

НЭНСИ
АНТЕНУЧЧИ



Как использовать магию
для глубокого чтения карт,
а карты – для роста магической силы

ТАРО И РИТУАЛЫ

ЦЕРЕМОНИИ • ИДЕИ • ПРАКТИКА
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТАРО

Нэнси Антенуччи
Таро и ритуалы. Как
использовать магию для
глубокого чтения карт, а карты
– для роста магической силы
Серия «Тайны Таро»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69265420

*Таро и ритуалы. Как использовать магию для глубокого чтения карт, а карты – для роста магической силы: Эксмо; Москва; 2023
ISBN 978-5-04-187661-6*

Аннотация

Используйте магию для глубокого чтения карт, а карты – для роста магической силы вместе с книгой «Таро и ритуалы» Нэнси Антенуччи. С помощью этого практического руководства и ритуалов, описанных в нем, вы узнаете, как укрепить свою духовную связь с картами Таро и сделать свои интерпретации более пронизательными и точными. Здесь вы найдете 22 ритуала для проработки каждого из Старших арканов, ритуалы для личного роста и помощи другим людям, а также календарные ритуалы с использованием Таро и познакомитесь с методами создания собственных ритуалов с картами Таро.

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Содержание

Благодарности	7
Предисловие	8
Вступление	12
Введение	14
Глава 1	20
Глава 2	29
Ритуал «Заземление»	33
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Нэнси Антенуччи Таро и ритуалы. Как использовать магию для глубокого чтения карт, а карты – для роста магической силы

*Эта книга посвящена невинному, чье сердце
– крапивник; танцующим Иерофантам и моей
матери Эвелин и ее материнской линии – позвольте
мне отразить всех вас в Любви.*

Nancy C. Antenucci

Tarot Rituals: Ceremonies, Ideas & Experiences for the Tarot

Lover

Copyright © 2022 Nancy C. Antenucci

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

www.llewellyn.com

Tarot spreads by Llewellyn Art Department

Book design by Samantha Peterson

Cover design by Shira Atakpu

© Белоножкина А., перевод на русский язык, 2023

© ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Благодарности

Моя величайшая благодарность Тиму Бреслину, который старательно редактировал и исследовал материал, чтобы он был интересен; семье Шмидт за то, что они позволили мне провести время на святой ферме и получить поддержку деревьев во время работы; Сэму Лофгрену, милосердно справлявшемуся с любой ерундой; Рите Чакрабарти – она стала не только идеально подходящим читателем этой книги, но и сделала ее намного лучше; Тане Броуди за ее прекрасные идеи; Барбаре Мур, моей дорогой Бэбс, за то, что вдохновила меня написать еще одну книгу от всего сердца; и моим ребятам, Крису и Алексу, за их ежедневную поддержку и любовь.

Предисловие



Для меня большая честь приветствовать вас на этом рубеже, где жизнь наблюдателя соприкасается с жизнью по сознательному выбору, где рациональное и иррациональное могут встретиться взглядами и поговорить и где мы с вами все же каким-то образом снова увидим друг друга. Давайте переступим этот порог и будем сопровождать друг друга в чтении книги Нэнси Антенуччи, взяв карты в руки.

Книга, которую вы сейчас читаете, – нечто большее, чем просто слова на страницах, это огромная территория, по которой автор проложила для вас извилистый путь. Будьте готовы столкнуться с четкой структурой и текучестью, практи-

ческими техниками и теоретическими прыжками веры, подтвержденной и достоверной информацией и ледящими душу исследованиями воображения, решительным «нет» чуши и решительным «да» вашей правде. Богатое символизмом путешествие порадует вас, расстроит вас, усилит ваш блеск, испортит ваше торжество и сделает все, что нужно той Части вашей личности, Которая Знает вас Лучше Всего; чтобы вы запомнили свою истинную суть и стали сами собой. Позвольте всему этому приблизиться к себе в хорошем смысле. Если в какой-то момент будет трудно, используйте Таро в качестве якоря, дорожной карты и творческого трамплина – прикоснитесь к изображению, изучите символы, поразмышляйте над концепциями, примените свои идеи и проведите собственные ритуалы.

Если вы стремитесь использовать «Ритуалы Таро», чтобы отточить (или открыть!) свои способности таролога и делать более глубокие, информативные и полезные расклады, вы будете щедро вознаграждены. Разработанные Нэнси простые, но эффективные методы открытия, ведения и завершения сеанса Таро позволяют сигнализировать вашему источнику (источникам) мудрости, когда вы подключаетесь к нему для настройки, когда вам нужно, чтобы канал разговора с душой и духом оставался четким и ясным, и когда вы выключаете его, чтобы расслабиться и продолжать жить. Создайте из этих практик ритуал, чтобы придать вашим толкованиям блеска!

