

Осьминина Наталья,

автор уникальных методик  
по омоложению лица и тела



# Наследие ЕВЫ



Новая  
практика  
по сохранению  
молодости



Наталия Осьминина

**Наследие Евы. Новая практика  
по сохранению молодости**

ИГ "Весь"

2021

УДК 613.495  
ББК 51.201.1

**Осьминина Н. Б.**

Наследие Евы. Новая практика по сохранению молодости /  
Н. Б. Осьминина — ИГ "Весь", 2021

ISBN 978-5-9573-3677-8

Наталия Осьминина получила широкую известность благодаря разработанным ею революционным методикам омоложения лица и тела естественным и безопасным способом. В этой книге автор идет дальше – описывает анатомию человека сквозь призму устройства Вселенной и рассказывает, что делать, чтобы быть здоровым и полным энергии. Упражнения для работы с телом она чередует с ментальными техниками, подкрепляя таким образом установку: «В здоровом теле – здоровый дух». Подробные объяснения автора, обилие наглядных иллюстраций и конкретные рекомендации по работе с лицом и телом вдохновят читателей на заботу о себе – чтобы как можно дольше наслаждаться молодостью, здоровьем, хорошим самочувствием и ясностью мышления.

УДК 613.495  
ББК 51.201.1

ISBN 978-5-9573-3677-8

© Осьминина Н. Б., 2021  
© ИГ "Весь", 2021

## Содержание

Введение	7
Энциклопедия нашей молодости	10
А. Морщины и складки	11
Б. Шея – виновница птоза	17
В. Фасциальная сеть	21
Г. Костные структуры	23
Д. Лимфосистема	29
Е. Череп отзеркаливается от тазовой области	34
Ж. Трансформер черепа	38
З. Два полюса магнита	43
И. Система отзеркаливания	51
Космическое яйцо	62
Электромагнитное поле организма	75
Конец ознакомительного фрагмента.	77

# Наталия Осьминина

## Наследие Евы. Новая практика по сохранению молодости

*Невозможно решить проблему на том же уровне, на котором она возникла. Нужно стать выше этой проблемы, поднявшись на следующий уровень.*

*Альберт Эйнштейн*

*Иллюстрации предоставлены автором.*

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

*Дорогой читатель!*



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте

его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о близких, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

*Искренне Ваши,  
Владелец Издательской группы «Весь»  
Пётр Лисовский*

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital 'P' followed by a series of loops and a final flourish.

## Введение



Душа, вверенная человеку «во временное пользование», хранится в теле, о котором мы ничего не знаем, хотя все время находимся в нем. Весь период жизни, за исключением сна, мы проводим время с собой любимым, заставляя душу проживать жизнь практически с малознакомым человеком. Возможно, она всю жизнь мучается с нелюбимым, но развод в ее случае не предусмотрен: «Стерпится – слюбится». А может, она и выпрашивает у Бога тот самый «развод», когда внезапно уходит из тела? В любом случае призыв всех древних мудрецов «Познай себя!» – это попытка познакомиться с той нежной девушкой, которая живет в нас. В своих книгах я описываю дом, в котором в заточении пребывает душа. Потому что странно не знать строение своего тела, так же, как не знать расположение комнат в квартире, в которой вы живете с рождения.

Однако эта «квартира» является «терра инкогнита» даже для людей с медицинским образованием. Потому что они оценивают свой «дом» только с точки зрения прочности конструкций, изучая материал стен и потолков на предмет их потенциального разрушения, но не как ложе для любви своего духа с душой, проживающих в теле.

А ведь две этих невидимых субстанции являются космическими небожителями, которые вынуждены сличать свое временное пристанище на Земле с привычными небесными условиями жизни. Точно так же человек, внезапно оказавшийся в тюремной камере, сравнивает ее с жизнью на свободе.

Цель моих книг – показать дом, где живут эти небесные герои. Этот «дом» является нашим мозгом и нашим телом. И моя задача – показать симбиоз земной и небесной жизни.

Эта книга является продолжением предыдущих: «Квантовая биомеханика тела», «Геометрия дыхания», «Звучание походки», «Правильная осанка – долгая молодость. Система Осьмионики».

Поэтому я не буду подробно останавливаться на тех темах, что были освещены в них. С другой стороны, в любом случае какие-то повторы базовых вещей неизбежны. Ведь то, о чем я пишу в своих книгах, неизвестно подавляющему большинству людей. Если эта открытая читателем книга уже не первая, это может раздражать. Будьте снисходительны и не столь эгоцентричны: ведь кто-то взял эту книгу впервые и ему тоже нужен начальный ликбез.

Если вы хотите получить дополнительные информацию и научные доказательства сказанного (а я доказываю в своих книгах каждое свое слово), обратитесь к указанным выше книгам.

Данная книга «Наследие Евы» составлена по образу некоего цунами, поднимающего пласты информации из самой толщи мировых знаний. Именно толщиной поднятия пластов воды и отличается цунами, поскольку чаще всего оно возникает из-за сдвига литосферных плит на дне моря (океана) как результат подводного землетрясения, когда одна из плит приподнимает другую и вместе с ней поднимается толща воды. Скорость цунами, достигающая более 800 км/ч, сравнима со скоростью реактивного самолета. Поэтому и эта книга как прообраз цунами – женской энергии – «катится» очень быстро, при этом поднимая глубокие пласты информации. Но в отличие от реального цунами, вы всегда имеете возможность остановиться на том материале, который способны «переварить».

Желаемого часто можно достичь более простыми методами, чем нам обычно предлагают стереотипы и обстоятельства. Исправить плохую осанку, восстановить здоровье позвоночника и суставов, вернуть тонус мышцам можно с минимальными усилиями, только лишь понимая принципы работы нашего организма.

Это позволит вам эффективно работать с ним, используя ментальные и физические приемы Осьмионики, в основе которой лежат точные науки.

Человечество всегда жаждало чуда, некой волшебной «палки», амулетов, воздействия экстрасенсов и магии. Поэтому ментальные техники оздоровления и омоложения всегда были востребованы. Сейчас они особенно в тренде, поскольку получили новую окраску в связи с открытиями, сделанными квантовой механикой. Ведь мир, который мы называем психологическим, создан невидимыми полями, волновой составляющей света.

Поэтому многие магические техники тоже стали называться квантовыми – для придания им ореола научности.

Я не буду перечислять названия известных ментальных техник, поскольку им нет числа. В основном подобные техники являются разного рода психологическими приемами, облегчающими человеку существование во внешнем мире. В своем подавляющем большинстве они лишены научной базы, парадигмы, которая бы раскрывала загадки, стоящие перед человечеством, как научные, так и философские: что такое Бог (и есть ли он вообще), каковы законы его взаимодействия с нашим сознанием. Уже не говоря о прочих чисто физических банальных вещах: что такое гравитация, время, магнитное поле, электричество и пр., и пр.

Как ни странно, все эти, казалось бы, чуждые повседневной жизни термины имеют к ней самое непосредственное отношение – ведь наш мир и состоит из этих составляющих. Ничего другого попросту нет, только эти поля, обладающие сознанием.

Человек и есть продукт электромагнитных и гравитационных полей – он создан из них, излучает их и взаимодействует с внешними полями. Поэтому та часть природы человека, которую мы называем психологической, является результатом взаимодействия гравитационной матрицы мозга с электромагнитной матрицей тела, находящейся под управлением космического сознания.

И если человек имеет кривую осанку и сильные деформации опорно-двигательного аппарата, а значит, и мозга (поскольку все взаимосвязано), то надеяться, что его жизнь от применения психотехник наладится и заиграет новыми красками, при том что по факту тело осталось без улучшений, мягко говоря, наивно.

Различные «продавцы счастья» с помощью манипуляций сознанием ловят свою «рыбку» на крючки, известные веками: здоровье, счастье, богатство, слава, любовь. И предлагают купить этот набор за небольшую плату, а чаще всего – за большую и очень большую, представляя наместниками Бога перед неискушенными и излишне доверчивыми и невежественными гражданами.

Другие гуру заявляют о себе как о магах, способных снять «привязки» и «блоки». Не спорю, какие-то пласты нашего сознания и могут быть доступны тем, кто видит тонкий мир, но никто из них не даст вам однозначный ответ, куда уйдут кармические деформации после их магических манипуляций. Возможно, они перейдут на более глубокие пласты сознания человека, недоступные взору экстрасенса или мага-целителя.

Каким образом «целители в пятом поколении» так легко «снимают» карму, если никто из них не знает, где физически она находится? «Сниму то, не знаю что», с неизвестно какого места?

Если наши прегрешения в прошлых жизнях скрыты от нашего сознания, значит, для чего-то это надо. Даже если нам не дано знать о них, мы всегда сможем считать внимательным взглядом их рисунок с деформаций своего тела, в котором таким образом записана вся информация. Ведь она закодирована в ДНК, а наше тело и есть образ спирали ДНК, поэтому все искривления тела связаны с искривлением пространства-времени, в котором мы находимся и ходим по кругу своей кармы. Исправляя деформации, мы меняем и информацию. Главное в этом то, что, самостоятельно работая с деформациями, мы отрабатываем карму своим физическим трудом и повышением уровня сознания, а не перекладывая искупление своих грехов на чужие плечи или пытаясь откупиться от Бога мздой.

Как известно, карма – это энергетически неотработанные программы, которые остаются в человеке в виде **долговременной памяти**, причем настолько долговременной, что записаны в поколениях по женской линии. И все это лежит в нашем мозге – во вполне материальных структурах.

Смысл этой книги – показать, опираясь на научную основу, что человек – это часть космического мира. И если эта мысль вам близка, вы можете читать книгу дальше. Как уже говорилось, вы сможете найти доказательную базу в моих ранее перечисленных книгах.

Тех, кого интересует биомеханика старения лица, могут обратиться к книгам «Воскресение лица, и Обыкновенное чудо» и «Мир лица и его тайны». Их всеобъемлющие методики, казалось бы, «вспахали» «лицевое поле» вдоль и поперек.

И тем не менее эту книгу мы начнем с азов, несмотря на риск повтора предыдущего материала. Как я уже говорила, для кого-то эта книга станет первой в череде открытий мира лица. Так что начальный ликбез неизбежен. Ну а для тех, кто уже знаком с базовым материалом, не будет заторным освежить старые знания, тем более поданные в новом ключе.

## Энциклопедия нашей молодости



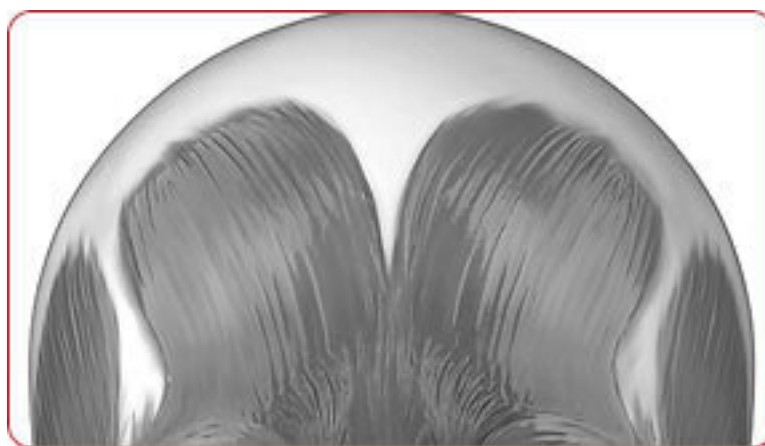
Приступим к изучению первой буквы «А».

## А. Морщины и складки

Доказанный факт: мимические морщины обязаны своим появлением повышенному тону мимических мышц. К примеру, горизонтальные морщины на лбу (рис. 1) образуются из-за спазма (укорочения) **лобной мышцы** (рис. 2). Представить, как это происходит, можно на примере работы всем известной римской шторы. Морщины на лбу – это те же складки из ткани, которые собираются при поднятии и укорочении «римской шторы».



*Рис. 1. Морщины на лбу*



*Рис. 2. Лобная мышца*

Вертикальные морщины между бровями вызваны спазмом **мышцы, сморщивающей бровь** (рис. 3). При этом часто спазмирован и метопический шов, делящий лобную кость пополам.



*Рис. 3. Вертикальные морщины на лбу*

Поперечные морщины на переносице спровоцированы гипертонусом (спазмом, повышенным тонусом) **мышцы гордецов**. Так что у каждой морщинки есть свой «виновник».

То, что морщины образуются именно из-за гипертонуса мышц, подтверждает эффективность того же токсина ботулизма (яда нервнопаралитического действия, блокирующего движение мышц). От фактов не уйдешь: как только мышца от инъекции ботокса расслабляется, морщины тут же на какое-то время разглаживаются.

Любая наша мимика приводит в движение множество мышц и, следовательно, с годами создает на нашем лице своеобразный индивидуальный «орнамент».

Чем старше человек, тем сильнее работа этих мышц проявляется на его лице, создавая типичный рисунок морщин и складок, свойственный определенной личности и нации. Ведь чаще всего мы определяем иностранцев не только по одежде или расовой принадлежности. Даже внутри европейского сообщества каждой национальности присущи определенные черты лица. И в этих отличиях немалая заслуга принадлежит родному языку, на котором с детства говорит ребенок. Именно он формирует напряжение множества мышц, как поверхностных, так и глубоких (мышц губ, языка, нижней челюсти, глотки, гортани, мягкого нёба), связанных с речью.

Поэтому не стоит думать, что только активные «гримасничания» могут приводить к гипертонусам и, соответственно, к мимическим морщинам. Даже мельчайшие глубинные движения маленьких «речевых» мышц, но повторяемые перманентно в течение всей жизни, накладывают свой отпечаток. А это означает, что мимические морщины вторят нашим эмоциям, и значит, являются отпечатком нашего сознания. Поэтому и верна поговорка: «К пятидесяти годам мы имеем то лицо, которое заслужили».

Постоянное механическое сгибание кожи (в условиях возрастного уменьшения количества коллагена, эластина и подкожно-жировой клетчатки) приводит к расслаиванию мышечных волокон и выдавливанию межтканевой жидкости вверх в соседние ткани. Последние, получая избыточное питание, начинают развиваться несколько интенсивней, подчеркивая контраст между местом сгиба и его окружением.

Поэтому сам вид морщин складывается из их реальной глубины и видимой. Обычно они кажутся глубже, чем есть на самом деле, из-за того, что почти всегда находятся в складке лишней кожи.

Мимические мышцы, в отличие от жевательных (которые присоединены к костям, как и скелетные мышцы, двумя концами), крепятся одним концом к кости, а другим вплетаются в кожу.

Поэтому образование складок можно образно объяснить на примере пиджака: если представить кожу его лицевой стороной, а мышцы, которые облегает кожа, – в виде его подкладки. Бывает, что при неумелой чистке подкладка в пиджаке сжимается, скукоживается – в этом случае материал изделия обвисает или идет пузырями.

Повышенный тонус мышцы начинает укорачивать ее по длине и подтягивать изнутри за собой кожу к месту ее крепления к кости. Таким образом формируется складка.

Снятие гипертонуса с мышц ручными приемами приводит к выравниванию лицевого объема тканей, что можно продемонстрировать на простом примере.

Представим плакат, транспарант, который носят на демонстрациях, – полотно, прибитое к двум палкам. Пока двое «плакатоносцев» растягивают его в стороны – полотно натянуто. Но стоит им сблизиться, оно провисает. Сколько бы вы ни мочили его, ни разглаживали или ни мазали самым лучшим и дорогим кремом, оно не ужмется до полной натянутости. Но стоит только «плакатоносцам» разойтись – и транспарант натянется. А ведь то же самое происходит и с нашей кожей, провисшей над «скукоженной» мышцей. Когда мышечный блок расслабляется и позволяет мышечным концам разойтись в стороны по аналогии с транспарантным полотном, «полотно» кожи сразу обретает эластичность и тургор.

Рассмотрим образование носогубных складок (рис. 4). К их возникновению приводит гипертонус мышц, которые вплетаются в ткани носогубной области, начиная от латеральных мышц носа и кончая скуловыми мышцами (рис. 5). Специфика крепления мимических мышц приводит к тому, о чем мы уже говорили выше: при «впадении» их в гипертонус площадь под тканями укорачивается, и они, становясь лишними, начинают вяло свешиваться складкой (при низком артериальном давлении) или упруго выпирать (при высоком).



*Рис. 4. Носогубные складки*

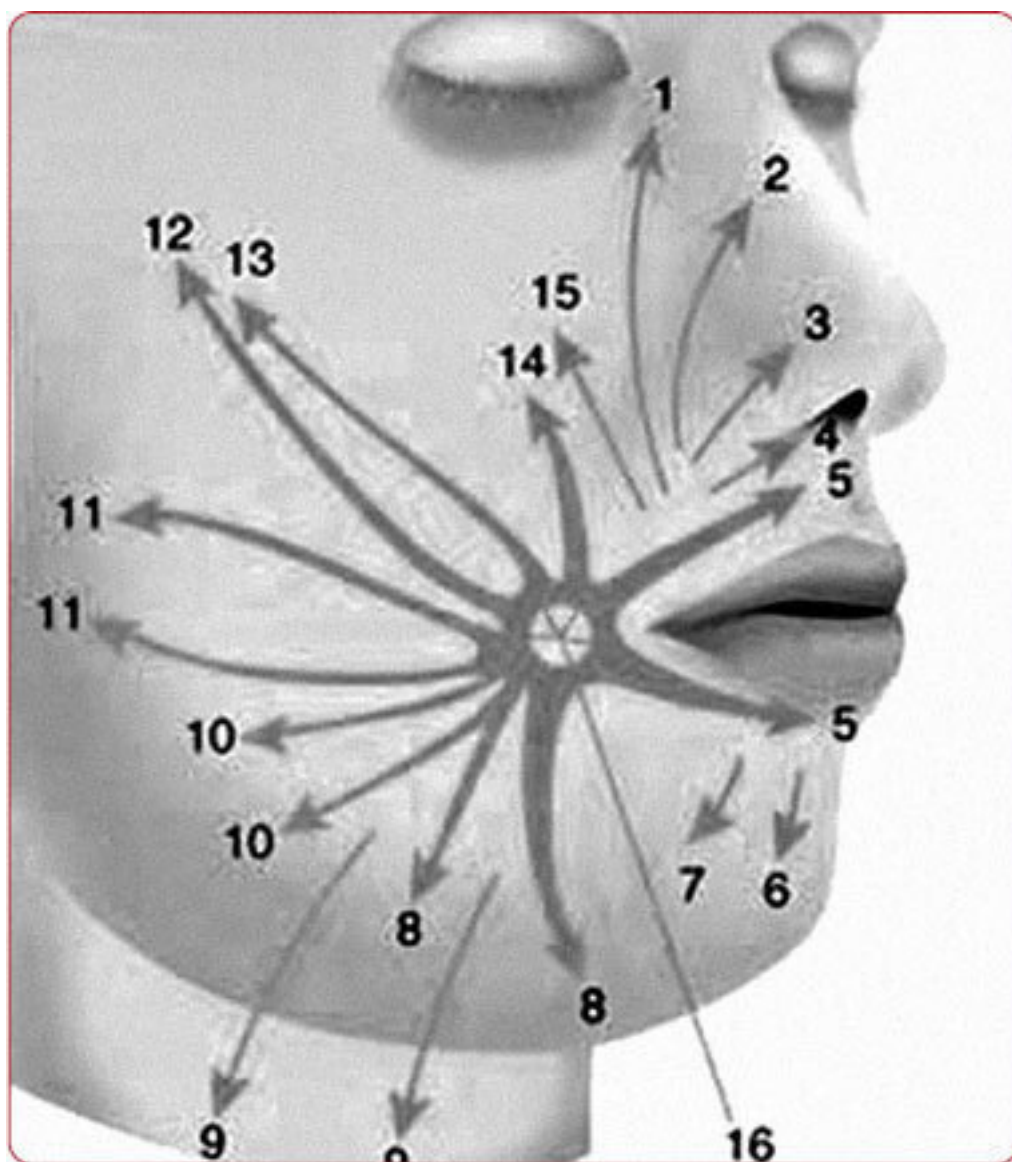


Рис. 5. Мышцы, провоцирующие носогубную складку

Увеличивают величину верхних складок боковые. Они образуются из-за того, что лицо стягивается к центру из-за спазма круговой мышцы рта. При этом и губы становятся тоньше, и щеки стягиваются к этой «куриной гузке».

