

Николай Добролюбов

Царь Иоанн

Васильевич Грозный...

Нижегородский гражданин...



**Николай Александрович Добролюбов
Царь Иоанн Васильевич
Грозный... Нижегородский
гражданин Косьма Минин,
или Освобождение
Москвы в 1612 году**

*Текст предоставлен правообладателем.
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3117395*

Аннотация

«...Сочинения г. А. Сухова печатаются уже так серо и безграмотно, что ничего более в этом отношении и желать нельзя. Говорить о них не стоило бы; но мы именно хотим указать сочинителям, подобным князю Кугушеву, на идеал, к которому должны они стремиться, если хотят быть популярными...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

**Николай Александрович
Добролюбов
Царь Иоанн Васильевич
Грозный... Нижегородский
гражданин Косьма Минин,
или Освобождение
Москвы в 1612 году**

*ЦАРЬ ИОАНН ВАСИЛЬЕВИЧ ГРОЗНЫЙ.
Исторический драматизированный рассказ в
стихах А. Сухова, Москва, 1859*

*НИЖЕГОРОДСКИЙ ГРАЖДАНИН КОСЬМА
МИНИН, ИЛИ ОСВОБОЖДЕНИЕ МОСКВЫ В
1612 ГОДУ. Историческое повествование в стихах.
Сочинение А. С. Москва, 1859*

Вот этот сочинитель (ибо к чему лукавить? – А. С.¹ и А. Сухов – один и тот же сочинитель; это сейчас по слогу видно) – этот сочинитель, говорим мы, достиг уже того, на что

¹ А. С. – псевдоним незначительного драматурга и беллетриста А. П. Сухова (1839–1876).

князь Кугушев² еще только подает надежды. Сочинения г. А. Сухова печатаются уже так серо и безграмотно, что ничего более в этом отношении и желать нельзя. Говорить о них не стоило бы; но мы именно хотим указать сочинителям, подобным князю Кугушеву, на идеал, к которому должны они стремиться, если хотят быть популярными. Творения г. Сухова, без всякого сомнения, скоро будут продаваться вместе с «Бесом в полуштофе», «Фомушкою в Питере», «Впечатлениями Украины» и другими сочинениями гг. Татаринова, Муравьева и Нестерова.³

² О Кугушеве см. предыдущую рецензию.

³ Перечисляются ремесленные и официозно-клерикальные литературные произведения и их авторы. О «Впечатлениях Украины и Севастополя» А. Н. Муравьева см. рецензию Добролюбова в т. 4 наст. изд., заканчивающуюся прямым сопоставлением религиозных писаний с *«серо-бумажной или лубочной литературой»*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.