Если ваше внутреннее «Я» за 13,8 миллиарда лет наполнилось силой, любовью, творчеством и мудростью, пронесенными через века от момента Первоначальной Вспышки («Большого взрыва») до вдоха текущего момента, эта книга подарит вам вдохновение. Если ваша душа на глубинном инстинктивном уровне вызывает к танцу для исцеления плоти и крови, почвы и воды нашей планеты с такими картами, как Сила и Мир, или к борьбе за политические изменения, вдохновленная силами Справедливости и Башни, к тому, чтобы напитать догматизм Иерофанта своими сексуальными соками, пока вы занимаетесь грязной, агрессивной любовью с Дьяволом с целью обуздать саморазрушительные стремления человечества, – здесь вы найдете поддержку. Будучи ведьмой, служащей Женскому Началу, Нэнси смогла создать собственную магию. Времена цирковых фокусников, копировавших друг друга, прошли.

Тяжелые обстоятельства и тревожные времена требуют ритуалов, в которых используются более оригинальные подходы, чтобы мы могли воплотить в жизнь то, что для нас свято, щелкнуть первой костяшкой домино для того, чтобы запустить процесс изменений, избавиться от нездорового статус-кво. По словам поэта Джун Джордан, нам надо стать теми, кого мы так долго ждали.

В конце 2022 года исполнилось 43 года с тех пор, как Таро вошли в мою жизнь, и 27 лет с тех пор, как они стали инструментом, который я профессионально использую для

консультирования и обучения клиентов и студентов. Более пятнадцати лет Нэнси Антенуччи была для меня настоящей подругой, сестрой по духу и потрясающей коллегой по Таро-практике. Мы познакомились на Таро-конференции в апреле 2007 года. С тех пор как на нас снизошло озарение, мы с ней смеялись над грязными шуточками друг друга, оплакивали потери, оказывали поддержку, вместе обсуждали несправедливую политику, наслаждались остроумными подколами, делились через видеочат важными новостями и моментами «ага», связанными с картами.

Привилегия быть свидетелем растущего мастерства Нэнси как Таро-практика и ее неукротимой любви к высшему благу помогли мне довериться ей. То же можете сделать и вы – занять место в нашем совете символов и стать нашим другом здесь, изучая «Ритуалы Таро».

Джеймс Уэллс,

<https://jameswells.wordpress.com>

Вступление



Добро пожаловать!

Я написала эту книгу для всех, кто готов исследовать Таро, полностью полагаясь на собственный творческий авторитет. В целом она предполагает знание значений карт, но в этом нет особой необходимости: здесь описаны ритуалы, разработанные специально для тех, кто впервые берет в руки колоду. Мое самое большое желание состоит в том, чтобы это руководство принесло пользу людям, желающим учить и направлять других. Пусть оно станет для вас «эзотерической песочницей», которую я устроила для себя, своих учеников и клиентов.

В первой главе рассказывается о магической совместимости карт и ритуалов. Во второй вы познакомитесь с основными идеями и необходимыми практиками. Далее вас ожидает исследование карт, связанное с развитием вашей уверенности в собственном голосе, восприятии и способностях как читателя. Четвертая глава – это глубокое погружение в духовную суть Таро, в Старшие арканы. Ритуалы пятой главы – исследование своего «Я». Шестая посвящена ритуалам чтения раскладов для других людей. Главы с седьмой по девятую посвящены более объемным и сложным ритуалам, таким как ежегодные, групповые, общественные и официальные. Также вы научитесь создавать собственный «ритуальный дизайн» и получите вдохновение и благословение для дальнейшего роста.

Мое намерение состоит в том, чтобы объединить мудрость Верховной жрицы с ритуалами Иерофанта. Пусть этот союз станет катализатором вашего собственного поиска сути Таро – и в вашей жизни.

И главная мысль, лежащая в основе книги, заключается в том, что всякая любовь – это форма магии. Однако не всегда магия – форма любви. Я хочу, чтобы вы поняли разницу.

Введение



На занятиях я часто прошу студентов подумать о том, как бы они описали свою сущность, используя названия и знания географии. Мой ответ был бы таким: «Я белая лошадь из Аппалачей». (Упражнение будет описано позже.)

Эта глубинная идентичность возникла из воспоминаний, которые пришли ко мне, когда стало ясно, что я нечто большее, чем католичка из центральной Пенсильвании. Играя с друзьями на перемене в прохладный день и желая согреться, я предложила всем представить, будто мы – лошади. Одноклассники следовали за мной, как за вожакom табуна, пока мы петляли галопом туда-сюда. Вскоре родилось ощущение,

будто бы у меня на самом деле есть тяжелый хвост и грива, и по мере вживания в роль я все больше ощущала себя белой лошадью.

Я чувствовала, как из моих ноздрей выходит густой теплый пар. Звонок, возвещающий об окончании перемены, вывел меня из трансового состояния, но опыт сохранился в памяти навсегда. Он показал, что можно быть кем-то «другим», если полностью отдаться своему сердцу, телу и воображению. Ну а тогда дни моего детства вскоре заполнились церковными ритуалами.

