Лидия Миленина
В погоне
за драконом

Лидия Миленина

В погоне за драконом

«Лидия Миленина»

2023

Миленина Л.

В погоне за драконом / Л. Миленина — «Лидия Миленина», 2023

«Однажды дракон придет!» – эта фраза учителя отложилась у меня в голове, проникла под кожу. И я умела все: ставить ловушки, сражаться с драконами. Я думала, что готова. Но, когда дракон пришел в наш мир, все оказалось не так. Встреча с ним перевернула мою душу. Ведь меня не научили одному – противостоять обаянию этого коварного мужчины. Как победить моего врага, не влюбиться и спасти свой мир от его сетей?! Я последняя из охотников на драконов, а значит, я не имею права отдать ему свое сердце или погибнуть в сражении с ним.

© Миленина Л., 2023
© Лидия Миленина, 2023

Содержание

Глава 1 6
Глава 2 10
Глава 3 15
Глава 4 21
Глава 5 26
Глава 6 31
Конец ознакомительного фрагмента. 36

Лидия Миленина
В погоне за драконом

Редактор – *Ольга Денисова*
Обложка – *NeAngel*

* * *

Глава 1

Ловушка сработала вчера.

Я как раз собиралась принять ванну, придя с работы. В тот день я встретилась со многими деловыми партнерами, потом проехалась по городу и обновила ловушки, что требовали внимания прямо сейчас.

Устала. Мне было нужно расслабиться и отдохнуть.

Одна из важных вещей, которым меня обучил Семен – охотники должны хорошо отдыхать. Перенапряжение допустимо лишь в критических ситуациях, когда необходимо сражаться. В остальное время нужно соблюдать правильный режим работы и отдыха, чтобы всегда быть в тонусе и четко среагировать, когда время придет.

Как мобилизоваться, если все же требуется переработка, он меня тоже научил. Тут магия в помощь. Но вчера был не тот случай.

Я потрогала воду, бросила несколько пригоршней розовых лепестков, скинула полотенце, обвязанное вокруг груди, и уже хотела погрузиться в ароматное блаженство, когда вдруг завибрировал магический телефон.

На него заякорены все ловушки, я всегда держала его рядом, как учил Семен. Но в годы моей работы он лишь сообщал мне о необходимости обновить ту или иную из них, когда их магия ослабевала.

Свою главную функцию он еще никогда не выполнял. Ведь дракон не спешил явиться в наш мир.

Сейчас же вибрация была ***та самая***. Вслед за этим телефон издал мелодичный звук, а мое сердце громко забилось.

Ошибки быть не могло. Хитрое устройство сообщало мне, что одна из ловушек сработала.

«Свершилось? Или все же сбой в аппаратуре?!» – подумалось мне. Я схватила с тумбочки телефон.

«Ловушка в Милане – красная тревога», – гласило сообщение на экране. – «Точка контакта – площадь Дуомо».

Сдерживая волнение, я сосредоточенно нажала на экран, и он продемонстрировал мне карту, где в центре площади стояла красная точка. То самое место, в котором дракон зацепил ловушку.

«Свершилось», – констатировала я.

Дракон пришел.

Незаметная для него магия ловушки прицепилась к нему, теперь, куда бы он ни отправился, я смогу его обнаружить. Значит, мой путь лежит в Милан на площадь Дуомо. Найти точку контакта, взять след и пройти по нему, выследить дракона. А когда найду – придумать способ приблизиться к нему и уничтожить.

Ведь драконы приходят только с одной целью – поработить наш мир. Моя миссия – священна.

Я спустила воду в ванной, наскоро приняла бодрящий душ. Быстро собралась. И через семь часов я была в Милане.

Действовала четко, как меня учили. Так, как я умела. Не боялась. Внутри билось лишь волнительное предвкушение. Час настал, и я выполняю свою миссию. Пришло время реализовать все то, чему я научилась.

Но оказавшись на площади Дуомо, я все же волновалась. Это было словно первое свидание, ведь я впервые шла охотиться на дракона по-настоящему. И это волнение сделало мои жесты неровными, недостойными спасительницы мира.

Сначала я услышала приглушенный звук – что-то упало мне под ноги, когда я открыла сумочку и принялась копаться в ней, чтобы найти свой второй магический телефон.

В следующее мгновение возле моего уха послышался глубокий бархатный голос. Весь такой мужской – бархатные нотки соседствовали в нем с твердостью.

– Девушка, это у вас выпало?

Я обернулась на звук голоса.

Мужчина.

Хотя кто бы сомневался.

Лет около тридцати. Высокий брюнет с зачесанными назад блестящими волосами до плеч. Черты лица строгие, классические. Среди итальянцев такие часто встречаются, но этот был особенно хорош собой. От него так и веяло той же твердостью в бархатной обертке, что я услышала в голосе. Глаза – кажется, карие, с янтарным оттенком. Весьма приятный цвет.

И фигура… Фигуру скрывала элегантная спортивная куртка бежевого цвета, но я наметанным взглядом просекла, что сложен он великолепно. Не слишком мускулистый, но и не худой. И, должно быть, у него великолепные ягодицы… Хорошая попа – большое достоинство для любого самца.

Я усмехнулась самой себе. Даже в самый нервный момент я могла оценить великолепный мужской экземпляр, а значит, все не безнадежно.

Я справлюсь.

Хоть случившееся вчера вечером выбило меня из колеи. Впервые за много лет! Ведь **это** произошло и вовсе впервые за столетия. Мой учитель говорил, что на его веку ничего подобного не бывало. А прожил он не одно столетие.

Мужчина улыбался, демонстрируя великолепные белые зубы, и держал двумя пальцами мою помаду.

– Благодарю! И верно, у меня, – красиво улыбнулась я модельной улыбкой. Кстати, опыт работы моделью, равно как и опыт соблазнения сильных мира сего, обольщения и выведывания нужных сведений, у меня действительно был – благодаря моему учителю, который позволил получить всестороннее образование.

Ведь охотница на драконов должна иметь множество самых разных навыков. И умение подать себя или вызвать у мужчины нужные чувства – не последние умения в этом списке.

Незнакомец молча передал мне помаду, наши пальцы на мгновение соприкоснулись. Как приятно! У него была горячая кожа, и касание получилось такое многообещающее…

Бывают такие прикосновения, что ощущаешь – если продолжить их, то все будет просто восхитительно!

Жаль, что у меня нет времени. Слишком важное дело мне предстоит. Возможно – самое важное в моей жизни. Ведь я и жила-то все эти годы ради этого момента!

Иначе я бы обязательно уделила этому образчику мужского очарования то внимание, которого он заслуживает. Ровно столько, сколько мне будет приятно и интересно, не более. Ко взаимному удовольствию. Ведь заводить семью я не собиралась. Любой мужчина рядом со мной может быть спокоен – я не потащу его в ЗАГС, не заставлю завести троих детей и собаку. При моем образе жизни это недопустимо.

Семья – слишком большая обуза для охотников на драконов.

А вот мужчина явно не собирался прерывать знакомство.

– Вы живете в Милане? – непринужденно спросил он. И я уловила чуть заметный непонятный акцент. Надо же, выглядит как итальянец, но, судя по всему, из какой-то другой страны, подумала я. Сама я знала этот язык в совершенстве, и могла отличить чистое произношение от произношения с акцентом. Опять же – издержки всестороннего образования.

– Нет, – улыбнулась я. – Я из России, из Санкт-Петербурга. А вы?

Искушение продолжить диалог было слишком большим, и я позволила себе потратить еще пару минут на этого красавчика.

– Меня зовут Рейнольд, – галантно склонил голову мужчина. – И я впервые в Милане…

Англичанин, подумалось мне. По крайней мере, имя английское. С возможными итальянскими корнями.

Повисла тишина, он явно ожидал, что я тоже представлюсь. Но я промолчала, продолжая ослепительно улыбаться. Немного недоступности и загадки никогда не помешает.

Не дождавшись моего ответа, он осведомился своим восхитительным голосом:

– Могу я узнать, как зовут очаровательную гостью этого города?

Голос он еще и понизил, и у меня пробежали мурашки по спине. Ммм… а провести с ним время будет очень приятно. Новое ощущение, что меня так захватывает обволакивающая манера мужчины. Прежде такого не было. Разве что когда-то, когда учитель самолично ввел меня в мир общения между мужчинами и женщинами.

Проклятье! Времени совершенно нет! А так жаль…

– Кира, – сказала я. – И я здесь по делам.

– Раз мы оба – гости в городе, может быть, мы могли бы вместе подняться на этот собор? – он красивым жестом указал на собор Дуомо, где наверху посреди многочисленных шпилей и горгулий гуляли по крыше туристы.

– К сожалению, сейчас не смогу составить вам компанию, – ответила я, невольно закусив губу.

Согласиться очень хотелось. Даже закрались мысли, что выслеживание дракона может подождать. В конце концов, не убежит ведь он обратно в другой мир сразу после своего появления! А если даже убежит – это ведь хорошо! Значит, моя великая миссия отложится на неопределенный промежуток времени, и я смогу подготовиться еще лучше…

Но нет. Я живу ради этого. Очаровательная улыбка и волнующий голос незнакомца Рейнольда не собьют меня с пути.

– Но вы можете дать мне свой номер телефона, – деловито сказала я, оставляя маленькую ниточку между нами. – Если у меня выдастся свободная минутка, то у вас появится шанс пригласить меня на чашечку кофе.

– Хорошо, – также деловито кивнул мужчина.

В этот момент он как-то преобразился. Бархатное очарование отступило, он словно бы настроился на такой же деловой лад. Ведь моя деловитость ему явно понравилась – это читалось в пристальном, чуть хищном взгляде.

Да, а что? Я такая. Если мужчина мне нравится – я вполне по-деловому могу перейти к более близкому общению.

Я достала свой обычный телефон, и он четко продиктовал мне набор цифр.

– Буду счастлив, если такая минутка появится, – сказал он. Потом вдруг стал еще серьезнее, словно бы вспомнил о важных делах. – Был рад знакомству, Кира.

Еще раз чуть склонил голову – этакая вежливость в стиле ретро, улыбнулся и пошел в сторону собора.

Я застыла, глядя ему вслед.

«А ягодицы у него действительно что надо!» – пронеслось у меня в голове. Теперь, когда я видела его со спины, облегающие брюки хорошо демонстрировали безупречное сложение.

Я мотнула головой, мгновенно отключая образ «прекрасного незнакомца». Если будет время – я обязательно позвоню ему. Получится – проведем с ним восхитительную ночь. А нет – так нет…

А сейчас меня ждет дракон.

* * *

Когда Рейнольд исчез из поля зрения, я выдохнула, собралась и, наконец, извлекла магический телефон. С его помощью нашла нужную точку. Да, вот здесь нити ловушки, оплетавшие площадь, растянулись от контакта с драконом. Я прикрыла глаза, настраиваясь на их магию…

А спустя пару минут я шла туда, куда они вели меня. Туда, куда с площади отправился дракон. На боковую улочку, вдоль еще одного старинного собора, потом опять поворот… Я сходила за мотоциклом, который взяла в аренду, и дальше работа пошла быстрее.

