



# Рождение мага



Алексей F

18+

# **Алексей Ф. Рождение мага**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69293791](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69293791)*

*SelfPub; 2023*

## **Аннотация**

Цель написания этой книги в том, чтобы помочь сориентироваться тем людям, которые пытаются найти путь в магию. Я попробую изложить то, что делал я и чем руководствовался в этом процессе. Я рассчитываю, что если я смогу пересказать то, что делал я сам, то это выдаст некую настройку на то, что такое магия, что такое путь мага и что такое маг. И эта настройка развернется в некую карту, которая загрузится в подсознание человека и оттуда в виде некого ощущения направит его в нужную сторону.

# Содержание

Вступление	4
Ощущение детства	6
Принцип ограниченной компетенции	11
О высшем союзнике	15
Переход в четвертую касту	16
Магические школы	18
Как я наработывал позицию мага	28
Влияние подсознания на жизнь	38
Еще одно стремление детства	48
Специализация прошлого	57
Принципы обучения	63
Обретение фиксации	68
Конец ознакомительного фрагмента.	73

# **Алексей Г.**

## **Рождение мага**

### **Вступление**

В этой книге я поставил перед собой задачу рассказать о своем пути с целью передать настройку на сам процесс обучения магии. Эта настройка представляет собой некую информационную структуру, которая должна загрузиться в сознание и помочь ориентироваться тем, кто пытается встать на путь развития.

Я не буду стараться описывать свой путь в хронологическом порядке. А буду выдавать некие точки на этом пути и попытаюсь углубиться в них. Я вижу свою задачу в том, чтобы создать какое-то количество якорей, которые позволят людям войти с ними в резонанс и дадут им возможность опереться на них.

В магии личное время человека рассматривается как некий объем. И любая точка равноудалена от центра по отношению к любой другой точке. Так, событие, которое было вчера и десять лет назад – это просто запись на некоем носителе. Но т. к. мы имеем дело с информацией, то расстояние до любой из точек не имеет значения.

Я буду рисовать некую карту опираясь на свой путь разви-

тия. Такую карту можно сравнить с географической. Я могу нанести сначала на карту Рим, затем Софию, а потом Петербург. Или сначала Петербург, а затем Рим. Неважно, что я нанесу первым. Важно, что будут нанесены некие точки, которые все вместе образуют путь.

# Ощущение детства

Сейчас я могу более-менее точно проследить влияние подсознания на свою жизнь. Для тех, кто совсем новичок в магии, я дам краткое определение понятия подсознания. Подсознанием называется комплекс структур, который возник в процессе множества воплощений сознания человека в физическом теле. Каждый раз, подобно водолазу, сознание ныряет в физический мир и оказывается в плену тела. Сознание как бы погружено внутрь тела и не может оттуда убежать. Получив некий опыт в теле после смерти он добавляется в общую копилку. Водолаз как бы ныряет на дно океана, что-то оттуда тащит, и все это собирается на палубе. То, что растет на палубе в период между смертью и новым рождением, называется подсознанием. Это качественно другое состояние сознания. И это тоже некая личность, которая по отношению к той, которая есть у вас сейчас, первична. Но эта личность неразумна и не способна выдавать какое-то осмысленное поведение в силу низкой плотности информации. Момент, когда плотности станет достаточно для того, чтобы выдавать поведение на уровне подсознания, называется «рождение мага». До этого момента подсознание является некой теневой фигурой в вашей жизни. Оно как-то влияет на вас, определяет глобальную жизненную стратегию и создает как бы некую атмосферу, в которой вы живете. Это

некая основа, на которой возникла ваша личность. Это то, что в религиях называется бессмертной душой. То, что вам удалось накопить как некую информацию, которая уже не будет утрачена.

Подсознание влияет на жизнь человека не явно, а тайно. У человека возникают какие-то стремления, желания, цели, которые не осознаются им. Он не понимает, почему ему захотелось именно это, а не то. Просто хочется, и все – поехать в Рим жить. Или хочется вот этим заниматься и ничем другим. Человек не видит причину этих побуждений, а сразу думает над тем, как их реализовать. И большая часть таких стремлений тянется откуда-то из прошлого, из подсознания. Вы чем-то уже занимались, что-то уже умеете. Подсознание сформировано личностями, там есть мировоззрение, есть система ценностей. И все это выдается как некий сигнал, направленный на формирование поведения.

Этот сигнал можно рассмотреть целиком или разбить его на части. Суть в том, что о подсознании можно говорить либо как о цельном объекте, который состоит из элементов, – и тогда мы имеем дело с неким интегральным сигналом, возникшим как сумма сигналов от всех предыдущих воплощений, – либо как об элементах, и мы можем сказать, что каждый элемент выдает какой-то свой собственный сигнал. Т. е. есть кабель, который состоит из множества жил. Мы можем мыслить в контексте всего кабеля либо какой-то одной жилы. Я хочу выделить две ключевые жилы, которые влияли на

меня с детства и определяли мой путь.

Первая такая жила связана со стремлением заниматься магией. С самого детства у меня сидело некое ощущение в голове, которое мне говорило – «стань магом». Это стремление я могу проследить с шести лет. Оно не прерывалось никогда, а со временем только усиливалось. И сейчас я могу с уверенностью сказать, что это стремление определило всю мою жизнь. Вокруг него я ее выстроил.

Стремление заниматься магией обладало крайне высокой значимостью. Все остальное я рассматривал как некое вторичное дело. Как бы все остальные занятия были неважны и не имели смысла. Я сейчас описываю некое ощущение. Вот это ощущение было неосознанным. Я его специально никогда не создавал. Просто оно было с детства и стало определяющим. На тот момент я не понимал, с чем оно связано и откуда оно идет, а просто руководствовался им. Оно определяло сферу моих интересов, то, что мне хотелось читать, изучать, о чем хотелось думать и говорить и чем заниматься. Оно не имело какой-то четкой формы, а было абстрактно. Форма возникла, когда в возрасте тринадцати лет (это был 2002 год) я попал на сайт школы «Атлантида». Это был далеко не первый магический сайт или литература, которую к тому моменту я уже прочитал. Тогда я уже был знаком и с Кастанедой, и с Ледбитером, и с разными магическими форумами, и всякой околوماгической литературой. И даже пробовал делать какие-то упражнения. Но именно шко-



ла «Атлантида» и ее основатель Борис Моисеевич (который впоследствии стал моим учителем) сделали мое абстрактное стремление «стать магом» чем-то конкретным.

Сейчас я могу сказать о том, что произошел некий резонанс, и информация из правого полушария провзаимодействовала с моделью школы «Атлантида». Совпадение было крайне высоким, и меня включило в эту модель. Мое мировоззрение стало выстраиваться на базе этого включения. И только спустя пятнадцать лет я смогу начать учиться в этой школе. Все это время стремление стать магом росло, и я всегда считал его основной задачей, которую мне нужно решать в жизни. Но у меня было понимание, что я еще не совсем готов, что мне нужно сформировать некую основу для решения этой задачи. Т. е. была как бы некая подзадача, которую нужно было решить, чтобы стать магом. Нужно было создать некие социальные условия, как я тогда это понимал. На самом деле сейчас я могу с уверенностью сказать, что мне нужно было «дозреть» как личность для этой работы.

Калиостро вводил запрет на обучение магии до двадцати семи лет. Каббалисты вводят запрет до сорока восьми лет. На Востоке я тоже встречал какие-то запреты, связанные с возрастом. И эти запреты не лишены смысла. Чтобы заниматься магией, должно быть стабильное и плотное сознание. Ощущения своей гениальности и избранности недостаточно. И это сознание нужно сформировать перед тем, как идти в магию. Что на тот момент я, конечно, не мог понять. Но ин-

туитивно я знал, что нужно подготовить ситуацию для этой работы. И я опирался на это интуитивное ощущение. Впрочем, думая об одном, я решал как раз именно то, что было нужно, хоть и не понимал этого.

# Принцип ограниченной компетенции

Маги называют это принципом ограниченной компетенции. Оно говорит о том, что мы не можем понять суть того, к чему все идет, а можем лишь видеть эту суть с определенной «высоты». И чем выше мы поднимаемся, тем больше видим. Но мы никогда не видим весь замысел. А лишь его часть, доступную нам исходя из точки, на которой мы стоим. Так, поднимаясь все выше на гору, масштаб становится больше. Но находясь у подножия горы можно не увидеть того, что видно сверху.

Человек решает какие-то задачи исходя из той мотивации, которая ему доступна. Ребенок учится считать, чтобы получить велосипед, а не для того, чтобы стать успешным бизнесменом и обеспечить себе богатую и благополучную жизнь. А бизнесмен обеспечивает себе благополучную жизнь не для того, чтобы поддерживать жизнь в социуме, вращать некую систему кровообращения в нем. Если человеку давать мотивацию, которая ему недоступна, она просто не будет работать. Но дойдя до какой-то точки, изменившись, возникает другой взгляд и уже новая мотивация.

Так, когда я хотел стать магом, у меня это ассоциировалось с обретением некой власти и могущества. С возможно-

стью получить некий статус и силу. Но то же самое стремление со временем стало объясняться по-другому. И сейчас для меня путь мага связан с представлением об эволюции своего сознания и обретении некого бессмертного существования. Стремление то же самое, но объяснение другое. И, очевидно, когда я дойду до какой-то точки, то появится следующее объяснение, зачем мне куда-то двигаться. И суть этого объяснения в том, чтобы оно цепляло меня, мотивировало и чтобы мне хотелось его реализовать. Но если мне сейчас дать следующее объяснение, которое соответствует следующей точке, где меня еще нет, то оно меня просто не зацепит.

В магию люди приходят со стремлением стать великими и могучими (хоть и утверждают обратное). И это нормально. Пройдет время, и если эти люди начнут реально куда-то двигаться, их мотивации изменятся. Но сейчас важно только то, чтобы эта мотивация их цепляла и им хотелось идти. Поэтому никогда не нужно пытаться сбить людям мотивацию и изменить ее на ту, которая вам кажется более правильной. Возможно, вы это сделаете, но человека она никак не зацепит, и он просто встанет на месте и никуда больше не пойдет. И вот это называется депрессия.

Мотивация не бывает плохой или хорошей. Она бывает рабочей или нерабочей. Когда я говорю с людьми о мотивации, я предлагаю им образ, который лично мне хорошо помог понять ее суть, – образ ослика, который идет за морков-

кой.



