



*Ольга Хомич-Журавлёва*

# *Чёрная осень*

*Сборник стихов*

# Ольга Хомич-Журавлёва

## Чёрная осень

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=12487121](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12487121)  
ISBN 9785447433970*

### Аннотация

Чёрная осень – поэтический отголосок тревожных времён. В новый сборник стихов поэта Ольги Хомич-Журавлёвой вошли произведения, написанные за последнее время. Ирония и философские размышления о жизни, о любви, о трагических событиях, происходящих в окружающей действительности.

# Содержание

Пролог	7
«...Хотя бы потому, что я...»	7
Смятение	9
«Мы стоим на перроне шумящего вечно вокзала...»	9
«Милая, не печалься...»	11
«Застряли в бухте корабли...»	12
Золотая книга	13
Подорожник	14
Мама	15
«А сад осыпался за день...»	16
«Рыже-жёлтая осень... Ах, да...»	17
«Сидит девчонка на бордюре...»	18
«Сейчас вот как-то так – живём в тиши...»	19
«Депрессивная принцесса...»	20
«Ты знаешь, не время лечит...»	22
«Я плыла по молочной реке...»	23
Ожидание	24
«Устанешь, в омуте тревог...»	25
«Суровый день взорвётся ливнем...»	26
Троллинг	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

**Чёрная осень**  
**Сборник стихов**  
**Ольга Хомич-Журавлёва**

© Ольга Хомич-Журавлёва, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru





# Пролог

## «...Хотя бы потому, что я...»

...Хотя бы потому, что я  
Пытаюсь время подытожить —  
Что было мне всего дороже,  
Когда восторга не тая,

Шла по измученной земле,  
Что мне казалась Райским садом,  
Что больше счастья и не надо,  
Когда душою — на крыле

Летела и вбирала мир  
В себя, с восторгом, и смакуя,  
И с тихой радостью ликуя,  
Звук извлекала из клавир.

Эмоций выражая шквал,  
Ложились строчки на бумагу,  
И отражая жизни сагу —  
Связующим звеном в астрал

Врывались чувства, времена,

Всё то, что окружало душу...  
И знаю, больше я не струшу,  
Когда настигнет тишина...



# Смятение

## «Мы стоим на перроне шумящего вечно вокзала...»

Мы стоим на перроне шумящего вечно вокзала,  
И уходят один за другим в пункты N поезда.  
Наша жизнь – словно поезд, что следуя в дальние дали  
Нас увозит с вокзала – кто знает, зачем и куда.

Состав поезда тронулся. Мимо  
проплыли последние фонари и ступени  
перрона, всё быстрее и стремительнее  
оставаясь вдали. И вот уже поезд набрал  
скорость и несётся, несётся вперёд.  
Наверное, он счастливый – поезд всегда  
чётко знает точные пункты отправления  
и прибытия, в отличие от нас. Есть что-  
то сакральное в атмосфере вагона,  
который на время заселили самые  
случайные попутчики, каким-то  
неведомым образом собравшиеся  
вместе. На время...

А в вагоне притихшем читают, иль спят пассажиры.  
Каждый что-то оставил за рельсами длинных дорог.  
И цейтнот временной стал в вагоне ленивым транжирой,  
Лишь мелькают за окнами годы – событий виток.

И в клубах неизвестности – что совершится, иль будет?  
Поезд изредка вздрогнет, замедлив стремительный ход.  
И на станциях жизни – мудрейшее время рассудит —  
Кто в вагоне поедет вперёд, а кто раньше сойдет.

## «Милая, не печалься...»

Милая, не печалься,  
Не задавай вопросы!  
В жизни порой не просто  
Двигаться в ритме вальса.

Знаешь, как это страшно —  
Быть увлечённой вихрем,  
Жертвовать в танце лихо  
Будущим и вчерашним...

И зацепив ботинок,  
Можно споткнуться всуе...  
Лишь тот, кто не рискует —  
Не совершит ошибок...

# «Застряли в бухте корабли...»

Застряли в бухте корабли,  
В клубах осеннего тумана.  
И улетають журавли  
Гостить в неведомые страны.

И в тишине пустых аллей  
Витает шелест листопада.  
И голос шепчет – «Не жале́й! —  
В природе всё всегда как надо!

