

Александр Белов

КРИЗИС МИРА ОНЛАЙН

ПРЕДСКАЗАНИЕ БУДУЩЕГО

КАК МЫСЛИ ВЛИЯЮТ НА КАТАКЛИЗМЫ



**ТАЙНЫ
ПОДСОЗНАНИЯ**

Александр Иванович Белов
Кризис мира онлайн.
Предсказание будущего. Как
мысли влияют на катаклизмы

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2902347

*Кризис мира онлайн. Предсказание будущего. Как мысли влияют на катаклизмы: Центрполиграф; М.; 2011
ISBN 978-5-227-02658-3, 978-5-227-03049-8*

Аннотация

В этой книге автор пытается объяснить, как человек своими мыслями и настроением может влиять на ситуацию в мире. Наши мысли, высказанные вслух, становятся предвестниками грядущих изменений. Нужно только научиться пользоваться тем, что выносит на поверхность наше подсознание, не отказываться от его могущественной силы. В результате будущее открывается перед нами как книга, которую можно с увлечением читать. Тайное становится явным и доступным для осмысления и осознания...

Содержание

Введение	4
Как мысли влияют на катаклизмы. «Гибель Японии»	6
Угадать будущие события или резонировать вместе с ними?	13
Призрак Чернобыля витает над Фукусимой?	20
Тайный смысл третьего взрыва на атомном реакторе «Фукусимы-1». Предчувствие молодежной революции	28
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Александр Иванович Белов

Кризис мира онлайн.

Предсказание будущего.

Как мысли влияют

на катаклизмы

Введение

В этой книге автор возвращается к своей излюбленной теме: тайнам и загадкам подсознания. Удивительные и необъяснимые с позиции рациональной логики совпадения чисел, дат, мыслей и информационных потоков, постоянно мелькающих в СМИ, могут дать нам неизмеримо больше информации о существующем мире. Эта книга как нельзя лучше указывает нам на то, куда же в действительности движется мир.

Предсказание будущего всегда было прерогативой жреческого клана. Однако в нашем быстро меняющемся мире способность к предсказанию может открыться у каждого. Стоит только уловить алгоритм происходящего. Природные катаклизмы, экстраординарные общественные и социальные события не просто намекают, а явственно указывают на то, что

ждет человечество впереди. В результате будущее представит перед нами, как открытая книга, которую можно с увлечением читать. Тайное становится явным и доступным для нашего осмысления.

Мир един в своих разнообразных проявлениях. Мысли, высказанные по тому или иному информационному поводу, незначительные суждения, высказанные вслух, становятся предвестниками грядущих изменений. Так давайте же пользоваться тем, что выносит на поверхность наше подсознание! Поступая так, мы уподобляемся древним жрецам и магам, способным в малом и незначительном разглядеть всеобщее и глобальное.

Как мысли влияют на катаклизмы. «Гибель Японии»

Вот и бабахнуло в Японии. Рвануло, так сказать, на голом месте. Кое-кто говорил, что Япония держится стабильно, что у нее хорошая экономика и политика. Но ведь рвануло-таки. 11 марта 2011 года на севере и востоке Японии произошло сильнейшее землетрясение, самое мощное за 140 лет наблюдений. Погибли сотни людей, тысячи пропали без вести. Возник пожар на АЭС. Огромная волна цунами смыла в море машины, дома, людей. Запылали пожары. Прервано автомобильное, железнодорожное сообщение.

Можно и нужно сочувствовать японцам, выразить соболезнования, предлагать помощь, но лично у меня параллельно с этим в памяти всплывают определенные ассоциации. Помнит ли читатель фильм Сиро Моритами «Гибель Японии»? Этот фильм с успехом демонстрировался в кинотеатрах нашей страны в канун перестройки. Сюжет весьма драматичен: некий ученый выяснил, что Японии грозит гибель. В результате сложных тектонических процессов вся страна должна уйти под воду. Рискую потерять научный авторитет, ученый бьет во все колокола, но, как это обычно бывает, к нему не прислушиваются. Однако вскоре события начинают развиваться самым невероятным образом: мощнейшие зем-

летрясения потрясают страну, и Япония погружается в воду. И вот где-то на земле, наверное в бескрайних просторах Маньчжурии или Сибири, едет поезд с японскими беженцами. Они выжили, но лишились родины и всего своего быта. На такой пессимистической ноте фильм заканчивается.

Казалось бы, зачем снимать такие фильмы-страшилки с указанием конкретной страны и конкретного народа? Кинематограф любит абстракции – снимали бы лучше о марсианах и гибели инопланетной цивилизации, как это принято в Голливуде. Нет, в сюжете участвуют конкретный народ и конкретная страна. Неприятная ассоциация может возникнуть у зрителя. Может, но не возникает...

