

В. А. Саркисов

ФИЛОСОФИЯ
ДИСКРЕТНОГО
МИРА

В. А. Саркисов

Философия дискретного мира

«Де'Либри»

Саркисов В. А.

Философия дискретного мира / В. А. Саркисов — «Де'Либри»,

ISBN 978-5-4491-1672-7

Философия должна давать наиболее общее и единообразное объяснение каким бы ни было явлениям окружающего мира – физическим, биологическим, экономическим, еще каким-то. В этом случае философия ничем не отличалась бы от общей теории «всего на свете», а приложения философии к физическим, биологическим, экономическим, другим явлениям были бы общими теориями этих явлений. Возможным сомнениям в существовании такой философии противопоставляется философия дискретного мира. Основа философии – свойства движение, покой, отражение, которые проявляют мир дискретным и заполняют информацией и только информацией. Информацию мы называем светом, цветом, атомом, вещью, клеткой, растением, животным, человеком, перемещением, другими словами. Философия вводит новые понятия и обобщает существующие – время, память, пространство, массу, силу, энергию, поле, информацию, внешние условия, уравнивание, условия уравнивания, перемещение, представление, сознание, гомеостаз, регенерацию, другие. Становится бессмысленным существование основного вопроса философии и возможным более общая интерпретация существующих представлений о мире. Приложениями философии являются разделы с изложением основ общих теорий астрологии, физики, медицины, экономики. Новые представления о мире – философия дискретного мира, которая наверняка вызовет немало возражений или неприятие читателей с другим мышлением – материалистическим, еще каким-то. Книга уникальна уже тем, что не имеет аналогов, и показывает путь возможного решения нерешенных вопросов современной науки.

ISBN 978-5-4491-1672-7

© Саркисов В. А.

© Де'Либри

Содержание

Предисловие	6
1	8
2	12
3	37
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Философия дискретного мира

Издание второе

Предисловие

В процессе учебы в школе возникали вопросы, убедительные ответы на которые найти было невозможно. Например, на вопрос «*Кто создал мир?*» существует ответ: «*Мир создал Бог*». Принять такой ответ можно, но он противится здравому смыслу, не допускающему, чтобы *нечто* создавало все, что нас окружает, в том числе каждого из нас. Если существует Бог, где он находится, как его потрогать, поговорить с ним? Отвечают: Бог на небесах и невидим, потрогать его нельзя, но Бог делает все на свете – двигает планеты, формирует наши мысли, поведение, является причиной как объяснимых, так и необъяснимых явлений. Ответ неубедительный, но не допускающий никаких возражений. В то же время, представления о Боге существуют тысячелетия. Поэтому нельзя отрицать существование *нечто*, что называют Богом, так как в противном случае эти представления давно бы исчезли.

Официальная наука отрицает существование Бога и на вопрос «*Кто создал мир?*» отвечает: «*Мир – это материя, которую никто не создавал*». Что такое материя, понять я не мог. В то же время здравый смысл материалистического мышления противится или делает невозможным понимание многих явлений окружающего мира. Одним из них является представление о вакууме, который образуется за телом при его перемещении. Если мир – это материя, то перемещение «части материи»-тела должно создавать за телом нечто, отличное от материи, – «нематерию». Чтобы устранить это противоречие, нематерию «заполнили» особой формой материи – «полем». Больше всего противился здравому смыслу постулат теории относительности, требующий считать свет одновременно волной и материальной частицей со скоростью, не зависящей от скорости источника и приемника света.

Что такое время, пространство, сознание, каков механизм мышления человека, что такое память и где она находится, что явилось причиной возникновения живого из неживого, что такое энергия фотосинтеза, как и где она накапливается, как из невидимых глазом клеток формируются разные виды живого мира? «Необъяснимые» вопросы накапливались и однажды, *вдруг* «нашлось» нечто, что укладывало их решение в «рамки» здравого смысла. Этим нечто были свойства мира. Я прочувствовал связь свойств с объяснением *всех* волновавших меня вопросов, но одно дело прочувствовать, другое – написать то, что чувствуешь. Желание написать превратилось в увлечение, которое не покидала уверенность в том, что я прав. Результатом явилась философия, основанная только на трех свойствах мира – движении, покое, отражении и изложенная в книге «Философия 21 века» (М., 2009, ИА «Литкон»). Философия позволяла понимать и объяснять то, что *не* имело научного объяснения или противоречило существующим научным представлениям, – время, память, пространство, информацию, сознание, движения живых тел, явления астрологии, парапсихологии. Стало возможным изложение основ *общих* теорий астрологии и медицины человеку, ранее никак не связанному с этими науками. Отредактированное и дополненное издание книги вышло под названием «Философия дискретного мира» (М., 2017, АП «Столица»). Редакция была связана с необходимостью упрощения изложений непривычных и противоречивых представлений дискретного мира. С этим же связана вторая дополненная редакция книги.

Первой реакцией читателя, наверное, будет усмешка и мысль о том, что автор замахнулся на невозможное. Следующей реакцией может быть неприятие того, что перечисленные выше свойства относятся только к информации. В противном случае необходимо менять свое мышление, а сделать это будет непросто или даже невозможно, особенно человеку с материалисти-

ческим мышлением. Но все получилось так, как получилось, и прежде, чем делать какие бы то ни было выводы, читателю необходимо хотя бы ознакомиться с содержанием книги.

1

Введение в философию

Мир – это проявления свойств движения, покоя, отражения, а говоря проще, информации, которую мы называем светом, цветом, атомом, вещью, клеткой, растением, животным, человеком, перемещением, другими словами.

Жизнь рано или поздно заставляет каждого человека находить ответы на одни и те же вопросы: «что это?», «почему?», другие. Ответы эти могут быть у разных людей одинаковые или разные. Так, отвечая на вопрос «что это?», каждый человек, прежде всего, выражает «это» определенным словом или словами: «это – окружающий мир», «это – стол», «это – автомобиль», «это – человек», еще что-то. Тем самым дается одинаковый ответ на поставленный вопрос, который, будучи верным для каждого человека, будет верным для всех. Одинаковый ответ не исключает его разную детализацию, то есть множество неодинаковых-разных ответов.

Примеры: «это – окружающий мир-Земля, Солнце, поля, луга, дома», «это – окружающий мир-Земля, Солнце, горы, луга, люди», «это – окружающий мир-стол, стулья, стены комнаты, потолок, пол»; «это – стол-круглая поверхность на 4-х ножках», «это – стол-круглая поверхность на 4-х ножках полированная», «это – стол-круглая поверхность на 4-х ножках полированная с пятном в центре»; «это – автомобиль-двуместный, легковой», «это – автомобиль-четырёхместный, грузовой», «это – автомобиль-легковой, трехместный» и т. п.; «это – человек-высокого роста, толстый, образованный», «это – человек-низкого роста, худой, необразованный, с черной кожей» и т. п.

В приведенных примерах множество разных-неодинаковых ответов предполагает существование одного одинакового-неизменного (о окружающий мир, стол, автомобиль, человек) и, наоборот, или говорят: «разное неразрывно связано с одинаковым». При такой-неразрывной связи одинаковый-неизменный ответ становится «общим», а разные-неодинаковые ответы – детализациями или конкретизациями общего – «конкретными». Конкретный ответ может быть связан с множеством других более конкретных ответов и относительно них быть общим: «стол-круглая поверхность на 4-х ножках» может быть разного цвета, с ящиками, еще каким-то. Общий ответ можно считать конкретным только относительно более общего. Для большей определенности конкретный ответ, требующий дальнейшей конкретизации, называют «частным», а обобщение общего – «более общим». Граница между общим и конкретным ответами относительна и можно говорить о той или иной степени их обобщения и конкретизации. Чем большее число разных-неодинаковых конкретных ответов выражается-называется-обозначается одним-одинаковым-неизменным словом (словами), тем больше их обобщение и конкретизация: множество разных-неодинаковых конкретных столов раскладных – высоких, низких, широких, цветных, еще каких-то обобщается одним-одинаковым-неизменным обозначением-названием «стол раскладной»; еще большее число каких бы ни было разных-неодинаковых конкретных столов раскладных, не раскладных, еще каких-то, изготовленных из дерева, обобщается одним-одинаковым-неизменным обозначением-названием с еще большей степенью обобщения и конкретизации – «стол деревянный»; все множество каких бы то ни было разных-неодинаковых конкретных столов деревянных, металлических, цветных, еще каких-то обобщается одним-одинаковым-неизменным обозначением-названием с наиболее общей степенью обобщения и конкретизации – «стол».

Двойкость или двойственность ответа на один и тот же вопрос позволяет «видеть» в одинаковом-общем ответе разные-неодинаковые конкретные ответы. Таким образом выделяется общее как предмет изучения разных-частных наук и наиболее общее-наиболее общей науки.

Все, что так или иначе связано с предметом изучения, раскрывает содержание данной науки, которую также можно рассматривать двояко. С одной стороны, это – общее-теория, с другой, конкретное-проявление теории. Философия – общее выражение всех частных наук. Поэтому философия – основа или база каждой частной науки и, наоборот, каждая частная наука – определенная конкретизация и приложение философии. Если появляется хотя бы один пример отсутствия связи между общей и частной науками, то возникает необходимость дальнейшего обобщения частных наук и, следовательно, совершенствования философии. Философия дает выход другим частным наукам, переходя на более общий уровень.

Раскрыть содержание науки философии можно одним предложением: «Философия – наиболее общее знание о мире». Более содержательно это можно сделать двумя, тремя, большим количеством предложений. Каждое из этих предложений, отвечая на одни вопросы, может вызвать другие. Например, отвечая на вопрос «Что такое мир?», можно вызвать вопросы: «Как связаны мир и человек?», «Что такое человек?», другие. Каждый вопрос может иметь множество разных ответов, которые можно разделить на «правильные» и «неправильные» или «истинные» и «ложные». Правильные-истинные ответы на все возникающие вопросы и есть философия. Очевидно, философия должна начинаться, образно говоря, с вопроса «Что есть что?», то есть с правильного объяснения-понимания слов или, говорят, их определений, посредством которых даются ответы на вопросы. Без слов нет объяснений, нет философии, а все слова неразрывно связаны с человеком. Возникает вопрос: «Что есть человек?».

Человек существует, значит, существуют его представления о себе и всем, что его окружает, – окружающем мире, или «представления о мире», или просто «представления». Нет представлений – есть что угодно, но нет человека. Представления о мире могут быть связаны со зрением – зрительные представления о мире в целом, частях мира – Солнце, доме, себе, своей руке, ноге, другом человеке, еще чем-то. Представления могут существовать помимо зрения. У незрячего человека представления о мире могут быть связаны: со звуками – слуховые представления о Солнце или доме, себе, своей руке, ноге, другом человеке, еще чем-то; с болью – болевые представления; с осязанием – осязательные представления; с запахом – обонятельные представления; со вкусом – вкусовые представления; еще какие-то. Зрение, слух, боль, обоняние, вкус присуще многим видам живого, по отношению к которым применяется другое, более общее выражение-название – «ощущения мира» или просто «ощущения». Соответственно, говорят о зрительных, слуховых, болевых, осязательных, обонятельных, вкусовых, других ощущениях живого, сопровождаемых картинками, звуками, запахом, обонянием, еще чем-то. Ощущения одного и того же мира обусловлены особенностями живого и, как правило, разные у разного живого. Ощущения человека отличаются от ощущений других видов живого тем, что сопровождаются словами-звуками, буквами, картинками, мимикой, жестами, еще как-то. Словами выражается то, что человек считает необходимым выделить из бесчисленного числа окружающих его «частей мира»-объектов, связей между объектами, еще много чего.¹ Словесное сопровождение ощущений осуществляется и без «видимых» проявлений слов – «невидимой»-беззвучной «речью про себя» или «внутренней речью» – «скрытой вербализацией, сопровождающей процесс мышления» (Психологический словарь). *Слова* делают ощущения *осознаваемыми* или *представлениями*. Человек, в отличие от других видов живого, обозначение, название, «носитель» словесных-осознаваемых ощущений – представлений.

Слова *не* тождественны и *не* существуют без представлений, неразрывно связаны с представлениями, но эта связь может быть разной. Если одно и то же слово всегда связано с одним и тем же представлением и, наоборот, то связь называется «взаимнооднозначной», в противном случае – «неоднозначной». Неоднозначная связь, по-другому, нарушение однознач-

¹ Слово – единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок (Толковый словарь Ожегова).

ной связи и чем больше это нарушение, тем меньше однозначность связи, сложнее и медленнее будет происходить общение людей. Со временем у человека вырабатывается «язык» общения или разговорный язык, когда разные конкретные представления разных людей, выражаемые-называемые-обозначаемые одним-одинаковым-неизменным словом (словами), понимаются этими людьми одним-одинаковым представлением и, наоборот, одним-одинаковым-неизменным словом выражаются-называются-обозначаются разные конкретные представления. Это одно-одинаковое-неизменное представление есть общее в разных-конкретных представлениях, называемое-выражаемое одним-одинаковым-неизменным словом (словами). Слово – название и оборотная сторона разных конкретных проявлений одного-одинакового-неизменного-общего представления.

Примеры. Слово «стол» – название одного-одинакового-неизменного-общего представления-образа-картинки стола, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» столов-обеденных, письменных, рабочих, банкетных, еще каких-то. Слово «человек» – название одного-одинакового-неизменного-общего представления-образа-«картинки» человека, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» людей-белых, черных, желтых, высоких, низких, широких, толстых, худых, еще каких-то. Слово «животное» – название одного-одинакового-неизменного-общего представления-образа-картинки животного, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» животных-собак, кошек, лошадей, волков, других. Слово «атом» – название одного-одинакового-неизменного-общего представления-образа-картинки атома, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» атома-кислорода, водорода, азоты, других. Слово «мир» – название одного-одинакового-неизменного-общего представления-образа-картинки мира, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» мира с разными-неодинаковыми конкретными частями мира – объектами. Слово «объект» – название одного-одинакового-неизменного-общего представления-образа-картинки «части мира»-объекта, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» объекта-человека, животного, птицы, рыбы, растения, клетки, атома, электрона, еще какого-то. Слово «окружающий мир» – название одного-одинакового-неизменного-общего представления-образа-картинки всего того, что окружает человека, проявляемого разными-неодинаковыми конкретными представлениями-образами-«картинками» окружающего мира.

«Объектом» называют все то, что исследуется, – части мира (вещество, предмет, частицу, еще что-то), движение, перемещение, реакции, информация, энергия, инерция, и т. п.² Для определенности ограничим содержание «объекта» частями мира – телами живыми и неживыми (твердыми, жидкими, газообразными, атомами, электронами, клетками, растениями, животными, еще какими-то).

Обозначая одинаковое-неизменное-общее в разных конкретных представлениях, слово одновременно – название и оборотная сторона разной конкретизации представления. Чем большее число разных конкретных представлений обозначается одним-одинаковым-неизменным словом, тем больше содержание представления, и наоборот. Наиболее общее содержание представлений, обозначаемых данным словом или словами, – сущность представления. Слово, выражающее-обозначающее разную степень обобщения представлений, – понятие, а наибольшую степень обобщения – категория.

Примеры. «Изменения» в философии являются понятием, так как *не* имеют самостоятельного значения и «привязаны» к тому, что изменяется, – телу, составу воздуха, давлению, температуре, еще чему-то. Степень обобщения «изменений», например, положений тела

² Объект – то, на что направлена активность (реальная и познавательная) субъекта. (Новая философская энциклопедия).

будет увеличиваться при последовательном рассмотрении изменений положений тел: твердых; твердых и жидких; твердых, жидких и газообразных; и т. д. Аналогично будет увеличиваться степень обобщения «изменений» температуры тела при последовательном рассмотрении изменений температуры тел: твердых; твердых и жидких; твердых, жидких и газообразных; и т. д. Изменения безразличны к тому, что изменяется, или изменения чего бы то ни было, или «изменение вообще» – наиболее общая степень обобщения изменений или категория, называемая «движением». «Перемещения» в физике являются понятием, так как *не* имеют самостоятельного значения и «привязаны» к тому, что перемещается, – твердому телу, жидкости, газу, еще чему-то. Степень обобщения перемещений тел будет увеличиваться при последовательном рассмотрении перемещений тел: твердых, твердых и жидких; твердых, жидких и газообразных; и т. д. Перемещение безразлично к тому, что перемещается, или перемещение чего бы то ни было», или «перемещение вообще» – наиболее общая степень обобщения перемещений или категория.

Слова постигаются человеком, как правило, в самом раннем возрасте, когда запоминается смысловое значение слов на определенных примерах. Это – смысловой способ определения-постижения, запоминания слов, которым пользуются все люди. Смысловой способ определения слов – основа формирования разговорного языка приводится в соответствующих словарях. Для упрощения и более быстрого общения людей смысловой способ определения слов должен быть единым для всех людей, то есть запоминание слов должно сопровождаться для всех людей одинаковыми представлениями-«картинками». Смысловой способ, определяя смысловую связь слов, – основа для более однозначного логического способа определения слов, но в отличие от смыслового способа *не* все слова имеют «логическое определение» или просто «определение». Например, *не* имеют определение слова «изменение», «неизменность», «объективное», «необъективное», «одинаковое», «разное», «общее», «конкретное», «связь», «особенность», «способ», «состояние» «образ», «целое», «часть», другие. Слова, имеющие логическое определение, более однозначно связаны с представлениями и, следовательно, уменьшают время и упрощают общение людей. Чем больше людей пользуется одними и теми же определениями слов, тем быстрее и проще их общение между собой и, наоборот, разное понимание людьми одних и тех же слов – источник их разногласий, споров, дискуссий. Во времени формируются правила определения слов, упрощающие общение людей.

Правило. Однозначное понимание одного и того же слова разными людьми.

Правило. Возможная производность слов от «корня»: «материализм» – от слова «материя», «идеализм» – «идеальное», «экономика» – «экономия», «способность» – «способ» и т. п.

Правило. Логическое определение или просто определение понятия предполагает его однозначный вывод из одного или нескольких связанных положений, верность которых не вызывает сомнений ни у кого или у большинства людей.

Правило. Возникновение понятия должно быть обусловлено необходимостью его использования, невозможностью объяснить без него те или иные явления.

Понятия и категории каждой науки объединяются словами «понятийный аппарат» и составляют основу научного языка, посредством которого формируется и выражается наука. Понятия образно называют «инструментами науки» и их разработка – задача каждой науки, в том числе философии, которая, определяя свои понятия, должна показывать их взаимосвязь, выражая тем самым наиболее общее представление о мире, давая общее описание или единую картину мира.

2

Категории философской науки

Представления. «Представления человека о мире» или просто «представления» – основополагающая категория философии, конкретизация которой дает всю картину мира. Представлением называют *«наглядный чувственный образ предметов и ситуаций, данный сознанию, и, в отличие от восприятия, сопровождающийся чувством отсутствия того, что представляется. Различают представления памяти и воображения. Наиболее известны визуальные представления. Существуют также и представления осязательные (играющие особую роль в жизни слепых), слуховые, обонятельные и др. Представления могут относиться к индивидуальному предмету или событию, но могут быть и общими. При этом степень их общности может быть весьма различной».* (Новая философская энциклопедия). Это и все существующие определения **не** позволяют однозначно понимать «представления». Однозначно понять и определить «представления» можно, используя **аналог** их воспроизводства – демонстрируемый на экране фильм.

При демонстрации фильма **неизменные** и **неподвижные** состояния ограниченного экрана изменяются сменяющимися друг друга с частотой 24кадр/с «измененными отражениями-изображениями кадров о окружающем мире в сопровождении слов» и воспроизводятся фильмом о подвижных состояниях окружающего мира, его частей-объектов – вещей, деревьев, животных, машин, людей, других, их перемещениях, реакциях, еще чем-то. Подвижность состояний экрана проявляется в человеке-зрителе сменяющимися друг друга измененными состояниями экрана относительно его же **неизменного** и **неподвижного** состояния, а **неподвижность** – сменяющимися друг друга **неизменными** состояниями экрана: есть измененные состояния экрана – есть подвижность, нет измененных состояний – нет подвижности. *Каждое «состояние экрана»-«изображение кадра» становится одновременно **измененным** и **неизменным**: измененность и неизменность – оборотные стороны экрана, каждой его части. Аналогия* воспроизводства окружающего мира сводится к следующему:

– аналог состояний **неизменного**, **неподвижного** и ограниченного экрана, изменяемых сменяющимися друг друга измененными «отражениями-изображениями кадров о окружающем мире», – состояния неизменного, неподвижного и ограниченного окружающего мира, изменяемые непрерывно сменяющимися друг друга измененными «отражениями-изображениями окружающего мира», которые мы назвали *«внешними условиями объекта»* или просто *«внешними условиями»* (сокращенно – «в. у»);

– аналог состояний неизменного, неподвижного и ограниченного экрана, изменяемых сменяющимися друг друга измененными «отражениями-изображениями кадров о окружающем мире в сопровождении слов» – «в. у в сопровождении слов» или *«осознаваемые в. у»*, или «в. у-представления».

В.у человека, ограниченные «частями в. у»-объектами в сопровождении слов, – *«осознаваемые в. у»*, а ограниченные всеми остальными «частями в. у» – *«неосознаваемые в. у»*. Как правило, в. у человека *одновременно* осознаваемые и *неосознаваемые*. Чем больше (меньше) число осознаваемых в. у, тем более (менее) сознательным является человек.

Исследование мира связано с человеком, который, исследуя состояния своих в. у-представлений, их частей-объектов – твердых тел, жидкостей, газов, людей, других, одновременно исследует состояния в. у этих объектов. Человек – название и обратная сторона непрерывно сменяющихся друг друга в. у-представлений **не** может исследовать **неосознаваемые** в. у, так

как любое исследование сопровождается словами. Человек исследует свои в. у-представления и их части-объекты со своими в.у.

