



# Дача

Что можно  
вырастить?

*Дизайнерские  
решения участка.  
Правила колористики*

**Илья Валерьевич Мельников**  
**Что можно вырастить?**  
**Дизайнерские решения**  
**участка. Правила колористики**  
**Серия «Дача»**

*Текст предоставлен Ильей Мельниковым*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3946495](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3946495)

### **Аннотация**

Современный дачный участок уже не всегда используется по его прямому назначению... Чаще дачники стремятся украсить свой участок и посадить минимум огородных культур. Но иногда приходится сталкиваться с проблемами выбора растений, цветов, кустарников для участка. И в этом Вам поможет данная книга. В ней рассказывается о правилах колористики. Также вы сможете подробно ознакомиться со списком растений, подходящих именно к Вашему участку, понять как необходимо садить растения, чтобы они «ужились» между собой, и гармонично смотрелись в общей композиции. Книга будет полезна как опытному дачнику, так и начинающему любителю.

# Содержание

Что нужно знать о колористике	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# **Что можно вырастить? Дизайнерские решения участка. Правила колористики**

## **Что нужно знать о колористике**

В основе колористики лежит учение о цвете. Ни один цвет не воспринимается изолированно – он всегда рядом с другими и во взаимодействии с ними и со средой. Порой это настолько сильно влияет на восприятие, что может исказить впечатление от цвета. Цвета делятся на «теплые» и «холодные». Их воздействие на человека сродни ощущению тепла и холода – «теплые» цвета создают бодрое, радостное настроение, а все оттенки от зеленого до фиолетового – это пассивные, успокаивающие тона. На цветовом диске три главных цвета – красный, желтый, синий. Они так расположены на диске, что между собой образуют треугольник, остальные цвета лежат между ними и образуются из смешения соседних красок спектра. Если на колористический диск наложить равносторонний треугольник, можно определить по вершинам треугольника три цвета, которые хорошо будут

смотреться в композиции. Особое место в цветовой гамме занимает белый цвет, вбирающий в себя всю радугу красок.

Если хотите иметь неповторимые по красоте газоны и цветники, надо обязательно учитывать сочетания всевозможных оттенков и цветов.

Так, между красным и синим лежит фиолетовый цвет, а между синим и желтым – зеленый, между желтым и красным – оранжевый, а между красным и синим – фиолетовый.

Каждый человек воспринимает цвета по-разному. Одни цвета нас раздражают, вызывают чувство дискомфорта и беспокойства, другие – успокаивают. Дети инстинктивно любят яркие и чистые цвета – красный, синий, желтый. Поэтому для обустройства детского уголка на даче подойдут цветы именно в такой гамме. Они подарят вашим детям энергию и хорошее настроение.

С возрастом восприятие цвета меняется, и люди предпочтение отдают холодным тонам. Изысканно смотрятся на газонах и лужайках сочетание нежных пастельных тонов. Если вы отдаете предпочтение белому цвету – вы мечтательны, у вас сильно развито воображение, вы предпочитаете мир и покой. Однако создавая цветочную композицию, следует учитывать, что слишком гармоничное, однообразное цветовое решение может выглядеть монотонным и утомительным.

Оттенки красного цвета напоминают нам о теплых странах и южных морях. Сам цвет очень интенсивен. Пользоваться надо очень осторожно. Если вы отдаете предпочтение

красной цветовой гамме – вы страстная, обожающая верховодить и всегда быть в лидерах натура. Красный и оранжевый цвета усиливают чувственность, создают ощущение теплоты, возбуждают и заставляют пульс биться быстрее.

Сочетание синих и белых цветов придаст таинственность вашему участку. Синий цвет самый популярный среди цветов холодной гаммы. Его обычно связывают с духовной возвышенностью человека, его чистотой. Такой цвет создает иллюзию защищенности. Голубой цвет успокаивает, расслабляет, создает ощущение покоя и несет «освежающий» эффект, побуждает к размышлению. Если у вас повысилось кровяное давление, то цветник с синими и голубыми цветами успокоит ум и снизит давление.

Цветовой контраст возникает при сопоставлении в цветнике «теплых» и «холодных» тонов. Однако сочетание противоположных цветов спектра (красного и зеленого, желтого и синего) создает слишком резкий контраст, что вызывает слишком быстрое утомления глаз, бледные слабые цвета тоже заставляют напрягаться глаза, чтобы можно было отличить один цвет от другого. Существуют поэтому определенные пропорции в соотношении цветовых пятен (1:5), где насыщенные, яркие цвета составляют пятую часть от общей массы, остальное приходится на спокойные, малонасыщенные, благодаря чему достигается общая уравновешенность.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.