Морковка – это стимул, мотивация. Есть тот, кто ее спустил сверху, – подсознание. Подсознание знает, что вам нужно. Там прописан весь ваш путь наперед (это называется высшими союзниками). И это некие точки, которые выдают сигнал. Этот сигнал вы как-то расшифровываете и понимаете. Значение имеет не то, как вы его понимаете, а то, идете ли вы за морковкой или нет.

Существуют люди, которые стоят и смотрят на морковку. Они размышляют о ней. Обсуждают ее. Спорят о том, идти за ней или не идти. И стоят на месте. Так вот, значение имеет

только действие. Без действия нет опыта. И все эти размышления эфемерны и реальной основы не имеют. Они ни на чем не строятся.

# О высшем союзнике

В магии существует представление о кастах. Существует некий план, согласно которому вы развиваетесь. А на карте вашей эволюции все точки наперед уже проставлены. Есть как бы чертеж здания, а вы строите какой-то этаж. Но чертеж есть всего здания в готовом виде. Т. е. известно, что мы строим. Исходя из этого маги говорят о том, что возможна осознанная эволюция, что можно строить что-то целенаправленно.

Этот чертеж можно рассмотреть как какое-то количество точек. Каждая точка – это будущее ваше воплощение. Эта точка выдает волну, которую вы считываете. В этой волне есть информация о том качестве, которое вам нужно наработать. И исходя из того, в какой точке вы стоите, такую волну вы и будете получать. Сформировав качество, вы получите следующий сигнал. И таким образом вы куда-то движетесь.

Мы можем говорить о двух сигналах в подсознании, которые влияют на нас сегодняшних. Первое – это сигнал из прошлого воплощения. Второе – сигнал из будущего.

В моем случае сигнал, с которым я столкнулся ранее, шел оттуда и оттуда. Мое стремление заниматься магией, стать магом было связано с тем, что я находился на стадии перехода в четвертую касту.

# Переход в четвертую касту

Что такое переход в четвертую касту? В первых трех кастах сознание развивается как система управления физическим телом. Третья каста соответствует градации 3.0. Здесь возникает воин, который способен подчинять себе свое тело, а также тела других людей. Это сильный лидер, который уверен в себе, лишен страха и может вести людей за собой.

В магии отрезок от чакры до чакры принято разбивать на 12 этапов (12 знаков зодиака). Где каждый знак – это некое качество, которое нужно наработать, чтобы двигаться дальше. Считается, что за жизнь человек нарабатывает одно качество. Ну, это в хороших обстоятельствах, когда жизнь не короткая и условия подходящие. В реальности это далеко не всегда так.

Этап от 3.0. до 3.6. соответствует движению от центра манипуры вверх. И в итоге человек упирается в границу между манипура-чакрой и анахата-чакрой. И здесь возникает сложность. Дело в том, что уровень 3.7., который соответствует частоте анахата-чакры, самостоятельно не взять и там не зафиксироваться. Это связано с тем, что здесь сознание должно наработать качество, которое не имеет отношения к уровню поведения тела. Оно должно провзаимодействовать с сигналом, который физическое тело воспринять не может. Провзаимодействовать таким образом, чтобы ощутить его как



некое физическое реальное пространство. И в итоге нужно зафиксироваться в этой позиции восприятия тонкого мира, мира, которого не видно физическим телом. Но как это сделать, непонятно.

Чтобы сознание провзаимодействовало с тонким миром, там должна быть плотность, энергия на этой частоте. Но энергия возникает при взаимодействии. На уровне первых трех каст такой проблемы не возникает, потому что там взаимодействие идет в физическом мире, и сознание даже в первой касте может получить опыт третьей касты, взять меч в руки и пойти рубиться. Правда, такой человек сразу погибнет, но опыт какой-то получит. Здесь же, на этапе перехода, нет возможности получить опыт, т. к. никак не забраться на гору.

На этом этапе становятся актуальны магические школы и учителя – как люди, которые могут выдать энергию на частоте анахата-чакры.

# Магические школы

Учитель, который выдает энергию на анахата-чакре, потенцирует ее в сознание ученика. И ученик может как-то провзаимодействовать с миром на этом уровне, получить опыт. И в какой-то момент этого опыта может быть достаточно, чтобы он там зафиксировался. Вот этот процесс называется «переход в четвертую касту». Осуществить переход самостоятельно невозможно.

Маги возникают из воинов. На этом этапе человек имеет более-менее плотное сознание. А также огромное ощущение своей избранности, могущества и величия. И это следствие проработки третьей касты. Воин, который победил всех своих врагов и все свои страхи, чувствует себя очень надменно. Он ощущает себя «царем горы». И вот с такими людьми мы имеем дело, когда помогаем осуществить переход в маги.

Сам я был точно такой же, хоть если бы меня об этом тогда спросили, вероятно, я бы сказал, что ни в коей мере я не соответствую таким характеристикам. И это связано с отсутствием некой честности по отношению к самому себе, с отсутствием возможности посмотреть на себя объективно.

Довольно часто у людей возникает трудность с определением своего положения на линейке эволюции. Людям описываются некие симптомы этапов, где каждая точка соответствует какой-то позиции сознания и его свойствам. И они не

могут объективно оценить себя в этих координатах. Это связано с неспособностью смотреть на себя со стороны. Человек болеет как бы за свою команду, и он ей подсуживает, он заинтересован в том, чтобы она победила. И существует вот этот довольно важный навык, который можно назвать «честность». Я немного остановлюсь на этом в силу его важности.

Честность – это способность смотреть на себя объективно. Как если бы человек, о котором идет речь, был для вас чужим. И он бы для вас не имел значения.

Это качество я сформировал еще до того, как стал обучаться магии на практике. В силу своих жизненных обстоятельств в возрасте двадцати двух лет моя жизнь находилась под серьезной угрозой, которую я создал себе как бы сам. Я говорю как бы, потому что существовал еще один сигнал в правом полушарии, который сильно влиял на меня с детства. Помните, в начале я сказал, что было две основных жилы в кабеле моего подсознания. Первая – стремление стать магом. А о второй я скажу чуть позже. Пока что будет достаточно того, что моя жизнь висела на волоске. И мне нужно было измениться, причем по-настоящему и всерьез. И довольно кардинально. Если я хотел бы выжить. А я хотел, потому что у меня была сильная мотивация, связанная с магией. Она-то меня и вытащила. И чтобы измениться, мне нужно было признать все, чем я тогда являлся.

Представьте себе ядерный реактор. Существуют процессы, которые выходят за рамки нормы, и тогда возникает сиг-

нал, который оповещает об опасности. Что делают люди? Они реагируют на этот сигнал и идут устранять проблему. А представьте, что есть такие люди, которые не хотят решать проблему. Тогда сигнализация о том, что есть сложность, такого человека будет раздражать. И он попытается ее отключить. Человек может вырубить все системы оповещения о том, что угроза нарастает, и делать вид, что все хорошо. Но если это ядерный реактор, то настанет момент, когда «все хорошо» будет уже на небесах.

Есть такой анекдот: пациент приходит к врачу, спрашивает у врача о том, как дела с анализами. Врач спрашивает: «А вы верите в жизнь после смерти?».

Конечно, когда речь идет о ядерном реакторе, сложно себе представить столь абсурдное поведение. Но в жизни люди себя ведут довольно абсурдно. И я был таким человеком, который ломал все системы оповещения о том, что нарастает проблема, и убеждал себя, что «все нормально». Серия взрывов привела меня в довольно затруднительное положение и заставила переоценить этот подход.

Если мы продолжаем говорить в рамках аналогии с реактором, то для того, чтобы не произошел взрыв, крайне важно увидеть, с чем связано оповещение, и попытаться это исправить.

Представьте себе человека, который просто ходячая сирена. Там множество сигналов тревоги внутри звучит в силу того, как он живет и что он делает. Но он их не слышит,

потому что игнорирует. И искренне верит в то, что «все хорошо». Мне очень легко себе представить этого человека – просто достаточно вспомнить себя.

Если такой человек захочет выжить, ему придется начать смотреть внутрь. Все эти сигналы связаны с тем, что возникает какой-то сбой, деформация на уровне поведения, а еще раньше – на уровне мышления. И в итоге придется выйти на это мышление и поведение, признать то, что оно неверное, и перестроить его. И на самом деле это сделать очень тяжело, потому что у людей забита позиция «я прав». Человек отталкивается от того, что его взгляд верный. Для выхода из этого положения в этом нужно усомниться. А если у вас такое же большое эго, какое было у меня, то я вам не завидую. А помните, что мы говорим о людях, которые завершили касту воинов и находятся на ее вершине, – они упираются в частоту анахата-чакры. Т. е. тут ощущение своей значимости просто максимальное.

Эти люди, конечно, ничего не боятся, но они имеют крайне завышенную самооценку. У них могут быть очень жесткие и хлесткие реакции, связанные с их ощущением своей значимости.

Мне помогло то, что у меня стоял вопрос о жизни или смерти. Если бы я не изменился, я бы точно умер. И именно так я это воспринимал и сейчас я тоже думаю, что так бы и было. Я бы не долго прожил еще в той позиции. Она просто не подходит под текущие современные условия в социуме.

Так вот, все это я рассказываю, чтобы показать, как возникало качество честности. Оно у меня возникло не на базе магии, а в возрасте двадцати двух лет. Около пяти лет я его совершенствовал, пока не довел до состояния безусловной честности. Это качество позволяло мне видеть абсолютно все процессы, которые идут во мне, и оценивать их объективно. И оно было залогом моего выживания. Чтобы измениться, мне нужно было увидеть, что во мне не так, что нужно перестроить. Где на ядерном реакторе процесс вышел из-под контроля. Какой тезис в мышлении ошибочный. Т. е. я отталкивался от того, что есть какие-то искажения и крайне важно их обнаружить, чтобы исправить, иначе смерть. И я в это не играл и делал для себя.

Так вот, для формирования любого качества нужна мотивация. Вы должны понимать, что вы делаете и зачем. Попробуйте подумать над тем, что может дать вам честность. Что это вообще такое. У меня работал лозунг: «Если ты не увидишь и спрячешь от себя – то ты это не изменишь, и она останется в темноте и будет влиять на тебя оттуда».

