

Предвкушение



Ирина ТУМАНОВА

Ирина Туманова

Предвкушение

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12487527
ISBN 9785447432928*

Аннотация

«Предвкушение» – это новый поэтический сборник Ирины Тумановой, уже давно нашедшей и своего слушателя в качестве певицы и композитора, и своего читателя, ценящего особую манеру автора и в прозе и в поэзии сочетать щемящую, исповедальную искренность с утончённым эстетизмом, свойственным аристократическому творчеству декаданса и символизма.

Содержание

«Волнуюсь. Грудь вздымается. Горю...»	9
«Развалилась на диване...»	10
«Мужчина! Вы мне нравитесь!»	11
«Нас не понять другим, не оправдать...»	12
«Мадам Клико...»	13
«Давно по спине не бежала...»	14
«Сумасшедший, какая сладость...»	15
«Ты целовал заветное то место...»	16
«Я сошла с ума...»	17
«Я тебя люблю бесконечно...»	18
«Мы не будем звонить друг другу...»	19
«Вы устали, я тянусь рукой...»	20
«Удивительно острые чувства...»	21
«Вы сказали мне – сексуальная...»	22
«Чтобы так ждать мужчину?»	23
«Это невыносимо. Каждый день на счету...»	24
«Задыхаюсь опять...»	25
«Нам не станет легче...»	26
«Вы мне сказали: «Ночи!...»	27
«Мне так хочется выпить еще...»	28
«Нет сил тебя не обнимать...»	29
«Мудрость в бокале, мудрость...»	30
«Ажур листвы над городом, ажур, ажур, ажур...»	31

«Я не улавливаю чувств...»	32
«В отношении тебя – было...»	33
«Ты зашел, приятное томленье...»	34
«Я не звоню ему...»	35
«Я вздрогнула...»	36
«Кусочки дыни на тарелке...»	37
«Я могу забыть Вас...»	38
«Вечер ворвался. В рюмке – вино...»	39
«Я тебя очень люблю...»	40
«Какие ласковые руки...»	41
«Масло золотистое...»	42
«Я вновь сказала: «Уходи!...»	43
«Твой пот...»	44
«Мне не трудно его приручить...»	45
«Я развратна? Может быть...»	46
«Я никогда не курила...»	47
«Почему мужчины эти?»	48
«Одинокый мужчина...»	49
«Нет уж чувства. Кончились стихи...»	50
«Хочу поговорить с тобой в ночи...»	51
«Где же ты, милый мой, где ты и что с тобой?»	52
«К чему задавать вопрос...»	53
Нет, весна – это просто весна...	55
«Сегодня мне приснился ветер...»	55
«Ночь...»	56
«Не хочу, безумная, спешить...»	57

«Ты любил, ты уснул...»	58
«Свеча, такая гордая...»	59
«Два дня без него...»	60
«Нас только двое...»	61
«Я, кажется, уснула...»	62
«Ласкать, когда хочу...»	63
«Душит нежность, хочу закричать...»	64
«Глупые коровы сладкий луг жуют...»	65
«Разгадаю твой сон под ресницами...»	66
«Я купила случайно...»	67
«Как же мне тебя не любить?»	68
«Я без тебя опять скучаю...»	69
«Бесконечна ночь без тебя...»	70
«На плече твоём роса...»	71
«Не смей, понимаю с полуслова...»	72
«Я закрою глаза...»	73
«Я тебя буду беречь...»	74
«А ты знаешь, этим чувствам ведь не день...»	75
«Нежно-абрикосовый...»	77
«Я в чем-то одинокий человек...»	78
«Что мне тебе подарить?»	79
«Я тебя нашла...»	80
«Сначала их не было видно...»	81
«Две розы в разных вазах...»	82
«Поле, поле, поле...»	83
«Распустились первые цветы...»	84

«Неведомая сила...»	85
«Сегодня облака плывут быстрее...»	86
«Ты мне сказал, что жизнь проходит...»	87
«Я прошу тебя, будь со мной...»	88
«Я тебя уведу за черту...»	89
«Я сижу, пью вино. Вечер...»	90
«У реки луг большой...»	91
Конец ознакомительного фрагмента.	92

Предвкушение

Ирина Туманова

© Ирина Туманова, 2015

© Александр Шукин, дизайн обложки, 2015

© Елена Верзина, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru



*Пришла пора, волнуясь, предвкушаю... Чего? Любви!
Но чьей? Читатель мой, конечно же, твоей!*



«Волнуюсь. Грудь вздыхается. Горю...»

