

18+

Алёна Лепёшкина

# СОВЕРШЕННО ЛЕТНЯЯ



Алёна Лепёшкина

**Совершенно летняя**

«Издательские решения»

**Лепёшкина А.**

Совершенно летняя / А. Лепёшкина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-601378-0

Книга-антидепрессант. Книга для поднятия настроения. Книга-перезагрузка.  
Это сборник смешных рассказов о жизни обычного человека.

ISBN 978-5-00-601378-0

© Лепёшкина А.  
© Издательские решения

## Содержание

ЭТУ КНИГУ Я ПОСВЯЩАЮ СВОИМ ДРУЗЬЯМ!	6
НЕМНОЖКО ДЛЯ НАЧАЛА...	7
Глава 1. СКОЛЬЗКИЙ СЛУЧАЙ	8
Будь готов!	9
Ключик	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Совершенно летняя**

**Алёна Лепёшкина**

© Алёна Лепёшкина, 2023

ISBN 978-5-0060-1378-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **ЭТУ КНИГУ Я ПОСВЯЩАЮ СВОИМ ДРУЗЬЯМ!**

Эту книгу я посвящаю людям, которые были рядом в самые тяжелые моменты моей жизни. Которые не спрашивали. Которые слушали по тысяче раз одно и то же. Которые верили, что всё будет хорошо. Которые просто были рядом, как опора, как стена, как палочка-выручалочка. Спасибо вам, мои родные!

## НЕМНОЖКО ДЛЯ НАЧАЛА...

Я сейчас сморю на сверстаный экземпляр этой книги и не верю, что это реальность! Я сделала тройное сальто, потому что эта книга уже ТРЕТЬЯ. Ещё 2 года назад я бы рассмеялась в лицо тому, кто сказал бы, что у меня будет серия книг. Это было настолько нереально и невозможно для меня, что даже мысли себе такой я не позволяла.

Все картинки в этой книге я нарисовала сама. Ну как нарисовала... Срисовала. Потому что сама придумывать я ничего не умею, а срисовывать люблю с детства. Поэтому от меня отдельная благодарность всем тем интернет-художникам, которые заполняют виртуальное пространство своими шедеврами.

Эта книга – мой третий рукотворный памятник самой себе и всем, кто смог! Кто маленькими шажочками шёл к своей цели через боль, обиды и разочарования!

Эта книга не претендует на роль бестселлера. Она – не деньги, чтобы всем нравиться.

Кому-то она станет близка, потому что с ней можно и посмеяться, и поплакать, и поразмышлять. А для кого-то станет макулатурой. Если так, сдайте её в переработку. Заодно сделаете хорошее дело – спасёте дерево.

Вы спросите, о чём книга? Если брать в глобальном смысле, то НИ О ЧЁМ. Скорее, ДЛЯ ЧЕГО:

- для поднятия настроения;
- для размышлений;
- для толчка к чему-то большему;
- для приятного времяпрепровождения;
- ну и, наверное, для чего-то ещё...

## Глава 1. СКОЛЬЗКИЙ СЛУЧАЙ



Есть у меня хэштег #Скользкий\_случай, под которым я пишу рассказы в соцсетях.

А началось всё с поезда. И, кстати, пишу я чаще всего именно там.

Мне кажется, что ритмичный стук выстраивает мои мысли в единую, понятную структуру.

Поэтому эту главу я посвящаю поездам, благодаря которым я, в принципе, начала писать...



## Будь готов!

Всего-то, что нужно было сделать – это доставить юных пионеров и документы из Анапы в Смоленск. Воодушевленные простотой задачи, мы прыгнули в поезд. Но это был единственный момент, который дался нам с такой легкостью.

По прибытию на место, мы поняли, что автобус, на котором мы могли попасть на базу, ушёл. Ну, не в смысле возможностей, а в том, что нас ожидала ночь на вокзале. Надо понимать, что мой друг Вадяха – самый лёгкий человек на земле. Со словами: «Вокзал, значит вокзал», мы двинулись в магазин за «снотворным», предварительно прикупив себе номер в здании багажного отделения.

Если вы когда-нибудь видели туалет с высотой потолка 7 метров, то сможете представить наш номер. До 3 метров стены были покрашены зелёной краской, а выше – побелены. Цвет побелки давно перешёл на сторону тёмных сил, видимо, потому что допрыгнуть туда было не под силу даже ведьме-кастелянше.

Убаюканные снотворным, мы чуть не пропустили утреннюю маршрутку. Слава Богу, вахтёрша, кровно заинтересованная в нашем отъезде, соблаговолила сама выводить нас вон. В лагерь мы прибыли всё ещё «навеселе» не только внутри, но и с позвякивающими пузырями в сумке.

