



РЕМОНТ И ПЛАНИРОВКА ДОМА



**Спальня**

Ремонт и планировка дома

Кристина Ляхова

**Спальня**

«ВЕЧЕ»

## **Ляхова К. А.**

Спальня / К. А. Ляхова — «ВЕЧЕ», — (Ремонт и планировка дома)

В этой книге рассказывается о том, как собственными руками обустроить свою спальню, сделать ее комфортной и уютной. Здесь вы найдете множество советов о том, как сделать ремонт, построить камин, утеплить комнату. Кроме того, вы узнаете о том, как подобрать мебель для спальни любой площади – от самой маленькой до самой просторной. Данная книга поможет создать спальню без привлечения профессиональных дизайнеров и строителей.

© Ляхова К. А.

© ВЕЧЕ

# Содержание

Введение	5
Глава 1. Ремонт	6
Потолок	7
Побелка потолка	7
Нанесение покрытия вододисперсионной краской	8
Оклеивание потолков обоями	8
Оклеивание потолка текстилем	8
Пенопластовые плитки	9
Подвесной потолок	9
Стены	10
Оклеивание стен обоями	10
Окрашивание стен	12
Фактурные покрытия	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Кристина Ляхова

## Спальня

### Введение

Одно из главных условий благополучной жизни человека – уютное и удобное жилище. Там можно восстановить силы после рабочего дня, улучшить настроение, если оно чем-то испорчено. Если же все в порядке, просто приятно провести время перед сном со своими близкими или в одиночестве, в той атмосфере, которая наиболее соответствует вашему вкусу и представлению о комфорте.

Для многих работы по устройству своего дома или квартиры являются увлечением и своеобразным отдыхом. И действительно – сделать спальню такой, чтобы она отвечала вашим вкусам и запросам, очень приятно. И никто не сделает этого лучше, чем вы сами.

В наши дни возможности воплощения замыслов по созданию интерьера того или иного помещения практически безграничны. Книга об оформлении спальни рассчитана на то, чтобы решить эту задачу собственными силами в обычных условиях городской квартиры или загородного дома. Спальня как часть жилого помещения может быть реконструирована или построена заново.

Такие значительные изменения, как правило, требуют больших материальных затрат, а это под силу далеко не каждому. Однако для того, чтобы сделать спальню удобной, не обязательно тратить много денег на покупку самых современных материалов. Иногда достаточно переставить мебель, переклеить обои или заменить шторы, чтобы спальная комната из мрачной и унылой превратилась в уютную.

Книга состоит из пяти глав. В первой главе рассказывается о том, как самостоятельно сделать ремонт: привести в порядок стены, пол, потолок, во второй – даются начальные сведения о работе с электропроводкой. В третьей главе говорится об оборудовании, позволяющем в любое время года – и жарким летом, и студенкой зимой – чувствовать себя комфортно. В четвертой главе даны сведения о том, как подобрать мебель, исходя из площади комнаты, и того, как ее планируется использовать. В последней главе рассказывается о всевозможных аксессуарах, помогающих сделать спальню оригинальной и уютной: шторах, паласах, комнатных цветах и т. д.

Надеемся, что в этой книге каждый обязательно найдет для себя множество полезных советов по обустройству спальни.

## **Глава 1. Ремонт**

Ремонтные работы в спальне, как, впрочем, и в любой другой комнате, можно подразделить на несколько этапов. Сначала следует отремонтировать потолок, затем стены, окна, двери, и в заключение – пол.

Перед тем как приступить к ремонту спальни, следует освободить тот участок, где будет производиться работа. В случае полного ремонта рекомендуется вынести из комнаты все вещи.

## Потолок

Ремонт спальни следует начинать с потолка. Существует 2 способа обновить потолочное покрытие: заменить старое на аналогичное (например, заново побелить) или сделать какое-либо новое. Но в любом случае прежде всего необходимо полностью очистить поверхность: размыть побелку, удалить обои или текстиль, снять старые плитки. После этого надо смочить потолок и зачистить его циклей, полностью выровняв поверхность. Теперь можно приступать собственно к отделке: побелить, покрасить, наклеить плитку, текстиль или обои или же обить рейкой.

### Побелка потолка

Это самый традиционный вариант отделки потолков, но не самый лучший. Появившиеся в последнее время новые материалы позволяют получить более качественное покрытие, чем меловое. И не только качественное, но и долговечное – срочный ремонт придется делать только в том случае, если затопят соседи сверху. А так потолок можно не ремонтировать в течение 5–7 лет и более.