Волнуюсь. Грудь вздыхается. Горю.
Так люблю я это состояние, —
Ощущение возможного желания.
Мысли дивные встревожено гоню.
Буду я томить себя молчанием.
Тихо тлеть в предчувствии огня.
Дверь открыв, прервешь мое дыхание,
И поймешь, как я ждала тебя...

«Развалилась на диване...»

Развалилась на диване.
Какая сладостная слабость.
Какая девственная радость
От появления весны.
Весны – не в днях календаря:
Ведь за окном пурга и снег,
Весны, которая во мне...
Я слышу свой зовущий смех,
Я слышу твой зовущий смех.

«Мужчина! Вы мне нравитесь!»

Мужчина! Вы мне нравитесь!

И что теперь поделаешь?

Мужчина. Очень нравитесь.

Вы слышите? Беда.

Мне проходить, страдая?

Да я ведь сумасшедшая,

Вам от моей любви

Не скрыться никогда.

«Нас не понять другим, не оправдать...»

Нас не понять другим, не оправдать.
Как много мы смогли друг другу дать.
А та любовь, что нас с тобою ждет,
Она вздохнет, она простит, поймет.

Ну, не спеши, прошу тебя, не торопись.
Одной минутой больше, меньше...
Задержись.
Тебя ждут дома. И меня, я знаю, ждут.
И мы украли эти сорок пять минут.

«Мадам Клико...»

«Мадам Клико».

Я пью шампанское.

«Мадам Клико».

Пишу стихи.

Мои духи —

Тебе, французские.

Фантазию в жизнь воплоти.

«Давно по спине не бежала...»

Давно по спине не бежала
Холодная струйка дождя.
Так редко приходит желанье,
Что сразу и не поняла.
Я нервно сдавила колени.
Руками зажала виски.
Я весен давно не считала.
Зачем-то писала стихи.
Все чувства, всю дрожь и истому
Пыталась словами излить.
Нежданно пришел —
Не готова.
Боюсь я ненужной любви.

«Сумасшедший, какая сладость...»

Сумасшедший, какая сладость.
Ты меня выдумал, неужели любишь?
И спросить нельзя, вдруг обидишься...
Только – вслушиваться в дыхание,
Ну а если – не верю в пульс —
Всем сомнениям нет оправдания.
Сумасшедший, ты меня ранил...
Захлебнувшись в любви, умираю.

«Ты целовал заветное то место...»

Ты целовал заветное то место,
Мне стало душно и интересно.
Открыв глаза, я за тобою наблюдала,
И долго бы тебя не отпускала.

«Я сошла с ума...»

Я сошла с ума.
Устала очень.
В голове —
Безумный пульс
хохочет.
Холодеют руки,
Сердце стынет.
Чувство от разлуки
В бездну сгинет.

«Я тебя люблю бесконечно...»

Я тебя люблю бесконечно.

Я тебя хотеть буду вечно.

Кто сказал, что пошло все это?

Целовать хочу до рассвета – всего, моего!

Гордой я уйду, не согласишься.

Гордой я пройду – через двери.

Гордость и любовь в моей песне – одно.

Целовать всего... Гордая я.

«Мы не будем звонить друг другу...»

Мы не будем звонить друг другу.
У меня так однажды было.
Извини за прозу сравнений.
Видно, много шутила, любила.

Просто сдержанно, в один миг,
Будем чувствовать на расстоянии.
Это я спешу, это – ты.
Значит, будет сейчас свидание.

Незаметно уйдем в любовь,
Не вдаваясь в земные подробности.
И опять – тишина без звонков.
Проще все, чем людские сложности.

Не жалея слов теплых, нежности,
Скроем трудности и суету.
Дней безумие там, за дверью.
Любишь ты, как и я, красоту.

«Вы устали, я тянусь рукой...»

Вы устали, я тянусь рукой,
Чтоб убрать тревоги и печали.
Вы устали! Право, Вы смешной,
Эту руку Вы опять поцеловали.

Встреч случайных пристальный мотив.
Не хватает времени и слов.
А Вам некогда читать моих стихов.
Я забуду смысл вчерашних снов.

«Удивительно острые чувства...»

Удивительно острые чувства,
Если нет тебя рядом.
А когда ты рядом, в чем суть,
Не горю я под взглядом.