Спазмирование мышц, находящихся в нижней половине лица (жевательных, щечных; мышцы, опускающей угол рта; треугольных; мышц, опускающих нижнюю губу, подбородочных и прочих), многие из которых вплетаются снизу в круговую мышцу рта, оттягивают носогубные складки, приводя к появлению нижних обвислостей – «брылей», «собачьих щечек», «бульдожек» и пр.

Все они стягиваются к центру концентрации – углам губ, провоцируя стягивание всего лица вниз и к центру (рис. 6).



*Рис. 6. Центр стягивания мышц*

Узел рта и направление тяги мышц окружности рта: 1 – мышца, поднимающая верхнюю губу и крыло носа; 2 – поперечная часть носовой мышцы; 3 – крыльная часть носовой мышцы; 4 – мышца, опускающая перегородку носа; 5 – круговая мышца рта; 6 – подбородочная мышца; 7 – мышца, опускающая нижнюю губу; 8 – мышца, опускающая угол рта; 9 – подкожная мышца шеи; 10 – мышцы смеха; 11 – щечная мышца; 12 – большая скуловая мышца; 13 – малая скуловая мышца; 14 – мышца, поднимающая угол рта; 15 – мышца, поднимающая верхнюю губу; 16-узел угла рта

Вывод простой: причиной большинства крупных складок и обвислостей на лице является именно деформация мышечного корсета под кожей, а не растяжение самой кожи, которая, наоборот, стараясь верой и правдой услужить своему хозяину, ужимается в меру своих сил.

А так как человек – существо прямоходящее, то под действием силы тяготения складка ползет вниз, превращаясь в обвислости нижней части лица. Или идет «пузырями», что свойственно гипертонусным «носогубкам», обосновавшимся в средней части лица.

Любая сидящая поза с наклоном головы уже провоцирует обвисание (рис. 7).



*Рис. 7. Поза сидящего за столом*

Наклон лица вниз, а это неизбежный атрибут «канцелярской» профессиональной деятельности, наливает лицо лишней жидкостью, что ведет к набуханию век, носогубных складок и обвисанию овала.

Переходим к букве «Б».

## Б. Шея – виновница птоза

Нормальной статикой шеи считается небольшой физиологический лордоз (прогиб шеи вглубь) (рис. 8).



*Рис. 8. Физиологический изгиб шейного отдела позвоночника*

Обычно с возрастом наш позвоночник начинает деформироваться, «проседать», менять статику. Укорачивается шея, «радуется» побеждающий остеохондроз, зажимая нервные окончания и перекрывая кровоснабжение мозга.

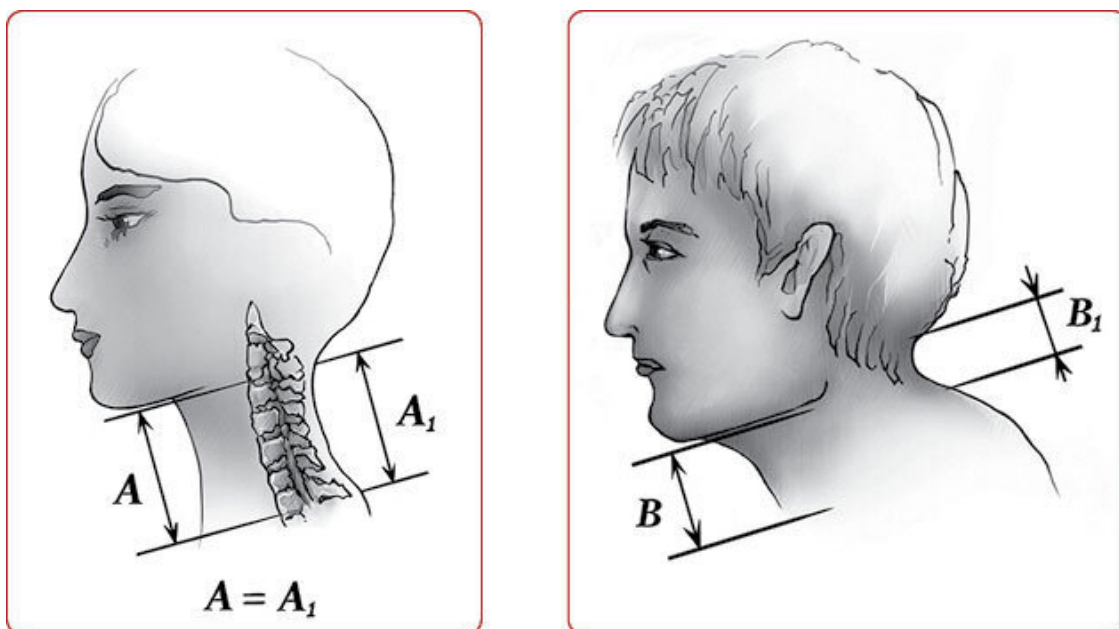
Чаще всего шея с возрастом гиперлордозно изгибается и шейные позвонки начинают **сильно** проваливаться внутрь шеи (рис. 9).



*Рис. 9. Гиперлордозный изгиб шейного отдела позвоночника*

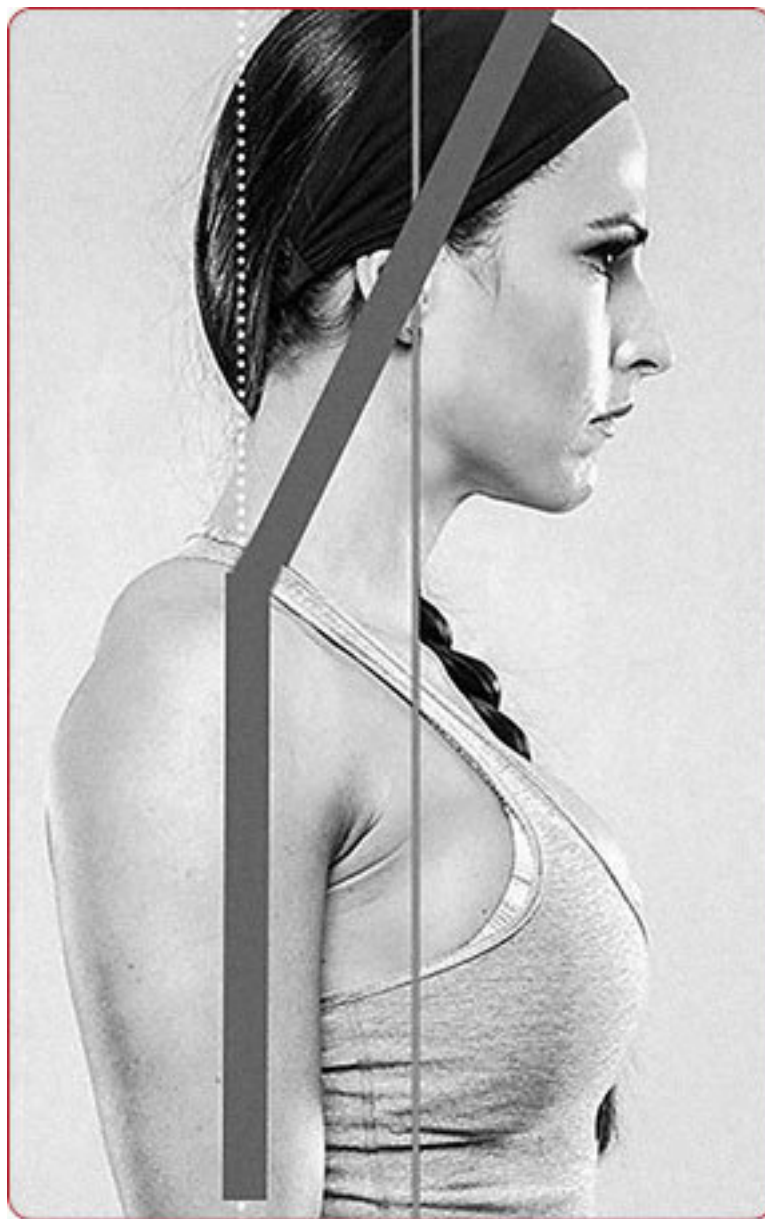
Шейному гиперлордозу всегда сопутствует сутулость. Собственно, они и формируются совместно, следуя рука об руку по жизни. Поскольку при сутулости голова человека наклонена вниз он вынужден запрокидывать ее назад, чтобы смотреть прямо в глаза собеседника.

Появляется симптом смещенной вперед и запрокинутой назад головы (рис. 10). При этом всегда спазмируются затылочные мышцы, приводя к отекам овала.



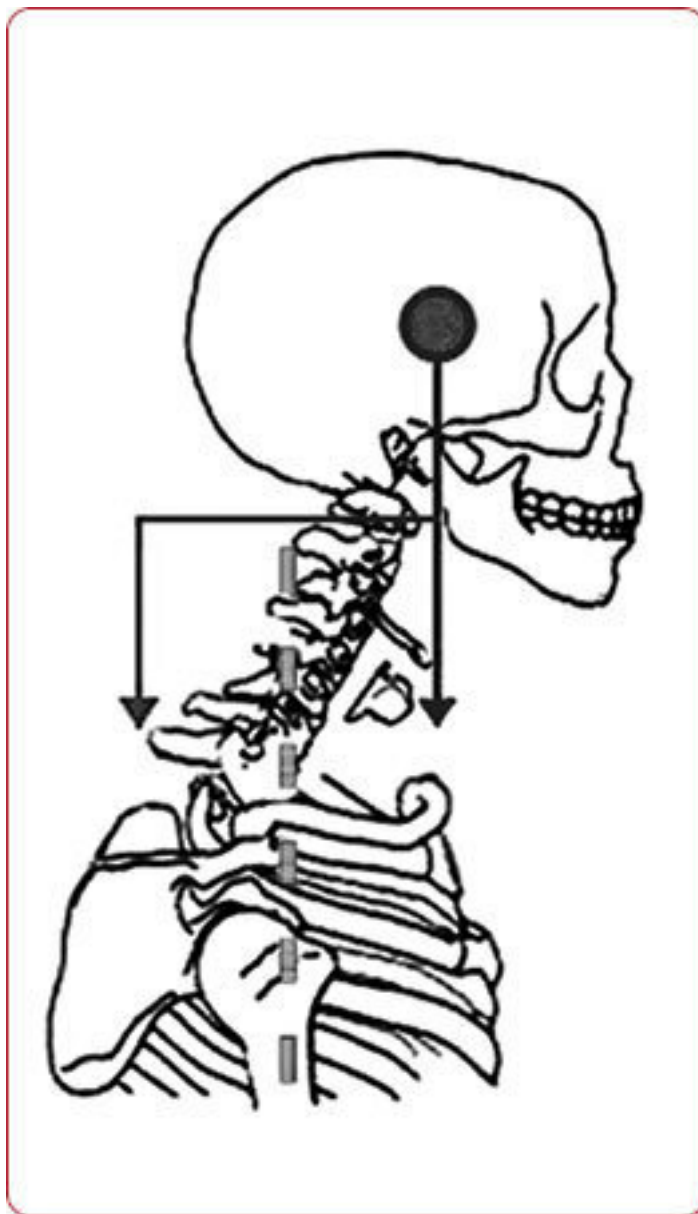
*Рис. 10. Слева – нормальная статика шеи; справа – гиперлордоз шеи*

Тех, кто работает за компьютерами, поджидает еще одна деформация шейного отдела – «компьютерная» (рис. 11).



*Рис. 11. «Компьютерная» постановка шеи*

При «компьютерной» шее, выдвинутой вперед, центр тяжести головы (ЦТ) смещен вперед по отношению к линии, проходящей через тело (выделена пунктиром) (рис. 12).



*Рис. 12. Распределение силы тяжести при «компьютерной» шее*

Вектор силы от центра тяжести (кружочка в голове) давит на ключицу и загрудинное пространство, стягивая вниз платизму (поверхностную мышцу шеи).

При правильной осанке нагрузка на позвоночник составляет четыре-пять килограммов. А вот при выдвижении головы вперед на каждые два с половиной сантиметра ее смещения нагрузка на шейный и грудной отдел позвоночника увеличивается на пять килограммов.

Поэтому работать надо не столько с лицом, сколько в первую очередь с шейным отделом позвоночника и всем позвоночником.

Ведь избежать нагрузок в связи со спецификой профессиональной деятельности невозможно, поэтому нет смысла «кусочничать», беспрестанно снимая гипертонусы с мышц нижней части лица. Ведь они тянутся вниз вслед за фасциями шеи, а те – вслед за фасциями всей передней поверхности тела.

Перейдем к букве «В».

## В. Фасциальная сеть

В большинстве случаев подбородок и овал обвисают не только под тяжестью лишнего жира или застоявшейся лимфы – прежде всего их тянут вниз мышцы передней поверхности шеи, которые в свою очередь оттягиваются фасциями всего нашего, как образно говорят остеопаты, «костюмчика» (рис. 13).



*Рис. 13. Стягивание вниз передней поверхности тела*

В пленки-фасции обернуты все мышцы, сосуды и кости, выступая в виде натуральной оболочки «колбас».

Все **фасции** организма соединены в единую систему. Поэтому фасции «костюмчика» в виде передней и задней поверхностей тела работают как транспортная лента (рис. 14): если передняя поверхность тела тянется вниз, то задняя подтягивается вверх.



*Рис. 14. «Транспортер» тела*

Такое обвисание передней поверхности тела приводит к обвисанию всего лица.  
А теперь буква «Г».

## Г. Костные структуры

В своих книгах, посвященных биомеханике лица, я много раз писала о том, что наш череп не представляет собой цельную костную «болванку»: все 29 костей черепа должны все время двигаться в запланированном режиме так называемого краниосакрального ритма (первичного дыхания тела). Что представляет собой этот ритм, я объясняла во всех своих книгах, поэтому вкратце могу повторить, что этот ритм соединяет крестец и затылочную кость в единую волну движения. В эту волну вписываются и все кости черепа, которые движутся благодаря коллагеновым швам между ними, как и все кости скелета, и все мышцы, и все сосуды. И все они совершают волнообразные движения – волной «гусеницы».

При некорректно идущем краниосакральном ритме нарушается движение костей черепа, все его швы «склеиваются» и череп становится, как бочонок, наполненный водой, то есть при сжатии руками не демпфирует, поскольку вода – это несжимаемая жидкость.

Этому часто способствуют физические травмы (в том числе и родовые, и пренатальные), а также психологические травмы и стрессы, приводящие к дисбалансу черепных костей. Даже неполноценная работа мышц (как жевательных, так и мимических) способна перетягивать кости черепа, искажая его изначальную форму.

В таком печальном раскладе кроется и обратная возможность, дающая нам шанс за счет восстановления мышц подправить и черепную конструкцию. Самой простой помощью является массаж апоневроза, который приводит к улучшению кровоснабжения коллагеновых швов черепа, разделяющих и, одновременно, соединяющих каждую его косточку. Мозговая часть черепа, скрытая под апоневрозом, благодарно откликнется и улучшением мозгового кровообращения, и ростом волос, и лифтингом лица.

Снятие гипертонусов с мимических мышц, которые одним своим концом крепятся к костям черепа, тоже позволит благотворно воздействовать на костные структуры лицевой части черепа.

Кости черепа с возрастом теряют свою массу, точно так же, как и кости нашего скелета, что подтверждено медициной. Множество экспериментов, проведенных американскими пластическими специалистами, доказали связь остеопороза черепа с появлением лишней кожи на лице.

Все знают, что остеопороз костей тела наступает тогда, когда скелетные мышцы находятся в состоянии гиподинамии и плохо снабжают кости, к которым прикреплены, жидкостями.

В отличие от тела, в котором количество кальция в костях зависит от работы мышц, мимические мышцы лица часто сами становятся заложниками движения костей: при их остановке мышцы лица «впадают» в гипертонусы.

Такое пребывание мышц в длительном спазме приводит к остеопорозу черепа, который имеет тенденцию с возрастом усыхать. В этом случае кожа начинает свисать с него складками.

Чаще всего остеопороз поражает верхнюю челюсть. То, что она сильно истончается, может подтвердить любой стоматолог, при этом мышцы, крепящиеся к ней, застывают в жестком гипертонусе. И потому на лице закладываются «верхние» складки, которые впоследствии спускаются ниже.

Верхняя челюсть соединена коллагеновыми швами со многими костями черепа, в том числе и с носовой, слезной и нёбной. Поэтому «готическая» форма нёба (идущая узким куполом вверх) будет всегда провоцировать носогубные складки, причем с раннего детства.

Посмотрите на фото маленькой девочки (рис. 15).



*Рис. 15. Зарождение носогубных складок*

Ей не более годика, а тем не менее ее мимика ярко показывает рисунок будущих носогубных складок.

Выросшей девочке, превратившейся в молодую женщину (рис. 16), уже не надо смеяться, демонстрируя носогубные складки. Они появляются на лице даже при попытке улыбнуться, а чаще всего вообще застывают в виде паттерна.



*Рис. 16. Носогубные складки*

Как только верхняя челюсть «залипает», то есть перестает двигаться самостоятельно, ее движение становится возможным только в зацеплении с другими костями. В этом случае человек начинает улыбаться цельным блоком, а не свободным подтягиванием уголков губ к скулам.

