

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОТЧАЯННЫМ ДОМОХОЗЯЙКАМ



Илья Валерьевич Мельников

Путеводитель по «Отчаянным домохозяйкам». Сезон 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2372065

Аннотация

Вы поклонник сериала "Отчаянные домохозяйки"? Тогда эта книга для вас. Если вы случайно пропустили какую-нибудь серию, этот путеводитель поможет узнать, что в ней происходило. А если вы увидели их все – вам все равно приятно будет, читая, вспомнить перипетии любимого сериала.

Содержание

ПИЛОТ	4
АХ, НО НИЖЕ	9
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Илья Мельников

Путеводитель

по «Отчаянным домохозяйкам»

1 сезон

ПИЛОТ

В красивом тихом городке Фэрфью, квартала Вистерия-Лейн рабочий день начинался как обычно: кто-то собирался на работу, кто в школу, кто поехать отдыхать. Ничего не предвещало беды и в семье Мэри Элис Янг.

У Мэри Элис прекрасная семейная жизнь, хороший сын и любимый муж. Сделав все утренние дела, поработав на лужайке, покрасив забор, сделав покупки, в какой-то момент Мэри Элис достала с верхней полки прихожей пистолет и, приложив его к виску, выстрелила.

Звук выстрела привлек внимание к дому Мэри Элис любопытную соседку Марту Хьюбер, которая вызвала полицию и не преминула воспользоваться сложившейся ситуацией в свою пользу: оставила дома миксер, который взяла у Мэри

попользоваться всего лишь полгода назад.

Самоубийство Мэри заставила задуматься ее близких подруг: «Зачем и с какой целью она это сделала?».

Одна из подруг Мэри – одинокая женщина Сьюзен, воспитывающая свою дочь Джули.

Еще одна – бывшая бизнес-вумен Линетт Скаво, которая пытается справиться с четырьмя детьми, в то время как муж находится в постоянных командировках, а также типичная домохозяйка Бри Ван де Камп и образцовая жена Габриэлла, превращенная своим мужем Карлосом в трофей, в удобную игрушку.

Подруги и не подозревали, почему Мэри Элис пыталась покончить с собой.

Линетт Скаво, придя на поминки в дом Мэри Элис, не может справиться с тремя старшими сыновьями, которые решили искупаться в бассейне. В итоге она сама залезает в бассейн и вытаскивает сорванцов.

Чтобы Линет могла немного расслабиться, отдохнуть от домашних дел, муж раньше вернулся из командировки. На Вистерии-Лейн поселился новый житель – одинокий сантехник Майк Делфино. Дочь Сьюзен, Джулии, убеждает свою мать начать новую жизнь – перестать думать об ее отце и своем бывшем муже, который ушел к своей секретарше, и познакомиться с интересным соседом. Новым соседом заинтересовалась и Иди Бритт – типичная разведенка и мужеедка, которая тоже заходит к соседу поздравить с новосельем

и с просьбой посмотреть ее трубы.

Через некоторое время, решив пригласить Майка на обед, Сьюзен опять застаёт там Иди.

Местная сплетница Марта Хьюбер, встретив Сьюзен в магазине, рассказывает ей, что прошлой ночью смотрела маленького сына Иди, а у той был мужчина.

Сьюзен направляется к дому Иди, якобы одолжить сахара, заходит в дом через черный ход, обнаруживает красиво сервированный стол со свечами и разбросанное везде белье. Она слышит стон Иди. Со слезами на глазах она садится на диван и кидает кружку для сахара назад. Кружка задевает свечу, свеча падает – загорается занавеска. Сьюзен пытается бороться с огнем, у нее ничего не получается, срабатывает сигнализация – и Сьюзен убегает, оставив кружку на месте преступления.

Соседи, собравшись у дома Иди, наблюдают за пожаром, Сьюзен видит Майка, который пришел с другой стороны. Она узнает, что Майк вернулся из кино, испытывает облегчение и понимает, что с Иди был совсем другой мужчина.

Карлос сообщает Габриэлле, что она должна посетить вечеринку, которую устраивает его босс. И несмотря на то, что босс Танака всегда пристает к ней и оказывает недвусмысленные знаки внимания, она должна всячески поощрять его флирт, так как от этого зависит материальное положение Карлоса, а значит, и Габриэллы.

Во время отсутствия Карлоса, который, как кажется,

влюблен только в свою работу и не замечает молодой и интересной жены рядом, Габриэлла заводит роман с молодым 17-летним садовником Джоном.

Собираясь на вечеринку, Карлос заметил, что газон не подстрижен, а розовый куст растет на том же месте, где и был вчера, несмотря на его указание пересадить в другое место.

Чтобы Джона не уволили, Габриэлла тайно покидает вечеринку, едет домой и косит газон сама. Карлос в полном недоумении.

У образцовой домохозяйки Бри всегда на столе правильные блюда, с необходимым набором калорий и витаминов, у нее всегда прическа волосок к волоску, вещи расставлены по своим местам, у каждого члена семьи есть свое место за столом. Она не понимает просьбы детей съесть обычные бобы из банки или же обыкновенный борщ вместо изысканных блюд, которые она готовит.