Мы живем в непростое время. Реальность переплелась с искусством, а искусство – с реальностью. С гулким шумом события нашего мира отражаются в кинематографе, и, что самое удивительное, наоборот, события кинематографа отражаются в реальности. Людям свойственно предвидеть события, чувствовать недалекое будущее. Так было всегда. Другое дело, сейчас нам гораздо труднее прислушиваться к собственной интуиции, чем пару сотен лет назад. А все из-за того, что технический прогресс заставляет наш разум работать с куда большим информационным потоком, нежели раньше. Так что порой и сами провидцы не подозревают о том, сколь точны их прогнозы. Если не в конкретике, так в принципе. Между тем существует и тайная, едва уловимая периферией сознания связь между событиями, судьбами и

катастрофами.

Еще русский писатель Борис Пильняк, побывав в Японии в конце 1920-х годов, писал, что весь современный японский быт связан с землетрясениями. «Оттого японская культура трансформировалась в нервы и волю японского народа». Можно, конечно, не соглашаться с трактовкой писателя, но по существу он прав.

Японская культура как-то примирилась с постоянной угрозой гибели и разрушения. В коллективном бессознательном народа утвердилось философское отношение к потрясениям и землетрясениям. Японцы верят в бессмертие души, и эта вера позволяет им преодолевать последствия стихии. Таким образом, установилась связь между мыслями людей и катаклизмами. Между тем это утверждение может быть осмыслено и с другой стороны. Мысли людей тоже могут влиять на стихию аналогично тому, как стихия влияет на мысли.

В первые дни января 2011 года кабинет министров Японии подал в отставку. Это произошло после того, как премьер-министр сделал заявление о серьезных перестановках в кабинете. С этого политического потрясения начался новый год. Существует поверье, не только у русских, но и японцев: как встретишь Новый год, так его и проведешь.

7 марта 2011 года, накануне землетрясения, министр иностранных дел подал в отставку из-за скандала. Выяснилось, что во время избирательной кампании он получал неболь-

шие пожертвования от иностранки, проживающей в Японии много лет, а это запрещено законодательством. Не бог весть какое прегрешение, но закон есть закон. К тому же дают о себе знать этика и менталитет японцев, которые всегда с трепетом относились к понятиям чести и доблести. Честь мундира здесь не исключение. Поэтому решение об отставке здесь можно воспринимать в качестве образа харакири. Коллективное бессознательное японского народа так это и восприняло.

Аналогичная ситуация произошла накануне землетрясения 11 марта 2011 года, но уже с премьером Японии. Его фонд также был замечен в получении пожертвований из-за границы. Но на этот раз премьер заявил, что свою должность покидать не намерен. Принцип самурайской чести не сработал, а сработал пресловутый рационализм. Внутри кабинета назрел политический разлом. И в самый разгар кризиса пресса, объясняя японскому народу поступок премьера, сообщила, что его миссия заключается в том, чтобы убедить правящую партию от раскола и принять бюджет страны. Поэтому в данном случае ему было позволительно руководствоваться соображениями целесообразности, а не этики. Однако, как мы видим, природа распорядилась иначе. Наверное, природа была обеими руками за «этику» и за «честь самурая». Тектонические волнения произошли внезапно на севере Японии. А 11 марта произошло землетрясение магнитудой почти 9 баллов. Таких сильных толчков не было 140

лет.

В связи с вышеизложенным возникает вопрос: могут ли политические деятели своими мыслями и деяниями влиять на природу? Есть ли прямая взаимосвязь между человеческими поступками и тем, как на это отзывается планета? Думаю, что есть. Что бы там ни говорили сейсмологи о предсказуемости землетрясений научными методами, землетрясение можно предсказывать по поведению политиков.

Может, на этот раз и обошлось в глобальном масштабе, но не следует забывать о том, что, возможно, нам еще предстоит пережить. Это еще не «Гибель Японии», снятая несколько десятилетий назад. Однако АЭС в Японии все-таки запылали. Пожар на атомных станциях удалось потушить, но, как бы то ни было, в людях зародился вполне естественный вопрос: что это было? Призрак надвигающейся катастрофы? Первый звонок? Предупреждение? Последствия такой катастрофы трудно даже представить. Это можно сравнить разве что с «Гибелью Японии».

Вы помните фильм «Китайский синдром» об аварии на атомной станции в Китае? Сюжет таков: журналисты снимают репортаж об АЭС, и во время съемок происходит серьезная авария. Журналисты пытаются дать в эфир материал, отснятый ими, но им это не удается сделать. Влиятельные люди против того, чтобы правда об аварии на АЭС стала достоянием гласности. Этот фильм был снят американцами в 1979 году за шесть лет до Чернобыля. У нас в стране этот фильм по-

казали накануне Чернобыля. И как тут не подумать, что киношники могут иногда попасть пальцем в небо! Есть странные совпадения, вы не находите?

Еще одно странное совпадение призывает нас призадуматься о числах. 11 марта 2011 года произошло землетрясение в Японии, а финансовый центр в Нью-Йорке был атакован 11 сентября 2001 года. Ровно девять с половиной лет отделяют эти события друг от друга. Почти круглая дата. Вам не приходилось задумываться о том, что бывают роковые даты? И что печальные события могут «приурочиваться» к той или иной печальной дате?

