



Евгений Бужаров

# ТИХАЯ ПЕСНЬ АЮ

Евгений Бухаров  
**Тихая Песнь Аю**

«Accent Graphics communications»

2015

## **Бухаров Е.**

Тихая Песнь Аю / Е. Бухаров — «Accent Graphics communications», 2015

Все в этой жизни неслучайно. Нам только кажется, что жизнь плавно течет, неся свои потоки извилистыми путями среди камней и перепадов. Со своими водопадами и перекатами. Но все в этой жизни имеет свой смысл. Каждый поворот судьбы предначертан где-то «сверху». И только Господь знает, для чего, во имя какой цели пришел в этот мир человек. Какое у него предназначение... И любой поворот в судьбе человека может круто изменить всю его жизнь. И потом уже ничего нельзя изменить. Неисповедимы пути твои, Господи...

© Бухаров Е., 2015

© Accent Graphics  
communications, 2015

## Содержание

Вместо предисловия	5
Глава I	6
Глава II	9
Глава III	12
Глава IV	21
Глава V	29
Глава VI	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39

# Евгений Бухаров

## Тихая Песнь Аю

*Моей жене – Марине посвящается.*

*«Лишь тот достоин счастья и свободы,  
Кто каждый день идет за них на бой!»*

**И. В. Гете**

*«И вечный бой! Покой нам только снится!»*

**А. Блок**

### Вместо предисловия

Все в этой жизни не случайно. Нам только кажется, что жизнь плавно течет, неся свои потоки извилистыми путями среди камней и перепадов. Со своими водопадами и перекатами.

Но все в этой жизни имеет свой смысл. Каждый поворот судьбы предначертан где-то «сверху». И только Господь знает, для чего, во имя какой цели пришел в этот мир человек. Какое у него предназначение...

И любой поворот в судьбе человека может круто изменить всю его жизнь. И потом уже ничего нельзя изменить.

Не исповедимы пути твои, Господи...

## Глава I

Майкл из Джерси-Сити<sup>1</sup> с Робертом из Эдинбурга<sup>2</sup> познакомились совершенно случайно. И хотя отец Роберта часто прилетал в Нью-Йорк по делам фирмы, да и с семьей Маккини они давно были знакомы, десятилетнего Роберта в Америку он тогда захватил с собой впервые.

И, встретившись, они познакомились.

Они оказались ровесниками. И все свое свободное время стали проводить вместе.

Хотя их знакомство длилось недолго, всего какую-то неделю, Майкл и Роберт успели подружиться. А расставшись, стали писать друг другу письма.

Да, тогда, в те времена, люди еще писали друг другу письма.

Шли годы. Переписка продолжалась. В письмах они делились своими радостями и неудачами. Рассказывали о своей первой любви, закончившейся у обоих крахом, о тяжелых переживаниях из-за этого.

В письмах много можно сказать такого, о чем никогда и никому не скажешь вслух. Порой даже казалось, что все, жизнь кончилась.

Но время шло, приходила новая любовь. Опять неудача. И, снова, новая любовь. Так пролетело их детство. Быстро и незаметно.

После школы Роберт решил поступить в Гарвардский Университет<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> **Джерси-Сити** – город в США, на берегу реки Гудзон, штат Нью-Джерси. Основан в 1630 году. Входит в состав Нью-Йоркской агломерации.

<sup>2</sup> **Эдинбург** – столица и второй по величине город Шотландии. Поистине является одним из самых загадочных и харизматичных городов Соединенного Королевства. Много мифов и легенд рассказывают о нем. Выросший на вулкане, Эдинбург становится самым таинственным и мистическим местом на Земле в темное время суток. А под землей находится еще один город, полный призраков и привидений. Одна из красивейших столиц Европы расположена на южном берегу залива Ферг-оф-форт (В переводе: Вечная крепость). Крепость Эйдина (Din Eidyn), от которого произошло название города, находилась на землях древнего бриттского королевства Гододин. В XII веке король Давид I перевел сюда свой двор, и, окруженный крепостной стеной, город начал развиваться. Теперь это **Старый город**. Несколько веков спустя сюда хлынули ирландцы, и, в середине XVIII века, к северу от него появился еще один район – **Новый город**. **Эдинбургский замок** долгое время был резиденцией королей, и остается одним из главных объектов туристического интереса. Он находится в центре города и виден отовсюду. Если спускаться от Эдинбургского замка по **Королевской Миле** (здесь попадаются и улочки шириной менее 1 метра) к **Холируд-Хаус**, то мгновенно погружаешься в многовековую историю города. Здесь памятники XV века мирно уживаются с постройками в стиле неоклассицизма, причем многие из них были воздвигнуты прямо поверх **квартала Мэри Кинг**. В начале XVII века Королевская Миля была самой оживленной улицей в Эдинбурге. Но в конце 1644 года здесь разразилась эпидемия чумы. За полтора года город вымер наполовину, а квартал Мэри Кинг оказался в самом центре эпидемии. Переулки квартала превратились в подземелье, которое сейчас населено призраками. Рядом с Эдинбургским замком находится потухший вулкан – **Замковая скала**. На ее вершине возвышается **Холирудский Дворец**. Он производит впечатление неприступного бастиона, и на протяжении веков считался **«Ключом к Шотландии»**. Когда королева посещает эти места, дворец Холируд служит ее резиденцией. В этом городе родились и жили такие известные люди: Тони Блэр – премьер-министр Великобритании, Артур Конан-Дойл – автор романов о Шерлоке Холмсе, Шон Коннери – киноактер и продюсер, Якоб Мор – художник, Максвелл – физик, Джоан Роулинг – автор романов о Гарри Потере, Вальтер Скотт – всемирно известный писатель, Адам Смит – один из основоположников современной экономической теории, Роберт Льюис Стивенсон – поэт и писатель, Дэвид Юм – философ, Мария Стюарт – королева Шотландии. Одно время здесь жил и Роберт Берне.

<sup>3</sup> **Гарвардский Университет** – один из самых известных университетов США и всего мира, находится в городе Кембридж (входит в состав Бостона), штат Массачусетс (не путать с Кембриджским Университетом – Англия). Гарвард – старейший из университетов США, был основан 8 сентября 1636 года. Назван в честь английского миссионера и благодетеля Джона Гарварда. Университет включает в себя 11 отдельных академических подразделений: 10 факультетов и Институт Перспективных Исследований Рэдклиффа. Среди выпускников Университета 8 президентов США, 49 лауреатов Нобелевской премии, а так же знаменитые бизнесмены, политики, деятели науки, кино, телевидения, спорта и музыки и другие... *Интересные факты из истории Университета.* 1) В Harvard Yard находится статуя сидящего Джона Гарварда, выполненная скульптором Даниэлем Френчем. Табличка под статуей гласит: «*Джон Гарвард, основатель, 1638*». Студенты университета называют эту скульптуру «Статуей тройной лжи». В действительности, сидящий мужчина – не Джон Гарвард, а студент университета Герман Шор, который был выбран случайным образом и стал моделью для скульптора; Джон Гарвард не был основателем университета, а только вкладчиком, пожертвовав ему свою библиотеку и половину состояния; университет был основан на два года раньше указанной даты – в 1636 году. 2) Отметки на Гарвардском мосту сделаны в малораспространенной единице длины – смутах. В 1958 году студенты MIT решили измерить длину Гарвардского моста, соединяющего Бостон и Кембридж с помощью одного из своей компании – студента по имени Оливер Смут, которого в лежачем положении перемещали дальше и дальше, делая

Да, у них университеты не хуже. Но ведь это Америка! Кто не мечтал найти себе «место под солнцем» в Америке?

Туда же поступил и Майкл. Они снова были вместе.

Вместе учились, вместе проводили свободное время, вместе на дискотеках и вместе к девчонкам.

Однажды даже влюбились в одну и ту же девчонку!

Но она выбрала другого.

А они... Особо и не расстроились. Подумаешь, на наш век хватит!

Время пролетело быстро. Вот уже и Университет остался за плечами. Начинается новая неизведанная еще жизнь!

И хотя Роберту предлагали довольно неплохое место в Америке, он все же решил вернуться в милую сердцу Шотландию.

А годы шли. Майкл и Роберт поженились. У обоих появились дети.

Но они, по-прежнему, поддерживали связь между собой.

Теперь не надо было писать письма. Появились компьютеры, интернет, скайпы, сотовые телефоны. Можно в любой момент связаться и поговорить!

И они общались. И не только по телефону.

За прошедшее время они несколько раз встречались. То в Альпах, то в долине Гиза<sup>4</sup>, в Париже и на Мертвом море. Семьями и поодиночке. Когда как получалось.

На этот раз они решили провести свой следующий отпуск на озере Байкал.

Кто первый из них предложил это, они и сами не помнили. Как-то пришло в голову обоим одновременно.

Решено – сделано! Пора собираться в дорогу!

Встретиться решили через год в Иркутске.

Семьи, на этот раз, брать с собой не решились: все-таки никому не известная Сибирь. Ничего доброго о ней они не слышали. Сибирь – это что-то! Дикий, неизведанный край! Там, как говорят, до сих пор по улицам бродят медведи.

Нет, про медведей на улицах они, конечно же, не верили. Но семьи, все-таки, решили не брать.

Кто знает, может, просто решили отдохнуть одни, без семей. А про медведей... Так это чтобы жены не возмущались, что остаются дома.

Взялись за изучение русского языка. Даже поступили на специальные курсы.

Как смеялись друзья: «Язык врагов надо знать отлично!»

Вот с этого момента и начинается наша история.

---

краской отметки. Общая длина моста составила «364.4 smoots plus one ear» (англ. 364,4 смута и еще одно ухо), а сама единица смут равна примерно 170 сантиметрам. После реконструкции моста в 1988 году городские власти стерли все отметки, которые студенты постоянно обновляли. Однако вмешались полицейские, которым было удобно сообщать о происшествиях на мосту, ориентируясь по смутам, и линии восстановили. Сам Оливер Смуг позднее стал президентом Американского национального института стандартов, а впоследствии возглавил и Международную организацию по стандартизации.3) Среди студентов существует поверье, что если потерять носок туфли статуи сидящего Джона Гарварда, то можно с легкостью сдать экзамены. Поэтому носок выпирающей туфли отполирован до блеска.4) В честь Гарвардского университета назван астероид (736) Гарвард, открытый в 1912 году.

<sup>4</sup> Долина Гиза – долина в Египте, где расположены знаменитые пирамиды фараонов. Пирамид здесь около сотни – больших и маленьких, ступенчатых и с гладкими боками, дошедших до нас почти в неизменном виде и больше похожих на бесформенную грудку камней. Они расположены вдоль левого, западного берега Нила небольшими группами, недалеко оттого места, где в эпоху Древнего царства находилась столица страны – Мемфис. Наиболее известные из пирамид – на окраине Каира, на кромке пустынного плато Гиза, нависшего над зеленой долиной Нила. Здесь, в Гизе, стоят три великие пирамиды – Хеопса, Хефрена и Микерена. Еще в древности пирамиды Гизы считались одним из семи «Чудес света». Но и сегодня они способны поразить кого угодно.

Кто бы мог подумать, что река их жизни уже сделала крутой поворот. Что домой они вернутся уже совсем другими людьми. С другими ценностями. Что их – «прежних» не будет уже никогда. Уже НИКОГДА...

## Глава II

Как и договаривались, встретились они в Иркутске.

Устроившись в гостинице на набережной Ангары, они долго бродили по городу.

Их поразил контраст: прямо в центре города рядом с высотными суперсовременными зданиями стояли старые деревянные, нередко полуразвалившиеся, дома, окна которых находились ниже тротуара.

Гуляя по набережной, они спросили у молодых веселых парней, по-видимому, студентов:

– Как удобнее отсюда попасть на Байкал?

– О! Это очень просто! – Ответили улыбающиеся студенты, – вот так и идете вдоль Ангары против течения!

Еще раз посмотрев приобретенную карту, желания идти пешком до Байкала у Роберта и Майкла не появилось. На такой подвиг они были явно не готовы.

В гостинице им посоветовали побывать на острове Ольхон, – одном из красивейших мест на Байкале. С уникальной природой. Объяснили, и как туда добраться.

На следующий день, прямо с утра, наши друзья взялись за подготовку.

Для начала было необходимо приобрести спортивное снаряжение.

Они довольно быстро отыскали такой магазинчик.

Улыбающаяся девушка-продавец сразу же предложила им прекрасную, очень удобную немецкую палатку, к тому же и не дорогую. Правда, позднее, уже на Байкале, выяснилось, что на ней почему-то написано: «China», и вход почему-то сбоку. Но тогда деваться уже было некуда.

Приобрели и пару спальных мешков. Говорят, что ночи на Байкале холодные, без них никак нельзя.

После магазина, до самого вечера они снова бродили по городу. Во второй день Иркутск им понравился больше. Может, просто стали привыкать к его необычности. Нравилось им и то, что здесь много молодых людей, красивых девушек, почти всегда улыбающихся. Много в городе и красивых храмов. Нет, это, безусловно, прекрасный город!

Роберт всегда держал в кармане блокнот и ручку. Он как-то прочитал, что Цицерон<sup>5</sup> никогда не готовил свои речи заранее. Он просто шел по Риму и, проходя мимо очередной статуи, отмечал в голове то, о чем думал в этот момент. А затем в Сенате, во время речи, просто как бы вспоминал про каждую, пройденную им, статую и свои мысли. У Роберта была неплохая память, но все же он предпочитал записывать в блокнот места, которые ему особенно нравились, будь это красивые исторические здания, сооружения, скульптуры, памятники, соборы или еще что-то очень интересное.

А сделанные им фото, дополняли эти записи.

Утром они встали в 8.00.

После завтрака в ресторане, сдав вещи в багажную камеру, они отправились на автовокзал.

Как посоветовали в гостинице, им, иностранцам, с автовокзала будет удобнее.

Добравшись до автовокзала, им показали на автобус.

Они разместились и стали ждать отъезда.

Погода стала портиться, а с ней и настроение наших друзей. Ехать в такую даль, чтобы просидеть под дождем! Да, это не входило в их планы.

Их тут же успокоили, что погода должна улучшиться!

---

<sup>5</sup> **Марк Туллий Цицерон** (3 января 106 года до н. э., Арпинум – 7 декабря 43 года до н. э., Формия) – древнеримский политик и философ, блестящий оратор.

Но пока вместо этого заморосил мелкий дождь. А, вскоре, погода и совсем испортилась, дождь усилился и начался ливень.

В 10.00 они, наконец-то, выехали.

Как сказали, ехать им около 6 часов.

Водитель включил видео.