След петлял по городу. Дракон посетил один из лучших магазинов одежды, потом – заселился в семизвездочный отель… Я ожидала, что здесь он и останется. Ведь нужно же ему отдохнуть с дороги, но нет… Он вышел и снова отправился в центр.

Спустя два часа след привел меня обратно на Дуомо. Ровно в ту точку, где совсем недавно я разговаривала с Рейнольдом.

Вот тут дракон остановился (я поняла это по тому, как нити скрутились в узелок), провел здесь тут несколько минут – совсем недавно. А рядом стояла я.

Проклятье! Я сжала кулак. Вот значит, как.

Два часа назад я разговаривала с драконом и не узнала его. Более того – я, как последняя дурочка, повелась на его обаяние. И даже почти согласилась на свидание.

В голове всплыло красивое лицо Рейнольда, в ушах прозвучал его бархатный голос… Вот почему меня так влекло к нему – потому что он дракон. И, должно быть, применил ко мне свою магию. А необычной устойчивостью к ней я его заинтересовала.

Но все же я поддалась ей, почти поддалась. Он запал мне в душу.

Позор для охотницы. Хорошо, что учитель этого не видит.

Дальше я должна сработать без ошибок. Ведь все зависит от меня. Я снова сжала кулаки, призывая то самое собранное спокойствие, которому меня учили. Выдохнула зарождающиеся гнев и раздражение.

…Во всем есть положительные стороны. Я уже знаю, кто дракон. И у меня есть прекрасная возможность подобраться к нему поближе. Мне даже не нужно идти по следу дальше.

Я коварно улыбнулась и набрала недавно записанный номер телефона.

Посмотрим, красавчик, кто кого. Я ведь тебе тоже понравилась.

Глава 2

Когда Семен еще был жив, я часто спрашивала его, как именно я должна убить дракона. Тогда, в подростковом возрасте, мне казалось, что я, как герой из сказки, должна вызвать его на поединок и победить.

Семен же лишь усмехался.

– Понимаешь, Кира, – говорил он. – Все не так просто. Еще в стародавние времена наш орден разработал множество видов оружия и приемов против драконов. В наших с тобой руках и обездвиживающие сети, и энергетические копья, способные разить ящеров. И навыки магического боя, что я даю тебе. В крайнем случае – если сражаться придется в воздухе, можно использовать боевой самолет. В наше время стали доступны новые методы. Но… Как показывает опыт истории, все не так просто. Эти твари все равно невероятно сильны, и ты никогда не знаешь, насколько хорошо подействует оружие против конкретного дракона. Ведь они разные. Мы не знаем, из какого мира или миров они приходят, чтобы поработить нас. Поэтому лучше всего, если ты убьешь его не в честном поединке. Лучше, если ты зарежешь его исподтишка. Например, в постели. Поэтому не раскрывай свою сущность, пока не подберешься к дракону вплотную. Не доводи до открытого противостояния. Избегай его.

– Это подло! – возмущалась я тогда. – Так я стану низкой убийцей, а не охотницей и защитницей мира!

– И, тем не менее, действовать нужно именно так, – пристально глядя на меня, говорил Семен. – Цель оправдывает средства. Ради спасения Земли приходится идти на подобное. Ведь ты убиваешь не человека, а чудовище. Чудовище коварное, злое и лживое.

– Но тогда… не лучше ли яд? – спрашивала я, все еще внутренне сопротивляясь словам учителя.

– Мы до сих пор не знаем, какие яды на них действуют. Они ведь не люди. Кровь дракона обезвреживает почти все, что попадает в нее. Ядов наши предшественники не разработали.

– Почему тогда ты предлагаешь кинжал, а не пистолет? – продолжала допытываться я.

– Потому что это дракон! – с нажимом повторял Семен. Я ощущала, что иногда ему тяжело со мной. Что я упрямая и не понимаю элементарных, на его взгляд, вещей. И спустя годы была признательна ему за терпение. Как и за все остальное, что он для меня сделал… – Это дракон. Его тело куда устойчивее, чем наше. Если он будет в драконьей ипостаси – ни пуля, ни пулеметная очередь не нанесут ему вреда. А если в человеческой – ты всегда рискуешь промазать. Ведь мы даже не знаем, как они устроены внутри. Обращаясь, чтобы быть среди людей, они принимают человеческий облик. Они выглядят, как люди. Но не факт, что органы у них внутри расположены также. Скорее всего – нет. Ты будешь стрелять в сердце, а попадешь во что-нибудь безобидное. К тому же, раны смертельные для нас, для них – как комариный укус. А вот перерезать горло… Чтобы работала голова, к ней должны идти сосуды. И они не могут идти нигде, кроме как по шее. Значит, это может сработать. Равно как и отрубить голову. Помни об этом, если придется драться. Действуй тайно, осторожно. Подбирайся к дракону… Но и тут будь внимательна. Он хитры. Они владеют магией, что недоступна нам. Оказавшись рядом, ты рискуешь попасть под его влияние. Рискуешь сама угодить в ловушку, если дракон тебя заметит или догадается, кто ты такая. Ты должна действовать наверняка и быстро.

Теперь, спустя годы, я помнила каждое слово Семена. Они впитались под кожу, стали моим вторым «я».

Поэтому ближе к вечеру я радовалась, насколько мне повезло!

Взрослой мне уже не казалось низким перерезать горло дракону в постели. За годы ожидания я научилась не жалеть их. Ведь любое слово дракона – ложь. Это твари, что достойны лишь уничтожения.

Если я смогу отрезать ему голову… в постели, то исполню свою миссию быстро, эффективно и безопасно для всех.

Кроме дракона, разумеется.

Интересно, а его действительно зовут Рейнольд, подумалось мне, когда я смотрелась в зеркало перед свиданием со своим врагом. Или придумал земное имя, когда явился к нам?

Вообще кое-что в поведении дракона заслуживало уважения. Я не могла не признать этого. Очевидно, что Милан – первый большой город, в который он приехал после своего «попадания» в наш мир. Значит, он здесь совсем недавно. Может быть, даже первый день.

За это время он успел выучить один земной язык (это как минимум!) и более-менее понять, как у нас все устроено. Вел себя со мной непринужденно, словно всегда жил в нашем мире.

Вопроса, как он сумел так быстро сориентироваться, у меня не возникало. Драконы – менталисты. Понятно, что все нужные сведения, включая язык, он прочитал в разумах людей.

Как хорошо, что в моем разуме он не сможет увидеть ничего лишнего, кроме того, что я захочу показать!

И все же его быстрая непринужденная адаптация вызывала уважение. Даже восхищение. А еще – зависть. Ведь мне, например, все языки, что я знаю, пришлось честно учить день за днем, вкалывать, не спать ночами…

* * *

Те, кто никогда не был в Италии зимой, думает, что там всегда тепло. На самом деле нет. Если оказаться на севере этой южной страны, например, в феврале, то можно попасть на погоду, сильно напоминающую питерскую осень.

Вот и сейчас лил дождь, задувал противный ветер, а погодное приложение показывало температуру +5 градусов. Хорошо было днем гонять на байке в кожаной куртке с подбивкой и облегающих брюках. Сейчас же я должна была выглядеть, как леди.

Поэтому, чтобы не замерзнуть, поверх темно-бордового платья с глубоким треугольным вырезом я надела светлое кашемировое пальто. Волосы распустила – это беспроигрышный вариант.

Платье было длиной чуть выше колена – и элегантно, и не пошло, и возможность показать мои безупречные ноги. Пусть дракон пускает слюни. Недолго ему их пускать. Всего лишь несколько часов.

И, конечно, высокие каблуки, куда без этого. Мужчина он представительный, так что лишние сантиметры в дополнение к моим ста семидесяти пяти его точно не напугают.

Выглядела я и соблазнительно, и по-деловому. Элегантная серьезная бизнес-вуман. Какой я и была в своей обычной внешней жизни.

Довольная собой, чувствуя внутри волнительное предвкушение и одновременно – этакое конденсированное коварство, я вызывала такси и поехала в один из лучших ресторанов города, куда Рейнольд пригласил меня на свидание.

В сумочке у меня был спрятан удобный кинжальчик и генератор магической сети – на случай, если нужно будет обездвижить дракона. Собственно говоря, так я и собиралась сделать. Согласиться на визит в его гостиничный номер, а там, не доводя до интима, накинуть на него сеть. И пока он не нашел способ обезвредить ее, зарезать его.

Весьма коварно. И при этом – правильно.

К моему удивлению, когда я подъехала, дракон уже ждал. И не внутри ресторана, а снаружи. Заметил мое появление, открыл дверцу, подал руку.

Проклятье, какая же классная у него рука! Так и ощущаешь такую мужскую надежность. От которой хочется… расслабиться и положиться на сильного мужика рядом. Совершенно

непозволительные чувства для охотницы на драконов. Семен учил меня давить их при первом появлении.

Что я и сделала, внешне ослепительно улыбаясь.

Удивительно, но пока мы шли к входу в ресторан, вокруг нас словно бы не было дождя, хотя везде вокруг он лил, как из ведра.

Наверно, невидимая мне драконья магия, подумалось мне. С паршивой овцы хоть шерсти клок, добавила самая ехидная часть меня. Пусть помагичит на мое благо… перед смертью.

Гад был хорош. Спортивную куртку он сменил на элегантный бежевый костюм. Вместо галстука у него был шейный платок. Черты лица ослепляли мужественной красотой.

…Так же безупречно галантен он был и дальше. Отодвинул мне стул, принял мое пальто, помог определиться с заказом…

«Мягко стелет паршивец», – подумала я. Но где-то внутри заворочалось противное чувство. Что-то вроде жалости. Так бывает жаль убить крысу, если перед этим она смотрела на тебя маленькими глазками, шевелила усиками на любопытной мордочке, а ты трогал ее, позволил ей посидеть у тебя на плече…

Отставить, одернула себя я. Дракон хуже любой крысы. Ты это знаешь.

– Вы англичанин, Рейнольд? – спросила я, когда мы сделали заказ.

– Да, признаюсь, из одного старинного рода, – не краснея соврал дракон. Впрочем, у себя там «на Колыме» он вполне может быть из знатного рода. Просто не англичанин. – Вы заметили акцент?

В этот момент в его пристальном взгляде появилось легкое напряжение.

– Признаюсь – да, – улыбнулась я. – Я полиглот и часто путешествую. Опыт позволяет определять нюансы речи.

– Я тоже… полиглот, – ответил дракон, продолжая сверлить меня взглядом. Он словно бы изучал меня, и это вызывало смешанное чувство. – Чем вы занимаетесь, если это не одна из тайны прекрасной дамы?

Скрывать я не видела смысла. В моей внешней жизни нет никакой загадки.

– Я занимаюсь рекламным бизнесом. Владею одной крупной компанией в этой области. Мы работаем как с российскими, так и с иностранными корпорациями, помогая им продвигать их продукт.

В лице дракона появился неприкрытый интерес.

– Прекрасно, – сказал он, подперев подбородок двумя пальцами и оценивающе глядя на меня. – Я, знаете ли, Кира, решил попробовать себя в бизнесе. Крупном бизнесе. Еще не до конца определился с областью, но, думаю, это будет что-то связанное с современными цифровыми технологиями.

«Ах ты ж гад паршивый! Даже такие слова выучил!» – подумала я. Одновременно восхитилась смелостью дракона. Ведь наверняка в его мире нет таких технологий. А он готов прыгнуть с места в карьер.