С другой стороны, хорошие события «приурочиваются» к радостным датам. Вспомним хотя бы в качестве примера веселый праздник – Новый год. Он несет людям массу приятных впечатлений, счастья и любви. Новый год – всегда положительная дата, и она не перестает быть таковой, даже если с ней совпадет что-нибудь неприятное. Помните, как раз 31 декабря 2011 года в Москве, по сообщению журналистов, в стрелковом клубе взорвалась смертница? Местные жители подумали, что это фейерверк. Ни у кого и в мыслях не было, что смертница может взорваться в такой день где-нибудь в толпе народа. Планы «черных сил» омрачить веселый праздник традиционно проваливаются. Но есть даты, когда теракты могут удаваться с большой долей вероятности. 24 января 2011 года в зале международных вылетов в Домодедове раздался взрыв. Множество людей погибло, десятки были ране-

ны. Смертник привел в действие взрывное устройство аналогичное тому, которое было в руках террористки, которая погибла в стрелковом клубе в ночь на 31 декабря. Но почему 24 января? Быть может, потому, что в Великобритании в этот день отмечают день памяти жертв геноцида во Второй мировой войне? Нам не дано предугадать то, какими сложными путями коллективные мысли движутся от головы к голове, от нации к нации, от этноса к этносу. В Великобритании скорбят по убиенным. А отзвук этой скорби оказывается в Москве. Ну не странно ли?

Сталкиваясь с некоторыми вещами, мы понимаем, что не в силах повлиять на работу их тонкого и непонятного нам механизма. Мы оказываемся в роли постоянного свидетеля. И, оказавшись в этой роли, можно быть уверенным только в том, что нельзя ничего отрицать в этом сложном мире. Связь между мыслями и событиями может быть явной, а может быть скрытой.

Угадать будущие события или резонировать вместе с ними?

Если послушать сводку последних известий, то складывается впечатление, что 11 марта 2011 года – «нервический» день не только в Японии, но и в России. В этот день на западе Москвы прогремели два взрыва. Как раз напротив дома, который был построен по заказу ФСБ. К счастью, никто не пострадал. МВД расценило эти взрывы как обычное хулиганство. Симптоматично, однако. Если следовать статистике, то хулиганство чаще всего присуще молодым. Молодые люди чем-то недовольны? Чем могут быть недовольны молодые? Обычно это трактуют так: у них нет социального лифта, они выучились, а высокооплачиваемую работу найти не могут. Зачем тогда их учить, если нельзя устроить на работу? Логика здесь, конечно, есть, но нездоровая.

По-моему, молодежь протестует потому, что не может не протестовать. Во все времена молодежь – это наиболее нестабильная группа общества, которая жаждет потрясений. Молодежь учится, а потом с высоты своих знаний взирает на окружающую действительность и находит в ней массу недостатков. У молодежи возникает желание все переустроить по-своему. Однако среднее и старшее поколения не желают, как правило, кардинальных перемен. И их можно понять.

Налицо типичный конфликт поколений. Помните Мао, который высказался о том, что каждому поколению нужна своя собственная война? Довольно циничное высказывание, однако похоже, что и в нем есть доля истины. Молодежь бунтует, потому что хочет перемен. Вспомните, что пел Цой в одной из своих песен: «Перемен, перемен, перемен!» В стародавние времена молодежь отправлялась в зарубежные походы. Там она проявляла свою доблесть, отвагу и силу, возвращалась с награбленным добром и невестами. Теперь молодежи все сложнее удовлетворить свою страсть к разрушениям и переустройствам. Общественная масса стала колоссальной по своей численности, а мир в сравнении с ней – маленьким и очень хрупким. «Хулиганов» не желают терпеть не только в своем отечестве, но и на чужбине. Вот молодежь и бунтует – ей негде развернуться. Как раз разрушительному катаклизму в Японии предшествовал молодежный взрыв на Ближнем Востоке и в арабских странах. Сами юные бунтари не вполне могут отдать себе отчет в том, что же их не устраивает. Перечень их требований очень противоречив и эмоционален. Хосни Мубарек правил в Египте тридцать два года без ярких мятежей и бунтов. И тут вдруг взрыв социальный активности молодежи. «Марш миллионов» смел президента со своего поста. По слухам, Мубарек, записывая свое последнее обращение к нации, терял сознание два раза. Да, несладко лидеру страны сознавать, что миллионная толпа желает его скорейшего ухода из политики и из жизни. Мавр сделал

свое дело, мавр должен уйти. По крайней мере, время этого мавра закончилось.