Важно хорошо себе представлять, что все, что вы не видите, оно никуда не денется и продолжает определять вашу жизнь, просто вы теперь этого не замечаете. Попытка отворачиваться ситуацию не меняет, а только забирает возможность ее изменить.

Придя в маги я уже могу смотреть на себя объективно. И первое, что я заметил, – насколько неадекватно подавля-

большинство людей оценивают себя в рамках модели эволюции, которую выдавал учитель. Его периодические шутки о том, что «когда я говорю поднимите точку сборки на анахату всегда найдется тот, кто скажет – это что, мне теперь ее опускать что ли?» попадали в людей, которые были уверены, что они уже давно маги, довольно слабо.

Почему люди, которые ничего толком не могут почувствовать и проводят 95 % времени в состоянии «управления физическим телом» считают себя магами? Все очень просто – помните, что мы имеем дело с теми, кто завершил третью касту, с людьми, которые считают себя уникальными и избранными. Там каждому второму можно ставить диагноз «недооцененный гений». Такие люди однажды что-то почувствовали, и на основании этого сразу записали себя в маги. А если им еще и удалось какое-то эффективное воздействие совершить год назад, то теперь вы точно их в этом не переубедите. Все остальное описание того, что такое маг первого уровня, как он живет, что может в норме, они пропускают мимо ушей или подгоняют как-то под себя.

Лично мне не жалко. Но я хочу все тех, кто может объективно мыслить, предостеречь от этой ловушки. Потому что если вы будете считать, что вы уже там, что вы уже давно все это можете, то вас просто ничему реально не научить. И если вы маги – то вам школа магии не нужна. Школа магии нужна тем, кто хочет стать магами. Маги в школу не идут, они их создают. Подобно тому как физик не идет в институт учить-

ся, а минимум может преподавателем устроиться или будет работать в какой-то лаборатории, так и маг не идет туда, где учат основам, которые ему известны реально.

Существуют люди, которые находятся в третьей касте и считают себя магами и начинают учить людей. Все это полная ерунда, потому что магия – это передача импульса энергии в первую очередь, а не информации. У человека третьей касты нет энергии на анахата-чакре, и он ничего передать не может. Человек, который имеет потребность в восприятии именно энергии анахата-чакры, который находится в стадии перехода, просто не пойдет к такому воину, он ему ничего дать не сможет. Ну или послушает и уйдет.

Что такое переход в четвертую касту? Что должно быть в итоге? В итоге количество энергии в сознании должно стать больше, чем в физическом теле. Это приведет к тому, что человек станет воспринимать тонкий мир. Т. е. он будет видеть и чувствовать то, что не видят другие люди через физическое тело. И это будет его обычным нормальным состоянием. Это называется экстрасенсорика. И она очень легко проверяется.

Скажем, в школе, когда люди наработывают какие-то качества, связанные с четвертой кастой, то их проверяют. И если они демонстрируют реальный навык, то преподаватели это видят и фиксируют человека в этой позиции. Так человек потихоньку приобретает некую опору. Нам как бы нужно человека поставить на облако так, чтобы он не свалился.



Он должен зависнуть в позиции восприятия мира энергетического. И не сваливаться оттуда. Мы постепенно его учим чувствовать тонкий мир, человек нарабатывает опыт, и в какой-то момент на облаке можно зависнуть.

Маг – это тот, кто проводит большую часть жизни в состоянии сатори. Представьте себе птичку, которая ходит 90% времени пешком, а летает редко. Утка какая-нибудь. Назвать ее жительницей неба сложно. Она водоплавающая птичка, она на земле проводит жизнь. В то время есть орел какой-нибудь, который большую часть жизни парит в воздухе. Обе птицы умеют летать, но один живет в небе, а другая – на земле. Вот это разница между магами и теми, кто пытается ими стать.

Если люди 1-3 касты проводят жизнь в физическом теле, они через него с миром взаимодействуют, то маги делают это из позиции сознания. Это называется состоянием сатори – выходом из тела. Тело мага физическое сидит неподвижно. А ментальное тело смещено относительно физического куда-то. И маг как бы не там, где его тело.

Есть люди, которые большую часть жизни видят мир через тело, 20 минут что-то медитируют вечером и на основании этого считают себя магами. Вот это неверное представление о том, кто такие маги. У магов ситуация выглядит наоборот. А здесь мы имеем дело с людьми, которые хотят стать магами и нарабатывают навыки для жизни на уровне сознания. Маг же в норме проводит в этом состоянии около

половины жизни на уровне 4.2. На уровне 4.2.-4.3. Маг большую часть времени проводит в состоянии сатори. И крайне немного времени в физическом теле. Помните легенды о вампирах, которые лежат в гробах и им снятся какие-то сны? Это состояние мага, который уже близко к входу в самадхи – необратимому выходу из тела.

Т.е. маг – это существо ментального плана, он там живёт и оттуда взаимодействует с миром. А человек – это существо физического плана. У обоих есть тело и сознание, но разная степень перераспределения энергии в организме. Отсюда разный образ жизни.

Сам я нахожусь на той стадии, когда я провожу не менее 3-4 часов в состоянии сатори и это совсем не много для мага. Это как бы уровень начинающего мага. Начало движения от 4.1. к 4.2. Обычное же состояние мага на уровне 4.1. – это ощущение мира вокруг сознанием. Представьте себе, что у вас есть два провода, по которым информация к вам поступает. Первый – это органы физического тела. А второй – ощущение мира сознанием. И вот с уровня 4.1. второй провод работает все время. Возникают как бы две точки отсчета. Регистрация мира идет относительно тела и сознания параллельно. На уровне 3.6-4.1. второй провод работает во время тренировки. Человек делает упражнения, нарабатывается структура для формирования второго провода. Но в норме у него он не работает. Он видит мир только через тело. С уровня 4.1. он есть всегда без упражнений. Это называется

«стать магом». А дальше режим тренировки мага связан с практиками сатори.

# Как я зарабатывал позицию мага

Меня спрашивают: сколько времени нужно заниматься, чтобы заработать уровень 4.1., зафиксироваться в четвертой касте?

Я уже сказал о том, что я пришел в «Атлантиду», которая мне была известна пятнадцать лет, в 2017 году. Но это была не первая моя школа. Были попытки обучаться еще в возрасте шестнадцати-семнадцати лет и двадцати. Но я это даже за попытки считать не буду, в силу обстоятельств жизни и состояния сознания, которое у меня тогда было.

Первая осмысленная попытка была в 2014 году, тогда мне было двадцать пять лет. Я как-то уже восстановил свое сознание и был готов действовать. И первым учителем у меня была женщина – Ольга Веремеева. Ольга является магом, который идет как бы самостоятельно, без школ и учителей физических. Она пытается нащупать дорогу сама и добилась значительного успеха. Но она уже с рождения была на уровне 4.1. и могла чувствовать и слышать высшего учителя, который направлял ее. А также каких-то других учителей, которые не воплощены в теле. Какое-то время она взаимодействовала с «Атлантидой». Я не знаю, насколько близко, мне известно, что мой учитель Борис Моисеевич с ней знаком (собственно, это он мне посоветовал пойти к ней учиться когда-то). А также мне известно, что она общалась с некоторы-

ми командорами школы (преподавателями).

И Ольга дала мне некую основу, которая позволила обрести магическую позицию. Так вот, она объяснила, что для того чтобы стать магами, нужно практиковать. И забила этот тезис довольно четко и хорошо мне в голову (может быть, не только мне). Она рассказала, что сама она начинала с того, что практиковала по 20 минут в день, потом по часу, потом по два, и все время старалась хоть немного, но увеличивать длительность тренировки. Так я и стал делать, когда пришел в «Атлантиду».

Я начинал с того, что практиковал по 30-40 минут в день. Сразу скажу, что мне давалось это не совсем легко. Это работа, которая связана с тратой энергии. Причем на уровне, который не наработан. Если вы не тратите энергию, это означает, что вы не нарабатываете новое качество, а работаете там, где у вас уже есть структура. Магия – это работа там, где структуры нет, это режим тренировки. Она связана с затратой энергии. И это вызывает сопротивление. Чтобы это сопротивление преодолевать – нужна мотивация.

Я знаю сколько-то людей, которые давно в магии, но на вопрос, сколько времени они практикуют, они простодушно отвечают: «Да я уже год ничего не практиковал». При этом они умудряются учить людей магии, но сами как бы никуда вообще не идут. Но нельзя передать движение, если сам не движешься, а стоишь.

Еще раз: вам нужна мотивация, которая позволит вам

преодолеть сопротивление при тренировках магии. Вы должны хотеть развиваться. И должен быть стимул. Подумайте всерьез, ради чего вы будете тратить свои силы.

Я вижу, как люди приходят ко мне учиться магии, я им даю упражнения, и начинаем с двадцати минут в день (обычно я так рекомендую). Дальше количество упражнений будет расти. Причем вырастет до крайне больших объемов. И все это нужно начать перерабатывать, получать опыт. По-другому никуда не двинуться.

Все, что я рассказываю на занятиях, люди через месяц будут помнить смутно, а через год из 100 % информации останется меньше 1 %. Они вспомнят пару предложений. И все это никак их не изменит. Если вы хотите куда-то двигаться, нужно на основе информации начать практиковать и наращивать качества. Как можете делайте это, но начните делать. И тогда вы будете куда-то двигаться. Понимание этого во многом возникло тоже благодаря Ольге, за что ей спасибо.

Люди хотят стать магами, но не могут найти время на то, чтобы не то что заняться практикой, они не могу найти несколько часов в неделю на занятия.

Вот такая была у меня мотивация. Я переехал в другой город, в котором я знал только одного человека, и то по интернету познакомился. У меня не было никаких финансовых запасов. Я переехал с одной целью – учиться магии. Что я и сделал. Вокруг этой цели я выстраивал жизнь. Когда я обговаривал свое рабочее расписание, первое, что я говорил:

«В субботу у меня занятия, меня не беспокоить, устраивает?». Если нет – до свидания. Если у мне шли семинары, я говорил: «У меня семинар, не нравится? Пока». Т. е. у меня была цель, а все остальное выстраивалось относительно нее. Не наоборот. И то мне было довольно тяжело, и я не считаю свою мотивацию какой-то крайне высокой. Я думаю, бывают и намного сильнее.