Интересно было бы понаблюдать, как он будет это делать.

Только чего же он хочет на самом деле? Как именно будет захватывать наш мир? Неужели как раз через цифровые технологии?!

Одновременно с этой моей мыслью взгляд дракона вдруг стал очень цепким и напряженным. Бархатная оболочка слетела с него одним махом.

– Полагаете, я не смогу захватить мир? – усмехнулся он, глядя будто бы прямо мне в душу.

Не мог же он прочитать мои мысли, испугалась я. Сердце, приученное биться спокойно, никогда не поддаваться панике, бухнуло. Мне показалось, что дракон услышал этот звук. Кажется, я даже немного покраснела.

Неужели все зря, и дракон читает меня, как открытую книгу? Неужели имплант не работает? Ведь у меня никогда не было возможности это проверить, потому что вокруг, как на грех, не было ни одного дракона!

Но в глазах дракона тут же сверкнуло… невинное лукавство.

– Захватить мир в этой области, думаете, у меня не получится? – переспросил он, улыбаясь. – Слишком большая конкуренция?

Я невольно выдохнула. Он играет. Делает намеки невинной барышне, на которую хочет произвести впечатление. Судя по всему – не более того.

– Весьма перспективная область, – мягко сказала я. – Но конкуренция действительно большая.

– Жизнь научила меня не бояться конкуренции, – парировал Рейнольд. – К тому же… возможно, ваша компания могла бы помочь мне с продвижением моего… будущего продукта?

– Разумеется, – ответила я, достала из сумочки и протянула ему свою директорскую визитку. – Когда определитесь, можете связаться со мной в рамках делового партнерства.

Разумеется, когда я убью дракона, то и визитку уничтожу вместе с трупом. Главное сейчас от деловых вопросов перейти к флирту… Вот как раз несут шампанское…

– Чем же вы занимались прежде, Рейнольд? – спросила я, пока официант наливать нам шампанское.

– Научной деятельностью, – вдруг усмехнулся он. И каким-то двадцать пятым чутьем я поняла, что он не врет.

По его изучающему взгляду легко было поверить, что он исследует все, что попадается на его пути.

– В какой же области? – уточнила я.

– Хм… – к моему удивлению, дракон, кажется, по-настоящему замялся. – Я бы последнее время мой научный интерес был связан с… психологической адаптацией людей, попавших в незнакомые для них условия.

– Вы психолог? – деланно удивилась я. Вранье дракона выглядело почему-то удивительно реалистичным.

– В некотором роде, – уклончиво ответил он. – Позвольте поднять бокал за вас, Кира, – перевел он разговор в другое русло.

А дальше было настоящее свидание.

С приятной и интересной беседой. Легкий флирт, разговор на отвлеченные темы, где дракон тщательно старался, чтобы больше говорила я. Ну, конечно, думала я, ведь сам он все же недостаточно хорошо разбирается в нашем мире.

Неожиданно увлеклась. Он слишком внимательно слушал, когда я рассказывала о разных городах и странах, где мне приходилось бывать. То есть обо всем земном шаре, который он не сможет увидеть. Наверняка гад думает, что получает от меня бесценные сведения. Совмещает приятное (свидание) с полезным (выведыванием о нашем мире). Ему и невдомек, что жить ему осталось совсем чуть-чуть… Но это мысль возникала у меня все реже.

Голова кружилась от приятного общения. Прежде со мной никогда такого не было, и я постоянно одергивала себя. Даже пару раз щипала себя за руку.

А в сердце лезли непрошенные слезы. Я знала, что передо мной чудовище. Лживое чудовище, которое используем меня. Но убивать его мне… не хотелось. Потому что хотелось верить, что он всего лишь какой-то психолог, что решил посвятить остаток жизни большому бизнесу. Что это просто мужчина, яркий, эффектный, обволакивающий…

Потом мы потанцевали, и я впервые оказалась к нему так близко. Близость пьянила. Устойчивость к спиртным напиткам я выработала у себя давно. Ведь никто не должен иметь власти напоить охотницу. Но крепкая горячая ладонь у меня на талии, странный, нечеловеческий, но очень мужественный запах, жар, исходящий от его тела… Его движения, четкие

и плавные одновременно… От этого кружилась голова, это пьянило, этому хотелось отдаться. Перестать сопротивляться внутри и просто отдаться тому, что происходит между мной и драконом.

Его лицо склонилось ближе, наши щеки мягко коснулись друг друга. Горячие мурашки пробежали по телу, ноги ослабли.

– Могу я пригласить тебя в гости… в свой номер? Я остановился в хорошем отеле, думаю, мы могли бы продолжить вечер там… – услышала я хрипловатый бархатный шепот возле своего уха.

Голова совсем поплыла, я невольно крепче вцепилась в его плечо. Усилием воли я сконцентрировалась на его фразе. Это то, что нужно.

Я близка к исполнению своей цели. У меня все получится.

Я кивнула, сглотнув, и дракон, приобняв меня за плечи, повел обратно к столику, чтобы собраться и уехать.

Глава 3

Только бы он не начал целовать меня в машине, думала я. Потому что тогда… я даже не знаю, что ждет наш мир. Я могу сдаться. Не устоять.

Я! Та, что без зазрения совести просто брала мужчин, которых хотела. Та, что никогда не теряла разум, не отдавалась бездумной страсти.

Проклятье!

Я закусывала губы, а дракон всего лишь приобнимал меня за плечи, пока мы ехали, и непринужденно рассказывал мне о своих миланских впечатлениях. Ничего особенного. Посещение галереи, прогулка по достопримечательностям…

Меня же просто разрывало внутри. Как мне убить его, если сейчас, когда мы сидим так близко, я даже не чувствую между нами границ? Если мне совсем не верится, что он – чудовище, пришедшее поработить мой родной мир…

Впрочем, это ведь действительно так, как бы мне ни хотелось убедить себя в обратном. Играя со мной словами, он намекнул на «захват мира». Словно бы проверял почву.

А, значит, я должна. Сломать свое сердце, заглушить порывы тела, испить эту чашу до дна.

Просто… когда я готовилась к приходу дракона, то готовилась к драке с ним. Никто не сказал мне, что драться придется в первую очередь с собой.

Конечно, я не позволю нам с ним дойти до постели. Иначе у меня не будет пути назад. Как девушка из сказки, я буду заворожена драконом. Как только окажемся наедине в номере, я убью его.

Я сглотнула слезы. Хорошо, что мое лицо ничего не выражает. Дракон не замечал мое состояние. Или делал вид, что не замечает.

…А номер у Рейнольда был шикарный. Три комнаты, ванная с джакузи, мебель в старинном стиле.

– Предпочитаю классику, – коротко сказал он мне и развернул меня к себе. Положил руки мне на талию. – Кира, мне показалось… Или ты огорчена своим визитом? Я пойму, если ты оставишь меня, хоть для меня это будет удар в самое сердце…

«Удар в самое сердце…» – отзвуком пронеслось у меня в голове. Да, в сердце тоже можно попробовать. Хотя опять… особенностей драконьей анатомии никто не знает.

– Нет, – заглянув ему в лицо сказала я доверительным тоном. – Я всего лишь хочу привести себя в порядок. Подожди меня, – провела ладонью по его щеке и, покачивая бедрами, удалилась в ванную комнату.

С сумочкой, где лежала «сеть».

Уперлась руками в раковину, глядя на себя в зеркало. Глаза горели нездоровым блеском, щеки раскраснелись. Одновременно в моем облике читалось отчаянье.

– Соберись, охотница, – сказала я себе.

Закрыла глаза, подышала, считая до десяти.

Просто сделаю это. И наваждение спадет. Я увижу все в другом свете. Буду уверена, что поступила правильно.

Ведь правильно я и поступаю!

Я извлекла из сумочки свое оружие, приготовилась и медленно открыла дверь из ванной.

– Рейнольд, ты где? – мелодично спросила я.

Дракон поднялся мне навстречу из кресла, сделал пару шагов. Я резко вывела из-за спины коробочку с «сетью», активируя ее магией охотницы.

Сеть должна была во мгновение ока метнуться к дракону, накрыть его серебристым пологом. Обездвижить.

Но вместо этого я увидела лишь озабоченное лицо Рейнольда. Потом – какая-то вспышка, словно бы у меня в голове. Вслед за ней – полная темнота.

Я потеряла сознание.

* * *

Очнувшись, я ожидала найти себя связанной в подземелье. Почему-то казалось, что дракон, разгадавший мою игру, уволочет меня в какое-то свое логово и будет долго наказывать за покушение на его жизнь. Как-то очень жестоко, цинично и со смертельным исходом.

Ведь он явно разгадал меня! И крепко приложил своей магией, когда я попробовала убить его.

Вот и все, подумалось мне. Провалила свою миссию. Теперь меня ждет жестокая смерть (вероятно), а наш мир – жизнь под властью дракона.

Захотелось плакать.

Но как-то не очень сильно. Потому что вообще-то мне было хорошо. В теле растекалась бодрость, странная после прошлой бессонной ночи и стресса погони за драконом. Голова была ясная, словно дракон и не бил по ней своей магией.

Я осторожно пошевелилась конечностями. Все в порядке. Руки-ноги на месте. Только правая рука закинута за голову и почему-то не двигается. Словно привязана.

Ничего не понимаю!

Я распахнула глаза. Не было подземелья. Не было угрожающей ухмылочки на лице дракона.

Дракона вообще не было. А я лежала на огромной удобной кровати, судя по всему в спальне его гостиничного номера. Раздетая до нижнего белья и заботливо укрытая одеялом.

Правая рука была мягко, не слишком сильно привязана к спинке кровати. Я подтянулась, изогнула шею и увидела, что привязана она шелковой красной ленточкой. С красивым бантиком.

В голове встала картинка, как дракон ловит меня на руки, укладывает, раздевает до белья (имея прекрасную возможность изучить мою фигуру, как ему хочется). А потом создает этот восхитительный бант, сосредоточенно закусив губу от усердия.

Захотелось смеяться. Ржать в голос. От комичности картинки и полного непонимания ситуации.

Там же, под бантиком, была сложенная во много раз небольшая бумажка.

Он что, записку мне написал, подумала я. Левой рукой развязала бант (даже как-то жалко было его разрушать!), размяла затекшую кисть и развернула бумажку.

«Нехорошо спать с деловым партнером. Нападать на него – еще хуже», – гласило послание, написанное четким, убористым почерком. Дальше шел новый абзац: – «Номер в твоем распоряжении до двух часов дня. После – необходимо его покинуть. Твоя сумочка и другие вещи – на столе в гостиной. Был рад знакомству, прекрасная Кира».

Немного пустого места, затем:

«P.S. Не ищи меня. Ловушка обезврежена. Я сам тебя найду, когда сочту нужным».

Ах ты ж, гад проклятый, была моя первая мысль. А сам ты, значит, не собирался «спать с деловым партнером»! Лицемер!

В сердцах смяла бумажку и запустила ею в стену. Потом судорожно принялась магически ощупывать пространство. Если он врет, и ловушка работает, то здесь должны тянуться и скручиваться в узелки нити.