Объект – часть мира – тело живое или неживое (твердое, жидкое, газообразное, атом, электрон, клетка, молекула, насекомое, животное, человек и т. д.).

Окружающий мир – все то, что окружает объект, все части неограниченного мира – другие объекты.

Внешние условия (в. у) – состояния неизменного, неподвижного и ограниченного окружающего мира объекта, изменяемые непрерывно сменяющимися друг друга измененными отражениями-изображениями окружающего мира.

Если «окружающий мир» понятие непрерывного-неограниченного мира, то «внешние условия» (в. у) – понятие ограниченного мира. Ограничивая окружающий мир каждого объекта, дискретность изменяет-обобщает содержание многих понятий и упрощает их понимание.

Человек, выделяя разное во в. у – дома, воздух, Солнце, Луну, вещество, твердое, мягкое, жидкость, газ, огонь, горячее, холодное, боль, еще что-то, по-разному обобщает это разное. Такими обобщениями являются «объективное» и «необъективное», «истина» и «ложь», «реальное» и «нереальное», другие. Рассмотрим эти понятия подробнее.

«Язык» человека состоит из слов, объединенных в предложения повествовательные, вопросительные, утвердительные. Повествовательные предложения *не* требуют согласия с ними других людей. Поэтому их называют также описательными. Вопросительные предложения требуют или утвердительного ответа – согласительно-положительного да или отрицательного – нет. Если все или большинство людей согласны с утвердительным предложением или утверждением, то соответствующее представление назовем *объективным*, в противном случае – *необъективным*. Например, «этот стол – круглый», «этот металл – твердый», «лед – холодный», «огонь – горячий», «Бог существует», «Земля обращается вокруг Солнца». Чем большее число людей согласны с данными утверждениями, тем «более объективны» выражаемые ими представления, и, наоборот. Объективное – одинаковое-общее в представлениях всех или большинства людей и в этом смысле *не* зависит от человека. Деление представлений на объективные и необъективные *относительно*, так как то, с чем «сегодня» согласны все или большинство, «завтра» может быть *не* согласен никто или меньшинство. Наиболее ярким подтверждающим примером является изменение представлений об устройстве мироздания с геоцентрической системы на противоположную – гелиоцентрическую. Объективные представления называют «истиной», *необъективные* – «ложью». Аналогично выражениям «более объективно» и «менее объективно» можно говорить «более истинно» и «менее истинно». Также как деление на объективное и *необъективное*, деление на истину и ложь относительно.

Дискретность и непрерывность. Человек воспринимает мир одновременно непрерывным-*непрерывным* и прерываемым, состоящим из частей-атомов, молекул, клеток, вещей, воды, насекомых, растений, животных, людей, еще чего-то-*дискретным*.³ Только непрерывный мир существует только в нашем воображении-абстрактно. «Дискретность» означает разделенность, прерывность того, без чего мир *не* существует, – свойства мира, всех «частей мира»-объектов изменяться *движения*: нет движения – нет мира. Разделенность, прерывность изменений мира – это непрерывно сменяющие друг друга «*остановки*» изменений мира, всех частей мира. Дискретность предполагает существование количественной определенности, возможность определения и измерения количества непрерывно сменяющихся друг друга измененных состояний мира, их частей. Непрерывность *не* предполагает возможность определения и измерения количества измененных состояний мира, так как рассматривает один

³ Непрерывность и прерывность – категории, характеризующие бытие и мышление; прерывность (дискретность) описывает определенную структурность объекта, его «зернистость», его внутреннюю «сложность»; непрерывность выражает целостный характер объекта, взаимосвязь и однородность его частей (элементов) и состояний» (Новая философская энциклопедия).

непрерываемый-неограниченный мир и противопоставляется дискретности. Поэтому, «непрерывность» мира – это непрерываемость изменений мира, каждой его части-объекта, а «дискретность» мира – это беспрерывно сменяющие друг друга прерывания-«*остановки*» каких и где бы то ни было изменений мира, каждой части мира, когда одномоментно изменения существуют и «*не* существуют»-«остановлены». Аналогом дискретности являются прерываемые «остановками» изменения сменяющих друг друга на экране кинотеатра изображений кадров о окружающем мире, проявляемые их измененными и подвижными состояниями и воспринимаемые фильмом о окружающем мире. *Подвижность* – это беспрерывно сменяющие друг друга *проявления* изменений состояний или *измененные* состояния окружающего мира, а *неподвижность* – беспрерывно сменяющие друг друга *проявления* «остановок» изменений или *неизменные* состояния окружающего мира, его частей-объектов. Человек видит на экране *не* прерываемые «остановками» изменения состояний экрана, а проявления изменений – возникающие в «остановках» изменений измененные и подвижные состояния неизменного, неподвижного и ограниченного экрана. Существенное отличие дискретных-прерываемых «остановками» изменений от «проявления изменений»: «изменения» сменяющих друг друга в. у, их частей *исчезают*, а «проявления изменений» *возникают* измененными и подвижными в. у, частями в. у: «изменения» чего бы то ни было – понятие динамики, «проявления изменений» – понятие статики. Дискретные-прерываемые «остановками» изменения в. у ассоциируются с исчезновениями изменений в. у, частей в. у, а «проявления изменений» – возникающими в «остановках» изменений измененными и подвижными в. у, частями в.у. Выражение «*проявление* нечто» понимается как «где-то и как-то напоминающее о себе нечто». Например: *невидимое* изображение на фотопленке проявляется-«напоминает о себе» на карточке (где) видимым изображением (как); кадры киноленты о в. у проявляются-«напоминают о себе» на экране изображениями этих кадров; в. у проявляются-«напоминают о себе» изображениями в зеркале, теплой погодой, сильным ветром, еще чем-то; изменения-«исчезнувшие изменения» проявляются-«напоминают о себе» во в. у возникновением «измененных в. у». Выражение «проявление изменений» часто используется в дальнейшем и позволяет упростить понимание многих понятий.

Примеры: «одномоментные проявления изменений в человеке осознаваемых и неосознаваемых в. у» мы называем «*реальными* в. у», а «беспрерывно сменяющие друг друга реальные в. у» – «*реальностью*» с соответствующим выделением «объективной реальности» или «объективного» и «*необъективной* реальности» или «*необъективного*»⁴; «осознаваемые проявления изменений в. у» – «измененные состояния осознаваемых в. у» ничем *не* отличаются от «*восприятия*» – «*чувственного познания (субъективно представляющееся непосредственным) предметов (физических вещей, живых существ, людей) и объективных ситуаций (взаимоотношения предметов, движений, событий)*» (Новая философская энциклопедия).

Дискретность называет «представления» проявлениями в человеке беспрерывно «возникающих в «остановках» изменений измененных в. у в сопровождении *слов*-звуков, букв, мимики, жестов, еще как-то». Человек становится названием и оборотной стороной беспрерывно сменяющих друг друга осознаваемых в. у или в. у-представлений. В.у-представления ничем *не* отличаются от осознаваемых в. у и, наоборот. Осознаваемый мир или *сознание* отличается от беспрерывно сменяющих друг друга осознаваемых в. у или в. у-представлений также, как воспринимаемый на экране фильм от сменяющих друг друга измененных «состояний экрана»-«отражений-изображений кадров о в. у» в сопровождении слов. *Сознание* становится

⁴ Реальность – (от позднелат. *realis* – вещественный, действительный) – философский термин, употребляющийся в разных значениях: все существующее вообще; объективный мир; действительность; фрагмент универсума, составляющий предметную область соответствующей науки (напр., «физическая реальность», «биологическая реальность»). (Новая философская энциклопедия).

названием и оборотной стороной беспрерывно сменяющих друг друга осознаваемых в. у или в. у-представлений и синонимом представлений.

Сознанием сегодня называют осознаваемый или идеальный мир человека и противопоставляют нечто, называемому *материей* (от лат. materia – *вещество*) – «*философской категорией для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них*».⁵ Реальные – осознаваемые и неосознаваемые в. у непрерывность интерпретирует противопоставлением мира осознаваемого – сознания и материального – материи, порождая вопрос о обусловленности сознания материей или, наоборот, материи – сознанием.⁶ Этот вопрос в философии называют *основным* – о первичности материи или сознания. Соответственно в философии сформировалось два направления – материалистическое и нематериалистическое-идеалистическое. Материалисты считают первичным мир материальный или материю. Идеалисты, наоборот, считают первичным мир осознаваемый, называемый сознанием, идеальным, нематериальным или нематерией, духом, Богом, еще как-то. Предполагаемое решение основного вопроса меняет в той или иной мере представления об объективном и неobjективном и накладывает отпечаток на всю философию. Все множество философий, обусловленных соответствующим решением основного вопроса, обобщается философией дискретного мира, безразличной к решению основного вопроса, основа которой – один и тот же мир, где каждая «часть мира»-атом, молекула, вещество, клетка, растение, животное, человек, планета, звезда, еще что-то может сопровождаться словами человеческими, нечеловеческими, реакциями атомными, химическими, биологическими, условными, безусловными, взрывами, землетрясениями, звуками, еще чем-то. Такая философия делает излишней и бессмысленной саму постановку основного вопроса: что первично – один и тот же мир осознаваемый-сопровождаемый словами человеческими или материальный-сопровождаемый словами человеческими, нечеловеческими, реакциями атомными, химическими, еще чем угодно? В то же время основной вопрос накладывал и накладывает ограничения на все представления человека и формируемые ими научные знания, так как *не* допускает прерывание материи нематерией и, наоборот, и представляет мир непрерываемым или непрерывным. Непрерывность мира незримо присутствует в каждом из указанных направлений философии – философиях *непрерывного* мира и ограничивает решение накопившихся нерешенных проблем. Особенно наглядно эти ограничения проявляются в физике, которая изначально формировалась представлениями о непрерывности изменений, времени, пространства, вещества, еще чего-то, но уже для объяснения явлений микромира непрерывность дает сбой. Требуется философия дискретного мира.

Философия дискретного мира *не* противопоставляет сознание материи. Дискретность позволяет решать многие существующие проблемы как в микромире, так и макромире. Становится возможным более общая интерпретация «лженаучных» явлений астрологии, физики, парапсихологии, медицины, экономики, других наук, но для этого необходимо изменить непрерывное мышление на противоположное-дискретное. Очень и очень непросто изменить устоявшееся непрерывное мышление, которое отвергает и будет отвергать дискретность, но без дискретности объяснять «необъяснимые» явления окружающего мира становится невозможным.

Качество и количество. Среди особенностей объектов выделяют особенности, которые позволяют называть объект тем, что он есть, – «данным» или «определенным», где бы и когда объект *не* находился. «Определенные особенности» объекта называют просто «опре-

⁵ Ленин В.И. Полн. собр. соч., т. 18, с. 131.

⁶ Сознание – «состояние психической жизни индивида, выражающееся в субъективной переживаемости событий внешнего мира и жизни самого индивида, в отчете об этих событиях. Сознание противопоставляется бессознательному в разных его вариантах (неосознаваемое, подсознание и т. д.)» (Новая философская энциклопедия).

деленностью» или «качеством» – «*философской категорией, выражающей существенную определенность предмета, благодаря которой он существует именно как такой, а не иной предмет*» (Новая философская энциклопедия). Например, особенность стола, изготовленного из дерева, позволяет называть стол деревянным, а из металла – металлическим. Объект, как правило, имеет множество качеств, которые могут быть известными или неизвестными, осознаваемыми или неосознаваемыми, еще какими-то. Так, качествами стола помимо материала, могут быть цвет, размеры, еще что-то; качествами представлений могут быть автомобили одной или разных марок, стол, стул, деревья, животные, люди; качествами автомобиля – форма, цвет, материалы кузова, двигателя, одинаковые или разные детали, состав бензина. Известные-осознаваемые качества объекта называют «характеристиками».

Множество объектов с одним-одинаковым известным качеством или «одноразностное» называют «количественно определенным» или «количеством». Количественно определенные или «измеряемые» качества – «показатели». Одноразностное при измерении – измеритель качества, а установленная часть одноразностного – единица измерения качества. Так, часть длины определенного-одноразностного вещества установлена единицей измерения пространства – метром.

Количество выражается с помощью символов – простых чисел или просто чисел. Числа, выражая количество, безразличны к качеству и являются средством, используемым для измерения качества. Числа составляют предмет изучения науки математики, с которой связаны все науки постольку, поскольку они устанавливают те или иные соотношения, требующие соответствующих измерений.

Части и целое. Части и целое – «*философские категории, выражающие отношение между некоторой совокупностью предметов и отдельными предметами, образующими эту совокупность*» (Новая философская энциклопедия). Дискретный мир – целое, состоящее из частей-объектов, которые мы называем электронами, атомами, вещами, клетками, насекомыми, растениями, животными, людьми, небесными телами, еще как-то. Каждая часть целого мира, например, человек безотносительно к целому, в свою очередь, также является целым, состоящим, как правило, из своих частей – головы, ног, рук, сердца, и т. д. Целое, предполагает составляющие его части и, наоборот, части предполагает целое. То есть, части и целое связаны неразрывно. В обиходе неразрывные части называют также «неразъемными», «неотъемлемыми». Говорить о «разъемных» частях целого неправомерно, так как целое хотя бы без одной своей части – другое целое. Например, целое-стол без своих частей-ножек – *не* стол, а площадь деревянная, металлическая, еще какая-то. Отвлеченно или абстрактно можно говорить о чем угодно, в том числе о «разъемных» частях целого, и необходимость в этом возникает при исследовании целого. Такое абстрагирование делает условным существование «разъемных» частей целого, но позволяет более детально исследовать или анализировать целое. Анализ необходим *не* сам по себе, а для исследования целого, в связи с чем говорят о последующем соединении или синтезе (греч. – *соединение, сочетание, составление*) результатов анализа частей, который должен давать более содержательное представление о целом.

Частью целого могут быть как любые его части-частички, так и многочисленные их сочетания-комбинации. Поэтому количество всех частей целого может быть наименьшим, равным двум, и «очень большим и конечным», «неисчислимым и конечным» или «бесчисленным». Например, частями человека являются атом, молекула, клетка, бесчисленное число их сочетаний-комбинаций – голова, рука, почка, сердце, две почки, почка с сердцем, две руки, две ноги, рука с ногой, рука с головой, еще что-то. Множество отдельных частей целого составляет другое целое. Части целого всегда количественно определенны, то есть имеют общую единицу измерения. Это может быть единица измерения пространства, веса, заряда, еще чего-то. Если нет единицы измерения частей целого, то нельзя говорить о части. Например, если целое состоит из множества разных магнитов, то разными частями целого можно считать сами маг-

ниты с существующей единицей измерения создаваемого ими магнитного поля. Частью целого в данном случае нельзя считать северный полюс магнита, так как *не* существует единицы измерения магнитного поля, создаваемого только северным полюсом.

Изменение и неизменность. Окружающий человека мир проявляется беспрерывно сменяющимися друг друга в. у-представлениями. Разное в двух в. у-представлениях – «изменение одного-измененного в. у-представления относительно другого» или «относительное изменение» в. у-представления или просто «*изменение*». Одинаковое в двух в. у-представлениях – «неизменность одного-измененного в. у-представления относительно другого» или «относительная неизменность» в. у-представления или просто «*неизменность*». Изменения предполагают, *не* могут *не* предполагать существование *неизменных* изменений того, что изменяется, или неизменность. Изменение в. у-представления безотносительно к какому-либо другому в. у-представлению – изменение в. у-представления относительно самого себя или «*абсолютная* неизменность», или «*остановка*» изменений в. у-представления. «Остановки» изменений проявляют одинаковое в разных-измененных в. у-представлениях, обозначаемое и выражаемое словом или словами «вещь», «автомобиль», «человек», «скорость тела», «ускорение», «температура», другими. Синоним изменений – *движение*, неизменности-«остановок» изменений – *покой*. Эту связь понятий будем подчеркивать выражениями «движение-изменения», «покой-неизменность».

Под «неизменностью» понимается все то, что проявляется одинаковыми-неизменяемыми-повторяемыми-сохраняемыми изменениями в. у-представлений и называется «одинаковыми, неизменными, повторяемыми или сохраняемыми изменениями в. у, частей в. у-объектов, их окраски, формы, перемещений, еще чего-то».⁷ Человек воспринимает на экране *не* изменения сменяющих друг друга состояний неизменного и неподвижного экрана, а прерываемые «остановками» проявления изменений: изменения и «остановки» изменений состояний неизменного и неподвижного экрана-«*отражений-изображений* кадров о в. у» *не* воспринимаются – исчезают, а проявления изменений одномоментно возникают в «остановках» изменений измененными и подвижными «состояниями экрана»-«отражениями-изображениями кадров о в. у». Если в непрерывном мире *не* могут *не* отождествлять и отождествляют «изменения» и «проявления изменений»-измененные состояния и характеристики чего угодно в мире, то в дискретном мире *не* отождествляют: «изменения» состояний и их проявления – «измененные состояния» *не* существуют в «отрыве» друг от друга, также как северный и южный полюсы магнита, могут существовать в «отрыве» только в нашем воображении-абстрактно. *Дискретность* – это одномоментные изменения и «остановки» изменений мира, «каждой части мира»-объекта, которые создают *ложное* ощущение безостановочных-непрерывающихся изменений состояний и характеристик объектов, света, цвета, еще чего-то. Повторяясь, отметим. Человек воспринимает-«видит» *не* изменения сменяющих друг друга в. у, а дискретные-прерываемые «остановками» *проявления* изменений в. у: изменения и «остановки» изменений в. у – *исчезают*, а проявления изменений «*возникают* в «остановках» изменений в. у» измененными и подвижными в.у. Такую связь дискретных-прерываемых «остановками» изменений и проявления изменений в. у будем подчеркивать выражениями: изменения-«*исчезновения* изменений в. у», неизменность-«*возникновения* «остановок» *изменений* в. у», *проявления* изменений – «измененные в. у». Каждое измененное в. у предпола-

⁷ Неизменность – «одна из фундаментальных категорий и установок сознания, направленная на фиксацию тождества предмета познания с самим собой (в качестве такого предмета может выступать как отдельный объект, его свойства и отношения, так и системы таких объектов любой природы и мощности, включая мир в целом)... Неизменность выступает бинарной оппозицией такой фундаментальной категории сознания и познания, как изменение. Они равноправны, взаимодополнительны и относительны в своем конкретном применении к действительности. Изменение требует для своей фиксации существования неизменного и, наоборот, установление чего-то как неизменного возможно только в результате его фиксации как сохраняющегося при определенных изменениях.» (Философия науки. Словарь основных терминов).

гает следующее в.у. Одно измененное в. у – *«момент изменений»*, а количество изменений – количество сменяющих друг друга *«остановок»* изменений в.у. Бесперывно сменяющие друг друга моменты-«остановки» изменений – «дискретные изменения» или просто *«изменения»*. Аналог и наглядная модель дискретных изменений – сменяющие друг друга на экране измененные и подвижные состояния *неизменного* и *неподвижного* экрана. Изменения-«исчезновения изменений» состояний экрана-«отражений-изображений кадров о в. у» прерываются «остановками», проявляются измененными состояниями экрана-«отражений-изображений кадров о в. у», их частей-«вещей», «людей», еще чего-то и воспроизводятся фильмом о подвижных в.у. При дальнейшем изложении воспроизводство фильма на экране используется в качестве *аналога* воспроизводства окружающего мира.

Время и инерция. Измерение изменений чего бы то ни было в мире – это измерение количества сменяющих друг друга «остановок» изменений: сколько «остановок», столько изменений, и, наоборот. Проявления изменений окружающего мира – перемещения объектов, свет, цвет, тепло, давление, еще что-то имеют предел, за которым человек ничего *не* воспринимает. Так, зрительно, без использования приборов человек *не* воспринимает изменения клеток, молекул, атомов, еще чего-то. Существующие приборы позволяют воспринимать изменения атомов, электронов, других частицы, но и они имеют предел, который только и может восприниматься человеком. Разные объекты могут иметь разные пределы проявляемых изменений окружающего мира, которые мы назвали *«моментами-квантами-«остановками»* изменений объекта и в. у», или *«моментами-квантами-«остановками»* изменений в. у», или *«моментами-квантами* изменений объекта». ⁸ Объединяет разные моменты-кванты-«остановки» изменений *всех* «частей мира»-объектов один *наименьший* момент-квант-«остановка» изменений-«исчезновения изменений», меньше которого в мире *не* существует. Наименьший момент-квант-«остановку» изменений объекта назвали *«квантом-«остановкой»* изменений-времени», или *«квантом* изменений-времени», или просто *«квантом времени»*. Момент-квант-«остановка» изменений каждого объекта *не* может *не* состоять и состоит из целого числа бесперывно сменяющих друг друга квантов- «остановок» изменений-времени. Момент-квант изменений с одним квантом изменений-времени – квант изменений-времени. Квант изменений-времени связывает-синхронизирует между собой какие бы то ни было разные моменты-кванты изменений всех «частей неограниченного мира»-объектов. Квант изменений-времени *не* имеет ни начала, ни конца или, по-другому, начало кванта изменений-времени-совпадает с его концом. *Бесперывно сменяющие друг друга кванты изменений-времени – время* (дискретное). Если бы *не* существовало квантов-«остановок» изменений-времени, было бы возможным проявление изменений за время, равное нулю. Сменяющие друг друга кванты изменений-времени – наименьшие-«*бесконечно* быстрые»-*мгновенные* скачки-«остановки» изменений-«исчезновений изменений» всего мира, всех *одномоментно* «частей неограниченного мира»-объектов.