Замажьте шпаклевкой все трещины, сровняв выступы и впадины. После этого дайте поверхности высохнуть, приготовив тем временем известковый раствор. Его можно готовить с добавлением хозяйственного мыла или поваренной соли.

Для первого рецепта вам потребуется мелко нарезать кусок хозяйственного мыла, уложить стружки в посуду и залить их кипятком. После полного растворения добавьте в раствор 1–2 столовые ложки олифы. Затем в отдельной посуде погасите 2 кг извести в 5 л воды и влейте туда мыльный раствор. Перемешав все ингредиенты, добавьте столько воды, чтобы 10-литровое ведро было заполнено.

Второй, наиболее распространенный, раствор для побелки следует готовить по следующему рецепту: в отдельной емкости разведите 1,5 кг гашеной извести в 4 л воды. Затем в другой емкости растворите 5 столовых ложек поваренной соли до полного исчезновения кристаллов в 1 л кипятка и остудите. После этого влейте солевой раствор в известь и добавьте воды до получения 10 л смеси. Хорошо размешайте раствор и процедите его через несколько слоев марли.

При желании в готовый раствор перед началом работы можно добавить 300 г красящих веществ: окись хрома, сажу, перекись марганца, мумию, ультрамарин и пр.

После того как раствор будет готов, протрите потолок влажной тряпкой, чтобы удалить всю пыль. Затем смочите поверхность потолка чистой водой, нанеся ее обычной маховой кистью. После этого той же маховой кистью, смоченной уже в известковом растворе, окрасьте поверхность потолка. Когда побелка немного подсохнет, нанесите еще 1 слой известкового раствора.

На побеленной поверхности потолка после окрашивания могут проявиться различные дефекты. Некоторые из них проявятся во время окрашивания, а некоторые только после того, как нанесен первый слой. Так, если на поверхности от кисти остаются следы от ворса, значит, известковый раствор недостаточно жидкий. Исправить это можно очень просто, добавив в раствор определенное количество воды до получения массы нормальной густоты.

Если после побелки потолка на поверхности проявляются небольшие крупинки, это значит, что перед началом работы либо раствор был плохо процежен, либо помол пигментных добавок слишком крупный. Возможно, перед началом работ поверхность потолка была плохо очищена. Этот недостаток можно устранить, процедив раствор 1–2 раза через несколько слоев марли и очистив всю поверхность от только что нанесенной побелки и частичек пыли.

## **Нанесение покрытия водоэмульсионной краской**

Перед тем как наносить краску на поверхность, обязательно очистите потолок от старого покрытия. Затем заделайте все щели и трещины шпаклевкой, дайте ей подсохнуть и загрунтуйте поверхность потолка.

Для грунтовки разведите часть краски водой в соотношении 2 : 3. Затем, после высыхания грунтовки, нанесите тонкий слой краски и через 2 часа – следующий.

Среди дефектов, которые могут образоваться на поверхности после нанесения краски, наиболее часто встречаются два.

Первый – это образование капель и потеков, которые получаются из-за большого забора краски кистью или валиком. Для устранения зачистите поверхность и снова нанесите краску.

Второй дефект заключается в скоплении краски на одном участке. Он устраняется следующим способом: краску необходимо счистить и заново нанести на поверхность. Только в этом случае не держите кисть или валик с краской долго на одном месте.

## **Оклеивание потолков обоями**

Начните оклейку с того, что разрежьте все обои на полотнища. Чтобы стыки были малозаметны, клейте их по направлению от двери к окну – свет будет скользить по полотнищам и не давать бликов. Кроме того, нужно сделать небольшой запас, чтобы потом в случае ошибки не пришлось надставлять полотнища.

После этого на потолке прочертите две прямые линии для того, чтобы первое полотнище легло ровно – именно по нему придется выравнивать все остальные. Лучше всего наклеить первое полотнище строго по центру потолка и от него уже вести оклеивание комнаты в обе стороны.

Полтнице положите на чистую поверхность рисунком вниз и намажьте клеем. Затем сложите его пополам, завернув края, и дайте пропитаться клеем в течение 3–5 минут. После этого концы полотнища разъедините, и прижмите один край к потолку, другой при этом аккуратно уложив на полу. Щеткой или шваброй с чистой тряпкой прогладьте оставшееся полотнище по всей длине, после чего разгладьте по потолку уже наклеенную часть.