Но он не врал. В пространстве было чисто. Ему действительно удалось обнаружить и обезвредить мою магию.

Проклятье.

Я закусила губу.

Интересно, когда он понял, кто я такая? В момент покушения заметил магию? Или намного раньше?

Тут несколько вариантов. Либо защита от драконьей ментальности не работает. Имплант испортился. Или никогда и не был эффективен. И дракон развлекался, играл со мной, прочитав меня с самого начала.

Либо он догадался по каким-то другим признакам. Например, обнаружил ловушку и то, что я иду по следу. Выжидал, когда я как-то особенно проявлю себя.

Или, может быть, он «ни сном, ни духом» до тех пор, пока я не достала сеть. И вот тут он просто оказался быстрее меня. Заметил магию, успел обезвредить сеть и ударить меня раньше.

Не знаю, подумалось мне. Последняя версия казалась маловероятной.

И еще… Он не убил меня. Не сжег мой труп. Не взял меня в плен. Не стер мою память. Он всего лишь… оставил меня спать после магического удара и ушел. Возможно, он даже полечил меня магичести после своего же удара.

Ничего не понимаю! Опять захотелось плакать, и на этот раз вполне сильно.

С драконом все не так, как я думала.

Неужели он просто пожалел меня, как глупую дурочку? Или я ему понравилась по-настоящему, и он не захотел убивать запавшую в душу убийцу? Или у него есть особый, очень сложный и закрученный план, в котором он собирается в дальнейшем меня использовать?

Вот. Скорее всего так. Ведь поверить в милосердие и добрую волю дракона я не могу. Это противоречит всему, чему меня учили. И эти… укладывание в постель, бантик и записка выглядят как издевательство.

Издевательское подтрунивание сильного над слабым.

И все же… где-то глубоко в душе я была благодарна ему за то, что сохранил мне жизнь, здоровье и разум.

Пока я жива – еще не все потеряно. Рано или поздно я найду его. Или он меня, как обещал. И тогда мы еще сыграем.

К тому же… Я выбралась из постели, сходила в гостиную. Там на столике действительно была моя сумочка. А рядом, аккуратно, в рядок были разложены коробочка с магической сетью и кинжал. Заботливо так.

Я достала из сумочки свой обычный телефон и набрала номер Рейнольда. Может, извинюсь, и получится продолжить общение. Это уже будет открытая игра, где каждый из нас знает о другом правду. Но это даст мне шанс на поединок.

Оператор сети сообщил мне, что такого номера телефона не существует.

Проклятье! Проклятье!

Он сделал меня, как девчонку.

И вот от этого особенно сильно хотелось плакать. Его больше нет рядом. Неизвестно, когда я его увижу. И какой будет наша встреча.

* * *

Рейнольд

Диссертация на тему «Адаптация магических существ в немагической среде», написанная в вольной форме. Отрывок.

Мой научный руководитель – профессор Барлор – вызвал меня в районе обеда.

На столе у него стояло два набора столовых приборов и множество блюд. Как раз на драконий аппетит, ведь мы с ним оба драконы.

Два дракона в человеческой магической академии.

– Ты решил спасти меня от голода? – усмехнулся я. Разумеется, в отсутствие студентов мы обращались друг к другу на «ты». Ведь у нас на родине, на драконьем острове, это человеческое «вы» совершенно не принято. Фуу… Дискриминация какая-то. Впрочем, люди вообще склонны к разного рода дискриминации.

– И заодно поговорить с тобой – как твой научный руководитель. Здесь, знаешь ли, принято, чтобы научрук время от времени давал своему подопечному отменного пинка! – ответил Бар, деловито накладывая салаты себе и мне. – Вот скажи мне, Рейн, ты как, не оставил своих планов?

– Открыть кафедру магической психологии? – переспросил я. – Разумеется – нет. Ты знаешь хоть одного дракона, который отказался бы от своей цели из-за формальностей?

– Тем не менее, эти формальности тебе очень мешают. И соблюсти их придется, – пристально глядя на меня, ответил Барлор и принялся с бешеной скоростью поглощать еду с тарелки. Я последовал его примеру. – Ммм… А кухня у нас в Академии по-прежнему хороша, – заметил он и продолжил: – Они важны хотя бы тем, что ректор Магрит не подпишет указ о создании кафедры, пока у тебя не будет достаточно материала по теме и ученой степени. Правила, понимаешь ли… Человеческие правила, – Бар усмехнулся.

А я подумал, что миледи Магрит Гайнорис и так была весьма любезна, разрешив мне поступить в Академию научным сотрудником и преподавателем, минуя стадию студенчества. А то пришлось бы мне, дракону, владеющему магией в совершенстве, прозябать на лекциях и писать бесполезные курсовые работы.

Не стоит требовать от нее еще большей гибкости!

– Понимаю, – согласился я.

– И где твоя диссертация?! – горячо сказал Бар. – Ты хоть начал ее писать?

Я опустил глаза, как проштрафившийся школьник. Диссертацию я всего лишь запланировал, мы с Баром обговорили общее направление исследований. А потом все застопорилось.

– Нет, Бар, – вздохнул я. – Я не начал. Непонятно, где собрать материал по моей теме.

– Конечно, ты же тему придумал очень простую… Такую, что на каждом шагу данные валяются, – продолжил наигранно ругаться Бар. – «Адаптация магических существ в немагической среде». Где ты найдешь немагическую среду в нашем мире? Об этом ты подумал?! Меняй тему или… послушай, что я предложу.

– Лучше тебя послушаю. Тема мне нравится. И если я не найду немагическую среду в нашем мире – то найду ее в другом!

– Упрямый, как все драконы, – сверкнув глазом, сказал Бар. – Впрочем, как раз об этом я и хотел с тобой поговорить… В нашем мире ты еще два столетия будешь собираться материал, – прожевав последний кусочек мяса птицы грейс, продолжил Бар. – Маги живут с магами, люди – с людьми. Общество смешанное, гармоничное. Немагической среды не получается. К тому же тогда ты не сможешь получить личный опыт такой адаптации. Ты-то всегда среди магов! А, значит, тебе и верно нужен другой мир. Я предлагаю… – Бар заговорщицки понизил голос. – Воспользоваться нашим «порталом». Ты ведь дракон!

«Портал», или «сияющая арка», был не так давно найден в гроте на Золотом острове. Этакое светящееся окно посреди вымытого водой пространства в скале. Группа исследователей сразу принялась изучать непонятную штуковину. Они выяснили, что это действительно проход в другой мир. Однако воспользоваться им может только дракон, потому что предположительно когда-то его построили для себя древние драконы.

Но исследователям удалось немного подглядеть, что творится за «окном», и установить, что мир по другую сторону – немагический. Теория миров гласит, что такие миры относятся к группе «технологических». Впрочем, классификация эта весьма условна, ведь других миров не видел никто из теоретиков.

Думаю, магия там все же есть, она везде есть. Но там ее очень мало. Магов днем с огнем не сыщешь, их единицы. И общее социальное устройство совершенно немагическое.

Вполне подойдет, как «немагическая среда»!

Я буквально ощутил, как у меня загорелись глаза. Почему же я сам раньше об этом не подумал, когда читал статью на тему «сияющей арки»?! Я воспринимал информацию как не имеющую ко мне никакого отношения.

– Бар, это гениально! – похвалил я научрука. – Но… Магрит не позволит. Вспомни – она запретила любые переходы через портал до того, как его полностью изучат. Придется мне сигануть в него без ведома ректора и ученого совета!

– А Магрит я беру на себя, – спокойно ответил профессор. – Уверен, любопытство возьмет в ней верх. Когда-то она была еще той исследовательницей-авантюристкой! Молись, чтоб она не попросила тебя взять ее с собой – в тайне от ее мужа-дракона! А для диссера у тебя будет задание успешно запустить в том мире какой-нибудь проект. Любой. Большое предприятие, завод, новое государство – что хочешь. Нужно же тебе там чем-то заниматься. Потом вернешься и напишешь свою диссертацию. Уверен, таких защит не было по крайней мере тысячу лет!

– Я согласен, – заявил я. – Пошел собираться. Как думаешь, портал пропустит маленький чемоданчик вместе со мной? Мне нужен кристалл памяти и еще парочка артефактов…

– Подожди ты! Опять же – Магрит… Мне все же нужно с ней уладить. Если заартачится – напущу на нее жену, – глаза Барлора хитро блеснули. Жена Барлора леди Алис была лучшей подругой нашей ректорши и отличалась особым темпераментом. Говорят, когда-то именно она убедила леди Магрит искать себе нового мужа. – Можно, конечно, действительно пробраться к порталу без ведома Магрит. Но тогда… боюсь, когда ты вернешься, защиты не будет. А будет увольнение. Так что подожди. Напиши пока цели, задачи и методологию исследования, – Бар покопался в столе, достал бумажку и самопишущее перо. – Давай, пиши прямо сейчас, пока задор есть…

Я послушно взял перо и бумагу. Лучше мне пока слушаться Бара, раз он взял на себя уладить формальности с ректором.

«Цель работы: изучить психологические особенности адаптации магического существа на примере дракона в немагической среде на примере другого мира с технологическим устройством социума».

Я еще не до конца привык к особенностям научного эпистолярного жанра, поэтому чувствовал себя немного идиотом, конструируя эти фразы.

А ведь и сам требую этого у подопечных студентов! Бедняги.

«Задачи исследования:

1. Осуществить передислокацию магического существа (дракона) в другой мир технологической природы.

2. Изучить особенности мироустройства в немагической среде с регистрацией психологических реакций дракона.

3. Провести внедрение магического существа дракона в немагический социум с регистрацией психологических реакций дракона и окружающих немагических существ.

4. Запустить в немагической среде свой проект с отслеживанием психологических реакций дракона и окружающих немагических существ.

5. Осуществить обратную дислокацию дракона в наш мир и провести анализ полученных данных с написанием данной диссертации».

– Молодец, – сказал Бар, пробежав глазами мое творение. – Теперь методологию пиши и объект исследования… Сначала объект…

Я вздохнул, перевернул листочек и принялся писать дальше:

«Объект исследования: психика магического существа – дракона.

Материалы и методы.

Для передислокации дракона в другой мир будет использован „портал“ или „сияющая арка“….

Для регистрации психологических реакций будет использована личная абсолютная память дракона, а также „кристалл памяти“, предназначенный для фиксации визуальных и аудиальных впечатлений…

Для дополнительной регистрации психологических реакций окружающих немагических существ будут использованы личные ментальные свойства дракона…

Статистический анализ полученных данных будет проводиться с применением GG-критерия Стьюдиоза…».

– О, отлично! Давай сюда! Вот это я Магрит и покажу! Она не устоит! – сказал Бар и выхватил у меня бумагу.

Спустя неделю я в присутствии Бара, леди Магрит Гайнорис и ее мужа герцога Родвера Гайнориса, а также нескольких студентов, что писали дипломные работы под моим руководством, шагнул в «сияющую арку».

Первые впечатления, признаюсь, были неожиданными…

Глава 4

Рейнольд
Продолжение отрывка из диссертации

Каково это – ступить на землю иного мира? Пока не попробуешь – не узнаешь. Так что не спрашивайте.