Улыбка при этом не будет формировать красивый скуловой шарик, расходясь к периферии, а будет идти вдоль носа вертикально, как будто вы им шмыгаете. Вот так, уверяю вас, происходит у этой женщины (рис. 16) и еще у множества других, у кого есть подобная дисфункция костей черепа.

Если вы хотите узнать, входите ли вы в группу риска по предрасположенности к носогубным складкам, – сделайте простые тесты.

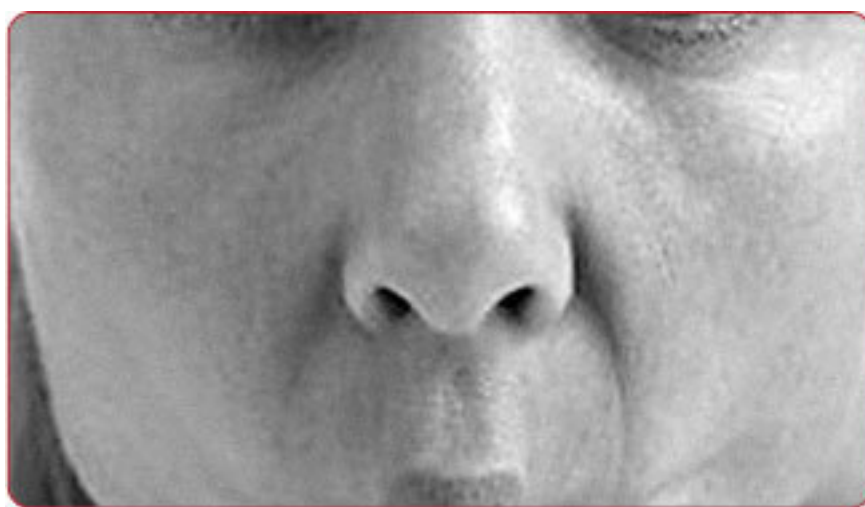
1. Улыбнитесь. При правильной улыбке подтянувшиеся вдоль скуловых мышц ткани должны идти через скулы к вискам, обрамляя скуловой шарик и не заламывая носогубных морщин и не сужая орбитальную щель.

При предрасположенности к носогубным складкам улыбка сдвигает ткани не по диагонали к скулам, а либо вертикально вдоль носа, либо, наоборот, горизонтально, растягиваясь к ушам и формируя складки вокруг губ.

2. Откройте рот и округлите вытянутые напряженные губы в виде буквы «О», максимально опустив вниз челюсть и натянув верхнюю губу на зубы (рис. 17, 18). В отсутствии предрасположенности к носогубным складкам эта зона должна выглядеть совершенно гладкой. Если от крыльев носа прощупываются твердые бортики, значит, рано или поздно они увеличатся (рис. 19).



*Рис. 17, 18. Нет предрасположенности к верхним носогубным складкам*



*Рис. 19. Предрасположенность к верхним носогубным складкам*

Верхняя челюсть достаточно часто пребывает в состоянии «гармошки» – костные проблемы (так называемые внутрикостные рестрикции) могут возникать не только по костным швам, но и внутри самой кости.

Ведь кости состоят не из одного кальция, отвечающего за их твердость. Этот элемент всегда находится в союзе с более пластичными субстанциями: с коллагеновыми структурами замингликана и хондроитина, которые придают костям пластичность, обеспечивая им баланс твердости и пластичности.

Поэтому кости могут точно так же сминаться, как любой пластичный материал. А верхняя челюсть вообще является зоной риска из-за того, что в ней расположена обширная полость – гайморова пазуха, а также из-за возрастного увеличения гипертонуса основных мимических мышц.

Применение токсина ботулизма в центральную часть лица в попытке уменьшить носогубки еще больше истончает кость, приводя к вторичному остеопорозу, то есть остеопорозу не возрастному, а являющемуся следствием переломов и прочих травм, ведущих к временной иммобилизации (обездвиживанию) конечностей. Эксперименты на мышах доказывают, что после инъекций ботулина их кости не восстановили кальций, даже после того, как они обрели двигательную активность.

Поэтому у тех, кто злоупотребляет введением инъекций ботулина в центральную часть лица, верхняя челюсть на рентгеновских снимках поражает стоматологов своей «дырявостью», препятствуя им квалифицированно оказывать помощь своим пациентам.

Как только с возрастом организм начинает обезвоживаться, в первую очередь начинают страдать коллагеновые структуры. Поскольку их молодость напрямую связана с поступлением в организм энергии.

Лицо можно представить в виде шахматной доски: часть мышц находится в гипотонусе, другая – в гипер. К сожалению, последних большинство.

Поборники фейсбилдинга, призывающие накачивать мимические мышцы с помощью приемов гимнастики для лица, до сих пор пребывают в иллюзиях, что в морщинах и складках лица повинна возрастная атрофия мышц лица. Даже косметическое применение токсина ботулизма в борьбе с морщинами для фейсбилдингисток не становится очевидным доказательством ошибочности их постулата, как и работы остеопатов и физиологов.

Советы апологетов фейсбилдинга накачивать гипотонусные ослабленные мышцы наталкиваются снова на физиологию: пока не снят гипертонус со спазмированных мышц, невозможно с помощью мимики подступиться к атрофированным. Мало того, атрофия мышц поддерживается повышенным тонусом соседних: гипотонус порождается монстром гипертонуса, – слабость одних вызывается сверхсилой других.

Так всегда происходит в мире, и мышцы лица здесь не являются исключением – все это лишь естественное следствие такого явления, как нарушение баланса.

А нарушается он очень легко – ведь мышцы лица очень чувствительны к стрессам. И психоэмоциональные реакции, которые гораздо сильнее, чем физические нагрузки, приводят к мускульным напряжениям лицевых мышц.

Именно поэтому многие упражнения фейсбилдинга лишь увеличивают складки и морщины. А их успешный результат объясняется временным улучшением кровоснабжения тренируемого участка и удачей – редким случаем снятия гипертонуса за счет многократных повторов движений.

Реальный пример можно увидеть на рисунке 20. Фото сделано во время выполнения упражнения для «подкачки» скуловых мышц. Как видите, это упражнение лишь увеличивает проблему, сближая ткани скул к носу, что лишь дополнительно фиксирует носогубные складки.



*Рис. 20. Некорректно выполняемое упражнение*

Гораздо логичнее пойти путем собственноручного снятия гипертонусов – бесплатно и без вредных последствий. Морщины являются своеобразным тестом на наличие гипертонуса **мышц**, которые в свою очередь в большинстве случаев становятся следствием гипертонуса **костей**. Поэтому ручной способ работы с гипертонусами вместе с ликвидацией морщин даст одновременно и оздоравливающий эффект для всей черепной конструкции.

Улучшить свое лицо не представляет большого труда при одном условии: если бы следом за гипертонусом мышц и костей не следовали потоки лимфы, которая, наполняя складки, увеличивает многократно их объем.

А теперь буква «Д».

## Д. Лимфосистема

Лимфатическая система нашего организма состоит из двух частей – лимфосистемы головы и тела.

Через мостик шеи лимфа от тела снизу поступает в голову, а от головы оттекает вниз в тело.

Оба потока направляются навстречу друг другу. И место их встречи изменить нельзя. Они соединяются в грудном отделе, большей частью в левой подключичной области (в левом «венозном углу»). О переполненности этой области можно судить по жесткости надключичных зон.

Лимфа не может слиться от головы в надключичные лимфоузлы, а от них – в подключичные, потому что сток вниз перекрыт. Чаще всего это видно по отечному животу и подреберью.

Жидкости тела перерабатываются в селезенке и печени. Поэтому если подреберье вспухшее и отечное, избыточная жидкость подступает к грудной клетке. Так как жидкость несжимаема, жесткость грудной клетки, не демпфирующей под боковым нажатием, подтвердит эту физическую истину.

Скопление лимфы в подмышечных областях и боковых частях грудной клетки приводит к увеличению объема рук. Вы сможете убедиться в этом, проверив грудную клетку на *экскурсию* – разницу в объеме грудной клетки при полном вдохе и полном выдохе – и мышечную гибкость при продавливании ее боковых областей в верхней части (рис. 21).

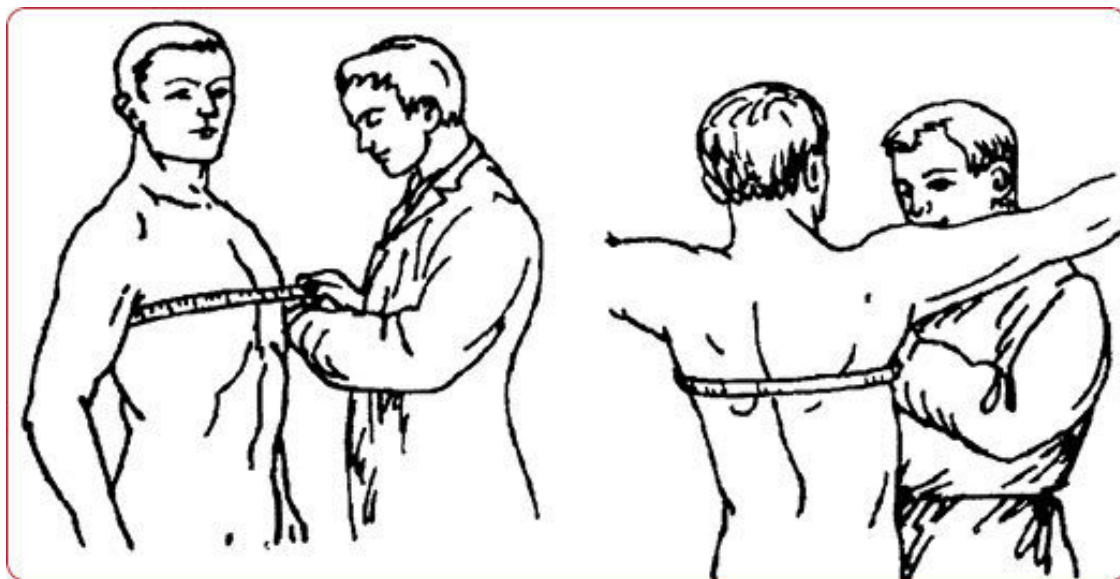


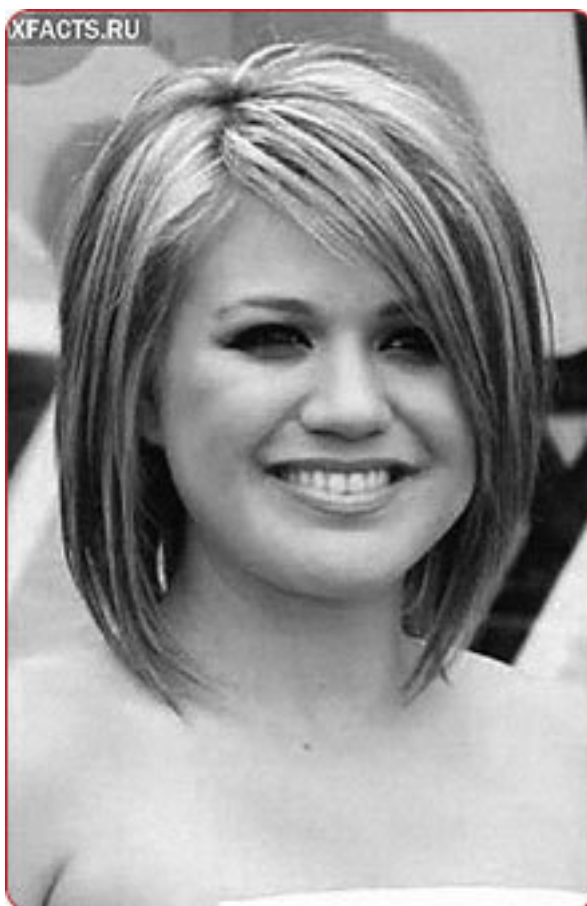
Рис. 21. Измерение экскурсии грудной клетки

Очень часто такая переполненность подлопаточной зоны лимфой создает ложно атлетический вид, когда худенькие неспортивные девушки становятся похожими на перекаченных бодибилдеров, не способных свободно опустить руки вдоль тела (рис. 22). Руки сгибаются в локтях (рис. 22), а кисти рук из-за разворота вперед головок плеч выворачиваются и смотрят ладонями назад (рис. 23).



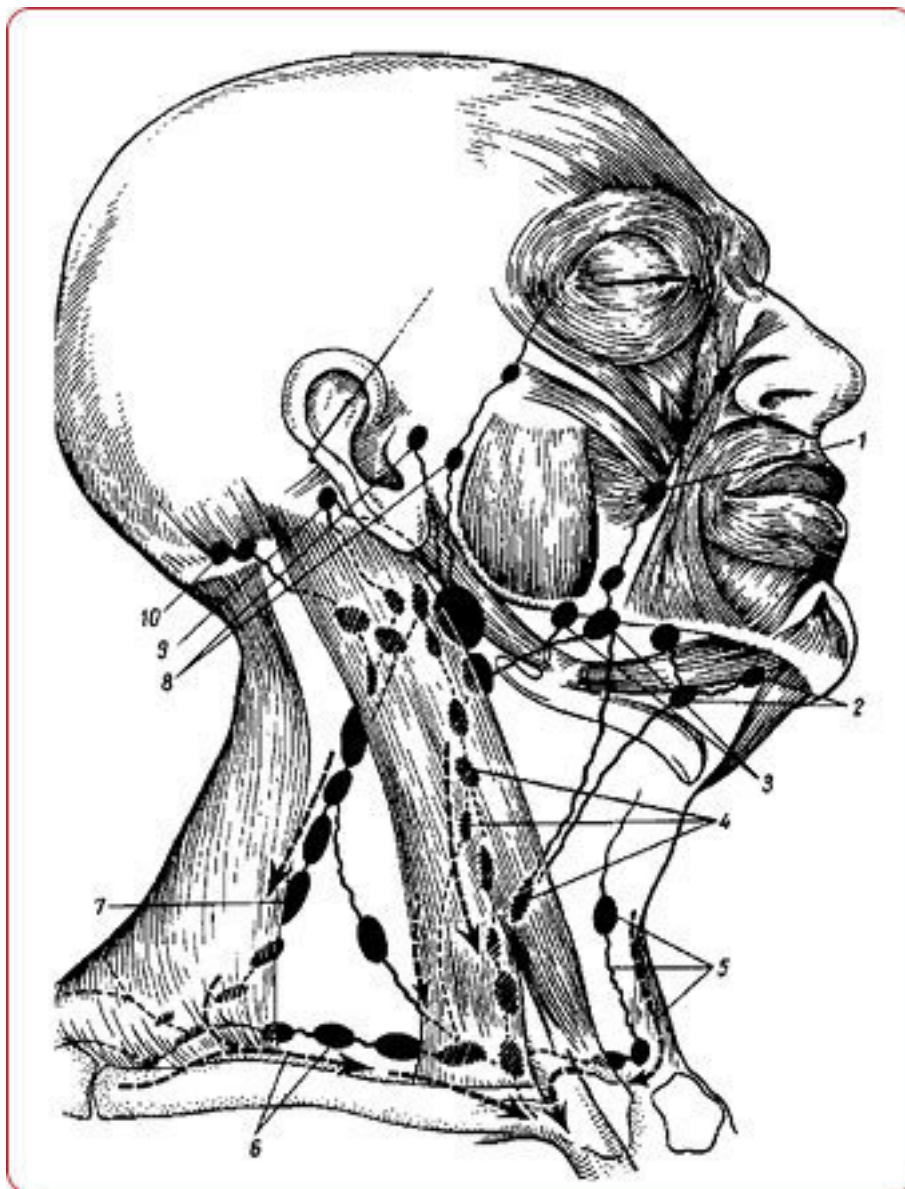
*Рис. 22. «Раскрылаченность» рук*

Когда лимфа, поднимаясь вверх, забивает после подключичных уже и надключичные лимфоузлы, начинает отекает лицо. Поэтому не удивительно, что юношески пухлое лицо вполне может быть результатом отека из-за отсутствия лимфооттока от лица (рис. 24).



*Рис. 24. Отечность лица*

Изображение основных лимфоузлов (околоушных, подчелюстных, подбородочных и пр.) присутствует на многих лимфодренажных схемах (рис. 25). Но таким малым количеством дело, естественно, не ограничивается.



*Рис. 25. Схема лимфоузлов головы*

Природа, как гениальный проектировщик, предусмотрела сточные каналы во всех возможных местах застоя воды, некие «ливневки».

Поэтому, даже не зная анатомически точных мест расположения лимфоузлов, их местонахождение можно предугадать по наличию типовых отеков: в области глаз, носогубных складок, в щечной зоне, подбородке, под овалом и т. д. Везде под ними находятся лимфоузлы. И если у вас есть в этих местах отеки, значит, эти лимфоузлы не работают. В основном из-за лимфатических заболеваний носоглотки: хронических ринитов, отитов, фронтитов, гайморитов. В этих случаях сеточка лимфоузлов, которая должна принять лишнюю тканевую жидкость, бывает забита.

Так что проблема отечности в подавляющем большинстве случаев заключается в забытых, инфицированных лимфоузлах, не способных отфильтровать всю стекающую через них токсичную влагу. Ее остатки накапливаются над узлами, а излишки стекают вниз под действием гравитации.

Разницы между физиологической конструкцией «водослива» лица и обычной системой канализации нет никакой. Работает та же система водостока, которая обеспечивает отведение воды с крыши домов при ливневых дождях: если перекрылись «коллекторы» для отвода лимфы, межклеточной и венозной жидкости, они начинают приводить к отекам лица, оттягивая «мешочки» век и «кармашки» ранних носогубок.

Если от дождя на месте стока начинают расти горы мусора, то потоки воды разливаются по всему тротуару, застаиваясь в низинах. Подобным местом стока является носогубная складка, а также все места, под которыми находятся нерабочие лимфоузлы: овал, веки и даже нос, который при постоянно опущенном вниз лице начинает свисать каплей и увеличиваться в размере, подпитываясь лишней жидкостью, сливающейся сверху в его кончик.

Понятно, что отеки лица и тела могут вызываться и системными заболеваниями организма – болезнями почек, сердца, селезенки и пр. Но при условии полного здоровья пациента его эстетические проблемы можно свести к одной формуле: приток жидкости к лицу превышает ее отток от лица.

Как эффективность ботокса подтверждает связь морщин со спазмом мышц, так и действенность гиалуроновой кислоты по выравниванию неровностей кожи лишь доказывает истину: все ямки возникают от неравномерного увлажнения дермы. Из этого очевидного факта косметологи делают незамысловатый вывод: «Надо заливать ямки, сравнивая их с горками». Чем и благополучно занимаются, пользуясь влагоудерживающими свойствами гиалуроновой кислоты, представляющей собой своеобразную губку.