Таким же образом приклеивайте каждый последующий кусок. Его можно наклеивать либо стык в стык, либо с небольшим нахлестом.

## **Оклеивание потолка текстилем**

Такой способ украшения жилища достаточно новый. Впрочем, новое – это хорошо забытое старое. Для оклейки потолков подойдут светлые, нежные, шелковые ткани, которые нужно разрезать на полотнища определенной длины и обязательно прогладить, а затем аккуратно сложить.

Ткань на потолок клейте таким же образом, как и обои. Есть только один секрет: чтобы на ткани не проявлялись следы клея, нужно нанести его на саму поверхность и через несколько минут, когда клей немного схватится, приложить ткань и прогладить ее чистой хлопчатобумажной тряпкой в направлении от центра полотнища к боковым краям. И еще одна особенность – ткань на потолок приклеивается не внахлест, а встык, чтобы не было заметно швы соединения.

## **Пенопластовые плитки**

Перед тем как начать приклеивать пенопластовые плитки, необходимо тщательно очистить поверхность потолка от побелки, чтобы через несколько дней не пришлось переделывать потолок.

После этого шпаклевкой замажьте все щели. Когда состав высохнет, на каждую плитку нанесите слой клея. Чтобы уменьшить расход клея, наносить его надо либо по периметру плитки, либо крестообразно. При этом необходимо смазать клеем поверхность потолка и дать ему немного схватиться. Только после этого каждую плитку приклейте к потолку и немного прижмите.

## **Подвесной потолок**

Подвесной потолок вполне стоит больших материальных затрат. Только он может в совершенстве скрыть все недостатки потолка и сдерживать поток воды, если вас вдруг затопят соседи. Более того, потолок вовсе не придется после этого выбрасывать: вам нужно будет просто слить воду с панелей, просушить их и поставить на место. Еще одно достоинство такого потолка – в возможности распределить свет так, как вам покажется наиболее удобным.

Установить подвесной потолок достаточно просто. Для этого сначала сделайте разметку, начертив на стене линию уровня нового потолка. Затем установите на потолке балки, на которые будут крепиться листы гипсокартона. Если запланировано установить точечные светильники на потолке, то об их размещении необходимо позаботиться заранее, до того как потолок будет собран. Точно разметьте расстояние между светильниками и прочертите линии на стене. По этим линиям будут делаться углубления в стене, чтобы не была заметна проводка.

Следующий этап – установка светильников. Для этого необходимо протянуть провод каждого светильника до нужной точки и временно закрепить его.

Теперь можно приступить к работе с плитами потолка. Перед тем как установить их на бруски, надо проделать отверстия под светильники. Эти отверстия будут равны не ободку, а плафону светильника. Сначала сделайте небольшой прорез обычным столярным ножом, а затем лобзиком или пилой выпилите отверстие. При желании его можно полностью вырезать ножом.

При установке панелей следует вывести светильник наружу и только потом закреплять панели на балках. Затем совершается окончательная установка светильников.

Перед тем как полностью отделать потолок, необходимо замазать шпаклевкой следы от гвоздей, а потом покрыть поверхность краской.

## Стены

Оформление стен очень важно. От этого будет зависеть, станет ли спальня светлой и просторной или маленькой и уютной комнаткой, в которой приятно отдохнуть, или непривлекательным помещением, в котором вы будете испытывать дискомфорт.

### Оклеивание стен обоями

К оклеиванию стен следует приступать только после того, как будут покрашены двери, окна, плинтусы и потолок (если вы планируете это сделать), чтобы краской или побелкой не испачкать обои.

Оклеить стены обоями – занятие несложное. Даже если у вас нет опыта, вы очень быстро приобретете необходимые навыки.

При оклейке оштукатуренных стен сначала надо удалить с их поверхности все неровности и шероховатости и очистить от пыли. Затем замажьте трещины и щели шпаклевкой, изготовленной на синтетической основе, или штукатуркой.

Если вы планируете заменить обои, то старые слои лучше полностью снять со стен. Для этого смочите их горячей водой. Чтобы процесс отмокания старых обоев проходил намного быстрее, в воду можно подмешать специальное средство. Когда обои отмокнут, возьмите шпатель и, начиная сверху, удалите одну полосу за другой.