Событиям в Египте предшествовал молодежный бунт в Тунисе, который в конечном итоге привел к бегству из страны президента. В Тунисе все началось с самосожжения 26-летнего торговца помидорами, который имел университетский диплом, но был вынужден торговать овощами. После того как его бизнес разорился, он решил демонстративно свести счеты с жизнью. Эта акция небывалым эхом отозвалась в молодежной среде. На улицы вышло множество юношей. Власти пробовали увещевать, разгонять и даже стрелять, но молодежные выступления все нарастали. В конце концов, 14 января 2011 года президент Туниса Бен Али сбежал из страны спустя всего несколько часов после того, как обратился к нации с призывом соблюдать спокойствие. В Тунисе в результате уличных беспорядков погибло несколько десятков человек, банды мародеров грабили дома, поджигали машины, в небе над городами патрулировали вертолеты. Казалось бы, Тунис вполне себе благополучная страна по сравнению с другими. В ней развит туристический бизнес. Но молодежи нужны перемены, она не желает их ждать до глубокой старости. Они нужны здесь и сейчас!

После Туниса, Египта и Алжира, где также начались беспорядки, настала очередь Ливии. Муамар Каддафи правил в этой североафриканской стране сорок два года. Правил до тех пор, пока пламя молодежных революций не докатилось и

до его страны. «Во всем виновата Аль-Каида, – заявил Каддафи, – это ее агенты проникли в страну из Египта, Алжира, Туниса, подмешали наркотики в кофе и молоко нашей молодежи, раздали ребятам автоматы и пулеметы; им сказали, что они на пути в рай и все такое... ребята обрадовались».

При всей наивности таких заявлений с Каддафи можно согласиться в одном: в страну проникли не агенты, а миазмы молодежных бунтов. Они завладели головами юнцов, и те сами взялись за оружие. Подобные мысли достаточно быстро укореняются в головах подростков. И в итоге мы имеем действительно мощную и страшную силу, соизмеримую с Аль-Каидой.

В результате в Ливии вспыхнула гражданская война, которая явилась логическим продолжением молодежных выступлений в других арабских странах. В качестве реакции на происходящее Запад занял двусмысленную позицию. Конечно, он осуждал Каддафи, Мубарека и Бен Али, ведь эти лидеры применили оружие и военную силу против своего народа. Запад всегда выступал за демократию, за народ. Но режимы, установившиеся на Арабском Востоке, до этого вполне устраивали Запад и являлись гарантией стабильности. Как там все сложится в дальнейшем – Запад не знает. Перемены вызывают у него закономерные опасения. К власти могут прийти исламские радикалы, а это сильно встревожит и Израиль. Кроме того, нефть течет рекой в страны Запада, и ставить под угрозу свое благополучие ради «принципов» демо-

кратии Запад не хочет. Но роль демократов Запад вынужден играть до конца. Он осуждает насилие против своего народа, даже грозит военным вторжением, но вторгаться в действительности не спешит. Запад можно понять.

Труднее понять причины того, почему столь внезапно вспыхнули арабские революции. Специалисты лишь разводят руками. У них нет информации. Вероятно, не все события в нашем прагматичном и цивилизованном мире могут быть спрогнозированы и разрешены мирным путем. Здесь мы сталкиваемся с вопросом об аналитике и предсказаниях будущего. Можно ли предсказать конфликты, аналогичные существующему? Скорее всего, это нельзя сделать, опираясь лишь на научный опыт и обобщение фактов. Всегда есть элемент неожиданности, всегда может случиться нечто, чего никто не мог предположить. И это при условии, что технологичность и всеобщий прогресс современной цивилизации порой творят чудеса. Несмотря на все это, мир не перестает быть хрупким, непредсказуемым, опасным.

11 сентября 2001 года перед властями США встала похожая проблема. Никто не ожидал, что можно нанести такой удар в самом сердце Нью-Йорка. Реальность превысила порог ожидаемого. После драматических событий 11 сентября специальные службы в правительстве собрали сценаристов Голливуда и поставили перед ними задачу: написать сценарии будущего, самые фантастические и отвязные. Эти сценарии хорошо оплачивались и складировались для последую-

щего аналитического осмысления. Кое-кто в правительстве вовремя заметил, что некоторые американские боевики, написанные по сценариям Голливуда, в той или иной степени воспроизвели события на Манхэттене. Как раз это и натолкнуло на мысль о том, что сценарии можно использовать не только в кинематографе. Опираясь на этот материал, можно будет отчасти предсказывать будущее. Весьма ненаучный подход, надо заметить. Но как ни странно, он работает.

Чиновники имели возможность убедиться в правильности такого метода, проанализировав все нереализованные сценарии фильмов. Выясняется, что некоторые сценарии, отвергнутые в свое время кинорежиссерами, с удивительными подробностями воспроизводили события на Манхэттене. Помимо прочего оказалось, что и художники и музыканты, а не только сценаристы также могут предсказывать будущее. Так, за две недели до роковых событий 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке вышел альбом одной рок-группы, на обложке которого была изображена следующая картинка: самолет врежется в одну из башен-близнецов Всемирного торгового центра. Причем самолет врезался с той самой стороны, с которой две недели спустя врезался в эту башню реальный самолет. Музыкантов и художника, рисовавшего дизайн обложки альбома, вызвали в ФБР, их долго опрашивали, пытались выяснить, не связаны ли они с Аль-Каидой, не были ли они посвящены в планы террористов. Оказалось, что нет...