Какой смысл заливать неравномерно опухшие физиономии новой водой, если с точки зрения любого разумного человека более логичным подходом будет как минимум ликвидация причин неравномерного застоя жидкостей в лице. Но это же намного труднее, чем просто заполнить все провалы гиалуроновой кислотой или любым другим материалом, используемым для контурной пластики лица.

Очень часто для «омоложения» лица применяются процедуры, направленные на стимуляцию выработки коллагена за счет свертывания белка.

Результатом такой травмы становится временное визуальное улучшение лица: ведь в первое время под кожей находится двойной слой коллагена.

Но такой «сварившийся» белок не способен выполнять функции естественного увлажнителя. Через некоторое время он превращается в «мусор», который «бродит» по вашему лицу в поисках пристанища. И еще через какое-то время он обращается в фиброз, а нежная женская кожа становится все более толстой и грубой.

Дальнейшая судьба фиброзированных тканей совсем печальна – они склерозируются. Для тех, кто не в курсе, это означает, что «Бобик сдох» – склерозированные ткани не подлежат обратному переходу в живые.

Чем больше «сваренного» коллагена – тем больше фиброза. Особенно у лиц с нарушением лимфодренажа, а таких среди женщин большинство.

При этом женщин почему-то не смущает, что их лица после подобных многократных процедур становятся более одутловатыми, пористыми, пастозными, чем были до этого, все более обретая вид резиновых кукол советских времен.

Последним трендом «толерантности» в мире стало обезличивание, в том числе превращение женщин в безликое *оно* – в кукол Барби, поставленных на поток косметической индустрии.

По большому счету принцип производства таких Барби со вспученными губами «а-ля губы Симпсонов» ничем не отличается от способа изготовления чучел животных: в фабричных условиях в них тоже заливается пластик, смешанный с водой.

А ведь наши лица подобны дактилоскопическому рисунку на пальцах, который сугубо индивидуален. На них отпечатаны и генетика, и характер, и следствия родовых травм (и минитравм, и серьезных). Зачем же равнять между собой всех женщин под одну гребенку, как и сравнивать женщин с мужчинами или разные расы и нации друг с другом?

А теперь разберем букву «Е».

## Е. Череп отзеркаливается от тазовой области

Заниматься исключительно лицом отдельно от тела малоэффективно не только потому, что все фасции организма связаны между собой, и если потянуть за пятку, то откликнется голова. Дело обстоит еще проще: тазовые кости напрямую отзеркаливаются от черепа, а значит, и вся лицевая часть черепа полностью зависит от конструкции таза. По сути, извилины мозга представляют собой «извилины» кишечника – брюшного мозга (рис. 26).



Рис. 26. Отзеркаливание кишечника от мозга

Это легко доказывается исследованиями медицины и никакой тайны не представляет. Брюшная энтерическая нервная система постоянно обменивается сигналами с головным мозгом. Поэтому этот микробиом часто называют «вторым мозгом». Это название ввел в обиход Майкл Гершон – основатель нейрогастроэнтерологии и автор книги, которая так и называется – «Второй мозг: иной взгляд на понимание нервных расстройств желудка и кишечника».

Это самый большой по весу орган человека и что самое главное – это **мыслящий** орган весом порядка четырех килограммов. По большому счету он мало чем отличается от мозга. Чем больше микробиологи погружаются в мир микроорганизмов, тем с большим изумлением констатируют, что он почти ничем не отличается от мира людей.

Как считают ученые, 90 % информации о чувствах, ощущениях идет снизу-вверх, а не наоборот, и только одна десятая всех команд поступает от головного мозга. Замечено, что даже слизистая желудка краснеет «от смущения» при покраснении лица.

Отзеркаливанию помогает блестящая поверхность такого органа, как брыжейка, удерживающая кишки в структурированном состоянии.

Брыжейка – это двойная складка брюшины (гладкой внутренней оболочки, выстилающей брюшную полость). Благодаря наличию брыжейки, посредством которой тонкая кишка прикрепляется к задней стенке брюшной полости, кишечник кажется блестящим. В толще брыжейки проходят артерии, питающие кишечную стенку, и вены, содержащие кровь с жирами, белками, углеводами, витаминами и прочими микро- и макроэлементами, которые всосались из просвета кишки в кровь и направляются вместе с кровью прямым путем в печень.

Подобной зеркальной структурой является и *Zona pellucida* – «блестящая оболочка». Она окружает яйцеклетку млекопитающих (в том числе человека) и представляет собой прозрач-

ную эластичную гликопротеиновую оболочку, белки которой синтезируются яйцеклеткой. Ее задача заключается в том, чтобы воспрепятствовать проникновению более одного сперматозоида в яйцеклетку (так называемый «блок полиспермии»).

В мозге «зеркальными» являются зеркальные нейроны. Впервые они были обнаружены и описаны в 1996 году знаменитым неврологом Джакомо Ризолатти. Суть его открытия заключается в том, что зеркальные нейроны возбуждаются не только при выполнении определенного действия, но и при **наблюдении** за выполнением этого действия другим существом. Поэтому проявлением чувства эмпатии – сострадания, сочувствия – мы обязаны именно им.

Вот так брюшной мозг совместно с головным отзеркаливают пространство.

Оба мозга, брюшной и головной, связаны между собой блуждающим нервом (вагусом), от которого отходят несколько тысяч тоненьких волокон в нервную систему пищеварительного тракта. Первичное сознание в виде вегетативной нервной системы поддерживает совместную работу тела и мозга.

Эта нейронная система представляет собой единую сеть миовисцерофасциальных связей, устилающую внутренние стенки пищевода, желудка, толстой и тонкой кишок.

Из-за того, что кишечник – это первичная структура тела, формирующаяся во чреве матери, нервные окончания от него прорастают во все органы и ткани по мере роста плода. Именно поэтому спазм нервного окончания, вызванный каловыми массами, застрявшими в дивертикуле, рефлекторно может вызывать боль практически в любом месте.

Нервная система пищеварительного тракта отвечает за настроение и при правильной стимуляции может способствовать значительному снижению депрессии, а также быть одним из факторов в лечении эпилепсии.

«Второй мозг» отвечает и за наши эмоции: радость, восторг, страх, – а также за интуицию и даже эмпатию, потому что именно микробы помогают производить «гормон счастья» в кишечнике – серотонин. Хотя тот и известен как нейромедиатор мозга, по оценкам ученых, около 90 % от его общего количества в организме производится в желудочно-кишечном тракте.

Сходство головного мозга и «мозга» желудочно-кишечного тракта можно увидеть на примере исследований: в «брюшном мозге» людей, страдающих болезнями Альцгеймера и Паркинсона, врачи обнаруживают такие же повреждения тканей, что и в головном. В этом нет ничего удивительного.

Венозастаз мозга (поверхностная наружная гидроцефалия) часто сопутствует повышенному внутрибрюшному давлению. Внутричерепная и внутриглазная гипертензии также находятся в прямой зависимости от состояния кишечника.

Проблемы венозаза (от которой страдает в той или иной степени больше половина населения) всегда заметны на лице в виде отечности, пастозности, нависшего лба, опущенной головы.

Если причина лежит в сбоях отвода жидкости, мы вполне можем ее решить, а если в продуцировании мозгом излишней жидкости, то, увы, далеко не всегда.

Венозастаз мозга часто сопровождается неправильным натяжением мозговых оболочек. В этом случае весь «костюмчик» через фасциальные оболочки спинного мозга перетягивается через голову, вытягивая ее вверх и наклоняя вперед. Вертикальная же ось тела должна проходить через верхнюю точку макушки – большой родничок (рис. 27).

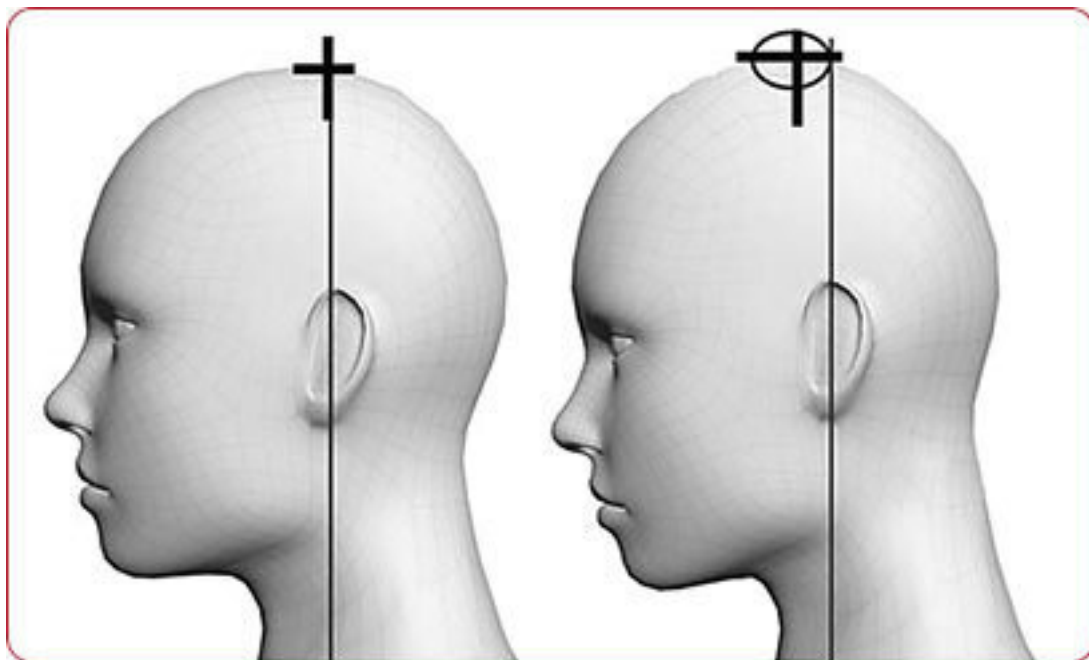


Рис. 27. «Яйцевидная» форма головы

Если родничок отклоняется вперед и вниз, голова приобретает яйцевидную форму, лоб выглядит низким, а волосяной пробор – чрезмерно длинным (что особенно заметно на фото) – рис. 28.



Рис. 28. «Падающий» лоб

При этом, естественно, будет перетянута вверх вся задняя поверхность тела: крестец окажется выше, чем положено, фасции спины будут стремиться вверх, «награждая» обладателя сильной сутулостью и холкой даже в молодости. Одновременно при этом будет стягиваться вниз передняя поверхность тела, провоцируя обвисание груди. И ткани лица тоже будут стягиваться вниз, приводя к отеку век, росту носогубок и брылей.

Такая отечность лица тоже находится в прямой зависимости от отека живота. Чем больше в нем воды, тем больше воды и в лице. Протестируйте свой живот: когда вы лежите, он должен опуститься вглубь таза и не возвышаться горкой. Даже если у вас есть лишний вес и толщина жира более двух сантиметров.

Проверить состояние живота можно с помощью глубокого выдоха. Втянутый живот должен прилипнуть к позвоночнику, причем не чуть-чуть, а всасываясь буквально «под ложечку».

Я подробно писала об этом во всех своих книгах.

А теперь выучим букву «Ж».

## Ж. Трансформер черепа

Наш череп должен вкладываться в «коробочку», как с юмором говорят скульптуры. Или в двухмерной плоскости – лицо должно вписываться в прямоугольник.

При прямоугольной конфигурации лица боковые линии (по височной области и жевательной) идут параллельно друг другу (рис. 29).



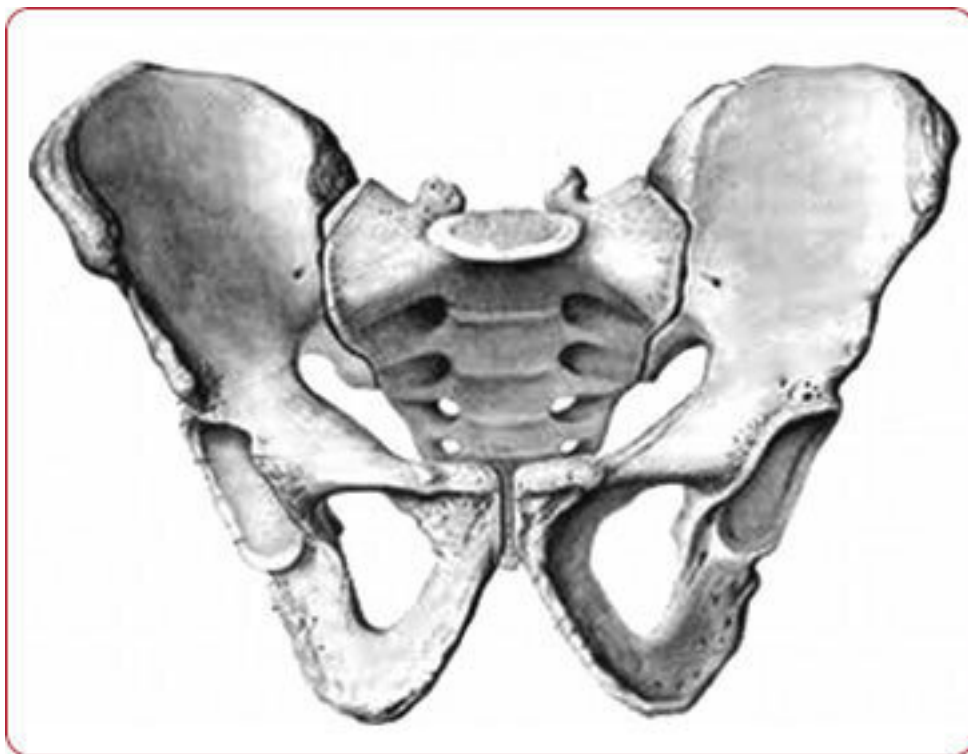
Рис. 29. Эталонная форма лица

Форма лица зависит от формы черепа, который в свою очередь формируется не только мозаикой черепных костей, но и напрямую зависит от строения тазовой области.

Как бы вы ни восстанавливали черепную конструкцию, если ваш таз выстроен некорректно, череп свою неправильную конструкцию не изменит.

Если таз узкий, то и лицо будет выглядеть слишком узким. Визуально широкий таз с медицинской точки зрения может быть узким малым тазом. Именно объем полости малого таза важен для нормального вынашивания женщиной плода, а не большого.

Тазовые кости (рис. 30) представляют собой такую же «бабочку», что и основная кость черепа – клиновидная (сфеноид) – рисунок 31.



*Рис. 30. Тазовые кости*



*Рис. 31. Схематичное изображение клиновидной кости*

Сфеноидная «бабочка» повторяет свой образ и в конфигурации «бабочки» тазовых костей.

Закрытый таз виден по направлению коленей: если они развернуты вовнутрь (рис. 32), значит, таз закрыт спереди.



*Рис. 32. Колени развернуты вовнутрь*

В этом случае живот из него вываливается. Ягодичная область, напротив, кажется излишне широкой и чрезмерно раскрытой – как будто женщина не способна зажать ягодицами монетку. Часто это приводит к появлению в заднебоковой области вялых «ушей» (галифе).

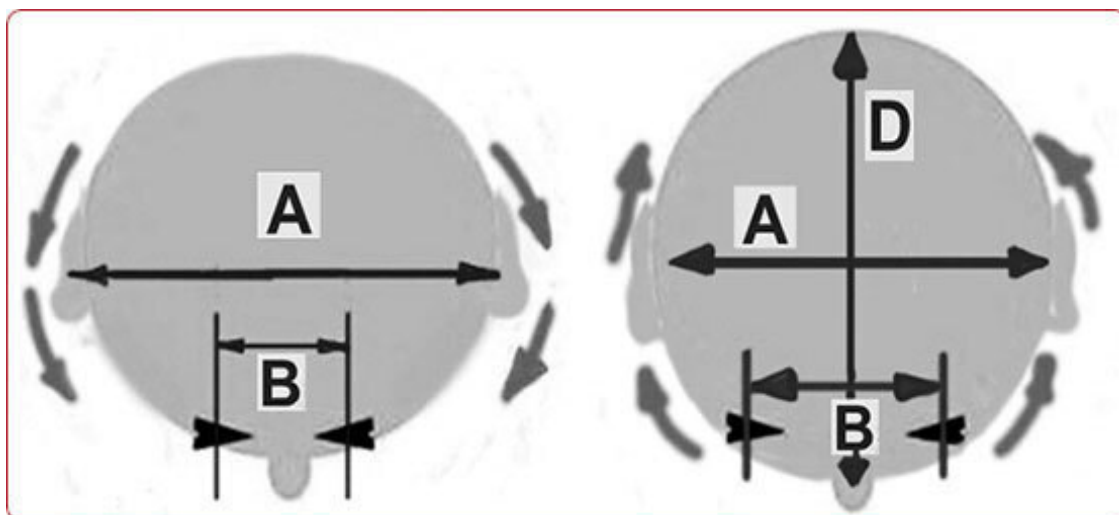
Как только закрывается таз, лицо может последовать за ним – свернуться вовнутрь.

Расстояние В на рисунке 33 можно представить расстоянием между глазами, тогда как расстояние А – между висками. Как только «бабочка» таза (рис. 33) складывает свои крылья по линиям А и В, лицо сворачивается. В этом случае глаза **кажутся** слишком близко посаженными: вокруг глаз образуется излишняя костно-тканевая «рамочка» (рис. 35).



*Рис. 33. Гибкие крылья таза*

При излишней «рамочке» (рис. 35) боковые зоны лица не параллельны друг другу, как на рисунке 29, а овальны (рис. 34) – они идут от внешних углов глаз к ушам под наклоном, представляя собой как бы пологий скат с горки.



*Рис. 34. Гибкая форма черепа*

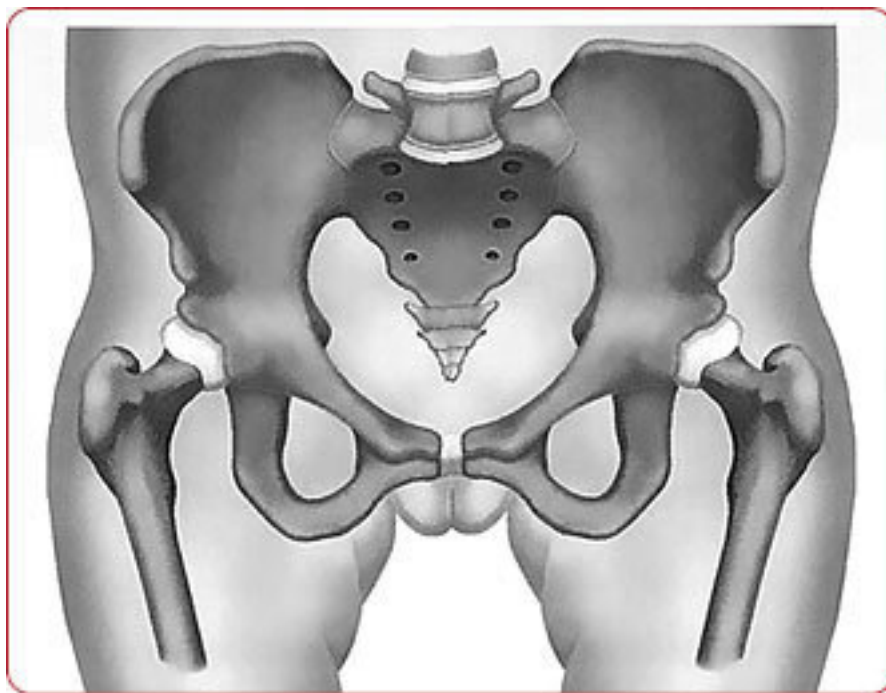
При выполнении приемов на раскрытие таза раскрывается и лицо – оно становится более открытым, глаза выглядят крупнее и более миндалевидными, лишняя «рамочка» у глаз исчезает, скуловые кости «разъезжаются» от носа к периферии (рис. 35 справа).