Следует быть осторожнее, чтобы не повредить штукатурку, которая во влажном состоянии становится очень непрочной. После этого заделайте дефекты шпаклевкой или заново оштукатурьте стены.

С помощью отвеса выровняйте первую вертикальную полосу, которая будет служить в качестве ориентира при наклеивании следующих полос.

Через обои, особенно тонкие, могут просвечивать небольшие дефекты стен. Чтобы этого не произошло, на штукатурку, используя обычный обойный клей, наклейте встык листы бумаги белого, бежевого или светло-серого цвета. Когда клей полностью высохнет, приступайте к оклеиванию обоями.

Наклеивать обои можно двумя способами: встык и внахлест. Первый способ обычно применяется при работе с толстыми обоями, чтобы швы между полосами были менее заметны. Внахлест следует клеить только тонкие обои.

При оклеивании стен обоями без подгона рисунка рулон следует просто разрезать на полотнищами нужной длины (длина полосы может равняться высоте стен). При оклеивании обоями с подгоном рисунка возьмите два рулона, положите их рядом и раскатайте, совместив рисунок, после чего нарежьте полосы нужной длины. Затем полосы разложите на полу лицевой стороной вниз.

С помощью широкой щетки на каждую полосу равномерно по всей поверхности нанесите клей. Затем сложите их пополам и оставьте пропитываться клеем на 3 минуты, если обои тонкие, и на 8 минут, если обои толстые. После этого одну из полос разверните, возьмите за верхний край и поднесите к стене.

Приклеивать полосу следует начинать с верхнего ее конца, постепенно спускаясь к середине и нижнему краю. Обои растирайте чистой тряпкой или щеткой от середины к боковым краям, чтобы удалить из-под них пузырьки воздуха и расправить морщины. Полосы надо клеить строго вертикально, иначе рисунок не совпадет. Обои приклеивайте так, чтобы швы располагались против света, это сделает их менее заметными.

Верхний край часто получается неровным. Этот недостаток легко исправить с помощью острого ножа и линейки. В углах помещения полосы нужно наклеивать так, чтобы они слегка заходили на соседнюю стену (на 1,5–3 см).

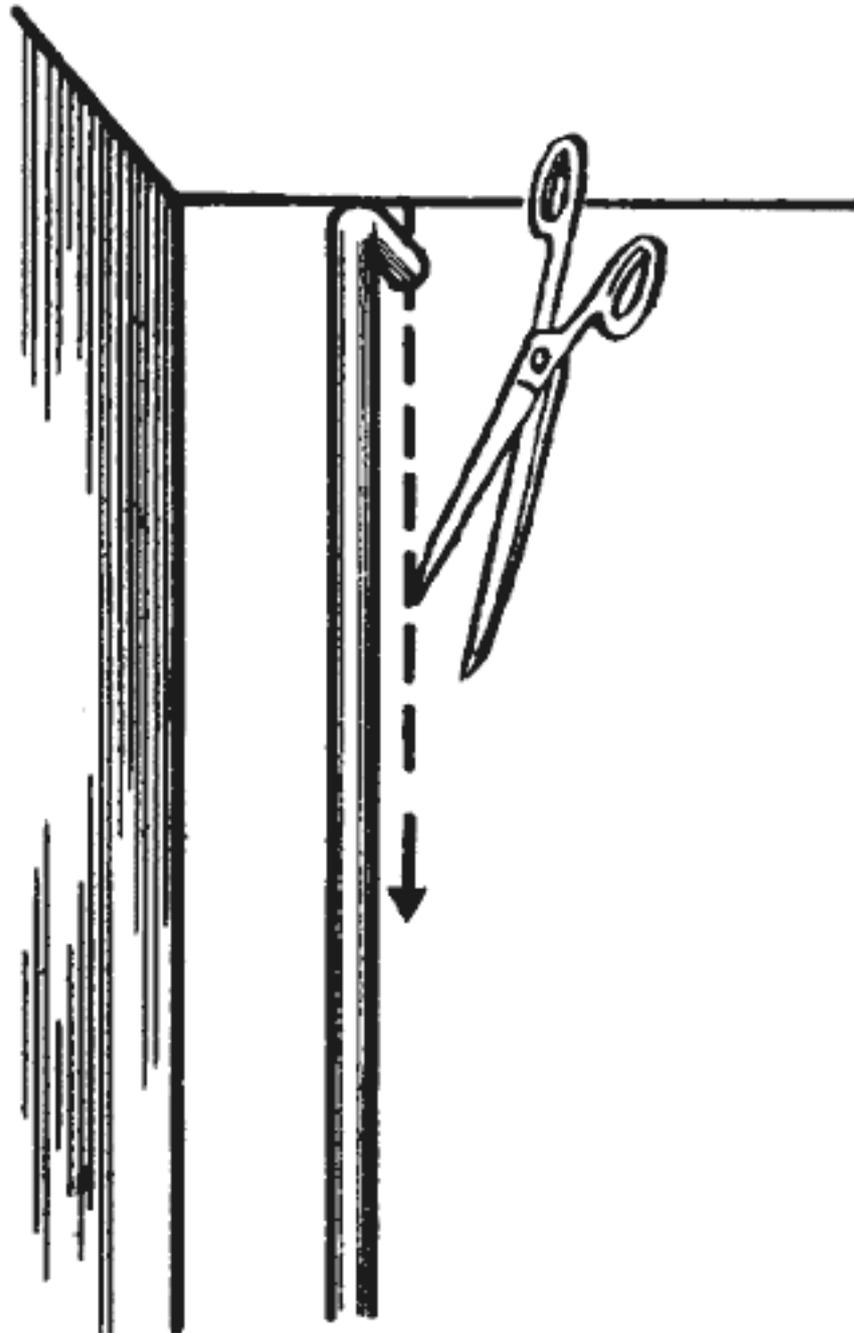
В последнюю очередь следует оклеивать участки над окнами и дверными проемами, для этого можно использовать подходящие по размеру остатки рулонов.