Момент-квант изменений объекта соответственно назвали *«моментом-квантом-«остановкой»* изменений-времени», или *«моментом-квантом* изменений-времени», или просто *«моментом-квантом* времени» объекта. Момент-квант изменений-времени имеет и начало, и конец, а начало-квант-«остановка» изменений-времени каждого момента-кванта изменений-времени совпадает с концом-квантом-«остановкой» изменений-времени предыдущего момента-кванта изменений-времени. Аналогом моментов-квантов-«остановок» изменений-времени на экране являются сменяющие друг друга «остановки» изменений «изображений кадров», проявляемые измененными «изображениями кадров».

⁸ Квант (лат. quantum – сколько) – нечто численное, измеримое; определенная величина: количество, вес, масса. (Философский энциклопедический словарь).

Беспрерывно сменяющие друг друга моменты-кванты изменений-времени – время объекта (дискретное). Если время *не* имеет ни начала, ни конца, то время объекта имеет и начало, и конец: началом времени объекта является момент его возникновения, концом – момент распада-разрушения. Беспрерывно сменяющие друг друга кванты изменений-времени можно назвать также *течением* или *ходом* времени, а моменты-кванты изменений-времени объекта – *течением* или *ходом* времени объекта.

В «скачки»-кванты-«остановки» изменений-времени изменения в. у проявляются в наименьших известных или неизвестных «частях мира»-объектах. В более «крупных» объектах – электронах, атомах, молекулах, клетках, растениях, животных, людях, других изменения их в. у в «скачки»-кванты-«остановки» времени *не* проявляются, проявляются в «скачки»-кванты-«остановки» их изменений-времени – моменты-кванты их изменений-времени. Квант-«остановка» изменений-времени – одинаковая и *наименьшая* единица измерения каких бы то ни было изменений-«исчезновений изменений» чего и где бы то ни было в мире, изменения вообще. Квант изменений-времени в. у может проявляться в человеке только с помощью приборов или еще как-то. Без приборов в человеке проявляются изменения в. у в моменты-кванты его времени, которые отличаются от кванта изменений-времени только количеством квантов времени. В зависимости от момента-кванта времени можно говорить о разном времени объектов, объектах с разными моментами-квантами времени, связанными-синхронизированными между собой квантом-«остановкой» изменений-времени. Мы воспринимаем в. у, их части-объекты в пределах одного определенного-момента-кванта реального времени и *не* воспринимаем *за* пределами момента-кванта времени. Аналогично, мы *не* воспринимаем на экране проявляемые изменения «изображений кадров» при соответствующем увеличении или уменьшении частоты вращения киноленты.

Время – мера-измеритель изменений мира, каких бы ни было «частей мира»-объектов. Время «привязано» к «измеряемым изменениям», которые можно назвать «временными изменениями» или «изменениями-временем», а принято – «изменениями *во* времени». Изменения-время прерываются «остановками» и *не* существуют без «остановок» изменений-времени. В «отрыве» от «остановок» изменений время существует только в нашем воображении-абстрактно. Изменения объектов будем подчеркивать выражениями «исчезновения изменений», «исчезновения изменений-времени», «исчезновения времени» или «исчезновения во времени», а неизменность – «возникновения «остановок» изменений», «возникновения «остановок» изменений-времени», «возникновения «остановок» времени». Время – продукт сознательной деятельности человека, необходимый для измерения каких бы то ни было изменений: есть человек – есть изменения-время, нет человека – нет времени, но есть изменения. *Как измеритель каких бы то ни было изменений чего и где угодно в мире, время называют атрибутом мира.*

В кванты-«остановки» изменений-времени мир, каждая часть мира одновременно-одномоментно *абсолютно* неизменны и изменяются-«исчезают в изменениях-времени», находятся в состояниях *абсолютного* и *относительного* покоя, сохраняют неизменными свои изменения и *не* сохраняют. В моменты-кванты-«остановки» изменений-времени, состоящие из целого числа квантов изменений-времени, мир, каждая «часть мира»-объект также одновременно-одномоментно неизменны и изменяются-«исчезают в изменениях-времени», сохраняют неизменными свои изменения и *не* сохраняет. Чем больше момент-квант-«остановка» изменений-времени, тем больше-«медленнее» сохраняются неизменными изменения объекта и в. у, объект «более инертен к изменениям в. у», «больше инерция объекта к изменениям в. у» или просто *«инерция»* объекта. Чем меньше момент-квант-«остановка» изменений-времени, тем меньше-«быстрее» сохраняются неизменными изменения объекта и в. у, объект «менее инертен к изменениям в. у», «меньше инерция объекта к изменениям в. у» или просто *«инерция»* объекта. Моменты-кванты-«остановки» изменений-времени объекта становятся *измери-*

телем инерции объекта, а инерция – неизменной характеристикой объекта: изменяется инерция – изменяется сам объект и, наоборот. Непрерывность называет инерцией «*свойство тел сохранять состояние покоя или равномерного прямолинейного движения, пока какая-нибудь внешняя сила не изменит этого состояния*» (Толковый словарь Ожегова). Дискретность изменяет-расширяет непрерывные представления о инерции, связывая ее с какими угодно неизменностями-«остановками» изменений, неизменными-сохраняемыми изменениями объектов, их характеристик – скоростей, температур, объемов, твердости, размеров, еще каких-то.

Если изменения-«исчезновения изменений» состояний и характеристик объектов связываются с их положениями в мире, то говорят о «перемещении» объектов. **Перемещение** – проявления изменений-времени, при которых состояния и характеристики объекта в каждый момент-квант его времени изменяются-«исчезают в изменениях-времени» в одной части-«точке» мира и проявляются-«возникают в «остановках» изменений-времени» в другой части. В моменты-кванты времени изменения-«исчезновения изменений-времени» проявляют положения объекта *неопределенными*, а неизменность-«остановки» изменений-времени – определенными. Условно можно считать, что объект в момент-квант своего времени одновременно-одномоментно существует в любой или во всех частях-«точках» мира между точками «исчезновения изменений-времени» и «возникновения «остановки» изменений-времени», перемещается по кривой или прямой линии, соединяющей точки «остановок» изменений объекта. Для удобства принято считать объект в момент-квант времени перемещающимся по прямой. Соответственно перемещение объекта на промежутке времени складывается из дискретных перемещений по условно прямым линиям в моменты-кванты времени объекта и связано с ощущением «линии перемещения» или «траектории» объекта, которая может быть прямой, кривой, еще какой-то. При перемещении мы говорим о «определенном направлении» или просто «направлении» перемещения. В момент-квант-«остановку» изменений-времени направление перемещения объекта также *неопределенность* и определенность. Условно можно считать перемещение объекта в момент-квант своего времени направленным по прямой из точки «исчезновения изменений-времени» в точку «возникновения «остановки» изменений-времени». Перемещение становится вектором с началом в точке «исчезновения изменений-времени» и концом в точке «возникновения «остановки» изменений-времени».

В единицах времени количество изменений любого объекта на любом промежутке изменений *неизменно* и равно времени этого промежутка (состоит из определенного целого числа квантов-«остановок» изменений-времени). Аналогично на экране количество изменений «изображений кадров в. у» за промежуток изменений равно числу «остановок» изменений «изображений кадров» за этот промежуток. Если количество любых изменений-«исчезновений изменений» любого объекта в любой момент или промежуток изменений в единицах изменений-времени одинаково и равно времени этого момента или промежутка, то в единицах проявляемых изменений или измененных состояний и характеристик объекта – метрах, граммах, еще каких-то может быть разным. Поэтому, единица изменений-времени, поскольку она выбрана, является безотносительной-*абсолютной* единицей измерения каких бы то ни было изменений чего и где угодно в мире. Все остальные единицы измеряют *не* изменения, а их проявления – являются *относительными*. Если абсолютная единица безразлична к объекту и предполагает все «части мира»-объекты однокачественными, то относительные единицы небезразличны, подчеркивая разные особенности объектов. Изменения каждого объекта являются одновременно-одномоментно абсолютными и относительными, то есть двойственными.

Представление одновременно – неизменность-статика и изменения-динамика. В динамике данное качество может исчезнуть или возникнуть вновь в том же самом или другом месте, разном количестве, еще как-то. Представления также, как и выражающие их понятия, можно разделить на статические и динамические. Представление в данный момент времени – представление, которое есть-существует, – «*действительное*» или «*действительность*».

Все последующие представления – представления, которых нет, *не* существуют, но будут-будущие, – «*необходимые*» или «*необходимость*». Все предыдущие представления – представления, которых нет-*не* существуют, но были-прошлые, а, следовательно, могут быть или повториться в будущем, – «*возможные*» или «*возможность*».

Вывод. *Время* – мера-измеритель изменений мира, каких бы ни было «частей мира»-объектов; непрерывно сменяющие друг друга *кванты*-«остановки» изменений-времени; продукт сознательной деятельности человека, необходимый для измерения каких и где бы то ни было изменений чего угодно в мире; атрибут мира. Каждый объект имеет свои пределы проявляемых изменений в. у – свой квант-«остановку» изменений-времени, состоящий из целого числа квантов изменений-времени, который назвали *моментом-квантом*-«остановкой» изменений-времени объекта. Непрерывно сменяющие друг друга моменты-кванты изменений-времени – *время объекта*. Чем больше момент-квант-«остановка» изменений-времени объекта, тем больше-«медленнее» сохраняются неизменными изменения объекта и в. у или больше *инерция* объекта к изменениям в.у. Время каждой «части мира»-объекта состоит из моментов-квантов изменений-времени и связано-синхронизировано с изменениями-временем всех остальных частей мира квантом-«остановкой» изменений-времени. Время «привязано»-связано с «измеряемыми изменениями», которые мы называем «временными изменениями» или «изменениями-временем», а принято – «изменениями во времени». Изменения-«исчезновения изменений-времени» проявляются одновременно-одномоментно с неизменностью-«остановками» изменений-времени. В «отрыве» от «остановок» изменения-время существует только в нашем воображении-абстрактно.

Связи. Категория «связи» наряду с «изменениями» и «неизменностью» относится в философии к числу важнейших, имеющих только смысловое определение. Наиболее простой и примитивный пример связи – два предмета, связанные веревкой друг с другом. Последние видятся нами только совместно благодаря связи-веревке. Если убрать веревку, то можно видеть эти два предмета по отдельности, без связи друг с другом и говорят о разрыве или разрывной связи между предметами. Связью называют «*отношения между объектами, проявляющиеся в том, что состояния и свойства любого из них меняются при изменении состояния и свойств других*» (Новая философская энциклопедия). Как правило, изменения любого из связанных между собой объектов предполагают изменения остальных – объекты взаимосвязаны друг с другом.

В дискретном мире все взаимосвязано: непрерывно сменяющие друг друга кванты-«остановки» изменений мира, каждой части неограниченного мира проявляют мир одновременно-одномоментно в состояниях абсолютного и относительного покоя. *Абсолютный* покой означает абсолютную неизменность-«остановку» изменений мира, каждой части мира – атома, клетки, вещи, воды, воздуха, растений, людей, еще каких-то объектов, когда установлены все связи между всеми частями неограниченного мира. Связи – это то, что в каждый квант-«остановку» изменений-времени изменяется-«исчезает в изменениях»-устанавливается и «*не* изменяется-возникает в «остановках» изменений-неизменно-установлено.

Непрерывно сменяющие друг друга кванты изменений мира делают *невозможными* абсолютно одинаковые-повторяемые связи каждого объекта с бесчисленным числом окружающих объект частей неограниченного мира, эти связи одни и неповторимы. Такие связи в математике называют *взаимнооднозначным* соответствием между элементами двух множеств, при котором каждому элементу первого множества соответствует один и только один определенный элемент второго множества, и, наоборот. Между состояниями каждого объекта и окружающим миром, всеми окружающими объект частями неограниченного мира в каждый квант-«остановку» изменений-времени также установлено взаимнооднозначное соответствие или *связь*-соответствие, при которой состояние объекта однозначно обусловлено состоянием окружающего мира и, наоборот. «Взаимнооднозначная связь-соответствие объекта с окружаю-

щим миром, всеми окружающими объект частями неограниченного мира» или просто «связь-соответствие объекта» в каждый квант-«остановку» изменений-времени» – название и обратная сторона бесчисленного числа связей объекта с бесчисленным числом всех окружающих объект частей мира.

Связи делят на устойчивые, существующие всегда или на определенном промежутке времени, и *неустойчивые*. Связи делят также на необходимые, которые должны быть установлены в следующий момент или промежуток времени – в будущем, и случайные, возникновение которых зависит от многих известных и неизвестных условий. Связи в изменениях-времени – *временные* связи называют также связями в динамике или динамическими в отличие от статических связей – связей в данный момент или неизменных в изменениях-времени. Связи неизменные во времени называют законом. Это могут быть наиболее общие связи, существующие при любых в. у – философские законы. Менее общие связи, существующие при определенных в. у, – специфические законы, изучаемые частными науками-физикой, химией, другими. Разновидность временной связи – *логическая* связь представлений, которая будет рассмотрена ниже.

Связи в статике между частями целого-объекта определяют структуру объекта. Структура – связи «внутри» объекта. Во времени структура может изменяться и изменяется. Изменные-одинаковые во времени связи определяют неизменяющую-одинаковую структуру и проявляют форму объекта. Простым и примитивным примером является геометрическая форма тела – шар, куб, еще что-то. Форма может быть неизменной при изменениях состояний объекта по виду, цвету, весу, еще чему-то. Мы говорим о формах вещества – твердого, жидкого, газообразного, другого, имея в виду, что каждая форма имеет ряд особенностей, неизменных во времени. Твердое вещество, например, дает определенное ощущение-твердость при соприкосновении с ним. Геометрическая форма твердого тела при данном объеме неизменна. Если геометрическая форма тела изменяется при неизменном объеме, то тело ощущается жидким или жидкостью. Если форма и объем тела меняются произвольно, то говорят о газообразной или еще какой-то форме тела.

Связи делят на *причинные* и *беспричинные*. Причинными называют связи между явлением-«причиной» и другим явлением-«следствием»: «*Причина (лат. causa) обычно мыслится как явление, действие которого производит, определяет или вызывает другое явление; последнее называют следствием*» (Новая философская энциклопедия). Причина может как возникнуть, так и исчезнуть. Причина может быть следствием другой причины и, наоборот, следствие может быть причиной другого следствия. Причина, как правило, является следствием другой причины. Поэтому, причинные связи называют также «*причинно-следственными*». В зависимости от выбранного критерия говорят о «характере причинной связи» или «характерной связи», связанной с понятием «свойства» – «*характеристики объекта (категории его качества), определяющей его вид, тип, поведение и прочее*» (Новая философская энциклопедия).

Причина может *не* быть следствием другой причины и *не* быть проявлением причинной связи. Не могут иметь причину явления, без которых невозможно существование мира. Явления, без которых невозможно существование мира, *не* могут быть следствием какой бы то ни было причины, *не* имеют причину, являются проявлениями *беспричинных* связей и называются *свойствами* мира, всех «частей мира»-объектов. Свойства мира *не* могут иметь и *не* имеют причину, являются проявлениями беспричинных связей и называемых ими явлений. Одно из свойств мира *движение* – название и обратная сторона каких бы то ни было изменений чего и где угодно в мире или изменение вообще. В непрерывном мире также *не* существует причины движения. Такой причиной *не* может быть материя, которая *не* существует без движения: «*Не существует и никогда не могло существовать материи без движения... нельзя отделять от материи ни движения как такового, ни какой-либо из его форм, например механической силы; нельзя противопоставлять материи движение как нечто особое, чуждое ей,*

не приходя к абсурду».⁹ Как название каких и где бы то ни было изменений, движение бессмысленно называть причиной изменений. *Изменения – проявление свойства движения, а свойство движение – проявитель изменений.* Свойства мира обуславливают существование мира, являются наивысшими законами, «выше» которых существовать **не** может и **не** существует.

Уравновешивание. В каждый квант изменений-времени «бесконечно быстро»-мгновенно связь-соответствие объекта с окружающим миром, всеми одновременно-одномоментно окружающими объект частями неограниченного мира установлена-неизменна и «**не** установлена»-устанавливается-изменяется. *Через целое число квантов изменений-времени – в моменты-кванты изменений-времени установленную связь-соответствие объекта с в. у, всеми частями в. у назвали «уравновешенной» связью», а процесс установления уравновешенных связей – «уравновешением».* Уравновешивание – особый вид причинных связей, при которых каждый объект и его в. у одновременно-одномоментно являются причиной и следствием измененных состояний и характеристик друг друга. Устанавливая уравновешенные связи между состояниями и характеристиками объектов и в. у, всеми их частями, уравновешивание фиксирует момент «относительной неизменности» или момент уравновешивания объекта. Уравновешивание необходимо рассматривать одновременно в статике и динамике: уравновешивание в статике – измененные-установленные-уравновешенные связи объекта и в. у, в динамике – изменяемые-устанавливаемые-уравновешиваемые связи. Уравновешивание, по-другому, можно назвать «**притяжением**» объекта внешними условиями, с которыми **должны** быть установлены уравновешенные связи, – «**условиями уравновешивания**». Одновременно-одномоментно в. у «**притягиваются**» объектом, с которым должна быть установлена уравновешенная связь.

В каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени каждый объект одновременно-одномоментно уравновешен и **не** уравновешен, так как в. у изменяются. Возникает необходимость уравновешенная и т. д. То есть, в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени состояния и характеристики каждого объекта и в. у одновременно-одномоментно изменяются-«исчезают в изменениях», связаны друг с другом необходимостью уравновешивания, зависят друг от друга и неизменны-«возникают в «остановках» изменений» измененными-уравновешенными состояниями, **не** связаны друг с другом необходимостью уравновешивания, **не** зависят друг от друга. Дискретные изменения человека и в. у проявляют реальный мир таким, каким мы его видим, – трехмерным.

Измененные-уравновешенные состояния объекта и в. у, их характеристики – проявления и обратная сторона моментов-квантов-«остановок» изменений-времени объекта. Устанавливая все связи между объектом и в. у в моменты-кванты-«остановки» изменений-времени, уравновешивание фиксирует моменты неизменности-«остановок» изменений и относительного покоя, моменты уравновешивания объекта. Уравновешивание можно **уподобить** множеству прокручиваемых с определенной частотой «**кадров** кинолент». Кадрами являются последовательно сменяющие друг друга «измененные в каждый момент-квант времени состояния в. у, частей в. у». В этом случае прокручиваемые на экране «отражения-**изображения** кадров этих кинолент» в сопровождении слов можно уподобить в. у-представлениям. Уравновешивание «прокручивает» состояния человека непрерывно сменяющимися друг друга в. у, частями в. у, связанными-синхронизированными между собой квантом-«остановкой» изменений-времени. Результатами уравновешивания становятся проявления изменений состояний человека и в. у, сопровождаемые словами или «осознаваемые ощущения»-представления. Существование уравновешивания признавал Павлов И.П.: «*Будучи убежденным и последовательно и диа-*

⁹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. т. 20, с. 631.

*лектически мыслящим ученым, Павлов считал, что свойство реагирования на внешние воздействия или уравнивания с окружающей средой присуще всей материи».*¹⁰

Уравнивание предполагает взаимосвязь между всеми частями объекта и в.у. В одних случаях эта связь может быть «видимой»: одежда становится мокрой под влиянием дождя, голос и поведение человека меняются при значительном увеличении давления воздуха, еще что-то. В других случаях связь «невидима», что может привести к мысли об отсутствии связей между объектом и его в. у, но взаимосвязь между всеми объектами и в. у всегда существует. Уравнивание – понятие дискретного мира, важнейший «инструмент» науки, без которого невозможно в рамках здравого смысла объяснять «необъяснимые» явления окружающего мира аналогично тому, как без использования современных машин и механизмов, используя молоток, кирку и подобные инструменты возводить многоэтажные дома, строить самолеты, ракеты. В дальнейшем это положение будет показано на множестве примеров.

Информация. Понятие «информации» сегодня *не* имеет логического определения, имеет множество разных смысловых определений. В переводе с латинского «информация» означает «сообщение», «разъяснение». Соответственно «информацией» называют: «сведения об окружающем мире и протекающих в нём процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством» (Толковый словарь Ожегова); «обозначение содержания, полученного из внешнего мира в процессе нашего приспособления к нему и приспособления к нему наших чувств» (Н.Винер); «меру изменения во времени и пространстве структурного разнообразия систем» (К.Шеннон). Этот перечень может занять *не* одну страницу и приводит к выводу: «информация – это не вещество и не энергия, это информация» (Н.Винер). Рассмотрим дискретную интерпретацию понятия «информация».

В каждый квант-«остановку» изменений – одновременно и «бесконечно быстро»-мгновенно:

– между каждым объектом и окружающим миром, всеми окружающими объект частями неограниченного мира, независимо от их удаления от объекта на миллиметр или миллиарды километров, связь-соответствие установлена-*не*изменна и «*не* установлена»-изменяется-устанавливается;

– объекты связаны друг с другом изменяемой-устанавливаемой связью-соответствием с окружающим миром, зависят друг от друга и *не* связаны, *не* зависят друг от друга – связь-соответствие неизменна-установлена.

– измененная-установленная связь-соответствие каждого объекта – название и обратная сторона бесчисленного числа измененных-установленных связей объекта с бесчисленным числом всех окружающих объект частей неограниченного мира;

– измененная-установленная связь-соответствие каждого объекта, по-другому, – это измененная-записанная в каждом объекте *информация* о окружающем мире, всех одновременно окружающих объект частях окружающего мира. Связь-соответствие объекта с окружающим миром, бесчисленным числом всех одновременно окружающих объект частей мира в квант изменений-времени – это «*квант информации*», а записанные в объекте непрерывно сменяющие друг друга измененные кванты информации – *информация*. Квант информации – это то, что в каждый квант изменений (одновременно-одномоментно) движется-изменяется-записывается во всех «частях мира»-объектах и изменяет объекты: движение-изменения объекта в квант времени предполагают изменения-запись в объекте кванта информации и, наоборот. Дискретность «заполняет» мир, каждую часть мира информацией и только информацией.