Надо признать, что некоторые деятели могут интуитивно

угадывать события, предвидя их довольно точно. При этом они сами не отдают себе отчета в том, что занимаются прогнозами. Я и сам читал статью в «Комсомольской правде» за два дня до 11 сентября об исламском экстремизме, где было написано, что экстремисты намереваются атаковать Америку, что крупные американские города уже давно находятся у них под прицелом. Такая статья появилась за день до обозначенных событий. И это не было случайностью. Однако видеть злой умысел в написании этой статьи вряд ли уместно. Журналисты угадали, предвидели, так сказать.

Призрак Чернобыля витают над Фукусимой?

Кроме способности интуитивного предвидения, многим людям, особенно творческим, свойственно резонировать в унисон с происходящими событиями. Так, по странному стечению обстоятельств в то самое время, когда 12 марта 2011 года агентства передавали страшную и шокирующую новость о взрыве на АЭС «Фукусима-1», в России проводили свои акции активисты и защитники природы, шли митинги и пикеты. Так, например, у памятника Грибоедову собрались противники строительства платной автотрассы Москва – Санкт-Петербург. Они протестовали против того, чтобы эта трасса проходила через Химкинский лес, заповедник Завидово, через Солнечногорский лес. Кроме того, в это же время в Москве и других городах России левые активисты проводили «день гнева», а движение «Соцпроф» выступало против нищеты и подорожания топлива, против повышения оплаты ЖКХ, против разрушительной реформы образования. Риторика была весьма выдержана в духе японских событий: изобиловали выражения «социальный взрыв», «финансовый удар», «разрушение образования», «социальные и финансовые потрясения». Пожалуй, только не было слова «землетрясение». Этому предшествовали драматические со-

бытия в Японии. Когда писали свои лозунги общественные активисты, они еще не знали о взрыве на АЭС. В это время АЭС и рванула в Японии. Я, конечно, не хочу сказать, что активисты российских общественных объединений каким-то мистическим образом спровоцировали взрыв на АЭС, – этого не было. Но они могли резонировать с ним в мыслительном, так сказать, плане. Как заявили 12 января японские СМИ, уровень радиации внутри реактора «Фукусимы-1» повысился в тысячу раз. За пределами реактора радиация выросла в 20 раз. Из-за разогрева ядерного топлива была разрушена стена реактора.

Дело в том, что когда в Японии случаются сильные землетрясения, то все АЭС автоматически отключаются. Радиоактивное топливо погружается в воду и начинает активно охлаждаться, дабы снизить температуру с критической до нормальной. Для этого задействуют дизели с автономным приводом. Однако по какой-то оплошности дизель, гоняющий холодную воду, вышел из строя, и масса топлива, помещенная в воду, начала разогреваться. Произошли расплавление топлива и взрыв. Конечно, мощность этого взрыва не сравнишь с чернобыльским. Но все же это очень и очень опасно. Частицы радиоактивного цезия-131 были обнаружены за пределами реактора. Началась эвакуация населения сначала из 10-километровой зоны, а затем и из 30-километровой. Было эвакуировано 145 тысяч человек. Лучше лишний раз перестраховаться, нежели оправдывать потом жертвы. Кро-

ме того, неподалеку от АЭС находится хранилище с отработанным ядерным топливом. В результате разрушения стенок бассейна вода, покрывающая топливо, частично его покинула. И топливо оказалось на поверхности воды. Это тоже таит в себе огромную опасность. Оно может разогреться до критической температуры. У отработанного топлива нет стержней, и ничто не препятствует его неконтролируемому разогреву с последующим взрывом.

Но не будем лишней раз пугать самих себя. Тем более японцы и так уже всех напугали. Ведь еще не исчезли воспоминания о катастрофе в Чернобыле – и не дай бог такому случиться в Японии! Тогда не только Япония, но и наш Сахалин, острова Курильской гряды и весь Дальний Восток окажутся под угрозой.

Кстати, Курильские острова послужили очередной причиной для спора как раз накануне землетрясения. Премьер Японии прибыл в Москву и встречался с президентом Медведевым. Эту встречу омрачило очередное противостояние вокруг «северных территорий». Японские активисты-экологи и правые радикалы демонстративно разорвали и сожгли российский флаг, а с нашей же стороны неизвестные в отместку прислали в посольство Японии серебряную пулю в конверте. Перед этим премьер Японии сделал жесткие заявления в адрес России, а наш президент побывал на спорных островах, дав тем самым понять, что он нисколько не сомневается в статусе островов – это наша территория и точка.

Проще говоря, ментальное напряжение все возрастало и возрастало. Оно достигло своего пика как раз непосредственно в момент землетрясения, произошедшего в 400 километрах от побережья Японии. На следующий день после землетрясения мы узнали о взрыве на АЭС «Фукусима-1».

Еще один вопрос, который возникает в связи с этими событиями: зачем надо было называть АЭС именно так? Фукусима – это префектура в Японии. Известно же, что как корабль назовешь, так он и поплывет. Ассоциировать часть священной земли предков с АЭС не совсем корректно. Надо было спросить разрешение на это у самой Фукусимы. Если это не было сделано, то священное место может и отомстить. К тому же в Японии еще есть АЭС «Фукусима-2». И на ней тоже возникли неполадки в момент драматического землетрясения 11 марта.