Церковь всегда была чем-то неизменным. Таинственные и величественные храмы разжигали любопытство. Иногда я даже выслушивала «исповеди» в церкви, когда там не было никого, кроме случайного соседского ребенка, который становился «грешником».

И гадание на картах Таро напоминает мне те ранние исповедальные игровые сценки, в которых я исполняла роль, выходящую за рамки моего самоощущения. Эти ритуалы детства оказали глубокое влияние на мою потребность исследовать божественное начало с помощью карт.

В моей жизни имели место и другие секреты, помимо таинств Римско-католической церкви. Нас с мамой привлекали мистические темы, такие как френология и астрология. Именно мама подарила мне мою первую колоду Таро, когда мне было десять лет.

Я принесла их на занятие «Покажи и расскажи» в церков-

но-приходскую начальную школу в качестве предмета, о котором хотела бы рассказать. Учительница, которая в то время была беременна, попросила погадать ей. Правда, теперь я подозреваю, что она поступила так из жалости. Я достала пять карт и попробовала как можно более полно описать, о чем говорило изображение на каждой из них.

Я предсказала, что у ее новорожденного ребенка будет только один маленький недостаток. Она казалась довольной. Мы почти забыли про этот расклад, пока она не родила ребенка с деформированным ухом.

Мои детские опыты и обучение в церкви обеспечили своего рода «священную среду», а когда я повзрослела, величайшей формой религии для меня стал танец. Артистизм в этом деле не только поощрялся, но и дополнялся костюмами, музыкой и светом. Я могла раствориться в музыке, стать феей, чайником или северным оленем со всей серьезностью, и эти ритуалы выводили меня за рамки церковных ограничений.

Вся моя молодость была посвящена танцам. Небольшую зарплату танцовщицы и преподавателя труппы дополняли чаевые, которые я зарабатывала в качестве официантки в кафе.

В ресторане я подружилась с Джеффом, коллегой-официантом, который находился в таком же грустном положении, как и я. И вот однажды вечером он предложил мне погадать на картах Таро, аккуратно разложил их и открыл книгу, чтобы прочитать значение каждой. Его голос звучал очень мяг-

ко. Я встретила взглядом с картой Старшего аркана – Магом. В тот момент что-то пробудилось во мне – и больше никогда не засыпало. И когда я иногда задавалась вопросом, не схожу ли я с ума, Маг заверял меня, что это не так.

На карте Мага изображен эффектный персонаж в позе, которая, казалось бы, соединяет небо с землей. Стоя за алтарем (согревающим сердце любой девушки-католички), с помощью насыщенной палитры оттенков Маг передавал послание единства, уверенности и поддержки в повседневной и творческой жизни.

Джефф подарил мне в дополнение к маминой вторую колоду – Таро Морган-Грир. К ней не прилагалось даже маленькой белой книжечки с пояснениями, которая обычно сопровождает каждую колоду.

Я и не подозревала, что у карт должен быть буклет со значениями. На заре популярности Таро и задолго до появления интернета книг по данной теме было очень мало. И, заменяя чтение, я каждый вечер изучала какую-либо карту, медитируя на изображение. От некоторых карт я начала получать большое количество энергии и информации, от других – совсем чуть-чуть.

Мне нравилось исследовать внутренние глубины, в которые погружали меня таинственные рисунки. Моя душа открывала для себя новый язык, зеркало, учителя. Это был лабиринт, и я хотела найти его центр. Я жаждала большего.

Благодаря картам я узнала, что настоящий учитель Таро

придет ко мне в Миннеаполисе. Мой брат переехал в Сент-Пол годами ранее, поэтому я решила поехать к нему. Поселившись у брата, я приступила к исследованиям местных Таро-сообществ – и была разочарована теми традиционными методами обучения, которые они предлагали.

Поскольку когда-то я самостоятельно, на горьком опыте, научилась играть в ракетбол¹, правила были мне не особо интересны. Я начала учиться, используя интуитивный подход. А попутно стала хорошим учителем для тех, кто жаждал игры, и не придерживалась строго традиционного подхода к Таро.

И я, и мои ученики пришли к новому взгляду на систему карт, опираясь на собственный творческий авторитет. Например, просмотр каждой карты так, как если бы она была небольшим фильмом или театральной постановкой, стал для меня интересным и глубоким исследованием.

В течение нескольких лет я стала тем учителем, каким должна была стать, благодаря моему многолетнему изучению Таро.

Однако Таро больше, чем просто слова. Оно похоже на настоящую театральную пьесу с бесконечными сюжетами и персонажами. Словесные исследования не могли сдерживать его трехмерную магию.

Мне повезло войти в круг коллег-тарологов, художников и

¹ Ракетбол (англ. *Racquetball*) – спортивная игра с мячом, проходящая на прямоугольном закрытом корте. – Прим. пер.

ученых на Таро-конференциях. Мы поддерживали друг друга в создании театральных и танцевальных постановок для развлечения посетителей и в качестве экспериментов.