Они обратили внимание на окружающих их русских. Кое-кто уже что-то жевал, молодые парни что-то распивали со стаканчиков. А кто-то уже тихонько посапывал. Видео, как им показалось, не смотрел никто.

Роберту же с Майклом все было интересно! Они смотрели по сторонам через окно автобуса. Там была невиданная Сибирь. Раньше сюда, кажется, на каторгу ссылали.

Вдоль дороги, в основном, стояла тайга. Так вот она какая – сибирская тайга! Им казалось, что вот-вот сейчас из леса выскочит медведь и помашет им лапой! Но... Медведь никак не хотел выходить.

«Наверное, тоже от дождя прячется», – подумал Роберт, а вслух добавил: – А еще говорят, что медведи у них прямо по улицам бродят, их в лесу-то не видно!

Майкл в ответ только рассмеялся.

По дороге они проехали несколько поселков.

Вскоре показалось солнце. Настроение улучшилось. Этот автобус нес их навстречу еще невиданному миру!

Проехав 3 часа, автобус остановился у придорожного ресторанчика. Как сказали, на отдых.

Все сразу столпились у стойки.

Перекусив, через полчаса, автобус, вновь, трогается.

За окном начинают появляться горы. Красота вокруг – невозможно описать!

Роберт с Майклом достают свои «Сапог».

– Да! – Говорит Роберт, – только ради этого уже стоило побывать здесь хотя бы однажды!

Но затем хорошая дорога кончилась. Началась грунтовая. В окна полетела пыль, началась тряска. Русские, по соседству, что-то говорят, что такая дорога теперь до конца будет.

Вскоре, показался Байкал.

«Так вот оно какое! Как пишут, что самое глубокое и самое чистое озеро в мире!» – Подумали наши друзья. Наконец-то сбылась их мечта побывать на Байкале!

Примерно через полчаса автобус подъехал к паромной переправе. Там была огромная очередь из автомобилей. Друзьям даже показалось, что около сотни.

Им подсказали, что машины здесь порой стоят часами, ожидая своей очереди. А место это называется «Ольхонские ворота». Название поселка, в котором остановились, они не запомнили.

Да, русский язык они уже изучили неплохо. Но такого слова они не знали. Что-то связано с юртой<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> Поселок называется **Сахюрта** (другое название – МРС, ранее назывался – Сахюртэ). Находится на западном берегу озера Байкал. Слово Сахюрта (в пер. с бурят.) состоит из двух слов: «саха» – открытое место, пустыня, и «юрта» – жилище, т. е. «Сахюрта» – это жилище на открытом месте. Расстояние от Иркутска до Сахюрты составляет около 250 км. Путь пролегает через поселки Хомутово, Усть-Орду, Баяндай и Еланцы. После поворота на Еланцы природа резко меняется. Дорога медленно идет в гору к перевалу Приморский хребет. С обеих сторон – тайга. В этом месте расположен заповедник. Поселок Сахюрта является конечным материковым пунктом дороги Иркутск – Ольхон. Дальше паромная переправа, которая называется «Ольхонские Ворота». Все по-разному задабривают Бурхана и хотят, чтобы он, как можно меньше, беспокоил переправу. Она работает с раннего утра и до позднего вечера. Но если в проливе, который так же называется «Ольхонские Ворота», волнение превышает допустимые показатели, то перевозка автомобилей и их владельцев на остров и обратно останавливается. Этот участок Малого моря напротив долины реки Сармы, пролив «Ольхонские Ворота» и акватория Байкала к востоку от этого пролива считается самым опасным местом на Байкале. В этом месте дует самый сильный ветер, скорость которого достигает 60 м/сек. Этот ураган способен не только причинить неприятности, но и вызвать катастрофы судов. И называется этот ветер – Сарма. Бывает, что погода не устанавливается продолжительное время. Тогда машины со стороны Иркутска начинают разь-

Переправа была перекрыта из-за непогоды.

Как сказали, пока не утихнет шторм.

Друзья спросили, где здесь можно остановиться? На что им тут же ответили, что остановиться можно на местной базе отдыха, а если есть палатка, то можно и на берегу Байкала.

Конечно же, наши друзья предпочли переночевать на берегу. Не для того они ехали так издалека! А так, даже просто потом сказать в кругу друзей, вроде как между прочим, что я ночевал на берегу Байкала, в палатке! Это круто!

В поселке по – полной бурлила торговля рыбой и разными поделками, сувенирами.

Наши друзья выбрали себе небольшие сувениры, купили рыбу, которая называется омуль, и который, как говорят, водится только в Байкале. После чего отправились в лесок, находящийся недалеко.

Их успокоили, что здесь «более-менее» тихо.

Что значит это «более-менее» – они не совсем поняли, но выбора у них не было.

Место они выбрали на небольшой опушке, недалеко от берега.

При этом из-за этого непонятного русского «более-менее», предпочли подальше отойти от других туристов. Быстро раскинули палатку. Здесь-то и выяснилось ее «немецкое» происхождение с выходом сбоку. Разожгли примус и наскоро приготовили перекусить.

– Да, кстати, я читал, что у нас, в США, древних прибайкальцев считают предками североамериканских индейцев!<sup>7</sup> – Сказал Майкл.

Им захотелось искупаться.

Вопреки тому, что они читали, что в Байкале вода не нагревается выше 12 градусов, вода, на удивление, оказалась теплой.

– Друзья не поверят, когда я им скажу, что купался в русском Байкале! – Сказал Майкл.

И они тут же решили сфотографировать друг друга на память в доказательство своего купания.

– Нет! Жизнь прекрасна! – Снова сказал Майкл, разваливаясь на траве, и любясь окружающими неповторимыми пейзажами.

– Приключения начинаются! – Поддержал его Роберт.

---

езжаться вдоль берега по многочисленным живописным бухточкам и заливчикам Малого моря. В это время по обеим сторонам переправы постепенно образуются длинные очереди. В поселке начинает бурлить торговля рыбой и всякими разными поделками и сувенирами. Рыбы в Приольхонье много, и она значительно дешевле, чем в Листвянке (поселок на Байкале – место истока Ангары) и в бухте Песчаной (которая считается Жемчужиной Сибири). В южной части Малого моря расположено несколько мелководных заливов, вода в которых хорошо прогревается.

<sup>7</sup> На острове Ольхон советские и американские археологи откопали хорошо сохранившийся скелет аборигена. Ученые США считают древних прибайкальцев предками североамериканских индейцев.

## Глава III

Да, их приключения только начинались...

Тишина длилась недолго. Вскоре подъехали три машины, из которых тут же выскочили человек пятнадцать мужчин и женщин.

Мужчины тут же полезли в Байкал. На наших друзей они даже внимания не обратили, как будто их тут и не было.

– Им, этим русским мужикам, в Сибири, что места не хватило, что надо было остановиться именно здесь? Или Байкал мгновенно сузился до этой полянки?

– Пробормотал Роберт.

Искупившись, русские вылезли из воды, и сразу же выпили по полстакана водки, не закусывая.

– После первой не закусываем! – Словно ответив на их немой вопрос, сказал один из русских.

– Между первой и второй перерывчик небольшой! – поддержал его другой русский.

Для наших друзей это было по истине необычно.

– Да, необычна эта русская душа! Мать ее... – Чуть не выругнулся по-русски Майкл.

Но русские его не услышали. Им было не до них.

Настроение у Майкла с Робертом заметно ухудшалось. Но не менять же теперь место из-за этих русских. Хотя, кто знает, что можно от них ожидать. Тем более что они, как говорят, потомки каторжан.

«Насколько я знаю, – подумал Майкл, – русские не очень уважительно относятся к американцам. – Все! Начало отдыха было уже испорчено. А дальше? А дальше – не известно! – От этих русских всего ожидать можно!»

Русские, между тем, по-прежнему, не обращали на них никакого внимания.

Расположившись и приготовив свой ланч, или как это называется у русских, они снова начали есть и пить.

Роберт с Майклом припомнили, что им говорили, что русские пьют «по-черному!» Сейчас они начали в этом убеждаться.

Затем снова купание, снова «стаканчики», и все по новой!

А потом все русские дружно, как по команде, улеглись спать.

Все это было так не обычно!

Да, удивительна эта «русская душа»!

При этом перед Робертом и Майклом невольно встал вопрос: «А что же они, эти русские, выспавшись днем, будут делать ночью? Снова купаться и пить?! О, ужас! Ведь это значит, что и ночью от них не будет никакого покоя? А перебираться на новое место... Так уже кругом не этими, так другими русскими занято, это и отсюда видно! Нет, отдых, а, возможно, и отпуск испорчен до предела! Умеют эти русские испортить настроение. Нет, кажется, завтра с утра надо будет все-таки подыскивать другое место, иначе... Как это по-русски? – Труба...»

Начало вечереть.

В это время, выспавшиеся русские начали вылезать из палаток.

Тут же, выпив по русской «стопке», – как сказал один из них, начали готовить ужин.

– Концерт продолжается, – невесело пошутил Майкл, – акт второй!

На Майкла с Робертом, по-прежнему, почти не обращали внимания. Так, изредка брошенный взгляд, и все.

Роберт с Майклом и не догадывались, что эти самые русские, услышав их английскую речь, тоже немного были заинтригованы. Не часто приходится сидеть с ними бок о бок. Но они часто приезжали сюда, и считали эту полянку почти «своей»! Да и познакомиться с этими ино-

странцами было бы неплохо. Все-таки интересно, как там люди живут «за бугром»? И услышать это не от «наших» туристов, а, так сказать, «из первых уст». Но сделать первый шаг пока никто не решался. Как говорится: «Еще не вечер!»

Приготовив ужин, русские снова сели за стол.

Снова, по словам одного из них, «приняли на грудь!»

Но, при всем этом, что больше всего удивило Роберта и Майкла, русские, выпив уже столько за день, не выглядели пьяными.

Невольно встал вопрос:

– Куда в них, этих русских, столько «влезит»?

Приняв очередную порцию «по стопочке», один из русских подошел к ним и спросил:

– Do you speak Russian? – это было не многое из того, что он еще помнил по-английски.

Что оставалось нашим друзьям? Да, у них не было особого желания знакомиться с этими шумными русскими, ничего доброго от этого они не ожидали, но что делать? Отказать? А как русские к этому отнесутся? Они были на их территории. Правила игры устанавливали не они. Выбора не было.

– Да, мы говорим по-русски, – с некоторым акцентом сказал Роберт.

– Ну, вот и отлично! Раз уж мы оказались на одной поляне, делать нечего! Соседи должны жить дружно! Давайте, от вашего стола к нашему столу! Заодно познакомимся! Да вы не беспокойтесь, вас никто не обидит! Хотя про нас и говорят, наверное, всякое, но не такие уж мы плохие парни! Меня, кстати, зовут Руслан.

Да, у Роберта с Майклом выбора не было. Хотя и гласит английская поговорка, в отличие от русской, что: «из двух зол не выбирай ни одного»<sup>8</sup>. Здесь третьего выбора не было. Пришлось, для приличия достав бутылку шотландского виски, присоединиться к русским.

Увидев шотландские виски, Руслан тут же сказал:

– «White horse»!<sup>9</sup> Когда-то мои любимые виски!

– Ты часто пьешь шотландские виски? – Спросил Роберт.

– Нет. Просто когда-то я брал их в «Березке»<sup>10</sup>. Это магазин у нас так один назывался. Я даже помню, что на ней было написано – 1742 года. А так, мы, в принципе, вообще не пьем. Хотя вы, глядя на нас, наверное, думаете иначе. Просто выбравшись на природу, мы стараемся немного расслабиться. Чтоб вам понятно было, просто напиться, чтобы забыть обо всех своих проблемах и другом. Здесь ведь, словно попадаешь в другой мир. И «того мира», в котором мы живем, вроде как, и не существует. А так мы, действительно, не пьем.

---

<sup>8</sup> Русская поговорка гласит: «Из двух зол выбирай меньшее», а английская: «Из двух зол не выбирай ни одного!»

<sup>9</sup> **Виски «White horse»** – «Белая лошадь» – знаменитые шотландские виски. Одно время считались лучшими в мире. Легендарный шотландский бренд. Само название происходит от белых лошадей, входивших в свиту королевы Марии Стюарт. Позже в честь этих лошадей была названа шотландская таверна, а уже от таверны свое имя получил и напиток. Любопытно, что цифра 1742 на логотипе «White horse» не является датой открытия рецепта виски: в 1742 году была построена таверна. Уникальный купаж виски был разработан под руководством Питера Мэки на полтора столетия позже, в 1891 году. В состав виски «White horse» входит ровно 40 сортов солодового и зернового виски. Такой купаж создает идеальную гармонию сбалансированного вкуса. Ведущую роль в нем играет Lagavulin – сорт односолодового виски, произрастающий на острове Айла. Сочетание солодового и зернового, материкового и островного виски обеспечивает «White horse» его яркий вкус и аромат. Этот виски – напиток с твердым мужским характером, аромат которого впитал присущие Шотландии запахи меда и залежей торфа. Виски «White horse» входит в высшую лигу, мировую элиту алкогольных напитков. Он известен более чем в 150 странах мира, и в каждой из них покупатели узнают любимый напиток виски по знаменитой бутылке в форме колбы. Чтобы ощутить богатый купаж «White horse», рекомендуется его употреблять неразбавленным. Это лучший способ почувствовать дух Шотландии, проявляющийся в насыщенном вкусе и безупречном аромате. В настоящее время отношение к данному напитку далеко неоднозначное.

<sup>10</sup> **«Березка»** – в СССР – сеть фирменных розничных магазинов, реализовывавших продукты питания и потребительские товары за иностранную валюту (иностранцам) либо за сертификаты, позднее чеки Внешторгбанка и Внешпосылторга (советским заграничникам – дипломатическим, военным и техническим специалистам, в частности специалистам «Зарубежстрой», морякам заграничного плавания и членам их семей). Кроме всего прочего, для моряков заграничного плавания существовала отдельная сеть специализированных магазинов «Альбатрос», – аналог магазинов «Березка». Но данные магазины, фактически, были малоизвестны. Возможно, что Руслан, называя магазин «Березка», имел в виду именно «Альбатрос».

– Ну что? Хватит болтать! Давайте по стопке чаю! – Сказал кто-то из русских, – и вообще, пора познакомиться! Меня зовут Александр!

Затем стали называть свои имена и другие.

– Роберт! Из Шотландии.

– Из Шотландии? – Удивился Руслан. – Да ведь это Родина Роберта Бёрнса!<sup>11</sup>

– Ты знаешь Бёрнса? – удивился Роберт.

– Да Берне, вместе с Сергеем Есениным – это мои любимые поэты! И хотя со мной, возможно, многие не согласятся, мне кажется, что они чем-то схожи между собой! В своей поэзии!

