

А. А. Бирюков



# Право интеллектуальной собственности в схемах

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

С учетом новой редакции Гражданского кодекса Российской Федерации,  
в том числе Федеральных законов № 187-ФЗ, 222-ФЗ, 35-ФЗ

АВТОРСКОЕ ПРАВО

ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ

ПАТЕНТНОЕ ПРАВО

ПРАВО НА СЕЛЕКЦИОННОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

СЕКРЕТ ПРОИЗВОДСТВА (НОУ-ХАУ)

ДОГОВОРЫ В СФЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
СОБСТВЕННОСТИ



**Александр Александрович Бирюков**  
**Право интеллектуальной**  
**собственности в схемах.**  
**Учебное пособие**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21555653](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21555653)*

*Издательство ООО «Проспект»; 2014*

*ISBN 9785392161935*

### **Аннотация**

В учебном пособии содержатся теоретические и практические материалы, необходимые для изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» и ее важнейшего раздела – авторского права. Материал пособия изложен в краткой, доступной форме в виде схем. Пособие предназначено для студентов дневной и заочной форм, обучающихся по специальности (направлению подготовки) «Юриспруденция», преподавателей юридических вузов, а также практикующих специалистов.

# Содержание

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	5
ВВЕДЕНИЕ	7
ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КАК ПОДОТРАСЛИ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА	9
ТЕМА 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО	20
ТЕМА 3. ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ	47
ТЕМА 4. ПАТЕНТНОЕ ПРАВО	74
Конец ознакомительного фрагмента.	134

**Александр  
Александрович Бирюков**  
**Право интеллектуальной  
собственности в схемах**  
*Учебное пособие*



**ebooks@prospekt.org**

# ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

## ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

<b>ВОИС</b>	– Всемирная организация интеллектуальной собственности
<b>ВТО</b>	– Всемирная торговая организация
<b>ГК РФ</b>	– Гражданский кодекс Российской Федерации
<b>ЕГРЮЛ</b>	– Единый государственный реестр юридических лиц
<b>МИНСЕЛЬХОЗ РОССИИ</b>	– Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
<b>МКТУ</b>	– Международная классификация товаров и услуг для регистрации знаков
<b>НИР</b>	– научно-исследовательские работы
<b>НМПТ</b>	– наименование места происхождения товара
<b>ОКР</b>	– опытно-конструкторские и технологические работы
<b>РОСПАТЕНТ</b>	– Федеральная служба по интеллектуальной собственности
<b>СМИ</b>	– средства массовой информации
<b>ТИМС</b>	– топология интегральной микросхемы
<b>ТРИПС</b>	– Соглашение по торговым аспектам права интеллектуальной собственности
<b>ЭВМ</b>	– электронно-вычислительная машина



# ВВЕДЕНИЕ

## ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемое вниманию читателя учебное пособие посвящается одной из подотраслей гражданского права — праву интеллектуальной собственности. Цель пособия — оказание содействия студентам, изучающим теоретический курс «Гражданское право» или спецкурс «Право интеллектуальной собственности» в рамках освоения основной образовательной программы бакалавриата.

В качестве самостоятельной юридической дисциплины право интеллектуальной собственности изучается в вузах сравнительно недавно и предполагает значительную концентрацию внимания, поскольку многие институты достаточно специфичны и сложны для восприятия без обращения к дополнительным источникам информации, лежащим вне области юриспруденции. В качестве таковых можно назвать специальные технические справочники, справочники по биологии, радиоэлектронике, искусствоведению и т. д. Особенно данные замечания касаются изучения изобретений, полезных моделей, селекционных достижений, топологий интегральных микросхем.

Материал пособия построен в виде схем, в которых отражено содержание основных юридических конструкций права интеллектуальной собственности, цивилистических теорий, положений действующего законодательства Российской Федерации, а также основных международных соглашений в данной сфере.