В момент прохода через портал у меня блеснула мысль, что атмосфера в нем может быть непригодна для моего дыхания. И тогда – дай Бог – я успею рвануть обратно. Или не успею – и ждет меня глупая бесславная смерть.

Но нет: я оказался на поле, по краям которого росли невысокие деревья с жесткими листьями. Светило солнце. А дышалось очень даже хорошо. Правда, было прохладно, ничего не скажешь…

Здесь, с этой стороны портала, арку было не видно. Просто воздух рябился передо мной. Нужно хорошенько запомнить это место, подумал я, и погрузил образ в глубины своей абсолютной драконьей памяти. На всякий случай достал кристалл и запечатлел на нем изображение.

Кто знает, вдруг мне придется срочно бежать из этого мира в мой собственный!

А еще сердце вдруг накрыло радостью. Даже восторгом. Небо казалось каким-то особенно синим, солнце – особенно ярким! Даже удивительно для «технологического мира».

Я огляделся. Живых существ вокруг не было, лишь природа – неведомая, новая. И я первый, кто ступил на земли другого мира! Мне предстоит столько необычных открытий! Он этого в буквальном смысле хотелось петь.

А еще во всем вокруг: в камнях под ногами, в растениях, а небе над головой струилась… магия. Магическая энергия огромной силы. Сила стихий и прочих энергий. И никто не пытался ею управлять.

Она просто «лежала» под ногами и ощущалась девственно-чистой, без примеси магического вмешательства.

Не то что в нашем мире, где везде чувствуется вмешательство магов. Ведь сложно найти уголок, где не ступала бы нога магического создания!

И эта девственная нетронутость энергий была неожиданной. Она вызывала необыкновенный восторг.

Я внутренне зафиксировал свою первую психологическую реакцию. Наговорил на кристалл пару фраз: «Первая психологическая реакция – удивление и восторг. Особенный восторг вызывает нетронутость магических энергий и немагическом мире».

Я глубоко вдохнул этот необычный воздух, накрыл себя пологом невидимости – на всякий случай. Ведь где-то тут поблизости наверняка есть люди – я ощущал ментальный фон разумных существ буквально в нескольких милях.

Уверен, они не привыкли видеть в небе парящего дракона!

И обернулся. Наслаждаясь свободой, я взлетел, чтобы оглядеться.

Потрясающе! Этот мир был и похож, и непохож на наш.

Природа в целом такая же. Буквально там, где заканчивалось поле с деревьями, был обрыв, за ним – озеро. Вода блестела на солнце, все как у нас.

Пролетев дальше, я обнаружил дорогу, по которой двигались странные конструкции. Этакие коробки на колесах. Ездили они весьма быстро, мне подумалось, что при прочих равных их скорость может сравниться со скоростью бегущего (не скажу – летящего, ведь полет наш намного быстрее) дракона.

Вот они, технические штучки, подумалось мне. Впрочем, похожие штуки без колес были и в моем мире. Только там использовался двигатель в виде магической горной породы, что делало устройство совершенно магическим.

И тут что-то ужалило меня под хвост. Словно укусила муха. Только какого размера должна быть муха, чтобы укусить дракона?

Неужели в этом мире есть такие твари, изумленно подумал я… Ведь гигантские насекомые вымерли даже в нашем мире, где сохранилось немало реликтовых форм!

Я раздраженно изогнул шею и увидел… странную штуку с двумя неподвижными крыльями, пикирующую вниз. Бедные местные на какой-то своей воздушной колымаге врезались в дракона, догадался я. Дракон-то невидимый!

Убивать никого я не собирался, даже случайно. Стремительно полетел за ними, одновременно создавая для странной штуки «воздушную подушку».

Вскоре изумленные пассажиры «штуковины» покачивались на ней, а я приземлился поблизости и увлеченно слушал их мысли.

В сущности, мне повезло «сбить» эту штучку…

Так я смогу сразу изучить местный язык, исследовав разум пассажиров. Заодно примерно узнаю мироустройство.

Простите меня, немагические создания. У меня нет другого способа найти место в вашем мире, кроме, как поковырявшись у вас в головах.

Пассажиров было трое. Семья из отца, матери и ребенка. Как я понял сразу – весьма состоятельные люди, потому что эта летающая колымага стоила больших денег, далеко не каждый был в состоянии иметь свою собственную. Причем у этого семейства она использовалась для развлекательных прогулок. А чтобы полететь куда-то далеко – они брали «билеты» на огромные штуковины, в которые подчас набивалось несколько сотен человек.

Эх, подумал я… Похоже, полеты в этом мире сопряжены с кучей неудобств. Придется постоянно быть настороже, чтобы не столкнуться с «большой железной птицей». Кстати, она может представлять для меня физическую угрозу, ведь сравнима со мной по размерам.

Сейчас мои «подопечные» благодарили Бога за чудо. Обсуждали, с чем таким могли столкнуться в воздухе, и что не дало им разбиться… Я посмеивался. Драконы всегда отвечают за свои поступки.

С языками было похуже. Как я выяснил, изучая блоки их памяти, связанные с мироустройством, языков здесь видимо-невидимо! Невозможно выучить один и этим решить все проблемы.

Да и стран у них столько, что не сосчитаешь! И вместо одного континента – целых шесть!

Из разума взрослых пассажиров я перенял язык под названием «итальянский». К тому же они знали еще один, неродной им – английский. Его я тоже «выучил» на том уровне, на каком знали они.

В общем, мне нужно в местный город, чтобы получить более полное впечатление об этом мире. Из разумов «пассажиров» я узнал, что поблизости есть большой город под названием «Милан». Там всегда полно туристов со всего мира. Значит, можно будет изучить особенности жителей разных стран и «выучить» несколько языков.

Вскоре я обратился человеком и отправился «ловить попутку», как это здесь называлось. Немного волновался перед контактом с существами другого мира. Но нельзя же оттягивать «первый контакт» до бесконечности!

Вышел на дорогу с машинами (так назывались эти ездящие на колесах штуковины), выставил кулак с отогнутым большим пальцем (так надо, я прочитал в голове пассажира) и…

Рядом со мной остановилась буквально первая же машина. Она была битком набита молодыми парнями.

Тот, что был за рулем – широконосый молодой человек в коричневой кепке – высунулся из окна и громко сказал мне:

– Тебе в Милан, чувак?

Я кивнул, с опаской добавив местное «да»:

– Si.

С опаской, ведь я впервые произносил что-то на языке, выученном ментально. Кто знает, как будет звучать для них мой иномировой голос.

– Садись, отвезем! – сказал он, и они с остальными парнями переглянулись, со смехом оглядывая меня. – Заодно расскажешь, где ты такой прикид взял! Прикид – отпад! – добавил он.

Ах да… подумалось мне, нужно было создать иллюзию местной одежды. Я просто забыл.

В общем, мое первое путешествие в этом мире началось в тесноте (место было мало, как у болтонок в бочке!), посреди развеселых парней, с которыми я быстро нашел общий язык.

В городе тоже все шло хорошо, пока я не встретил ту девушку…

* * *

Кира

Конечно, перед тем как позорно вернуться в Питер, я еще проверила ловушку. Убедилась, что теперь дракон может кружить по городу с утра до вечера, цеплять нити, но они на него не срабатывают.

Зато почему-то одна сработала на меня. Липкая магическая масса прицепилась к моей ноге, пришлось полчаса обезвреживать ее. Как будто наступила на кучу дымящегося… помета.

К концу операции я вспомнила все известные мне ругательства и обнаружила, что это дракон нацепил на меня какую-то метку своей энергетики. Вот ниточка и привязалась ко мне…

Я содрала с себя и кусок драконьей энергетики, и нитку, чертыхнулась и уехала из центра.

Была небольшая надежда, что на Рейнольда среагируют другие ловушки. Ведь он совершенно точно посетит разные крупные города, раз решил продвигать в нашем мире свой бизнес. Но что-то мне подсказывало – этого не будет.

А будет так, как он сказал. Он найдет меня, когда (и если) захочет. У меня же теперь нет никаких шансов изловить дракона.

От этого становилось грустно еще и потому что… я поймала себя на странном чувстве. Общение с Рейнольдом, наша с ним скрытая игра были самым интересным в моей жизни за последние восемь лет. И мне начало не хватать ее.

Кошмар… Охотница поймалась в свою же ловушку. В какой-то момент – в буквальном смысле.

В свои апартаменты на родине я вернулась злая, в растрепанных чувствах. Хотела сразу отправиться в тайную комнату – вдруг среди древних фолиантов нашего ордена я найду что-нибудь о том, как выследить дракона, который научился обезвреживать ловушки?

Заснуть в таком состоянии я все равно не смогу.

Но меня остановила моя горничная Мила, которая как раз закончила свою работу.

– Кира Вячеславовна, – сказала она. – Взгляните, для вас букет… Я поставила в гостиной.

Хм… Кто-то из деловых партнеров? Или Олег Меньшов не оставил надежд завоевать мое сердце?

Даже не переобувшись (то есть под недовольным взглядом Милы), стуча каблуками, я прошла в гостиную.

Там на столе стоял пышный букет… синих роз.

А синих роз, как известно, не бывает.

Я подошла, надела перчатку (на всякий случай) и потрогала лепесток. Не краска. Сканирование материала магией показывало, что цветы заставили поменять цвет магическим путем.

И я не знала ни одного мага в нашем мире, способного на это.

«Ты ж паразит чешуйчатый!» – подумала я.

В центре букета, разумеется, красовалась записка:

«Просто знак внимания и уважения упорной даме».

Почерк я узнала…

Ага, а еще гад дал мне понять, что уже знает, где я живу. Я же понятия не имею, где его искать!

Игра идет по его правилам. А мне только и остается, что принимать букеты.

Хотя…

* * *

Хотя…

Сдаваться рано. У меня есть букет, который подарил дракон. Конечно, он подчистил энергетику так, чтобы я не могла найти его по «слепку».

Но есть и другие способы, о которых он наверняка не имеет никакого представления!

Поэтому на следующий день, разобравшись с делами, я выехала загород. Стебли букета я обернула в мокрую тряпочку, заодно подпитала розы магически. Должны вытерпеть сутки без вазы.

Дорога заняла полтора часа – сначала пробка на выезде из города, потом приятная езда по трассе. К восьми вечера я добралась до поселка, где жила баба Люба.

Эта старушенция была ведьмой. Ну или знахаркой – тут кому как больше нравится. Мы с Семеном предпочитала называть ее ведьмой. Ведь она владела той самой низшей магией непонятной природы (не связанной напрямую с энергоинформационными структурами, подвластными высшим магам), за которую когда-то сжигали на кострах.

В наше время искушенная в колдовстве баба Люба жила себе тихонечко в небольшом деревенском домике. Топила печь, отказываясь от оптимизации системы отопления. Носила воду из колодца…

Среди жителей поселка она числилась «бабкой» или экстрасенсом. Помогала страждущим за плату. Тут болезнь заговорит, тут подскажет, как гулящего мужа в семью вернуть… А сарафанное радио порой приводило к ней клиентов и из других уголков Ленинградской области, а то из самого Питера.

Вот и Семен иногда пользовался ее услугами. В редких случаях, когда наша, высшая магия, была бессильна.