Но если для вас в жизни главное – это работа, семья, дети, бизнес, женщины, вещи, а магия – это просто хобби, то я не думаю, что вы сможете многого добиться. Да, вы можете ходить в магические школы и практиковать по десять минут в неделю, и как-то вы будете двигаться. Но скажу то, что слышал сам и какой опыт на эту тему имею.

Когда я учился у Ольги, она сказала, что вам потребуется от трех до пяти лет, чтобы стать магами при условии ежедневной практики хотя бы часа по два.

Когда я пришел учиться к Борису Моисеевичу в «Атлантиду», он сказал то же самое: три-пять лет при условии ежедневной работы. Это относится к людям, которые находятся на стадии перехода, на уровне 3.5-3.6.

Через несколько месяцев обучения я довел режим тренировки до двух часов в день. Я вел дневник, в котором записывал все, что я делаю, и писал, сколько времени я потратил на то или иное упражнение. Просто как галочку ставил, что да, я отработал то, что должен был. И я к этому относился именно как к тренировке, которую нужно делать.

Реально результат я заметил через год. Т. е. весь год я просто делал то, что говорили, как мог, как понимал. Криво, криво, с плохим результатом. Но это было неважно. Я сразу понимал, что это нормально. Нужно просто заниматься. А там видно будет.

Есть люди, которые две недели попробовали поработать, и говорят: «А где результат? Не, не интересно, не будем». За две недели стать магами невозможно, если вы этого не понимаете, то вам пока надо пойти в какие-то домагические школы, например, школы боевых искусств – ушу, цигун и т. д.

Через год я увидел, что я что-то стал реально чувствовать. И это можно как-то применять в жизни. Еще одна важная вещь, которую я взял у Ольги, – это применение практики к повседневной жизни. Она учила делать упражнения таким образом, чтобы они были включены в обычную жизнь.

Ну, например, я что-то делаю, занимаюсь какой-то работой, и у меня есть проблема. Я могу решать ее как обычно, а могу попробовать начать использовать магию. Не нужно учиться магии в режиме «95 % времени живу как обычно, а вечером двадцать минут сижу на стуле медитирую». Это тоже не очень эффективно. Учитесь применять то, что дают в школе, к реальной жизни. К отношениям с людьми, к ситуациям на работе, к своим жизненным обстоятельствам.

Попробуйте найти аудиторию, с которой вы можете работать. Аккуратно предложите возможность помагичить. Только делайте это без показухи.



Я недавно гулял с одной знакомой, и мы ходили в Эрмитаж. И вот она тоже как бы чем-то занимается эзотерическим, энергии чувствовать учиться и все такое. И она перед каждым камнем встанет, демонстративно руку выставит и всем демонстрирует, что пытается что-то почувствовать. Есть люди, которые всем своим видом показывают, что они какие-то ведьмы там, колдуны, создают вокруг себя имидж такой. Все это приведет к проблемам.

Магия в социуме воспринимается негативно. И люди начнут вас сторониться и коситься на вас. Моя знакомая сказала, что ей плевать. Реально же на вас повиснет информация, в магии это называется «системная метка». Там будет сказано: «Какой-то странный тип, возможно псих». И с такой меткой жить вам будет трудно. Если вы живете где-то в пещере и людей не видите, тогда, может, вам и нет до этого дела. Но если вы среди людей живете и как-то от социума зависите, в плане денег там или еще чего, то не нужно выстраивать с ним такие отношения.

Поэтому в магии существует принцип «молчи о том, чем занимаешься». Не нужно с людьми вне традиции вести диалоги о магии, пытаться им что-то доказывать, объяснять. Они вас не поймут. Не нужно никого ходить и агитировать за советскую власть. Людям это не нравится. Вы на это дело будете тратить энергию. А это борьба – манипура-чакра. В итоге зафиксироваться на анахата-чакре вам будет сложно.

Все эти разговоры о магии, о том, что вы там делаете, бу-

дут вести к тому, что учитель закручивает шуруп, а вы его после занятий идете и выкручиваете. В вас заложили энергию, а вы пошли и проговорили ее. А ее нужно накапливать. Нужно научиться молчать о том, чем вы занимаетесь.

Надеюсь, на вопрос о том, сколько времени нужно уделять тренировкам магии, чтобы зафиксироваться на уровне 4.1., я как-то ответил. И зачем нужны магические школы и учителя, вам тоже стало понятно.

У нас есть человек на стадии перехода – уровень 3.6. Ему нужно пройти до уровня 4.1. В школе от учителя передается импульс энергии, который позволяет человеку наработать опыт. Они его отрабатывают, и через три-пять лет опыта становится достаточно, чтобы встать на облако.

На стадии перехода мы имеем человека, который пытается встать на облако и все время проваливается. Но путем тренировок облако становится более плотным (ментальное тело уплотняется). И человек на этапе 3.6-4.1. как бы забегает на это облако, проводит работу, и его возвращает обратно. Там идет наработка следующих качеств 3.7.-4.1., но удержаться там сложно. Человек что-то начинает чувствовать, видеть, воспринимает тонкий план, но все время проваливается обратно. И задача перехода в том, чтобы зафиксироваться. Нарботать достаточно опыта, чтобы можно было встать на облако и не провалиться.

Это не означает, что три-пять лет у вас не будет результатов. Они будут у вас на протяжении всего этого периода. Вы

будете меняться. У вас будет формироваться экстрасенсорика. Вы будете учиться на нее опираться в жизни.

Чем отличается воин от мага? Воин тоже может что-то почувствовать. Но он этим не руководствуется. Он говорит: «Да я же чувствовал, что так и будет». Маг, который фиксирован на уровне 4.1., экстрасенсорику воспринимает как орган – типа глаз или ушей. Это не абстракция. Они что-то чувствуют и этим руководствуются.

Скажем, у меня несколько лет назад была ситуация. Я жил тогда в Казахстане. Меня позвали там развить один бизнес, в котором я что-то соображаю. И в итоге чтобы я там остался, мне сказали: «Твои 50 % от всего, только не уезжай. Работай здесь». Ну, потому что я приезжал туда уже не первый раз. И за несколько месяцев я в два-три раза увеличивал количество клиентов и уровень работы организации. И я согласился. Причем условия у меня были шикарные – никаких вообще требований, работай как хочешь, когда хочешь, сколько хочешь, никакого контроля. Люди как бы мне доверяли, они знали, что я просто так не сижу на месте, не такой я человек. И я там все настроил и по шесть дней в неделю я занимался собой, магией, а один день занимался организацией. Ну, если нужно было, мог увеличить время, если была необходимость. И всех все устраивало.

И вот я как-то сижу и медитирую и взаимодействую с высшим союзником. У меня запрос: «Что мне делать дальше, чтобы развиваться?». И мне говорится: «Бросай все это дело

и езжай обратно в Питер, там нужно сделать вот это». Большинство людей, которых бы я знаю, ни за что бы не стали этого делать. Потому что нужно бросить довольно благоприятное место с хорошими условиями ради вообще непонятно чего. Для меня же на тот момент это было не так. Моя жизнь была уже подчинена эволюции. Меня не интересовали бизнесы и деньги. И я принимаю решение уезжать. Никакого сопротивления уже не было. Это как бы некое состояние сознания – готовность двигаться, оставлять старое ради нового и понимание, зачем это вообще все нужно. Я объявляю свое решение своему партнеру. Он человек хороший, рассудительный. Говорит: «Хорошо, ну ты хотя бы объясни почему, что не так? Какая логика?». А какая у меня логика? Высший союзник, будущее мое воплощение, сказал, что нужно двигаться дальше. А моя жизнь подчинена эволюции. Такие вещи сложно не то что объяснить людям, даже сказать не так просто. Ну вообще что-то я там промямлил на эту тему. В принципе, этот человек знал, как я живу и чем занимаюсь. И сильно не допытывал меня. Но вот вам просто пример, что такое полагаться на магическое видение, на информацию, полученную с помощью сознания. И то, как на нее ориентируются маги. И вот такое происходит постоянно. Пришло ощущение – нет, не нужно идти туда или делать это – все, не делаем. Даже если это супер нелогично. Отсюда маги могут казаться противоречивыми ребятами. Просто они полагаются на другой канал получения информации. Я же на

него учился полагаться, как только пришел в школу. Реально я стал на него опираться года через три после обучения. И вначале это было очень страшно. Полагаться на очевидные вещи просто – а вначале эта информация эфемерна и совсем не очевидна. Это я сейчас с высоты опыта в сколько-то лет могу сказать, что еще ни разу не было такого, чтобы я полагался на эту информацию, на магическое видение и пожалел об этом. Весь мой опыт говорит о том, что это видение намного эффективнее обычного режима работы сознания, связанного с логикой и аналитикой. Но чтобы это так воспринимать, должны пройти годы. Это не слепая вера, это вера, основанная на опыте.

# Влияние подсознания на жизнь

Я вам описал влияние одного из сигналов правого полушария (подсознания) на свою жизнь. В магии принято рассматривать сознание человека как объект, состоящий из двух отделений – правого и левого полушарий. Левое полушарие – это та личность, которая сформировалась в этом новом теле, в эту эпоху.

Маги говорят об информационной модели мира и то, что сам мир – это некая информация. Мы как бы живем в информационной среде. И личность – это продукт этой среды. Возьмите несколько разных эпох: античное время, Ренессанс и XIX век. Каждую эпоху можно рассмотреть как некую модель мира, в которой жили люди. Выделить основные принципы, которыми они руководствовались. Эпоха привязана к территории. Это как бы некое общее мировоззрение всех людей, которые живут на территории на тот момент.

Это мировоззрение – это некая среда. И эта среда создает личности. Каждая личность – это продукт своей эпохи. Таким образом, можно говорить о том, что развитие личностей зависит от развития вот этой среды. В магии такую среду называют договором. Это как бы некая матрица, с которой воссоздаются личности. Сюда прислонил – такая личность, сюда – вот такая.

Люди сейчас себя считают очень умными по сравнению

с теми, кто жил до них. Но это не совсем их заслуга. Они стали выдавать какое-то сложное поведение не потому, что они сами такие умные, а потому что идет развитие договора. Договор можно также рассмотреть как некий культурный слой – всю накопленную информацию. Если такого человека вытащить из договора и отправить туда, где нет этой среды, то через некоторое время он будет выдавать очень простое поведение. Сложность его личности зависит от сложности внешней среды.