При оклеивании обоями участка стены, на котором имеются выключатели или розетки, следует отвинтить их защитный корпус, предварительно отключив электричество, чтобы вас не ударило током.

Затем в нужном месте на полосе вырежьте отверстие на уровне розетки или выключателя и приклейте полосу обычным способом.

При оклейке стен за трубами центрального отопления следует отрезать полосу таким образом, чтобы она полностью покрывала стены за трубой, а также выходила с другой стороны на 1–1,5 см.

Затем полосу надрежьте на уровне скрепляющих элементов (рис. 1), покройте слоем клея и пропустите под трубами. Чтобы полоса хорошо приклеилась к стене, нужно пригладить ее кистью или тряпкой.



*Рис. 1. Разрезание полотна, проходящего под трубой*

Если обои испачкались клеем, то следует сразу же удалить его влажным ватным тампоном.

Чтобы обои не отставали от стены и долго держались, надо следить за тем, чтобы в комнате во время их высыхания не было сквозняков.

## **Окрашивание стен**

Окрашивание стен – один из видов цветового оформления комнаты. Можно подбирать краску по принципу контраста, т. е. использовать два или несколько цветов, или окрашивать лишь отдельные элементы помещения, например, плинтусы, наличники, окна, отопительные приборы и т. д.

Перед тем как начать выполнять малярные работы, подготовьте поверхность. Она должна быть ровной, гладкой и без дефектов. Деревянную поверхность тщательно очистите от засмолов и сучков, все трещины заполните шпаклевкой по дереву, которую легко можно приготовить самостоятельно.

1. Шпаклевка по дереву для клеевого окрашивания. Возьмите 1 часть 10%-ного клеевого раствора, 0,25 части олифы, 2,5 части просеянного через мелкое сито мела. Клеевой раствор поставьте на медленный огонь и подогрейте. Затем добавьте в него олифу и мел. По своей консистенции шпаклевка должна напоминать рыхлое тесто. Чтобы она была более эластичной и лучше разглаживалась, к уже перечисленным компонентам следует добавить 0,25 части хозяйственного мыла. Мыло измельчите и засыпьте в горячий клеевой раствор, после чего все тщательно перемешайте и добавьте мел и олифу.

2. Шпаклевка по дереву для масляного окрашивания. Для ее приготовления вам понадобится 1 часть натуральной олифы, 0,2 части растворителя (скипидара), 0,5 части сиккатива, 0,25 части хозяйственного мыла, 0,25 части 10%-ного клеевого раствора и мел в количестве, необходимом для получения смеси рабочей вязкости. Клеевой раствор поставьте на медленный огонь и разогрейте, после чего смешайте с наструганным мылом и хорошо перемешайте. Затем добавьте олифу, сиккатив, растворитель, вновь все перемешайте. В последнюю очередь добавьте мел.