Естественно, подобные деформации могут возникать ассиметрично: только с одной стороны или с обеих, но в разных пропорциях – одно колено может смотреть вовнутрь или разворачиваться во внешнюю сторону. На лице это будет проявляться в том, что на стороне развернутого вовнутрь колена (как и стопы) лицо на фото будет казаться уже.



*Рис. 35. Периферийная «рамочка» вокруг глаз – слева, справа – после коррекции*

Так как ноги через тазобедренные суставы соединяются в крестце, его деформации следуют за деформацией ног (рис. 36).



*Рис. 36. Тазовая область*

Если одна нога идет вперед, а другая назад, крестец тоже идет на разрыв – через возникновение поперечной «лыжной» деформации: одна половина таза будет в этом случае выдвинута вперед, а другая, уходя назад, ротировать и таз. Соответственно, и одна половина лица будет выступать вперед (будет более выпуклой), а другая окажется приплюснутой вглубь. Даже наши привычки сидеть или лежать, закинув ногу на ногу, уже провоцируют и смещение крестца, и его «разрыв». В этом легко убедиться, проверив, одинаково ли легко вам закидывать каждую из ног или какую-то все же намного легче и удобнее.

Многие подобные деформации я описывала в книге «Правильная осанка – долгая молодость. Система Осьмионика» и объясняла в семинаре «Гаранты молодости», стоящем на моем канале в Ютубе.

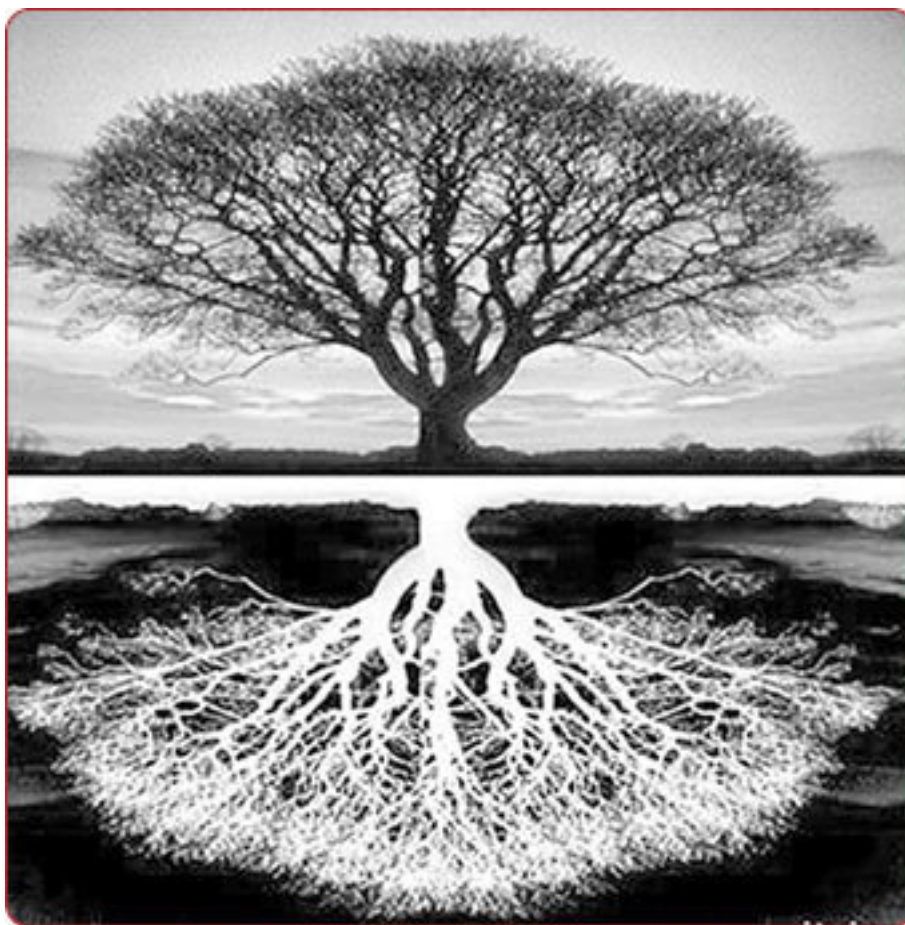
А теперь перейдем к букве «З».

### 3. Два полюса магнита

То, что кости таза отзеркаливаются от головы, а кишечная полость – от мозга, вы уже поняли. А вот почему?

Потому что это два конца магнита. Наше тело представляет собой магнит. Если его поделить пополам (по длине спинного мозга), то наш «брюшной мозг» отзеркалится от головного.

Показать два конца нашего магнита тела – голову и таз – можно на примере дерева: его крона отзеркаливается вниз на корни (рис. 37).



*Рис. 37. Схема лимфоузлов головы*

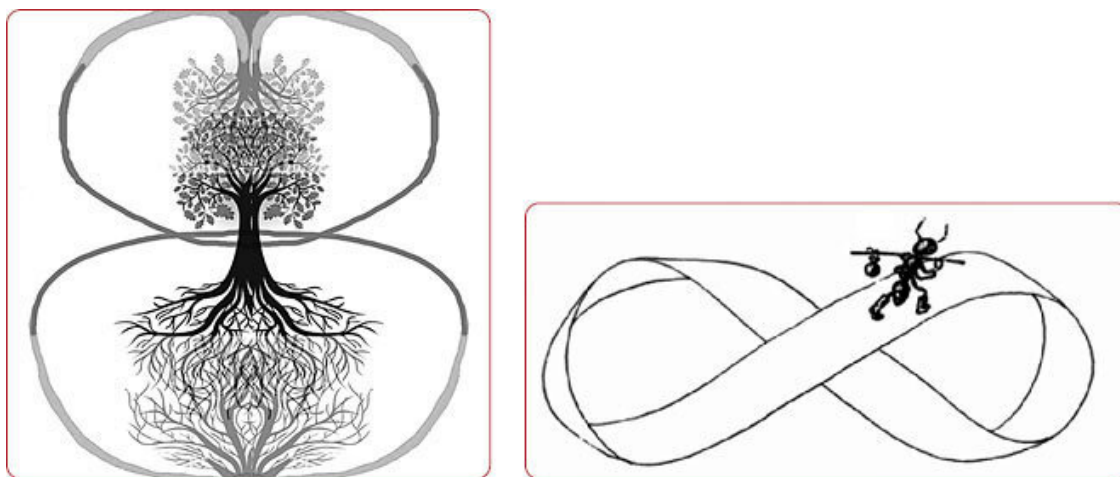
Практически корни – это та же крона, только с другим знаком.

Корни дерева отзеркаливаются вниз в капиллярные системы Земли. У Земли тоже есть своя капиллярная почвенная система. И в соединении с питательной системой растений они становятся единой трубопроводной структурой.

Тот же принцип используют и клетки злокачественной опухоли, проникая в организм метастазами, о чем я подробно рассказывала в «Квантовой биомеханике тела».

Все построено на едином принципе: крона в свою очередь отзеркаливается вверх – в невидимые потоки, протянутые к дереву Небом. Правда, те имеют такую тонкую природу, что мы их просто не видим. Но вот, к примеру, при водном смерче (представляющем собой мощный океанический водоворот) этот нисходящий к смерчу вихревой поток (так называемый «антисмерч») фиксирует аппарата.

В итоге всех отзеркаливаний мы и видим восьмерку Мёбиуса (рис. 38).



*Рис. 38. Полное отзеркаливание (слева), лента Мёбиуса (справа)*

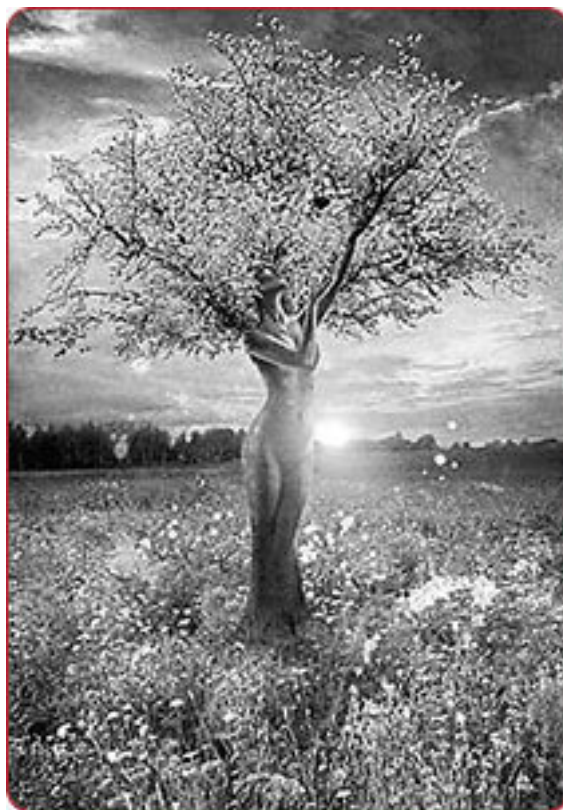
Эта лента была придумана немецким математиком Августом Фердинандом Мёбиусом во второй половине XIX века. Она удивительна тем, что ее поверхность имеет только одну сторону, а не две, как обычная лента.

Организм человека является диамагнетиком – природным магнитом, проявляющим свои магнитные свойства в магнитном поле. А ведь мы постоянно и находимся в магнитном поле Земли.

При обтекании магнитосферы потоком солнечной плазмы по поверхности Земли текут электрические токи, так называемые теллурические. Им мы и обязаны физиологическим электричеством.

Две ноги в свете сказанного можно представить электродами либо корнями дерева.

Ведь человек – это единственное животное (млекопитающее из отряда хордовых), которое выстроилось вертикально, как деревья (рис. 39).



*Рис. 39. Человек и дерево*

Расти вертикально деревьям помогают гравитационные потоки, в которых встречаются две составляющие – силы гравитации и антигравитации.

Ведь любое действие приводит к противодействию. Силами гравитации тело притягивается к Земле и одновременно отталкивается от нее силами антигравитации, частью которых является магнитное поле. Мы это видим на примере нежных ростков, упорно пробивающихся через скальную породу и асфальт.

Теллурические токи Земли помогают поднимать по нашему телу энергетические потоки, тот самый электромагнитный «лифт», «везущий» вверх лимфу и венозную кровь.

И только правильная осанка позволяет нам нивелировать силы гравитации, которые прессуют наше тело.

Если гравитационные силы оказываются сильнее, то позвоночник укорачивается, нас сгибает в бараний рог, рост уменьшается, диски спазмируются. Тот же столб давит на голову, уплотняя череп и мозг и ухудшая эстетику лица. Сравните вид своей головы со своими фотографиями в молодости: уплотнение черепа и мозга – это, как говорится, медицинский факт – закономерный возрастной процесс, происходящий под действием давления на нас сил тяготения.

При этом подавляющее большинство женщин даже не подозревают, насколько молодость их лиц связана с осанкой. Им невдомек, что первое напрямую зависит от второго и что лицо не живет само по себе, как «голова профессора Доуэля» в фантастическом произведении Александра Беляева, питаясь от гипотетических виртуальных трубочек. Трубочки эти уходят вглубь тела. Поэтому и лицо, и тело питаются из одного и того же источника – тем, что вы съели, переварили и синтезировали в своем животике. Точно так же, как цветок, свежесть которого зависит от питания из почвы, идущего к нему по стеблю. При этом вертикальный путь до вашего лица, как путь лифта из глубокой шахты, должен поддерживаться исправным механизмом его подъема – доставка питательного коктейля зависит как минимум от артериального давления.

При высоком давлении ткани лица будут переполнены водой, а при низком – вяло обвисать из-за того, что низкое давление не позволит крови донести до лица все необходимые ему «строительные материалы».

Вкупе с низким артериальным давлением пробиться к коже лица мешает остеохондроз. Потому что кровь движется под влиянием градиента давления в сосудах, создаваемого сердцем. При низком артериальном давлении наибольшее падение давления крови происходит в мелких сосудах: капиллярах и венах. А кожа питается исключительно из капиллярной сети, которая подходит непосредственно к коже. Если давление в трубах хронически минимальное, стенки капилляров становятся ломкими и не могут питать кожу. Закон природы: неработающий орган постепенно атрофируется за ненадобностью.

Артериальное давление зависит от геометрии нашего дыхания, а наше дыхание – от потоков энергии.

Причиной неполадок в системе «трубопровода» может стать не только падение в «трубах» давления, а поломка самих «труб» – то есть спазмирование сосудов, идущих через шею к голове, которые в этом случае не донесут по назначению питательный коктейль. И именно сосуды ответственны и за здоровье (кровоснабжение нашего мозга), и за красоту (питание нашей кожи).

Реальное питание поставляется к лицу не кремами – извне, – а точно по той же схеме, по которой подпитывается весь организм. То, что вы съели, то и будет синтезировано в желудочно-кишечном тракте (ЖКТ), а впоследствии доставлено к каждой клетке организма в виде индивидуально составленной рецептуры «питательных коктейлей»!

Не думаете же вы, и вправду, что природа специально создала для лица какой-то другой косметологический канал питания?

В любом случае все попытки различными способами провести в кожу те ингредиенты, которые она теряет в связи с возрастом (уменьшением молекулярного веса, генетическим модифицированием, искусственными эстрогенами или инъекциями), могут дать лишь поверхностный эстетический эффект – уменьшить биологический возраст кожи таким образом не удастся. Это касается и коллагеновых составляющих, и эластина, и гиалуроновой кислоты. Провести аналогию можно с продуктами питания.

Дело же не в том, сколько мы съели (положили в живот или «засунули» под кожу в виде инъекций), а в том, сколько мы смогли переварить. Если обмен веществ замедлен, и мы плохо перевариваем пищу, необходимо улучшать именно обмен веществ, а не потреблять больше продуктов в надежде, что таким образом запустим процесс. Все зависит от ферментов, призванных расщеплять все компоненты до кластерного состояния и снова воссоздавать их. Это одинаково относится и к пищеварению, и к косметологии – с кожей работают такие ферменты, как коллагеназа, гиалуронидаза и пр. А их эффективность зависит от уровня кровообращения и обменных процессов. Поэтому «шлаки» точно так же мигрируют по организму, как и введенные «эликсиры» по лицу, находя себе пристанище в сосудах и мышцах.

Из ЖКТ этот питательный эликсир потечет по артериям и капиллярам ко всем органам, костям, тканям, в последнюю очередь пробиваясь к поверхности кожи. Лицо получает питание по остаточному принципу в связи с тем, что поднять питательные вещества против сил гравитации к лицу не так-то просто. Как минимум это связано с состоянием капилляров, по которым идет доставка питания к коже. А оно зависит от того, насколько они находятся в рабочем состоянии, проталкивая кровь своими мышечными движениями.

Чем больше вы будете игнорировать проблемы организма, налегая на внешнюю доставку в кожу питательных веществ путем косметических инъекций, тем быстрее будут атрофироваться капилляры.

Я много раз писала, что лицо без учета состояния осанки, как сорванный цветок: какое-то время красивый и пахнет хорошо, но не жилец (рис. 40). Гораздо логичнее позаботиться о его корнях и стебле, чем «формалинить» сам цветок питательными растворами и инъекциями.



*Рис. 40. Образ человека – стебель и цветок*

Если корни цветка не получают питания или стебель подрезан, разве он будет долго цвести? Нет. По отношению к цветку или любому растению это кажется очевидным. А вот экстраполировать то же самое на лицо почему-то получается плохо.

Наши ноги, являясь «корнями», потребляют электромагнитное питание от Земли, как корни дерева – ее жидкостное питание (рис. 41).



*Рис. 41. Ноги – это корни*

От того, насколько хорошо амортизируют стопы, зависит степень нагрузки на позвоночник и суставы.

А ведь стопа должна делать ту же волну, что и наше тело, поскольку ее изгиб, разделяющий плюс и минус, расположенные на носке и пятке, копирует собой изгиб позвоночника (рис. 42). От корректности стопы зависит генерация нашего электромагнитного поля.



*Рис. 42. Подобие свода стопы позвоночнику*

И если ваши стопы не идеальной формы, а ноги искривлены, значит, «корни» ваши «подрезаны» и «стебель» не получает энергию. Или говоря другими словами, ваши «электроды» плохо передают электрические сигналы, идущие от Земли к организму.

Кроме того, наши ноги, одновременно являясь камертоном, будут плохо «слышать» голос Земли (а все планеты «поют»), неправильно настраивая и все тело.

Я подробно рассказывала в книге «Звучание походки» о том, что наше тело «поет» и звуки этой мелодии разносятся в пространстве при нашем движении.

Посмотрите, как изгибаются деревья, если растут в геопатогенных зонах Земли (рис. 43).



*Рис. 43. «Танцующий» лес*

Точно также искривляется наше тело, если мы получаем через кривые ноги и стопы (а деформаций стоп немало – это и пронация и супинация, вальгусная стопа и пр.) «кривую» энергию. Поэтому заботиться о «корнях» надо, начиная со стоп.

Ведь они имеют непосредственное отношение не только к осанке, но и к лицу.

Поэтому заниматься только лицом без учета тела нерационально, ведь весь наш организм связан единой паутиной фасциальных связей.

Каждая из ног обладает противоположным знаком. Соответственно, одна нога будет отталкиваться Землей, а другая – притягиваться. Нога, притягивающаяся к Земле, становится опорной. Подобное разногласие между ногами обеспечивает разность потенциалов для запуска всех процессов жизнедеятельности. Отклонения эти должны быть минимальными. При увеличении этой разницы сверх необходимого уровня тело начинает перекашиваться: одна половина тела будет тянуться вниз, а другая вверх.

Обе половины лица последуют их примеру. Короткая опорная нога приведет и к асимметрии таза, а положение тазобедренных суставов, в свою очередь, отразится на положении клиновидной кости – одна бровь и орбита глаза опустится ниже другой (рис. 44).

