

анатолий соболев

птицепад

стихи разных лет



Анатолий Соболев

ПТИЦЕПАД

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12272009

ISBN 9785447429607

Аннотация

В книге представлены стихи, написанные с 2009 по 2015 годы. Это в основном произведения иронического характера, хотя, поискав, можно найти и вполне серьезные тексты.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| из старенькаго | 5 |
| Зоопарк | 5 |
| Сусанин | 7 |
| Космонавт | 8 |
| Мининипожарский | 9 |
| Страшная история | 10 |
| Каин и Агасфер | 11 |
| Нельзя оглядываться | 13 |
| Зря ты так | 14 |
| оливье | 16 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 17 |

птицепад
стихи разных лет
анатолий соболев

© анатолий соболев, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

из старенькаго 2006—2009

Зоопарк

по аллеям зоопарка
ночью бродит местный сторож
в клетке волк облезлый стонет
ржет гиена, лама харкает
сторож достает бумажный
(выпь кричит) стакан и водку
(тигр кашляет) и льет он
водку в тот стакан и даже
(снова волк облезлый стонет)
эту водку выпивает
весь стакан (собака лает
динго) этой ночью темной
ни души нет на аллеях
зоопарка сторож выпил
крякнул уткой крикнул выпью
но протяжнее и злее
харкнул ламой и в сторожку
досыпать пошел дежурство
в след какой-то хрен маньчжурский

из вољера корчил рожи

2007

Сусанин

все, тупик, дальше идти некуда,
а если в обход, то не хватит времени,
а ведь точно шел по направлению вектора,
это стрелочка такая указывает направление.
или в пути где-то сбился азимут
на моем командирском компасе...
я помню, как переходил из Европы в Азию,
там еще горы какие-то были, помнится,
и речка какая-то была, кажется,
и лесок был какой-то – об пень споткнулся,
и что я дурак в такой путь отважился?
и на кой черт я в эти дебри сунулся?
ведь ориентируюсь очень плохо я,
плохая прямо скажем у меня ориентация.
а в лесу тем временем все медведи сдохли,
а на горе рак засвистел в два пальца.
так что не очень взыщите граждане
и не судите бедолагу грешного
в сущности ведь нет ничего страшного
в том, что я заблудился. Хотя х**во, канешна...

Космонавт

космонавт выходит в космос
то есть полный вакуУм
он с ракетой связан тросом
в герметический костюм
он одет и в вакуУме
невесомый словно тля
он с ракетой дрейфует
без ветрил и без руля
ветер солнца треплет кудри
и тревожит звезд пылью
млечный путь как будто пудру
рассыпая по лицу
космонавт себе летает
без опаски и тоски
среди буйных звезд ристалищ
руки саженью раскрыв
он резвится и хохочет
и ныряет в вакуУм
и достать я эту сволочь
из винтовки не могу...

Мининипожарский

вот жили дружили пожарский и минин
вы скажете ну и господь дескать с ними
и я соглашусь сталбыть с ними господь
хоть с этим пожарским и с мининым хоть
вы вежливо спросите: в чем же здесь meaning?
в чем смысл сего и всего и отныне?
и я соглашусь в смысле нету мол смысла
народ за дубину, а я уже смылся!

2007

Страшная история

милиционер
(закрывают глаза)
идет по Люсиновской улице,
и чуя беду, Павелецкий вокзал
подъездными арками хмурится.
а ночь – вырви глаз, фонари не горят
и ветер то плачет, то воет,
и сердце щемит... в это время сержант
упорно идет Валовою.
лицо его прячет в тени капюшон
висит на запястье дубинка
подходит к подъезду... уже подошел,
и, вдруг, не заходит, а мимо
проходит, спешит к Шлюзовой
и дальше на мост Краснохолмский
и вот он стоит над Москвою рекой,
схватившись за поручень скользкий.
зажглись фонари, да и дождь перестал,
и сердце ровней застучало,
глядит ему в след Павелецкий вокзал
и он ненавистен вокзалу!

Каин и Агасфер

вот встретил как-то агасфер каина
и стали они ходить вместе
по культурным центрам и глухим окраинам
по большим городам и малым весям
вместе оно веселее конечно
есть с кем пообщаться на досуге
впереди вечность, позади вечность
в промежутке хорошо поболтать друг с другом
«ты как каин?» «да, агасфер, скверно
иммунитет ослаб – все время насморк
особенно если ветер дует северный
и еще при погоде дождливой пасмурной
а ты как?» „да, каин, мучаюсь
подагрой, тоже стал метеозависимым
чуть на небе небольшие тучки
так сразу боль такая просто невыносимая»
так за разговорами еще несколько верст миновали
и еще несколько лет пролетели незаметно
и пошли они солнцем палимые и дождем поливаемые
очень оба нездоровые, но зато очень бессмертные

эпилог:

в чем причина
еврейской печали?

агасфер с кайном
повстречались
и поняли что
людям вечным
поговорить не о чем

2007

Нельзя оглядываться

– нельзя оглядываться на-
ты превратишься в столп,
сказал жене, он был женат,
его все звали Лот
– куда нельзя? – нельзя назад
– а можно скажем вбок?
– а это бог мне не сказал
– а что сказал твой бог?
– сказал: «назад» – назад – ни-ни,
ни духом и ни сном
– а вбок? – ну черт с тобой, взгляни
– так боязно... – а то!

содом с гоморрой догорал
в низине под горой
на перевале столп стоял
весь очень соляной
а Лот протопал перевал
обрыв и водопад
и он счастливчик знать не знал,
что больше не женат

Зря ты так

в темноте, когда цветы
сладкий запах источали
увидал вдруг я как ты
взял зачем-то и отчалил
падал вниз осенний лист
дым взлетал от головешки
и подумал я, что жизнь
чехарда орла и решки
плеск воды и скрип весла
в близорукости тумана
отдаленный крик осла
сердца крик – на сердце рана
в огнедышащей ночи
растворяюсь как в воде я
кто здесь? – иволга кричит
странно вытянувши шею
я пророс ногами в дерн
вот он я – четвертый справа
но рассвета медный горн
задрожал уж над дубравой
о, прости меня, прости
уходя в иные воды
но не должен я грустить
и зависеть от погоды
не хочу, долой мосты

расставаний дух печальный...
все ж напрасно это ты
взял зачем-то и отчалил...

2006

ОЛИВЬЕ

2 рябчика, язык телячий
немного паюсной икры...
а нет икры и нечем крыть,
зря только птичек захерачил,
они б летать еще могли,
поди не хуже куропаток
и не пришить уже обратно
язык телячий... пикули
пол банки, пара огурцов
и 5 яиц вкрутую, сою
кабуль (не знаю что такое)...
а за окном стада тельцов
стоят таким немым укором,
и рябчики нестройным хором
свои псалмы поют без слов...
нет, не могу, возьму горох,
картошку, яйца, майонезу
и колбасы (хоть до зарезу,
а надо), да простит мне бог
спасу зато полсотни раков
над убиенными поплакав,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.