– А как же ваш Пушкин? – Спросил Роберт.

– Нет, Пушкина я тоже люблю. Но Есенин и Роберт Берне! А, кроме того, у вас, в Шотландии, есть еще и такие как Конан Дойль<sup>12</sup>, Стивенсон<sup>13</sup>, Вальтер Скотт<sup>14</sup>, королева Мария Стюарт<sup>15</sup>, которая, я считаю, стала настоящей королевой даже ни тогда, когда была ею, а когда поднималась на эшафот, где ей уже готовились отрубить голову. Гордая, и ни капли страха! В этом с ней может поспорить разве что французская королева Мария-Антуанетта<sup>16</sup>, которая

---

<sup>11</sup> **Роберт Берне** (1759–1796) – британский (шотландский) поэт, фольклорист, автор многочисленных стихотворений и поэм, написанных на так называемом «равнинном шотландском» и английском языках. Роберт Берне родился в семье разорившегося фермера. Его отец, Вильям Берне, с раннего детства объяснял ему: что есть «добро» и «зло», и, главное, что есть долг человека! Роберт Берне пользовался огромной популярностью! Он много писал текстов и песен, при этом отказываясь от гонорара. Вскоре, от него стали отказываться знатные друзья, и многие обиделись на него. Это было связано с тем, что он был бунтарем и поддерживал Великую Французскую Революцию, и называл французского короля Людовика – XVI и королеву Марию-Антуанетту, казненных в Париже: «Болваном – клятвопреступником» и «Бессовестной блудницей»! Вскоре после этого он скончался от тяжелой болезни, длившейся несколько лет, оставив семью без всяких средств. Его жена Джин даже не смогла проводить его до кладбища: в этот час она рожала ему пятого сына. Друзья взяли на себя заботу о ней и ее детях. А через много лет, когда слава Роберта Бёрнса, наконец, нашла дорогу в придворные круги Лондона, король назначил вдове Бёрнса пенсию. И Джин, верная памяти Роберта, от этой пенсии отказалась! О том, как росла слава Роберта Бёрнса, говорят тысячи книг на всех языках мира!

<sup>12</sup> **Конан Дойль** – Сэр Артур Игнатиус Конан Дойль (**Дойл**) (22 мая 1859, Эдинбург – 7 июля 1930, Кроуборо, Сассекс) – всемирно известный шотландский и английский писатель – автор многих детективных произведений о сыщике Шерлоке Холмсе, приключенческих, а так же научно – фантастических, – о профессоре Челлендере, юмористических – о бригадире Жераре.

<sup>13</sup> **Роберт Льюис Стивенсон Роберт** (13 ноября 1850, Эдинбург – 3 декабря 1894, Уполу, Самоа) – шотландский писатель и поэт, автор всемирно известных приключенческих романов и повестей, крупнейший представитель английского неоромантизма.

<sup>14</sup> Сэр Вальтер Скотт (15 августа 1771 года, Эдинбург – 21 сентября 1832 года, Эбботсфорд, похоронен в Драйбурге) – всемирно известный британский писатель, поэт, историк, собиратель древностей, адвокат, по происхождению шотландец. Считается основоположником жанра исторического романа.

<sup>15</sup> **Королева Мария Стюарт – Мария I** (урожденная **Мария Стюарт** – 8 декабря 1542 – 8 февраля 1587) – королева Шотландии с младенчества, фактически правила с 1561 года до низложения в 1567 г., а также королева Франции в 1559–1560 г. (как супруга короля Франциска II) и претендентка на английский престол. Ее трагическая судьба, полная вполне «литературных» по драматизму поворотов и событий, привлекала писателей романтической и последующих эпох.

<sup>16</sup> **Королева Мария – Антуанетта** (урожденная **Мария Антония Йозефа Иоганна Габсбургско-Лотарингская**, 2 ноября 1755 года, Вена, Австрия – 16 октября 1793 года, Париж, Франция) – королева Франции, младшая дочь императора Франца I и Марии-Терезии. Супруга короля Франции Людовика XVI с 1770. С начала Французской революции вдохновительница контрреволюционных заговоров и интервенции. Осуждена Конвентом и казнена на гильотине. «... На громадной площади мертвая тишина, слышно лишь тяжелое цоканье копыт и скрип колес. Десятки тысяч, только что непринужденно болтавшие и смеявшиеся, потрясены чувством ужаса, охватившего их при виде бледной связанной женщины, не замечающей никого из них. Она знает: осталось одно последнее испытание! Только пять минут смерти, а потом – бессмертие. Телега останавливается у эшафота. Спокойно, без посторонней помощи, «с лицом еще более каменным, чем при выходе из тюрьмы», отклоняя любую помощь, поднимается королева по деревянным ступеням эшафота, поднимается так же легко и окрылено в своих черных атласных туфлях на высоких каблуках по этим последним ступеням, как некогда по мраморной лестнице Версаля. Еще один невидящий взгляд в небо, поверх отвратительной сутолоки, окружающей ее. Различает ли она там, в осеннем тумане, Тюильри, в котором жила и невыносимо страдала? Вспоминает ли в эту последнюю: в эту самую последнюю минуту день, когда те же самые толпы на площадях, подобных этой, приветствовали ее как престолонаследницу? Неизвестно. Никому не дано знать последних мыслей умирающего. Все кончено...» (Из книги Ст. Цвейга «Мария-Антуанетта»). Марии-Антуанетте было всего 37 лет.

также взошла на помост и своей гордой осанкой заставила ужаснуться тех, кто всего минуту назад заливался смехом над предстоящей казнью королевы.

От услышанного у Роберта бальзам разливался по сердцу. Здесь, в Сибири, не только знали его Родину, ее культуру и историю, но еще и любили тех, кто у любого шотландца всегда в сердце! А Роберт Берне, к тому же, и его любимый поэт. Томик его стихов всегда лежит на углу его рабочего стола в кабинете. Нет, этот Руслан, безусловно, начинал ему нравиться. Да и русские были уже не настолько страшны!

– Ну! А тебя как зовут? – спросили Майкла.

– Майкл. Нью-Джерси. США.

– Да! В США тоже много великих людей! – Опять сказал Руслан. – Не считая множество знаменитых спортсменов, музыкантов, актеров, достаточно назвать Марка Твена<sup>17</sup>, Фенимора Купера!<sup>18</sup> А Джек Лондон<sup>19</sup> и О. Генри<sup>20</sup> – это вообще мои любимые писатели! Вместе с Диккенсом<sup>21</sup>, Джеромом К. Джеромом<sup>22</sup>, Александром Дюма<sup>23</sup> и, конечно же, Чеховым<sup>24</sup> и Булгаковым!<sup>25</sup> А Роквелл Кент<sup>26</sup> и его уникальные северные пейзажи! Они словно дополняют рассказы Джека Лондона!

– Ты много знаешь об Америке, – сказал Майкл.

---

<sup>17</sup> **Марк Твен** (настоящее имя Самюэл Лэнгхорн Клеменс, – 30 ноября 1835, поселок Флорида (штат Миссури) – 21 апреля 1910, Реддинг (штат Коннектикут); похоронен в Элмайре (штат Нью-Йорк)) – американский писатель, журналист и общественный деятель. Его творчество охватывает множество жанров – юмор, сатира, философская фантастика, публицистика и др., и во всех этих жанрах он неизменно занимает позицию гуманиста и демократа. Всемирно известный писатель.

<sup>18</sup> **Фенимор Купер – Джеймс Фенимор Купер** (15 сентября 1789, Берлингтон, Нью-Джерси – 14 сентября 1851, Куперстаун) – американский романист. Всемирно известный писатель. Классик приключенческой литературы.

<sup>19</sup> **Джек Лондон** (урожденный **Джон Гриффит Чейни**, – 12 января 1876 года – 22 ноября 1916 года) – американский всемирно известный писатель, социалист, общественный деятель, наиболее известный как автор приключенческих рассказов и романов.

<sup>20</sup> **О. Генри** (настоящее имя **Уильям Сидни Портер**, 11 сентября 1862 года, Гринсборо, Северная Каролина – 5 июня 1910 года, Нью-Йорк) – признанный мастер американского рассказа. Всемирно известный писатель. Его новеллам свойственны тонкий юмор и неожиданные развязки.

<sup>21</sup> **Чарльз Диккенс** (1812–1870) – английский писатель, романист и очеркист. Самый популярный англоязычный писатель при жизни, он и в наше время имеет репутацию классика мировой литературы, одного из крупнейших прозаиков XIX века. Творчество Диккенса относят к вершинам реализма, но в его романах отразились и сентиментальное, и сказочное начало. Самые знаменитые романы Диккенса (печатались отдельными выпусками с продолжением): «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Оливер Твист», «Дэвид Копперфильд», «Большие надежды», «Повесть о двух городах».

<sup>22</sup> **Джером Клапка Джером** (2 мая 1859, Уолсолл, графство Стаффордшир – 14 июня 1927, Нортгемптон) – английский всемирно известный писатель – юморист, постоянный сотрудник сатирического журнала «Панч», редактировал с 1892–1897 годы журналы «Лентяй» и «Сегодня».

<sup>23</sup> **Александр Дюма** (24 июля 1802 года, Вилле-Котре – 5 декабря 1870 года, Пуи) – французский писатель, чьи приключенческие романы сделали его одним из самых читаемых французских авторов в мире. Автор более тысячи произведений, включая романы, повести, рассказы, новеллы, очерки, драмы и стихотворения. Также был драматургом и журналистом. Поскольку его сын также носил имя Александр и также был писателем, для предотвращения путаницы при его упоминании часто добавляют уточнение «отец».

<sup>24</sup> **Антон Павлович Чехов** (17(29) января 1860, Таганрог, Екатеринославская губерния (сейчас Ростовская область) – 2(15) июля 1904, Баденвайлер) – выдающийся русский писатель, драматург, по профессии врач. Почетный академик Императорской Академии наук по Разряду изящной словесности (1900–1902). Является общепризнанным классиком мировой литературы. Его пьесы, в особенности «Вишневый сад», на протяжении ста лет ставятся во многих театрах мира. Один из самых известных мировых драматургов. За 26 лет творчества Чехов создал около 900 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьезных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы.

<sup>25</sup> **Михаил Афанасьевич Булгаков** (3 мая (15 мая) 1891 года, Киев, Российская империя – 10 марта 1940 года, Москва, СССР) – русский писатель, драматург, театральный режиссер и актер. Автор повестей, рассказов, фельетонов, пьес, инсценировок, киносценариев и оперных либретто. В том числе, автор таких произведений, как «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия» и «Собачье сердце».

<sup>26</sup> **Рокуэлл Кент** (1882–1971) – американский художник, писатель, общественный деятель. В творчестве сочетал реалистическую манеру с романтическим символизмом. Свое творчество Рокуэлл Кент посвятил народам Гренландии, Аляски, могучей природе Атлантики. Тяга к суровой, не тронутой цивилизацией природе сочетается в живописи и графике Кента с острым чувством современности. Оно проявляется в его стремлении к лаконизму, к монументальности цветовых отношений, к простоте содержательного образа, в его интересе к актуальным проблемам века.

– Хм. Не только я. Да и всех, кого я только что перечислил, в России не просто знают! Их книгами зачитываются! Их, наверное, вообще любят во всем мире!

Да, Майкл много слышал о России, о русском КЭ-ГЭ-БЭ и о русской Лубянке, про которую ему даже анекдот рассказывали, что это самое высокое здание в России, – из нее даже русский Магадан видно, который находится где-то на севере. И много-много другого. Но сейчас перед ним открывалась новая Россия. И эти русские парни совсем не страшные. Даже против его воли, они уже начинали ему нравиться. Они были так не похожи на тех русских, которых он встречал в американских магазинах и ресторанах, да и не только в американских. Он часто бывал за границей и русских повидал немало. А эти были просто дома. И женщины у них какие-то особенные! Простые! Без всякого грима и напыщенности! Теперь понятно, почему в мире растет спрос именно на русских женщин.

Между тем, продолжалось русское застолье. Продолжали пить и разговаривать. Политики не касались.

– Ну что? Еще по стопке чаю? – В очередной раз спросил один русский, имени которого Роберт с Майклом не запомнили.

– Ага! И картошки – дров поджарить! – Ответил ему другой.

Да, хоть Майкл с Робертом и изучали русский язык целый год, но, все же, они не всегда понимали, что говорят русские.

«Надо будет как-нибудь, потом, записать эти русские выражения!» – Подумал Роберт, а вслух спросил:

– Как это картошки дров поджарить? Русские в ответ рассмеялись.

Но это не был «злой» смех. Майкл даже вспомнил, что где-то, когда-то слышал, что только русские умеют так заразительно, задорно смеяться.

И, глядя на этих русских, Роберт с Майклом не выдержали, и тоже засмеялись.

Да, русские умеют заражать своим смехом!

И, вскоре, смех перешел в хохот.

После этого Роберту и Майклу сразу стало легко среди этих русских парней. Уже не было страха, что будет потом. Им даже казалось, что они давно их уже знают. Что сейчас они находятся среди своих старых друзей.

Трудно сказать, что здесь сыграло большую роль: выпитое ли, или открытые души и искренний веселый смех русских. Сейчас они были просто людьми, без всяких границ и национальностей.

Русские продолжали болтать обо всем. О чем конкретно? Да кто его знает, обо всем и ни о чем!

Вспоминали анекдоты.

Правда, Роберту с Майклом они не всегда казались смешными.

И все же Майклу понравился один анекдот про финна, который напившись русской водки, чуть не сдох, а когда его назавтра спросили, как он себя чувствует, то ответил, что лучше бы сдох вчера!

Так и проходил вечер. Ели, пили, разговаривали.

Уже давно было темно. Но спать никому не хотелось, в том числе и Роберту с Майклом.

Столько наслышавшись про этих русских, сейчас они открывали их для себя. И это было так не похоже на тех русских, которых они слышали и видели в разных странах. Все это было так не обычно!

А затем русские попросили Руслана спеть. Он взял гитару и запел.

Что здесь больше повлияло на Роберта и Майкла: то ли Байкал, костер, звезды и выпитое, то ли еще что-то, но им казалось, что Руслан поет, действительно, здорово!

Его песни трогали не только русских, но сейчас и их!

Роберт подумал, что если он потом, дома, расскажет об этой ночи, то друзья ему просто не поверят. Ну и пусть! Все равно, это здорово!

И Роберт спросил:

– Руслан, ты говорил про Есенина. Я никогда его не слышал, хотя знал, что у вас есть такой поэт. А ты сможешь спеть его песни? И Руслан запел Есенина.