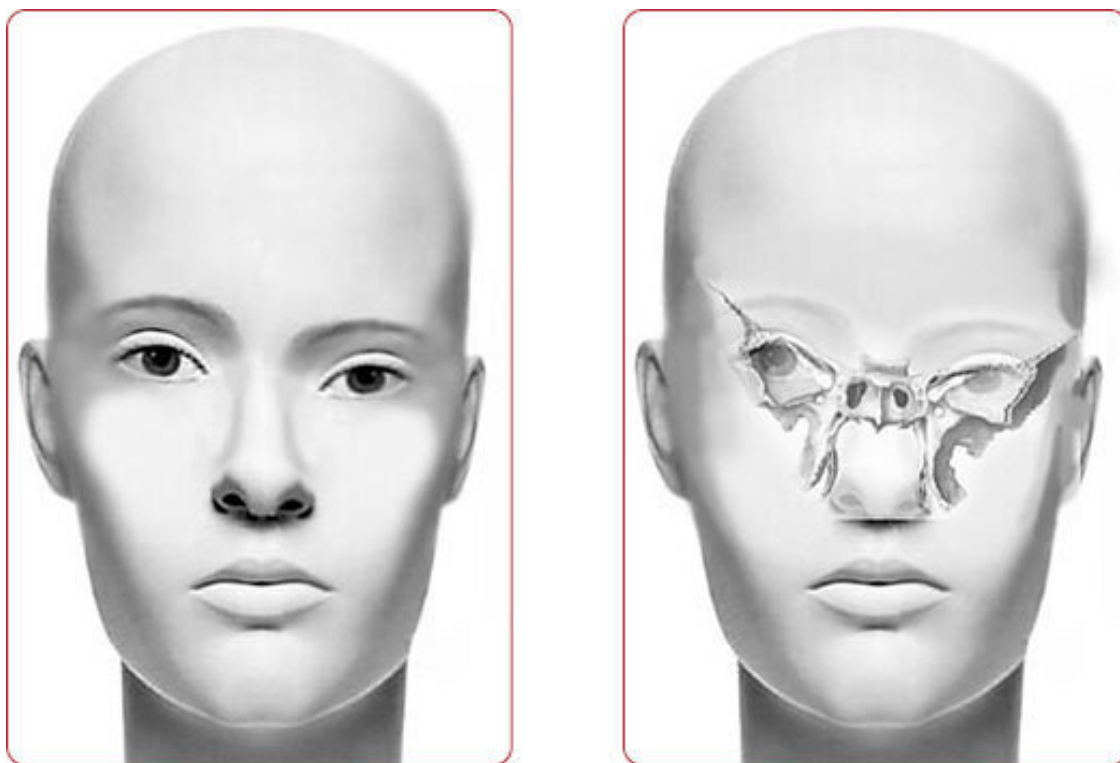


Рис. 44. Асимметрия лица

Чтобы притягиваться друг к другу, все соприкасающиеся друг с другом поверхности должны иметь разные знаки. А чтобы скользить друг по другу – еще и противоположное направление. К примеру, в мышечно-фасциальном балансе мышца всегда имеет направление движения, противоположное движению фасции, обволакивающей ее чулком.

Но чтобы излишнее притяжение не мешало движениям фасций, они всегда разделены либо естественными отверстиями, либо коллагеновыми швами.

Кстати, такой принцип деления на плюсовые и минусовые заряды легко объясняет, почему лицо на фото, искусственно составленное из двух одинаковых половинок (из двух левых или двух правых), выглядит не только чужим и незнакомым, но и мертвым.

Оно и на самом деле мертвое, потому что в живом лице левая половинка является зеркальным клоном правой, противоположно заряженным и разноименно направленным. И если между двумя половинками целого не происходит электрического взаимодействия, то целое (а в данном случае – лицо) будет безжизненным.

Чтобы слова «клон» или «отзеркаливание» не казались читателю антинаучными, посмотрим на медицинское объяснение феномена однойцевых близнецов: «Образуются генетические копии (происходит естественное клонирование). Около 25 % гомозиготных близнецов – зеркальные. Чем позже разделяется зигота, тем больше вероятность того, что близнецы приобретут зеркальность»<sup>1</sup>.

Перейдем к букве «И».

<sup>1</sup> <https://tinyurl.com/vwra6so>

## II. Система отзеркаливания

Благодаря отзеркаливанию плод развивается одновременно из двух точек, что видно по более темным областям, запечатленным тепловизором: из кишечнотрубчатой трубки растет сома, а из нервной трубки выдуваются три мозговых пузыря, из которых впоследствии и формируются все отделы головного мозга, притягиваясь нервными окончаниями к брюшному мозгу (рис. 45).

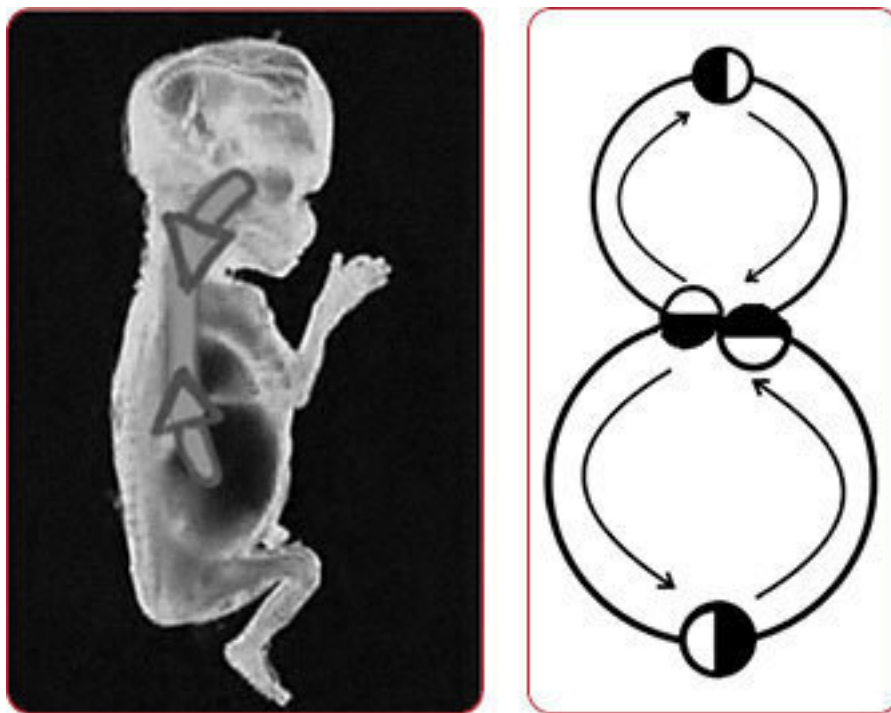


Рис. 45. Фотография плода, сделанная с помощью тепловизора

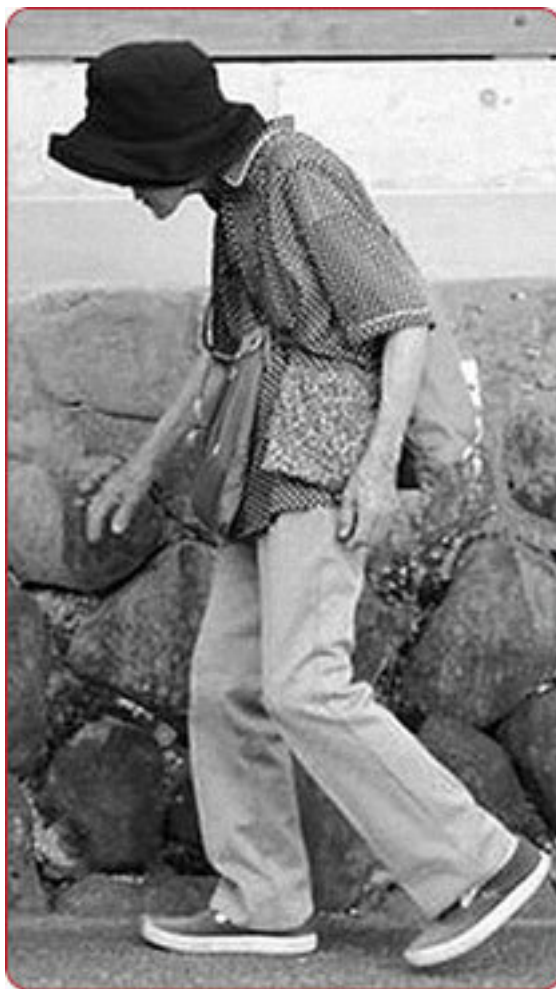
Это и есть два нолика восьмерки Мёбиуса нашего тела.

С возрастом силы антигравитации, распрямляющие нас, ослабевают, и мы скручиваемся в тот самый «зародыш», которым были в утробе матери, демонстрируя «первичный изгиб» позвоночника (рис. 46).



*Рис. 46. Зародыши в утробе матери*

Наверное поэтому так актуальна пословица: «Что стар, что млад» (рис. 47).



*Рис. 47. Возрастная сутулость*

Как только мы скручиваемся, передняя часть тела тянется вниз, платизма шеи следом за ней – к средостению или ниже – к брюшной полости. Ну а за фасциями шеи тянется овал и все лицо.

Применительно к нашему телу действие закона всемирного тяготения можно сформулировать так: при условии правильной осанки сила гравитации нам не страшна. На нашу голову перестает давить плита, а мы – носить на своих плечах весь груз прошлых лет, как туристы в походе – необходимый запас продовольствия. При неправильной осанке мы сутулимся под тяжестью этого мешка и тратим энергию на ношение этого груза.

Преодолеть так называемый «гравитационный птоз», который является главным врагом нашей красоты, вы сможете только правильной осанкой – крема тут не помогут. И даже с помощью подтяжки лица вы не обретете ни здорового кровоснабжения и лимфодренажа, ни правильной статики шеи, ни ровной спины. А значит, так и будете со стороны выглядеть на свои годы, ведь наша молодость считывается именно биомеханикой движений, а не количеством морщин.

И любой, кто смотрит на вас с расстояния нескольких метров, легко угадает ваш возраст. Да тут и гадать особо не надо. Это же только вы любуетесь эффектом, произведенным талантливыми руками хирурга, глядя на свое лицо в упор в зеркало. Но люди видят вас далеко не

так. Их мозг считывает ваш возраст по биомеханике движений как открытую книгу: он виден во всем – в том, как вы двигаетесь, как ходите, в вашей осанке и посадке шеи. Но вы же сами способны навскидку «считать» возраст дамы, идущей по другой стороне улицы? Способны. Если вы достаточно наблюдательны, ошибетесь максимум на три-четыре года. И ваша наблюдательность – это вовсе не результат остроты вашего зрения, вам не пришлось подсчитывать количество морщин.

Возможно, вы и лица дамы толком не разглядели, а примерный возраст все же угадали. Точно так же и окружающие «угадывают» ваш возраст. Посмотрите на себя их глазами: так и вы сами оцениваете других женщин: их статику тела, посадку шеи, красивую стройную фигуру и грациозность походки.

Причиной такого точного интуитивного считывания возраста является факт излучения нашим телом света. Согласно квантовому постулату о корпускулярно-волновом дуализме, все объекты и субъекты на Земле, независимо от их размеров, имеют двойственную природу: корпускулярную – как частица, и волновую – как свет.

Просто чем больше материальный субъект, тем менее заметна его волновая природа. И тем не менее тело человека светится в темноте в сине-зеленом диапазоне, что фиксирует аппаратура. Я не буду повторять здесь научные доказательства этого – все они изложены в моих книгах.

Примите как факт: каждый из нас состоит из света, а не только из биологической материи. И это хорошо видно по нашему телу: оно представляет собой четыре изгиба позвоночника (шейный, грудной, поясничный и крестцово-копчиковый) (рис. 48) и четыре изгиба самого тела – рис. 49.



Рис. 48. Четыре изгиба позвоночника

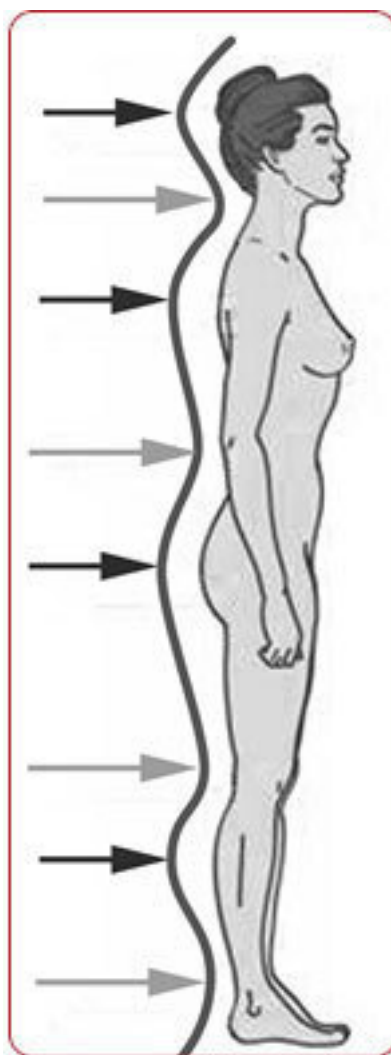
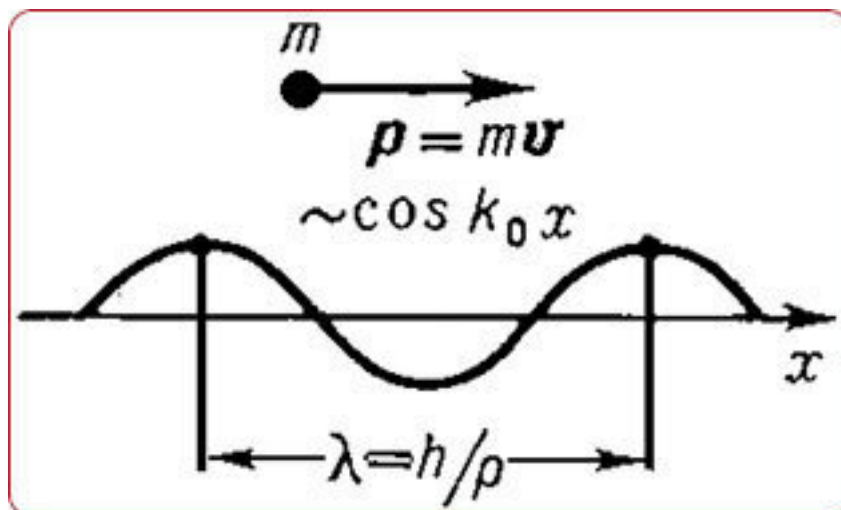


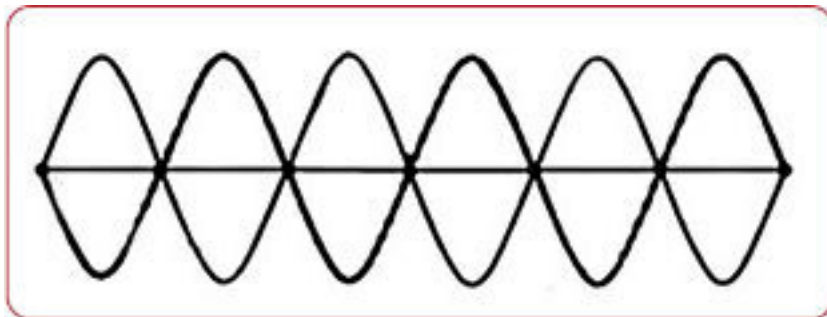
Рис. 49. Восемь изгибов (тела и позвоночника)

Эти восемь изгибов синусоиды являются показателем функции электрического тока (рис. 50).



*Рис. 50. Электрическая составляющая. Классическая схема движения электрона*

Вместе со своей волновой половинкой эта синусоида будет выглядеть таким образом – рисунок 51.



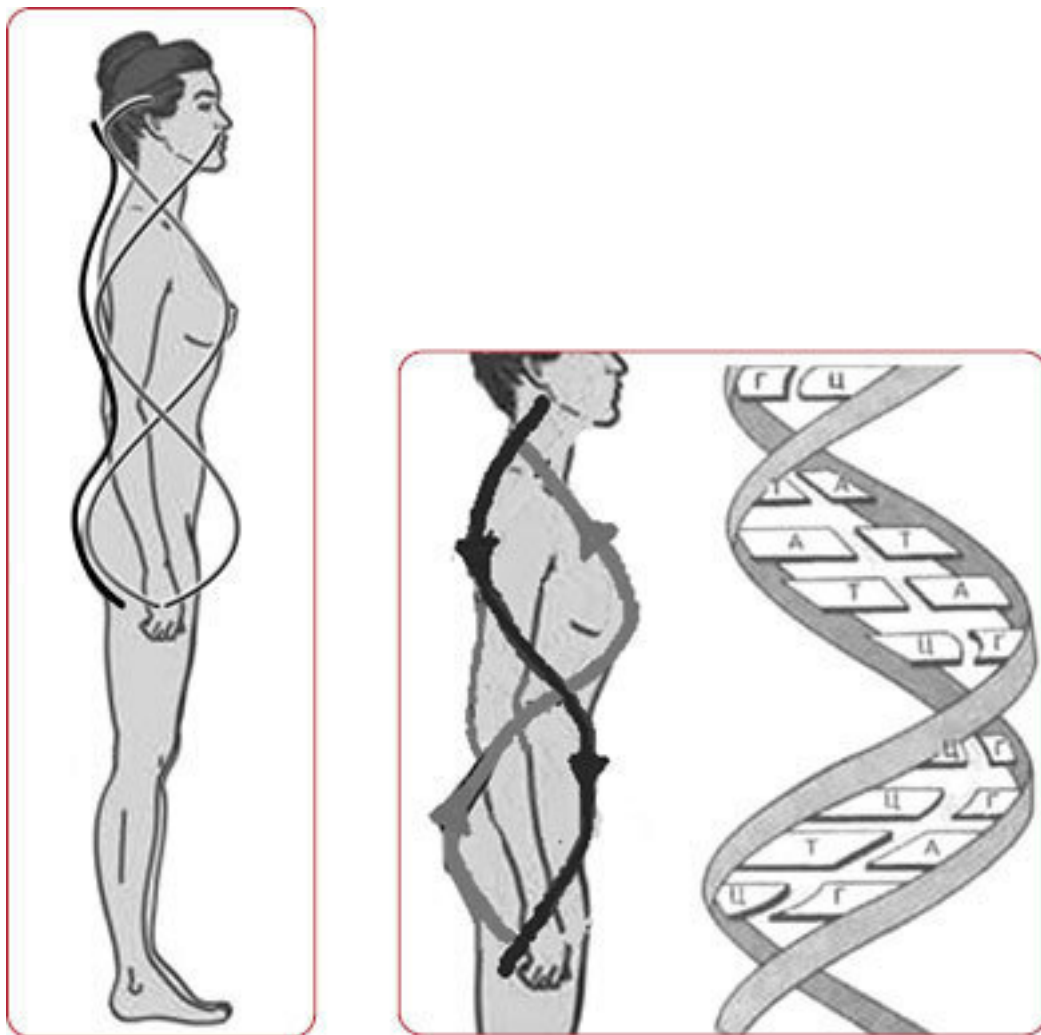
*Рис. 51. Волновая и корпускулярная спирали (эфиродинамика В. А. Ацюковского)*

И все эти спирали представляют собой не что иное, как спирали ДНК (рис. 52): рисунок единого кластера, используемого природой для производства материи, – та же самая восьмерка Мёбиуса (рис. 38), из фрагментов которой связана вся цепь спирали Вселенной.