«Вы сказали мне – сексуальная...»

Вы сказали мне – сексуальная,
С глазами миндально-овальными.
Вот губы – от грусти опущены,
Ресницы, как шторы, приспущены.

Мне не понять своих линий.
Ливень стучит в окно.
Нет форм, признанно сильных,
Но я Вам нравлюсь, но...

«Чтобы так ждать мужчину?»

Чтобы так ждать мужчину?

Чтобы так ждать!

Надо быть девчонкой сопливой,

Глупенькой, совсем жизнь не знать.

Вздрагивать от скрежета лифта.

С грустью слушать в трубке гудок.

Десять раз накрасившись, смыть все,

Проглотив печали комок.

Разве можно так ждать мужчину?

Разве можно так ждать.

Вот идет. Поймал машину.

И боится к тебе опоздать.

Сумасшедшая...

Вешняя птичка вся дрожит И не верит в любовь.

Он с порога развеет тревоги.

Буду ждать его вновь и вновь.

«Это немыслимо. Каждый день на счету...»

Это немыслимо. Каждый день на счету.
Сроков не выставить. Счетчик там, наверху.
Будет прозрение. Будет день первой любви.
Звезды не выстроить. Просто мы не одни.

Ты не спугни, я не спугну.
Ты помоги, я помогу.

Звезды построились. Мы успокоились.
Просто замри. Как же прекрасны мы.

«Задыхаюсь опять...»

Задыхаюсь опять.
Город огромный спит.
Телефон молчит...
Может, сорваться в ночь,
Откинув тревоги прочь...
В дверь позвоню.
– Я пришла.
Но ты тихо бросишь:
«Зря...»

«Нам не станет легче...»

Нам не станет легче,
Если я приду к девяти.
Нам не хватит двух часов,
Как там не крути.
Будет мало целой ночи,
Будет мало дня.
Надо мной судьба хохочет,
Подарив тебя.
Я срываюсь, все бросаю,
По острию —
Я шагаю, я играю,
Где-то ползу.
Когда надо — ты не слышишь,
А не надо — звонишь.
Сумасшедший, тише, тише...
Почему ты молчишь?

«Вы мне сказали: «Ночи!...»

Вы мне сказали: «Ночи!».

Свободны только дни.

А ночи, мой хороший,

Не ваши, не мои.

«Мне так хочется выпить еще...»

Мне так хочется выпить еще,
А вина уже нет.
И не греет мне душу, поверь,
Твой вчерашний букет.
Я желаю, чтоб рядом ты был,
Уничтожить тебя...
Не гореть же одной без огня...

«Нет сил тебя не обнимать...»

Нет сил тебя не обнимать,
Схожу с ума, и мучаются руки.
Зачем придумали любовь,
И эти вечные разлуки?
Стоять как призрак, в двух шагах.
Дышать – поймаешь ли дыханье,
И не взглянуть, и не сказать:
«Живая я, не изваяние...».

«Мудрость в бокале, мудрость...»

Мудрость в бокале, мудрость.

Что это было, что?

Глупость твоя и жадность, —

Пролитое вино.

Сердце, как на ладони.

Как божий день, душа.

Сажай измазал, грязью,

Светлые небеса.

Полное равнодушие.

Нежности, злости нет.

Что говоришь, — не слушаю.

Слов твоих странный бред...

Мудрость в бокале, мудрость.

Что это было, что?

Чувство твое последнее.

А для меня — вино.

«Ажур листвы над городом, ажур, ажур, ажур...»

Ажур листвы над городом, ажур, ажур, ажур...
Опавших листьев музыка в природе.
Как холодно, а мы с тобой смешны,
Одеты мы с тобой не по погоде.

Поздняя, поздняя осень,
Музыки, музыки просит.
Молча считает дни до зимы.
Поздняя, поздняя осень,
Тихо уйдет и не спросит,
Были ли мы влюблены...

Ажур листвы над городом, ажур, ажур, ажур...
Будь проще, знаешь, сложности не в моде.
Там облака, смотри, смотри, плывут.
К зиме морозной, говорят в народе.

«Я не улавливаю чувств...»

Я не улавливаю чувств,
Взгляд ускользнул, и не понять...
В знак благодарности не смей,
Прошу, любить меня, ласкать.

«В отношении тебя – было...»

В отношении тебя – было:

Злость, тоска, пурга.