¹⁰ Асратян Э.А. Очерки по физиологии условных рефлексов. М., Наука, 1976, с. 6.

Квант информации – взаимнооднозначная связь-соответствие каждого объекта с окружающим миром, бесчисленным числом всех одновременно-одномоментно окружающих объект частей мира в квант изменений-времени.

Информация – записанные в каждом объекте непрерывно сменяющие друг друга измененные кванты информации.

В момент-квант изменений связь-соответствие объекта с в. у, всеми одновременно-одномоментно окружающими объект частями в. у – это «информация о в. у, всеми одномоментно окружающими объект частями в. у» или «**квант** информации о в. у», который записывается в объекте и проявляется **результатами** уравнивания – измененными-уравновешенными-причинными состояниями и характеристиками объекта и в.у. Дискретность «растягивает информацию в изменениях-времени» и в моменты-кванты изменений-времени проявляет записанные во всех «частях неограниченного мира»-объектах кванты информации результатами уравнивания. При дальнейшем изложении необходимо отличать «квант информации» от «кванта информации о в. у»: если квант информации соотносится со всеми окружающими объект частями неограниченного мира, то квант информации о в. у – соотносится со всеми окружающими объект частями в.у.

Квант информации о в. у – связь-соответствие объекта с в. у, всеми одновременно-одномоментно окружающими объект частями в. у в момент-квант изменений времени объекта.

Информация о в. у – записанные в объекте непрерывно сменяющие друг друга измененные кванты информации о в.у.

Под информацией о в. у, как правило, понимается осознаваемая информация как вещественная, световая, звуковая, тепловая, электрическая, магнитная, обонятельная, вкусовая, зрительная, еще какая-то.

Изменения записанной в объекте информации о в. у – это одновременно **запись** в объекте или **считывание** объектом измененной информации о в.у. Движение-изменения и запись измененной информации **не** «оторваны» друг от друга во времени, а происходят одновременно-одномоментно. Результат движения-изменения информации всегда – записанная в объекте и в. у уравновешенная информация друг о друге. Как правило, человек воспринимает множество разной-измененной информации о в. у – зрительной, звуковой, обоняния, тепловой, еще какой-то, но какие бы ни были виды информации о в. у, все они одновременно-одномоментно выражают определенное представление, объединяющее все существующие виды информации о в.у.

Одинаковое и разное. Представление всегда – нечто единое и цельное, называемое «единичным» (от слова «единица») и состоящим в свою очередь из множества единичного: дерево, животное, автомобиль, дом, дверь, фонарь, лампочка, лужайка, Солнце, Луна, звезда, гора, молекула, атом, еще что-то. Единичное всегда отличается от другого единичного, имеет относительно другого единичного «отличительные особенности», которые делают их разными. Дерево-тополь отличается от другого дерева-тополя, березы, осины, дуба размерами веток, листьев, ствола, положением в пространстве, еще чем-то. Если бы не было отличительных особенностей единичного, то не возникло бы само понятие «единичное». Единичное предполагает, неразрывно связано, не существует без двух и более или множества единичного – разного и, наоборот. Особенности единичного называют также «характеристиками». Так, характеристиками стола могут быть коричневый цвет, круглая форма поверхности, размеры, вес, характеристиками окружающей среды – давление, температура, влажность, содержание кислорода, водорода. Множество всех особенностей-характеристик единичного называют «содержанием единичного» или просто «содержанием».

Также как единичное **не** существует без разного, так и разное **не** существует без единичного, относительно которого оно становится и называется разным. Поэтому наряду с «отли-

чительными особенностями» единичного говорят об «одинаковых особенностях» разного – «*одинаковом*». Например, одинаковым, объединяющим множество разных столов, может быть круглая поверхность, форма ножек, высота, еще что-то. *Одинаковое*, объединяющее какие бы то ни было существующие столы – деревянные, металлические, красные, синие, еще какие-то называют их «общей особенностью» или «*общим*». Общая особенность всех существующих столов – твердая горизонтальная поверхность, животных – голова, сердце, печень, и т. д. В зависимости от общих особенностей разного выделяют виды вещества, растений, насекомых, животных, металлов, газов, атомов, клеток, еще чего-то. Из приведенных примеров *не* видно отличие понятий «*одинаковое*» и «*общее*»: они являются синонимами. Одинаковыми одно множество столов делает квадратная горизонтальная поверхность, другое – круглая поверхность, а одинаковым-общим каких бы то ни было разных столов является «твердая горизонтальная поверхность». Если проявления одинакового называют «разным», то проявления общего – «конкретным». Чем больше обобщение, тем меньше конкретизация и, наоборот. Наибольшая степень обобщения – «*наиболее общее*». Для большей определенности конкретный ответ, требующий дальнейшей конкретизации, условились называть «частным», а обобщение общего – «*более общим*».

Дискретность делает невозможным существование двух абсолютно одинаковых-повторяемых в моменты-кванты изменений состояний какой бы то ни было «части мира»-объекта. Абсолютно одинаковые-повторяемые состояния объекта могут существовать только в нашем воображении-абстрактно как название и оборотная сторона непрерывно сменяющихся друг друга в моменты-кванты изменений-времени измененных-разных состояний объекта, при которых объект сохраняется таким, каким его называют. Одинаковое-повторяемое состояние объекта – название и оборотная сторона разных-измененных состояний объекта, а разные-измененные состояния – оборотная сторона и проявления одинакового-повторяемого состояния объекта. Дискретность расширяет непрерывные представления о одинаковом-общем состоянии объекта, которое становится также названием и оборотной стороной непрерывно сменяющихся друг друга разных-измененных состояний самого объекта.

Примеры. Автомобиль – название и оборотная сторона одинаковой-повторяемой информации, проявляемой непрерывно сменяющейся друг друга в моменты-кванты времени разной-измененной информацией о состояниях автомобиля; в. у – название и оборотная сторона одинаковой-повторяемой информации, проявляемой непрерывно сменяющейся друг друга разной-измененной информацией о в. у; человек – название и оборотная сторона одинаковой-повторяемой информации, проявляемой непрерывно сменяющейся друг друга в моменты-кванты реального времени разной-измененной информацией о состояниях человека.

Проявления в объектах одинакового делают объекты «*подобными*» одинаковому.¹¹ Подобие *не* бросается в глаза, его трудно «увидеть», но оно существует. Примеры подобия:

- проявления в разных треугольниках одинакового – трех углов данного треугольника делает эти разные треугольники подобными одинаковому – трем углам данного треугольника;
- проявления в разных зеркальных отражениях-изображениях разных зеркал одинакового – одного и того же данного объекта делает эти зеркальные отражения-изображения подобными одинаковому – данному объекту.

Подобие всегда – проявления одинакового в объектах, называемые также «отражениями», «проекциями», «слепками» одинакового. В приведенных примерах: проявления в разных треугольниках одинакового-трех углов данного треугольника становятся слепками одинакового-трех углов данного треугольника; проявления в разных отражениях-изображениях

¹¹ Подобие – в обычном употреблении – то же, что сходство, аналогия, родственность и т. п.; в науке – понятие, характеризующее одинаковость формы объектов, независимо от их размеров (Новая философская энциклопедия).

разных зеркал одинакового – одного и того же данного объекта становятся слепами одинакового – данного объекта. Без проявлений одинакового в объектах подобие теряет смысл.

Подобие – проявления, «отражения», «проекции», «слепки» одинакового в объектах.

С примерами подобия мы встречаемся постоянно. Подобными являются все люди как проявления одинакового-слова «человек» в беспрерывно сменяющихся друг друга в моменты-кванты изменений реального времени разных-измененных состояниях людей. Аналогично можно говорить о подобии рыб, птиц, животных, еще чего-то. Примеры подобия будут приводиться при дальнейшем изложении.

Память. «Памятью» называют *«способность к воспроизведению прошлого индивидуального опыта; одно из основных свойств нервной системы, выражающееся в способности длительно хранить информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма и многократно вводить ее в сферу сознания и поведения»* (Биологический энциклопедический словарь). Дискретность **обобщает** непрерывные представления о памяти и называет память **атрибутом** мира.

Одинаковое-неизменное в двух в. у-представлениях – **«неизменность** одного-измененного в. у-представления относительно другого» – **«относительная неизменность»** или просто **«неизменность»**. Неизменность в. у относительно предыдущего мы называем «неизменностью в. у в момент времени», а относительно любого другого в. у – «неизменностью в. у во времени или в динамике». Под неизменностью в. у понимается все то, что проявляется одинаковым, неизменным, повторяемым, сохраняемым в измененных в. у и называется «одинаковыми, неизменными, повторяемыми или сохраняемыми проявлениями изменений» в. у, частей в. у, их окраски, формы, перемещений, еще чего-то. Дискретность делает выражения «неизменные, сохраняемые и повторяемые неизменности» синонимами «одинакового». Повторяемая, сохраняемая или относительная неизменность в. у проявляется **«памятью»** объекта. Если нет повторяемой неизменности в. у, то память себя никак проявить **не** может и говорить о памяти **не** имеет смысла.

Дискретность изменяет-расширяет непрерывные представления о «сохранении», «повторении», «вспоминании» записанной в объекте информации. «Сохранением» называют *«фазу памяти, характеризующей долговременное удержание воспринятой информации в скрытом состоянии»*, «повторение» – *«воспроизведение усвоенных знаний и действий с целью облегчения их запоминания»*, а «вспоминание» – *«процесс извлечения информации из памяти»* (Большая психологическая энциклопедия). Непрерывность представляет «сохранение» как неизвестно чем удерживаемую в объекте записанную информацию, а «повторение» и «вспоминание» – как неизвестно чем обусловленное воспроизводство удержанной-сохраненной в объекте информации. Дискретность называет «сохранением» записанной в объекте информации о в. у обусловленную уравниванием возможность повторения информации об этих в. у во времени: «повторение» и «сохранение» – понятия динамики. Если информация о в. у повторяется, то уравнивание **не** может **не** повторить и повторяет в объекте записанную-сохраненную информацию об этих в. у, и, наоборот. Если информация о в. у не повторяется, то бессмысленно говорить о записанной-сохраненной в объекте информации об этих в. у: в объекте сохранено то, что повторяется, и наоборот, повторяется то, что сохранено. «Сохранение» записанной в объекте информации о в. у становится синонимом ее «повторения». Записанная-сохраненная в объекте информация о в. у – это состояния объекта в моменты уравнивания повторяемой информацией об этих в. у. Вспомнить информацию о в. у означает превратить возможность повторения записанной-сохраненной в объекте информации о в. у в действительность. *«Записанная-сохраненная в объекте с начала формирования информация о в. у» ничем не отличается от «состояний» объекта и, наоборот, состояния объекта – это записанная-сохраненная в объекте с начала формирования информация о в. у.* В объекте нет ничего кроме записанной-сохраненной информации о в. у: объект – записанная-сохраненная с начала своего

возникновения или «растянутая во времени» информация о в.у. Подчеркивать это положение будем выражениями: «информация-объект», «информация-состояние объекта».¹²

Человек воспринимает повторяемую-вспоминаемую информацию о в. у, частях в. у по-разному – с разной точностью, которую называют «большой», «низкой», «максимальной», «нормальной», «наилучшей», «фактической», «реальной», еще как-то. Точность воспроизводства объектом записанной-сохраненной в нем повторяемой-вспоминаемой информации о в. у, частях в. у характеризуется изменением-отклонением повторяемой информации о в. у от этой же записанной-сохраненной в объекте информации о в. у, которую назовем «четкостью воспроизводства записанной-сохраненной в объекте повторяемой-вспоминаемой информации о в. у» или «четкостью повторения-вспоминания информации о в. у», или просто «*четкостью*».¹³ Если все в. у совпадают с предыдущими, то четкость повторяемых-вспоминаемых в. у абсолютная, но абсолютное повторение в. у невозможно. Можно говорить только о максимально возможной или *максимальной* четкости и четкости, отличной от максимальной. Существует зависимость четкости повторяемой-вспоминаемой человеком информации о в. у от числа повторений этой информации: чем большее (меньшее) число раз повторялась информация о в. у, тем большее (меньшее) число раз эта информация записывалась-сохранялась в человеке и больше (меньше) может быть четкость повторяемой-вспоминаемой информации о в.у. Увеличение четкости повторяемой-вспоминаемой информации о в. у представляется увеличением количества или «*накоплением*» этой информации в человеке. Четкость зависит также от инерционных свойств человека и в.у.

Память объекта – обусловленная уравниванием способность «каждой части мира»-объекта воспроизводить в своем состоянии одновременно-одномоментно всю записанную-сохраненную в объекте повторяемую-вспоминаемую информацию о в. у. Память объекта можно уподобить «*кадрам кинолента о записанной-сохраненной в объекте повторяемой-вспоминаемой информации о состояниях в. у, их частей*». Информация о «повторяемых-вспоминаемых состояниях в. у, их частей»-«*кадрах кинолента о этих состояниях*» записывается-сохраняется в объекте и «раскручивается» уравниванием «*фильмом*» о повторяемых-вспоминаемых в.у. Если бы *не* существовало уравнивания, то *не* существовала бы возможность воспроизводства записанной-сохраненной в объекте повторяемой-вспоминаемой информации о в. у, и говорить о памяти *не* имело бы смысла.

Одинаковая-постоянная память. Для каждого объекта существуют части мира, информация о которых *независимо* от объекта и его в. у *постоянно* повторяется через определенное время-«число моментов-квантов времени» – *постоянно*-периодически или *ритмически*. Для человека – это информация о постоянно-периодически повторяемых перемещениях-обращениях планет вокруг Солнца, Луны вокруг Земли, еще какая-то. *Независимую от объекта и в. у постоянно-периодически повторяемую информацию о всех одномоментно окружающих объект частях мира называли «одинаковой-постоянной информацией».* Записанная-сохраненная в объектах и в. у в моменты-кванты их времени одинаковая-постоянная информация уравнивается друг другом: в каждом объекте записана-сохранена одинаковая-постоянная информация о в. у, частях в. у, а во в. у записана-сохранена одинаковая-постоянная информация об объекте, частях объекта. Объект и в. у «*не могут забыть*»-*помнят* и постоянно-периодически повторяют-*вспоминают* записанную-сохраненную в них одинаковую-постоянную информацию. *Объект и в. у, их части становятся одинаковой-постоянной памятью записанной-сохраненной в них одинаковой-постоянной информации, всех ее частей.*

¹² Состояние – совокупность основных параметров и характеристик какого-либо объекта, явления или процесса в определенный момент (или интервал) времени (Новая философская энциклопедия).

¹³ Четкость – один из основных параметров, характеризующих качество изображения. Соответствует воспроизводимости мелких деталей и определяется минимальным расстоянием между ними, когда эти детали в изображении воспринимаются как отдельные (Энциклопедический словарь по психологии и педагогике).

«Состав» одинаковой-постоянной информации о в. у и одинаковой-постоянной памяти объектов в разном времени проявляется их разными частями-«элементами». Для человека одинаковая-постоянная информация о в. у включает в свой состав все одинаковые-повторяемые части-элементы в. у – звезды, созвездия, Солнце, Землю, Луну, планеты, еще какие-то. Одинаковая-постоянная память человека – одинаковое-повторяемое-сохраняемое во всех людях включает в свой состав их одинаковые части-элементы – голову, сердце, легкие, печень, почки, сосуды, еще какие-то. В каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени состояния и характеристики одинаковой-постоянной памяти объекта, ее частей-элементов уравновешены-взаимосвязаны с записанной-сохраненной во в. у одинаковой-постоянной информацией, ее частях-элементах.

Дискретность делает каждый объект в каждый момент-квант времени проявлениями записанной-сохраненной *независимой* от объекта и в. у одинаковой-постоянной информации и одинаковой-постоянной *памятью* этой информации, обуславливая постоянство-стабильность объекта как целого. Одинаковая-постоянная информация воспроизводится-повторяется-вспоминается в объекте независимо от объекта и в. у – «автоматически». Четкость «автоматически» воспроизводимой-повторяемой-вспоминаемой одинаковой-постоянной информации о в. у также *не* зависит от объекта и в. у, ее нельзя оценивать словами «лучше» или «хуже» и можно считать и называть «*максимальной*». *Человек не может ощущать и не ощущает независимую от него и «автоматически» воспроизводимую в нем одинаковую-постоянную информацию, она является неощущаемой. Поэтому, одинаковая-постоянная память объектов за память не считается.* Определение и исследование элементов одинаковой-постоянной памяти разных объектов является задачей конкретных наук – астрологии, астрономии, физики, биологии, медицины, других.

Объекты с данным проявлением одинаковой-постоянной памяти называют «системой». Система, как правило, состоит из множества частей – «подсистем». В процессе развития возникают разные системы – атомная, молекулярная, клеточная, планетарная, общественная, другие. Любая система имеет относительно стабильное состояние, определяемое одинаковой-постоянной памятью и проявляемое постоянно-периодически повторяемыми или ритмическими реакциями на ритмические изменения одинаковой-постоянной информации о в. у, – «ритмами». Существуют самые разные ритмы: от 0,01с до 1с – ритмы нервных импульсов, мышечных фибрилляций; 1-10с – сокращение сердечной мышцы, дыхательные ритмы, суточные ритмы – сон и бодрствование, накопление и расходование гликогена в печени, содержание сахара в крови, месячные ритмы, сезонные ритмы, другие. Установлены ритмы Солнца с периодом 160 минут, *не* укладывающиеся в рамки существующей физической теории¹⁴. Бесчисленное множество каких бы то ни было ритмов взаимосвязано-синхронизировано квантом-«остановкой» изменений-времени. Такая взаимосвязь всех ритмов может объясняться только дискретностью мира.

Разная-непостоянная память. *Одновременно-одномоментно с одинаковой-постоянной информацией во всех объектах записывается вся остальная информация, которую назвали «разной-непостоянной информацией».* В моменты-кванты времени записанная во всех объектах и их в. у разная-непостоянная информация проявляется уравновешенной-взаимосвязанной друг другом: в каждом объекте записана-сохранена разная-непостоянная информация о в. у, всех частях в. у, а во в. у записана-сохранена разная-непостоянная информация об объекте, частях объекта. Если в моменты-кванты изменений-времени одинаковая-постоянная информация о в. у повторяется-вспоминается объектом с *максимальной* четкостью, то разная-непостоянная информация о в. у повторяется-вспоминается объектом с *разной* четкостью в зависимости от частоты ее повторений, состояний объекта и его в. у, еще чего-то. Дискретность делает объект способным воспроизводить-«вспоминать» одновременно с одинаковой-посто-

¹⁴ Семиков С. Загадочный пульс Солнца. Ж-л «Инженер», № 8, 2008.

янной информацией о в. у записанную-сохраненную в объекте разную-непостоянную информацию о в.у. *Одновременно с одинаковой-постоянной памятью объекта можно говорить о **разной-непостоянной памяти** – записанной-сохраненной в объекте **разной-непостоянной информации** о в.у.* Образно разную-непостоянную память объекта можно назвать «*одеждой*» одинаковой-постоянной памяти: «одежда» делает разным «видимое» проявление частей-элементов одинаковой-постоянной памяти человека – форму головы, глаз, цвет лица, кожи, размеры туловища, ног, рта, ушей, еще что-то. Разная-непостоянная память может воспроизводить-вспоминать разную-непостоянную информацию с разной четкостью, которую можно оценивать словами «лучше» или «хуже». *Человек может **ощущать** разную-непостоянную информацию с разной четкостью – лучше или хуже в пределах от минимальной до максимальной четкости.* Поэтому, *разная-непостоянная память ничем **не** отличается от того, что называют просто «**памятью**» объекта.* Отличие одинаковой-постоянной и разной-непостоянной памяти относительно и связано только с временем существования одинакового. Граница между одинаковой-постоянной и разной-непостоянной памятью объекта, одинаковой-постоянной и разной-непостоянной информацией – граница между одинаковым и разным. Разная-непостоянная память проявляется одновременно с одинаковой-постоянной памятью, также как разная-непостоянная информация – с одинаковой-постоянной информацией. «Отрывать» разную-непостоянную информацию от одинаковой-постоянной, разную-непостоянную память от одинаковой-постоянной можно только условно для их анализа.

Разная-непостоянная память – «одежда» одинаковой-постоянной памяти, записываемые-сохраняемые в каждый момент-квант изменений-времени следы разной-непостоянной информации о в. у на частях-элементах одинаковой-постоянной памяти объекта. Если бы этих следов не было, то состояния всех объектов были бы постоянно-периодически повторяемыми-сохраняемыми и предсказуемыми. В этом случае существовала бы только одинаковая-постоянная память о в. у и было бы возможным достоверно определять-описывать-предсказывать как прошлые, так и будущие состояния каждого объекта и его в.у. «Осложняет»-уменьшает предсказуемость и достоверность определения-предсказания состояний объекта и его в. у «одежда» одинаковой-постоянной памяти – разная-непостоянная память о в. у, части-элементы которой у разных объектов могут повторяться по-разному – однократно, многократно, с разной периодичностью, часто, редко, еще как-то.

Примеры. «Сердце» – элемент одинаковой-постоянной памяти человека в «одежде» разной-непостоянной памяти. Частота пульсаций сердца может отклоняться от его одинаковых-усредненных во времени пульсаций в пределах от минимально до максимально возможных значений, за которыми «сердце» существовать *не* может, – разрушается-распадается. Эти отклонения обусловлены особенностями состояний сердца и его в. у и проявляют элемент разной-непостоянной памяти сердца. «Сон» – элемент одинаковой-постоянной памяти человека в «одежде» разной-непостоянной памяти, проявляется «сонными» состояниями и реакциями человека в ночное время, которые могут отклоняться от одинаковых-усредненных во времени состояний и реакций этого элемента одинаковой-постоянной памяти. Эти отклонения обусловлены особенностями состояний человека и его в. у и проявляют элемент разной-непостоянной памяти сна: один человек ежедневно засыпает в 22 часа и встает в 8 часов утра, другой – засыпает в 24 часа, несколько раз просыпается и встает в 9 часов утра, третий – спит с храпом, и т. д.