Кроме шпаклевки, можно применить и подмазку.

Подмазка для поверхности под клеевую окраску. На 1 часть просеянного через мелкое сито гипса возьмите 2–2,5 части также просеянного через мелкое сито мела и 3–5%-ный клеевой раствор в количестве, нужном для получения смеси рабочей вязкости. Мел смешайте с гипсом, после чего добавьте в клеевой раствор. Полученную смесь тщательно перемешайте.

Перед тем как покрыть краской гипсовую или оштукатуренную стену, следует отшлифовать ее пемзой или наждачной бумагой. Если на поверхности стены имеются щели и трещины, то надо их расширить, смочить водой и заполнить подмазкой. Неровности и другие дефекты сгладьте шпаклевкой.

После шлифования оштукатурьте поверхность. Грунтовку также можно приготовить самостоятельно. Рассчитывая количество грунтовки, учитывайте, что на каждый квадратный метр оштукатуренной стены расходуется примерно 300 г, а на квадратный метр кирпичной стены – 450 г грунтовки.

Грунтовка под клеевое и известковое окрашивание. На 3 части жирного известкового теста вам потребуется 0,25 части хозяйственного мыла и 0,1 части олифы. Мыло измельчите и залейте небольшим количеством кипящей воды, в которой оно должно полностью раствориться. После этого в горячий мыльный раствор небольшими порциями влейте олифу и все тщательно перемешайте. Затем добавьте известковое тесто, размешайте до получения однородной массы и процедите. Полученную смесь разведите водой, чтобы всего получилось 10 л состава.

Перед окрашиванием оштукатуренных, гипсовых и деревянных стен масляной краской нужно пропитать их чистой олифой. Перед использованием ее следует подогреть, чтобы она лучше впитывалась в поверхность.

Окрашивайте стены в направлении сверху вниз. Известковый краситель наносите на влажные стены. Второй слой красителя наносите только после полного высыхания первого.

Колеры – клеевые красители – также можно приготовить самостоятельно.

*Белый колер.* Для его приготовления необходимо 1 кг просеянного через мелкое сито мела, 3 л воды, 40 г ультрамарина, 70 г столярного или плиточного клея. Растворите мел в 1,5 л воды. Приготовьте раствор ультрамарина из расчета 40 г вещества на 1,5 л воды, процедите его. Смешайте растворы и добавьте клей.

На качество колера влияет количество клея: если его мало, колер отмеливается, а если его много, колер после высыхания может растрескаться. Для проверки качества колера покройте им небольшой участок поверхности и дайте высохнуть, после чего потрите его рукой. Если колер отмеливается, в нем мало клея, а блестящие полосы указывают на избыток клея. В последнем случае достаточно добавить в колер немного воды. Качество колера также зависит от его вязкости. Для проверки окуните деревянную палку в приготовленный состав. Хороший колер должен покрывать палку сплошным слоем и стекать с нее непрерывной тонкой струйкой. Перед применением колер следует процедить.

*Цветной колер.* Кроме колера белого цвета можно приготовить и цветной. Для этого к белому колеру добавьте пасту нужного цвета.

*Масляные краски* наносите тонким слоем обычно в 2–3 приема. Ими следует покрывать только сухие стены. Каждый новый слой наносите на предыдущий после того, как тот высохнет.

Готовые к использованию масляные краски тщательно перемешивайте. В том случае, если приходится работать с густотертыми (пастообразными) красками, их следует разбавить олифой и перед применением хорошо перемешать. Если вам требуется соединить несколько красок, каждую краску предварительно перемешайте и процедите.

Для окрашивания стен можно использовать кисти различных размеров и валики. Форма и размер кисти подбираются в зависимости от размеров и формы стен окрашиваемых поверхностей. Для окраски поверхности большой площади используйте большую маховую кисть, а для окраски узких и небольших участков – маленькую.

Кисть следует опускать в краску только до половины ворса. Благодаря этому значительно уменьшится расход краски, которая не будет проникать во внутреннюю часть кисти, и продлится срок службы самой кисти, т. к. ее не нужно будет долго держать в растворителе, чтобы отмыть от краски.