Было невероятно приятно выйти за пределы вербального измерения Таро. Однако было то, что оставалось вне моей досягаемости. Каждая карта говорила со всем миром. Я хотела узнать больше об этом «другом мире».

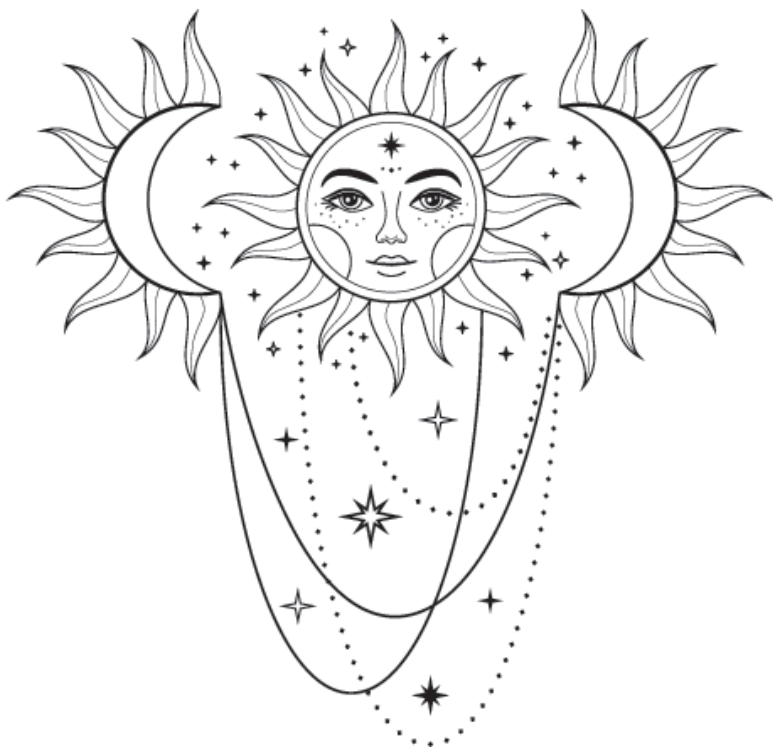
Страстно желая того первобытного ощущения, когда я была белой лошадью, я собиралась исследовать тайны через свое тело. Танцевальная студия превратилась в лабораторию для невербального изучения Таро. Я не хотела подражать Таро – мне хотелось быть им. Во мне окрепло желание найти способ полностью воплотить этот язык образов.

Это издание – своего рода дорожная карта моего путешествия в компании карт Таро. Я верю, что это ценный инструмент для открытия новых миров. Во время написания книги наш мир кардинально изменился.

И если вы находитесь на грани того, чтобы Таро привело вас к большому «Я», пусть мой опыт сослужит вам хорошую службу.

Глава 1

Алхимия ритуала и Таро





Древние ритуалы обладают огромной силой, но не обязательно превосходят те, что созданы нашим сердцем. Наши собственные ритуалы способны связать нас с чем-то большим, чем мы сами. Независимо от того, считаете ли вы это «большее» источником, духом, высшим сознанием или просто лучшей версией себя, вы можете творчески ощутить эту широту.

Мы – чистая энергия, получающая человеческий опыт, который представляет собой странный гибрид: временный, но одновременно вечный. Человеческое «Я» жаждет безопасности и удовлетворенности в качестве конечной цели.

Дух есть любовь и происходит от любви. В жизни, которой руководит дух, используется совершенно другая шкала удовольствия. Каковы способы услышать дух? Как мы можем стать более созвучными этому творческому элементу, чтобы

сознательно формировать свою жизнь?

Мы склонны ограничивать себя тем, что можем видеть, обонять, слышать, пробовать на вкус и осязать. Исполнение страстного желания и достижение цели в значительной степени зависят от открытия нового уровня восприятия этих чувств.

Воображение и креативность являются ключевыми составляющими в том, чтобы видеть невидимое, слышать тончайшие голоса и действовать на интуитивном уровне. Мы можем трансформировать наши чувства с помощью символов, музыки, искусства, движений и рассказывания историй.

Творческие формы помогают установить глубокую связь с самими собой, нашей целью, друг с другом и, надеюсь, с чем-то гораздо большим.

Таро и ритуал – это формы, в которых сочетаются символы, искусство и повествование. У каждой из них есть свои сильные стороны в том, что касается раскрытия посланий и тайн. Совместно они могут создать алхимическую реакцию, трансформационный процесс превращения обычного в экстраординарное.

Традиционно алхимия представляла собой процесс превращения неблагородных металлов в золото или серебро. Таро и ритуал, соединяясь, делают почти то же самое. Они могут трансформировать идеи, чувства и понимание, создавая новые реальности.

Ритуал – это намерение и действие. Он может быть скром-

ным, как если бы вы пожали кому-то руку при встрече. Намерение жеста – приветствовать другого. Действие заключается в прикосновении к его руке в установленном порядке. В более серьезных ритуалах, например похоронных церемониях, намерение состоит в том, чтобы почтить память любимого человека и призвать предков к их скорейшему возвращению домой. Действие – это текст, песня и легенды вашего сообщества и культуры.