Одинаковая-постоянная информация в кванты изменений-времени *одномоментно* и «бесконечно быстро»-мгновенно записывается в каждом объекте-электроне, атоме, клетке, растении, человеке, еще каком-то независимо от объекта и в. у с максимальной четкостью, а в моменты-кванты их времени проявляется в объектах независимой от объекта и в. у одинаковой-постоянной памятью одинаковой-постоянной информации о в. у объекта. *Одинаковая-постоянная **память** становится «автоматически» проявляемой одинаковой-постоянной информацией о в. у – «**программой** формирования и существования объектов», которая*

не может ощущаться и не ощущается человеком. Уравновешивание реализует эту программу в «одежде» разной-непостоянной памяти, делая объект тем, что он есть, – атомом кислорода, клеткой растения, еще чем-то. Результат выполнения «программы» можно уподобить одинаковым-«чистым» листам бумаги, на которых записывается разная информация. От того, что и как записано на листах бумаги, зависят отличительные-специфические особенности объектов – живых или неживых, например, человека, каждой его части.

Уравновешивание в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени устанавливает связи-соответствия объекта с в. у, всеми их частями, связанные-синхронизированные в кванты-«остановки» изменений-времени зависимостью, которую мы назвали временной. Каждый объект становится «видимым» или «невидимым» проявлением временной зависимости. При временной связи в каждый момент-квант времени состояние объекта – записанная в объекте измененная-уравновешенная информация о в. у взаимосвязана с предыдущими и будущими состояниями одинаковой-постоянной информацией о в.у. Уравновешивание «прокручивает» в объекте одинаковую-постоянную информацию о в. у в «одежде» разной-непостоянной информации о в. у и проявляет то, что мы называем конкретным объектом.

Душа человека. Памятью обладает как «часть в. у»-объект, множество частей в. у, так и все части в. у одновременно или «в. у в целом». Если обусловленная уравновешиванием «память человека» проявляется в человеке записанной-сохраненной в нем повторяемой-вспоминаемой информацией о состояниях в. у, их частей», то «память в. у» не может проявляться и проявляется во в. у записанной-сохраненной во в. у информацией о повторяемых-вспоминаемых состояниях человека, его частей. *Память в. у человека – это то, что называют «душой человека» или просто «душой»*

Душа-память в. у человека – обусловленная уравновешиванием способность в. у каждого объекта воспроизводить в своем состоянии одновременно-одномоментно всю записанную-сохраненную во в. у повторяемую-вспоминаемую информацию о объекте. Душу-«память в. у человека» можно уподобить «кадрам кинолента о записанной-сохраненной во в. у повторяемой-вспоминаемой информации о состояниях человека, его частей в течение всей жизни». Душа-память в. у человека в каждый момент-квант времени проявляется записанной-сохраненной во в. у повторяемой-вспоминаемой информацией о состояниях человека и, наоборот. Повторяемые-вспоминаемые состояния человека становятся проявлениями души-памяти в. у человека и «раскручиваются» уравновешиванием сменяющимися друг друга в моменты-кванты времени состояниями человека и в. у за соответствующий промежуток времени:

- во в. у – «фильмом» о повторяемых-вспоминаемых состояниях в. у, частей в. у;
- в человеке – «фильмом» о повторяемых-вспоминаемых состояниях человека, его частей.

Философия делает мистическое понятие «души» научным – «памятью в. у человека»-«кадрами кинолента о повторяемых-вспоминаемых состояниях человека, его частей в течение всей жизни». Без памяти как атрибуте мира, существования и проявления в частях в. у человека души-«памяти в. у других людей»-«кадров кинолента о повторяемых-вспоминаемых состояниях других людей» человек не мог бы повторять-вспоминать в своих в. у состояниях этих людей. Возникающие в частях в. у человека повторяемые-вспоминаемые состояния (образы) других людей становятся проявлениями души этих людей. Душа-память в. у человека включает в себя и разговорный язык. Это делает душу в такой же мере сознательной, как и самого человека.

Человек – записываемая-сохраняемая в каждый момент-квант его времени осознаваемая информация о состояниях в. у. Независимое ни от чего возрастание момента-кванта времени человека, его частей с определенного момента делает ход времени хотя бы одной части, например, сердца увеличенным-нереальным, проявления изменений сердца в реальном времени «невидимыми», а сердце – малоподвижным или неподвижным. Следствием является

нарушение взаимосвязи **неподвижного** сердца с другими подвижными частями тела, разрушение тела в реальном времени или смерть человека и изменение-убывание хода времени разлагающегося мертвого тела. Если существующее в реальном времени тело человека разрушается-«умирает», то душу-«память в. у человека»-«**кадры** кинолент о повторяемых-вспоминаемых в. у состояниях человека, его частей в течение всей жизни» уравнивание может проявлять в любом времени в любом объекте при повторении в этом объекте информации о человеке, – **душа** «**не** исчезает» пока есть возможность повторения-вспоминания в каком-либо объекте информации о человеке. В момент смерти проявление души-памяти в. у умершего в его теле становятся «**невидимыми**» в реальном времени-«отрывается от тела». Аналогично при уменьшении частоты вращения кадров киноплёнки с определенного момента проявление изменений «изображений кадров киноленты» на экране становятся **невидимыми**-«отрывается от экрана». **Причина смерти – возрастание** хода времени человека, его частей, приводящее в определенный момент к изменению их реального времени на **нереальное** и «отрыву» души от тела. Смерть делает существующие в реальном времени изменяемые-подвижные-«живые» части тела **неизменными-неподвижными-«неживыми»**. Независимое от человека возрастание хода его реального времени делает смерть неизбежной.

Вывод. Память – обусловленная уравниванием способность каждого объекта одновременно-одномоментно воспроизводить в своем состоянии записанную-сохраненную в объекте повторяемую-вспоминаемую информацию о в. у, атрибут мира. Дискретность делает каждый объект одинаковой-постоянной памятью записанной-сохраненной в нем одинаковой-постоянной информации, которая за память **не** считается. Памятью считается записанная-сохраненная одновременно с одинаковой-постоянной зависимость от объекта и в. у разная-непостоянная информация – разная-непостоянная память. Механизм памяти – механизм уравнивания объекта одновременно-одномоментно всей повторяемой-вспоминаемой информацией. Дискретность называет «сохранением» записанной в объекте информации о в. у обусловленную уравниванием возможность повторения информации об этих в.у. «Повторяемая» и «сохраняемая» информация – синонимы «одинаковой» информации. Повторяемая информация о в. у записывается-сохраняется в объекте и проявляется ее разным воспроизведением, повторением-вспоминанием с разной четкостью: чем больше четкость, тем лучше воспоминание, и, наоборот. Увеличение четкости повторяемой-вспоминаемой объектом информации о в. у связано с увеличением количества этой информации, записанной в объекте, ее «накоплением» в объекте.

Механизм памяти. В каждый квант-«остановку» изменений-времени в каждом объекте одномоментно и «бесконечно быстро»-мгновенно записывается квант информации о всех одномоментно окружающих объект частях неограниченного мира независимо от их удаления на миллиметр или миллиарды километров. Через целое число квантов изменений-времени – в моменты-кванты изменений-времени объекта кванты информации проявляются измененными-уравновешенными-взаимосвязанными состояниями объекта и его в.у. В моменты-кванты изменений-времени в каждом объекте, например, человеку записывается-сохраняется вся информация о его в. у – возникают и накладываются друг на друга «измененные состояния» или «**отражения-следы**» одинаковой-постоянной информации о в. у в «одежде» разная-непостоянная информация о в.у. При этом, информация о в. у человека в каждый момент-квант его времени записывается-сохраняется как в человеке в целом, так и в бесчисленном числе его «видимых» и «невидимых» частей в их времени – клетках, молекулах, атомах, электронах, других частичках, многочисленных объединениях этих частей. В следующий момент-квант времени возникает новое отражение-след в. у – измененные-сохраненные состояния человека, его частей, но одномоментно изменяется информация о в. у, и т. д. Если в непрерывном мире так **не** может и **не** должно быть, то в дискретном мире может и должно: в течение каждого-одного момента-кванта-«остановки» изменений-времени человека информация о его в. у записыва-

ется-сохраняется в его частях за разное число моментов-квантов времени этих частей. В клетке это число может составлять миллионы моментов-квантов времени клетки, в других частях – единицы, десятки, еще какое-то число их моментов-квантов времени. Одинаковая-постоянная информация о в. у записывается-сохраняется-откладывает отражения-следы в человеке, каждой его части с максимальной четкостью независимо от человека и в. у и проявляет всех людей одинаковыми, состоящими из одинаковых частей-элементов одинаковой-постоянной памяти – сердца, почек, печени, других. Одновременно разная-непостоянная информация о в. у также записывается-сохраняется в каждом человеке, его частях с разной четкостью в зависимости от человека и в. у и проявляет разными все части-элементы одинаковой-постоянной памяти – сердце, почки, печень, другие. Если бы в человеке, его частях *не* записывалась разная-непостоянная информация о в. у, то *не* существовало бы отличительных особенностей людей, их частей, и нельзя было бы говорить о записанной-сохраненной в человеке разной-непостоянной информации о в.у. Записываемая в каждый момент-квант времени в каждом человеке, его частях разная-непостоянная информация о в. у *не* может их *не* изменять и изменяет, *не* может *не* откладывать и откладывает в них свои следы, которые могут повторяться-сохраняться или *не* повторяться-сохраняться. Человек, каждая его часть, включая клетку, атом еще какие-то частички, бесчисленное число их объединений, становятся памятью всей записанной-сохраненной в них с начала их формирования повторяемой-вспоминаемой информации о в. у человека, но влияние каждой части человека на повторяемую-вспоминаемую информацию о в. у обусловлено числом повторений этой информации, инерционными свойствами человека и характеризует способность человека воспроизводить повторяемую-вспоминаемую информацию о в. у, его память. Наивные представления непрерывности о существовании в человеке части-хранилища памяти сегодня подвергаются сомнениям.¹⁵ Способность вспоминания у разных людей мы называем хорошей, плохой, очень хорошей, нормальной, еще какой-то. Существуют люди с феноменальными способностями по воспроизводству-вспоминанию всех ежедневных событий своей жизни, существовавших начиная с младенчества, записанных-прочитанных книг, еще чего-то.¹⁶

Четкость повторения-вспоминания объектом одинаковой-постоянной информации о в. у *не* зависит от человека и в. у и ее мы назвали одинаковой-постоянной или максимальной. Четкость повторения-вспоминания объектом разной-непостоянной информации о в. у в каждый момент-квант времени зависит от состояний человека и в. у, а во времени – числа повторений этой информации о в. у, состояний человека и в. у, еще чего-то. Поэтому, под «четкостью» необходимо понимать зависящую от человека и в. у четкость повторяемой-вспоминаемой объектом разной-непостоянной информации о в. у, которая может считаться хорошей, нехорошей, большой, небольшой, «видимой», «невидимой», максимальной, минимальной, реальной, нереальной, нормальной, еще какой-то. Если воспроизводится повторяемая информация о в. у, то одновременно уравнивание воспроизводит в человеке *не* какую-попало информацию о в. у, а записанную-сохраненную в нем эту же повторяемую информацию о в.у. Чем большее число частей, характеристик в. у объекта с начала его формирования повторялось, тем может быть больше четкость вспоминаемой объектом записанной-сохраненной в нем информации об этих в. у, и наоборот. Чем меньшее число частей в. у повторялось, тем может быть меньше четкость вспоминаемой объектом информации об этих в. у, и наоборот. Чем больше четкость воспроизводимой-повторяемой-вспоминаемой объектом повторяемой информации о в. у, тем большее количество этой информации записано-сохранено и накоплено в объекте и, наоборот. Аналогично меняется четкость воспроизводства кинофильма: чем большее число повторяемых-сохраняемых частей каждого кадра воспроизводится-повторяется-сохраняется на экране,

¹⁵ Васильевич Оксана. Загадки памяти. Аналитическая газета «Секретные исследования», № 11, 2013.

¹⁶ Яковлева Мария. Феноменальная память. Альманах «Наследие». 09.11.2021.

тем больше четкость их изображений, и наоборот. Как правило, человек связывает свою память с осознаваемой-словесной информацией о в. у, ощущаемой-вспоминаемой начиная с некоторой-«пороговой» четкости. Чем меньше пороговая четкость, тем лучше должна быть память человека, и, наоборот. Уравновешивание делает каждый объект памятью записанной-сохраненной в нем с начала формирования повторяемой информации о в. у, а человека – памятью повторяемой осознаваемой информации о в. у – в. у-представлений.

Механизм памяти – обусловленный уравновешиванием механизм одновременного-одномоментного воспроизводства объектом в моменты-кванты своих изменений-времени всей записанной-сохраненной в нем с начала формирования информации о в.у. Чем больше число записанной-сохраненной в объекте разной-разнообразной информации о в. у, тем большее число этой информации в моменты-кванты изменений-времени (одновременно-одномоментно) может воспроизводиться-повторяться-вспоминаться объектом с соответствующей четкостью и больше-лучше может быть память объекта. С определенной-«пороговой» четкости объект должен вспомнить и вспоминает то, что он вспоминает. Почему устанавливается данное соответствие или воспроизводится-вспоминается данная информация о в. у – вопрос, *не* связанный с общим механизмом памяти. В то же время для конкретного объекта всегда существуют определенные повторяемые-вспоминаемые состояния в. у, связи между которыми определяют частные науки. Так, физика определяет связи между состояниями объекта и его положениями в пространстве, химия – состояниями молекул и в. у, биология – живого и в.у.

Измерения. Каждый объект в каждый момент-квант времени реагирует *не* на в. у, а их изменения или отклонения от условий уравновешивания. Объект непрерывно притягивается условиями уравновешивания. Для человека условия уравновешивания – это записанная в нем информация о в. у, но это разная информация о в. у, которая может быть для человека более или менее благоприятной, неблагоприятной, возможной или невозможной для существования. Поэтому, говорят о в. у-«условиях существования или жизнедеятельности человека», которые могут быть естественными или искусственно создаваться человеком в самолете, подводной лодке, скафандре, еще где-то. Условия уравновешивания-жизнедеятельности человека – это в. у, их возможные характеристики-давление воздуха, температура, влажность, содержание кислорода, водорода, азота, других газов, примесей, механические, электрические, магнитные, световые, еще какие-то, изменяемые в пределах, за которыми человек существовать *не* может и *не* существует. Разные состояния и характеристики в. у каждого объекта – оборотная сторона записанной-сохраненной в объекте информации о состояниях и характеристиках одинаковой-постоянной информации о в.у. Поэтому, проявления изменений состояний и характеристик в. у каких бы то ни было объектов в каждый момент времени – это их отклонения от соответствующих состояний и характеристик одинаковой-постоянной информации о в.у. Одинаковые-«усредненные во времени» характеристики одинаковой-постоянной информации о в. у условно можно считать одинаковыми-постоянными и их называют «нормальными». Соответственно изменения характеристик в. у объекта – это их отклонения от нормальных.

Пример. Изменяемые во времени разные значения температуры в данной части-точке в. у в определенный момент времени, пусть в 12 часов дня, – оборотная сторона разных проявлений постоянно-ежегодно повторяемой нормальной температуры в этой же части-точке в. у в 12 часов дня. Нормальной может считаться и считается одинаковая-усредненная во времени за 10, 20, или более лет температура в этой же части-точке в. у в 12 часов дня. Соответственно изменения температуры в данной части-точке в. у в 12 часов дня – это ее отклонение от одинаковой-«усредненной во времени»-нормальной периодически-ежегодно повторяемой температуры в этой же части-точке в. у в 12 часов дня.

Условия уравновешивания-жизнедеятельности человека – это определенное множество или вид в. у, за которыми человек *не* существует, но могут существовать другие виды живого.

Так, в океане на глубине в несколько километров существуют живые организмы, для которых «нормальным» является давление в. у в тысячи раз большее, чем для человека. Это – другой вид в. у, при которых человек существовать *не* может. Нормальные в. у могут быть разными для разных объектов, но по отклонению от нормальных-«нулевых» можно сравнивать-оценивать разные виды в. у, их характеристики. По-другому, сравнивать разные виды в. у разных объектов можно по отклонению их характеристик от одинаковых-«нулевых»-нормальных в. у-условий уравнивания, которые выбираются в качестве эталонных. Эталонными принято считать в. у с определенными особенностями, характеристиками, благоприятные для существования данного объекта и удобные для соответствующих измерений. У человека всегда возникает необходимость сравнения одних в. у, объектов, их характеристик с другими или «оценки». Количественная оценка или измерение – важнейший элемент науки. Измерение чего бы ни было всегда связано с человеком как результат его сознательной деятельности. Не могут существовать и *не* существуют неосознаваемые измерения, существуют только осознаваемые измерения, которые называют просто измерениями.

Измерение предполагает наличие измерительного прибора. Как и любой объект, измерительный прибор, а точнее, его часть-чувствительный элемент (ЧЭ) изменяется одновременно-одновременно со своими в. у или реагирует в своем времени на отклонения своих в. у от условий уравнивания. Поэтому, любое измерение всегда – величина *относительная и безразмерная*, показывающая отклонение измеряемой величины от выбранного эталона того, что измеряется. Размерность только подчеркивает относительность измерений. Это необходимо иметь в виду, чтобы *не* создавалась иллюзия абсолютности измерений чего бы то ни было, то есть измерений, независимых-«оторванных» от в.у. Подобные иллюзии характерны для непрерывности.

Одинаковым-общим измерителем каких бы то ни было изменений чего угодно в мире является время. Выбранные-установленные единицы изменений-времени – безотносительные-абсолютные единицы измерения любых изменений, а все остальные единицы – проявления абсолютных единиц-времени «в пространстве» относительными единицами измерения изменений состояний объекта и в. у, их характеристик-длины, массы, веса, температуры, влажности, давления, других.

Реакции объекта. Реакцией называют «*ответное действие, противодействие*» тому, что предшествует ответному действию.¹⁷ В дискретном мире в каждый момент-квант времени действие в. у, какой бы то ни было части в. у *не* предшествует ответному действию объекта, так как действие и противодействие происходят одновременно-одномоментно: объект в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени изменяется одновременно-одномоментно с в. у, каждой частью в.у. «**Реакциями** объекта» мы называем проявления изменений объекта и в. у – возникающие в «остановках» изменений результаты уравнивания или измененные-уравновешенные состояния и характеристики объекта и в. у. Реакции сопровождают процесс уравнивания каждого объекта и являются «языком» связи-«общения» объекта с в.у. Дискретность *не* допускает существование реакций объекта в «отрыве» от реакций в.у. Говорить о реакциях объекта в «отрыве» от реакций в. у можно только *условно*, если последними можно пренебречь. Одномоментность реакций объекта и в. у непрерывность называет «обменом» информацией между объектом и в.у.

Одинаковые-постоянные реакции объекта – проявления независимой от объекта и в. у одинаковой-постоянной памяти можно назвать «одинаковым-постоянным языком» связи-«общения» объекта с в. у», который повторяет-вспоминает записанную-сохраненную в объ-

¹⁷ Реакция (от позднелат. *re* – против и *actio* – действие) – ответное действие, противодействие; действие раздражения; необходимая составная часть всякого взаимодействия – в этом смысле употребляется особенно в химии и физиологии. (Философская энциклопедия).

екте одинаковую-постоянную информацию о в. у «автоматически» с максимальной четкостью и *не* может ощущаться и *не* ощущается человеком. В живом мире одинаковые-постоянные реакции объекта называют *биоритмами*.

Разные-непостоянные реакции объекта – проявления зависимой одновременно от объекта и в. у разной-непостоянной памяти можно назвать «разным-непостоянным «языком» связи-«общения» объекта с в. у», который воспроизводит-вспоминает разную-постоянную информацию с разной четкостью и может ощущаться человеком. В живом мире разные-непостоянные реакции объекта называют «*рефлексами*». Условно и в той мере, в которой рефлексы можно считать зависящими только от в. у, их называют обязательными-«безусловными» или просто «*безусловными*», а зависящими только от объекта – *необязательными*-«условными» или просто «*условными*». Образно условные рефлексы можно назвать «*одеждой*» безусловных рефлексов. Безусловные рефлексы, как правило, воспроизводят-повторяют-вспоминают разную-непостоянную информацию «автоматически» с максимальной четкостью и, как правило, *не* ощущаются человеком. Деление рефлексов на безусловные-обязательные и условные-*необязательные* условно, так как они *не* существуют в «отрыве» друг от друга – проявляются одновременно-одномоментно.

Пример. Запись-сохранение в человеке повторяемой-вспоминаемой информации о в. у с его мамой, сопровождаемые неоднократным повторением-вспоминанием одинакового-слова «мама», становятся элементом его памяти (разной-непостоянной). Поэтому, проявление в человеке элемента памяти – «условного рефлекса»-слова «мама» должно сопровождать «безусловный рефлекс»-возникающие в. у-«картинки-образы в. у с его мамой» и, наоборот. Проявление элемента памяти человека «мама» сопровождается «обменом» с в. у одинаковой информацией-словом «мама», передается окружающим людям, формирует у них свой элемент памяти – «условный рефлекс»-слово «мама» как «одежду» безусловного рефлекса – в. у-«картинки в. у с их мамой», и наоборот.