Вообще, в Японии много АЭС – около 48. Не многовато ли для района с повышенной сейсмичностью? Может быть, прав был автор-сценарист фильма «Гибель Японии»: японцев ждет вынужденное переселение на материк? Сценарий фильма «Гибель Японии» был написан по роману Саке Комацу «Гибель дракона» – тоже вполне себе многообещающее название. Дракон, согласно японской и китайской мифологии, притаился в глубине вод. Когда он ворочается, острова трясет. Этот священный дракон является чем-то вроде культового хранителя Японии. Если с ним случится что-то нехорошее, то погибнет и Япония. Недаром в различных ме-

стечках в Японии издревле ставили антропоморфные статуи дракона и совершали возле них богослужения. Дракона за-дабривали подношениями и дарами и желали ему долгих лет жизни и всяческого благоденствия. Это вполне объяснимо – ведь он являлся хранителем земли предков.

Фильм «Гибель Японии» увидел свет в 1973 году, а пять лет назад японцы сняли ремейк этой картины, в которой драматический сценарий был изменен. При помощи американцев Японию удалось спасти. Похоже на то, что эта тема действительно очень волнует японцев и налицо факт предчувствия возможной катастрофы. Они чувствуют что-то глобальное в будущем, но их сознание не способно это вместить и принять.

Дракон должен быть сохранен, несмотря ни на что! Но вспомните другой культовый японский фильм «Легенда о динозавре», который шел в советском прокате в канун перестройки. В этом фильме некий динозавр, «спавший» в яйце в глубокой пещере у священной горы Фудзияма много миллионов лет, благодаря потеплению проснулся и вылупился из яйца в жаркое лето 1977 года. Ужасные разрушения и гибель многих людей принесли этот динозавр и его зубастые товарищи. Но все завершилось хорошо. Но не есть ли это метафора проснувшегося «мирного атома»?

Топливо в одном из реакторов на японской АЭС стало катастрофически нагреваться из-за того, что вышла из строя система охлаждения. В результате произошел взрыв радио-

активного водорода, разрушивший внешнюю стену реактора. Сама железная оболочка реактора при этом не пострадала. Однако метафора с выходом из яйца динозавра в результате внезапного потепления прослеживается довольно-таки четко, не находите? Кроме всего прочего, авария на японской АЭС резко подогрела старую дискуссию о безопасности атомной энергетики как таковой. Экологи забили тревогу. Один из представителей Гринписа в России заявил, что информация об истинных масштабах аварии может и скрываться. Он привел пример: на той же самой «Фукусиме» много лет назад были обнаружены трещины в реакторе, и экологи выявили это совершенно случайно. Руководство атомной отрасли знало о существующих неполадках, но скрывало информацию. Параллель с фильмом «Китайский синдром» прослеживается довольно отчетливо. Реактор на японской АЭС старый – 26 марта 2011 года ему должно было исполниться 40 лет. Так что до юбилея он не дотянул всего пятнадцать дней.

В действительности этот реактор принадлежит еще к первому поколению реакторов кипящего типа. На Чернобыле были другие реакторы. Так что экологи получили возможность в очередной раз с новой силой заговорить о том, что атомную отрасль пора закрывать, что АЭС опасны. Как выразился один из экологов, «до Чернобыля АЭС были очень и очень опасны. После Чернобыля во всем мире были приняты дополнительные меры безопасности практически на всех

работающих АЭС, и они стали просто очень опасны, исчезло одно «очень», но проблема безопасности никуда не исчезла». Экологи предлагают вернуться к рассмотрению вопроса о возобновляемых источниках энергии. Пока не поздно. И с ними трудно не согласиться: зачем подвергать огромной опасности тысячи людей и продолжать строить «очень опасные станции»? Ответ дают сами экологи: «Во всем мире действует мощное атомное лобби!»

По сообщению японских агентств, людям, оказавшимся в 20-километровой зоне от АЭС, раздают йодсодержащие препараты и увозят их от греха подальше. Премьер-министр Японии 13 марта выступил по ТВ и сравнил землетрясение в Японии со Второй мировой войной. «Нация должна сплотиться перед лицом трудностей» – такое пожелание высказал премьер. Сплотиться – это одно, но, вероятно, можно было как-то предотвратить выброс радиоактивного газа? Быть может, это удастся сделать благими мыслями?

Между тем в то самое время, когда в Японии произошло землетрясение и на восточное побережье обрушилась огромная волна цунами, Россию захлестнула волна звонков в ФСБ о заложенных бомбах в высших учебных заведениях. За несколько дней японских потрясений таких звонков было около двадцати. Были срочно эвакуированы вузы во Владивостоке, Хабаровске, Барнауле. Волна ложных предупреждений о заложенных бомбах докатилась до Москвы в считанные часы. Как раз в тот момент, когда на «Фукусиме-1» произо-

шел взрыв, разрушивший стену АЭС, в Москве срочно эвакуировали всех студентов МВТУ им. Баумана. Бауман, кстати революционер-ленинец, был убит неподалеку от учебного заведения, впоследствии названного его именем.