Ритуалы, как правило, набирают силу благодаря повторению. Иногда в них превращаются привычки – повторяющиеся действия, которые обычно не имеют намерения.

Добавив последнее, мы можем превратить привычку в нечто духовное, например:

- чистка зубов – избавление от плохих слов;
- подметание/работа в саду – просьба о защите вашего пространства;
- заправленная постель – благодарность за еще один день;
- оплата счетов – благословение Творческого Неизвестного для вашего процветания.

Ритуалы – это сознательное приглашение тайны и синхроничности в вашу жизнь. Они представляют собой «верстовые столбы» в сердце для важных событий жизни: выпускных вечеров, свадеб или церемонии посвящения. Переходные периоды часто являются периодами уязвимости и перемен.

Ритуалы могут обладать силой трансформации, освобож-

дающей от деструктивных убеждений, расширения восприятия для новых способов бытия, или могут помочь вам найти свой путь в трудные времена. Они являются вместилищем хрупкости, присущей началу и концу отношений и другим жизненным перекресткам. А могут соединять людей, создавая чувство принадлежности и связи.

Таро – сильный визуальный язык, который обращается к воображению с помощью определенной структуры символов, названий и цифр. Используя язык изображений, карты служат отражением как личности, так и культуры.

История этой системы началась в эпоху итальянского Возрождения, и сегодня Таро продолжает набирать силу в наших сердцах и умах. Таро – это план того, как стать полноценным человеком.

Независимо от того, считаете ли вы колоду эффективным психологическим инструментом, не обладающим сверхъестественными свойствами, мощным способом предсказания закономерностей или зеркалом своего бессознательно, Таро на протяжении веков удерживало свои позиции как средство изменения восприятия и жизни. Неплохо для набора карточек с картинками, да?

Символическое действие ритуала и символический язык Таро образуют уникальный вид театрального представления. Зритель с предвкушением ждет, когда поднимется занавес. Участник действия чувствует почти то же самое, очерчивая священное пространство.

Ритуал часто усиливается – как и любое сценическое шоу – освещением, музыкой, текстом и людьми, играющими определенные роли. Сценарий – это набросок, описывающий последовательность шагов и/или повествование расклада Таро.

Костюмы повышают значимость актеров. В обе формы могут быть включены хореография или определенные действия (например, зажигание свечей), вводящий в транс звук тасования карт или выкладывание их в одну линию.

Цель состоит в том, чтобы полностью погрузиться в захватывающий процесс в это время и в этом месте. Если все сделано правильно, восприятие, возникающее в результате переживания созданной реальности, будь то на сцене или в церкви, может привести к волшебным результатам. Способность открывать новые грани восприятия – вершина магии.

Есть несколько способов включить карты Таро в ритуал. Это поможет вам сосредоточиться на истинном намерении ритуала, а также на создании его структуры.

Таро может подсказать ответ на нужный вопрос, передав вам необходимое послание или показав дальнейшие шаги. И поможет прояснить сообщения, полученные в ходе самого процесса.

Ритуальные практики Таро приносят ощутимую пользу, позволяя человеку:

- стать максимально нейтральным наблюдателем своей жизни и жизни других людей;

- дать пространство и время для необходимой интеграции известных и неизвестных изменений;
- получить важную информацию;
- использовать изображения и образы, чтобы прервать поток нежелательных мыслей/преодолеть ограничения;
- активировать синхроничность.

В этой книге расклады Таро в сочетании с ритуалами позволят осмыслить огромный спектр идей и конструкций. Ритуалы Таро могут варьироваться от простого базового расклада до продуманного сложного действия с картами для свадебной церемонии.

Все представленные варианты предусмотрены для самостоятельно практикующих, для групп из четырех или более человек, для тех, кто проводит чтения для других, а также для смены времен года и специальных мероприятий. Независимо от того, воспринимаете ли вы магию как реальность или как нечто воображаемое, она является мощным трансформационным средством.

Цель этой книги – исследовать и создавать новые реальности с помощью ритуалов Таро. В юнгианской психологии подобное волшебство называется активным воображением: это медитативная техника для выявления идей бессознательного. Мастер тайцзи Т. Т. Лян ссылается на такую сущность в своей книге с тем же названием – «Как воображение становится реальностью». Известная фраза, описывающая способ практиковать уверенность в себе до тех пор, пока это не

станет базовым навыком, звучит так: «Притворяйся, пока не получится».

Мой термин – Сила Притворства. Притворство не исключает желаемого результата. Оно дает человеку свободу от рациональных ограничений; оно приводит к устранению необходимости в цензуре. Это священный акт, первая дверь в целый коридор, ведущий к бесконечному творческому потенциалу. Часто именно разрешение не быть реальным позволяет человеку стать более реальным.