И умирание садов —  
Всего лишь цикл метаморфозы.  
Смысл жизни, знаешь ли, таков —  
Рассвет... день... ночь анабиоза...»

# Золотая книга

Золотая книга,  
Золотые мысли,  
Золотое время,  
Золотая жизнь.  
Миг настал для мига,  
Где мечты – лишь свисни,  
Прыгнут лихо в стремя,  
И тогда – держись!

Вставлены чекбоксы,  
Расписался почерк —  
Золотые строчки,  
Золото идей.  
Решены вопросы...  
Стало жёстко проще...  
И не ставлю точку  
В эпатаже дней...

# Подорожник

Солнечно – невозможно!  
Улиц стерильный блеск.  
Мелочно и ничтожно  
Тонет страстей гротеск.

Пыжимся, лицемерим,  
И доказать хотим  
Что-то, вотрясь в доверье,  
К точно, как мы – таким....

Пусть мир отравлен ложью.  
Сквозь душ бетонный тлен  
Тянется подорожник —  
Вестником перемен...

# Мама

Ты бродишь по пустым аллеям,  
Под ноги падает ноябрь.  
Ах, мама, как же я жалею,  
Что безвозвратен календарь!

Там, где-то, в беззаботном детстве,  
К тебе навстречу я иду.  
И ты, в изысканном кокетстве,  
Причёску тронешь, на ходу —

Так память чётко – беспристрастно  
Фиксирует, как наяву,  
Как ты была тогда прекрасна  
В лучах, сквозь жёлтую листву.

И мы – рука в руке, бежали  
Навстречу будущим векам,  
И вместе годы приближали,  
К осуществившимся мечтам...

И вечность пусть меж нояблями,  
Но осень жизни не корю.  
Сквозь годы, юный образ мамы,  
С неловкой нежностью люблю...

## «А сад осыпался за день...»

А сад осыпался за день...  
Ещё вчера шумели клёны,  
Крон красных пламенела тень  
И прятались в листве вороны.

И в тополях гостил туман,  
Янтарной зыбкостью мерцая.  
Дрожал берёзки юной стан,  
Крах умиранья отрицая...

Сегодня веток чёрный сон  
На листья павшие взирает.  
Деревьев сиротливый стон  
Тоскою душу раздирает...



# «Рыже-жёлтая осень... Ах, да...»

*поэту*

Рыже-жёлтая осень... Ах, да,  
у тебя она чёрная —  
Сквозь холодные ливни мелькают безрадостно дни.  
И в душе воцарилась, на редкость, жестоко-проворная,  
Депрессивная совесть — за Всё,  
что творится людьми:

«Обрываются жизни по прихоти алчного разума,  
Разрушаются страны так  
остервенело взхлёб —  
Словно правит земною судьбою стратег «одноразовый»,  
Уничтожив творения Бога...»  
А может быть — стоп?!

Что агонию мира корить  
и людей окружающих?!  
Ты реальность меняй,  
начиная сначала с себя!  
Стань частицею радости,  
жизнь на Земле возрождающей,  
Этот мир многогранно-бредовый —  
и в бедах любя...

# «Сидит девчонка на бордюре...»

Сидит девчонка на бордюре,  
В глазах – вселенская тоска.  
А мимо – серые фигуры —  
Прохожих движется река.

Зачёт не сдан, проректор – сволочь,  
На пересдачу денег нет...  
Плывёт безумный город в полночь,  
И манит скользкий парапёт...

И шум Невы несётся в лету...  
До девочки, что чуть жива,  
Вселенной этой дела нету —  
Сюжетность слишком не нова!

За равнодушие не судят.  
Вот только б не сойти с ума!  
Что ж, девочка, мы – просто люди.  
Ты выдержать должна сама...

## **«Сейчас вот как-то так – живём в тиши...»**

Сейчас вот как-то так – живём в тиши,  
Расписываем фрески солидолом,  
И расквитаться с буднями спешим,  
Смирившись с нищетой и произволом.

Ползём... И в рясах чёрные орлы  
Парят, шеренги жертв обозначая,  
Пронзают агнцев с меткостью стрелы,  
И вновь над нами, сытые, взлетая...