Уравновешивание человека, всех его частей-систем сопровождается множеством разных рефлексов. В человеке выделяют мышечную, кровеносную, дыхательную, речевую, зрительную, другие части-системы, уравновешивание которых сопровождается соответствующими реакциями-рефлексами. Результатами уравновешивания человека, его частей становится записываемая-сохраняемая-«прокручиваемая» в них уравновешиванием в моменты-кванты их времени разная-непостоянная информация о в. у, частях в. у в сопровождении рефлексов. Уравновешивание в сопровождении: мышечных рефлексов мы называем перемещениями человека, его частей; кровеносных рефлексов – перемещениями-обращениями крови вокруг своих центров; дыхательных рефлексов – периодическими движениями легких; обонятельных рефлексов – запахами; слуховых рефлексов – звуками; словесных-речевых рефлексов – словесными-осознаваемыми в. у; зрительных рефлексов – цветными в. у-«картинками в. у» и т. д. Каждый рефлекс, например, звуковой – название и обратная сторона множества разных-измененных звуков-звуковых оттенков в. у, которые мы называем одинаковым-словом «звук»: нет звуковых оттенков – нет слуха, есть звуковые оттенки – есть слух. Чем больше звуковых оттенков помнит человек, тем лучше может быть его слуховая память. Аналогично, зрительный рефлекс – название и обратная сторона бесчисленного числа разных-измененных картинок в. у, отличающихся друг от друга *цветом* хотя бы одной части-точки в. у, – *цветовым* оттенком в. у, которые мы называем одинаковым-словом «цвет»: *нет* цветовых оттенков в. у – *нет* зрения, *есть* цветовые оттенки в. у – *есть* зрение. Чем больше записано-сохранено в зрительной системе человека цветовых оттенков в. у, тем лучше может быть его зрительная память. Независимо от числа частей объекта, все их реакции связаны-синхронизированы между собой квантом-«остановкой» изменений-времени.

3

Свойства и законы мира

Свойства дискретного мира. Свойства мира – проявления беспричинных связей *не* могут иметь и *не* имеют причину, но являются причинами существования мира и высшими законами мира, «выше» которых существовать *не* может и *не* существует. Одно из свойств мира – *движение*, которым «в широком смысле называется всякое изменение, в узком – изменение положения тела в пространстве» (Философская энциклопедия).

Изменения чего угодно в дискретном мире воспринять-ощущать-«видеть» невозможно – прерываемые «остановками» изменения состояний мира, «частей мира»-объектов *исчезают* и проявляются их измененными состояниями. «Изменения» ассоциируются с «исчезновениями изменений», «проявления изменений» – с «возникающими в «остановках» измененными состояниями объектов и их в.у. Какие бы то ни было «изменения» чего и где угодно в мире – название и обратная сторона объединяющих их одинаковых-общих изменений или *изменение вообще*, называемое одинаковым-общим свойством мира, всех «частей мира»-объектов *движением*. Движение, как и любое изменение, – беспричинно сменяющие друг друга в кванты-«остановки» изменений наименьшие-«бесконечно-быстрые»-мгновенные изменения-«исчезновения изменений» состояний мира, всех частей неограниченного мира, которые *не* могут иметь и *не* имеют причину, являются беспричинным свойством, без которого невозможно существование мира. Как название каких бы то ни было изменений, движение бессмысленно называть причиной изменений. Изменения – беспричинные проявления свойства движения, а свойство движение – беспричинный *проявитель* беспричинных изменений.

Движение – *способ* существования мира, частей мира. Движение, как *способ* существования «частей мира»-объектов, проявляет *способность* объектов в моменты-кванты их времени изменяться одновременно-одномоментно со своими в.у. Движение-изменения в дискретном мире *не* имеют причину, являются проявлениями *беспричинной* связи. Если непрерывность *не* может различать и *не* различает разницу между изменениями и проявлениями изменений – измененными состояниями объектов, то дискретность различает: *изменения* состояний объектов *исчезают*, а проявления изменений *возникают* в «остановках» изменений *измененными* состояниями объектов и в.у.

Непрерывные представления называют *причиной* каких бы то ни было *изменений* объектов предшествующие этим изменениям *воздействия* на объекты других объектов, а взаимные воздействия объектов друг на друга – *взаимодействиями*. В дискретном мире все «части неограниченного мира»-объекты взаимодействуют и изменяются одновременно-*одномоментно* – в каждый квант-«остановку» изменений-времени «бесконечно быстро»-мгновенно *независимо* от удаления объектов друг от друга, когда изменения-«исчезновения изменений» в мире существуют и их нет, мир и все части неограниченного мира находятся в состояниях абсолютного и относительного покоя. Поэтому, взаимодействия никак *не* могут быть и *не* являются *причиной* каких бы то ни было беспричинных изменений чего угодно в мире.

Свойство движения – свойство мира, название и обратная сторона каких бы то ни было одномоментных изменений мира, каждой части мира или изменение вообще, беспричинно и непрерывно сменяющие друг друга наименьшие-«бесконечно-быстрые»-мгновенные изменения мира, всех «частей мира»-объектов, проявляющие способность объектов изменяться одновременно-одномоментно со своими в.у.

Способность объекта изменяться одновременно-одномоментно с в. у это то, что называют «*энергией* объекта», а проявление изменений – проявление способности- *энергии*. Также как изменения, «способность изменяться»-энергия объекта *безразлична* к каким и где бы то ни было проявлениям этой способности-энергии, которые можно оценивать словами «большие», «небольшие», «нужные», «ненужные», «полезные», «бесполезные», еще какие-то. В зависимости от состояний объекта и в. у способность-энергию называют механической, электрической, магнитной, атомной, умственной, физической, еще какой-то. *Осознаваемое* проявление энергии – *использование* энергии, которое принято называть расходом или затратами энергии объекта. «Расходование» или «затраты» энергии отражают непрерывные представления о мире и понимаются аналогично передаче, получению, накоплению, обмену материалов, денег, еще чего-то. Представления о передаче, получении, накоплении, сохранении, обмене, излучении, еще каком-то изменении какой бы то ни было способности, включая способность-энергию, противоречат какому бы то ни было здравому смыслу. «Способность изменяться»-энергия, также как «изменения», представляется «исчезающей в изменениях-времени» и проявляемой в «остановках» изменений-времени измененными состояниями и характеристиками объекта и в. у или проявляемыми изменениями объекта «в пространстве» – перемещениями, свечением, теплом, еще чем-то. Состояния объекта и в. у придают способности-энергии «окраску» электрическую, магнитную, электромагнитную, еще какую-то.

Непрерывные представления о энергии приводят к неправильной постановке и невозможности решения многих научных проблем – перемещения живых тел, фотосинтеза, других. Каждое проявляемое движение-изменение растения – проявление способности растения изменяться или использование энергии, но никак *не* расходование или потребление накопленной где-то и когда-то способности-энергии. «Способность изменяться»-энергия – характеристика каждого объекта, определяющая его возможности. Изменяется способность-энергия объекта – изменяется сам объект. Например, энергия лампочки в 60кв характеризует ее «способность изменяться»-энергию и проявляется светом, а лампочка в 70кв или 50кв – это другая лампочка с другой способностью-энергией. Лампочка никак *не* может изменять «сама себя» – увеличивать или уменьшать свою «способность изменяться»-энергию. Автомашина никак *не* может увеличить заложенную в ней «способность изменяться»-энергию, проявляемую движением с максимальной скоростью в 100 км/ч, и двигаться со скоростью 110 км/ч, но может использовать свою энергию и двигаться со скоростями в пределах 100 км/ч в зависимости от своего состояния и в.у. Аналогично человек *не* может увеличить заложенную в нем в момент рождения ограниченную «способность изменяться»-энергию, но может использовать и использует свою энергию в разных в. у, называя энергию физической, биологической, умственной, еще как-то.

Энергия – проявляемая свойством движения способность каждой «части мира»-объекта изменяться одновременно-одномоментно со своими в.у.

В дискретном мире изменения-«исчезновения изменений» чего бы то ни было в мире прерываются неизменностью-«остановками» изменений. Неизменность-«остановки» изменений *не* могут *не* существовать, так как *сохраняют* неизменными изменения мира, «частей неограниченного мира»-объектов. В противном случае *не* существовало бы то, что необходимо изменять, а, следовательно, и свойство движения. Также как изменения, неизменность-«остановки» изменений чего угодно в мире воспринять-«ощущать»-«видеть» невозможно – *исчезают* одновременно-одномоментно с изменениями и проявляются измененными состояниями мира, «частей мира»-объектов. Какие бы то ни было неизменности-«остановки» изменений чего бы то ни было в мире – название и обратная сторона объединяющих их одинаковых-общих неизменностей-«остановок» изменений или *неизменность вообще*, называемая свойством мира *покоем*. Покой, как и любая «остановка» изменений, – беспричинно сменяю-

щие друг друга в кванты изменений наименьшие-«бесконечно-быстрые»-мгновенные «*остановки*» изменений состояний мира, всех частей неограниченного мира, которые *не* могут иметь и *не* имеют причину, являются *беспричинным* свойством, без которого невозможно существование мира. Как название каких бы то ни было «остановок» изменений, покой бессмысленно называть причиной «остановок». «Остановки» изменений – беспричинные проявления свойства покоя, а свойство покоя – беспричинный *проявитель* беспричинных «остановок» изменений.

Покой – *способ* существования дискретного мира, частей мира в такой же мере важный, как движение. Покой, как *способ* существования «частей мира»-объектов, проявляет способность объектов *не* изменяться, прерывать-«останавливать» изменения, сохранять неизменность своих изменений или неизменность одновременно-одномоментно со своими в.у.

Свойство покоя – свойство мира, название и оборотная сторона каких бы то ни было одномоментных «остановок» изменений мира, каждой части мира или «остановка» изменений вообще, беспричинно и непрерывно сменяющие друг друга наименьшие-«бесконечно-быстрые»-мгновенные «остановки» изменений мира, всех «частей мира»-объектов, проявляющие способность объектов не изменяться, «останавливать» изменения, сохранять неизменность изменений или неизменность одновременно-одномоментно с в.у.

Способность объекта *не* изменяться, прерывать-«останавливать» изменения, сохранять неизменность своих изменений или неизменность одномоментно с в. у – «*инерция* объекта», а проявление инерции – проявление инерционной способности объекта. Чем больше момент-квант-«остановка» изменений-времени, тем больше-«медленнее» сохраняются неизменными изменения объекта и в. у и больше «инерция» объекта. Чем меньше момент-квант-«остановка» изменений-времени, тем меньше-«быстрее» сохраняются неизменными изменения объекта и в. у и меньше «инерция» объекта. Также как «способность изменяться»-энергия, «способность *не* изменяться»-инерция объекта безразлична к каким бы то ни было ее проявлениям, которые можно оценивать словами «большие», «небольшие», «очень большие», «наименьшие», еще какие-то. Состояния объекта и в. у придают соответствующую «окраску» способности-инерции, называемой массой, сопротивлением, еще как-то. *Инерция* – характеристика каждого объекта, определяющая его возможности *не* изменяться, «останавливать» изменения, сохранять неизменными свои изменения одновременно-одномоментно с в.у. Изменяется способность-инерция объекта – изменяется сам объект.

Инерция – проявляемая свойством покоя способность «каждой части мира»-объекта не изменяться, «останавливать» изменения, сохранять неизменность изменений или неизменность одновременно-одномоментно с в.у.

Ни от чего и ни от кого независимые беспричинные свойства мира движение и покой, также как проявляемые этими свойствами энергия и инерция, *не* могут зависеть, *не* зависят друг от друга и *не* существуют друг без друга: дискретность делает одновременно-одномоментными проявления независимых друг от друга движения и покоя, энергии и инерции. В «отрыве» друг от друга движение и покой, энергия и инерция могут существовать только в нашем воображении-абстрактно.

Характеристика изменений объекта в каждый момент-квант-«остановку» изменений – квант времени, а непрерывно сменяющих друг друга моментов-квантов изменений – время (дискретное). Без свойства покоя здравый смысл отказывается воспринимать изменения-время дискретными, так как «видит» их непрерывными.

Вывод. Покой – свойство мира, проявляющее существование мира, «частей мира»-объектов в изменениях-времени (дискретном).

Движение и покой в кванты-«остановки» изменений проявляют мир в состояниях абсолютного и относительного покоя: между каждым объектом и всеми окружающими объект частями мира в каждый квант-изменений-времени (одновременно-одномоментно) «бес-

конечно быстро»-мгновенно изменена-установлена взаимнооднозначная связь-соответствие и «*не* изменена»-изменяется-устанавливается – в каждом объекте записан квант информации и «*не* записан»-изменяется-записывается. Взаимнооднозначная связь-соответствие – название и оборотная сторона бесчисленного числа измененных-установленных в квант изменений связей каждого объекта с бесчисленным числом всех окружающих объект частей неограниченного мира. Связь-соответствие каждого объекта в каждый квант изменений-времени устанавливается *независимо* ни от чего и ни от кого и проявляет свойство всех объектов устанавливать измененные связи-соответствия с окружающим миром – отражать в объектах (как *в* зеркале) состояния и характеристики окружающего мира, называемое отражением: объект становится оборотной стороной окружающего мира и, наоборот. *Отражение* – название и оборотная сторона беспричинно сменяющих друг друга в кванты-«остановки» изменений «бесконечно-быстро»-мгновенно измененных-установленных связей-соответствий каждого объекта со всеми одномоментно окружающими объект частями мира – измененных-записанных в каждом объекте квантов информации.¹⁸ Как название каких бы то ни было установленных связей между объектами и окружающим миром – записанной в них информации друг о друге отражение бессмысленно называть причиной установленных связей или записанной информации. Беспричинно измененные-записанные в объектах кванты информации – беспричинные и «бесконечно быстрые»-мгновенные проявления свойства мира отражения, а свойство отражения – беспричинный *проявитель* в моменты-кванты изменений измененных-записанных в объектах *квантов* информации о в. у или уравновешенных-причинных состояний и характеристик объекта и в.у.

Объект и в. у уравновешены означает, что в каждый момент-квант времени объект – записанная-сохраненная информация о в. у или, по-другому, «отражение в. у в человеке», проявляемое в нем «образом в. у», а в. у – записанная-сохраненная информация о человеке или «отражение человека во в. у», проявляемое во в. у «образом человека». Образ в. у может быть похожим на человека – «видимым» или непохожим – «невидимым». «Видимым» является отражение-образ в. у в зеркалах. В зависимости от «кривизны» зеркал это отражение-«кривое изображение»-образ в. у может никак не напоминать человека, – быть «невидимым» и, как правило, является «невидимым».

Пример. Особенности в. у отражаются в человеке и проявляются особенностями его формирования. Особенности географического места рождения и проживания человека отражаются и проявляются в его внешнем виде цветом кожи, формой головы, лица, носа, формой и цветом волос, размерами тела, еще как-то. Группу людей, в которых записанная-сохраненная информация о в. у «видимо» проявляется одинаковыми-общими особенностями их внешнего вида, называют «человеческой расой» или просто «расой». Раса «видимо» и однозначно выделяет признаки частей окружающего мира и их отражений в соответствующих группах людей. С учетом существующей миграции эти признаки проявляются в людях в разной степени, а в наибольшей – в людях, в географическом месте рождения и проживания которых жили все поколения их предков. Антропологи выделяют существование пяти крупных рас – негроидная, монголоидная, европеоидная, американоидная, австралоидная со своими признаками. Например: признаки негроидной расы – темный цвет кожи; темные курчавые или волнистые волосы; волосяной покров на теле развит слабо; широкий и мало выступающий нос; толстые губы; темные глаза; географическое распространение – Центральная и Южная Африка. Расу человека изменить невозможно, она такая, какой ее формировали географические места проживания. Каждый человек не может не принадлежать, принадлежит к той или иной расе.

¹⁸ Отражение характеризует способность материальных объектов в процессе взаимодействия с другими объектами воспроизводить в своих изменениях некоторые особенности и черты воздействующих на них предметов (Новейший философский словарь).

«Раса» дает выход производному слову «расист», позволяя называть каждого человека «расистом», всех людей на земле – «расистами», а людей принадлежащих к определенной расе соответственно негроидами, монголоидами, европейцами, американцами, австралийцами. «Раса» также дает выход производному слову «расизм» – идеологии, которой человек-расист может придерживаться или не придерживаться. Человека-расиста с идеологией расизма называют фашистом, неофашистом, еще как-то.

Особенности в. у отражаются в человеке и «невидимо» проявляются одинаковыми-общими «особенностями жизнедеятельности, поведения» или «социально-культурными особенностями» определенных групп людей. Одинаковые-общие особенности этих групп людей называют «национальными особенностями» или «нацией», а группу – «этносом». Нацию отдельного человека называют «национальностью человека» или просто «национальностью». «Нация» дает выход производному слову «националист», позволяя называть каждого человека «националистом», всех людей на земле – «националистами», а людей принадлежащих к определенной нации соответственно русскими, белорусами, украинцами, татарами и т. д. «Нация» также дает выход производному слову «национализм» – идеологии, которой человек-националист может придерживаться или не придерживаться. Человека-националиста с идеологией национализма называют нацистом, неонацистом, еще как-то.

Отражение *не* может иметь и *не* имеет причину, является беспричинным свойством, без которого невозможно существование мира. Отражение – *способ* существования мира, «частей мира»-объектов. Отражение, как способ существования «частей мира»-объектов, в моменты-кванты-«остановки» изменений проявляет способность объектов устанавливать уравновешенные-причинные связи-соответствия объектов со своими в. у или уравниваться – записывать-сохранять в объектах и в. у уравновешенную информацию друг о друге. С возрастанием момента-кванта изменений-времени объекта уравновешенные связи между объектами и в. у *не* могут *не* изменяться-возрастать и независимо ни от чего и ни от кого изменяются-возрастают: «невидимые» части мира становятся «видимыми», а «видимые» – «невидимыми». ¹⁹ Изменение-возрастание уравновешенных связей между объектами и в. у *обобщает* непрерывные представления о принципе соответствия. ²⁰

Свойство отражения – свойство мира, название и обратная сторона измененных-установленных взаимнооднозначных связей-соответствий каждого объекта с окружающим миром, всеми одновременно-одномоментно окружающими объект частями мира или связь вообще, беспричинно и «бесконечно-быстро»-мгновенно сменяющие друг друга кванты информации, проявляющие способность объектов устанавливать уравновешенные связи с в. у или уравниваться.

Впервые существование свойства отражения было предсказано В.И.Лениным в начале 20 века в его работе «Материализм и эмпириокритицизм»: «...*Логично предположить, что вся материя обладает свойством, по существу родственным с ощущением, свойством отражения...*». ²¹ Каким бы пророческим ни было это предсказание, в дискретном мире материя и свойство отражения *несовместимы*.

Поскольку отражение – свойство мира, то как в. у откладывают свои следы, записывают информацию в объекте, так и любой объект откладывает свои отражения-следы, записывает информацию в своих в.у. При этом любое изменение состояний в. у одновременно вызывает соответствующее изменение состояний объекта и, наоборот. В пространстве непрерывно распространяются процессы уравнивания, непрерывного разрешения противоречий между

¹⁹ Возрастание момента-кванта времени – закон дискретного мира (с. 91).

²⁰ Принцип соответствия – методологический принцип, характеризующий связь научных теорий в их историческом развитии (Новая философская энциклопедия).

²¹ Ленин В.И. Полное собр. соч., т. 18, с. 91.

изменяемыми-уравновешиваемыми и измененными-уравновешенными состояниями объектов, при которых состояние каждой части мира «следит» и уравновешивается своими в. у (принимает-передает информацию). Уравновешивание – процесс дискретно-волнообразный, так как изменения-«исчезновения изменений» объекта и в. у в каждый момент-квант времени прерываются их неизменностью-«остановками» изменений. Уравновешивание называют «*адаптацией*» (от лат. *adaptation* – приспособление), а в живом мире – «*приспособлением*».

Уравновешивание, по-другому, можно назвать «*притяжением*» объекта внешними условиями, с которыми должна быть установлена взаимнооднозначная связь-соответствие, – *условиями уравновешивания*. Одновременно внешние условия *притягиваются* объектом, с которым должна быть установлена взаимнооднозначная связь-соответствие. Способность уравновешиваться – это свойство объектов притягиваться в. у-условиями уравновешивания, характеризуемое словами «сильное», «слабое», «большое», «небольшое», «очень большое», «наименьшее», еще какое-то. Состояния объекта и в. у придают притяжению соответствующую «окраску». Дискретность изменяет-*обобщает* непрерывные представления о «*притяжении*». Эти изменения сводятся к следующему:

1. В непрерывном мире «притяжение» ассоциируется с перемещениями на Земле тел навстречу друг к другу и обобщается «тяготением» – притяжением друг к другу любых тел в мире, зависимым от расстояний между телами. Чем больше изменяется *скорость* перемещения тел навстречу друг к другу, тем больше-сильнее считается их притяжение друг к другу.

2. В дискретном мире «притяжение» ассоциируется с «уравновешиванием» – устанавливаемыми в моменты-кванты-«остановки» изменений-времени уравновешенными связями-соответствиями объектов и в. у, их характеристиками-перемещениями, скоростями, ускорениями, температурами, давлениями, еще какими-то. Объект *и* в. у в каждый момент-квант времени притянуты друг к другу, связи между ними установлены и «*не притянуты*»-притягиваются-изменяются, связи между ними «*не установлены*»-устанавливаются. Дискретность *отрицает* и *обобщает* непрерывные представления о «притяжении-тяготении». Не существует притяжение-*тяготение* объектов друг к другу. Существует притяжение-*уравновешивание* объектов, результатами которого являются измененные-установленные-уравновешенные связи объектов и в. у, их характеристики, одной из которых может быть перемещение объектов друг к другу или друг от друга. Чем *быстрее* устанавливаются уравновешенные связи объектов, тем больше-«сильнее» их притяжения своими в. у, результатами которых могут быть перемещения объектов одновременно навстречу к одним и удаление от других объектов.