Было.

Ревность, ненависть и зной.

Было.

Слов расстрел твоих порой.

Было.

Рук тепло твоих, прибой.

Было.

«Ты зашел, приятное томленье...»

Ты зашел, приятное томленье.
Взгляд уставший, рук твоих стремленье.
И утонет, видно, бригантина.
Захлебнувшись в дерзости желаний,
Загрустив от невозможности реалий,
Ты вошел, трехдневная щетина...
Боже мой, она меня дурманит!

«Я не звоню ему...»

Я не звоню ему,
Я только проверяю.
А вдруг есть связь,
Вдруг достигаем он...
Но почему молчит?
Противный, вот заранее
Мне SMS прислал, пижон.
А где слова любви?
Где дерзкие желания?
Несносный!
Говорит, к чему слова...
А где поэзия, страдания?
Скажи открыто, что
Нужна лишь я.

«Я вздрогнула...»

Я вздрогнула,
Зачем ты так
Неслышно подошел?
И сразу – слабость
От неожиданного тепла.
Молчим, боясь нарушить
ТИШИНУ
В пространстве
Между «ТЫ и Я» —
Сердец биение.

«Кусочки дыни на тарелке...»

Кусочки дыни на тарелке.
Два коньяка, и мысль в виске.
А Вы уйдете ровно в восемь,
Оставив чувство в коньяке.

Мы улыбаемся чуть нервно.
Уже почти не говорим.
В такой игре не буду первой.
Под Новый год в свечах сгорим.

«Я могу забыть Вас...»

Я могу забыть Вас.

Я от Вас устала.

Как капризна осень,

Мне все лета мало.

Раньше с полуслова

Я Вас понимала,

А теперь – тоскливо,

Я от Вас устала.

«Вечер ворвался. В рюмке – вино...»

Вечер ворвался. В рюмке – вино.
Звук приглушен, кто-то смотрит кино.
Страсти флюид не зовет, не горит.
Я подожду. Он проснется, флюид.
Я вдруг очнусь, полечу сквозь туман.
Сердце открою для огненных ран.
Вновь обнажу свои грани души.
Ты их понять не спеши, не спеши.

«Я тебя очень люблю...»

Я тебя очень люблю,
Правда – вчера ненавидела.
Я тебя очень люблю.
Правда – вчера так обидела.

Да, не подарком ты был.
Вдруг все плохое увидела.
Все же ты нежно любил,
Зря я тебя так обидела.

«Какие ласковые руки...»

Какие ласковые руки
Бегут, скользят.
Вновь уплывает от разлуки
Тревожный взгляд.
Слова застыли в полужвуке
Пьянящих нот.
Неотрезвляющая сила
К тебе влечет.

Рождаешь ты во мне кокетство,
Мой нежный враг.
Ты – победитель бессловесный
Немых атак.
Многозначительна улыбка.
Тревоги тень.
Мгновенья встречи – не ошибка,
А – дар, поверь!

«Масло золотистое...»

Масло золотистое
Капает на тело.
Аромат лаванды
Я вдохнуть успела.
Твои руки нежные
Где-то там бродили,
Губы целовали,
А глаза любили.
Ночь струила свежесть,
Затопила нежность.
И минуты плыли,
Что за безмятежность...

«Я вновь сказала: «Уходи!...»

Я вновь сказала: «Уходи!»,
Взглянув тревожно на часы.
Вернуться в русло бытия
Пора. Ты слышишь?
Мне пора.
И ты уходишь спешно в ночь,
Пальто застегивая в лифте.
Соседям вежливо кивнешь,
Не согрешивший, согрешивши.

«Твой пот...»

Твой пот.

Тот крик.

Твой взгляд.

Тот миг.

Это было.

Зеленых глаз

Любви слеза.

Вновь в спячку чувств

Пришла весна.

Схожу с ума, как та луна

Что спать не даст мне до утра.

Мои духи.

Мои стихи.

И трепет рук.

И сердца стук.

Это было.

От грубых рук твоих тепло.

Страсть совершает волшебство.

«Мне не трудно его приручить...»

Мне не трудно его приручить.

А что делать с ним буду потом,

С этим хитрым, ручным котом?

«Я развратна? Может быть...»

Я развратна? Может быть.
Я грешу? Возможно.
Жизнь прожить и не любить?
Разве это можно!
Жизнь прожить и не страдать?
Это грех, пожалуй.
Видит Бог, должна любить!
Все, что было, мало...