Она словно бы поджидала меня. Кстати, видеть будущее – дар, неподвластный мне – был в какой-то степени присущ бабе Любе. А может, она разложила карты и увидела в «раскладе» визит «высокой гостьи», как она неизменно называла меня…

Сколько ей лет, я не имела ни малейшего понятия. Вероятно, перевалило за восемьдесят. Но годы не согнули ее. Бабуля была достаточно высокой, жилистой, и никаких бородавок на носу. А вот одевалась она, как настоящая бабка – длинная юбка, платочек на голове. Сейчас на ней был ватник старинного образца – в таких ватниках советские граждане валили лес и укладывали шпалы.

Я припарковалась возле бабкиной калитки, а баба Люба, ехидно улыбаясь, пошла открывать мне.

– О, высокая гостья пожаловала… Я ждала тебя, душегубку несчастную… – традиционно поприветствовала меня она. – И что это тебе понадобилась скромная баба Люба? А?

Я вежливо поздоровалась, извлекла с заднего сидения букет синих роз и показала бабке:

– Помощь твоя нужна, баба Люба, – сказала я. – Нужно узнать, где мужчина, который подарил мне эти цветы.

Бабуля подошла, залезла в букет длинным носом, долго нюхала, потом произнесла:

– Слепков тут нет, сама знаешь. И магия тут бессильна… Разве что карты мои помогут. Только… нутром чует старая Любка, что не надо девочке Кире лезть в это дело. Отпустила бы ты мужика подобру-поздорову… В церкви бы свечку за него поставила – глядишь, и было б тебе в жизни счастье… А то вон, двадцать восемь уже, а ни семьи, ни кормильца, ни детишек…

– Я и сама себя неплохо кормлю, баба Люба, ты знаешь, – ответила я. Достала кошелек и показала ей несколько крупных купюр. – Плачу наличными. Сколько захочешь. Только помоги.

Несколько секунд бабуля пристально глядела на меня из-под густых седых бровей.

Потом вздохнула.

– Ты ведь не отступишься, дурочка. Ладно… Глядишь, большого греха я на душу не возьму, если карты ради тебя разложу. Только, – она искоса поглядела на меня. – Не откупишься деньгами. У меня, знаешь ли, Кирочка, забор покосился, да крыша течет… Сама найдешь мне бригаду, наймешь, оплатишь, проследишь, чтобы сделали, а не пропили все – а то наши мастера они все такие, за воротник заложить горазды! А у тебя хватка деловая, под тобой все работать будут, как миленькие!

«Хитрюга старая!» – вздохнула я.

Ладно.

– Хорошо, баб Люб, – согласилась я. – Все сделаю. Могу даже сама тебе забор покрасить – летом, правда, не сейчас.

– Ну, пошли тогда, – усмехнулась бабуля. – Чай на столе, пирожки я напекла для тебя… Знала ведь, что приедешь. Голодная и бешеная, как это у вас, охотников оголтелых, водится…

Глава 5

Бабе Любе было наплевать на мое нетерпение. Она накормила меня не только пирожками с капустой и мясом, но и отменными щами и котлетами с картошкой. В чем-то она была права – после еды я немного подобрела.

Впереди забрезжил просвет. Вот сейчас бабуля мне скажет что-нибудь полезное, и, глядишь, дракон, мы еще сыграем по моим правилам!

Когда баба Люба сочла, что я достаточно похожа на ходячий живот, она быстренько убрала все яства, положила на край стола букет синих роз и достала свои старые, потертые карты. По ее словам, именно эта колода говорила правду и … когда-то принадлежала еще ее бабушке.

– Баба Люба, – осторожно сказала я. – Возможно, его рука и не касалась букета. Скорее всего, он заказал доставку, сам будучи за границей. Правда как-то поменял цвет, не знаю, как.

– Либо прилетел этот букетик на самолетике от славного мужичка прямо к тебе, твое величество, – усмехнулась баба Люба. – Не боись. Карты знают, о чем речь. Вопрос-то какой?

– Где мне найти того, кто прислал этот букет? – озвучила я.

– Хорошо… – пожала плечами бабка, перемешала карты, дала мне снять…

Вскоре перед нами был большой расклад, а бабуля пристально глядела на него. Вот уж не знаю, как она умудрялась видеть нечто осмысленное в этих семерках, валетах и прочем, но на моем веку ошибок не совершала.

– Что же, карты знают, где его искать, – сказала баба Люба. – Только знают они и то, что я тебе сказала – искать тебе его не нужно.

– Это я уже слышала, – усмехнулась я. – Так где?

– Коль не бросишь ты эту затею, девица, – наигранно понизила голос баба Люба. – То ждет тебя дорога дальняя… Хм… впрочем не очень дальняя. На «Сапсане» вполне доберешься. Или на личном автотранспорте…

– В Москве он, что ли! – вскочила на ноги я.

– Да сядь ты, бешеная. Ну в Москве, в Москве. Приехал туда или скоро приедет. И ты найдешь его, если не отступишься. Только… вот что я тебе скажу, Кира. То, что я вижу без всяких карт.

Я вздохнула. Пока бабуля не попробует в очередной раз обратить меня «на путь истинный» – не успокоится. Я уже привыкла даже.

– Ну говори, баба Люба. Слушаю.

– Во-первых, не нужно тебе его искать. Потому что он сам к тебе придет, когда захочет. А будешь головой биться об стену – то ждет тебя опасность. И не от него, а от… других совсем людей. Не знаю уж, кто они такие. А если не бросишь планы убить своего дракона, то… заведет тебя дорога дальняя так далеко, как никто еще не был. И неизвестно, вернешься ли…

– Спасибо, баба Люба, – скептически сказала я. Хотя внутри что-то щелкнуло. Я знала, что бабка не бросается словами. По спине пробежали мурашки, как бывает, когда интуиция вдруг подтверждает верность чужих слов. – Мне главное – цель свою выполнить, а дальше можно и «так далеко, как никто еще не был».

– Эх… – бабуля собрала карты, умело перемешала их, положила на стол локти и уставилась на меня исподлобья. – Вот скажи мне, душегубка, зачем тебе убивать это редкое существо? Что ж тебе так неймется?..

– Знаешь, баба Люба, – во мне начало расти раздражение. – Не очень приятно, что ты постоянно называешь меня душегубкой. И Семена так называла… Никаких жизней мы не губим. Напротив, спасти хотим всех от этих тварей. Мы спасители, а не душегубцы.

– А кто сказал, что от них нужно спасать? – вздохнула баба Люба. – Это их от вас спасать нужно! С чего вы вообще взяли, что они несут беду нам… Вот этот твой приятель – никакой беды для тебя не несет, коли ты сама ему вред не причинишь. И никому другому.

– Ага, конечно, – саркастически усмехнулась я. – Вот так они и прикидываются честными невинными созданиями… Учеными, например. Я теперь точно знаю.

– Учеными – не учеными, а зла я от него не ощущаю. А вот от тебя – сколько угодно, – покачала головой баба Люба. – И душегубцами вас не зря называю. Не потому, что вы ***их*** души вы губите. Это вам не под силу. А ***свои*** души вы губите, вот почему… Впрочем, езжай, Кирочка, видать, шишки на голове для тебя лучшее украшение… Жаль, не свидимся больше.

– Ну почему же, – я хитро поглядела на нее. – Я в мае сама у тебя забор красить буду, ты забыла? И совсем скоро проверять мне, как тут у тебя все ремонтируют…

– Хорошо бы, – посмотрела на меня бабка. – Только к маю ты уже там будешь, откуда не возвращаются.

– Ну все, хватит, баба Люба! – я взяла букет и направилась к двери. – Большая благодарность за сведения. Буду знать. Любая информация – оружие. Ты сама это знаешь. Очень признательна за все твои слова.

Но когда я вышла, по спине продолжали бегать холодные мурашки. Я передернула плечами. Вот любит бабка нагнать мистики!

Мотнула головой. Ведь мистика и суеверие – непозволительны для высшего мага. И все колдовство бабки – всего лишь часть магической науки, чьи принципы просто еще не поняты.

* * *

По пути обратно в Питер я уже начала действовать. Прежде чем отправиться в Москву, нужно подготовить почву. Позвонила нескольким деловым партнерам и нескольким друзьям, попросила разведать, не объявлялся ли и не объявится ли на столичной бизнес-сцене некий иностранный бизнесмен. Вероятно – под именем Рейнольд.

Связалась с приятелем – хакером Арменом – и договорилась, что он перешерстит данные гостиниц и отелей на предмет появления похожего на Рейнольда постояльца. Заодно попросила проверить, не покупал ли он квартиру или апартаменты.

В общем, настроение у меня поднялось. Так сильно, что я опять ощущала тот самый боевой «драйв», что был у меня в самом начале, когда я узнала о явлении дракона в наш мир.

Вот уж не знаю, что… Этот драйв, или просто дорога была слишком скользкая… Но когда я выворачивала на трассу Скандинавия, меня занесло. Совсем чуть-чуть…

Не поняла я, и откуда выскочила фура… Дальше была вспышка перед глазами. Я только и успела, что выбросить вперед руку, рождая «воздушное сопротивление», чтобы не разбиться насмерть.

Насмерть я не разбилась, только вырубилась буквально на пару мгновений.

Когда пришла в себя, первое, что обнаружила – стеклянную пыль и мелкие осколки на себе. Пару порезов. Затылок побаливал. Я протянула туда руку и нащупала большую шишку.

А вот никакой фуры ни в разбитом лобовом стекле, ни где-нибудь сбоку я не увидела. Только в хлам смятый капот моей машины.

– Проклятье! – выругалась я.

Видать, «особо сознательный» водитель смылся с места происшествия, опасаясь найти в легковушке труп. Ведь если бы не моя быстрая магическая реакция, то было бы не собрать костей – ни моих, ни автомобиля…

Я вздохнула. Смачно выругалась. Так, чтоб на душе полегчало.

К счастью, дверь открывалась, и я свободно вышла, осмотрела машину. В сущности, да, ремонтировать долго. Легче купить новую. А сейчас… Звонить в ГАИ и прочее. Нет, позвоню приятелю из дорожной службы, будет быстрее. У крупной бизнес-леди много где есть блат.

Я достала телефон, и тут мой взгляд упал на заднее сидение машины. Оно было нетронуто. Только вот… букета синих роз там больше не лежало.

Я даже поморгала, чтобы убедиться, что исчезновение цветов мне не чудится.

Не чудилось.

Проклятье! Кто успел украсть их? Ведь не сами собой они испарились. Цветы были волшебного цвета, но совершенно материальные, таять, как призрачная иллюзия, им не положено!

И не была ли авария подстроена, чтобы заполучить мой букет?

Кто? Скажите мне, кто посмел?!

По спине опять пробежали мурашки и, как наяву, я услышала голос бабы Любы: «А будешь головой биться об стену – то ждет тебя опасность. И не от него, а от… других совсем людей».

Я не отступилась. Сразу развела активность, начала звонить всем… То бишь осуществила первый удар головой об стену.

И вот. Кто-то, судя по всему, подстроил аварию и украл мою единственную «улику». И этот кто-то – не дракон.

Уверена в этом.

* * *

Рейнольд. Продолжение отрывка из диссертации

Да, до встречи с девушкой все шло очень хорошо. Я развлекался. Это оказалось так захватывающе – вживаться в новый мир!