Помните, в «Таинственном острове» у Жюль Верна группа людей осталась сама по себе. И среди них был один человек – Сайрес Смит, который там лифт построил, телеграф, сельское хозяйство устроил и т. д. Вот этот человек осознал некую информацию из договора. Он сделал ее частью своего ментального тела и усложнил свою личность. А все остальные жили в мире и знали о нем что-то, только пока в нем были. А когда их оттуда вытащили, то оказалось, что они и ничего не знают.

Большинство людей живет в договоре, но не осознает его. Информация в их сознании не пропечаталась, а просто там присутствует, но не является частью их личности. Вот эта информация структуру личности не меняет, и после смерти ее не будет. Останется только осознанная информация. Вот эта осознанная информация и представляет ценность с точки зрения эволюции.

Правое полушарие – это набор вот такой осознанной ин-

формации. То, что уже удалось накопить как некую структуру сознания.

Есть такая притча: мужик ходит по кладбищу и видит могилки, на которых написано: «жил десять минут», «жил пять минут», «жил двадцать пять минут». Он сторожа спрашивает: «У вас что здесь, кладбище для младенцев?». «Нет, – отвечает ему сторож, – просто мы пишем столько времени, сколько человек прожил осознанно».

И есть шуточное продолжение этой притчи – на что мужик отвечает: «Тогда на моей напишите, что родился мертвым».

Люди прожили шестьдесят лет, но это не означает, что они осознали всю информацию, что восприняли за шестьдесят лет. Они осознали какую-то ее небольшую часть. Все остальное как бы исчезнет. Останутся только вот эти «двадцать пять минут» реальной информации. Они-то вас и изменят, выдадут некое качество.

Когда человек родился, у него личности еще нет. Она формируется где-то к четырем-пяти годам. Родители взаимодействуют с ребенком, в нем копится информация, и в какой-то момент ее становится достаточно, чтобы возникла личность. С этого момента ребенок начинает как-то запоминать происходящее. И говорит: «Это было со мной».

Но с самого начала присутствует правое полушарие, то, что вы уже честным трудом осознали в предыдущих жизнях. Это хорошо, с точки зрения развития. Вы как бы каждый раз



начинаете не сначала, а продолжаете с того места, где остановились. Что позволяет вам эволюционировать. Но есть минус – помимо качеств и опыта, в правом полушарии эта информация окрашена теми личностями, которые тогда жили. Т. е. это не чистая информация, а информация от какой-то личности. А личность – это привычки какие-то, взгляды, убеждения. И весь вот этот замечательный характер.

С детства на меня влияло сильно одно из воплощений. Конечно, я увидел это, только когда стал работать с подсознанием, заниматься магией. До этого влияние правого полушария было неосознанным. Проблема в том, что я не отделял себя от него.

Есть как бы одно сознание, которое состоит из двух отсеков – Я и не Я. И если осознанности мало, а у людей первой-третьей касты ее мало, то сигнал от левого полушария от сигнала из правого полушария не отличить. У человека возникают какие-то мысли, побуждения, мало кто задумывается: «Так, это мое или не мое, откуда это?». Как правило, люди сразу воспринимают это как «мое» («в моей же голове возникло») и руководствуются этим.

У меня с детства шел сигнал, который был связан с образом жизни человека, имеющего отношение к криминальному миру. И то, что для взрослого как-то нормально может переноситься, для ребенка с неокрепшим сознанием это не так.

Я родился в довольно приличной семье. Ко мне хорошо

относились и заботились обо мне. Никаких причин к тому, чтобы начать вести асоциальный образ жизни, казалось бы, быть не должно. Но это стремление начинает прогрессировать с самого детства. Я начинаю что-то тащить у других людей, присваивать себе их имущество. Причем реально оно мне не нужно. Т. е. потребности в этом нет, я в этом не нуждаюсь. Но мне хочется это делать. Я начинаю нарушать правила и вращаться в кругах, которые связаны с подобным образом жизни. В итоге к восемнадцати годам у меня уже почти тупик в жизни.

И вот это все происходит довольно быстро и неконтролируемо. Родители просто не понимают, что это такое. При этом в школе мое фото в средних классах хотели вешать на доску почета как отличника. Предметы мне давались настолько легко, что я никогда не читал никакие школьные учебники дома – мне было достаточно объяснений, которые давались учителями, и я сразу все схватывал и понимал. Уже к восьмому-девятому классу мне стало абсолютно неинтересно учиться, и я практически перестал это делать. К этому времени у меня возник совершенно другой образ жизни, где я ощущал себя каким-то пиратом, и мы все время думали о том, на кого бы устроить набег и взять на абордаж.

И вот это ощущение себя пиратом возникло у меня также в возрасте пяти-шести лет. Я четко ощущал себя им и все время говорил, что когда вырасту, то буду пиратом. И для меня это было как бы серьезно. Я не воспринимал это как

игру. Родители недолго смеялись над такими заявлениями. Когда я реально становился пиратом, они поняли, что это была не шутка.

Но, к сожалению, времена пиратов давно прошли. И сейчас этот образ жизни просто никуда не вставить. Он ведет к конфликту с социумом и очень большим проблемам в жизни. И я это понял к восемнадцати годам. Я понимал, что так продолжаться не может, что происходят какие-то вещи, которые не должны происходить, что нужно менять жизнь. Но на тот момент, конечно, я не мог отделить себя как личность от подсознания, где существует этот пират. Для меня это был один и тот же колобок.

В силу того что это влияние было на меня с детства, то и моя текущая личность сильно затормозилась в развитии, потому что ее вытесняло подсознание. И я только интуитивно ощущал, что что-то не так. В итоге я смог задавить правое полушарие, построить стабильную личность, способную контролировать подсознание. Но я сейчас хочу просто показать, что такое влияние правого полушария на жизнь и чем это может закончиться.

Когда вы занимаетесь магией, то правое полушарие активизируется, вы туда проникаете. И оттуда вот эти демоны хлынут. И если у вас нет плотной и зрелой личности, которая четко осознает процессы внутри себя, владеет своим вниманием и имеет фиксацию, то вы столкнетесь с потоком, который может просто вас смыть. И это не шутки.

Когда мой учитель говорил о том, что практики, связанные с развитием левого полушария, должны занимать не менее 50 % времени от практик, связанных с правым полушарием, то он говорил о неких правилах безопасности, без соблюдения которых можно попасть в большие неприятности. И вы даже не поймете, что происходит. Потому что нет того, кто может понимать.

Что такое практики, связанные с развитием левого полушария? Это осознание любой информации. Чтение книг, размышления, попытки провести анализ, написание каких-то работ, исследования. Это то, чем занимаются маги в начале своего пути, на этапе перехода. Эта работа решает две задачи – во-первых вот то, что я описал выше. Вы создаете личность, способную контролировать правое полушарие. Во-вторых, идет рост ментального тела. И от его плотности зависит способность фиксироваться и получать опыт в тонком мире.

Что именно вы будете осознавать – неважно. У каждого человека есть какие-то предпочтения к информации. Скажем, я стал выстраивать свою личность в момент попытки спастись. Мне нужно было провести некую работу над собой, и у меня было сопряжение с моделями психологии, социологии. До этого я пробовал учиться в разных вузах, но на тот момент я не был готов к тому, чтобы реально начать осознавать информацию, встраивать ее в себя. А вот с этого момента я выбрал некое направление в жизни, которое легло

в основу моей личности. Я осознавал информацию из этих моделей и использовал ее для перестройки своей личности. Я использовал модели для перестройки людей с криминальным мышлением, с зависимым и деструктивным. Там шел акцент на анализ своих чувств и эмоций, поведение и мышление. На поиск причин чувств и поведения. На установки связи между всем этим. Это была моя первая исследовательская работа. А мне она понравилась. Я стал менять, что-то осознавать, писал какие-то схемы, писал какие-то заметки на эту тему, рисовал какие-то модели. Впоследствии я поглотил полностью модель о том, как перестроить человека с деструктивным мышлением. На базе этой работы я цеплял какие-то смежные темы, связанные с устройством социума. Я стал читать, писать. Стал учиться думать. Задавать вопросы и пытаться найти на них самостоятельно ответы.

Вся эта работа заняла немало времени. Но у меня сформировалась специализация, которая, как оказалась, была востребована в обществе. До сих пор меня зовут заниматься развитием проектов, связанных с работой с людьми, у которых есть криминальное мышление, зависимое. И долгое время мне было все это интересно, пока я не «съел» всю информацию, которая там была. И теперь уже я не занимаюсь всем этим. Хотя люди просят помочь им настроить какие-то вещи. Я написал какие-то книги в процессе этой работы, написал несколько реабилитационных программ для организаций. Создал несколько вариантов моделей для работы в этом

направлении. Но я понимал, что нужно двигаться дальше, не нужно на этом зависать.

В какой-то момент я стал формировать у себя потребность в ежедневном чтении. Я знаю, что есть люди, которые говорят: «Я обожаю читать». Сам я не был таким. И я приучал себя к чтению. Я понимал, что мне нужно получать информацию и осознавать ее. Нет, конечно, читал я всю жизнь, но очень выборочно и только то, что мне нравилось и легко «глоталось». Но существуют книги, для чтения которых нужно «тратить ресурс сознания». Скажем, если читать Дюма или Достоевского, то это делается легко и приятно. Но если взять книжку по палеонтологии, медицине, физике, биологии, истории, какие-то труды преподавателей и профессоров, то чтение этой литературы требуют от вас большой сосредоточенности и хорошего включения. Эти книги читаются не так быстро и просто. Их мало прочитать, их еще нужно понять, разобраться в том, о чем там написано. Об какого-нибудь Гегеля можно вообще голову сломать.

И приучить себя к тому, чтобы начать работать осознанно с получением информации, было для меня некой задачей. Т. е. я учил себя читать не для удовольствия, а воспринимал это как работу, которую надо делать, и это связано с моим развитием. Впоследствии у меня сформировалась потребность, и сейчас не читать что-то такое я уже не могу. Т. е. эта потребность – она не была у меня от рождения, а я ее сформировал.

Есть люди, которые что-то читали только в институте, а когда закончили – больше не возвращались к этой ужасной привычке. Вот у них не сформировалась потребность. Они это делали не для себя. И вряд ли они там что-то осознали.