О! Для Роберта были хороши те песни, что он слышал от Руслана до этого. Но то, что он услышал сейчас! Перевернуло всю его душу! И про журавлей, и про клен, и про маму и еще много-много другого! Он уже любил этих русских парней. Они стали для него как родные!

Затем женщины ушли спать в палатки. А они все сидели, слушали песни, продолжая выпивать между делом. А потом снова разговаривать.

Наверное, в такую звездную, волшебную ночь, нельзя не коснуться и мистики.

Заговорили и о Космосе, инопланетных кораблях, других цивилизациях, параллельных мирах. И много-многом другом.

Хотя была уже середина ночи, спать по-прежнему никто не шел.

Затем, русские спросили Роберта про озеро Лох-Несс<sup>27</sup> и про Несси<sup>28</sup>. Коснулись и призраков<sup>29</sup> старинных замков.

Роберт, что знал, рассказал.

«Да, а нам сильно и рассказать нечего, – подумал Руслан, – разве что про наших алкашей, которые бродят, как ежик в тумане...»<sup>30</sup>

Но здесь пришли на помощь другие:

– А вы знаете, Майкл и Роберт, что Ольхон и окрестности острова – это центр шаманизма<sup>31</sup>? Кстати, и сегодня ночь полнолуния. Шабаш, можно сказать!

И что они только не рассказали про местных шаманов. Что здесь – аномальные зоны<sup>32</sup>. Дальше – больше!

---

<sup>27</sup> **Лох-Несс** – большое глубокое пресноводное озеро в Шотландии, растянувшееся на 37 км к юго-западу от Инвернесса. Озеро широко известно в мире благодаря легенде о Лох-Несском чудовище. Существуют многочисленные коммерческие маршруты по озеру для туристов, желающих насладиться живописной природой и, возможно, увидеть мифического монстра.

<sup>28</sup> **Несси** – Лох-Несское чудовище – городская легенда, согласно которой в шотландском озере Лох-Несс обитает большое чудовище.

<sup>29</sup> **Привидение** или **призрак** – в традиционных представлениях душа или дух умершего человека, проявляющиеся в видимой или другой форме в реальной жизни (от невидимого и неосознанного присутствия до практически реалистичных наблюдений). Преднамеренные попытки связаться с духом умершего называются спиритическим сеансом или, в более узком смысле, Некромантия. Вообще, привидение – это человек, который после смерти все еще остается привлеченным материальным миром и держится поблизости от него в своем, как считается, эфирном теле. Причины такого состояния различны. Очень часто человек просто отказывается признавать факт собственной смерти (или действительно даже не подозревает об этом – при внезапных смертях) и продолжает жить в обычной для него обстановке, будто бы ничего не случилось. В других случаях он не может свыкнуться с мыслью о расставании с предметом, событиями и привычками, сопровождавшими его при жизни. В редких случаях покойник понимает, что произошло и хочет изменить ситуацию, но совершенно не знает как это сделать, поэтому он решает «подождать» в ожидании чего-то или кого-то.

<sup>30</sup> **«Ёжик в тумане»** – культовый мультипликационный фильм Юрия Норштейна. Выпущен студией «Союзмультфильм» в 1975 году.

<sup>31</sup> **Шаманизм** – одна из наиболее древних религиозных традиций человечества. Сакральным центром шаманов северного мира считают остров Ольхон. Основатель Американского Фонда исследования шаманизма – Майкл Харнер дает следующее определение: «Шаман – это человек, который способен передвигать силу из одной реальности в другую, и это явление называют чудом. Однако это чудо, как показывает опыт работы с шаманскими технологиями, вполне реально. Шаман способен переходить в другое состояние по своей воле и, действуя в скрытой от нас реальности, оказывать людям помощь». По определению К. Кастанеды: «Шаман – это посредник между обычной и необычной реальностью. Шаманы определенно делают что-то такое, что невозможно научно зафиксировать и вообще обсуждать, если ты в здравом уме. Шаманизм – иная система познания».

<sup>32</sup> **Паранормальные явления, инородные явления** или **аномальные явления** – разного рода феномены, существование которых не имеет научных доказательств, которые не имеют научного объяснения и находятся за пределами современной научной картины мира.

Руслан, прекрасно зная своих друзей, видел, как они, словно соперничая друг с другом, трепяты по принципу: кто кого переплюнет, стараясь друг друга перевернуть, что все это навряде спектакля для зарубежных гостей. Даже невольно вспомнился один из героев Василия Шукшина<sup>33</sup>, который спросил: «А я вчера, по-пьянке, не рассказывал, что я – герой Советского Союза?»<sup>34</sup>

А они уже не могли остановиться!

Самое интересное, что наши друзья-иностранцы уже настолько поверили всему, что говорят русские, что слушают, раскрыв рот. Ведь русские утверждают, что сами не один раз все это видели! Да, похоже, и изрядно выпитое спиртное давало себя знать. Это было только начало.

Затем, про виртуальные искривления пространства-времени, телепортации и другое. Что и сегодня можно встретить случайно воинов Чингисхана, блуждающих в лесах, и которые никак не могут вернуться в свое время!

Что и самому можно оказаться в телепортационном туннеле и затеряться во времени...

Чтобы хоть как-то успокоить своих друзей, Руслан перешел на другую тему, которая оказалась не менее интересной всем. Это про Вечность. Невольно коснулись и Библии.

– А вы знаете, что Библия – это своеобразная программа человечества? – Спросил Руслан, – И все, что в ней сказано, фактически слово в слово – правда! Я специально этим интересовался!

– Ага! Особенно, что первый человек, Адам, сделан из земли, а Ева из его ребра! – Тут уже рассмеялись его друзья.

– Вы напрасно смеетесь! – И Руслан сейчас же, в течение каких-то пяти минут, доказал им все это. Хотя начал издавека:

– Если я не ошибаюсь, то еще Пифагор придумал задачу с девятью точками и четырьмя прямыми. 80 % людей скажут, что это невозможно! И, в какой-то мере, они будут правы! И только 15–20 % спросят себя: «А как? Каким образом?» И будут искать ответ! И, вскоре, сами удивятся, как это просто!<sup>35</sup> Так и во всем! Ведь, кстати, нигде не сказано, что у Адама вырвали ребро и сделали Еву!

– Как это? Ведь она – из ребра Адама?

– Да! Но не из вырванного! – И далее он в нескольких словах, строго на научной основе, высказал свою теорию<sup>36</sup>. После которой уже никто не сомневался, что Адам сделан из земли, в буквальном смысле, а Ева из его ребра!

---

<sup>33</sup> **Василий Макарович Шукшин** (25 июля 1929 года, село Сростки, Сростинский район, Бийский округ, Алтайский край – 2 октября 1974 года станица Клетская, Волгоградская область) – русский советский писатель, кинорежиссер, актер, сценарист.

<sup>34</sup> Герой кинофильма В. Шукшина «Печки – лавочки» Иван Сергеевич Расторгуев (его сыграл сам В. Шукшин) вспоминает, что как-то напившись: «...И чего-то мне в БОшку влетело: стал всем доказывать, что я – Герой Социалистического Труда!». Фильм снят на киностудии имени М. Горького, 1972 год.

<sup>35</sup> Руслан хотел сказать, что эта задача не показывает: «умный» человек или «неумный». Эта задача говорит о том, что человек сам ставит перед собой определенные ограничения, переступить потом которые оказывается не в силах. А мир намного шире, чем нам кажется, и иногда просто необходимо переступить эти границы.

<sup>36</sup> **Адам сделан из земли, а Ева из его ребра, – как сказано в Библии...** – Теория Руслана основывается на следующем... Организацией появления жизни на планете Земля занимались «пришельцы из Космоса». Не сам Бог непосредственно, а именно «пришельцы», т. е. такие же дети Бога, как и мы, только более развитые. Весь материал для появления всего живого на планете, включая бактерии и все остальное, «принесли» из Космоса метеориты, падающие на Землю. Пришельцам оставалось только собрать из земли «в кучу», так сказать, необходимый материал, чтобы воссоздать структуру ДНК. А затем, «прорастить» ее в специальном своеобразном инкубаторе. Так появился первый человек. Но процесс был долгий и трудоемкий. Поэтому, чтобы упростить свою задачу, для Евы они взяли ДНК у Адама, причем, опять же по известным только им причинам, именно из ребра. Как известно: все кости и волосы (например на теле и голове) у человека имеют разную структуру. Взяли только клетку, а не само ребро! Т. е. обычное клонирование, как «овечка Долли». Так появились Адам – из земли и Ева из Адамова ребра. Между тем, наука подтверждает, что структура клеток ДНК человека, животных и растений – во многом совпадает. Что, кстати, говорит о том, что растения – это живые организмы. Но современной, «неразумной» еще науке удалось «расшифровать» только 6 % структуры ДНК. Не исключено, что более развитым «Космическим пришельцам» было известно «немного» более. И «им» удалось воссоздать ДНК на планете Земля. Необходимо добавить, что Руслан не ставит своей целью

И ничего удивительного и фантастического! Все было так убедительно и так просто, что теперь уже любой из них, даже самый неверующий, мог, слегка передернув плечами, сказать:

– А что тут сложного? Да мы их как колбасу каждый день на заводе штампует пачками! Адама из земли, а Еву из его ребер!

– Запомните: в мире НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО НЕТ! – Продолжал Руслан, – надо просто правильно поставить вопрос: «Как? Каким образом?»

Тут же Руслан объяснил, и каким образом в «итоге» человечества, как говорят, мы увидим умерших. И, отнюдь, не «вылезших» из могил!

И все тоже оказалось банально просто! Строго научно!

Роберт и Майкл были ошарашены! Что угодно они ожидали, но такого! И действительно, никакой фантастики! Никаких фокусов и волшебства! Все очень просто!

Подобное они слышали впервые.

А Руслан продолжал:

– Также и животные убегают отнюдь не из-за наводнений, землетрясений и цунами! – Возможно, что они убегают от ультразвуков, издаваемых задолго до начала природных катастроф, которые неизбежны при движении тектонических плит и при возникновении огромного высокого давления при их сближении. Подобно скрежету железа по стеклу. Просто этот звук не входит в диапазон нашей слышимости, а у животных слух более развит!

В это время небо опять стало затягивать тучами!

Похоже, скоро опять начнется дождь! – Сказал кто-то. – Пора на покой!

– Так, вам одним, Роберт и Майкл, в лес лучше не ходить! Вы уже сами поняли, какие у нас здесь места глухие и аномальные! Где потом вас искать?

– Опять пошутил кто-то.

Но Роберт и Майкл восприняли это в полный серьез! Они уже вообще ни в чем не сомневались. И им было даже немного жутко!

Поэтому их поддержал Руслан, который для них вообще был «на высоте»! А он всего лишь иногда задавал себе «глупые, ненужные» вопросы. И поговаривал, что книги нужно не только почитать, но и почитать!

Пошли втроем.

По пути в лес, Роберт решил на минуту заскочить в свою палатку и захватить еще одну бутылку виски, хотя сам был уже изрядно пьян. Но он уже полюбил этих русских парней, и ему очень хотелось хоть как-то отблагодарить их!

Спустившись в распадок, они отошли подальше...

Затем пошли обратно. Звезд уже не было видно.

Но, то ли они перепутали направление, а их всего два: вперед и назад, то ли еще что-то, но им показалось, что они идут уже долго, а берега Байкала не видно.

Они решили присесть, перекурить, а уже потом поискать дорогу.

Роберт вспомнил, что у него в кармане бутылка, и он предложил выпить.

И хотя, как мы уже говорили, он, да и не только он, но и Майкл с Русланом были уже изрядно не трезвые, и пить никому не хотелось, отказаться никто не решился.

Первым сделал глоток Майкл.

Что было дальше, он не помнил...

Когда Майкл открыл глаза, то увидел, что его друзья спят рядом.

Было уже утро.

По земле стелился густой туман. Такой сильный, что в двух шагах ничего не было видно. И, как показалось Майклу, даже какой-то необычный: не белый, а с синевой<sup>37</sup>.

Голова... Ох уж эта голова... Она не просто болела, а раскалывалась от вчерашнего выпитого!

– Да... Лучше бы я вчера сдох! – вспомнил он вчерашний анекдот про финна... Рядом валялась бутылка из-под виски. Но она оказалась пустой.

– Неужели мы еще и ее вчера выпили? – подумал Майкл.

Захотелось курить.

Майкл достал пачку сигарет. В пачке оставалось три штуки. Он достал одну из них и закурил.

Почувствовав дымок, зашевелился и Руслан. Ему тоже захотелось закурить.

Пошарив по карманам, он вытащил пустую пачку. Сигарет не было, и он спросил у Майкла.

Майкл дал ему сигарету.

Руслан закурил.

– Да... Война в Крыму, все – в дыму, и ничего не видно! Мрак – как у... – Здесь Руслан прервал себя и, поглядев на новых друзей, добавил: – Не видно не зги!

Услышав разговор, проснулся и Роберт.

– Ох! – Только простонал он. – Есть закурить? – Свои у него тоже закончились.

Майкл достал последнюю сигарету.

Туман вскоре начал рассеиваться.

Руслан часто бывал в этих местах. Но эту местность он что-то плохо узнавал.

– Куда это мы забрели вчера ночью? – Сказал он. И, глядя на берег, добавил:

– да и берег что-то больно не знакомый. Какие-то скалы вокруг...

Все трое невольно посмотрели наверх.

То, что они увидели, потрясло их!

Там, наверху, примерно на высоте двенадцати метров, росли деревья, которые не могли произрастать в Сибири!

И они все трое с ужасом начали понимать, что это не «незнакомый» берег. Это... Чужой берег...

---

<sup>37</sup> Существует поверье, что если оказаться в низине (овраге) во время необычного синеватого тумана, то можно попасть в виртуальное искривление пространства-времени и оказаться как в «прошлом», так и в «будущем» времени. Как правило, это происходит в ночь полнолуния, под утро.

## Глава IV

Творилось что-то невероятное.

Что случилось? Где они? Как они здесь оказались – на этом неизвестном берегу? Тысяча вопросов.

Никто из них не мог ничего понять, чтобы найти хоть какое-нибудь объяснение происходящему.

Но то, что произошло дальше, уже вообще выходило за рамки их воображения! Неожиданно, откуда-то со скалы, вылетели несколько черных туземцев с копьями. Вся их одежда состояла из тряпки, повязанной в виде пояса и спускавшейся спереди.

У колен и на руках, чуть повыше локтя, перевязи, своеобразные браслеты из сухой плетеной травы. На левой руке за перевязь был заткнут нож из гладко обточенного куска кости<sup>38</sup>. Все они были хорошо сложены, с достаточно развитой мускулатурой.