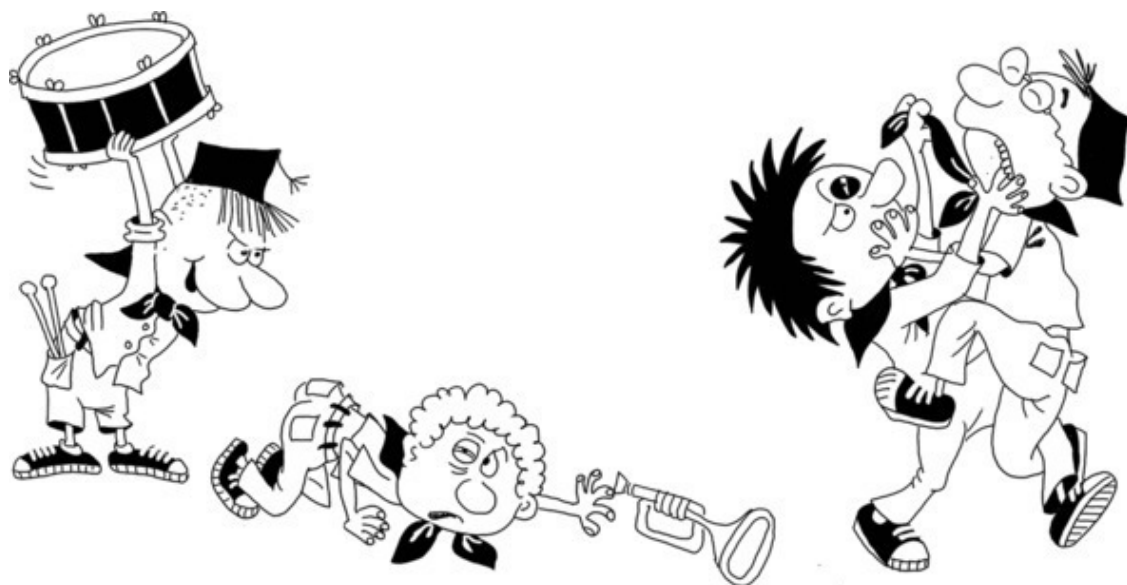
Следующей задачей нашего КВЕСТа была найти домик вожатых. Если вы когда-нибудь были в лагере и видели место для проживания педсостава, то представляете себе маленькую сторожку с незакрывающейся дверью и, торчащей оттуда панцирный кроватью.

Из 9-ти этажной гостиницы с криком «Алёна!» к нам выбежала девушка, которая когда-то была ребёнком в моем отряде. Пока она пищала от восторга по поводу нашей встречи, мы потрясённо разглядывали «небоскрёб для вожатых». В то же время Юля узрела Вадяху и, обмлев от его красоты, завалилась в обморок. И, в том же обмороке, поволокла нас знакомить с коллегами. В связи с тем, что педсостав «Орлёнка» состоял на 99% из девушек, то каждый мужчина был на вес золота. А тут на пороге появился Ричард Гир и Егор Крид в одном лице. Хореографическая гибкость и анекдоты, фонтанирующие из Вадечки, настолько ошарашили всех девчонок, что нас поили, кормили и гуляли, как звёзд вселенского масштаба...

Утро следующего дня. Первое, что мы увидели, был поднос с гречневой кашей, горячим чаем и ледяной бутылочкой пива. Из-за приборов вынырнула одна из Вадечкиных воздыхательниц. Накормив нас практически из ложечки, она засобиралась со словами, что ей ещё постирать нужно. Вадяха, разморенный чудесным приёмом, лениво поднял голову и спросил: «А что, у нас уже вещи грязные есть?» Ржать было очень стыдно, но не ржать было невозможно!

На следующий день мы увозили Смоленскую делегацию домой. Провожать нас вышла вся влюблённая девятиэтажка. К закупке продуктов мы подошли со всей серьезностью людей, которым хочется одного – лечь и умереть. Поэтому пащтет из печени был супер-острый, а воду мы покупать решительно отказались. Почему, спросите вы? Потому что, только и смогу ответить я)

В Смоленск дети приехали, как 32 дракона, которые подгоняли поезд своими огнедышащими рыками. Но самый главный коллапс заключался в том, что детей мы привезли, а вот командировки отметить забыли. То есть, мы выехали из Смоленска и в Смоленск мы вернулись. А вот где мы шлЯлись 5 дней – неизвестно. Хотя, фотографии однозначно могут подтвердить, что в Анапе мы всё-таки были!



## Ключик

Было это лет 300 назад. Очередной сбор алкоголиков, под прикрытием конференции, состоялся в Барвихе. Обязательным атрибутом участия была, привезённая с собой, водка. Дегустация напитка придавала пьянке интеллигентный вид, а нам – благовидный предлог. Изрядно отдегустировав, мы, нестройными рядами, выдвинулись на обеденный променад.

Солнышко светило, птички пели, капель капала. Тоже хотелось светить, петь и немножко капать, т.к. количество выпитого ровнёхонько соответствовало этим душевным порывам.

Пока мой друг своим недюжим обаянием (или перегаром), уговорил поварих отдать нам все лишние порции с обеда, я разглядывала воробьев. От созерцания прекрасного меня отвлек свист дружищи, который, пританцовывая, нёс на 3 пальцах огромный поднос с едой. В том же танце он подкинул свободной рукой «что-то» и, профессиональным ударом футболиста, отправил «это что-то» прям в дерево.

Далее рассказывает «футболист»: «Выхожу я из столовой, смотрю Лепёшкина сидит, красивая такая. Дай, думаю, выпендюсь. Тело сработало быстрее головы, подкинул ключ и, со всей дури, ударил. Он ударился об дерево и отлетел на, заваленный снегом, газон». Мы переглянулись и кинулись на поиски. Ну я-то видела, куда ключик отлетел. Дело было за малым – сходить туда и просто взять ключ... Но! Ключа ТАМ не было.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.