Если вы собираетесь заниматься магией – я рекомендую вам сформировать в себе такую привычку. Воспринять это как часть ваших магических практик. Вы должны получать информацию и осознавать ее не шесть лет, пока вы учитесь в вузе, а всю жизнь вы должны расти и развиваться. Ваше подсознание будет становиться все активнее, и это означает, что ваша личность должна все время расти соразмерно активности подсознания, чтобы не потерять контроль над ним.

При этом нужно научиться читать не только легкую литературу. Хотя и ее стоит читать обязательно. Включите в свой рацион фантастику, какие-нибудь исторические жанры. Хорошая фантастика зачастую дает настройки на какие-то магические темы лучше, чем книги по магии. А исторические реконструкции позволяют получать резонанс с правым полушарием и активизировать его. Но обязательно разбавляйте всю эту литературу сложной литературой, которую вам читать хотеться не будет, потому что черт пойми что там вообще написано. Но если читать медленно и вдумчиво, то как-то понять можно. Особенно если над всем этим еще начать размышлять.

# Еще одно стремление детства

Одна из основных работ, которую я провожу в рамках магической традиции и которая сильно на меня повлияла, – это работа с прошлыми воплощениями. И я вот сейчас вам показываю какие-то вещи, которые существовали с самого рождения и которые являются ключиками для выхода на структуры прошлых воплощений.

Ценность этих побуждений из детства в том, что вы тогда ни о каких прошлых жизнях не думали и ничего себе не придумывали. Одна из серьезных проблем на пути работы с прошлыми воплощениями кроется в том, что люди заинтересованы в себе. И зачастую они себя кем-то представляют, чем реально выходят на структуру сознания. Действительное подменяется желаемым. И это не всегда очевидно.

Скажем, если у вас есть внутренний запрос, какое-то, например, «наверное, я был дворянином в прошлом». И вот этот запрос – он будет импульсом, который сознание обрабатывает и выдаст мыслеформу. Может, вы и были дворянином, скорей всего. Но т. к. есть такой запрос, то просто пойдет его обработка в левом полушарии, на уровне личности, и вы поймете фантазию. А толку от нее никакого.

Первое, что делают при работе с прошлыми воплощениями, – это цепляют реальные структуры. Что такое реальные структуры? Вот есть личность, она жила и имеет опыт. И



возникло сознание. Посмотрите на свое сознание, попробуйте его почувствовать как некую информацию. Возьмите сознание знакомого вам человека и попробуйте его почувствовать. Здесь есть некие характеристики, которые не просто формализовать, но вы можете почувствовать какие-то качества сознания, например, жесткий был человек или мягкий. Мышление человека сформировано на базе какого-то языка. Некоторые языки чувствуют очень хорошо, и мышление, соответственно. Скажем, мышление воплощения из Германии с немецким языком сложно с чем-то спутать. Французский и итальянский тоже хорошо ощущаются. Вы, может, и не почувствуете точно сами мысли, но некую конфигурацию мышления вы уловите. Менталитет хорошо ощущается. Какие-то такие вещи. Личность – это не сколько воспоминания, сколько опыт, который ее сформировал. Конфигурация сознания. И вот это сознание нужно зацепить вначале, как-то его почувствовать.

В детстве люди находятся под сильным влиянием структур прошлых воплощений, потому что левое полушарие еще только формируется. Когда оно возникнет, оно как пробка заткнет бутылку собой. Закроет сигнал правого полушария.

И в детстве вы имели какие-то побуждения, которые просто шли изнутри. Например, я в детстве всегда говорил родителям, что стану поваром. Я им не стал, но я хорошо помню то свое стремление – это было некое ощущение того, что это моя профессия, специальность. Также у меня были

какие-то предпочтения к странам, какие-то мне нравились больше, какие-то вызывали протест. Скажем, я всегда считал своей родиной Италию. А впоследствии Францию. И это в возрасте до десяти лет. Т. е. в тот момент придумывать себе какое-то прошлое воплощение у меня не было потребности. Просто шло какое-то побуждение. Было стремление шить, создавать какие-то вещи, связанные с работой портного. Были какие-то обрывки воспоминаний, которые явно не имели отношения к моей жизни. Все это тогда, конечно, я не анализировал и не фиксировал. Я эти вещи обнаружил работая с прошлым, занимаясь перепросмотром, систематизируя свои воспоминания и жизнь. И эти вещи легли в основу моей работы с подсознанием. Это были реальные ключи, которые вели к реальным личностям. Настроившись на них можно выйти на тех людей, которыми вы когда-то являлись.

У меня долгое время не получалось выйти на структуры прошлых воплощений. Т. е. при каждой работе я видел какие-то картинки и какая-то информация шла. И я все это записывал и фиксировал. Через какое-то время я набрал достаточно данных, чтобы сказать, что слишком много противоречий. Там ничего не стыковалось.

Насколько я сейчас понимаю суть проблемы, то могу сказать, что дело было в том, что я хотел выйти не на личность, а получить какие-то воспоминания. Когда у меня изменился приоритет, когда для меня стало важным не похвастаться всем, что я знаю, кем я был в прошлом, а реально произвести

сборку личности для себя, изменился мой подход к работе.

Есть некий запрос у людей, и у меня такой был – узнать, кем я был в прошлом. Как правило, он связан с тем, чтобы всем об этом рассказывать. И вам нужны некие детали. И к этим деталям тоже есть запрос – нужно, чтобы вы были кем-то значимым, человеком со статусом. И вот эта сама позиция бесперспективна. Вы будете видеть какую-то информацию, но это будет обработка сознанием вашего запроса и предпочтения. И это будет для вас неочевидно. Потому что речь идет не по прямым мыслях, а о некоем глубинном ощущении, связанном с целью вашей работы.

Качество честности, которое я описывал выше, позволило мне это увидеть и перестроить позицию. Я понимал, что если не уйти от этого, эта игра так и будет продолжаться. Я буду видеть какие-то вещи, но они мне ничего реально с точки зрения эволюции не дадут. И я просто отказался от этого запроса.

Все это привело к тому, что я вышел на свое первое воплощение (не по порядку, а по факту столкновения с ним), которое я почувствовал как личность. И я сразу понял, что я имею дело с настоящим человеком. В этот раз у меня не было каких-то конкретных «воспоминаний», как было ранее, и картинок. Но я чувствовал структуру сознания человека. Я чувствовал его одежду, цвет волос, предпочтения, какие-то связи. Профессию, пол. Все это было не детальным, а как некое ощущение. Т. е. я чувствовал профессию как некое

общее дело, но не мог сказать точно, где он работал и кем именно. Я мог сказать, чем примерно он занимался, потому что чувствовал некие качества сознания.

Чем больше я взаимодействовал с этим сознанием, тем я сильнее менялся. Я стал замечать, что я чувствую периодически его присутствие рядом собой, параллельно с собой. У меня было какое-то состояние Змея Горыныча. Все это приводило к тому, что мне стало тяжелее фиксироваться. У меня нарушалась стабилизация жизненной позиции. Я становился как потерянным.

В этот момент менялось отношение к жизни, во мне самом возникали какие-то качества, которые этой личности было несвойственны и которые я не нарабатывал. Люди, с которыми я раньше общался, стали для меня как чужими и у меня пропал всякий интерес с ними взаимодействовать. Я не понимал, кто это вообще такие и зачем мне это нужно. Эти изменения также коснулись моей семьи. С ней я общаться не прекратил, но явно отдалился.

Сейчас, с позиции некой дистанции до того периода, я могу сказать, что шла некая перестройка сознания. Что сопряжение двух ментальных тел привело к тому, что структуры той личности стали проникать в мое сознание и отражаться на нем, что привело к преобразованию личности. Это сразу же отразилось на жизни, на поведении, на социуме. При чем в моем случае это было в лучшую сторону. Я знаю историю, когда у людей было наоборот. Но та личность, с которой

я столкнулся, хорошо ориентировалась в социуме и имела в нем более устойчивую фиксацию, чем я сам.

Когда структуры этого воплощения отразились на мне, то это привело к тому, что я начал проникать в пространство, где существуют прошлые воплощения. Там я как-то стал продолжать эту работу. И сейчас она еще не закончится. И, насколько я понимаю, я совсем не близко к ее завершению.

Суть этой работы, которая называется сборкой личности, в том, чтобы из нескольких воплощений построить одно. Такая работа приведет к формированию эгрегора – организма, который является следующим по отношению к личности. И это выдаст несколько важных вещей.

Во-первых, это позволит создать бессмертную личность. Дело в том, что при рождении каждый раз возникает новая личность на базе левого полушария. А та, что была прежде, просто становится частью правого полушария, неким его элементом. И эта личность тоже станет частью и как бы навсегда уснет, а дальше возникнет следующая. Но если произвести сборку личности, то родитесь опять вы. К возрасту трех-пяти лет вы восстановите память о себе и сможете продолжить свой путь. Вам не придется заново опять во всем разбираться, тратить кучу времени на то, чтобы понять, что здесь происходит, определяться с задачами и разбираться с тем, что делать. Все это вам изначально будет известно. И вот это довольно серьезный поворотный момент, который изме-

няет скорость вашей эволюции.

Во-вторых, само это состояние – эгрегора – это состояние магическое. Система, сознание Земли, состоит не из левых полушарий людей, а из правых, из эгрегоров. Левое полушарие замкнуто на тело, и все, что оно там думает, никак не мир не влияет. Сознание мага влияет на мир, потому что маг сидит в правом полушарии. Он – эгрегор. Это существо другого типа. В какой-то степени я влетаю при своей работе в это состояние и оно мне как-то становится понятно, но я не могу в нем остаться и зафиксироваться, потому что недостаточно смог воспринять структуры сознания прошлых воплощений.

Ранее я сказал о том, что у меня были вот эти побуждения из детства и я использовал их для выхода на прошлые воплощения. Одно из таких побуждений было связано с тем, что в магии называется боевой магией. Боевая магия – это работа по преобразованию социума. У меня были какие-то зачатки, связанные с этой работой.

С детства у меня сидели в голове какие-то утопические идеи о том, как нужно преобразовать социум. Мне всегда не нравилась текущая социальная формация. И это было некое ощущение, но оно периодически открывалось и формализовывалось в модель. В лет четырнадцать-пятнадцать у меня уже были какие-то представления о том, как нужно организовать социум. И вот это как бы и некое стремление, но и в этом стремлении уже заложена информация. Там есть структура какого-то сознания. Вот эту штуку я тоже ковырял.