Неустойчивая молодежь всегда по-своему аккумулирует энергию землетрясения. Кому-то трагедия, а кому-то развлечение. Между тем напряженность в день взрыва на японской АЭС отмечалась не только в России. Так, в Азербайджане на 12 марта был намечен «Великий народный день». Молодежь вышла на улицы, но встретила достойный отпор со стороны полиции и была рассеяна. На следующей день в столице Турции Стамбуле состоялась демонстрация журналистов, протестующих против бесчинства властей. В Йемене молодые демонстранты требовали отставки президента Али Абдаллы Салеха, который правит уже 32 года. Полиция применила силу. Четыре человека были убиты, многие ранены. В Бахрейне также проходил митинг оппозиции, который также был жестко разогнан полицией. Гражданская война в Ливии вступила в свою «огненную драматическую фазу». Верные Каддафи войска атаковали оппозиционеров и отобрали у них один город за другим. При этом была использована авиация и танки.

Короче говоря, в мире стало как-то нестабильно. Все говорят о «зоне свободной от полетов», а ассоциация возникает вполне определенная с Чернобыльской зоной.

Тайный смысл третьего взрыва на атомном реакторе «Фукусимы-1». Предчувствие молодежной революции

Как гласит народная пословица, «будет день – будет пища». И вот наступает новый тяжелый день – понедельник 14 марта 2011 года. СМИ разносят по миру очередную новость из Японии: в 11 часов в районе АЭС «Фукусима-1» раздался громкий хлопок, и вслед за этим над станцией поднялось облако белого дыма. Это взорвался водород на третьем реакторе АЭС. Непосредственно перед взрывом вышла из строя система охлаждения реактора. Из 20-километровой зоны эвакуируют всех, кого не успели эвакуировать раньше. Жителям, проживающим возле зоны эвакуации, советуют закрыть окна и двери, не выходить на улицу и принимать внутрь йодсодержащие препараты для профилактики.

На этом трагическом и тревожном фоне споры атомщиков и противников атомной энергии усиливаются. «И кто додумался построить АЭС в 50 километрах от берега моря?» – гневно и не вполне вежливо вопрошает один из японских атомщиков. И в самом деле, на этой АЭС сошлись два неблагоприятных фактора, даже три: землетрясение, разру-

шительное цунами и устаревшая конструкция станции. Сошлись и породили аварийную ситуацию. Чтобы не допустить спекания топливных элементов, пришлось закачивать морскую воду для охлаждения реакторов, и это явилось плюсом – море рядом. Однако минусов было гораздо больше: землетрясение и последующее цунами разрушили все вспомогательное оборудование станции, к тому же, что еще более удивительно, оно не было предсказано сейсмологами. Девятибалльного землетрясения никто не ожидал!

Но неполадки на этой злополучной станции случались и раньше. Другое дело, что они тщательно скрывались атомщиками во избежание лишней шумихи. Когда же этот вопиющий факт стал известен экологам и общественности, пятнадцать атомщиков сделали себе харакири – не могли не сделать, такова японская традиция. Самураев давно нет, а традиция живет. «Похоже на то, что кое-кому придется и на этот раз сделать харакири. Впрочем, требовать харакири бесчеловечно, – высказался один из экологов. – Природа нанесла удар по самому уязвимому месту, разорвав слабое звено». Что это за «слабое звено» и что это за «природа», которая умеет это «слабое место» найти, говоривший не пояснил. Похоже на то, что японцы сделали себе харакири еще десятилетия назад, когда строили эту станцию в «нужном месте» и в «нужное время». Сорок расчетных лет лежала эта бомба, пока, наконец, не бабахнула. Атомщики сохраняют лицо. Они говорят: «Все хорошо, не следует беспокоиться, взо-

рвался всего лишь газ, разрушены всего лишь внешние стены корпуса станции. Сами реакторы от взрывов не пострадали». Между тем складывается впечатление, что Природа играет в кошки-мышки с людьми, с этими атомщиками, которые что-то заявляют, а Природа делает новый шаг, который приближает неприятную для всех развязку.

Как бы ни обманывались атомщики, как бы ни пели хвалу японскому научному гению и островной сообразительности, похоже, правы оказались экологи: не следовало строить АЭС вблизи моря. А если строить, то иметь в виду, что это бомба замедленного действия и ее час придет.