Уравновешивание – проявляемая свойством отражения способность объектов устанавливать взаимнооднозначные связи-соответствия со своими в. у, всеми частями в.у.

Условия уравновешивания – в. у каждой «части мира»-объекта, с которыми должны быть установлены уравновешенные связи объекта в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени.

Притяжение – установление уравновешенных связей-соответствий объекта и в. у, всеми окружающими объект частями в.у.

Уравновешивание – *необходимость*, проявляемая в каждый момент-квант изменений-времени действительностью. Выражением уравновешивания является записанная-сохраненная в человеке одновременно-одномоментно осознаваемая и *неосознаваемая* информация о в. у – знания и *незнание* как стороны необходимости. Незнание порождает то, что мы называем «*случайностью*». Если бы мы могли знать все, то *не* было бы места случайности. Соотношение между осознаваемой-определенной и неосознаваемой-*неопределенной* информацией, знанием и *незнанием* во времени изменяется-возрастает.

Признание одних только трех свойств мира уже подтверждает существование связей между любыми объектами в любом времени: в каждый квант-«остановку» изменений-времени независимые друг от друга свойства движения и покоя проявляют дискретные-прерываемые

«остановками» изменения состояний объекта и в. у, а независимое ни от чего свойство отражения в моменты-кванты изменений-времени проявляет измененные-установленные уравновешенные связи между объектом и в.у. Объект и в. у как бы «следят» за изменениями друг друга, взаимосвязаны. Дискретность-одномоментность проявления независимых друг от друга свойств движения, покоя, отражения делает мир таким, каким мы его видим, – пространственным. Если свойство покоя проявляет уравновешивание в статике или установленные-статические связи, то движение «растягивает» эти связи в изменениях и проявляет уравновешивание в динамике или устанавливаемые-динамические связи, существование каждого объекта в пространстве.

Вывод. Движение – свойство мира, проявляющее существование мира, «частей мира»-объектов в пространстве (дискретном).

Законы дискретного мира. Изменения состояний мира, всех «частей мира»-объектов ограничены и взаимосвязаны-синхронизированы квантом-«остановкой» изменений-времени, когда одновременно-одномоментно мир находится в состояниях абсолютного и относительного покоя, установлены все связи между всеми «частями мира»-объектами и *не* установлены, так как объекты изменяются.

Закон покоя. Дискретные-прерываемые «остановками» изменения состояний мира, всех «частей мира»-объектов ограничены и взаимосвязаны-синхронизированы квантом-«остановкой» изменений-времени.

В моменты уравновешивания состояния каждого объекта противоречивые: с одной стороны, объект уравновешен, с другой, *не*уравновешен, так как в. у изменяются. Объект необходимо уравновешивается в. у, но возникают новые в.у. И так далее. Противоречивый характер уравновешивания проявляется активностью объекта – беспричинно сменяющимися друг друга измененными состояниями объекта – записанной в объекте информацией о в.у. Это означает, что в объекте в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени записана вся информация о в. у, их частях. Изменения в. у вызывают необходимость изменения записанной в объекте информации, делая объект неуравновешенным и «*возбужденным*». Объект необходимо должен стать и становится уравновешенным и «*невозбужденным*», с возбуждениями «равными нулю» или «*нейтрализованным*» (состояние относительного покоя), но одновременно изменяются в. у, и т. д. Изменения и неизменность состояний объекта и в. у, их *не*уравновешенные и уравновешенные состояния, возбуждения и нейтрализация в каждый момент-квант времени существуют одновременно-одномоментно, *не* могут *не* существовать, так как обусловлены свойствами мира. Возбуждения человека называют *эмоциями*.

Возбуждения – результат уравновешивания, сопровождающий изменения объекта и в. у в моменты-кванты изменений-времени.

Нейтрализация – результат уравновешивания, сопровождающий неизменность-«остановки» изменений объекта и в. у в моменты-кванты изменений-времени.

Возбуждения называют в физике переходом частицы из основного-невозбужденного состояния в состояние с большей энергией, в физиологии – ответом ткани на раздражение, в психологии – процессом возбуждения и торможения. Не вдаваясь в анализ непрерывных представлений о «возбуждениях» и «нейтрализации», отметим, что дискретность изменяет-*обобщает* эти представления и упрощает их понимание.

Возбуждения – проявления *не*уравновешенных состояний объекта и в. у, индикатор этих состояний. В каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени возбуждения сопровождают изменяемые-уравновешиваемые-устанавливаемые связи объекта и в. у, а нейтрализация сопровождает измененные-уравновешенные-установленные связи объекта и в.у. Возбужденные состояния объекта и в. у мы называем сильными, слабыми, большими, небольшими, заметными, незаметными, приятными, неприятными, зрительными, слуховыми, пищевыми, половыми, вкусовыми, электрическими, еще какими-то, нейтрализованные состояния – невоз-

бужденными, уравновешенными, спокойными, еще как-то. Возбуждения сопровождают изменения состояний каждого объекта и в. у, их характеристики в пределах, за которыми данный объект существовать *не* может и *не* существует. Примеры «видимых» возбуждений-нейтрализаций – искры, беспокойное поведение человека, «невидимых» – пищевые, болевые реакции живого. Примеры «видимых» запредельных возбуждений-нейтрализаций – огонь, молнии, взрывы, землетрясения, еще какие-то. Записываемая-сохраняемая в объекте одинаковая-постоянная информация сопровождается одинаковыми-постоянными возбуждениями объекта, а разная-непостоянная информация – разными-непостоянными возбуждениями, отклонениями от одинаковых-постоянных возбуждений объекта. Поэтому, *независимые* от объекта и в. у одинаковые-постоянные возбуждения объекта за возбуждения *не* считаются. Возбуждениями считаются зависящие от объекта и в. у отклонения их возбуждений от одинаковых-постоянных-«нулевых» возбуждений. Возбуждения-нейтрализация сопровождают процесс уравнивания – прерываемые «остановками» изменения состояний и характеристик, «прием-передачу»-обмен информации, установление *всех* связей объекта и в.у. Одновременность возбуждений и нейтрализации позволяет в каждый момент времени *условно* называть одномоментные возбуждения объекта и в. у «возникшими»-«положительными», а их нейтрализацию – «исчезнувшими»-«отрицательными» или, наоборот.

Уравнивание-взаимнооднозначное соответствие между объектом и в. у обуславливает способность каждого объекта воспроизводить записанную-сохраненную в объекте повторяемую-вспоминаемую информацию о в. у или *память* объекта: объект может воспроизводить с соответствующей четкостью только записанную-сохраненную в нем повторяемую-вспоминаемую информацию о в.у. Без уравнивания воспроизведение записанной-сохраненной в объекте повторяемой-вспоминаемой информации о в. у, а, следовательно, и существование памяти было бы невозможно. Память каждой «части мира»-объекта проявляется уравниванием и *не* существует без уравнивания. Невозможно представить мир без существования памяти. Проявляемая беспричинным свойством отражения способность каждой части мира уравниваться делает память *атрибутом* мира.

Память – обусловленная уравниванием способность «каждой части мира»-объекта воспроизводить в своем состоянии одновременно-одномоментно всю записанную-сохраненную в объекте повторяемую-вспоминаемую информацию о в. у; атрибут мира.

Уравнивание в каждый момент-квант времени предполагает способности каждого объекта – энергию и инерцию. Одновременно энергия и инерция в каждый момент-квант времени предполагают способность каждого объекта уравниваться. Уравнивание – процесс более содержательный, чем изменения, так как определяет результаты этих изменений и предполагает запись-сохранение в объекте информации о в. у, память объекта.

Условия уравнивания – записываемая-сохраняемая в объекте в каждый момент-квант времени одинаковая-постоянная информация о в. у в «одежде» разной-непостоянной информации о в.у. Объект в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени уравнивается-притягивается независимой от объекта и в. у одинаковой-постоянной информацией о в. у и независимо от объекта «повторяет в себе»-вспоминает эту информацию с максимальной четкостью за время также независимое от объекта и в. у – *«наилучшее»* и *«наименьшее»*. Одновременно-одномоментно объект в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени уравнивается-притягивается зависимой от объекта и в. у разной-непостоянной информацией о в. у, «воспроизводит в себе»-вспоминает повторяемую разную-непостоянную информацию о в. у с разной четкостью в зависимости от числа ее повторений с начала формирования объекта, состояний объекта и в. у, еще чего-то. В человеке с «большей четкостью»-лучше воспроизводится-вспоминается разная-непостоянная информация о в. у, которая чаще повторялась-вспоминалась, и с «меньшей четкостью»-хуже – информация о в. у, которая реже повторялась-вспоминалась.

Закон отражения. Каждая «часть мира»-объект притягивается в. у, которые с начала формирования объекта чаще повторялись-вспоминались, лучше вспоминаются, – условиями уравнивания.

Притяжение объектов в. у-условиями уравнивания может создавать и создает *ложное* ощущение притяжения-тяготения объектов друг к другу. Привычные непрерывные представления о притяжении-тяготении объектов друг к другу дискретность *обобщает* непривычным притяжением объектов в. у-условиями уравнивания, результатами которых могут быть одновременные-одномоментные перемещения объектов друг к другу или друг от друга. Притяжение в дискретном мире – это *не* тяготение, а уравнивание, установление связей-соответствий между состояниями объекта и в. у, их характеристиками в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени или притяжение объекта в. у-условиями уравнивания. Притягиваясь в. у-условиями уравнивания, объект движется-изменяется в соответствии с условиями уравнивания: в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени все возможные характеристики объекта – скорость, ускорение, температура, еще какие-то дискретно-одномоментно изменяются от одних значений к другим в соответствии с возникающими характеристиками в. у-условий уравнивания или, по-другому, в «направлениях» в. у-условий уравнивания. Понятие «направление» связывается-«привязывается» в каждый момент-квант времени к уравниваемым состояниям и характеристикам объекта и в. у: объект устанавливает уравниваемые связи-соответствия с в. у-условиями уравнивания или, по-другому, движется-изменяется относительно и в направлении в. у-условий уравнивания. Изменение характеристик объекта «во времени», по-другому, – это его движение в направлениях в. у-условиях уравнивания. Двигаясь-изменяясь в направлениях в. у-условий уравнивания, объект одновременно-одномоментно может приближаться-«перемещаться в направлении» к одним объектам и удаляться от других, создавая ложное ощущение притяжения-тяготения объектов друг к другу. Примером являются существующие непрерывные представления о притяжении-тяготении тел друг к другу. Каждый объект, включая человека, притягивается своими в. у-условиями уравнивания или движется-изменяется в направлениях своих в. у-условий уравнивания, а любые другие объяснения обусловлены представлениями непрерывности.

В каждый момент-квант времени объект притягивается *не* просто в. у, а условиями уравнивания, проявляющими изменения состояний объекта, подстраивающими объект под «себя». Между двумя моментами-квантами-«остановками» изменений-«исчезновение изменений-времени» состояние объекта *неопределенное*, по отношению к которому объект притягивается условиями уравнивания. Количество последовательно измененных состояний объекта от «начального» до «конечного» – это определенное уравниванием необходимое количество моментов-квантов-«остановок» изменений-времени объекта, любое уменьшение или увеличение которого делает конечное состояние объекта другим. Уравнивание делает это количество моментов-квантов изменений-времени – времени объекта одним-единственным оптимальным-«наилучшим и наименьшим» для движения-изменений объекта в направлении от одних-«начальных» в. у-условий уравнивания к другим-«конечным». Между сменяющимися друг друга моментами-квантами изменений-времени состояния объекта и в. у изменяются за «*наилучшее*» и «*наименьшее*» время, объект менее *инертен* к своим в. у-условиям уравнивания. Наилучшее-наименьшее время объекта – это время движения-изменений объекта в направлении от одних-«начальных» в. у-условий уравнивания к другим-«конечным» в. у.

Закон движения. Каждая «часть мира»-объект движется-изменяется в направлении в. у, которые чаще повторялись, лучше вспоминаются, – условий уравнивания или наилучшего-наименьшего времени, наименьшей инерции.

Проявления в объектах одинакового-повторяемого делают объекты «*подобными*» одинаковому. Подобие всегда – проявление одинакового, «проекция», «слепок», «отражение» одинакового в объектах или в. у (с.30). Каждый объект в моменты-кванты своего времени становится разными проявлениями или подобным одинаковому – одинаковой-постоянной информации, «проекциями», «отражениями», «слепокками» этой информации. Одинаковая-постоянная информация проявляет все «части мира»-объекты подобными друг другу. Подобие считается законом, сформулированным еще в третьем столетии нашей эры в «Изумрудной скрижали» Гермеса Трисмегиста: «*То, что наверху, подобно тому, что внизу. То, что внизу, подобно тому, что наверху. Да свершится чудо единства*». Закон подобия – *следствие* закона *отражения* может быть сформулирован в виде:

Закон подобия. Каждая «часть мира»-объект притягивается в. у-условиями уравнивания, является разными проявлениями или подобным записанной-сохраненной в нем одинаковой-постоянной информации, «проекциями», «отражениями», «слепокками» одинаковой-постоянной информации, всех одновременно ее частей-элементов, связей между ними.

Законы движения, покоя, отражения дают простое объяснение многим непонятым в соответствии с непрерывными представлениями явлениям.

Пример. Перелеты птиц определяются действием законов дискретного мира и есть *не* что иное, как притяжение птиц в. у-условиями уравнивания, которые притягивают их постольку, поскольку птицы помнят эти в.у. При этом, необходимость уравнивания птиц, любой их части своими в. у обуславливает «автоматизм» притяжения птиц в каждый момент-квант времени в. у, которые чаще повторялись-вспоминались, – условиями уравнивания-приспособления, наименьшей инерции. Предельно четкая ориентация птиц, животных в пространстве свидетельствует о том, что законы отражения, покоя, движения являются объективными.

Притяжение объекта в. у-условиями уравнивания *не* исключает существование частей в. у, оказывающих в том или ином отношении наибольшее влияние на объект, – «центров притяжения» объекта или, просто, «центров». Такими центрами являются Солнце в Солнечной системе, ядро в атоме, сердце у человека, глава или управляющий орган объединения людей – предприятия, государства, центр масс, тяжести и этот перечень можно продолжать. Существование одинаковой-постоянной информации в «одежде» разной-непостоянной позволяет выделять во в. у объекта «постоянные» центры в разном «одеянии». Объект в каждый момент-квант времени уравнивается всеми одновременно постоянными центрами, но влияние на объект каждого центра разное и изменяется во времени. Влияние постоянных центров – это влияние записанной-сохраненной в объекте одинаковой-постоянной информации о в. у или одинаковой-постоянной памяти объекта – «программы формирования и существования объектов». Форма, содержание, положение в пространстве центров, как правило, меняются во времени, делая себе подобными форму, содержание, положение объектов в пространстве. Взаимосвязи объекта и его частей также становятся подобными взаимосвязям их центров. Знание центров, их взаимосвязей во времени позволяет предсказывать-прогнозировать состояния объекта, его частей, их взаимосвязи. Без изучения в. у, их частей, взаимосвязей между ними невозможно понять функционирование объектов, например, человека, взаимосвязи его органов, «беспричинные» с позиций непрерывного времени, ритмические и *не* прекращающиеся в течение жизни сокращения сердца, других органов.

Цель. Какими бы ни были изменения, свойство отражения всегда проявляет необходимость уравнивания каждого объекта. Необходимость уравнивания – одинаковая-общая *цель* всех «частей мира»-объектов в каждый момент-квант их времени. Одинаковая-общая цель всех объектов становится *главной* целью каждого объекта в каждый момент-квант времени» или просто «*главной целью*». Главной целью на промежутке изменений-времени называют главную цель в конце этого промежутка. Также как уравнивание, глав-

ную цель необходимо рассматривать одновременно в статике и динамике. В каждый момент-квант времени главная цель объекта в статике – необходимые-будущие в. у-условия уравнивания, в динамике – притяжение в. у-условиями уравнивания, движение-изменения в направлениях необходимых-будущих в. у-условий уравнивания или **достижения** главной цели. Объект на промежутке изменений-времени движется-изменяется в направлениях в. у-условий уравнивания или достижения главной цели. Соответственно на промежутке изменений-времени направление достижения главной цели взаимосвязано с направлениями достижения всех главных целей в каждый момент-квант времени этого промежутка. Главная цель объекта – необходимость уравнивания достигается всегда независимо от объекта и его в.у. Бесперывное достижение главной цели каждым объектом обуславливает «целесообразность» в мире.

В той мере, которой главная цель осознается человеком, она является **осознаваемой**-идеальной главной целью. В той мере, которой главная цель **не** осознается человеком, она является **неосознаваемой** главной целью и за цель **не** считается. Достижение главной цели человека предполагает одновременное достижение осознаваемой и **неосознаваемой** главных целей, обусловлено действиями свойств мира и **не** зависит от человека и его в.у. От человека зависит достижение осознаваемой главной цели, которую называют «**целью** человека» или просто «**целью**» – «одного из элементов поведения и сознательной деятельности человека, который характеризует предвосхищение в мышлении результата деятельности и пути его реализации с помощью определенных средств» (Философская энциклопедия). **Цель** человека необходимо отличать от его **главной** цели – необходимости уравнивания одновременно осознаваемыми и неосознаваемыми в.у. В каждый момент-квант времени каждый человек уравновешен-нейтрализован и неуравновешен-возбужден, главная цель достигнута и **не** достигнута, так как в. у изменяются.

Главная цель – необходимость уравнивания объекта.

Цель, осознаваемая цель, цель человека – необходимость уравнивания человека осознаваемыми в.у.

Движение-изменения человека в направлениях достижения цели сопровождаются «приятными»-«**желаемыми**» возбуждениями, а в противоположном направлении – противоположными-«**неприятными**»-«**нежелаемыми**» возбуждениями. Желаемые возбуждения человека называют «**чувством** удовлетворения», нежелаемые – «**чувством** неудовлетворения». Притяжение живого условиями уравнивания-приспособления – «**влечение**». Осознаваемые влечения, сопровождаемые желаемыми возбуждениями, – «желаемые влечения» или «**желания**», а нежелаемыми возбуждениями – «**нежелаемые-волевые** влечения» или «**воля**».

Уравнивание обуславливает бесперывные возникновения **главных** целей каждого объекта и их достижения, проявляемые соответствующими результатами уравнивания. Цель человека также как ее возникновение-постановка имеет соответствующую эмоциональную окраску и определяет следующий порядок ее достижения, называемый **целевым** подходом (рис. 1):

- 1) осознание-знание (описание) необходимого состояния осознаваемых в. у-условий уравнивания-цели – как должно быть;
- 2) осознание-знание (описание) фактического состояния в. у – как есть;
- 3) сравнение необходимого и фактического состояний в. у и определение отличий-расхождений между ними – анализ;
- 4) принятие решения по уменьшению выявленного расхождения, которое изменяет состояния человека и одновременно двигает его в направлении достижения главной цели.

Целевой подход **неправомерно** называют **системным**. Это объясняется тем, что любой человек в процессе любой деятельности всегда имеет дело с системой. То есть, системный

подход отражает природу человеческой деятельности и осознанно или неосознанной всегда используется человеком. Он характеризует то общее, что присуще деятельности любого человека. В то же время особенным в деятельности человека является учет осознаваемой-идеальной цели – начального этапа деятельности, определяющего ее результаты, которые, как правило, могут быть разными у разных людей. По-другому целевой подход можно назвать «переходом от идеального к реальному и, наоборот». Понимание сущности целевого подхода, его сознательное использование, аналогично использованию объективных законов, должно способствовать уменьшению рассогласования между необходимыми и фактическими состояниями в. у – достижению поставленной цели человека, сообщества людей, общества.

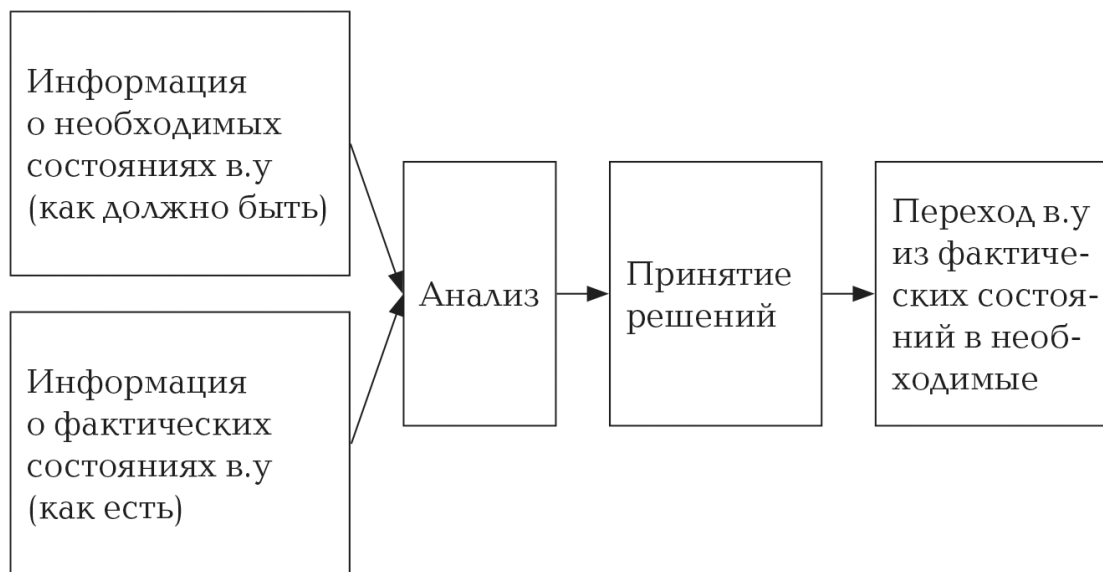


Рис. 1. Схема целевого подхода

Использование целевого подхода при классификации наук требует учитывать наряду с предметным и целевой принцип, то есть приводит к так называемому «*предметно-целевому*» принципу. Главная цель (назначение) той или иной науки определяет структуру ее изложения, всю иерархию порождаемых ею наук, необходимых для наиболее полного достижения цели. В этой иерархии общие теории всех наук становятся приложениями их *наиболее* общей теории – философии. Двойственный, противоречивый характер предметно-целевого принципа позволяет осуществлять классификацию наук в их развитии, когда общие теории всех возможных наук становятся приложениями наиболее общей науки – философии.