«Я никогда не курила...»

Я никогда не курила,
Правда, любила вино.
И быть любимой любила,
Да и сейчас люблю, но...
А мысли мимолетные
Вокруг тебя кружат,
Твои глаза несмелые —
В душе моей пожар.
Что ты со мною делаешь,
Не ведая того.
Я не курю, ты знаешь,
Но я люблю вино.

«Почему мужчины эти?»

Почему мужчины эти?

Просто я такая.

Почему они смешные?

Просто я смешная.

Сколько страсти,

Чувства, горя!

Я ведь не играю,

А иначе было б пусто,

Точно это знаю.

«Одинокий мужчина...»

Одинокий мужчина.
Как живет он, не знаю.
Одинокий мужчина,
Он, возможно, страдает.
Но ему еще в детстве
Очень строго сказали:
«Помни, ты ведь мужчина!
Мужики не рыдают».
Если даже приду,
Для него я – чужая.
Одинокий мужчина,
В душу он не пускает.
Я нарушу покой,
Я ворвусь на часок.
И моя суета словно
Дегтя глоток.

«Нет уж чувства. Кончились стихи...»

Нет уж чувства. Кончились стихи.

Осень наступила. Осень.

Мне не грустно.

Просто Вы – смешны.

Мы не дети.

Вас никто не бросил.

Так не надо тихо упрекать.

И не стоит взглядом Жалить душу.

И зачем Вам мне напоминать...

С детства знаю,

Сердце – не игрушка.

«Хочу поговорить с тобой в ночи...»

Хочу поговорить с тобой в ночи,
Когда ты далеко, и я тебя не вижу.
Наивно размышлять о смысле высоты.
Возможно, я – люблю.

Скорее – ненавижу.
Хочу перешагнуть незримую черту.
Ты – мой мираж, я – твой.
Найдешь, все исчезает.
Я руку протяну, другой дороги нет.
Не любят пустоту, – так не бывает.

Не говори: «Люблю...»
Не говори, что ждешь.
Ты лжешь, я не с тобой.
Так не бывает.
Ты тянешься рукой.
Я слышу голос твой.
А ты, ты далеко.
И голос тает.

«Где же ты, милый мой, где ты и что с тобой?»

Где же ты, милый мой, где ты и что с тобой?
Я прогнала тебя – вот я теперь одна.
Этот характер мой – трудно тебе со мной.
А прогонять тебя, верь, не хотела я.
Я устаю с тобой – день без тебя пустой.
Если ты рядом – бред, больно, что рядом нет.
Как бы обидеть так, чтоб не пришел вовек.
Только от слов больней. Любишь ты все сильней.
Сердце стучит, – молчу, свет не включу, – усну.
Думаешь или спишь, завтра придешь – простишь.
Больше нельзя терять, много должны сказать.
Взгляды тебе и мне – только в другой судьбе.
Ты не сможешь понять – простить.
Ты не сможешь уйти – забыть.
Понять, простить, уйти, забыть.

«К чему задавать вопрос...»

К чему задавать вопрос:

“Чья она?”.

Просто женщина.

Ведь ночами болеет за все.

Просто женщина.

Дочь укроет и мужа простит.

Просто женщина.

И не станет Вашей женой.

Эта женщина.

Но она умеет любить.

Эта женщина.

И к чему выяснять,

Чья она? —

Ваша женщина.

Вы любите такую,

Как есть.

Просто женщину.

Верность, мудрость,

Достоинство, честь —

Не развенчаны.

Нет, весна — это просто весна...

И к чему выяснять, Чья она? —

Ваша женщина.

Вы любите такую, Как есть.

Просто женщину.
Верность, мудрость,
Достоинство, честь —
Не развенчаны.

Нет, весна – это просто весна...

«Сегодня мне приснился ветер...»

Сегодня мне приснился ветер...
Безумный, юн и свеж,
И все мои печали,
Шутя, сквозь тучи, уносил...
Шумел, да бесконечно говорил
Про то, что в жизни есть очарование,
И в это верить он меня просил.
Вдруг – с дерзостью
Дарил цветов дыхание...
А я, в свои сомненья погружаясь,
Задумчивой и грустной была.
О, юный ветер, ты прости,
Но я ведь знаю,
Что за тобою вслед
Придет весенняя гроза.