В одной из российских газет 14 марта появился заголовок «Чернобыльская Фукусима». Вполне себе симптоматичный заголовок. Похоже на то, что и журналисты, как и сценаристы, вполне могут работать по совместительству гадалками и предсказателями. А что тут гадать – сам премьер-министр Японии накануне озвучил, что «нация испытывает кризис, такой, какой она не испытывала со времен Второй мировой войны». Ассоциация напрашивается сама собой: для Японии Вторая мировая – это прежде всего ужасы Хиросимы и Нагасаки. Это первое и пока единственное в истории человечества применение боевого атомного оружия. Американские бомбардировщики сбросили на эти города атомные бомбы 6 и 9 августа 1945 года. Спустя много лет американцы официально извинились перед японцами за применение атомного оружия. Не прошло и года после извинения, как произо-

шло землетрясение. Между тем в Японии полно американских военных баз. Противоречия и исторические парадоксы, похоже, преследуют Японию.

Но давайте отвлечемся и обратим внимание на числа. 6 и 9 августа 1945 года – самые, пожалуй, трагические дни в новейшей истории Японии. Был даже японский фильм на эту тему – «Август без императора», в котором обыгрывается магия этого трагического месяца. Мы также знаем, что август – самый трагический месяц и для нашей страны. Так, в августе 1991 произошел бунт ГКЧП, в августе 2000-го утонула подводная лодка «Курск», террористы взорвали бомбу в переходе возле метро «Пушкинская», произошел пожар на Останкинской башне. В августе 2010-го горели подмосковные леса, Москву заволокло дымом, который стал причиной гибели нескольких тысяч человек. По неофициальным данным, в тот период в Москве моментально возросла смертность. В преддверии «дымного августа» 28 июня 2010 года химкинскую мэрию атаковала группа молодежи. Они побили окна камнями и бутылками, а на стенах мэрии написали: «Руки прочь от русского леса!» Это были молодые анархисты. Понятное дело – молодежь перегрелась от жары и в дымном чаду почувствовала себя безнаказанной. Но и власть тоже хороша, стала рубить просеку в Химкинском лесу под платную автотрассу, игнорируя мнение экологов. То ли от жары, то ли от едкого дыма, но власть тогда отступила – сдала на попятную. Президент и премьер высказались о том, что

нужно, прежде всего, советоваться с людьми, а потом уже рубить. Это возымело действие. Правда, когда дым рассеялся, а Лужкова сняли, власть снова взяла свое. Мол, будем строить, а взамен порубленных деревьев высадим много новых!

По горячим следам 28 июля возле химкинской мэрии никого задержать не удалось. Однако позже двух молодых анархистов повязали и два месяца держали в СИЗО. И вот как раз 14 марта 2011 года их решили судить. Но дабы соблюсти пропорцию и показать, что власть стремится к равновесию и плюрализму, как раз 14 марта задержали еще двух подозреваемых в нападении на Константина Фетисова – эколога, который боролся против вырубки Химкинского леса. Как считает следствие, нити идут к чиновникам химкинской мэрии. Короче говоря, Химкинский лес уже стал именем нарицательным. Недаром музыкант и рок-певец Шевчук на одном из экологических митингов сказал, что «мы все живем в Химкинском лесу!». Неужели это симптом того, что и у нас возможна молодежная революция аналогичная той, что проходит в арабских странах?

Все сводится к тому, что революционный запал нашей молодежи как раз проходит по линии экологии. Экология – самая ходовая тема в наши дни! В этой связи, расшифровывая тайнопись событий, можно предположить, что и дальше экологическая тема будет звучать ярко и недвусмысленно в России и других странах. И пример тому, как ни странно, непредугаданное сейсмологами бедствие в Японии. Ка-

тастрофа нагрязнула там, где не ждали, – от землетрясения, а потом и от цунами дважды пострадала АЭС «Фукусима». Одна за одной вышли из строя системы охлаждения реакторов. Начался разогрев и частичное спекание топливных элементов, что чревато мощным взрывом и выбросом опаснейших элементов во внешнюю среду. При этом экологи не сидели без дела и строили прогнозы: выброс будет около 100 метров, разброс радиоактивных изотопов будет происходить на меньшей территории, чем в Чернобыле, и жители окружающих районов могут получить дозу в 6000 кюри. Это смертельная доза! При таком облучении можно умереть за несколько дней. Радиоактивное заражение местности будет выше, но на меньшей территории, чем в Чернобыле.

Вот такие «черные» прогнозы строят экологи, стараясь подстелить соломку туда, куда, возможно, придется падать. Конечно, лучше «не каркать», но, с другой стороны, «предупрежден, значит, вооружен». А еще лучше не строить АЭС там, где она может взорваться. Здесь же построили именно там, где бабахнуть может. В итоге все получилось по принципу отсроченного самоубийства.

Между тем в мире видна и вторая сюжетная линия: противостояние власти и молодежи. Это противостояние не явное. Оно не осознается ни одной из сторон в полной мере. Но наверное, и хорошо, что не осознается. Если бы власть или молодежь мыслили или действовали осознанно, рационально, исходя из своих интересов, они бы наломали боль-

ше дров. Конфликт «отцов и детей» всегда присутствовал в обществе. В свое время он привел к революции 17-го года. Причем нужно видеть, что революционные события тогда затронули чуть ли не полмира. Были в начале XX века аналогичные революции и в Китае, и в Германии, и в Испании, и в Персии, и в Латинской Америке. Где их только не было!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.