Бри поражена, когда на обеде в «Сэддл Рэнч Чоп Хаус» Рекс сообщает ей о своем желании уйти, развестись, так как ему надоело жить с манекеном или женщиной, которая сошла с рекламы, а хочется обыкновенной земной жизни, со скандалами, бурными ссорами и такими же примирениями.

Вместо ответа Бри идет к салат-бару и кладет в салат Рекса лук, на который у него смертельная аллергия.

В больнице еще раз Рекс сообщает ей, что устал от ее постоянной идеальности, что ему хочется видеть женщину, которая будет плакать и смеяться вместе с ним, а не восковую

куклу.

После поминок Мэри Элис Янг ее подросток-сын просыпается от необычных звуков, которые он слышал только однажды в детстве, и видит своего отца, разбивающего цементный пол в бассейне.

На следующий день, разобрав вещи покойной, подруги рассортировали их и решили отвезти к месту назначения. Случайно уронив ящик с одеждой, они находят письмо, адресованное Мэри Элис Янг и полученное в день смерти. В письме только небольшая записка: «Я все знаю. То, что Вы сделали, омерзительно. Молчать я не стану».

АХ, НО НИЖЕ

«Жизнь после смерти странная штука», – говорит рассказчик от имени Мэри Элис Янг. – Нет ни вкуса, ни слуха, ни голоса, не осязания, не обоняния, но как улучшается зоркость, вернее прозорливость, покинутый мир нам кажется четким и ясным, хотя многое из этого доступно только живым».

Анализируя и наблюдая за жизнью своих подруг с высоты своего положения, Мэри Элис совсем по-другому расценивает их жизнь. Никто не мог и подумать из живых, что Габриэлла глубоко несчастна. Блеск золота, сверкания алмазов, сияние бриллиантов на новеньких часах, а также наряды от модных французских кутюрье – все это в избытке было и есть у Габриэллы. Но то, что ей не хватает душевной теплоты и семейного уюта, мало кто знает. В Вистерии-Лейн Габриэлла и Карлос считались идеальной парой.

К счастью, Габриэлла находит источник душевного тепла и радости. Юный садовник Джон был для Габриэль лекарством от скуки. Но как у любого лекарства, у этого тоже имелись побочные эффекты.

Интрижка интрижкой, но испытать гнев мужа на себе, Габриэлле вовсе не хочется. К счастью, Джон сам находит выход из ситуации.

Карлос дарит Габриэлле очень дорогое ожерелье, но Габ-

риэлла уже не может оценить красоту и стоимость великолепной вещи, так как она пресыщена дорогими подарками.

Сверкающий, благополучный мир Вистерии-Лейн дал ощутимую трещину. Сначала самоубийство Мэри Элис, потом странная записка, найденная в вещах покойной, затем пожар в доме Иди Бритт.

В один из вечеров четыре подруги собрались, чтобы обсудить свои дальнейшие действия и решить, что же делать со своей находкой: отдать Полу, мужу Мэри Элис, и сказать, что ее замучила совесть и поэтому она покончила жизнь самоубийством, или обратиться в полицию, или же придумать еще что-нибудь.

Подруги решили докопаться до истины, они видят за этой запиской какую-то ужасную тайну. В это время Пол с сыном раскопали сундук с семейной тайной и внесли его в дом.

Ни одной из подруг этой ночью не спалось, у каждой нашлось о чем подумать, каждая из них была знакома с одиночеством. После долгих раздумий Бри решила поговорить с мужем, убедить его обратиться к психологу по семейным делам и отложить слушание дела о разводе, но при этом, она продолжает играть роль экранной, образцовой домохозяйки, не учитывая просьбы и пожелания мужа быть проще, естественнее.

Проснувшись ночью от жажды, Сюзен разговаривает с Джули и вспоминает, что она уронила чашку в сгоревшем доме Эдди.

Вернувшись за полночь Карлосу Габриель высказывает недовольство, что ей скучно и одиноко, она хочет, чтобы муж чаще удивлял ее. На что, вечно занятый Карлос отвечает, что он понял все и готов сделать такое, что дух захватит.

Сьюзен предпринимает отчаянные попытки завладеть вниманием одинокого соседа Майка. Случайно столкнувшись с Майком на улице, когда выносит мусор, Сьюзен испугалась, что она в домашнем халате и без косметики на лице выглядит недостаточно привлекательно. Немного поколебавшись, она приглашает Майка на ужин, но так как сама плохо готовит, говорит, что ужин закажет в ресторане. В ответ Майк предлагает ей и Джули прийти к нему на ужин, он его сам приготовит.

Иди вместе с помогающей ей миссис Хьюбер разбирает вещи в сгоревшем доме. Миссис Хьюбер находит обгоревшую кружку и то, что она не принадлежит Иди, вызывает у нее подозрение, заставляет ее задуматься. Покопавшись в своей голове, миссис Хьюбер вспоминает, что Джули упоминала о потере мерной кружки.