«Ночь...»

Ночь.

Мы ждем с тобой, когда
Придут снега и горная река
Укроет водопадом грудь,
Вздохнет, попробует заснуть.
Но звезды отражаются в воде.
Нет сна.

Ночь.

Ты почему-то не ушел сегодня в дождь.
Не стал опять мне говорить, что одинок.
И мы с тобою вместе двести лет,
Так долго не живут, но если
Полететь к тем звездам, что не спят...
Нет сна.

Ночь.

Я точно знаю, что потом придет рассвет.
Он как река продолжит лунный свет,
Позволит звездам в тишине молчать.
И мы с тобой
Увидим звездный путь.
В сиянии луны нам не уснуть.
Ночь.

«Не хочу, безумная, спешить...»

Не хочу, безумная, спешить.
Не хочу быстрее, чем можно, жить.
Хорошо, что не растаяли снега,
Долго не было в душе моей тепла.
Не спешу. И прогоняю суету.
От тревог тебя уберегу.
Если нужно, помогу.
Я неслышно помогу и убегу.

«Ты любил, ты уснул...»

Ты любил, ты уснул.
Так красиво любил
В сотый раз.
И все сказочней
Безумный рассказ.
Ты уснул, ну так спи,
Разбудить не проси,
Не ругайся потом.
Ушла, меня позвала
ТИШИНА,
А она так нужна.

«Свеча, такая гордая...»

Свеча, такая гордая,
Сгорала от стыда...
Она вчера все видела —
И прятала глаза.
К утру, устав, растаяла, —
Не скажет никому,
Какой со мной ты ласковый,
Как я тебя люблю.

«Два дня без него...»

Два дня без него.
Два дня тоски и пурги.
В бассейне – круги от брызг,
Упавших с руки.
На небе – круги от звезд,
Слетевших с орбит.
Два дня без него скучать
И думать, сейчас позвонит,
Деревья считать,
Гонять обнаглевших ос.
Пустить в свой сад стаю птиц.
От вселенской тоски не одолеть
В книге и двух страниц.
Два дня ещё тупо ждать.
Бояться, что кто-то поймёт,
Что свет горит для него.
А мысль о нём спать не дает.

«Нас только двое...»

Нас только двое
Поверь мне, друг,
Мне хорошо,
Когда нас двое,
А их нет.
Мне так спокойно.
Молчу, мой друг.
Смеюсь,
Твою улыбку прочитав.
Нахмурюсь,
Вижу тень в твоих глазах.
Смысл мыслей наших не в словах.
Мне хорошо, мой друг,
Когда нас двое.
Я не ищу знакомств пустых.
А если нет тебя,
О чем-то размышляя,
Я в одиночестве слагаю стих.

«Я, кажется, уснула...»

Я, кажется, уснула.
Ты слышишь, не звони.
Уснули тело, мысли,
И, кажется, стихи.
Звонок твой среди ночи
Не пробуждает чувств.
Ты извини, но завтра
В реальность я вернусь.

«Ласкать, когда хочу...»

Ласкать, когда хочу.
Рукой опять пропорхнуть
В темноте, везде.
Узнать всё, что знаю давно,
Целовать.
Так сделать, чтоб ты стонал
От нежности душевной, рыдал.
Так хочется мне летать,
С тобою в неге парить.
В тебе раствориться, заснуть.
Во сне всё сто раз повторить.

«Душит нежность, хочу закричать...»

Душит нежность, хочу закричать.

Но могу тебя напугать.

Может, просто тихо обнять.

Разбужу, ты станешь ругать.

Над тобою тихо умру,

С легким стоном,

Улыбку храня.

Душит нежность.

Нет, я закричу:

– Ну зачем ты есть у меня!

«Глупые коровы сладкий луг жуют...»

Глупые коровы сладкий луг жуют.
Юная пастушка с пастухом – поют.
Белой сладкой ватой облака висят.
Свекла да капуста выстроились в ряд.
Разоделось поле в маковый цвет.
У картины этой сказочный багет:
Лес зеленой хвоей обрамляет луг.
Глупые коровы к вечеру уснут.

«Разгадаю твой сон под ресницами...»

Разгадаю твой сон под ресницами,
В уголках – извечную грусть.
Ты уснул, целуя ладони,
Я застыну, чтоб сон не спугнуть.

«Я купила случайно...»