При окрашивании не делайте много движений кистью, чтобы растворитель не успел испариться, а краска могла хорошо отложиться на поверхности. Новый мазок наносите с перекрытием предыдущего на 3 см и делайте это до его высыхания. Тогда границы нанесения краски будут практически незаметными. Чтобы в процессе окрашивания не появлялись потеки, нужно сильнее надавливать на кисть и проводить ею в направлении сверху вниз.

Работа с валиком требует особого мастерства. Сначала надо опустить валик в краску, потом убрать с него излишки краски, постучав им по металлической сетке, натянутой на неглубокое ведро или другую емкость. После этого проведите валиком 2–3 раза по одному и тому же участку поверхности в направлении сверху вниз. С каждым новым движением нажим следует увеличивать.

Для того чтобы стены, окрашенные масляной краской, были более блестящими, нанесите на них тонкий слой специального масляного лака. Лак следует предварительно подогреть. Наносите его на стены лишь после того, как краска полностью высохнет.

## Фактурные покрытия

Если когда-то фактурные покрытия и декоративные элементы на стенах были привилегией элитных домов, то теперь благодаря современным технологиям и доступности материалов украсить ими свою гостиную может практически каждый. Благодаря различным фактурным покрытиям в доме можно создать особую, уютную атмосферу. Они легко маскируют мелкие трещины и дефекты. Декоративные фактурные покрытия настолько технологичны, что с ними довольно быстро осваивается даже новичок.

Под фактурным покрытием обычно принято понимать привычную декоративную штукатурку, но в отличие от нее новые покрытия включают в себя минеральный (фактурный) наполнитель, вяжущее и цветовой наполнитель. Декоративными и фактурными их называют потому,

что они цветные и образуют на поверхности особый рельеф или фактуру, а кроме того, не требуют дополнительной отделки. Такие покрытия можно наносить на основания из бетона, кирпича, гипсокартона, дерева и других материалов.

Для нанесения фактурного покрытия вам потребуются следующие инструменты: шпатель, меховой валик, кисть-флейц, рулетка, уровень или бечевка, длинная линейка, карандаш, стальная и пластиковая гладилки, малярная бумажная лента, наждачная бумага, стремянка, ведро с водой.

В зависимости от разновидности покрытия следует наносить на стены разными инструментами. Используя стальную гладилку, можно получить ровную поверхность с фактурой, определяемой размером окрашенных гранул. С помощью пластмассовой гладилки можно создать текстурированные поверхности, валиком – рельефные и волнистые, а разбрызгивателем – рельефы типа шуба.

Поверхность, на которую наносится фактурное покрытие, должна быть сухой, чистой, по возможности ровной и неосыпающейся. Все, что обладает водоотталкивающими качествами или не способно удержать вес нанесенного покрытия (грязь, пыль, жиры, масла, пятна влаги или плесени и т. п.), следует удалить металлической щеткой или наждачной бумагой. Если поверхность металлическая, то ее нужно очистить от ржавчины и дважды покрыть алкидной краской соответствующего тона.

Крупные дефекты и штробы с проводкой необходимо зашпаклевать. Затем следует покрыть поверхность грунтовкой на акриловой основе в тон покрытия. Это тем более необходимо, если основание интенсивно впитывает воду (гипсовые, крупнопористые и старые, осыпающиеся штукатурки). Швы на стыках плит и в углах нужно прошпаклевать, просушить и проклеить строительным бинтом с клеем ПВА.

На следующий день после шпаклевания в два слоя и шлифования наждачной бумагой протрите стены сухой тканью, после чего определите верхнюю границу покрытия (на 1–1,5 см ниже потолка) и по ней наклейте малярную бумажную ленту. Затем меховым валиком равномерно в один слой наложите грунт на всю площадь работы.

После того как грунт высохнет (примерно через 1,5–2 часа), нанесите на поверхность предварительное покрытие, соответствующее выбранному тону. Еще через 3–4 часа, когда предварительное покрытие подсохнет, наносите основной материал. Фактурное покрытие пастообразной консистенции наносите с помощью стальной гладилки движениями снизу вверх, начиная с верхней части стены, и разгоняя крестообразными движениями по всей ширине.

Наносите покрытие от одного угла стены к другому. Если поверхность большая, ее можно разбить на участки по 5 м<sup>2</sup> с помощью малярной ленты. При выравнивании нужно сильно надавливать на гладилку, держа ее под небольшим углом к поверхности стены.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.