Волосы у них были окрашены в разные цвета: то совершенно черные, то выкрашенные красной глиной. Прически тоже были различные: у кого-то волосы коротко обстрижены, а у кого-то стояли шапкой на голове, которые опускались до плеч. В волосах торчали два бамбуковых гребня<sup>39</sup>, на одном из которых, воткнутым на затылке, красовались несколько черных и белых перьев в виде веера<sup>40</sup>.

В ушах были продеты большие серьги из панциря черепахи. В носовые перегородки некоторых туземцев вставлена бамбуковая палочка с нарезанным на ней узором. На шее висело ожерелье из зубов животных и раковин<sup>41</sup>.

На шее, кроме ожерелья, висела небольшая сумочка, а на левом плече – мешок, спускавшийся до пояса<sup>42</sup>.

У двоих на плече висел каменный топор, а двое держали в руках огромный лук, почти в рост человека, и стрелу более метра длиной.

Туземцы окружили их, наставив копья.

Затем, не давая придти в себя, связали им руки за спиной.

---

<sup>38</sup> Более крепкие ножи туземцев изготавливаются из кости казуара. Кроме того, ножи изготавливаются из костей других животных. Но такие ножи являются более хрупкими по сравнению с ножами из кости птицы казуара. Казуар – крупные нелетающие птицы. Взрослые особи шлемоносного казуара достигают до 1,5–1,8 метров высоты (некоторые особи могут достигать двух метров) и весят около 60 килограммов. Имеют вырост на голове, который называется шлемом. Голова, а у двух видов казуаров также и шея – неоперенные. У этих двух видов имеются также свисающие сережки. По числу сережек легко определить вид казуара: у мурука они отсутствуют, одна у оранжевошейного, и две у шлемоносного казуара. Оперение черное, имеет некоторые особенности. Крылья с редуцированными маховыми перьями до 5–6, похожих на иглы, стелов (от 6 до 20 см длиной у взрослых птиц). Эти перья больше всего любят использовать в качестве украшений для носа и обрядовой одежды. На главном пальце крыла имеется коготь – примитивное наследие рептилий. Хвостовые перья у казуаров отсутствуют. Ноги казуара очень сильные, трехпалые, имеют острые когти. Кинжалообразный коготь внутреннего пальца имеет длину около 120 мм. Этот коготь особенно опасен, так как им казуар способен убить одним ударом. Казуары способны развивать скорость до 50 км/ч при беге через густой лес, могут прыгать до 1,5 метров в высоту и очень хорошо плавают. Встречаются случаи нападения казуара на людей, однако это происходит в основном как самозащита или в случае вторжения людей на их территорию, в особенности во время воспитания птенцов, а также в случае опасности. Нападению обычно предшествует поза угрозы, при которой казуар вздымает перья и наклоняет к земле голову, его шея надувается, а тело начинает дрожать. Если за этим следует фактическая атака, казуар бьет одновременно обеими ногами. Кинжалообразные когти могут приводить к тяжелейшим увечьям, включая и фатальные случаи. Иногда используют простые ножи – бамбуковые пластинки. Отщепляя внутренние слои которой, край пластинки снова делается более острым. Эти ножи режут очень хорошо, они – как бритва, и им очень легко порезаться.

<sup>39</sup> Гребень на голове, обычно с 5 или 6 зубцами, служил скорее для украшения, чем для придания прическе большой прочности.

<sup>40</sup> Обычно используются перья казуара и какаду.

<sup>41</sup> «Мода» на ожерелья сохраняется, наверное, со времен сотворения мира. Чего только дикари не носят – от примитивных камушков до других искусно исполненных изделий. Так они защищают себя от чар, несчастий и болезней.

<sup>42</sup> Этот мешок туземцы наполняют разными вещами: травой, костями, раковинами и др.

Заметив у Руслана торчащий на поясе охотничий нож, его тут же отняли, вытащив из ножен.

Туземец долго его рассматривал, а затем попробовал остроту ножа и тут же отдернул руку. У него из пальца брызнула кровь.

– Он что, тупой? – Прошептал Руслан, – еще бы на язык попробовал!

– Ты еще можешь шутить? – Спросил услышавший его Майкл.

Руслан ничего не ответил.

Необходимо добавить, что, так как Руслан все-таки плохо говорил по-английски, друзья, не сговариваясь, говорили на русском языке.

Туземцы тем временем продолжали осматривать нож и наших друзей, лопоча при этом что-то на своем непонятном языке.

Каждому из них хотелось потрогать и нож, и их одежду, как будто они никогда этого не видели.

Закончив осмотр, туземцы повели их по крутой, извилистой расщелине между скал в гору.

Расщелина была настолько узкая, что на тропе в ряд вмещалось только два человека.

Руслан шел рядом с Майклом, Роберт чуть позади. Спереди и сзади шли туземцы.

Поднявшись наверх, они вступили в лесную полосу, состоящую из банановых и кокосовых пальм.

Вскоре, между деревьями, показались сначала крыши, а затем и сама деревня.

У края деревни их встретила толпа туземцев, одетых так же, как и те, что их сюда привели. Среди них женщины и дети.

У женщин одежда отличалась тем, что вместо пояса спереди и сзади на них болтался фартук.

При виде наших друзей, некоторые туземцы засунули себе один палец в рот<sup>43</sup>.

– Да, похоже, джинсы здесь не в моде! – Сказал Руслан.

– Может, хватит шутить! – сказал Майкл. Ему было явно не до шуток. Деревня имела очень опрятный вид.

Она состояла из двух рядов хижин.

Середина деревни была хорошо утоптана землей, а вокруг этой своеобразной площадки возвышались пальмы, которые давали тень и прохладу.

Высокий лес окружал деревню с трех сторон, ограждая от ветра.

С последней, четвертой стороны, пробегала неширокая, всего метров десять, река.

Хижины были сделаны из бамбука с высокими покатыми крышами из листьев пальмы, опускавшимися почти до земли. Двери в хижину находились на высоте 60–70 сантиметров от земли. Окон видно не было. Перед хижинами – колья, на кольях человеческие черепа.

– Может кто-нибудь все же объяснить, что вообще происходит, и где мы находимся? – Спросил Роберт.

– Я бы подумал, что где-нибудь в Индонезии, причем, в районе Папуа-Новой Гвинеи, – ответил Майкл, – и, судя по тому, как они рассматривали твой нож, похоже, что с железом они мало знакомы, если знакомы вообще.

– Да, такая кина мне не нравится! – Только и смог добавить Руслан.

Их подвели к самой высокой хижине, расположенной в середине деревни. Вход в нее был пошире и побольше по сравнению с другими хижинами.

---

<sup>43</sup> При удивлении у туземцев есть привычка вкладывать один палец в рот. При этом, туземцы никогда не показывали удивления, так как боялись уронить свое достоинство.

У входа стоял молодой высокий, статный юноша, так же с хорошо развитой мускулатурой. На вид ему было лет семнадцать. Одет он был так же, как и другие туземцы. На голове так же несколько перьев. У него была гордая осанка и такой же гордый взгляд.

– Наверное, это их вождь! – Сказал Роберт.

– Похоже! – Ответил Майкл.

В этот момент из хижины появился седой старик. Сколько ему лет?

«Лет двести, наверное!» – Подумал про себя Руслан.

Старик долго молча рассматривал их.

Казалось, что ничего не ускользает от его острого взгляда. Он словно пронзает всех насквозь.

В отличие от окружавших их туземцев-папуасов, он был светлым и больше напоминал индийца.

«Местный брахман, или как это у них называется: шаман, жрец, колдун? – Снова подумал Руслан. – Или все-таки это и есть вождь, потому что молодой папуас сразу уступил ему дорогу? Но он настолько стар, руки его слабы, это видно не вооруженным глазом. На голове нет перьев. При этом у него острый, но не колючий взгляд. Скорее оценивающий. В его глазах нет удивления, словно он только того и ждал, когда же их приведут. Он внимательно осмотрел нас, нашу одежду. И опять ни капли удивления. Это говорит о том, что с одеждой он знаком, но, похоже, что подобную одежду он видит все же впервые». – Все это почти мгновенно пронеслось в голове у Руслана.

А старик продолжал их внимательно рассматривать.

И в это время из хижины вышла молодая, лет шестнадцати, девушка.

У нее были светлые, длинные, до пояса, волосы, светлые глаза и... Сама она тоже была белая<sup>44</sup>.

Девушка так же внимательно, таким же острым, как у старика, взглядом, осмотрела их.

Ничто не дрогнуло в ее лице, ни один мускул, ни капли какого либо удивления. Взгляд ее был даже немного надменным.

Все это говорило о ее высоком сане, по крайней мере, из числа окружающих их папуасов<sup>45</sup>.

При ее выходе все папуасы разом замолчали и как бы даже замерли.

Девушка была одета в короткую юбку из желто-серых волокон от пояса до колен и, в отличие от других женщин, такой же лиф. На ее голове так же несколько перьев, включая голубые и зеленые. На груди свисало ожерелье из трех рубинов и нескольких довольно крупных жемчужин<sup>46</sup>, а так же ожерелье из нескольких крупных зубов животных. Она была похожа на амазонку. Гордый, независимый взгляд. Причем ее взгляд был настолько пронзительный, что под взглядом этой молодой девчонки они, трое мужиков, каждому из которых уже под сорок лет, чувствовали себя в роли нашкодивших школяров перед строгой учительницей.

После недолгого осмотра девушка что-то сказала на своем языке высокому молодому юноше, стоявшему у входа в хижину. После этого друзей развернули и отвели в сторону.

---

<sup>44</sup> Друзей, кроме того, удивило и то, почему она – именно – белая, а не черная от загара? Но, дело в том, что загар в тропиках наступает довольно быстро, но довольно быстро, через неделю-другую, и бесследно проходит. Просто организм «белого» человека постепенно адаптируется, и покраснение кожи уже не происходит даже при значительных дозах облучения. В этом легко убедиться на простом примере моряков заграничных плаваний.

<sup>45</sup> **Папуас** – в переводе с малайского (от слова папуа) обозначает курчавый. У папуасов: темно-смуглая кожа, губы – толстые. Некоторые обладают крепким, плотным атлетическим телосложением, другие – худощавы и слабосильны, третьи – коренастого, отталкивающего вида. У них: плоский лоб, слабо развитый череп, большой рот, маленькие запавшие глаза, выступающие скулы, большой, приплюснутый на конце нос, нависающий над верхней губой, редкая борода, плечи средней ширины, нередко огромный живот и тонкие ноги.

<sup>46</sup> В Индонезии издавна добывали жемчуг и рубины. Но здесь, на острове, данным промыслом не занимались. Возможно, по этой причине подобное ожерелье было только у Аю.

Девушка снова что-то сказала, теперь уже женщинам. Женщины и дети немедленно ушли.

Туземцы-мужчины образовали своеобразный круг. На середину круга вышли пять вождей и девушка.

Младшие вожди, так они назывались, как позднее узнали наши друзья, отличались от простых воинов количеством перьев на голове. У Верховного Вождя, т. е. у Аю, а именно так звали девушку, их было еще больше. С ней рядом стоял и седой старик.

Вожди стали произносить длинные речи.

Пленники не понимали ни слова, но догадывались, что говорят о них.

Туземцы сначала молча слушали своих вождей. Но затем стали о чем-то спорить, даже кричать. Некоторые повскакали со своих мест и даже выбежали на середину круга. Но старик угрожающе посмотрел на них, и они стихли.

Вожди тоже спорили между собой.

Друзья даже представить себе не могли, что сейчас на Совете вождей решается их судьба, неизвестно каким образом попавших на остров.

Но они – эти «белые люди», так похожи на врагов! А ведь те еще совсем недавно уже дважды пытались напасть на их деревню. И оба раза неудачно. Но их неудачи были связаны с мудростью их Великого Вождя и их Великого жреца Тонгака<sup>47</sup>, который умеет говорить с Богами!

Вожди знали от иногда приплывающих сюда на пирогах торговцах с Большой земли и о том, что Великий Вождь той деревни, что находится на другом конце острова, в последней битве с ними был тяжело ранен, и что скоро Боги призовут его к себе. И на его место станет его сын. Который не простит им ни гибель своего отца, ни гибель многих своих воинов, ни их непокорность! А это значит, что рано или поздно он снова придет сюда со своим более могущественным и многочисленным племенем, чтобы сжечь их хижины, захватить их жен, а самих уничтожить и украсить свои хижины уже их черепами.

Поэтому эти три «белых» человека были для них опасны. Кто они? Как и зачем оказались на их земле?

И только старый мудрый Тонгак, выслушав всех младших вождей, сказал:

– Я долго разговаривал с Богами! И Боги сказали мне, что скоро предстоит последняя схватка. И эта схватка решит участь нашего племени. Эти трое «белых» здесь появились не напрасно! Сами Боги прислали их сюда! И они принесут нам победу! Мы не можем ослушаться воли Богов! Тогда Боги отвернутся от нас! И наши черепа украсят чужие хижины!

Все окончилось речью Верховного Вождя, при этом все стихли. Судьба пленников была решена.

Аю встала и сказала:

– Да свершится воля Богов! Да будет так!

После этого друзей подвели к одной высокой хижине и, остановившись перед ней, им развязали руки и завели внутрь.

В хижине был полумрак. Вход, как выяснилось, был и единственным окном. Кроме того, небольшой свет проникал через щели в стенах. Пол был земляной. На земляном полу – куча сена, из которого можно было сделать постели.

В хижине стояли высокие, около двух метров высотой, полати из сложенных рядами стволов бамбука, служащих для сна с приставленным стволом с зарубками, с помощью которого на них и забирались. Больше ничего в хижине не было.

---

<sup>47</sup> **Тонгак** – если точнее, то правильнее будет Тонггак. Но все привыкли его называть с одной «Г». Возможно, что ранее папуасы и называли его Тонггаком, но, с течением времени, его имя упростили. Это не было его «настоящим» именем. Но он уже столько лет прожил на свете, что уже едва ли помнил «другое».

Друзья сели на землю.

Четверо туземцев, вооруженных копьями, остались сидеть у входа в хижину.

– Наша стража! – сказал Роберт.

Ему никто не ответил. Каждый задавал себе «свой» вопрос, не произнося вслух.

Кто-то думал, что это все проделки русского КЭ-ГЭ-БЭ, значит, и Руслан – это русский шпион...

А Руслан... Он пытался объяснить себе все это чьей-то злой шуткой, разыгршем, что-то навроде телепередачи «Последний герой».

Но разумного объяснения происходящему так никто и не находил.

Друзья сидели в своей хижине и молчали.

Руслан стал догадываться, о чем сейчас думают его новые друзья. Но что он мог им возразить, что сказать, как пробить их зарождавшееся к нему недоверие?