Доверяйте своему любопытству, изучая любые ритуалы и их вариации. И вот первый ритуал, который я рекомендую: всегда стучите по этой книге три раза, прежде чем открыть ее. Зачем? Расскажу позже, хотя вы, возможно, сами догадаетесь о цели данного действия – или просто притворитесь.

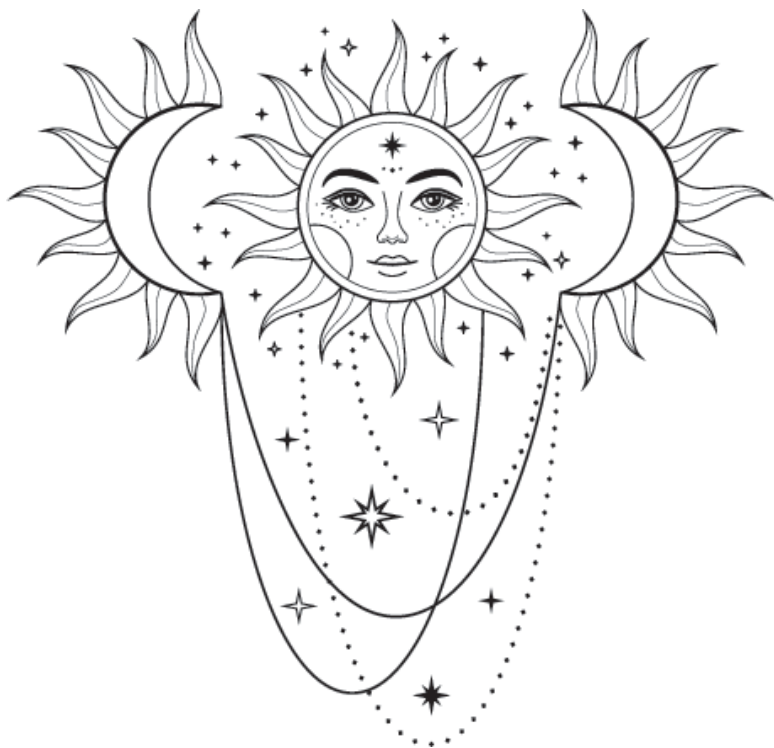
РЕЗЮМЕ

- Мы исследовали характеристики и функции Таро и ритуала. Преимущества того и другого весьма многочисленны, однако вместе они создают форму, которая может преодолеть время и пространство.
- С точки зрения магии ритуал Таро выявляет скрытые реальности через новое восприятие.
- Сила Притворства представлена как эффективная техника, которую можно использовать на протяжении всей книги. Это кратчайший путь к развитию воображения и новым

ВОЗМОЖНОСТЯМ.

Глава 2

Полезные основы





Если все есть энергия, то, как вы считаете, какими энергетическими сущностями являемся мы? Вы верите, что мы духи, переживающие человеческий опыт? Если нет, то каково тогда ваше мнение? Как вы определяете высший смысл для всех нас? Это любовь, дух, источник, творчество, коллективная мудрость?

Подобные вопросы нельзя игнорировать, если вы планируете работать с Таро и ритуалами. Вам необходимо узнать почву, на которой вы стоите, прежде чем взлететь и эффективно приземлиться. Для посвящения в тайну необходим ваш собственный творческий авторитет. Это ваша уникальная связь и понимание духа, источника или чего-то другого. Мы практикуемся в том, чтобы быть духовными.

Такая практика необходима, потому что сложно рассматривать свое «Я» в измерении за пределами наших физиче-

ских тел. Высвобождение нашего собственного творческого авторитета – это акт любви.

Духовные упражнения могут помочь в пробуждении созидательного потенциала, сострадания и развитии устойчивости. Погружение в себя и привнесение внутренних пейзажей в мир – это прекрасный танец любви к жизни.

Практика обнажает разницу между бесцельной прогулкой по дороге и целенаправленным движением к желаемому месту назначения. Следование своему собственному авторитету как творца означает брать на себя ответственность за свое духовное благополучие за рамками правильного и неправильного.

Превратиться в полноправного со-творца своей реальности возможно только при принятии ответственности за собственную жизнь. Хорошее самочувствие – вот ваша перво-степенная задача. Ее достижение требует постоянного развития жизнестойкости, самосознания и сострадания в сочетании с воспитанием в себе любознательности.

Регулярное выполнение ритуалов, посвященных личной духовной гигиене и гигиене своего окружающего пространства, помогает достичь равновесия, нейтральности, которая в значительной степени способствует ощущению благополучия.

Человек способен путешествовать по тайным сферам, если связан со своим «Я» при помощи любви и поддержки. С этого момента я буду называть этот источник Творческим

Неизвестным, но вы можете дать ему собственное название.

Как духи и люди, мы принадлежим к двум мирам. Среднее пространство представляет собой целую область возможностей – мир, существующий между другими мирами. Прежде чем кто-то случайно набредет на ритуал или способ гадания, найдется человек, который войдет в это пограничное пространство осознанно и с намерением. Границы существуют во всех мирах.