В результате уравнивания объект и в. у изменяются одновременно-одномоментно, но влияние разных частей в. у на проявляемые изменения объекта может быть разным – большим, меньшим, заметным, незаметным, видимым, невидимым, желаемым, нежелаемым, преобладающим, еще каким-то. Если ограничить влияние в. у объекта одной «частью в. у»-другим объектом, то можно говорить об уравнивании двух объектов. Уравнивание всегда – это дискретные-одномоментные изменения объекта и его в. у, которые проявляются измененными-взаимосвязанными результатами уравнивания. Если дискретность делает одномоментными изменения двух объектов, то непрерывность обуславливает эти изменения воздействиями друг на друга одного независимого-«управляющего» объекта на другой зависимый-«управляемый». Такие «оторванные» от изменений воздействия объектов друг на друга называют «управленческими». Под управляющим понимают объект, воздействующий на управляемый объект для получения необходимых результатов управления или достижения поставленной цели. От качества «поставленной цели»-принимаемых решений зависят

результаты управления – состояния управляемого объекта, его «организация». Также как уравновешивание, управление – противоречие: его необходимо рассматривать в статике и динамике. Управление в статике – необходимые состояния управляемого объекта, его организация, в динамике – движение-изменения состояний, организации управляемого объекта в направлении достижения главной цели объекта. Управление какими бы то ни было объектами независимо от их содержания или «управление вообще» – предмет изучения науки кибернетики.

Мышление. Необходимость уравновешивания-приспособления человека к разным-разнообразным в. у сопровождается формированием *словесных* реакций на повторяемую-вспоминаемую информацию в разных в. у – разных «разговорных языков»: русского, английского, немецкого, других. Посредством одинакового-слов люди обменивались информацией о своих в. у, их частях-объектах, связях между ними. Передаваемая-получаемая человеком в сопровождении слов «одежда» одинаковой-постоянной информации о в. у – разная-непостоянная информация о в. у движется-изменяется в направлениях в. у-условий уравновешивания, наименьшего и наилучшего времени или достижения главной цели человека (закон движения), формируя и совершенствуя то, что называют *«мышлением»*. Мышление – *результат уравновешивания человека осознаваемыми в. у, записываемая-сохраняемая-«прокручиваемая» уравновешиванием в человеке в моменты-кванты его реального времени осознаваемая информация о в. у, частях в. у, движущаяся-изменяющаяся в направлениях в. у-условий уравновешивания, наилучшего-наименьшего времени, достижения главной цели человека*. Уравновешивание человека в направлениях достижения осознаваемой главной цели сопровождается возбуждениями «приятными»-желаемыми, а в противоположных направлениях – «неприятными»-нежелательными.

Как человек помнит связанную уравновешиванием всю последовательность записанной-сохраненной в нем информации о в. у-«изображения кадров кинолент о в. у, их частях», так и каждая «часть в. у» и «в. у в целом» помнят всю последовательность записанной-сохраненной в них информации о человеке-«изображения кадров кинолент о состояниях человека, его частей». Если человек помнит данное стихотворение, значит, помнит обозначающую-называемую словами этого стихотворения записанную-сохраненную в нем информацию о в. у-«изображения кадров кинолент о в. у, их частях» с соответствующей эмоциональной «окраской». Поэтому, любое воспроизводимое слово из текста стихотворения «автоматически» проявляется одновременно с обозначаемыми-называемыми этим словом состояниями человека и его в. у и сопровождает движение-изменения этих состояний в направлениях в. у-условий уравновешивания. В человеке, его частях «прокручиваются»-вспоминаются в. у-«изображения кадров кинолент о в. у», сопровождаемые составляющими стихотворение словами-звуками с соответствующей «окраской» и четкостью.

Законы диалектики. Диалектикой называют *«философское учение о всеобщих связях, о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления»* (толковый словарь Ожегова). Рассмотрим дискретную интерпретацию трех известных законов диалектики.

Дискретность в каждый момент-квант времени проявляет ни от чего и ни от кого независимые беспричинные свойства движения, покоя, отражения: движение проявляет энергию-способность всех объектов изменяться-«исчезать в изменениях» одновременно с в. у, покой проявляет инерцию-способность всех объектов *«не* изменяться», «останавливать»-сохранять неизменность своих изменений одновременно с в. у; отражение проявляет уравновешивание-способность всех объектов устанавливать измененные взаимнооднозначные связи-соответствия со своими в. у – записывать-сохранять в объектах информацию о в. у. В «отрыве» друг от друга свойства мира *не* существуют, могут существовать только в нашем воображении-абстрактно. Дискретность становится причиной возникновения *особых* видов *беспричинных* связей.

1. Дискретность-одномоментность проявления двух независимых друг от друга и *не* существующих друг без друга беспричинных свойств движения и покоя как одного *двуединого* беспричинного свойства – «*единство*» двух свойств или «*двуединство*» мира. *Двуединое* свойство мира – проявление беспричинной связи и обратная сторона дискретных-прерываемых «остановками» беспричинных изменений чего бы то ни было в мире или «*дискретное* изменение *вообще*», которые называют «*противоречием* между изменениями и неизменностью-«остановками» изменений» или просто «*противоречием*». Противоречия – беспрерывно сменяющие друг друга в моменты-кванты-«остановки» изменений (одновременно-одномоментно) изменяемые и измененные состояния мира, всех «частей неограниченного мира»-объектов *не* могут иметь и *не* имеют причину, являются двуединым свойством, без которого невозможно существование дискретного мира. Противоречия – *способ* существования дискретного мира, частей мира. Противоречия, как способ существования «частей мира»-объектов, – *способность* всех объектов одновременно-одномоментно изменяться и *не* изменяться, прерывать-«останавливать» изменения, сохранять неизменность изменений своих состояний или неизменность одновременно с в.у. *Беспричинное двуединое свойство противоречие становится источником активности всего на свете.*²²

Движение и покой, изменение и неизменность-«остановки» изменений объектов и их в. у называют «противоположными сторонами противоречия», или «сторонами противоречия», или просто «*противоположностями*». Дискретность делает независимые друг от друга «противоположности» *не* существующими в «отрыве» друг от друга, существующими одномоментно. Дискретные-одномоментные проявления «противоположностей» называют их *единством*, а беспричинно сменяющие друг друга в моменты-кванты-«остановки» изменений *измененные* состояния объектов и в. у – «*отрицающими*» друг друга «противоположностями». Беспричинно сменяющие друг друга моменты-кванты-«остановки» изменений объектов – беспричинные моменты «*разрешения*» одного «*старого*» и возникновения другого-«*нового*» противоречия между «противоположностями» – движением и покоем, изменениями-динамикой и неизменностью-статикой. В отличие от противоположных сторон противоречия все остальные возможные противоположности *не* являются сторонами противоречия, являются их проявлениями – чёрное и белое, правое и левое, мужское и женское, прямое и кривое, светлое и темное, хорошее и нехорошее, верх и низ, правое и левое, сухое и мокрое, горячее и холодное, объект и в. у, одинаковое и разное, добро и зло, борьба и ее отсутствие-примерение, еще какие-то. Для определенности в дальнейшем «противоположные стороны противоречия» будем обозначать «противоположностями», заключенными в кавычки, а все остальные – без кавычек. Дискретность-одномоментность проявления независимых друг от друга и *не* существующих друг без друга «противоположностей» позволяет «единство противоположностей» называть особым видом связи – *противоречивой* связью. В непрерывном мире двуединое свойство мира противоречие интерпретируется противоречащими здравому смыслу представлениями о противоречии между *материей*-веществом и *антиматерией-антивеществом* как сторонами противоречия.

2. Дискретные-одномоментные проявления *трех* независимых друг от друга и *не* существующих друг без друга беспричинных свойств движения, покоя, отражения как одного-*триединого* беспричинного свойства – *единство* трех свойств или «*триединство*» мира. Беспричинное триединое свойство наполняет содержанием-информацией двуединое свойство противоречие – записывает во всех объектах в кванты изменений-времени кванты информации. Мир, все части мира становятся одномоментными проявлениями трех свойств: движение проявляет способность объектов изменяться; покой проявляет способность объектов «*не* изме-

²² Активность – (от франц. *activité* сила действия) – действенность, деятельное поведение (Философский энциклопедический словарь).

няться», прерывать изменения «остановками»; *отражение* проявляет способность объектов устанавливать уравновешенные связи со своими в.у.

Триединое свойство – проявление беспричинной связи, название и обратная сторона измененных состояний и характеристик мира, всех «частей мира»-объектов. Триединое свойство – *способ* существования дискретного мира, частей мира. Триединое свойство, как *способ* существования «частей мира»-объектов, – *способность* всех объектов проявлять свои состояния одновременно-одномоментно измененными-уравновешенными-нейтрализованными-*независимыми* друг от друга и изменяемыми-*неуравновешенными-возбужденными-зависимыми*. *Беспричинное триединое свойство мира становится источником всего на свете.*

Общее противоречие мира. Наиболее общим противоречием мира является противоречие между «противоположностями» – свойствами движения и покоя, которые проявляются противоречиями между:

- изменениями и неизменностью-«остановками» изменений;
- динамикой и статикой;
- изменениями и измененными состояниями мира, «частей мира»-объектов и в. у;
- неуравновешенными-возбужденными-зависимыми друг от друга и уравновешенными-нейтрализованными-независимыми друг от друга состояниями мира, «частей мира»-объектов и в.у.

Общее противоречие мира, всех частей мира становится *главным* противоречием каждой части неограниченного мира – объекта.

Притягиваясь условиями уравновешивания, какие-то объекты увеличивают количество записываемой-сохраняемой-накапливаемой в моменты-кванты изменений-времени разной-разнообразной информации о в. у или *«усложняются»*, отражая «усложнение» своих в.у. Усложнение объектов и в. у соответствует уровню их развития и, наоборот. Уравновешивание усложняющимися в. у определяет развитие каждой «части мира»-объекта и мира в целом.

Согласно изложенному процесс развития можно выразить следующей схемой:

1. Отражение-след в. у в объекте – записанная-сохраненная информация о в. у, изменившая объект.
2. Новые-измененные в.у.
3. Новое-измененное отражение-след в объекте – записанная-сохраненная информация о в. у, изменившая объект.
4. И т. д.

Каждое отражение-след закрепляет уравновешивание объекта своими в. у, но одновременно-одномоментно в. у изменяются (свойство движения). Возникает необходимость уравновешивания измененными-новыми в. у (свойство отражения). Объект уравновешивается – переходит из одного-«старого» состояния к другому-«новому». Такой переход, независимо ни от чего и ни от кого, в каждый момент-квант времени разрешает противоречие между «противоположностями», но одновременно возникает новое противоречие. Объективный процесс перехода объекта от одних-«старых» состояний к другим-«новым» называют *борьбой* старых «противоположностей» с новыми или просто *борьбой* «противоположностей» и формулируют в виде закона.

Закон единства и борьбы противоположностей. Развитие мира, каждой части мира – объекта определяется единством и борьбой противоречивых свойств мира.

Записываемая-сохраняемая-накапливаемая в объекте в моменты-кванты изменений-времени информация о в. у определяет его состояния-качества. Так как внешние условия изменяются в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени, то качеств объекта бесчисленное множество. Каждому-одному в. у однозначно соответствует одно «определенное состояние»-качество объекта и, наоборот. Количество-время сменяющих друг друга

в моменты-кванты изменений-времени состояний объекта – записанной-сохраненной в объекте информации о измененных состояниях в. у однозначно связано с таким же количеством-временем измененных состояний-качеств объекта временной зависимостью или количественными-временными изменениями в объекте и в.у. Это положение формулируют в виде закона.

Закон перехода количественных изменений в качественные. Количественные-временные изменения мира, каждой «части мира»-объекта неразрывно связаны с изменениями качественными.

Развитие мира идет по пути образования все новых и новых систем. Рассмотрим поэтапно процесс развития, начиная с момента образования систем-атомов.

1. Отражением определенных в. у явилось возникновение атомов. Одинаковая-постоянная память атомов делает их *одинаковыми*, состоящими из *одинаковых* частей-частичек и определяет *сущность* атомов, а разная-непостоянная память – *разными* в зависимости от записанной-сохраненной в них с начала их формирования разной-непостоянной информации о в.у. Изменения в. у атома могут явиться причиной разрушения: атом исчезает-распадается, а «*память* в. у атома»-«*кадры* кинолент о повторяемых-вспоминаемых состояниях атома, его частей» могут проявиться во в. у объектов записанной-сохраненной в них информацией о «состояниях атомов»-«*изображениях* кадров о состояниях атомов». Одинаковые-постоянные реакции атомов проявляются в «одежде» разных-непостоянных реакций: перемещения атома могут быть прямолинейными, криволинейными, вращательными, поступательными, в направлениях других атомов или от них, еще каким-то. Притягиваясь условиями уравнивания, атомы могут исчезать, возникать, изменять взаимное положение в пространстве, объединяться в системы атомов, еще как-то проявляться. При этом в каждый момент-квант времени атом, каждая часть-частичка атома записывает-сохраняет-воспроизводит-вспоминает повторяемую информацию о своих в. у, в соответствии с которой находятся их реакции-поведение. Дискретно-одномоментно в. у атома также записывают-сохраняют-воспроизводят-вспоминают повторяемую информацию об атоме, реагируя соответствующим образом. Каждый атом воспроизводит-«видит» в. у по-своему, в соответствии со своей памятью. Воспроизводимые-вспоминаемые реакции атомов на повторяемую информацию о в. у – «язык» связи-взаимодействия-реагирования-«общения» атомов со своими в.у. Изучением реакций атомов на в. у или атомных реакций в той или иной мере занимаются конкретные науки – физика, химия, другие.

Как любой объект, атом и его в. у в каждый момент-квант своего времени возбуждены и нейтрализованы. Причина – свойства мира, когда в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени атом и в. у уравновешены-нейтрализованы и неуравновешены-возбуждены, возникает необходимость уравнивания. И т. д. Нейтрализацию-«обнуление» возбуждений атома и в. у в непрерывном мире представляют как одновременно одинаковые отрицательные возбуждения атомов и положительные возбуждения в. у или, наоборот, сопровождаемые «обменом» необходимыми для нейтрализации частицами, еще чем-то.

Если одинаковая-постоянная память атомов объединяет все атомы и делает все атомы *одинаковыми*, то разная-непостоянная память делает атомы *разными* – разъединяет на атомы водорода, кислорода, другие. Имея один-одинаковый ход времени, атомы «видят» атомы, притягиваются и объединяются с атомами, молекула – с молекулами, клетка – с клетками, атом кислорода – с атомами кислорода, водорода – с атомами водорода, молекула воды – с молекулами воды, растение – с растениями, дерево сливы – со сливовыми деревьями, кошка – с кошками, человек – с людьми и т. п. Во времени разная-непостоянная память «усложняет-углубляет» объединение атомов и проявляется их разъединением на разные атомы: также как одинаковое связано с разным, так и объединение с разъединением. Формы объединений и разъединений атомов могут быть разными: моментальными, существующими на промежутке

времени, разных расстояниях друг от друга, периодически-повторяемыми, еще какими-то. В процессе развития изменяются-развиваются и формы объединений-разъединений атомов.

2. Одна из форм объединений атомов связана с образованием систем атомов из двух, трех и более атомов, называемых *молекулой*. Одинаковая-постоянная память молекул делает их *одинаковыми*, состоящими из *одинаковых* частей-частичек и определяет *сущность* молекул, а разная-непостоянная память – *разными* в зависимости от записанной-сохраненной в них с начала их формирования информации о в.у. Изменения в. у молекулы могут явиться причиной разрушения: молекула исчезает-распадается, а «*память* в. у молекулы»-«*кадры* кинолент о повторяемых-вспоминаемых в. у состояниях молекулы, ее частей» могут проявиться во в. у объектов записанной-сохраненной в них информацией о «состояниях молекулы»-«изображениях кадров о состояниях молекулы». Одинаковые-постоянные реакции молекул проявляются в «одежде» разных-непостоянных реакций: перемещения молекулы могут быть прямолинейными, криволинейными, вращательными, поступательными, в направлениях других атомов или от них, еще каким-то. Притягиваясь условиями уравнивания, молекулы могут исчезать, возникать, изменять взаимное положение в пространстве, объединяться в системы молекул, еще как-то проявляться. При этом в каждый момент-квант времени молекула, каждая часть-частичка молекулы записывает-сохраняет-воспроизводит-вспоминает повторяемую информацию о своих в. у, в соответствии с которой находятся их реакции-поведение. Дискретно-одномоментно в. у молекулы также записывают-сохраняют-воспроизводят-вспоминают повторяемую информацию о молекуле, реагируя соответствующим образом. Каждая молекула воспроизводит-«видит» в. у по-своему, в соответствии со своей памятью. Воспроизводимые-вспоминаемые реакции молекул на повторяемую информацию о в. у – «язык» связи-взаимодействия-реагирования-«общения» молекул со своими в.у. Изучением реакций молекул на в. у или атомных реакций в той или иной мере занимаются конкретные науки – химия, биология, другие.

Как любой объект, молекула и ее в. у в каждый момент-квант своего времени возбуждены и нейтрализованы. Причина нейтрализации – свойства мира, когда в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени молекула и в. у уравниваются-нейтрализованы и неуравновешены-возбуждены, возникает необходимость уравнивания. И т. д. Нейтрализацию-«обнуление» возбуждений молекулы и в. у в непрерывном мире представляют, как одновременно одинаковые отрицательные возбуждения молекул и положительные возбуждения в. у или, наоборот, сопровождаемые «обменом» молекулы и в. у необходимой для нейтрализации информацией в виде частиц, еще чего-то.

Если одинаковая-постоянная память молекул объединяет *все* молекулы и делает *все* молекулы одинаковыми, то разная-непостоянная память делает молекулы *разными* – разъединяет на молекулы воды, кислорода, другие. Имея один-одинаковый ход времени, молекулы «видят» друг друга, притягиваются и объединяются с молекулами – молекула воды объединяется с молекулами воды и т. п. Во времени разная-непостоянная память «усложняет-углубляет» объединение молекул и проявляется их разъединением на разные молекулы: также как одинаковое связано с разным, так и объединение с разъединением. Формы объединений и разъединений молекул могут быть разными: моментальными, существующими на промежутке времени, разных расстояниях друг от друга, периодически-повторяемыми, другими. В процессе развития изменяются-развиваются и формы объединений-разъединений молекул.

Память молекул, объединяя молекулы одного вида, проявляется посредством обмена необходимой информацией молекул со своими в.у. В процессе развития меняются формы обмена информации. Развитие со временем приводит к образованию самой сложной молекулы, предшествующей появлению клетки, – протоклетки.

3. Отражением определенных в. у явилось возникновение систем молекул из двух, трех и более молекул, называемых «живым объектом»-«*клеткой*». Одинаковая-постоянная память

клеток делает их одинаковыми, состоящими из одинаковых частей-частиц и определяет *сущность* клеток, а разная-непостоянная память – *разными* в зависимости от записанной-сохраненной в них с начала их формирования информации о в.у. Изменения в. у клетки могут явиться причиной разрушения: клетка исчезает-распадается, а «*память* в. у клетки»-«*кадры* кинолент о повторяемых-вспоминаемых состояниях клетки, ее частей» могут проявиться во в. у объектов записанной-сохраненной в них информацией о «состояниях клетки»-«*изображениях* кадров о состояниях клетки». Одинаковые-постоянные реакции клеток проявляются в «одежде» разных-непостоянных реакций: перемещения клеток могут быть прямолинейными, криволинейными, вращательными, поступательными, в направлениях других клеток или от них, еще каким-то. Притягиваясь условиями уравнивания, клетки могут исчезать, возникать, изменять взаимное положение в пространстве, объединяться в системы атомов, еще как-то проявляться. При этом, в каждый момент-квант времени клетки каждая часть-частица клетки записывает-сохраняет-воспроизводит-вспоминает повторяемую информацию о своих в. у, в соответствии с которой находятся ее реакции-поведение. Дискретно-одномоментно в. у клетки также записывают-сохраняют-воспроизводят-вспоминают повторяемую информацию о клетке, реагируя соответствующим образом. Каждая клетка воспроизводит-«видит» в. у по своему, в соответствии со своей памятью. Воспроизводимые-вспоминаемые реакции клеток на повторяемую информацию о в. у – «язык» связи-взаимодействия-реагирования-«общения» клеток со своими в.у. Изучением реакций клеток на в. у в той или иной мере занимаются конкретные науки – биология, медицины, другие.

Как любой объект, клетка и ее в. у в каждый момент-квант своего времени возбуждены и нейтрализованы. Причина нейтрализации – свойства мира, когда в каждый момент-квант-«остановку» изменений-времени клетка и в. у уравновешены-нейтрализованы и неуравновешены-возбуждены, возникает необходимость уравнивания, и т. д. Нейтрализацию-«обнуление» возбуждений клетки и в. у в непрерывном мире представляют, как одновременно одинаковые отрицательные возбуждения клеток и положительные возбуждения в. у или, наоборот, сопровождаемые «обменом» клеток и в. у необходимой для нейтрализации информацией в виде частиц, еще чего-то.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.