Поэтому, он просто решил завалиться спать. Тем более что от вчерашнего выпитого еще шумело в голове.

– Сон – лучшее лекарство! – сказал он и взобрался на полати, застеленные соломой.

Глядя на Руслана, учитывая, что у них тоже в голове было далеко не все в порядке, друзья тоже забрались наверх. Там все-таки удобнее, чем на сырой земле.

И хотя на улице солнце уже начинало согревать, здесь, в хижине, из-за полумрака, создавалась прохлада.

Поэтому наши друзья не стали раздеваться, снимать с себя свитера и джинсовые куртки, а завалились спать прямо так.

Но все оказалось не так просто! Вскоре они почувствовали себя так, словно улеглись голыми на муравейник! Казалось, что их здесь тысячи! И друзьям пришлось перетрясать всю солому, а заодно раздеться и перетрясти свою одежду. И только после этого им удалось уснуть<sup>48</sup>.

Сколько они проспали, не известно. Когда проснулись, всем захотелось курить. Но курить ни у кого не было.

Майкл взглянул на часы. Они показывали 13.35. Но это Байкальское время<sup>49</sup>. А здесь?

«Надо будет потом отрегулировать их по солнцу», – подумал Майкл.

– Мы что так в плену и будем? – Спросил Роберт. Ему никто не ответил.

Роберт спустился и попробовал выйти из хижины наружу.

У входа по – прежнему сидели четыре папуаса. Однако Роберта они не задержали. Следом вылезли и Майкл с Русланом.

Солнце близилось к закату.

Друзья скинули куртки и свитера, оставив их в хижине, и решили прогуляться по деревне.

Их никто не задерживал. Стража следовала за ними.

Возле каждой хижины был расположен свой очаг, представляющий собой яму, обложенную камнями.

Женщины, сидевшие у очага, что-то готовили.

Мужчин видно не было.

Только их стража следовала по пятам, да возле самой высокой хижины по-прежнему сидел высокий юноша.

---

<sup>48</sup> Муравьи попадаются везде. Их множество в хижинах и других постройках, где они проникают под крышу, на нижней поверхности которой строят свои гнезда, проводят крытые земляные ходы по столбам и всевозможным местам. В лесу они живут на земле, под листьями, на ветвях, под стгнившей корой, а многие виды гнездятся даже в живых растениях, которые тогда изменяются совершенно особенным образом специально для их удобства. Одни муравьи жалят очень чувствительно, другие просто кусают. Одни безвредны, другие являются чрезвычайно опасными вредителями. Они находятся в постоянном движении, снуют по столам, забираются в постель, перебегают через человека. К счастью, это дневные животные. Если с вечера хорошо вымести постель, то ночью можно спать спокойно. Но днем почти всегда чувствуется, как они ползают по телу, а иногда какой-нибудь из них кусается очень сильно, который, как правило, вцепившись челюстями, вонзает свое жало.

<sup>49</sup> Имеется в виду: Иркутское время.

– Похоже, что девчонку так же охраняют, как и нас, – пошутил Руслан.

– Или от нас! – Вставил Майкл, – так как мне уже начинает надоедать этот захват заложников.

– Не понимаю, о чем ты говоришь, но мне данная ситуация тоже не нравится! И понять я тоже ничего не могу! – Ответил Руслан.

Друзья взглянули на него, но фальши в его лице не увидели.

«Выходит что? Мы все в одинаковых условиях? Или он попал сюда с нами случайно?»

– Подумал Майкл, но вслух ничего не сказал.

Кроме хижин туземцев, встречались и другие постройки, для общественных целей, как позднее узнали друзья<sup>50</sup>. Таких строений в деревне было пять.

Стоило им дойти до конца деревни, как папуасы тут же перегородили им дорогу.

– Понятно. – Сказал Майкл. – Прогулки только в пределах деревни. Ну что ж, пока и это неплохо.

Они вернулись к своей хижине и сели возле входа.

Вскоре из хижин стали появляться туземцы-мужчины. И все сели есть.

Друзьям тоже принесли фрукты и рыбу.

Но аппетита после «вчерашнего» пока не было.

Поэтому они съели только фрукты. Видя, что «белые» отказались от рыбы, туземцы, охраняющие их, тут же ее съели. Было видно, что все они находятся в полуголодном состоянии.

– Похоже, что «Макдональдс» здесь еще не открыли! – Пошутил Руслан. Майкл с Робертом улыбнулись.

– Для полного счастья осталось, чтоб эти голодные папуасы еще нас зажарили и съели! – Снова пошутил Руслан.

Эту шутку никто не поддержал. Глядя на папуасов и их полуголодные лица, сомнений не возникало.

И невольно перед друзьями встал тот же вопрос: «Зачем мы здесь? Ведь эти могут нас заживо сожрать, и никто и помочь не успеет».

В конце концов, Майкл не выдержал и спросил Руслана напрямую:

– Ты можешь объяснить: что происходит? Это что – проделки вашего русского КГБ?

Руслан взглянул на Майкла и ответил:

– Вот ты, Майкл, вроде, грамотный мужик! Я, конечно, понимаю, что вам там всякое про нас говорят. Но неужели ты и вправду думаешь, что ты понадобился нашему ФСБ? Именно так сейчас это называется, а не КГБ. И они отправили тебя за тысячи километров? А судя по тропикам, мы оказались довольно далековато. Как ты сам сказал, что, похоже, в районе Индонезии. Не слишком ли это дорогое удовольствие? Или ты обладаешь какими-нибудь сверхсекретными космическими программами? Что происходит, я и сам ничего не могу понять! Сначала я, было, подумал, что это чей-то розыгрыш. Но для моих друзей – это слишком дорогое удовольствие, чтобы они смогли себе это позволить! Так что, если это и чья-то глупая шутка,

---

<sup>50</sup> Постройки для общественных целей представляют собой большие сараеобразные здания, гораздо больше и выше остальных. Они не имеют передней, задней, а иногда и боковых стен, и состоят тогда из одной крыши, стоящей на столбах. Под этой крышей устроены нары для сидения, хранится посуда для общественных празднеств, оружие и другое. Таких в деревнях, как правило, по пять-шесть построек. Сарай представляет собой род коридора – порядка 5–6 метров ширины, 10 метров длины и 6 метров высоты. Крыша опускается почти до земли, не доходя всего 30–40 сантиметров. Крыша поддерживается в середине тремя толстыми столбами и, кроме того, по сторонам вбиваются несколько столбов в 1 метр высотой, которые поддерживают нары, несут на себе также тяжесть крыши. Крыша, выгнутая наружу, обычно, капитально и красиво сделана, представляя изнутри частую аккуратную решетку. Над нарами вывешиваются разное оружие, плоды. Глиняная и деревянная посуда стоит на полках. Здесь же, посреди сарая, встречаются идолы – телумы (иногда до 2, 5 метров). Ставятся обычно возле нар. Встречаются телумы с изображением женских фигур, а также с телами человека, но при этом с головами птиц и зверей. В длину сарая, но укрепленное довольно высоко, вешается бревно, состоящее из целого ряда человекоподобных фигур.

то, скорее всего, именно ваших друзей! Но, опять же, им было бы проще послать тебя сюда из США, а не из России!

По мере того, как он говорил, до них стал доходить весь ужас происходящего! Это, действительно, не было похоже на проделки КГБ, или ФСБ, как сказал Руслан, но не похоже и на шутки друзей! А значит... Это что-то более страшное! А черепа возле хижин в полной мере дополняли картину!

Но как они здесь оказались? Что вообще происходит?! Или что – мир перевернулся?!

Ответа не было ни у кого...

– Что будем делать? – Спросил шокированный Роберт.

– А у нас есть выбор? – Ответил Руслан. – Думаю, что здесь правила игры устанавливаем не мы. А пока... Как говорят у нас, в России: «Двум смертям не бывать, а одной не миновать!»

– Я не совсем понимаю, – сказал Майкл, – а как же тогда та девчонка? По виду она – европейка. Но больше европейцев, кроме нее, я не видел, и ничто не напоминает об этом. Старик тоже, явно, не походит на ее отца.

– И при этом она – вождь племени?! Как же так? – Вставил Роберт.

– Вообще, я где-то читал или слышал, что, если не ошибаюсь, на Тибете, выбирают девочку-принцессу, а затем, когда она достигает определенного возраста, ее возвращают в семью, а в принцессы выбирают другую. – Сказал Руслан.

– А кому отдадут эту девочку?

Ответа не было...

– Или ее отдадут в жены молодому папуасу? А, может, того хуже, какому-нибудь старому изможденному вождю?! – Снова спросил Роберт.

– Короче! Надо думать, и бежать! А, заодно, вытащить отсюда и ее! – Сказал Майкл.

– Во-первых, куда бежать? Сначала надо определиться, где мы находимся, а пока что нас не выпускают за пределы деревни. Во-вторых, куда ты потащишь девочку? В США? Даже цветок, вырванный в лесу, совсем не обязательно прорастет в цветочном горшке на подоконнике. А здесь – живой человек! И выращенную здесь, что ее ожидает в нашем мире? Какое будущее? – Ответил Руслан.

Всем стало горько от мысли, что они ничем не могут помочь этой молодой девушке. Но что они, действительно, могли предложить ей в «своем» мире? Да даже не в своем мире, а просто где-нибудь за пределами этой земли?

– Однозначно, что бежать отсюда надо! – Добавил Руслан.

– А у тебя забрали последний нож, и нам даже защитить себя нечем! – Сказал Майкл.

– Ну, раз мы как-то сюда попали, значит, Бог даст, сможем и выбраться! – Ответил Руслан.

И все снова подумали об этой молоденькой девушке, этом сказочном цветке среди кактусов...

Она заметно отличалась от своего окружения. И дело было даже не в цвете ее кожи. Просто в ее поведении, в ее глазах, было что-то особое. Как будто она стала взрослой женщиной намного раньше своего срока. Да, у нее надменный, чуть-чуть самоуверенный взгляд... Но теперь все это выглядело как-то иначе. Как бы с другой стороны. Проглядывалась какая-то внутренняя незащищенность... А они были бессильны чем-либо помочь ей. Они и сами находились на грани жизни и смерти. Но сейчас об этом как-то не думалось. Перед глазами каждого из них сейчас стоял не гордый Великий Вождь племени, а маленькая хрупкая девочка...

А папуасы-мужчины в это время собрались в кружок и что-то пили.

Это был какой-то хмельной напиток, потому что они быстро опьянели. А опьянев, затянули свою заунывную песню<sup>51</sup>.

<sup>51</sup> Необходимо отметить, что папуасы пьют довольно редко. Поэтому друзья так толком и не узнали, как этот напиток

Услышав это завывание, Руслан невольно вспомнил:

– Да, пел ты так, что выли все собаки, а у соседа обвалился потолок! И мне хотелось, без шума и без драки, схватить тебя и шлепнуть об пенек!

Друзья рассмеялись.

– Слушай! Спой что-нибудь, чтобы заглушить этот реквием! – Попросил Роберт. – Заодно посмотрим, как они к этому отнесутся!

У Руслана не было особого желания петь. Особенно оттого, что в голове еще стояла эта девочка. Но он решил спеть – назло этим туземцам!

– Знал бы, так хоть гитару с собой захватил! – Сказал Руслан.

– Наверное, у вас, у русских, так принято – с собой в туалет гитару брать? – Уколот его в шутку Роберт.

– Ага! Точно! Раньше с собой гармошку или балалайку брали, а теперь – гитару берем! –

Подхватил Руслан.

Друзья снова рассмеялись.

И Руслан запел!

Для начала выбрал звонкую песню с переливами.

И сразу же вокруг наступила тишина.

Папуасы даже не сразу поняли, что это?

Для них это было так непривычно!

Потом постепенно, один за другим, подошли и сели кругом.

А вскоре, наверное, собралась вся деревня.

Никто не понимал, о чем поет этот белый человек. Но иногда, чтобы понять, совсем не обязательно знать язык. Хорошая песня трогает струны души. И песня становится понятной всем!

О чем думали, слушая песни Руслана, эти полудикие, фактически, голые люди? Кто знает. Просто все сидели и молча слушали.

А Руслан, закончив одну, затягивал другую. Он уже не видел и не слышал никого вокруг. Просто пел.

Что быстро пролетело время, никто не заметил.

Первым опомнился сам Руслан:

– Все! Хорош! Пора спать! Бурных аплодисментов не надо!

Роберт с Майклом рассмеялись в очередной раз. Они уже стали привыкать к его шуткам.

Глядя на них, дружно рассмеялись и папуасы, хотя и не поняли, от чего эти белые смеются. Может, так надо?

Так закончился первый день наших друзей на этой неизвестной земле. Но, засыпая, каждый из них думал одно и то же: «Проснуться бы завтра снова на Байкале! Пусть все это будет только кошмарным сном, который рано или поздно заканчивается...»

---

называется. У некоторых папуасских племен данный напиток называется «Кеу» или «Кэу» (из растения кеу). В Новой Зеландии обычно называют «каву». А папуасы этот напиток готовят так: берется чаша из скорлупы большого кокосового ореха; другая, с отверстием посередине и тоже из скорлупы ореха, имеет дно, покрытое слоем тонкой травы. Из третьей чаши наливается «во вторую» – на траву какая-то темно-зеленая густая жидкость, которая фильтруется в нижнюю, т. е. в «первую».

## Глава V

... А поутру они проснулись... Но ничего не изменилось. Их «кошмарный» сон не превалился...

Та же бамбуковая хижина с бамбуковыми полатями. Свет, проникающий только через вход и щели в стенах...

Они спустились вниз и вышли наружу.

Вскоре им принесли фрукты и кокосовый сок.

Наши друзья к этому времени уже успели проголодаться. Поэтому с удовольствием набросились на фрукты. Доедая их, подумали: «Неужели это все? Одними фруктами сыт не будешь!»

Они не знали, что туземцы жили впроголодь. Питались, в основном, фруктами и рисом, выращиваемом на плантациях. Крупных животных на острове не было, зато было множество птиц. Но птиц попадалось не так много, как хотелось. Поэтому они собирали яйца птиц, а так же питались рыбой и крысами, в изобилии водившимися на острове. При этом из-за несовершенства рыбной ловли результат тоже был далек от совершенства.

Когда друзья доели фрукты, им принесли рис, рыбу и мясо.

Друзья с удовольствием продолжили трапезу.

Но Руслан и здесь не сдержался и пошутил в очередной раз:

– Наверное, какого-то малайца зажарили! На обед подадут кого-то из нас!

От его слов у Майкла с Робертом застрял кусок в горле.

«Ну что за народ – эти русские? – Подумал Роберт. – И шутки у них какие-то специфические!»