*Рис. 52. Спираль ДНК*

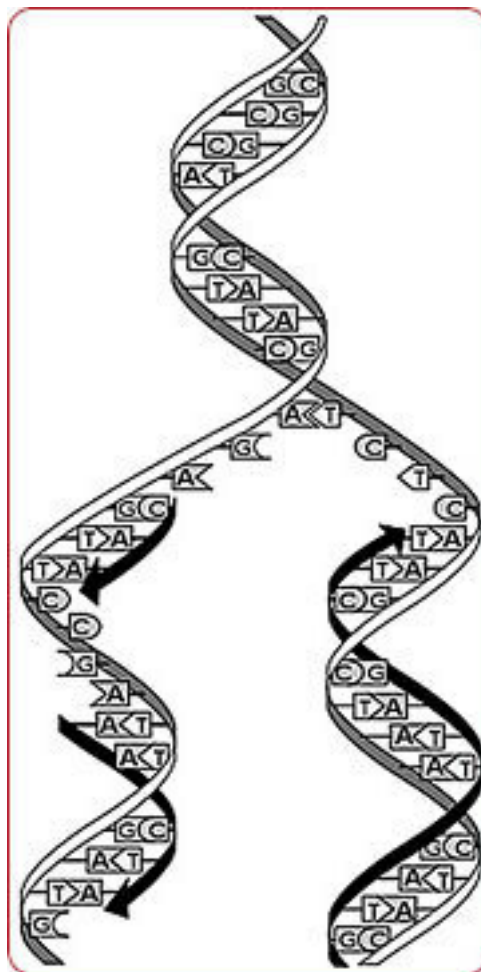
Этот кластер и нарисован на нашем теле (рис. 53).



*Рис. 53. Спирали ДНК тела человека*

Каждая спираль ДНК перекрестно переходит с тазовой области на грудной отдел, а с грудного отдела на шейный.

Как и спираль ДНК, которая расплетается на две в фазе репликации перед делением клетки (рис. 54), спираль тела, раздваиваясь, приводит к появлению верхних и нижних конечностей.



*Рис. 54. Репликация ДНК*

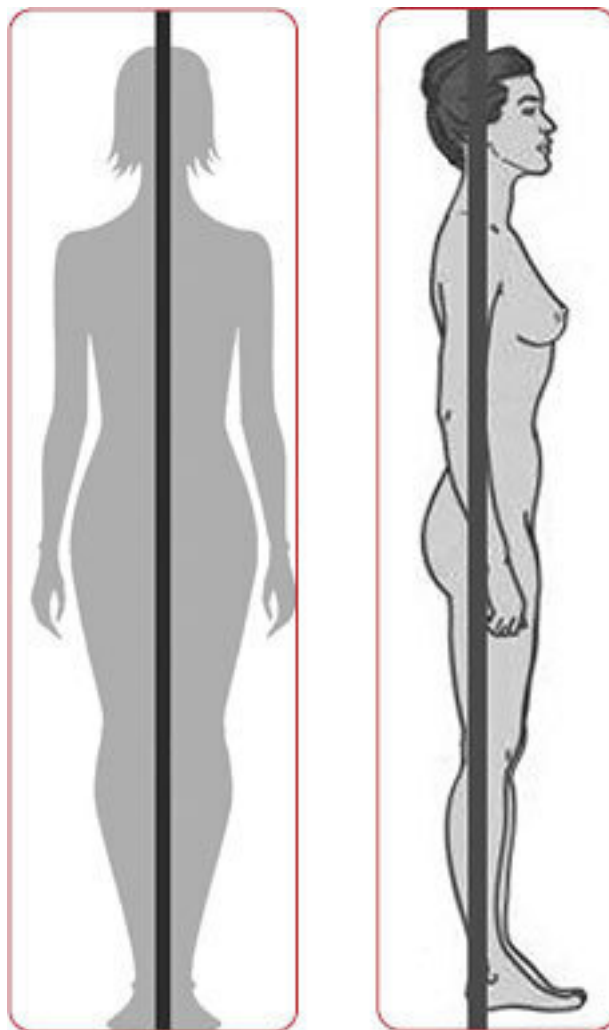
Иннервация передних конечностей идет из шейно-грудного отдела: на одну руку пойдет корпускулярная спираль, а на другую – волновая. Вот почему судьба записывается сразу на двух руках, причем, как считается, на левой руке (у правшей) как предрасположенность, а на правой – как шанс ее исправить.

То же самое касается и нижних конечностей, которые вилкой раздваиваются из пояснично-крестцового отдела (рис. 55).



*Рис. 55. Спирали, проходящие по всему телу*

Соответствие осанки эталонным параметрам и определяет ее корректность. В идеале во фронтальной плоскости тела гравитационная вертикаль должна проходить строго между ногами – по срединной линии тела, переносице и большому родничку (рис. 56 слева).



*Рис. 56. Гравитационная ось во фронтальной плоскости (слева) и в сагиттальной плоскости (справа)*

А в сагиттальной (боковой) плоскости – через несколько ключевых точек: центр пятки, шарнир тазобедренного сустава, акромиальный отросток плеча (его головку) и ухо (рис. 56 справа).

Человек вытянут вдоль этого коридора, как космическая ракета, – он создан по принципу трехступенчатого носителя «Союз» (рис. 57).

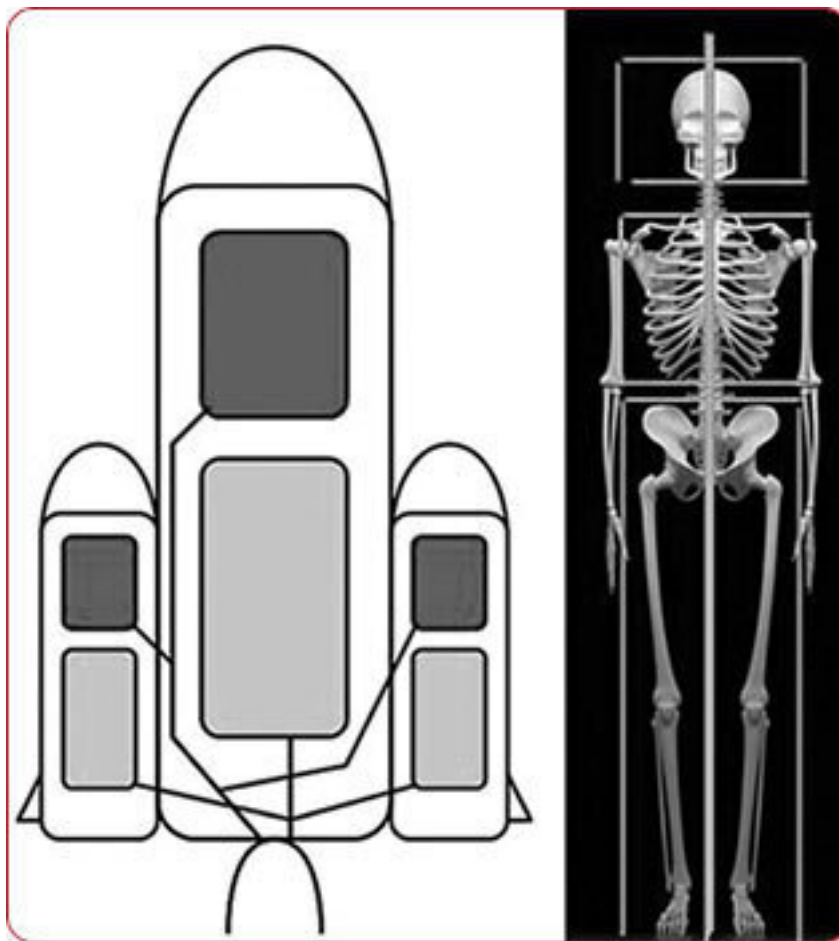


Рис. 57. Ракета человеческого тела

Каждая ступень реальной ракеты разделяется от соседних «зонами левитации» – разъемами. Так же разделяются и три ступени нашего тела, которое является магнитом.

Зоны левитации образуются в любом магните по причине того, что притяжение двух разноименных зарядов запускает противоположные микрогравитационные процессы, приводящие к отталкиванию зарядов.

Те же процессы происходят и в магните тела, посередине которого находится область растяжения. Именно здесь, на уровне грудобрюшной диафрагмы между первой и второй ступенями нашей «ракеты», встречаются противоположные заряды, притягиваясь и отталкиваясь друг от друга.

Эта система левитации пальпируется в виде ямки на стыке поясничного и грудного отделов.

Следующая зона левитации находится на соединении шейного и грудного отделов. Поэтому седьмой шейный позвонок всегда выпирает, а «ямка» просматривается, наоборот, не на задней поверхности тела, а на передней – между ключицами, поэтому называется яремной.

Процессы метаболизма, происходящие в организме человека, обеспечиваются такими зонами левитации, находящимися в каждой клетке нашего тела.

Вторая ступень тела отделяется от первой по тем же законам, по которым летит космическая ракета. В ней для разделения ступеней применяется специальная система – полость, заполняемая взрывчатым веществом с электродетонатором. При подаче на него импульса тока происходит взрыв, в результате чего одна ступень отрывается от другой.

В настоящих ракетах, как и в теле человека, при разделении ступеней используется аэродинамическая сила встречного потока воздуха: зона левитации ЖКТ поддерживается взры-

вами, происходящими при встрече двух разнонаправленных энергий, идущими от Неба и Земли.

Эти взрывы обеспечивает проходящий в тонком кишечнике процесс холодного термоядерного синтеза (термояда), благодаря чему происходит свободное движение второй ступени «ракеты» (грудной клетки) относительно первой.

Осуществлением этих термоядерных процессов кишечник обязан своему строению: процесс холодного термояда идет благодаря зоне растяжки в тонком кишечнике. Длина тонкого кишечника в состоянии тонического напряжения составляет около четырех метров. В расслабленном состоянии эта длина увеличивается в два раза. Благодаря такой зоне растяжки в тонком кишечнике и осуществляются превращения одних веществ в другие, разыгрываются мощнейшие метаморфозы процесса пищеварения, связанные с усвоением пищи.

Шейный отдел в месте присоединения к телу головы тоже является зоной растяжки, благодаря чему «термоядерные процессы» эндокринной деятельности берут на себя щитовидная и паращитовидная железы, которые без преувеличения можно назвать энергораспределительным щитом нашего организма.

Третья зона левитации находится по «экватору» головы, отделяющему мозговую часть черепа от лицевой по ямкам выхода больших крыльев клиновидной кости (рис. 31) у внешнего угла глаза (не путать с височными впадинами).

## Космическое яйцо



В доэллиническом мифе творения рассказывается о том, что мир сотворила богиня Эвринома, восставшая из Хаоса. Когда она танцевала свой одинокий танец, за ее спиной возник северный ветер борей в виде великого змея Офиона. Своим неистовым танцем богиня пробудила в нем желание, ветер оплодотворил ее, и она снесла то самое мировое яйцо, из которого потом «вылупилась» твердь, а на ней появилось все, что мы видим вокруг себя.

Вот это «яйцо», в которое была вкручена ДНК (рис. 58) Солнечной системы и родила Эвринома.



Рис. 58. Фрагмент спирали ДНК

Раскрутившись, спираль солнечной ДНК связала богиню Эвриному с ее мужчиной, великим змеем Офионом, или, как рассказывается в других мифах, – с драконом Ладонем.

Этот мифический Дракон всегда находится над нами, разделяя Малую и Большую Медведицы. Мало того, если Земля во время своего путешествия по космосу меняет созвездия, то к Дракону она привязана намертво.

В центре созвездия Дракона находится полюс эклиптики. Вокруг него вращается Северный полюс мира, который в данном периоде времени «смотрит» на Полярную звезду, находящуюся на хвосте Малой Медведицы. Отсюда и название ветра Борея – с древнегреческого Βορέας – бог северного ветра или по-другому Север.

***Плоскость эклиптики – это плоскость обращения Земли вокруг Солнца (земной орбиты).***

***Эклиптика (от лат. (linea) ecliptica, от др. – греч. ἑκλειψις – затмение) – большой круг небесной сферы, по которому происходит видимое с Земли годичное движение Солнца относительно звезд.***

***Полюс мира – точка на небесной сфере, вокруг которой происходит видимое суточное движение звезд из-за вращения Земли вокруг своей оси.***

Проходя за 25 920 лет большой круг небесной сферы, по которому идет движение Солнца, Земля (вследствие прецессии земной оси) меняет созвездия, на которые смотрят ее полюса. Но полюс эклиптики всегда как был в центре созвездия Дракона, так остается там и сегодня. В этом смысле Дракон является для нас центром мироздания (рис. 59).

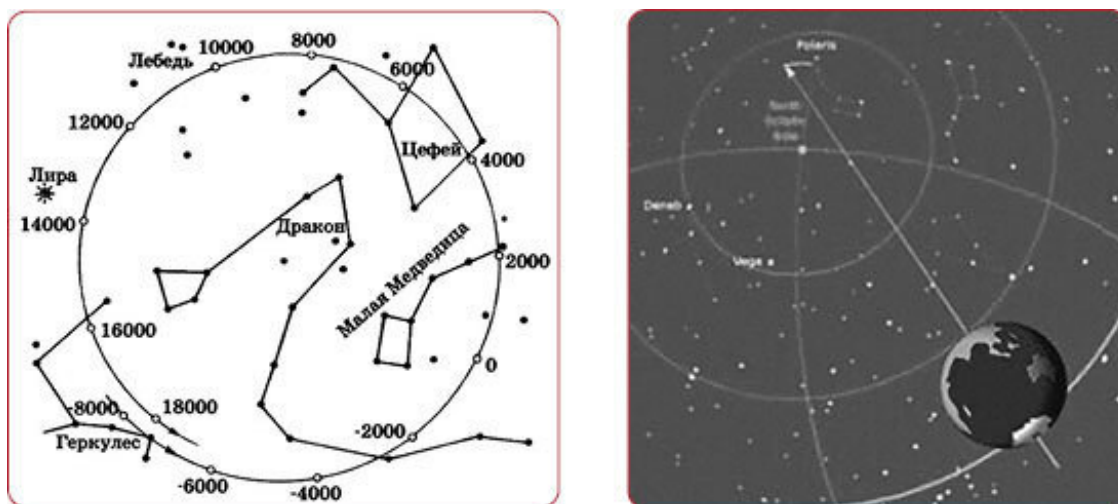


Рис. 59. Северный полюс эклиптики на карте неба

В «Сефер Йецире» (одной из книг каббалы, авторство которой традиционно приписывают Аврааму) сообщается, что центральное положение на небосводе занимает созвездие Дракона («Дракон – словно Царь на престоле»).

Египетские жрецы считали символ Змея «творцом Вселенной», ему поклонялись как «доброму демону». Иногда его изображали в виде змеи с яйцом во рту, указывающим на космические элементы.

Произошедший когда-то так называемый Большой взрыв расколол это «единое яйцо» на множество осколков. Каким бы ни был этот взрыв: Большим, Малым или Средним, – но он отпечатался в каждой клетке живого земного организма, на примере которой и можно увидеть произошедшее. В момент фаз деления (взрыва) в клетке образуется «яйцо» – фигура веретена деления (рис. 60).



Рис. 60. Веретено деления

В этом «яйце» в фазах митоза и мейоза происходит путешествие хромосом: они разрываются надвое и то расходятся к полюсам веретена деления, то, вновь соединяясь, концентрируются в его «животике».

Это и есть циклы, происходящие в клетке под влиянием микровзрывов, – повтор первого взрыва, первое деление на женское и мужское, обеспечившего процесс размножения, деления и почкования.

Мы являемся единицей мироздания, осколком зеркального «яйца», в котором все подчиняется фрактальности.

Фрактальный – значит «самоподобный».

***Те, кто хочет ближе познакомиться с фракталами, может почитать книгу «Просто фрактал» Сергея Деменюка.***

Распавшись в результате Большого взрыва, женская и мужская половинки огромного яйца, отброшенные друг от друга на гигантские расстояния, снова притягиваются друг к другу, поддерживая мгновенную связь.

Потому что, несмотря на то, что они находятся далеко друг от друга, для нас они одновременно существуют как единое целое в виде яйца (рис. 58) в том моменте времени, в котором Большой взрыв еще не произошел. И этот факт объясняет скорость элементарных частиц, мгновенно находящих друг друга в космосе.

Вторя кластерному фрактальному принципу «по образу и подобию», человек продолжает пребывать внутри яйца биополя (рис. 61), подобно зародышу в курином яйце (рис. 62).



*Рис. 61. Биополе человека*



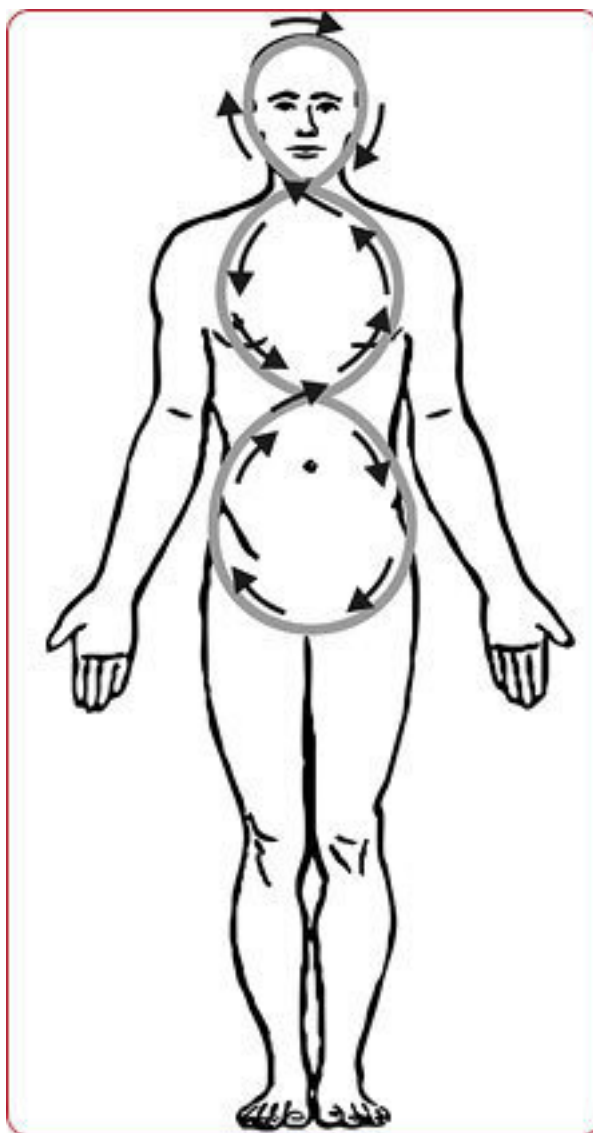
*Рис. 62. Куриное яйцо*

Спиральи ДНК нашего тела (рис. 53) находятся внутри «яйца» биополя как его халаза, на пуповине которой держится желток.