Практика под названием «Заземление» описывает широкий спектр техник, которые позволяют вам войти в пограничное пространство полностью: ментально, эмоционально и физически.

В этой книге дается несколько основных советов и предлагается множество доступных внешних ресурсов, касающихся работы с дыханием, движением и высвобождением линейного времени, которые способны помочь вам совершить этот основополагающий переход.

Если во время сеанса гадания вы чувствуете головную боль или усталость, это может быть сигналом неправильного или недостаточного проведения ритуала заземления.

Данное действие полезно проводить перед выполнением любых других ритуалов или упражнений из этой книги.

Ритуал «Заземление»

Закройте глаза и медленно просканируйте свое тело. Прислушайтесь к возникающим ощущениям. Может быть, какая-то определенная область требует вашего внимания? Например, если вы чувствуете напряжение в шее или плечах, попробуйте слегка потянуться. Анализируйте сигналы тела во время любых изменений позы или ритма дыхания.

Теперь примите удобное положение – сидя, поставив ноги на землю. Дышите медленно, тихо и мягко. Вообразите, что при каждом вдохе втягиваемый вами воздух приобретает насыщенный цвет. Например, используйте Силу Притворства, чтобы представить, что вдыхаете синий цвет – он символизирует ваш дух.

Каждый такой вдох наполняет ваше тело. А каждый выдох освобождает вас от всего, что вам больше не нужно: например, от волнений или тревог. Выдыхаемое можно представить в виде серого или черного дыма.

Визуализируйте, как вдыхаемый насыщенный цвет распространяется по телу и за его пределы, окружая вас во всех направлениях примерно на 30 сантиметров. Когда он выходит за границы вашего тела, создается впечатление, что вы теперь находитесь внутри воображаемого огромного яйца. Доверьтесь Творческому Неизвестному, как только откроете глаза. Вы отдохнули и проснулись.

Теперь давайте погрузимся в тайны Таро. Если вы новичок в данной области, я рекомендую вам прочитать мою первую книгу «*Экстрасенсорное Таро: использование ваших природных способностей для чтения карт*». В ней описываются основные интуитивные подходы для самостоятельного чтения раскладов. А еще – в конце этой книги вы найдете список других полезных изданий.

Мы не станем вдаваться в ненужные начинающему практику подробности, но не расстраивайтесь, я познакомлю вас со всеми основными концепциями.

Таро – это язык образов. Семьдесят восемь карт могут составить бесконечное множество комбинаций. Таро состоит из трех семейств: великие силы жизни в 22 Старших арканах, повседневная магия жизни в 40 Младших арканах и человеческие образы, представленные шестнадцатью Придворными картами Младших арканов.

Латинский корень *arcantum* означает «секрет». Как «великие секреты», Старшие арканы представляют собой таинственные и трансформационные силы природы. Каждая из этих карт имеет название, например Императрица или Суд. Они также обозначаются римскими цифрами, в зависимости от колоды.

Их можно рассматривать как направляющие силы, различные аспекты Творческого Неизвестного, учителей или перекрестков жизни. Первый из Старших арканов – Дурак – начинает все с нуля, и путешествие продолжается вплоть до

последнего Старшего аркана – Мира.

Младшие арканы символизируют тайны повседневной жизни. Их масти, которые обычно делятся на мечи, жезлы, кубки и пентакли (в некоторых колодах могут быть иные названия), напоминают простые игральные карты – от туза до десятки.

Каждая масть символизирует элемент, из которого состоит сама жизнь, – воздух, огонь, воду и землю. Поскольку мы являемся духами, переживающими человеческий опыт, эти четыре элемента олицетворяют для нас дары жизни, саму ее сущность и магию. Можно сказать, что они – основа Таро.

«Королевская семья» четырех мастей – это шестнадцать Придворных карт. В системе Райдера – Уэйта – Смит они чаще всего обозначаются как Паж, Рыцарь, Королева и Король. Придворные карты по своей сути – это различные роли, которые каждый из нас играет в тот или иной момент жизни, а также люди из нашего окружения.

Еще один способ чтения Придворных карт – восприятие их чистой стихийной энергии или традиционного положения: Паж – риск и неопытность в управлении своей стихией, Рыцарь – сосредоточение и воинственный настрой, Королева – глубокое видение и наблюдение за людьми, а Король – приверженность и ответственность лидера.

Многие считают, что Придворные карты сложнее всего интерпретировать. Нам комфортно видеть более глубокие архетипы, такие как Старшие арканы или сцены повседнев-

ной жизни, как в Младших арканах. А Придворные карты отражают суть человека. Однако со временем и опытом они раскрываются перед тарологом – и могут существенно расширить наше представление о себе и о тех, кто нас окружает.

Магия стихий на протяжении веков входила в ритуалы многих религий и духовных верований. Годовой цикл времен года, также известный как Колесо года, представляет собой метафорическую платформу жизни, состоящую из элементов всех стихий.

Основные направления в целительных кругах земных религий выглядят так:

- Восток – воздух.
- Юг – огонь.
- Запад – вода.
- Север – земля.