Тем не менее, очень хотелось есть. Да и белое мясо больше напоминало курицу, только нежнее и вкуснее.

Глядя на Руслана, который продолжал есть, не останавливаясь, Роберт, преодолевая себя, все же взял кусочек, затем еще и еще... Ему было уже все равно, чье бы это мясо ни было!

Посмотрев на них, Майкл, у которого сначала даже аппетит пропал, тоже присоединился к ним. И не успокоился, пока все не было съедено.

Поев, Руслан сделал глоток сока.

– Нектар! Амброзия! Напиток Богов!<sup>52</sup> – Сказал он.

– А ты часто пьешь напиток Богов? – Спросил Майкл, все еще злой на Руслана за его шутки.

– Нет. Не часто. Но много о нем читал и слышал!

– Напрасно тебя читать научили! – Вставил Роберт по-английски, так же обозленный на Руслана.

Но Руслан, даже плохо понимающий по-английски, эту фразу перевел довольно легко и тут же подхватил уже на русском:

– Не только читать! За три дня до поездки на Байкал меня еще и писать научили!

Роберт с Майклом не выдержали и засмеялись.

Обиды на Руслана больше не было!

Поев, они решили пройтись по деревне.

Четверо туземцев продолжали следовать за ними.

В деревне было порядка двадцати хижин.

---

<sup>52</sup> **Амброзия** – в древнегреческой мифологии «пища богов» (**нектар** – «напиток богов»). У античных лириков оба понятия иногда смешиваются. Согласно мифу, Амброзия и нектар сообщают богам юность и бессмертие.

Хижина Вождя, как мы уже отмечали, была самой высокой и находилась посредине деревни.

Народу вокруг было не очень много. В основном – женщины.

Вся одежда женщин, как правило, состояла только из фартука, но иногда встречались и в юбках из желто – серых волокон<sup>53</sup>, как у «той» девушки.

Но девушка – Вождь была единственной, кто носил лиф.

У всех висело ожерелье из раковин, а так же серьги из панциря черепахи. Ожерелий с рубинами и жемчугами они не видели больше ни у кого вообще.

Женщины плели корзины из веток, либо веревки из волокон льна<sup>54</sup>.

Очаг, на котором готовили пищу, помещался вне хижины, на открытом воздухе.

Причем, возле каждой хижины свой очаг.

Его даже трудно было назвать очагом. Скорее это был просто костер, обложенный камнями.

Кое-где готовили мясо.

А мясо они готовят так: выкапывают большие круглые ямы. В эти ямы набрасывают хворост и поджигают его. На горящий хворост накладывают камни. Когда камни накаляются до того, что к ним нельзя прикоснуться, на них кладут куски мяса, завернутые в банановые листья. Сверху на них кладут оставшиеся камни и накрывают все травой. После нескольких часов подобной подготовки яму разрывают. И приступают к пиру.

Двое туземцев-мужчин работали над исправлением крыши одной хижины и казались очень занятыми.

Несколько молодых девушек и мальчиков плели, сидя на земле, циновки из листьев кокосовой пальмы и подавали их людям, исправляющим крышу.

Трое женщин возились с детьми разного возраста.

У некоторых туземцев одежда состояла из пояса, с которого спереди свешивался просто пучок соломы.

Котека<sup>55</sup> у них не использовалась.

Друзья обратили внимание на то, что у многих женщин на пальцах обеих рук отсутствует верхняя фаланга<sup>56</sup>.

У хижины Вождя, или как правильнее будет сказать, Верховного Вождя, по-прежнему сидел юный страж.

Острый наконечник его копья был выпачкан какой-то липкой грязью. Как позднее узнали наши друзья – ядом.

Обратили внимание и на то, что у некоторых воинов племени стрелы были не совсем обычной конструкции.

От обыкновенных они отличались тем, что имели вместо одного острия – несколько: по четыре, пять, а иногда и более. Острие было сделано из твердого дерева и всажено в длинный тонкий тростник.

---

<sup>53</sup> Надо сказать, что в современной Папуа, практически, ничего не изменилось. Ткани уже почти везде заменили пальмовые листья. Не смотря на то, что внешне жители Папуа выглядят так же, как и в Азии или Африке, мышление папуасов осталось на уровне каменного века. Ведь самое инерционное в мире – это сознание человека. Не может оно так круто измениться. Поэтому, не смотря на свою внешнюю цивилизованность, папуасы продолжают жить общинным укладом.

<sup>54</sup> Кроме корзин и веревок, туземцы так же хорошо плетут разные украшения: браслеты, повязки для придерживания волос – из различных растительных волокон. Циновки тоже плетут, но довольно редко, только, так сказать, по потребности.

<sup>55</sup> Котека – бамбуковая трубка. Папуасы стали пользоваться ею намного позднее. Обычно таких трубок, минимум, штуки по четыре у каждого: для работы, отдыха, повседневной жизни и для праздников. В зависимости от этого котека различается по размерам (малые, средние, длинные), по форме (прямые и изогнутые), а так же по окраске.

<sup>56</sup> Женщины отрезают себе часть пальца (верхнюю фалангу) каждый раз, когда умирает их родственник. У некоторых отрезана фаланга на четырех пальцах (кроме большого) на левой руке и несколько на правой. Отрезать начинают с мизинца.

Отношение туземцев к ним тоже изменилось. При виде друзей они уже не смотрели настороженно.

Кто знает, что сыграло здесь большую роль: то ли то, что их участь уже была решена (не в их пользу, как думали друзья), то ли вчерашний необычный концерт Руслана.

Туземцы подходили к ним и касались кончиками пальцев их брюк ниже пояса.

Друзья еще не знали, что это обозначает у туземцев обычное приветствие при встрече, равносильное нашему рукопожатию. Но и в будущем наши друзья так и не привыкли здороваться таким образом, за что туземцы считали их «некультурными». Впрочем, что с этих «белых» взять...

Невольно в очередной раз заметили и то, что туземцы, глядя на них, порой вкладывают один палец в рот.

– А что они, когда смотрят на нас, палец в рот засовывают? – Спросил Роберт.

– А так им, наверное, легче думается! – Ответил Руслан.

– Ну, у тебя и язык! – Сказал Майкл.

– Точно! Как говорят у нас, в России, – без костей!

– У тебя, наверное, и мозги без костей?

– Да, были бы мозги, давно сбежали бы! Друзья рассмеялись.

Глядя на них, рассмеялись и окружавшие их туземцы.<sup>57</sup>

Пригревало солнце.

Друзья разделись до пояса.

В этот момент из хижины вышла та девушка – Вождь.

Посмотрев в сторону друзей, что-то сказала своему стражу.

Тот подошел к друзьям и жестом руки указал, что Вождь хочет говорить с ними.

Они подошли.

Девушка, имени которой они пока еще не знали, подала Руслану отнятый вчера у него нож.

Руслан решил показать свое уменье.

Взяв нож, он подошел ближе к пальме, не доходя до нее, и метнул его.

Нож воткнулся в ствол.

Туземцы не видели железа. Таких ножей у них не было. И это вызвало у них своеобразный восторг. Но они никогда не показывали свое удивление, так как боялись уронить свое достоинство!

Руслан вытащил нож и протянул его девушке, жестом предлагая ей попробовать то же самое.

Она взяла нож и метнула.

И хотя нож попал в ствол, но не воткнулся.

Аю постаралась скрыть свое недовольство. Ведь она привыкла всегда и во всем быть лучшей!

Но друзья догадались о ее внутреннем состоянии.

Тогда Руслан поднял нож и, попросив Майкла подержать его, сбежал в «свою» хижину и принес ножны.

Вложив нож в ножны, он протянул его Аю.

Аю не сразу поняла Руслана, приняв нож.

А Руслан, чтобы не смущать девушку, позвал своих друзей, и они отошли к своей хижине.

Теперь Аю поняла его.

Утром она решила вернуть нож, а сейчас этот человек подарил его ей!

---

<sup>57</sup> Необходимо отметить, что папуасы очень веселый, добродушный народ. И когда кто-то рядом смеется, они стараются поддержать!

Для нее это был очень дорогой подарок!

И она немедленно дала себе клятву, что научится метать этот нож не хуже, а лучше его!

Опережая события, можно добавить, что она целую неделю уходила в лес одна, без своего вечного стража, и там метала этот нож.

Сначала у нее никак не получалось! Она даже плакала от обиды! Но никто не видел ее слез. НИКТО И НИКОГДА НЕ ДОЛЖЕН ВИДЕТЬ ЕЕ СЛЕЗ! НИКТО И НИКОГДА!

Спустя неделю она подошла и довольно выразительным движением пальцев руки позвала за собой друзей.

Они встали и пошли за ней, еще не зная, что она хочет.

Не доходя до дерева шагов десять, она быстрым движением руки вытащила нож из ножен, находившихся у нее на поясе, и без всякой подготовки метнула нож. Нож воткнулся в ствол!

Все это было так неожиданно, почти мгновенно, и, естественно, вызвало восторг у наших друзей!

А она, не оборачиваясь на друзей, медленной, спокойной походкой подошла и вытащила нож, всем своим видом показывая, что здесь ничего необычного нет!

Тут же на стволе дерева сделала срез коры размером со спичечный коробок и только потом обернулась к ним.

Она видела, какую произвела на них реакцию. Но в ее лице ничего не изменилось.

Она подошла к ним и, резко обернувшись, опять же без всякой подготовки, снова метнула нож.

Он вонзился точно в центр обозначенной ею цели.

Это был уже предел их восторга!

А она так же спокойно подошла, вытащила нож, положила его в ножны и столь же спокойно, с «каменным» лицом, прошла мимо них и скрылась в своей хижине.

Они и не догадывались, что в эту минуту она приложила все усилия, чтобы скрыть радость этой маленькой победы! Ведь она снова была ПЕРВОЙ!

Но все это было неделю спустя...

А сейчас они просто сидели у хижины.

Рядом возилась ребятня.

Казалось, все как обычно!

Один из мальчишек увидел на руке у Майкла часы.

Он, разумеется, никогда их не видел, и не знал, что это такое.

Очень хотелось посмотреть поближе.

Он, как бы случайно, пробежал рядом, в последний момент, бросив взгляд на часы. Затем, еще раз.

Майкл догадался, что к чему.

Чтобы не напугать мальчишек, он сам подошел к ним и, не снимая часы с рук, показал их.

Дать часы им в руки он не решился, так как знал, что они примут это за подарок, и он больше никогда их не увидит.

Часы оказались интересны не только детям. Подошли и взрослые.

Им тоже было интересно, как там внутри бегают какая-то палочка. Всем хотелось посмотреть и потрогать.

Майклу долго пришлось объяснять, что часы показывают время.

После этого туземцы стали называть их «маленьким солнышком», так как они узнавали время только по солнцу.

Вскоре им принесли так называемый обед: снова фрукты и рыбу с рисом. Мяса не было. Причем фрукты несли все туземцы. Ничего, при этом, не требуя взамен. Просто по их обычаю, у кого что много, тем они и делятся.

– Да, нас сначала откормить надо, прежде чем тащить на убой! А то мы все худые, как я не знаю, кто! – Снова пошутил Руслан. – Только фруктами нас не укормишь, нам мясо подавай!

Друзьям хотелось тоже как-то отблагодарить туземцев. Но как? Им даже подарить было нечего. Разве что ставшие ненужными зажигалки?

И Майкл с Робертом тут же отдали их туземцам, показав им, как надо ими пользоваться. Это вызвало особый восторг! Двое счастливых тут же спрятали их.

В глазах остальных была зависть.

Добыча огня! Так просто!

Они очень берегли свой огонь, не давая ему потухнуть, давая углям тлеть. В крайнем случае, переноса огонь с одного очага к другому, так как требовалось много времени, чтобы разжечь его заново!<sup>58</sup> А здесь: раз и все!

Впрочем, эти двое счастливых уже на завтра подошли к ним, показывая, что огня больше нет. Газ в зажигалках закончился.

Они, наверное, целый день только и делали, что чиркали.

Майкл объяснил им очень просто.

Он взял палочку и переломил ее, показывая, что зажигалка сломалась как эта палочка.

Ответ не удовлетворил их. И они знаками спросили, как сделать, чтобы огонь был снова?

Майкл снова взял две половинки палочки, приложил их, а затем отпустил одну руку. Свободная палочка упала. И он снова показал, что зажигалку, как и эту палочку, наладить уже нельзя.

Туземцы хоть и были обескуражены, но зажигалки были красивыми. И вскоре они уже висели в ожерелье на груди счастливых.

Руслан не стал отдавать свою зажигалку. И не потому, что ему было жаль ее. Просто он решил отдать ее той девушке.

После обеда им захотелось вздремнуть. Но их сну помешал приход того седого старика.

Он сел рядом с ними и, показав на себя рукой, сказал:

– Тонгак!

Затем указал пальцем на Майкла и вопросительно кивнул головой. Друзья сразу поняли его:

– Майкл!

– Роберт!<sup>59</sup>

– Руслан!

Тонгак согласно кивнул головой и, указывая пальцем поочередно, повторил:

– Майкл, Роберт, Руслан!

После этого он стал показывать пальцем на окружающее их и называть:

– Земля, небо, солнце, огонь.

Роберт вспомнил, что у него в куртке имеется блокнот и ручка. Он взял их и стал записывать.

Тонгак взял у него из рук ручку, повертел ее и нарисовал у него в блокноте черту. После чего, по-видимому, разобравшись, вернул обратно.

Друзья отметили, что Тонгак знаком с письменностью. Но при этом ручку он видит впервые!

---

<sup>58</sup> Добычи огня у папуасов несколько отличается оттого, что существует у австралийских аборигенов или индейцев. В основе его также трение, но полученное не от вращения палочки, а от ее перетирания. Этот процесс был довольно трудоемким и гораздо проще было постоянно поддерживать огонь в очаге.

<sup>59</sup> Если Тонгак и, позднее, Аю называли его именно Робертом, то папуасы называли его РобЭрт. Все дело в том, что в «Асма» – отсутствуют буквы «Е» и «Х» (буквы хоть и существуют в современном языке при написании, но «Х» – не читается, а буква «Е» – «проглатывается»).

А Тонгак, видя, что Роберт записывает все в блокнот, давая ему время, называл все новые и новые слова.

Тонгак, по известным только ему причинам, старался, как можно быстрее научить друзей «их» языку. Поэтому он занятия проводил постоянно и подолгу. Сейчас это было самое важное! Никто не знает, когда придет время. Но что оно не далеко, – это Тонгак хорошо «видел»! Друзья вплотную занялись изучением языка.

Кроме занятий с Тонгаком, они стали знаками спрашивать у туземцев, как называется тот или иной предмет? И ответы записывали в блокнот.

Туземцы поняли, что от них хотят и отвечали охотно.