По моей просьбе ребята, ехавшие в Милан к своему другу в гости, высадили меня поближе к центру города. Из их разумов я узнал, как можно добыть деньги. Тут, оказывается, тоже были банки, в которых можно взять ссуду. Например, один из ребят в свое время взял три таких ссуды и пока даже не думал их отдавать…

Этим я и занялся в первую очередь. Конечно, без внушения не обошлось – иначе как я, у которого отсутствовали любые документы и вообще личность из другого мира, мог бы убедить сотрудников открыть мне неограниченные бессрочный кредит и оформить к нему золотую карту? Но я и не собирался избегать внушения целиком.

Такого условия в задачах моей работы не было. Ведь у меня адаптация магического существа в немагическом обществе. А немагические существа, хм, имеют некоторые преимущества…

Вслед за этим я сходил на главную площадь города, полюбовался местной архитектурой – весьма любопытной, кстати. Выучил еще пару языков, почерпнув их из разумов туристов, сновавших повсюду.

Потом отправился в подвернувшийся магазин мужской одежды, судя по всему, весьма элитный. Здесь меня встретили, как оригинала, который решил сменить свой почти карнавальный костюм на что-то более приличное. Богатого оригинала.

Милые девушки, у которых в головах читалась потребность пойти… со мной на свидание, помогли подобрать несколько комплектов одежды. Я расплатился своей золотой картой, получил несколько восхищенных вздохов и картинок весьма пикантного свойства.

В этих картинках я оплачивал покупки продавщиц, катал их на яхтах, а потом… в особо интимной обстановке снимал с них все те вещи, что купил для них. Я посмеялся. Да, мы, драконы, неотразимы в любом мире. Но пока я не буду этим пользоваться. Слишком много дел.

Время для женщин еще придет. Когда я освоюсь и мне потребуется спутница на светских мероприятиях. Не более того. Ведь привезти домой жену из другого мира – тупую в магии, как пробка, и живущую лишь несколько десятилетий – я вовсе не собирался.

Далее я приобрел себе то, без чего здесь никто не живет. Два предмета технического свойства. Один из них назывался «ноутбук» – такая штучка с экраном и клавишами, что-то вроде наших кристаллов памяти, но без магии.

Второй предмет назывался «телефон» или «айфон» (что это такое – см. Приложение 1. Технические «штучки».). Разницу между терминами я узнал из разума продавца, который бойко перечислял мне преимущества последней модели. Я не успевал читать в его голове, что все это значит, поэтому половину слов не понял. Но как пользоваться этой штуковиной, я осознал.

Вообще, мне понравилась их техника. На первый взгляд она казалась фантастической, ведь совершенно непонятно, как она делает все это без магии! Возможно, мне будет интересно с этим разобраться, и мой проект будет связан именно с этим.

В качестве жилья я выбрал прекрасный отель. Кстати, сам нашел его в «интернете» (что это такое – см. Приложение 1). Немного поработав с кристаллом памяти, зафиксировав все свои переживания за последние часы, я отправился обратно на площадь.

И вот тут я увидел ее…

Достаточно высокая девушка лет двадцати с лишним (по местным меркам).

На ней была кожаная куртка, облегающие брюки (ох уж эта соблазнительная мода иного мира!) и сапоги на каблуке. Одежда подчеркивала стройную, но упругую и спортивную фигуру, в которой читалась сила уверенного в себе человека.

Волосы светло-каштановые, с небольшой рыжиной, красивыми волнами рассыпались по плечам до лопаток. Сначала я видел ее со спины, и сам не понимал, чем она привлекла мое внимание. Разве что великолепными ногами, которые неудержимо хотелось водрузить себе на шею, предварительно опрокинув девицу на кровать…

Потом понял.

Девушка разительно отличалась от всех вокруг. Она была магом. Причем не самым слабым даже по меркам нашего мира.

Сердце странно забилось. Я даже не понял, рад я встретить здесь магическое существо или нет.

Я решил посмотреть в ее разуме, кто она такая. Что за маги живут в этом мире.

Но… в голове у девушки творилось нечто странное. Она словно бы (или на самом деле!) не имела никакого понятия о магии и магах. И себя магом не считала! Вернее, у нее просто отсутствовали воспоминания и мысли о чем-либо магическом.

Вместо этого у нее были мысли о какой-то ее очень важной работе. Начальница, усмехнулся я. Деловая женщина.

Полно было и мыслей об увлечениях и друзьях. Светские приемы, мотоциклы, серфинг – я уже знал, что это такое.

Спортивная девочка.

Я просто не понимал, что думать!

Можно было бы предположить, что девушка не знает о своих магических способностях, никогда их не развивала. Но… у нее была энергетика опытного мага, привыкшего использовать магию каждый день. Поэтому такую версию пришлось отвергнуть.

Оставался второй вариант. На ней ментальная защита. А значит, она или кто-то (кто поставил защиту) – менталист сильнее меня, дракона!

Невероятно. Немыслимо. В попытке почувствовать что-то еще и разобраться, я незаметно подошел ближе.

Уловил ее запах.

Головокружительный. Пахла она божественно. Пряной страстью, воинственной уверенностью в себе и тонко вплетающейся в общий аромат нежностью.

Такую женщину хочется укротить, приблизить, обладать ею. Нежить, целовать, изгибать, ощущая упругое сопротивление.

Меня повело, дракон во мне сделал стойку. На несколько мгновений я даже забыл, что с ней что-то не так…

И… в этот момент она что-то уронила.

Это был слишком хороший шанс познакомиться, чтобы упустить его. Я наклонился за этой маленькой штучкой, протянул ей.

– Девушка, это не вы уронили?

Обернулась ко мне.

Встретился с ней глазами.

Лицо незнакомки соответствовало фигуре и запаху.

Она была невероятно красива. Вытянутое четко очерченное лицо отличалось летящими, чуть-строгими чертами. Брови взмывали от переносицы и изгибались так, что захватывало дух. Нос безупречной формы, тонкий, но не слишком, яркие губы… решительно сложены.

Глаза у нее были зеленые с необычными золотыми всполохами.

Дух захватывало от такой яркой, немного хищной, красоты. В сердце что-то сладко екнуло.

С того момента я точно знал, что просто так ее не отпущу.

И не только потому что я должен понять, что там у нее за ментальная защита… И поговорить начистоту здесь не вариант. Уверен в этом. Не только поэтому.

Я буду играть. И в конце игры моя драконья лапа сомкнется на ее талии…

…Конечно, когда эта деловая ходячая загадка избавилась от меня, сославшись на занятость, я решил за ней проследить.

Сперва поднялся на крышу собора, как и собирался. Походил вдоль забавных витиеватых шпилей и статуй. Буквально минут пять. Затем накинул полог невидимости и взлетел прямо с крыши.

Не самое любимое драконье развлечение – летать над городом с плотной застройкой. Но так мне будет легче наблюдать за хищной зеленоглазкой.

Каково же было мое удивление, когда она оседлала мотоцикл (смотрелась так соблазнительно, что мне захотелось спикировать за ней) и… проехала весь мой прежний маршрут от площади до отеля.

Постояла там и поехала дальше – и опять тем же путем, которым я шел на площадь второй раз.

Немыслимо! Что за мистика?

Я сосредоточился, хоть взгляд неудержимо тянуло к фигурке внизу, ее образ выбивал мысли из головы.

Тогда-то я и обнаружил эту противную нить, которую зацепил на площади. Ловушку, поставленную на дракона.

«Что ж ты за бестия?!» – подумал я, когда глядел вниз на свою зеленоглазую загадку, возвращающуюся на площадь.

Глава 6

Кира

Нет, магического следа не было никакого. Я в очередной раз выругалась. Выходит…

Что ничего не понятно. Я как слепой котенок посреди чьей-то игры.

В тот момент я и верно показалась себе не сильной охотницей и бизнес-леди, а крошечным созданием, что стоит посреди огромного негостеприимного мира. И этому созданию холодно и одиноко. Оно чувствует себя беззащитным, оно растеряно… И никого вокруг, кто мог бы защитить и поддержать.

Я тряхнула головой! Стоп, Кира! Ты сама знаешь, что это женские гормональные штучки накануне «праздничных» дней. Они наложились на стресс и неприятности. Вот тебя и кроет…

Думай вместо этого. Просто думай.

Ага… Магического следа нет…

Значит, либо заговор против охотницы Киры (я усмехнулась в приступе самоиронии) с целью похищения букета синих роз, не существует. Просто водитель фуры быстренько вылез, посмотрел, жива ли я, украл букет (вопрос, зачем) и срочно уехал.

Либо… вполне вероятный вариант, заговор существует. Но злоумышленники не маги. Или сделали все руками не магов. Чтобы я не могла выйти на их след.

Ладно, попрошу, чтобы ребята нашли фуру и ее водителя. Посмотреть на него уже будет полезно. Вдруг следы воздействия есть на нем.

Спасение меня и вывоз разбитого автомобиля тоже затянулись. Ждала знакомых гаишников я не меньше часа.

Периодически, признаюсь, у меня в ушах звучал голос бабы Любы, произносящий все эти неприятные предупреждения…. Из-за этого я инстинктивно оглядывалась, фиксировала окружающую обстановку, опасаясь неожиданного нападения.

Порой мне в голову лезло даже то, что баба Люба может быть права. Ведь есть же небольшой, ну малюсенький шансик… такой, может одна тысячная доля процента, что наш орден всегда ошибался, и драконы – хорошие.

Ага, как же, усмехнулась я! «Держи карман шире!», как говорил иногда Семен.

Всплыли строчки «Трактата последней откровенности», описывавшие, как золотой дракон в период позднего средневековья уничтожал членов ордена, сколько людей погибло… Описание огня, льющегося с неба на наши замки, бегущих в страхе молодых адептов…

Как последние из нас были загнаны в подполье, были вынуждены передавать знание тайно, воспитывать учеников в секретности. И жить в постоянном страхе, что если тебя раскроют, то великая «золотая бойня» средних веков повторится…

Нет, все это было, сказала я себе.

Драконы неоднократно пытались захватить наш мир.

И неоднократно огнем и мечом проходились по тем, кто пытался им сопротивляться.

Кира, не пытайся найти лазейку, чтобы поверить в чистоту Рейнольда. Его ум, его шарм, его «мнимое милосердие» (когда он не убил и не ранил меня в ответ на нападение) – все это лишь очень тонкое, продуманное коварство.

От этой мысли и вообще от… всего очень захотелось плакать (да будут неладны эти симптомы ПМС!).

Будь я обычной девушкой, села бы в разбитую машину – и заревела.

Но кто и когда видел плачущую охотницу? Никто. И никто не увидит.

В общем, дома я оказалась под утро, измученная, уставшая, какая-то вся разбитая. Едва держалась на ногах. Вдобавок ко всему я обнаружила, что у меня почти разрядился магический телефон.

Забыла его зарядить вовремя из-за спешного отлета в Милан. Ничего страшного, я всегда могу сделать это собственной энергией, поэтому ничего ужасного нет. Но сейчас у меня не было сил это сделать.