Такая структура отражает все основные ритмы: времена года, возраст человека и превращение дня в ночь – своего рода священные часы.

Все начинается на востоке. Соответствующую ему стихию – воздух – олицетворяют мечи. Масть мечей символизирует силу, мышление и общение: все начинается с мысли. Потенциал разума так же открыт и просторен, как небо. Это сила восприятия, сознания и осознания.

Южное направление связано с теплом огня. Дерево жезлов (или посохов) зажигает все огни – к ним можно символически отнести воображение, чувственность и самовыра-

жение. Человек должен полностью отдаваться творческому процессу – именно так поглощает нас наблюдение за горящим пламенем. Это танец движения вне времени.

Вода связана с западом. Ее представляет дом кубков (также известных как чаши). Кубок символизирует наше сердце. Оно может обрабатывать океан чувств и видений. Эмоции, которые мы при этом испытываем, представлены всеми формами воды – твердой, жидкой и газообразной. Их может символизировать лед, когда мы травмированы, пар, когда гневаемся, или река, когда нас переполняют эмоции. Без этой связи с самим собой и другими людьми жизнь может легко превратиться в рутину или в существование на автомате.

Северное направление – дом пентаклей (или дисков/монет). Эта масть олицетворяет форму и субстанцию материи – самой земли. А значит, все связанное с ней очень важно! Пентакли символизируют природные ресурсы и время, деньги, сосредоточенность, энергию и здоровье.

Глубокая символическая природа Таро выражается через все названные элементы и Творческое Неизвестное. Она включается в священный ритуал; и все это дает возможность для великих перемен.

Давайте теперь сосредоточимся на ритуале: данный термин будет сопровождать нас на протяжении всего повествования. Ритуал может быть таким же простым, как расклад карт Таро, или таким же сложным, как выполнение внутрен-

ней духовной работы, например медитации.

Ниже вы найдете ритуалы, с помощью которых сможете внести необходимые изменения в свою жизнь. Ну а работать мы будем как сами с собой, так и с другими людьми.

В отличие от упражнения или урока, ритуал требует пристального внимания к:

1. **Намерению.** Чего вы желаете? В чем заключается ваш запрос, какой результат вы хотите получить и что уточнить?

2. **Форме.** Как вы будете получать информацию? С помощью гадания на картах Таро, медитации, упражнений, чен-нелинга или другого метода?

3. **Загрузке.** Это ответ от Творческого Неизвестного, который мы можем получить через сообщения, инсайты и закономерности.

4. **Интеграции.** Как вы будете использовать полученное сообщение в своей повседневной жизни?

Ритуал – это творческий акт, направленный на реализацию определенной цели, и вся великая магия начинается с конкретного намерения. Важно полностью осознать и прояснить свои желания. Зачем вы это делаете? Что должно произойти? Что вам нужно от Творческого Неизвестного?

Предположим, вы хотите найти новую работу. Ваше намерение может быть таким: «Я хочу работать там, где мне нравится коллектив и где меня устраивает зарплата». При этом в процессе поиска вы хотите оставаться вдохновленным и полным надежд.

После того как намерение прояснилось, оно должно созреть. Оставайтесь открытыми для получения дополнительных идей, образов или инсайтов. Будьте верны процессу, не привязываясь к результату. Освободите место для Творческого Неизвестного: игра с ним поможет вам определиться. Используя Силу Притворства, представьте, что вы сильный, подготовленный маг, который легко направляет в нужное русло силу красоты и любви.

Пишите, медитируйте, мечтайте, размышляйте; но оставьте открытыми, восприимчивыми ум, сердце и тело. Позвольте воображению и доверию взять верх. Изначально говорите «да» всем идеям. Только когда вы соберете все, что пожелаете, начинайте процесс отбора лучших идей для ритуала.

Верьте, что все, чему суждено оказаться на поверхности, рано или поздно всплывет. Тайну не принуждают, она придет сама.

Имейте в виду, что время между мирами течет иначе. И переход от привычного линейного времени к ощущению кругового бесконечного потока уже сам по себе является священным актом. Мы все испытывали это чувство, когда болтали с близким другом, занимались любимым делом или находились в отпуске. Это ощущение полноценно проведенного времени и есть священное время.

Открытие своего Творческого Неизвестного позволяет линейному времени исчезнуть в паутине, где переплетаются

прошлое, настоящее и будущее. Действуйте так, как будто это возможно, это поможет потоку раскрыться.

Ритуал – это действие, позволяющее ощутить или услышать Творческое Неизвестное. Сердцебиение ритуала – намерение – нуждается в структуре или форме. Форма следует за функцией. И ниже перечислены функции, которые помогут вам создать собственный ритуальный процесс.

Что. Намерение, которое может быть высказано в просьбе, молитве или почитании. Для его выражения нужно подобрать текст, инструменты и реквизит. Правильного или неправильного выбора здесь быть не может. Главное – что сделает намерение осуществимым для вас?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.