Реально, за ней стоит не одно воплощение, а какое-то их количество. Т. е. в прошлом я активно занимался преобразованием социума, но не как маг, скорее как государственный деятель. И вот через эти наработки, через само побуждение тоже можно выйти на тех, кому они принадлежали.

Я вам сейчас пытаюсь показать, что у вас уже есть ключики, которыми вы можете воспользоваться для резонанса со структурой прошлых воплощений. Для этого вам нужно сделать хороший перепросмотр своей личности, особенно в период детства. И второе – вам нужно честно просмотреть свою позицию, связанную с этой работой, научиться видеть мотивацию. Ваша мотивация не должна быть связана с тем, чтобы хвастаться тем, что вам известно ваше прошлое воплощение.

Также для резонанса используют музеи. Сам я тоже активно с этим стал работать. В музеях много разных предметов прошлого, одежды, техники. Особенно сильные резонансы могут быть в военных музеях. Если вы живете в Петербурге, попробуйте поработать в музее артиллерии и инженерных войск. Там очень много чего интересного есть из прошлого. Я думаю, в каждом городе есть нечто подобное. Помните, что маги выросли из третьей касты – из воинов. А в этой касте идут довольно активные и сильные взаимодействия. И у воинов довольно ярко выраженная специфическая жизнь. У них есть формы, которые их отличают. И все воины носят какие-то специальные одежды. Они имеют дело с оружием

каким-то, которое сильно на их личности отражается. Там довольно четкая структура сознания, жесткая, я бы сказал.



# Специализация прошлого

Подсознание представляет собой некую информационную конструкцию. Эту конструкцию можно рассмотреть как набор навыков, качеств. В процессе эволюции идет усложнение именно подсознания, в то время как личность, которая живет и умирает, представляет собой некий кирпичик в этом здании.

Исходя из того, какой путь был пройден вами ранее, можно говорить о каких-то предпочтениях, навыках и умениях, которые у вас уже существуют. Что-то вам будет нравиться больше, чем все остальное. Что-то вы будете лучше делать, у вас как бы будут открываться некие таланты, которые в этой жизни вы никак не зарабатывали. Скажем, одни люди с рождения отлично рисуют, другие поют, третьи хорошие математики и т. д. У человека уже заложены какие-то основы, направления, в которых он будет более эффективен. И вот это называется словом «дао». Некая предопределенность. Но откуда берется предопределенность? Из прошлого.

Маги говорят о том, что человек рождается и умирает. Затем рождается вновь. Он находится в некоем цикле перерождений. Таким образом идет ковка монады. И если мы говорим, что какой-то человек уже рождался и чему-то научился и уже что-то из себя представляет (т. е. он не нулевой пришел), то идея предопределенности становится зако-

номерной. Если человек три жизни подряд рисовал и совершенствовал свой навык, то сейчас он это делает просто на пять с плюсом без труда. Он как бы не с нуля осваивает навык, а продолжает уже некое качество, которое в нем есть.

Вот эти предпочтения существуют у людей, которые рождаются не первый раз, которые имеют за спиной какой-то путь. И чем путь длиннее, тем эти предпочтения более ярко выражены.

Десять лет назад, когда мне было двадцать три года, один мой знакомый попросил меня помочь ему с развитием бизнеса. Причем у него была уже наработана некая платформа и он хорошо торговал. Но он хотел как-то расшириться и попросил меня создать идею и помочь ему реализовать ее. Я вообще никогда ничего не предлагал никому по этой части. И очень удивился, что меня вообще просят о таком. У меня не было такой специальности. Но во мне что-то «зажглось», и я чувствовал, что я могу это сделать.

Я набросал идею того, как я вижу развитие, на что делать основные акценты. И стал помогать ему во всем этом. Впоследствии из одного магазина у него стало три. Причем изменился сам уровень работы. И я вот это рассматривал вообще как хобби, сам я занимался развитием своего проекта. Я за это не просил никаких денег у него, мне просто было интересно этим заниматься.

Что интересно, что на протяжении всех десяти лет он до сих пор мне иногда звонит и просит что-нибудь помочь сде-

лать, что-нибудь расширить. И вот за эти десять лет он не остался один такой. Появились еще люди, которые стали меня звать «расширить» им бизнес. И вот это некое качество. Я его в этой жизни не зарабатывал. Люди сами его видят и на него реагируют.

В дальнейшем, когда я стал обучаться магии, и со временем стал переходить на магический образ жизни, я к этой деятельности стал подключать магию. Скажем, последний раз, когда я «раскручивал» проект (а это было в начале этого года), я около 75 % работы проводил именно в режиме мага. Я уже практически ничего не делал на уровне тела, когда нужно ходить, с кем-то договариваться, кому-то что-то объяснять, вводить какие-то правила. А я сразу напрямую внедряю информацию (в магии это называется заклинанием) и раскручиваю его. Причем когда я работал на уровне тела, мне требовалось ну где-то от шести месяцев до года, чтобы серьезно изменить структуру бизнеса. Сейчас я на этот последний раз потратил чуть больше двух месяцев.

Что здесь за качество зарыто? Оно связано с понятием «боевой магии». Боевая магия – это работа со структурой социума, со связями, с ситуациями. В боевой магии говорится о том, что мир – это соединение элементов между собой. И каждый человек – это такой элемент. Люди взаимодействуют друг с другом и создают семьи, фирмы, государства. Боевые маги видят эту структуру, чувствуют ее и могут на нее воздействовать сознанием.

И вот эти вещи я как-то чувствовал с детства. Правда, мне всегда хотелось развивать государства, а не какие-нибудь мелкие организации. Ну, амбиции вещь такая, всегда хочется больше, чем можешь проглотить.

У каждого человека есть личная сила. И это некий параметр, от которого зависит, какой объем пространства вы можете модулировать сознанием. В целом для управления государством управлять всей территорией не нужно. Достаточно контролировать десять человек, каждый из которых будет контролировать по десять других, – и это будет уже сто. У этих ста будет по десять своих подконтрольных, и т. д. И вы не лезете через уровень туда, кто вам напрямую не подчиняется. Вам достаточно модулировать первых десять и туда выдавать управляющий сигнал. И дальше он как-то будет распространяться.

У меня с детства сидит идея о том, как нужно организовать социальный строй, и я несколько раз пробовал описать ее в книге, но никогда не могу закончить. Я как бы не вижу в ней смысла, потому что она просто никак не вписывается в текущий социум и не является следующим его этапом. Туда просто как бы не влезть. Т. е. она лишена практической пользы. Видимо, это положение не дает мне нужной мотивации, чтобы все-таки закончить описание какого-то социального формата, который сидит в моей голове. Что это за формат, сам я не очень понимаю. Более того, пока я не опишу его полностью, я даже не знаю, как именно он полностью вы-

глядит. Я чувствую эту идею интуитивно, и когда начинаю ее описывать, она формализуется. Но из 100 % сколько я смог уже формализовать, не знаю. Думаю, что немного. Эта идея больше, наверное, ближе к тому, что было в Атлантиде.

Когда я изучал Атлантиду, устройство их цивилизации методом смещения сознания в прошлое, я видел там много общего с тем, как я себе представляю «идеальный социум».

Если сказать очень кратко, то эта модель завязана на дифференциацию всего и вся. Наше общество зиждется на идеях доминирования и, как следствие, беспорядочном броуновском движении элементов внутри системы. Мне все это напоминает игру из детства «Царь горы», когда толпа детей лезет на горку, параллельно скидывая других детишек. Кто-то добирается на самый верх и кричит: «Я – царь горы» – и тут же улетает вниз, и его место занимает другой.

Идея социума, которая сидит у меня в подсознании, базируется на том, что у каждого есть свое место. Есть понятные цели и задачи, связанные с этим местом, и описан путь развития. Для перехода из одного места в другое нужно просто наработать определенные качества. Этот тип социума больше похож на устройство муравейника, где каждый муравей представляет собой элемент, который встроен в общую систему с единым центром управления. И у каждого есть своя специальность. Социум контролирует количество специальностей, которые ему нужны. Там существует система программирования поведения. Весь социальный процесс сильно

завязан на причастность к эгрегорам. И эгрегорам там придается большое значение. Развиваются как бы больше сообщества со своим типом мышления и поведения. Сообщества рассматриваются как базовый элемент социума. Как некий организм. И людей как бы разделяют по сообществам, воспитывают в рамках сообществ. И принадлежность к сообществам является как бы социальной зоной, в которой функционирует человек. И эти зоны четко выделяются и не пересекаются друг с другом, не смешиваются. Между ними есть связь и взаимодействие, т. к. это элементы одной системы, но они не накладываются друг на друга, подобно тому как руки не пытаются работать ногами, и наоборот.

# Принципы обучения

Какие-то вещи, связанные с тем, как я входил в магию, я уже описал выше. Сейчас хочу вот о чем сказать – о принципе лаконичности. Я был таким человеком, который страдал от праздного любопытства. Мне хотелось знать кучу разных вещей, но не потому, что это реально мне было нужно в жизни, а просто потому что у меня был беспокойный ум. И я доставал вопросами своего учителя. Со временем я заметил, что если я пишу длинные тексты, то он мне всегда отвечает «потом». А если задать вопрос кратко, в одном предложении, то он на него ответит. И я стал учиться фильтровать как-то свои вопросы. Я понимал, что меня сейчас опять пошлют со своими длинными текстами.

Было еще такое, что я, доставая учителя своими вопросами, переслушивал лекции, которые записывал на аудио, и слышал себя со стороны. И мне становилась ужасно стыдно. Я видел в себе какую-то неудержимость, навязчивость, какую-то информационную жадность.

Все эти вещи заставили меня задуматься над тем, как вообще правильно думать и задавать вопросы. Мой учитель говорил, что вопросы, заданные из праздного любопытства, бесполезны. Что сам он их терпеть не может. Когда я стал учить людей магии, я отлично стал понимать, о чем идет речь.