И скоро у наших друзей составилась целый словарик!

Мало – помалу они стали понимать, о чем говорят туземцы между собой, и сами могли кое-как объясняться с ними. С каждым днем они делали новые успехи.

Правда, случались и казусы. Наверное, от старания туземцев помочь им.

Так однажды Роберт, подняв с земли лист, показал его туземцу.

Туземец назвал его.

Роберт записал.

В это время проходил мимо другой туземец. Он взглянул на лист и назвал другое слово.

Роберт растерялся.

Тогда он подошел к третьему туземцу.

Тот, в свою очередь, назвал третье слово. Следующий – четвертое!

Позднее оказалось все просто: первый сказал, что это «лист», второй, что это «дерево», третий – «зеленый», четвертый – «грязный», так как был поднят с земли.

Бывало, узнав название чего-то или какое-то слово, друзья начинали проверять. Показывая на предмет, говорили это слово. Туземец повторял. Друзья были довольны: совпало! Позднее оказывалось, что папуас думал, что друзья говорят на своем языке и старался запомнить, что такая – то вещь на «их» языке называется именно таким словом!

Кроме того им понравилось и то, что туземцы никогда не говорят: «Солнце», «Луна», а говорят: «Звезда – Солнце» и «Звезда-Луна». Но это еще ладно. Когда говорили о птицах, туземцы всегда уточняли: «Птица-мужчина» и «птица-женщина»! Так же употребляли и мой отец: «я-отец», дом моего отца: «я-отец-дом»<sup>60</sup>.

Жили наши друзья в общинном мужском доме, в котором, кроме них, жили еще подростки и неженатые мужчины. Спят в хижинах все вместе.

Что удивляло в первое время наших друзей, это то, что туземцы, конечно же, трогали их вещи, рассматривали. Но никогда ничего не пропадало! У них нет привычки воровать, вопреки общепринятому мнению.

Удивляло их и то, что туземцы нисколько не уважают своих богов – безобразных истуканов, высеченных из камня – тотемов. Точнее, они называют их тэлум<sup>61</sup>. Они вертят их из стороны в сторону, бьют ладонями по лицу и даже бросают на пол!

Невольно они обратили внимание и на то, что туземцы почти всю работу свалили на жен, а сами почти ничего не делают.

Женщины разрыхляли деревянными мотыгами (простыми деревянными лопатками) земли на плантациях, расположенных рядом с деревней<sup>62</sup>, готовили обед, строили хижины.

---

<sup>60</sup> Позднее, они даже говорили: – **курица** – это «курица-женщина», а **петух** – это «курица-мужчина».

<sup>61</sup> **Тэлум** – безобразные истуканы, высеченные из камня или из дерева. В Папуа – Новой Гвинее их называют тЭлум, т. е. через «Е». Здесь – тЭлум. См. комментарии «59».

<sup>62</sup> В основном использовалось подсеčno-огневое земледелие – это примитивный и малоэффективный способ возделывания огородов. Необходимая площадь леса выжигается практически дотла, а затем несколько лет на этом месте можно сажать все что угодно. После чего истощенный участок забрасывается. Именно так тысячи лет папуасы добывали себе пропитание, выращивая свои основные овощи. Плантации папуасов очень хорошо обработаны и состоят из тщательно измельченной земли.

А мужчины, в основном, ели, спали и распевали песни.

Только некоторые занятия они считали достойными для себя: охоту на птиц, рыбалку и рубку деревьев.

Но срубив дерево, заставляли женщин оттащить его в сторону.

Вообще, женщины постоянно что-нибудь тащили на спинах.

Мешки на спинах они носили так: перевязь мешков охватывала верхнюю часть лба. Когда мешок был полон и тяжел, то они сильно нагибались, чтобы сохранить равновесие. Они были низкорослы и сгорблены.

У некоторых девочек волосы были совсем острижены, у некоторых смазаны золой или известью. Это делалось для осветления волос<sup>63</sup>.

Некоторые женщины и девушки выглядели довольно симпатичными<sup>64</sup>.

На охоту и рыбную ловлю мужчины ходили каждый день. Деревья в лесу густо оплетены лианами, сквозь которые сложно было пробиться. Однако туземцы в этих лесах чувствовали себя отлично. Казалось, что им было удобнее лазить по деревьям, чем ходить по земле. При этом каменные топоры туземцев были так плохи, что одному человеку удавалось срубить не больше двух-трех деревьев в день. Поэтому, когда нужно было срубить дерево, они прожигали его основание с помощью костра и затем валили его на землю руками. При этом на одно дерево уходило иногда несколько часов.

Каждый в деревне занимался своим делом: кто-то занимался ловлей рыбы, кто-то ловил дичь, кто-то ее готовил, кто-то мастерил луки со стрелами, копья и каменные топоры, кто-то занимался вырубкой деревьев, кто-то работал на плантациях, выращивая рис и овощи, кто-то следил за детьми, кто-то изготавливал горшки из глины<sup>65</sup>. Каждый работал, как может. Но при этом все в равной степени пользовались всеми благами жизни – жилищем, едой, луками и стрелами, копьями и топорами. В деревне все общее<sup>66</sup>.

Некоторые папуасы выделялись кроваво-красными ртами. Но это была не кровь, а всего лишь реакция от постоянного жевания бетеля – плода пальмы, вперемежку с особым стручком мастарда, так же растущего на пальмах, и лаймы – белого порошка, полученного путем перетирания определенного ракушечника. Все это дает легкий одурманивающий эффект<sup>67</sup>.

---

Достигается это с большим трудом. С помощью двух самых примитивных орудий: простого заостренного кола, более двух метров длиной и узкой маленькой лопаткой. Процесс обработки таков: несколько человек становятся в ряд и вместе разом вонзают свои колья, насколько возможно глубже, в землю, потом разом поднимают эту продолговатую глыбу земли, затем идут далее и выворачивают целые ряды таких глыб. Несколько человек, также при помощи кольев, разбивают эти глыбы на более мелкие. За ними следуют женщины, вооруженные узкими маленькими лопатками, которыми они разбивают комья земли, делают клумбы под овощи (таро, ямс, кау-кау и др.) и даже растирают землю руками. Кроме овощей выращивали и рис. Надо сказать, что в современной Папуа ничего не изменилось. Большинство семей точно так же продолжает сажать на выжженном пепелище нехитрые подобию картофеля. Палку-копалку, правда, заменили на лопату.

<sup>63</sup> Старухи носят волосы длинными, и локоны на затылке, густо смазанные черной землей, висят вокруг всей головы.

<sup>64</sup> У папуасов красавицами считаются женщины с обвислой грудью, болтающейся на уровне пупка. И, чтобы достичь нужного эффекта пораньше, матери постоянно тянут девочек за молочные железы. Но наипервейшей красавицей считается взрослая, замужняя, неоднократно рожавшая женщина. При этом даже самая «некрасивая» женщина могла быть спокойна и, абсолютно, не следить за собой: ее все равно возьмут в жены. Проблемы были у мужчин: женщин на всех не хватало.

<sup>65</sup> Папуасы не знали, что такое гончарный круг. Так что глиняные горшки лепились только руками при помощи тяжелых булыжников. Сначала глину разминали, потом придавали ей шарообразную форму и в дальнейшем выстукивали некое подобие кастюли. После этого ее необходимо было обжечь, чтобы придать прочность и жароустойчивость. Все вылепленные горшки выкладывали на кострище и затем обжигались. Необходимо добавить, что часть их при этом трескалась и ломалась, но в целом процедура была настолько отработана, что во многих местах Папуа посуду продолжают делать так и по сей день.

<sup>66</sup> Конечно, при таком укладе жизни всегда найдется человек, который ничего не делает, а пользуется благами наравне со всеми. Не в силах не в чем отказать такому человеку (ведь все – общее), соплеменники продолжают содержать тунеядца. Но рано или поздно, такого человека изгоняют из общины. Детей туземцы тоже рано приучали помогать в хозяйстве. Иногда смешно было видеть, как ребенок в полтора или два года тащит к костру большое полено, а затем бежит к материнской груди.

<sup>67</sup> Эффект от жевания одного ореха равен приблизительно эффекту от выпивания полстакана водки, только проходит быстрее. Наркотиком бетель не считается.

Иногда туземцы чернили себе лица, а так же рот, включая язык, зубы, десна и губы веществом, называемым тавань, которое они разжевывают. Но делали это не постоянно, а при особых случаях.

А друзья, в свободное от «учебы» время, бродили по единственной деревенской улице или лежали на траве и смотрели в небо. Медленно тянется время в неволе.

И хотя к ним относились доброжелательно, за пределы деревни пока не выпускали. Разве что позволили им купаться в реке, глубина которой была им по грудь.

Аю они видели редко.

Ее имя им сказал Тонгак.

Она к ним больше не подходила.

Руслан через Тонгака передал ей свою зажигалку, но при встрече не увидел ее в ожерелье маленькой королевы. И от этого чувствовал себя даже как-то неловко.

Теперь пришла очередь и друзей посмеяться над ним, мол, он девушке целую зажигалку подарил, а она – ноль внимания!

А вечерами...

Туземцы собирались в середине деревни и начинали издавать свои длинные однообразные звуки – свои песни.

У них нет определенной, заранее подготовленной, песни. Они пели все, что им тут же приходило в голову.

Пели песни и про наших друзей:

«К нам с неба пришли белые люди.  
У них красивые одежды.  
У белых людей много красивых драгоценных диковинок.  
У белых людей есть твердая палочка, которая оставляет черный след.  
У белых людей есть камень, внутри него вода.  
Этот камень дает огонь, вода горит.  
У них есть крепкие острые камни, которые крепче скал.  
У них есть маленькое солнышко.  
Хорошо быть другом белого человека.  
Плохо быть врагом белого человека».

Когда нашим друзьям надоедали их песни в форме пронзительного и протяжного воя, Руслан затягивал свои песни.

И все вокруг замолкали.

А затем постепенно все перемещались к их хижине, слушая его песни.

И хотя друзья уже понемногу могли бы объяснить, о чем эти песни, их никто не спрашивал. Эти песни были понятны всем и без слов...

Так проходили день за днем. Быстро и незаметно...

## Глава VI

Кто она – Аю? Откуда? Как попала на этот дикий берег? Это навсегда осталось тайной. Еще ни разу ни испанские, ни португальские, ни французские, ни английские корабли не посещали эти земли.

И хотя уже в VII веке нашей эры, еще при королевстве Шривиджайя<sup>68</sup>, приморские государства Юго-Восточной Азии через Малаккский пролив вели торговлю с Китаем, Индией, другими государствами сначала Среднего Востока, Африкой, а позднее – вплоть до Геркулесовых столбов<sup>69</sup> и Рима, но до сих пор этот Архипелаг оставался неизвестным.

И это все несмотря на то, что культура здесь была высокоразвитой!

Уже около 400 года местные правители стремились сравняться по мощи и великолепию с индийскими монархами, о которых им было известно от торговцев.

Они даже собирали книги на санскрите, приглашали индийских брахманов. Строились индуистские и Буддийские храмы.

В регионе все принадлежало королевству Шривиджайя. Могущество обеспечивалось военным флотом.

Но уже в XIV веке это королевство было разрушено яванцами.

Теперь уже государство Маджапахит простиралось от Молуккских островов до Малайи. Но для европейцев все это еще оставалось неизвестным.

И только в начале XVI века в этот полудикий, как считали в Европе, край отправились первые европейские корабли. Лаперуз<sup>70</sup> первым поднялся на эту широту, двигаясь с юга.

Но все это было позднее. А пока... Кто же, все-таки, она – Аю? Как попала на этот остров? Возможно, что кто-то из торговцев купил «белых» рабов в Африке и привез их в эти края. А потом, волею судьбы, у них родилась дочь. Возможно, они, спасаясь бегством, хотели укрыться на одном из небольших островов, но попали в шторм или на рифы, между которыми можно пройти только на маленькой легкой лодке, и недавно рожденную девочку вынесло волной на этот берег... А может, кто-то, спасая, доставил ее сюда. Но если этот маленький комочек волна вынесла на берег, то ее спасителя эта же самая волна унесла обратно в море. И, возможно, уже навсегда. Кто знает... Сами Боги небесные, проложив для нее эту дорогу, стерли все следы ее появления.

---

<sup>68</sup> Шривиджайя – первое древнеиндонезийское государство. Королевство Шривиджайя – было одним из величайших торговых держав Азии. Уже в VII веке, королевство Шривиджайя, центр которого находился на Суматре, распространило свое влияние на приморские государства Юго-Восточной Азии, которые путем подкупа и карательных экспедиций были подчинены им или разгромлены. Теперь Китай мог вести торговлю только с королевством Шривиджайя. Сеть морских торговых путей протянулась из Китая через Юго – Восточную Азию в Индию и далее в страны Среднего Востока. Некоторые торговые маршруты достигали Рима. Через это королевство переправлялись драгоценные камни, благородные металлы, пряности и даже африканские львы, а так же местная продукция – рис и бензойная смола. При этом Шривиджайя оставалась буддийским королевством, религиозное значение которого было столь высоко, что паломники из Китая на пути в Индию задерживались здесь на несколько лет для изучения священных буддийских рукописей и монашеского устава. Уже с IV века нашей эры на побережье правящая династия Кундунги придерживалась индуизма и буддизма. Местные правители стремились сравняться по мощи и великолепию с индийскими монархами, о которых им было известно от торговцев. С принятием индуизма или буддизма местные вожди получали право на совершение торжественных обрядов, превращающих их в богоподобные существа. Приглашали индийских брахманов и даже собирали книги на санскрите, повествовавшие об индийской религии и политике. В XIV веке королевство Шривиджайя было разрушено яванцами.

<sup>69</sup> **Геркулесовы столбы** – пролив Гибралтар. Вообще, Геркулесовы столбы – это название, использовавшееся в Античности для обозначения высот, обрамляющих вход в Гибралтарский пролив. Северная скала (со стороны Европы) – это Гибралтарская скала (расположенная во владении Великобритании Гибралтар), а в качестве южного столба (со стороны Северной Африки) выступает либо гора Джебель-Муса в Марокко, либо гора Абила, расположенная рядом с Сеутой.

<sup>70</sup> **Жан – Франсуа де Гало, граф де Ла Перуз** (традиционное написание: **Лаперуз**; 23 августа 1741, поместье Го в округе Альби – 1788) – офицер военно-морского флота, великий французский мореплаватель. Погиб со всем составом возглавляемой им морской кругосветной экспедиции у острова Ваникоро группы Санта-Крус. В районе Соломоновых островов.

Слишком много звеньев (случайностей?), собранных в одну цепочку, привели ее сюда из далеких краев.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.