Я купила случайно
Собачку-игрушку.
На ладошке поместится
Счастье белого плюша.
В детстве я не играла,
Взрослой стать поспешила,
А вчера втихомолку
Вновь игрушку купила.
К двери лифта спешу,
Вся в заботах своих,
А в кармане моем
Собачонка сопит.
Под подушкой лежит,
Чтоб никто не узнал.
Я с игрушкой усну,
Спи и ты, ты устал.

«Как же мне тебя не любить?»

Как же мне тебя не любить?
Пахнешь ты опять мандаринами.
Ну зачем поднял, отпусти!
Я уже поверила, – сильный ты.

Не кружи так быстро, боюсь.
Сумасшедший, брось целоваться.
Мы сейчас с тобой упадем,
Я хочу живою остаться.

«Я без тебя опять скучаю...»

Я без тебя опять скучаю.

А почему так, вновь не знаю.

Вдруг не придешь, не позовешь,

Убив надежды все на встречу.

А вечер так, поверь, хорош,

Такой прекрасный вечер.

«Бесконечна ночь без тебя...»

Бесконечна ночь без тебя.
День огромный пуст без тебя.
Нет тебя зимой, нет тебя весной.
Осень, летний зной. Ты – не со мной.
Где-то ты в висках
Пристально стучишь.
Думать о тебе мне не запретишь.
Нет тебя весной.
Нет тебя зимой.
Осень, летний зной.
Вернись за мной.

«На плече твоём роса...»

На плече твоём роса...
Улыбаются глаза,
Губы приоткрыты.
Снова встретились глаза,
Так безумны небеса,
Губы не забыты.

«Не смеши, понимаю с полуслова...»

Не смеши, понимаю с полуслова.

Не смотри умным взглядом, но не новым.

Слабой я не хочу тебе казаться.

Сильная. И не смей опять смеяться.

«Я закрою глаза...»

Я закрою глаза,
Притворюсь, будто сплю.
Интересно, что будешь ты делать?
Я поймала тебя, уличила во лжи.
Говорил, что наивный, не смелый.

«Я тебя буду беречь...»

Я тебя буду беречь,
Прятать, сдувать пылинки.
А в ожидании встреч —
Смахивать слезы-соринки. Буду стараться уснуть,
Чтоб для тебя быть красивой.
Спрячу подальше грусть.
Хочется быть счастливой.

«А ты знаешь, этим чувствам ведь не день...»

А ты знаешь, этим чувствам ведь не день.
Как в окно – я на тебя смотрю давно.
Молчу. Ничего не говорю.
Пропадаю, но открыться не могу.
Буду просто о тебе писать стихи.
Точно знаю, ты их даже не прочтешь.
Барабанит в окна вновь осенний дождь.
Дождь рисует, – силуэт не разберешь.



«Нежно-абрикосовый...»

Нежно-абрикосовый,
Светло-золотой.
Самый нежно-нежевый
В цвете чувств со мной.
Ласки дуновение,
Губ твоих слова,
Их прикосновение...
Не пойму, где я.
Мною ты растерянный,
Я дрожу тобой
В солнце нежно-нежевой
Синею волной.

Мой нежно-нежевый,
Удивленно-бежевый.
Ты растерялся вдруг от моих рук.
И я не верила, себе не верила,
Что расцветет зимой весна вокруг.

«Я в чем-то одинокий человек...»

Я в чем-то одинокий человек.
Не исчезайте и звоните иногда.
Не осуждайте вы меня за этот грех.
Я так давно не согревалась у огня.

Я пью вино. Но мне не весело, как им.
Смеются все вокруг. Но слезы на глазах.
Болтают вновь о бесконечных пустяках.
А я грущу, витаю в облаках.

«Что мне тебе подарить?»

Что мне тебе подарить?
Хочется просто игрушку.
Девочкой маленькой быть,
Доброй, послушной болтушкой...

Радоваться, что ты придешь,
Ждать с нетерпением у двери,
Что мне тебе подарить
В ответ на заботу, доверие?..

«Я тебя нашла...»

Я тебя нашла.
Шел ты по дороге.
Шел совсем один,
Мой строгий,
Правильный ты мой,
Ласковый, родной.
Нет, не отпущу,
Не отдам другой.

«Сначала их не было видно...»