## «Депрессивная принцесса...»

Депрессивная принцесса  
Вечно замуж собиралась —  
Примеряла на досуге  
Платье, кольца и фату,  
Увлечённая процессом...  
Только вот какая жалость —  
Кандидата нет в супруги,  
Чтобы воплотить мечту.

Нет, конечно, принцы были —  
Как всегда, в любой из сказок —  
Наезжали табунами,  
Руку с сердцем попросить.  
Только жаль, что не любила  
Это лицемерье масок,  
О любви твердя часами,  
И начав её бесить.

Так хотелось просто принца —  
Всё равно, какой державы,  
Чтоб не замок с королевством,  
А её саму любил,  
И желал на ней жениться  
Не по строгому уставу,  
Вспомнив, что влюблён был в детстве,

Но случайно вдруг забыл...

Наконец-то, мимодумно,  
Возле замка Принц промчался,  
Где красавица принцесса  
От тоски пасла овец.  
И влюбился вмиг безумно,  
Вспомнив детство... Обвенчался,  
По канонам политеса —  
Шёл с принцессой под венец...

Вот и сказочке конец...

# «Ты знаешь, не время лечит...»

Ты знаешь, не время лечит,  
А лишь желанье забыться —  
Забвеньем память калеча,  
Стирая моменты, лица...

И остервенело мрачно  
Delete номера и даты,  
iPhone обнулив в придачу —  
Он и судья и предатель...

# «Я плыла по молочной реке...»

Я плыла по молочной реке,  
Против нежащего течения,  
Наслаждаясь судьбы предреченьем...  
Оставляя мечты вдалеке.

Я плыла, ощущая полёт,  
В белой массе слоёв иномирья,  
Сбросив ворох проблем, словно гири,  
Понимая – мир прошлый – не в счёт.

Я качалась в молочных волнах,  
А с крутых берегов мне махали  
Те, кто веру в себя потеряли,  
Зажимая синиц в кулаках,

Но боялись спуститься к реке...  
А молочное небо сияло,  
Угольки чёрных звёзд мне мерцали,  
Словно росчерки в рунной строке.

Я плыла по молочной реке,  
Вдруг постигнув иллюзию мира,  
Что во сне – многогранней и шире  
Млечный путь, и с душой налегке...

# Ожидание

Отчего я плачу, вроде – беспричинно,  
Отвернувшись молча к чёрному окну?  
Там, в сиянии ночи, мечутся осины,  
И луны осколок – в облачном плену.

Озверевший ветер выгибает рамы,  
И грохочет шифер, сотрясая дом,  
И звучат в порывах грозовые гаммы,  
И стучит пугливо сердца метроном.

В хаосе вселенной – время ожиданья  
Хоть каких-то действий – встреч,  
иль новостей...  
Без тебя я плачу в точке мирозданья —  
Как мне не хватает нежности твоей!



## «Устанешь, в омуте тревог...»

Устанешь, в омуте тревог,  
Взахлёб, пытаясь удержаться  
За жизнь, ища любой предлог,  
Чтобы – осилить и остаться...

Любовь – весомый аргумент,  
Спасаящий в безумье душу —  
Боль притупляющий абсент,  
С недолгой радостью, наружу...

Ещё есть дружба. Но она,  
Под прессингом чинов и денег.  
И эгоизмом сведена  
На «нет»... Остались только тени...

Природа... Городской муляж,  
Небрежно заштрихован бытом,  
Где средь покупок и продаж,  
Застыл какой-то смысл забытый —

Понять кого-то и простить...  
Или... Но мысли упуская,  
Над чёрным городом парит  
Безбрежная тоска мирская...

# «Суровый день взорвётся ливнем...»

Суровый день взорвётся ливнем,  
И воем ветра...  
А мы, давай Колосс воздвигнем  
На километры —

Из нашей нежности, из чувства,  
И из объятий,  
Там, где батист — крахмальным хрустом,  
И свечи — кстати!

И пусть взметнётся нега страсти  
К вселенским звёздам!  
И присягнём любовной власти...  
Пока не поздно...

# Троллинг

Она стояла на карнизе —  
Внизу одутловатый снег  
Казался пористым и сизым,  
Как пена ядовитых рек.

Туда – лишь шаг – и в жижу марта,  
Раскрасив красным тротуар...  
О, сколько дней, в пылу азарта  
Над Ней одна глумилась Тварь.

Чужая боль – убойный допинг,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.