Иди, огорченная потерей дома и всего имущества, просит у миссис Хьюбер пожить несколько недель у нее.

Бри и ее супруг отправились на прием к самому знаменитому доктору психологии Альберту Голдфайну, где Рекс достаточно кратко и четко сформулировал то, что он хочет от своей супружеской жизни. Он сказал, что Бри чужды обыкновенные человеческие эмоции, что на ней никак не отража-

ются такие чувства, как обида, восторг, горе, радость, — она всегда одинакова мила. Что ему невыносимо видеть всегда одно и то же состояние жены, что трудно не видеть отражения чувств на лице, трудно не знать, какие чувства бушуют у нее внутри. Рекс говорит доктору Голдфайну, что он сомневается в том, что Бри вообще любит кого-то и может что-то чувствовать. А способна ли она любить?

Но Бри не способна сконцентрироваться на семенных проблемах и обсудить их с доктором, видя оторванную пуговицу у него на пиджаке. Ее мысли заняты только пуговицей, она ни о чем другом думать не может и, как только Рекс уходит, она предлагает доктору пришить оторванную пуговицу.

Габриэль говорит Джону, что они не могут встречаться у нее дома и должны что-то придумать, чтобы было безопасно. После этого они занимаются любовью и Джон дарит ей красную розу, говоря, что он долго искал такую. Лепестки у розы безупречны и прекрасны, как и сама Габриэль. Габриэль понимает, что для молодого садовника это не просто интрижка, а сама любовь.

Когда Майк и Сьюзен готовятся к обеду, возле дома случайно оказывается Иди, и ничего другого не остается, как пригласить ее к обеду. Сьюзен расстроена, разочарована, но ничего не поделаешь.

Соседи собирают вещи для Иди, пытаясь таким образом поддержать ее и помочь после потери дома.

Сьюзен заходит к мужу Мэри, Полу, чтобы повидаться с

ним и спросить у него и Зака, не требуется ли им помощь. Обиженный Пол говорит, что ему все равно, из-за чего застрелилась Мэри Элис, будь то депрессия, а может, от скуки. Но то, что она бросила мужа и сына, – это предательство. Продолжая разговор, Пол заворачивает какой-то ящик в бумагу, клеит скотчем, а затем отвозит и выбрасывает в местное озеро.

Сьюзен мучает любопытство, отчего застрелилась Мэри, что подтолкнуло ее к краю бездны? Но мало желания узнать истину, стремиться к ней, надо знать, где искать эту истину, а это ой как не просто... – уж она-то скрываться умеет.

Хитрая миссис Хьюбер заходит к Джули и видит новую мерную кружку, у нее возникают подозрения. Сьюзен огорчена, что Иди будет обедать вместе с ней и Майком, которую вынуждена была пригласить на обед с Майком. Сьюзен и Габриэла вместе думают, как можно избавиться от стервозной и нежелательной гостьи.

Сьюзи замечает чудесную розу и удивлена, что садовник дарит цветы хозяйке.

Линетт, многодетная мать, все время проводит в напряженном состоянии, пытаясь найти способы воздействия на непослушных сыновей. Линетт в отчаянии, испробовав все методы воспитания, предложенные компетентными людьми, она решает, что пора применить нестандартный подход к воспитанию. Следуя советам все той же вездесущей миссис Хьюбер, она оставляет детей на дороге, а сама отъезжает с

автомобилем за угол, чтобы через несколько минут вернуться. Но когда она возвращается за сыновьями, их нигде нет.

Женщина, которая взяла малышей к себе, говорит Линетт, что, видно, у нее проблемы с психикой, если она бросила малышей на дороге и угрожает позвонить в полицию и социальную службу. Но мальчишки видя, что соседка обижает их мать, нападают на женщину.

Линетт удивлена, что впервые, ее просьба пристегнуть ремни, выполнена беспрекословно и без возражений.

Карлос поразил Габриэль, купив ей совершенно новый и шикарный спортивный автомобиль, отвечая на его вопрос: «Поразил ли он ее?», Габриэль отвечает, что да, выразив благодарность привычным и известным ей способом. Но подарок Джона значит для нее все-таки больше. Скажи она правду, муж бы ее просто не понял, да и много ли найдется мужчин, способных оценить совершенство одной только розы?

Сьюзен поражена, что собака Майка обожает Иди, в то время как ее она облаяла. Чтобы добиться внимания и любви Бонго, Сьюзен мажет руки и ухо соусом, но собака слизывая соус, съедает сержку Сьюзен. Майк огорчен и расстроен из-за Бонго, отвозит ее в ветеринару. Он рассказывает Сьюзен, что эта собака его покойной жены, и он пообещал ей заботиться о Бонго. Так Сьюзен узнала, что место в сердце Майка занято, и еще долго в нем будет скорбь по ушедшей жене. Но еще многого не знает Сьюзен.

Мэри Элис грустит, покинутый мир кажется ей со-

всем иным в неповторимости красот и чудес, и говорит о том, что в жизни всегда есть место сюрпризу. В конце серии выброшенный Полом сундук со страшной семейной тайной всплывает на поверхность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.