Я отправилась в тайную комнату, чтобы подзарядить его на кристалле «айс» – аккумуляторе магии, изготавливаемом из горного хрусталя. Вернее, не отправилась – поплелась…

Чтобы попасть в мою святая святых, нужно приложить руку (мою) к определенной точке на стене в дальнем углу кабинета. Тогда дверь проявится, станет видимой. Дальше нужно особое сочетание магических жестов, чтобы она открылась.

Как пароль. Набор жестов знала только я.

Когда я только приблизилась к стене, раздался щелчок. В следующий миг все как-то полетело вверх…

Меня подкинуло, уронило и оглушило.

«Опять!» – пронеслось в голове.

И все.

На этот раз я не успела защититься магией.

* * *

– Вот так, Кира, приходите в себя, – было первое, что я услышала, когда тьма отступила.

Теплая и весьма приятная рука лежала у меня на лбу. Одновременно я ощущала, что вторая приятная рука бродит вдоль моего тела, оказывая магическое целительное воздействие.

У меня побаливала голова, тело немного ломило в разных местах. Но в остальном я чувствовала себя живой. И с каждой секундой все живее.

А голос, произносивший спокойные, размеренные фразы, не был мне знаком. Но по сочетанию бархатности и твердости он мог конкурировать с голосом Рейнольда. Правда не цеплял так, как голос дракона.

– Да что за…?! – инстинктивно среагировала я.

Если бы я очнулась в больнице под капельницей – это было бы закономерно. Но вместо этого меня лечил какой-то маг. А магов вообще раз-два и обчелся, хорошие отношения у меня лишь с несколько́им.

И этот голос мне незнаком, значит и его обладатель – тоже.

Я открыла глаза. Надо мной склонился высокий мужчина средних лет, темноволосый, с приятными крупными чертами и проницательным взглядом.

– Ну вот, – почти ласково сказал он. – Сразу видно, что вы уже почти здоровы. И все же я не рекомендую вам в ближайшее время бегать и прыгать, как ниндзя – знаю, что вы способны на это. Было сломано несколько ребер, им нужно время, чтобы срастись до конца, несмотря на лечение. Сотрясение мозга тоже лишь условно можно отнести к несерьезным травмам.

Лежала же я на диване в собственной гостиной. Туда меня, очевидно, перенес этот мужчина.

– Благодарю за лечение, – сказала я, одновременно ощупывая свое тело, мягко сканируя его. Попробовала сесть.

– Да полежите вы! – поморщился незнакомец и тихонько надавил мне на грудь ладонью.

Ладно. Сначала узнаем, кто он такой.

Похоже, он действительно меня спас… А значит, вряд ли представляет опасность прямо сейчас.

Потом решим, что делать. Когда я пойму, кто это.

– Лежите, – мужчина глянул на часы. – Еще хотя бы пятнадцать минут. Пока можем поговорить.

Он встал.

На нем было длинное серое пальто, явно кинулся вытаскивать меня из взорвавшейся комнаты прямо с порога. Как проник в квартиру – непонятно.

Он подошел к столику, где стоял графин с водой, налил ее в стакан и принес мне. Я обратила внимание, что движения у него какие-то немного ленивые. Такие бывают у наделенных властью, уверенных в себе людей.

– Благодарю. Кто вы и как оказались в моей квартире? И зачем? – спросила я, отпив глоток воды и пристально глядя на него.

– Меня зовут Иван Валентинович Гаврилов, – спокойно представился он. – Правда в те времена, когда я родился, фамилий как таковых еще не было. А отчество звучало примерно так: Ванька сын Вальки… Так что фамилию я взял по имени своего деда. И он, и отец были обычными людьми. Рождение мага в простой крестьянской семье было сюрпризом. Для меня самого. Пробиваться, понимаете ли, пришлось самостоятельно…

«Интересно, сколько же ему лет? И он собирается рассказать мне всю свою родословную?» – подумала я.

Маги живут пропорционально степени своей магической силы, ведь наша особая энергия подпитывает тело. Чем сильнее маг – тем дольше он живет. Моему учителю Семену было около трехсот лет, когда он погиб. Этому… похоже, несколько больше. А, значит, с уровнем магии у него все в порядке. Даже более того.

– И, как вы понимаете, Кира, проникнуть в ваши апартаменты не составило для меня труда. Вы ведь открываете двери магически, когда не помогает простая отмычка? Так?

Я криво улыбнулась и кивнула.

– Вот и я. А вашу магическую защиту, которая должна была ударить меня током, я обезвредил. Я, видите ли, немного подольше живу на свете. И опыта в наших играх у меня побольше. Как оказалось, сделал я это все очень вовремя – как раз, чтобы затушить пламя и вытащить вас из горящей комнаты.

Получается, не этот маг организовал похищение букета и покушался на меня, подумала я. Он вообще – четвертая сила.

Четвертая, потому что выходит следующее.

Есть я – охотница на драконов.

Есть Рейнольд – дракон.

Есть некто, укравшие букет. Они же, вероятно покушались сейчас на мою жизнь.

И есть этот странный неожиданный спаситель.

Примерно такая своеобразная расстановка сил.

– Скажите мне, Кира, – продолжил он, прежде, чем я успела произнести хоть слово. – До того, как вы приехали домой и чуть не сгорели, не происходило ли еще чего-нибудь странного?

– Сначала вы скажите, Иван, – улыбнулась я, допив воду и протянула ему пустой стакан. Он заботливо забрал его у меня, поставил на место и сел на стул возле дивана. – С какой целью вы пришли ко мне?

– Хотел осмотреть вашу тайную комнату – уверен, у вас есть такое место, где вы храните все ваши штучки охотницы. Должно быть.

Что же, получается, он знает не только, что я маг, но и о моем особом роде занятий…

Интересно.

– Не очень корректно, – ехидно улыбнулась я. – Похоже на шпионский взлом.

– Совершенно верно. Но… вы сама ведь не показали бы? Можете не отвечать – я в этом уверен. Я хотел осмотреть ваши артефакты, сделать выводы о вашей квалификации. А потом – если бы меня устроило то, что я увижу – дождаться вас и поговорить. Вот так, как сейчас разговариваем. Потому что мне действительно не все равно, сможете ли вы выследить и убить дракона. И у меня есть к вам просьба…

– Просьба? – удивленно подняла вверх брови я. Изумляясь еще и уровню его осведомленности.

– Теперь еще удобнее, – усмехнулся он. – Раньше я мог лишь предложить вам некоторую свою помощь и надеяться, что вы согласитесь взамен исполнить просьбу. Теперь же я могу рассчитывать на благодарность за спасение, возможно, вашей жизни, вашего имущества и вашей миссии… Так ведь?

– Разумеется, я очень вам благодарна, – сказала я осторожно. – Но как она будет выражена внешне, я смогу решить лишь когда узнаю суть вашей просьбы.

– А просьба очень простая, Кира! – рассмеялся Иван. – Я всего лишь хочу…

Он многозначительно замолчал.

– И чего же вы хотите? – я так же многозначительно подняла одну бровь.

– Поговорить с драконом, прежде, чем вы его убьете, – криво улыбнулся он. – И задать ему один вопрос. Сейчас вы спросите, какой…

– Разумеется. Вдруг ваш вопрос может повлиять на мою миссию. Тогда мне придется искать другие способы выразить вам благодарность.

– Что же… – усмехнулся Иван. – Я скажу. Я хочу узнать, как и где он проник в наш мир. Чтобы использовать этот путь для своей эмиграции.

– Эмиграции?

– Да, Кира, – прежде совершенно невозмутимый голос Ивана вдруг стал горячим. – Я хочу уйти в другой мир. Я один из лучших магов этого мира, и мог бы побороться за то, в чем вы обвиняете драконов – мировое господство, допустим. Но я хочу другого. Я хочу жизни среди подобных мне. В мире, исполненном магии, а не очередных технических новшеств! Хочу творить магию свободно, не скрываясь, не пряча свои способности! Я уже не молод, даже по нашим меркам, и хочу дожить свою жизнь в условиях лучших для меня, чем здесь… Понять, как это – жить там, где все дышит магией!

– Интересная мечта… – задумчиво откомментировала я.

Мне самой мысль, что можно уйти в другой мир, более магический, чем наш, никогда не приходила в голову. Иные миры были для меня лишь местом, откуда к нам может прийти дракон. Другого интереса они для меня не представляли…

– Вы еще поймете, Кира, насколько это важно! – по-прежнему горячо сказал Иван. – Мне все равно, что вы сделаете с драконом. Можете убить его, можете отпустить на волю. Для меня дракон – лишь источник информации о том, где находится «дыра» в другой мир, портал, как это сейчас называется, или какую магию нужно сотворить, чтобы пробить грань между мирами! – Он помолчал, потом спокойнее спросил: – Поможете мне?

– Хм… – я задумалась. В сущности, ничего особенно страшного в просьбе Ивана не было. Меня интересует наш мир, его благополучие. А если один уставший от жизни маг, убежит отсюда в другой – то это уже не мои проблемы. Это проблемы этого мага и того мира, в который он попадет. – Я не вижу существенных причин препятствовать вам, Иван. Но, может быть, есть другой, более «дешевый» способ для вас попасть в другой мир?

– Нет, – он с досадой покачал головой. – Я испробовал все. Наш мир закрыт, в него никто не входит, и никто из него не выходит. С тех пор, как в фантастике стали говорить о порталах, я искал их. Искал и способы перенестись лично как-то по-другому. Но все бесполезно. Все это лишь фантастика. Единственные факты – это то, что в прошлом в наш мир приходили драконы. Время от времени. Потом – иногда уходили. Ведь, насколько мне помнится, золотого дракона, что почти уничтожил ваш орден, вы так и не изловили. И сейчас его здесь нет. Значит, он сумел уйти обратно. Вот этот путь я и хочу выведать у дракона, что явился сейчас…

– Но зачем вам я? – пожала плечами я. – Можете найти дракона самостоятельно и поговорить с ним.

– И он, разумеется, сразу мне все расскажет! – рассмеялся Иван. – Нет, Кира. Не выйдет. Во-первых, я, конечно, отменный маг. Но у меня нет способа отыскать дракона – в отличие от вас, прошедшей обучение на охотницу. А во-вторых – опять же, в отличие от вас – мой разум не защищен. Дракон тут же прочитает мои мысли и сможет скрыться. У меня ведь нет вашего импланта… И, уверен, вы не захотите поделиться им, – он пристально поглядел на меня.

В этот момент мне стало как-то неуютно под этим взглядом. Ведь сейчас мой такой спокойный спаситель опять казался немного одержимым.

– Конечно, нет. У меня последний имплант в этом мире, – ответила я, практически не погрешив против истины.

– Поэтому мне только и оставалось следить за вами, обнаружить момент, когда вы задергались – то есть, похоже, дракон появился. И прийти просить у вас помощи, – закончил Иван.

– Что конкретно я должна сделать для вас? – уточнила я.

– Просто не убивайте дракона сразу. Когда выйдете на его след и придумаете, как убрать ящера, свяжитесь со мной. Поверьте, я не заставлю ждать долго. Я приеду, если потребуется – помогу вам обездвижить его (или что там вы собираетесь сделать), чтобы обезопасить себя от дракона. И… дальше я постараюсь… вывести дракона на откровенность, – его губы сложились в нехорошей улыбке.

– Как же это? – спросила я. – Вы хотите пытать дракона, если он не пожелает рассказать вам свой «путь»?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.