Сначала их не было видно,
“Нарциссы в бутылке”.
Мерцало прозрачно и бледно
На нежной картинке.
Но годы прошли,
Изменяя мое отношение к цвету.
Не выцвела, стала сочнее
Картина, где поле и лето.
«Нарциссы в бутылке...»

«Две розы в разных вазах...»

Две розы в разных вазах.

Две розы, две судьбы.

Бордовая устала

От жизни и любви.

И лепестки одежды

Роняя невпопад,

Вздохнула очень нежно,

Но ты опять не рад.

Другая – молодая,

Оранжевый отлив.

Надменно, не вздыхая,

Всех разом покорив,

Терзает чье-то сердце

Своею красотой...

Быть хорошо не старой,

Не слишком молодой.

«Поле, поле, поле...»

Поле, поле, поле...
Журавлиный клин.
Поле, поле, поле,
Где-то ты один.
Ты грустишь, мечтая...
Только без меня.
Я спешу и еду,
Еду в никуда.
Дорога, сосны, небо.
Я люблю тебя.
Люблю, но ты не сможешь
Удержать меня.
Смотри, какие в небе облака!
Ты нужен мне.
Но я спешу!
Пока.

«Распустились первые цветы...»

Распустились первые цветы.
С наслаждением вдыхаю свежесть.
Удивляюсь я на эту нежность.
Нет, не рвите! Пусть живут цветы.
Им недолго в поле луговать.
Им недолго песни хороводить.
Я, с росой, пойду к цветам гулять.
Радоваться красоте, весне, природе.

«Неведомая сила...»

Неведомая сила.
Жму на тормоза.
Я тихо так спросила
Сквозь шум дождя:
«Куда?»
Под зонтиком лениво стоишь.
Пока чужой.
Неведомая сила
Столкнула нас с тобой.
По стеклу автомашины лобовому
Капли от вчерашнего дождя.
Я сегодня буду дома
Вспоминать тот сильный дождь,
А в нем – тебя.

«Сегодня облака плывут быстрее...»

Сегодня облака плывут быстрее.
Нежданно так тепло. И тает снег.
Все в одночасье перепуталось в природе.
Зима стремительно ускорила свой бег.

А я еще – вся в лени и истоме.
Не пробудиться мне от спячки холодов.
Смотрю в окно. И в голове круженье
От быстрого течения облаков.

«Ты мне сказал, что жизнь проходит...»

Ты мне сказал, что жизнь проходит
И с сединой весна уходит.
Стучат дожди, и нет любви.
Ты просто пьян. Зима уходит.
Как летний зной, любовь приходит.
Ты нужен мне! Пройдут дожди...

«Я прошу тебя, будь со мной...»

Я прошу тебя, будь со мной.

Я прошу тебя, будь везде.

Если песню пою, тоже пой.

Улыбайся со мной весне.

Без тебя мне страшно порой.

Без тебя мне пусто, поверь.

Буду ждать тебя до утра.

Постучишь – распахну дверь.

«Я тебя уведу за черту...»

Я тебя уведу за черту.
В чемодан уберу красоту:
Паутину из синих небес.
И еще разных вкусных чудес.

Мы оставим за дверью толпу,
Алчных лиц и завистников рой.
И ворчание глупых овец
Слабо слышится там, за чертой.

Я тебя уведу за собой.
Исцелю неземной чистотой.
И мотив, и любовь, и слова —
Все для нового светлого дня.

«Я сижу, пью вино. Вечер...»

Я сижу, пью вино. Вечер.
Бродят в мыслях дневные встречи.
Улыбнусь, а потом нахмурюсь,
Наблюдая игру улиц.

Мне хорошо, а почему сама не знаю.
Пью вино, мурлыча, что-то вспоминаю.
Отключаю телефон, чтоб было тише.
А дождь шуршит души мелодию на крыше.

Как живу, как грешу – тайна.
Дочь целую. Любя – плачу.
Теплоту твоих рук знаю.
Суету, пустоту прячу.

Утром кутаюсь в шарф теплый.
Кофе крепкий пью, обжигаясь.
Выйду, дверью тихонько хлопну.
В шум Москвы погружаюсь...

«У реки луг большой...»

У реки луг большой,
А вокруг лес стоит.
От такой красоты
Вдруг слеза заблестит.
Как смешны мы с тобой:
Все куда-то спешим.
А ты выйдешь на луг
И поймешь, что грешим.
Я пойду в те луга,
Где ж я раньше была?
Неземной красоты
Разглядеть не смогла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.