На экваторе (анимальном полюсе) куриного яйца находится зародышевый диск (клеточная масса), из которого развивается зародыш. Как ни верти яйцо, он всегда будет плавать наверху.

Скорлупой яйца является контур нашего биополя, а желтком – наш ЖКТ.

Ступени «ракеты» тела человека (рис. 57) тоже описываются спиралями ДНК, которые перекрещиваются на границах отделов позвоночника (рис. 63).



*Рис. 63. Спирали ДНК тела*

В космосе разлетевшиеся частицы образовали аттрактор, притянувшись к мужской и женской половинкам, позволяющим единому космическому яйцу размножаться по своему «подобию» (рис. 64).

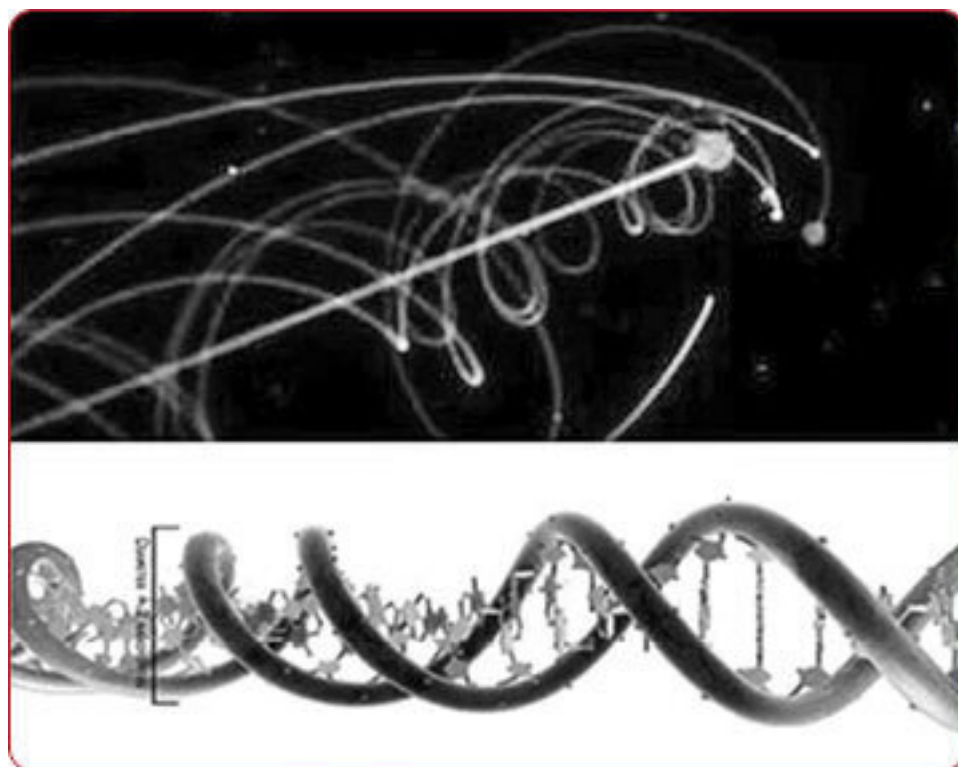


*Рис. 64. Аттрактор*

Аттрактор – это такие состояния системы, в которые она стремится попасть из любого состояния (*attract* – это «притягивать», «привлекать»).

Эта гравитационная аномалия расположена в межгалактическом пространстве на расстоянии примерно около 250 млн световых лет от Земли в созвездии Наугольник.

К одному из ее «ноликов» летит с огромной скоростью – 2,1 млн км/ч – Солнечная система. Эту неизвестную точку Вселенной ученые называют Великим аттрактором (рис. 65).



*Рис. 65. Движение Солнечной системы к Великому аттрактору*

Тело человека представляет собой такой же аттрактор (рис. 66), который вместе с Землей несется к Великому аттрактору, притягиваясь к нему своей головой.



*Рис. 66. Аттрактор тела*

Мы уже говорили, что головной и брюшной мозг (рис. 45) являются двумя половинками одной разделившейся сферы.

В одном нолике аттрактора скрывается «бабочка» тазобедренных суставов (рис. 30), а в другом – «бабочка» клиновидной кости (рис. 31). В космосе теми же «бабочками» черного и белого будут два нолика аттрактора – черная и белая дыра. Последнюю, в виде Великого аттрактора, можно назвать Логосом (в переводе с древнегреческого – «слово», «мысль», «смысл», «понятие», «число»).

Обе наши бабочки, пытаясь взлететь, машут крыльями: тазовая совершает нутацию, а «бабочка» клиновидной кости – прецессию. Получается, что, находясь на Земле, человек совершает те же движения, что и сама Земля, когда вращается вокруг Солнца. Таз своим покачиванием рисует контуры движения Земли, совершаемые под воздействием на нее Луны, а клиновидная кость – под действием на нее Солнца.

По сути, оба движения планеты обязаны ее «метанию» между двумя светилами – Солнцем и Луной, которые можно представить как светлую и темную составляющие, мужскую и женскую.

Коридор, связывающий два полюса, является зоной растяжки. На теле человека (рис. 63) такой зоной является средняя часть тела, соединяющая два его полюса – голову и таз.

Продвигаясь к Великому аттрактору, вращающееся магнитное поле Солнца, как отмечают ученые, выстраивает «розочку» гелиосферного токового слоя, похожую на пачку балерины (рис. 67).



*Рис. 67. Гелиосферный токовый слой*

Такая форма межпланетного токового слоя берет начало от экваториального пояса Солнца и идет вдоль всей Солнечной системы точно так же, как магнитное поле нашего организма, следующее тем же путем вслед за Солнцем. Поэтому такая же «юбочка» выстраивается и в нашем теле: магнитное поле накручивает ее вокруг вертикального «коридора» тела, который я назвала гравитационным (рис. 68).

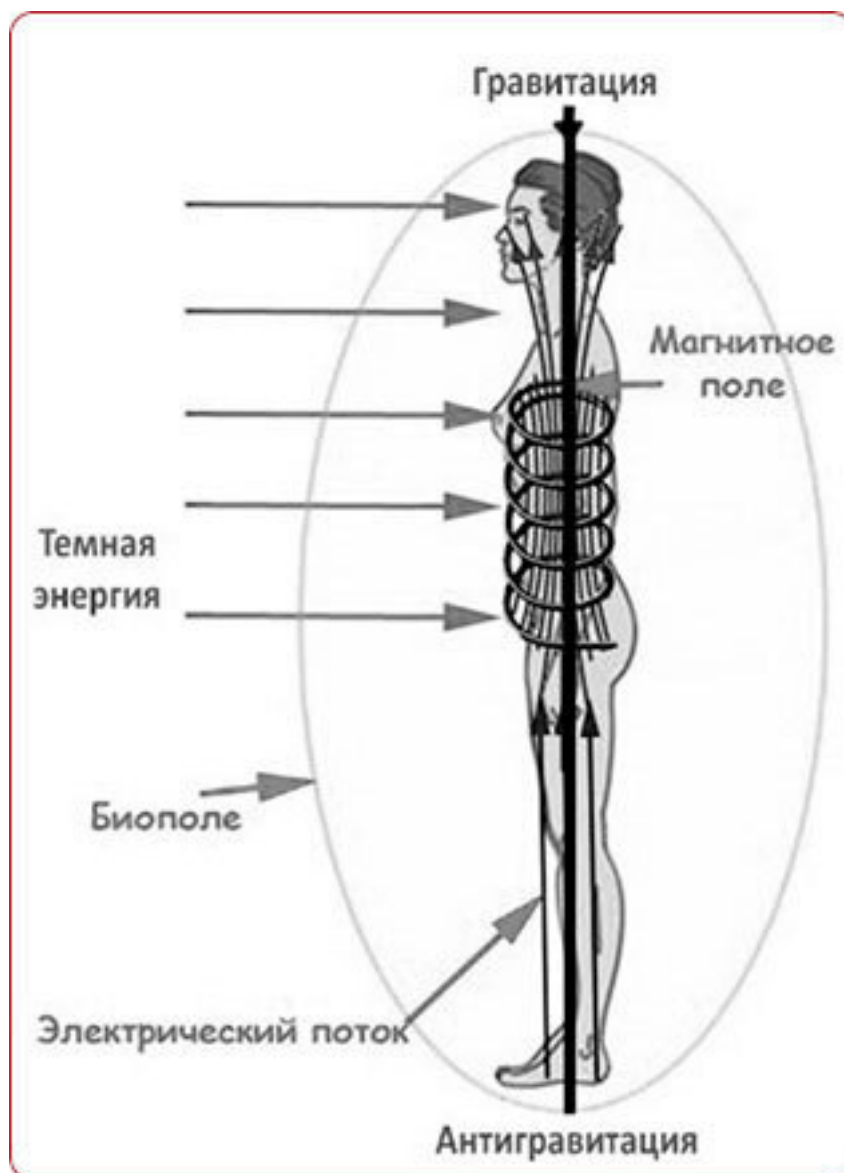


Рис. 68. Поля в организме человека: магнитные волны оборачиваются вокруг оптического коридора

Аналогично наворачивается магнитное поле вокруг электрического проводника (рис. 69). Если намотка на проводник длинная, то такой магнит называется соленоидом (рис. 70).

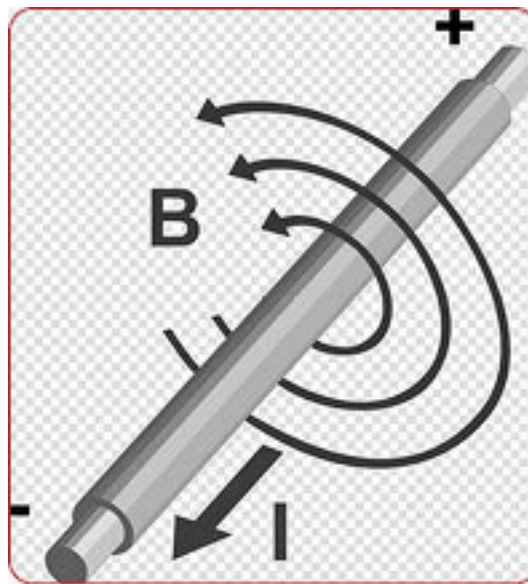


Рис. 69. Магнитное поле

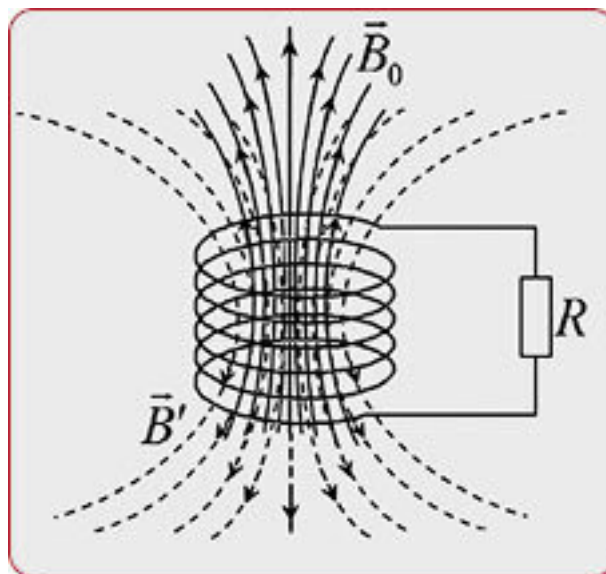
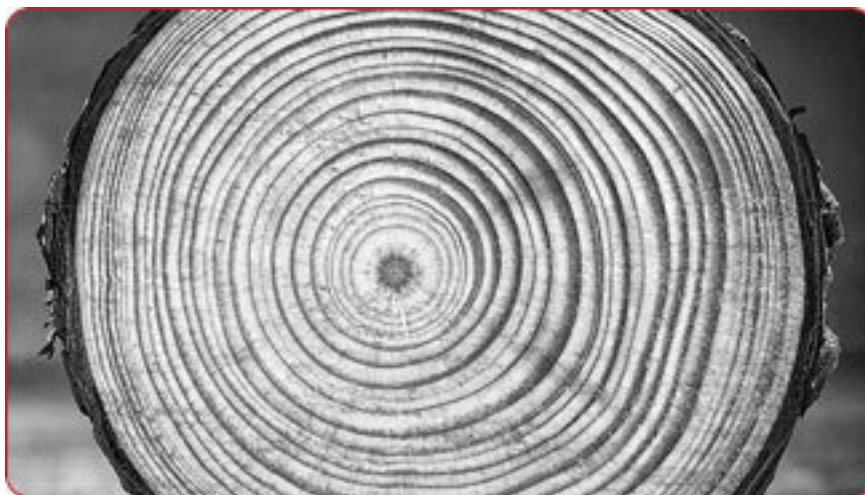


Рис. 70. Соленоид

Таким *соленоидом* и является гравитационный коридор нашего тела.

Тот же соленоид, как утверждают медики, находится внутри каждой клетки. Поэтому клетки и излучают, а тело светится в темноте.

Магнитные волны находятся внутри нашего тела, как кольца дерева внутри его ствола. Их можно увидеть по спилам деревьев: чем дерево старше, тем больше в нем концентрических кругов (рис. 71). Электромагнитные волны идут по дереву так же, как по нашему телу, поднимая и опуская жидкости своим «насосом».



*Рис. 71. Круги на срезе дерева*

Магнитные спирали, поднимающиеся по «соленоиду» тела (рис. 68) и выкладывают рисунок его поперечных срезов – так называемых диафрагм.

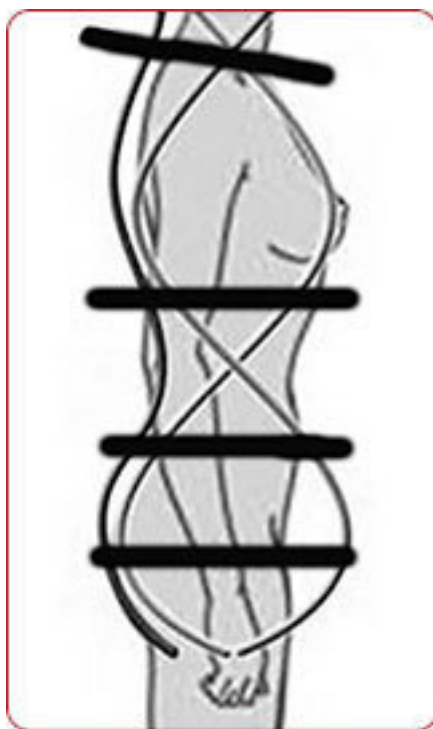
Наши органы лежат на этих магнитных полях, как на тарелочках.

Конечно, чисто физически органы поддерживаются связками. Но если бы им не помогало магнитное поле, все они давно бы обвисли и опустились вниз в тазовое дно под действием силы гравитации и нашей физической нагрузки.

Тем не менее организм сопротивляется – какая-то сила все время снова и снова подтягивает связки вверх! И эта сила – магнитное поле, выступающее в роли антигравитации.

От наклонов срезов основных диафрагм (мест перехода одного отдела позвоночника в другой) – тазовой, грудной и диафрагмы торакального выхода (места перехода грудного отдела позвоночника в шейный) – и зависит наша осанка.

В идеале линии этих поперечных срезов должны идти горизонтально, без наклонов, за исключением плоскости, пересекающей шейно-грудной переход (через яремную впадинку и седьмой шейный позвонок) – она должна быть слегка наклонена, так как показывает субординацию между «яйцом» тела и «яйцом» головы (рис. 72).



*Рис. 72. Срезы диафрагм*

## Электромагнитное поле организма



В виде магнита можно представить и все тело человека, и отдельно его позвоночник, и каждый позвонок, и каждую клетку.

Человеческое тело буквально насыщено электрическими сигналами, связанными с деятельностью мозга, процессами метаболизма, сокращением мышц и т. д. Каждая клетка является носителем электромагнитного поля. В них каждую секунду совершаются миллиарды биохимических реакций, сопровождающихся генерацией и излучением электромагнитного поля, которое включает в себя электрическое и магнитное поля, радиоволны, инфракрасное и оптическое излучения.

Поэтому наш мозг имеет электрический потенциал, как и наше сердце. Работа нервной системы основана на физиологическом электрическом токе, с помощью которого мозг передает сигналы через позвоночник и нервные окончания («проводники») ко всем органам и мышцам для обеспечения их функционирования.

Поэтому наш первичный конституциональный иммунитет имеет электромагнитную природу.

Структура электромагнитной матрицы человека абсолютно идентична пиксельной работе экрана телевизора. И так же важна для нас, как и электричество для телевизора, – без него не получить изображения.

Главными акцепторами (донорами) электромагнитного поля являются вода (и все жидкости организма – кровь, лимфа, межклеточная жидкость) и коллаген (как структура, наиболее насыщенная водой).

Коллагеновые структуры поддерживают гибкость костей, межпозвоночных дисков, хрящей, молодость кожи и подвижность швов черепа.

Чем больше воды содержится в коллагеновых швах черепа, тем меньше меняются черты лица, тем лучше сохраняется форма черепа, на который натянуты мышцы и кожа.

С угасанием электромагнитных излучений происходит уменьшение количества коллагена, иссушение капилляров, начинается старческое обезвоживание: высыхает апоневроз, деформируется череп, спазмируются мышцы, в том числе круговые мышцы глаз и рта. Когда эти естественные отверстия, разделяющие знаки плюс и минус, перестают выполнять свою разделительную функцию, лицо начинает сжиматься к центру, стягиваясь к носу.

Чем сильнее электромагнитное поле организма, тем больше у него энергии, и тем лучше выстроено наше тело.

Поэтому наш возраст окружающие считают по количеству света, исходящего от нас, а не по числу морщин. Походка и гибкость движений являются лишь внешними проявлениями нашей энергии.

Наш молодой вид – это просто внутренний отблеск, излучаемый организмом во внешнее пространство. Все определяется светом, исходящим от тела.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.