

The background is an abstract painting with a warm color palette of reds, oranges, yellows, and pinks. A large, stylized heart shape is formed by the brushstrokes, with a blue area on the left side. The text is overlaid on this background.

Валентина Островская

*Танец
любви*

Леля & Лель

Валентина Островская

Танец любви

«Издательские решения»

Островская В.

Танец любви / В. Островская — «Издательские решения»,

Есть периоды, когда жизнь идет своим путем, без любви. А есть периоды, когда жизнь полностью зависит от любви. И тогда ум, сердце поглощены этим процессом. И любовь ликует, плачет, тоскует, она владеет процессом жизни. И это хорошо, потому что Душа светится и сияет, словно алмаз. Это период, когда Творец с помощью двух сердец создает для себя храм.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие | 6 |
| «Отказаться от мечты...» | 7 |
| Миры | 8 |
| «Тела ощущений...» | 9 |
| Реквием по мечте | 10 |
| «Был и не был тот миг...» | 11 |
| Мудра жизнь | 12 |
| «Где ты друг?» | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

Танец любви
Леся & Лель
Валентина Островская

© Валентина Островская, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Предисловие

«Танец любви» – третья книга из серии книг «Любовь и жизнь» (первые две: «Белая ворона», «Пазлы Духа»). Любовь – это живая суть, соткана из эмоций и состояния обоих. Она жива, за счет составляющей сексуальных энергий и эмоций сердечных. Рождена прежде самой Души. В начале была Любовь. И на основе ее, с каждым воплощением, суть любви наполняется составляющей отношений. Есть периоды, когда жизнь идет своим путем, без любви. А есть периоды, когда жизнь полностью зависит от Любви. И тогда ум, сердце поглощены этим процессом. И любовь ликует, плачет, тоскует, она владеет процессом жизни. И это хорошо, потому что Душа светится и сияет словно алмаз. Это период, когда Творец, с помощью двух сердец, создает для себя храм. И какие энергии вырабатывают влюбленные, такой и будет, вечно живая суть любви.

И это жизнь, у каждого она своя, неповторимая, Человек творит миры, и один из миров – это любовь.

Свыше виден танец любви, ее краски, ее грация и мелодия. У каждого они разные, это свет, которым насыщается суть Творца – Душа человека, и Дух его. Любовь – творящая сила разума человеческого, и всего тела. Только она заставит человека развиваться.

Посвящается Харону, тому, кто стал катализатором в моем творчестве. Благодаря ему, теперь доступны знания, так необходимые для нового времени.

3.3.13

«Отказаться от мечты...»

Отказаться от мечты,
Можешь только ты,
Обманулась в очередной раз,
Друг на друга смотрят, две пары глаз.
На печальный опыт опираясь,
Нет сказать намереваюсь,
Обман так лестен,
В мечтах много песен.
Там есть все, тела мечты
Полны любовью, там ты,
И мною созданы ситуации,
В реальности – зимой не цветут акации.
В этом мире есть все, кроме тебя реального,
Отказаться от тебя ментального
Тяжелей всего на свете,
Мечты как дети.
Отказаться все – таки решилась,
Есть на то Божья милость,
Проститься и уйти,
Надоело мечту на плечах нести.

4.3.13

Миры

Миры иллюзий так разнообразны,
Они опасны и заражны,
В них найдешь все, что хочешь,
И то, что осознать не сможешь.
Миры кармических иллюзий,
И философских словоблудий,
Образы тысячелетиями создавались,
Им молились и забвению предавались.
Надоело смотреть на мир,
Сквозь чужой кармы пир,
Слышать – через образы святых,
Видеть – сквозь демонов немых.
Мусор, творимый умами,
На основе которого – творили сами,
Но осознать непросто,
Что чужой кармы невеста.
И жизнь строилась на ее вершине,
Видела, дышала, шла по чужой причине,
И не осознавала, что в чужой луже,
Быть в ней – нет ничего хуже.
Плакать – нет, не хочу,
Над собою хохочу,
А еще больше издеваюсь,
Ведь через чужую карму – маюсь.
Нет ей начала, – ибо не видать,
А конец пора осознанием создать,
Боюсь? – Нет, все в прошлом уже смеюсь,
Боль не чувствую – отупела, не каюсь.
Развернусь посмотреть, что было,
И взглядом сожгу то, что еще не сгнило,
Меня разозлила наглость творений,
Нет в них новых мнений.
Потому пришла пора – честь той жизни отдать,
Иллюзорный мир – забвению предать.
Оправдать боль,
Глупо, ибо соль
Боли, в восприятии,
В незнании ситуации.
Физическую боль понимаем,
И тут же оправдаем,
Или обозлиться себе позволим,
Зачем болью любимых неволим?

5.3.13

«Тела ощущений...»

Тела ощущений,
Сотканы из мгновений
Радости, печали, боли,
И с капелькой любви.
Они там, где мы постоянно,
Чувство не обманно,
Иногда верх берет над здравым умом,
Когда же мы себя правильно поймем?

6.3.13

Реквием по мечте

Нежным касанием,
Губ лобзанием,
Сердце встревожено,
Ему любить положено.
Любит касанием твоих рук,
Целует дыханием милых губ,
Трепетом разума несмелого,
Вкусом яблока неспелого.
Любит лобзанием ветра,
Дыханием земли, спектра
Лучей солнечного свечения,
Люблю, страстно эти мгновения.
Любит сердце, и я живу,
Пространства несметные берегу,
От ветра случайного,
От порыва нечаянного.
В поток страсти врываюсь,
Люблю и не каюсь,
Буду в этом чувстве жить,
Любви Творца служить.

«Был и не был тот миг...»

Был и не был тот миг,
Волну страсти постиг,
Сквозь века летящая стрела,
И тогда была мила.
Тот порыв ветра весеннего,
Заката Солнца осеннего,
Океана сила безбрежная,
Любовь мятежная.
Все успели,
Пока птицы пели,
В брачный период,
Создан любви небесный город.
В нем есть все и ничего,
Память пения птичьего,
Пыл, соединивший сердца,
Шорох крыльев – крик птенца.
Был и не был тот миг?
Счастье и ты постиг,
А я, Солнца весеннего теплом согрета,
Миг, будь с нами и в конце лета.

8.3.13

Мудра жизнь

Не перестаю удивляться,
Как мудра жизнь, не стоит бояться
Измениться в ее соответствие вовремя,
Она прекрасна, ценно ее время.
Для тела и Души,
Рвать жизнь на куски не спеши,
Позволь себе быть,
По волнам Души плыть.
Избавляясь от боли телесной,
Дабы быть в воле небесной,
С жизнью на – ты,
Станут реальными мечты.

9.03.13

«Где ты друг?»

Где ты друг?
Потерялся вдруг,
Или невзначай забыл,
Страсти пыл.
Хочу сказать: – вернись,
Говорю – в жизнь стремись,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.