Дело в том, что реально достраивает личность и закрывает ощущение пробела не ответ учителя, а свой собственный опыт. Все эти ответы реально не дают ничего на уровне качеств, структуры. Они не меняют личность. Оправданность вопросов может быть, только если человек работает, занимается чем-то, и у него «затык» по практике. И тогда можно спросить, и учитель поможет пройти затык. И человек получает опыт и двигается дальше. Я как человек, который стал учить людей, могу сказать, что вот таких людей сразу видно. Видно тех, кто работает, а кому просто скучно, и он хочет просто задавать вопросы, не потому что он чем-то занят, а он просто о чем-то там своим размышляет.

Сам я очень не люблю, когда меня начинают задалбливать вопросами, по причине того что человеку скучно. Он сидит и не знает, чем заняться. Задает вопрос, ему отвечают, он следующий – и не останавливается. Ему просто хочется поговорить. А мне совершенно не хочется. Я человек, который говорит очень мало. 95 % времени по дню я молчу. Есть время, когда я говорю, – это лекции, ну или, может, я увижусь с кем-то из знакомых. И я не люблю все эти разговоры, где люди размышляют о магии, еще о чем-то околوماгическом.

Я знаю, что есть разные чаты, сообщества, где народ собирается и бесконечно мусолит магию, арканы таро, руны, еще какие-то вещи эзотерические. Каждый высказывает какие-то свои мнения о том, что он думает на эту тему. Я никогда в таких сообществах не был, и если я туда попаду, мне



плохо станет. Я считаю это не только тратой времени, но и ужасно вредной привычкой.

Вот что мне однажды объяснил учитель на эту тему – и это соответствовало моему опыту. Не нужно разговаривать о магии, особенно с людьми вне традиции. Если вы учитесь в школе, то в вас учитель закладывает энергию. И я по себе знаю, что я вливаю немаленькие объемы в группу на занятиях. Эта энергия вам дается, чтобы вы совершали работу и фиксировались в новой позиции. Люди же, получив импульс энергии, в приподнятом настроении идут и тратят ее на болтовню. В них закрутили винт, а они вместо того чтобы стоять на нем и работать, раскрутили его разговорами. Вот вам совет – научитесь молчать о том, что делаете, чем вы занимаетесь.

Что касается вопросов – научитесь формулировать их кратко. От праздных вопросов я избавился еще на первом году обучения. Были вопросы, которые мне нужно было задать для работы. Но я их задавал с ужасной «водой». Вот с такими вопросами меня отправляли «погулять». И я стал учиться структурировать их. Стараться в одном, максимум в двух предложениях задать его. Без лишних ненужных слов, только суть. И стал получать ответы. Впоследствии у меня перестроилось мышление. У меня ушла «вода» из него. Оно стало четким и структурированным.

Очень важно научиться мыслить кратко и тезисно. Почему? Потому что когда у вас суть размыта информационным

шумом бесполезным, то суть не видно. И вы сами ее не видите. И из-за этого путаетесь. Сами не понимаете, что вы вообще хотите.

Люди создают длинные и запутанные размышления, потому что им кажется, что таким образом они точнее смогут передать смысл. Им кажется, что чем больше они напишут, тем человек лучше их поймет. В итоге все выходит с точностью до наоборот. Все эти лишние слова только путают и все усложняют. Учитесь думать тезисно.

По поводу вопросов у меня есть еще кое-что, что бы я хотел добавить. Когда у меня возникали вопросы, я сразу бежал к учителю. Мне казалось, что именно он должен на них ответить. Но очень важно научиться отвечать на вопросы самому. Это называется умением думать. Ваше обучение не связано с тем, что вы придумываете вопросы и бежите с ними, слышите ответ и развиваетесь. Это так не работает. Очень мало людей умеют задать вопрос и начать самостоятельно искать на него ответ. Причем не в книжках, а именно некое действие, связанное с исследованием.

Если вы хотите стать магом, то скажу вам, что любой маг может получить ответ на большинство своих вопросов просто сидя на стуле. Потому что он способен сознанием взаимодействовать с миром. И вот этому нужно научиться. У вас появился вопрос – попробуйте сами получить ответ. Подумайте. Почитайте. Проведите свое исследование. Выполните упражнения. Учитесь работать в информационном про-

странстве сознанием, добывать информацию сами.

Поймите, что если я вам отвечу на ваш вопрос, то у вас ничего не добавится реально. Но если вы сами нечто осознаете, то добавится.

Если вы сами все перепробовали и никак. Если ваш вопрос не связан с праздным любопытством. Если от него зависит выполнение какой-то вашей практики, у вас встал процесс, то тогда задавайте его мне. И я легко увижу, так ли это или нет. И построюсь вам помочь, если смогу. Увижу – потому что сам через все это в свое время проходил. И вам пытаюсь помочь пройти.

# Обретение фиксации

Ключевая задача, которая решается в магических школах, – как зафиксировать человека на уровне анахата-чакры. Кто приходит обучаться магии? Люди, которые завершают третью касту. Т. е. это уровень 3.4-3.6. Уровень 3.6.-3.7. – это граница между манипура-чакрой и анахата-чакрой. Конечно, в магическую школу идут и люди с другим уровнем, более низким, но для западной традиции они не представляют интереса, т. к. в ней ориентируются только на людей в стадии перехода.

Западная традиция не считает нужным заниматься людьми, которые не дошли до уровня 3.4-3.6. и не обладают никакой чувствительностью. Какие характеристики этого этапа?

В первой касте человек создает то, что будет дальше перерождаться, – бессмертное ментальное тело. Во второй касте человек учится взаимодействовать с другими людьми и создавать какие-то связи с людьми. В третьей касте человек учится подчинять сознанием свое тело, вырабатывает волю, с помощью которой он может управлять другими людьми.

На уровне 3.0. мы имеем дело с сильным воином, который преодолел свой страх и способен вызывать страх у других людей, удерживать их в подчинении. Дальше воин начинает что-то читать и пробовать думать, анализировать. И

этап 3.0.-3.5. соответствует какой-то научной деятельности. Человек изучает разные модели мира, осознает их, пытается понять и разобраться в них. За счет этой работы он создает достаточно плотное ментальное тело, для того чтобы себя им почувствовать. И к уровню 3.4-3.5. воин начинает чувствовать себя сознанием, а не телом. До этого момента все люди ощущают себя телом, они с ним отождествлены. Вы можете им сто раз объяснять, что они душа, которая живет в теле, как это делают религии, и они согласятся с вами, но ощущать они себя будут все равно телом, потому что там максимум энергии сосредоточено.

С уровня 3.4-3.5 человек начинает чувствовать себя сознанием, что ведет к такому интересному стремлению как «узнать, кто я» или «найти свой путь». У физического тела пути никакого нет, и оно умрет и исчезнет. Но у сознания есть путь, сознание здесь уже не первый раз. И воин это начинает чувствовать. Он начинает улавливать какую-то информацию сознанием напрямую. Здесь еще нет полноценной экстрасенсорики, но ее зачатки какие-то возникают. Он что-то начинает чувствовать. И вот это состояние заставляет его действовать. У него как бы возникает ощущение какой-то тайны, которую нужно узнать. Он что-то почувствовал, но что именно – непонятно, и все очень смутно. И он начинает лезть в магию, в древнюю модель.

И вот на этой стадии ученик в западной традиции представляет собой какой-то рабочий материал. До этого момен-

та на Западе нет механизмов для работы с людьми. На Востоке есть. Там работают начиная с первой касты.

И вот у нас есть человек, который чувствует себя сознанием периодически. Ощущает, что за пределами материального мира есть что-то еще. Он уже начинает торчать сознанием на частоте анахата-чакры. Но проблема в том, что он туда немного выпирает, но по большей части-то он сидит все еще в теле.

Человек привык воспринимать мир через тело. То, что тело видит и может потрогать, то реально. А мир за пределами физического тела потрогать телом нельзя, как и увидеть. Его можно воспринять только сознанием. Но для того чтобы там начать наработывать опыт, нужно там зафиксироваться. Почему? Потому что без фиксации вы не сможете взаимодействовать. Нельзя совершить действия без точки опоры. Но чтобы была фиксация, нужно иметь потенциал энергии на частоте анахата-чакры. А для того чтобы был потенциал энергии, нужно взаимодействовать на этой частоте.

В первых трех кастах такой проблемы не возникает, потому что взаимодействие идет на уровне физического тела. И человек первой касты может получить опыт на частоте третьей касты, если сильно захочет. Т. е. эти действия можно повторить, потому что они идут через тело. Даже если их суть совершенна непонятна.

Для перехода в четвертую касту нужно совершать действия сознанием. И как повторить действие сознанием, непо-

нятно, потому что человек там не фиксирован.

В итоге у нас есть облако, на которое мы пытаемся поставить человека так, чтобы он смог стоять на нем. И если в человека закачать энергию этой частоты, то на облако его можно поставить. Это приведет к тому, что для него тонкий мир станет видимым и реальным, как физический. Он как бы будет иметь дело с реальными объектами, которые можно трогать, нюхать и толкать. Но только сознанием, а не телом. И вот такое положение называется переходом в четвертую касту на уровень 4.1. И оно соответствует возможности воспринимать мир сознанием. При этом человек никуда не проваливается, а это его обычная жизненная позиция. Он смотрит на мир не только с позиции тела, но и из позиции сознания.

Когда я занимаюсь обучением людей, я периодически сталкиваюсь с теми, кто приходит учиться, им объясняешь суть магии и практик, которые нужно делать, а они говорят: «А, я это уже все умею, и так все чувствую и вижу, давайте что-то посерьезнее». Так вот, для таких людей путь к обучению закрыт. Дело в том, что люди на уровне 4.1. в магические школы не идут обучаться. Они воспринимают тонкий мир все время и так взаимодействуют с ним. Бывают исключения, когда они приходят за каким-то направлением в магическую школу, если там есть сильный учитель. Но они не будут сидеть на начальных уровнях. Учитель такого человека и так сразу видит. И это все понятно из тех вопросов, ко-

торые задает человек. Если к вам приходит первоклассник, который где-то услышал о логарифмах и начинает с умным видом рассказывать, что он все это уже умеет делать, то умеет ли он или нет, для любого преподавателя очевидно.

Как-то учитель сказал, что в магии все друг друга видят и здесь невозможно никого обмануть.

Человек что-то почувствовал два раза в прошлом году – и на основании этого считает себя великим магом, которому пора подавать серьезные практики. Вот таким людям путь к обучению закрыт их нечестностью. Они неспособны куда-то двигаться, потому что неспособны реально оценивать себя и свое положение дел.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.