Пособие включает 11 тем, посвященных общетеоретическим аспектам права интеллектуальной собственности, основным положениям авторского и смежных прав, патентному праву, охране так называемых нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности, средств индивидуализации. Отдельно рассматриваются основные международные соглашения в сфере интеллектуальной собственности, особенности распоряжения исключительными правами и их защиты. Для ускорения усвоения теоретического материала отдельные схемы снабжены практическими примерами. Учебное пособие снабжено обширным списком нормативных актов и литературы, необходимых для изучения дисциплины.



# ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КАК ПОДОТРАСЛИ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА

## ТЕМА 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КАК ПОДОТРАСЛИ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА

Согласно Конвенции, учреждающей ВОИС, интеллектуальная собственность включает права, относящиеся к литературным, художественным и научным произведениям, исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным передачам, изобретениям во всех областях человеческой деятельности, научным открытиям, промышленным образцам, а также все другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях

Как *подотрасль* гражданского права право интеллектуальной собственности характеризуется

наличием методов регулирования общественных отношений, характерных для отрасли

наличием методов регулирования общественных отношений, характерных для отрасли



Императивный метод, который предписывает определенный вариант поведения или прямо запрещает таковой (например, запрет распоряжения фирменным наименованием)

теллектуальной собственности) или характер личных неимущественных отношений (авторство, право на имя, иные неотчуждаемые и непередаваемые личные неимущественные права)

## 1.1. ТЕОРИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Теории (концепции) интеллектуальной собственности — это совокупность представлений об истоках возникновения, юридической природе, содержании права интеллектуальной собственности и его месте в правовых системах прошлого и современности

*Теория естественного права* (И. Кант, Л. Фейербах, Т. Джефферсон). Теория исходит из постулатов принадлежности человеку неотъемлемых прав, которыми он наделен с момента рождения, от природы. Результаты творчества человека, наравне с результатами физического труда, признаются его собственностью и охраняются принудительной силой государства от любого посягательства со стороны третьих лиц

*Проприетарная теория* (от лат. *proprietas* — «собственность»), или теория промышленной собственности (Ф. Вольгер, Д. Дидро, Э.-Р. Лабуле, А. Франк). Получившая обоснование в конце XVIII — начале XIX в. теория, согласно которой интеллектуальные права отождествляются с правом собственности на вещи. В качестве аргументов сторонники теории указывают на независимость возникновения и признания интеллектуальной собственности от воли третьих лиц, абсолютный характер таких прав



*Теория исключительных (интеллектуальных) прав* (Э. Пикар, Г. Ф. Шершеневич, А. А. Пиленко, В. А. Дозорцев). Теория, на сегодняшний день объединяющая большинство сторонников, разработана в начале XX в. Э. Пикаром. Теория предполагает отграничение исключительных прав от иных видов прав – вещных, обязательственных и личных, рассматриваемых в рамках гражданского права. Исключительные права включают имущественную и неимущественную составляющие. Первая связана с правомочием автора на распоряжение правом, извлечение прибыли. Вторая связана с наличием и защитой неимущественных прав (права авторства и т. д.). В свою очередь, теория исключительных прав имеет монистическую и дуалистическую разновидности

## 1.2. ОХРАНЯЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К охраняемым результатам интеллектуальной деятельности относятся объекты, в которых ярко выражен результат творческой деятельности автора. Согласно ГК РФ к ним относятся







### 1.3. ОХРАНЯЕМЫЕ СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

Охраняемые средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг, предприятий (средства индивидуализации) традиционно не признаются результатами творческой деятельности в силу иного назначения — индивидуализации участников гражданского оборота, а также и производимых ими товаров, выполняемых работ, оказываемых услуг, принадлежащих им предприятий. Однако наравне с результатами творческой деятельности также получают правовую охрану. Согласно ГК РФ к ним относятся:



Согласно п. 1 ст. 1231<sup>1</sup> ГК РФ не предоставляется правовая охрана в качестве промышленного образца или средства индивидуализации объектам

которые включают, воспроизводят или имитируют официальные символы, наименования и отличительные знаки либо их узнаваемые части

- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное);
- сокращенные или полные наименования международных и межправительственных организаций, их флаги, гербы, другие символы и знаки;
- официальные контрольные, гарантийные или пробирные клейма, печати, награды и другие знаки отличия

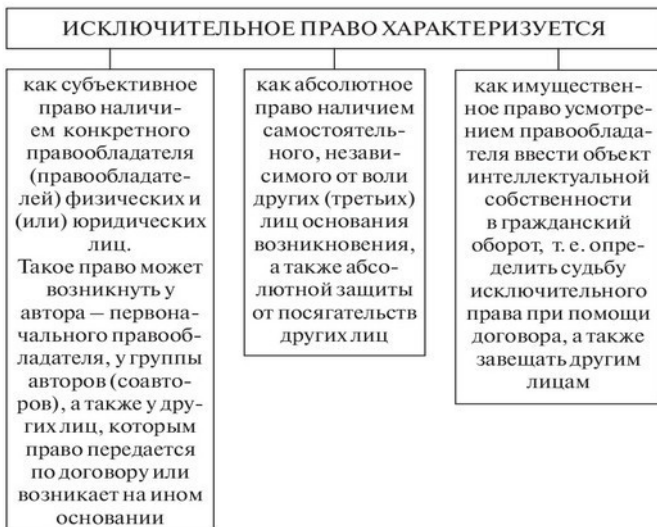


## 1.4. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА

На результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации признаются интеллектуальные права, которые включают



## 1.5. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО И ЕГО СТРУКТУРА







## 1.6. АВТОР РЕЗУЛЬТАТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат. Им может являться



# ТЕМА 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО

Право на результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом двух и более граждан (соавторство), принадлежит соавторам совместно. Допускается

раздельное соавторство (например, отдельные главы учебника написаны разными авторами)

нераздельное соавторство (в структуре произведения части, созданные разными авторами, не выделяются)

Автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, а также право на имя и иные *личные немущественные* права

Отказ, любое отчуждение или передача этих прав

влекут *ничтожность* совершенной сделки

Не признаются авторами граждане

не внесшие личного творческого вклада в создание результата

оказавшие автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие

способствовавшие оформлению прав на результат или его использование, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ

## ТЕМА 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО

*Авторское право* (droit d'auteur, copyright) традиционно объединяет нормы, направленные на регулирование отношений по созданию, использованию, распоряжению и защите произведений науки, литературы и искусства







## 2.1. ОБЪЕКТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ

Произведение в обычном понимании — это продукт творческой деятельности автора. Общепризнанное понятие произведения в законодательстве и доктрине авторского права отсутствует

Авторским правом защищаются только те произведения, которым может быть предоставлена правовая охрана

*Литературные произведения* как вид искусства передачи соответствующих образов при помощи слова

*Драматические и музыкально-драматические произведения, сценарии* как художественные диалоговые произведения, предназначенные для постановки на сцене, в кинематографии

*Хореографические произведения и пантомимы* как произведения, имеющие непосредственную связь с искусством танца, мимики, пластики тела

*Музыкальные произведения с текстом или без текста* как творческие произведения, созданные при помощи звуков, отраженные в виде нотной записи

*Аудиовизуальные произведения* как зафиксированная серия связанных между собой изображений (со звуком или без), предназначенные для зрительного и слухового восприятия при помощи технических устройств

*Произведения искусства* как художественные произведения, неразрывно связанные с материальными носителями, являющимися формой их выражения

*Произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства* как произведения, имеющие прикладное, утилитарное значение (дизайн, оформление сцен, декораций и т. д.)



*Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов* как произведения, связанные с созданием архитектурных объектов, проектированием объектов городской среды, создания садов, парков, других озеленяемых территорий

*Фотографические произведения* как произведения, полученные при помощи фиксации на светочувствительных слоях

*Географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам* как произведения картографического искусства

*Программы для ЭВМ* как представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определенного результата

*Производные произведения* как произведения, представляющие собой переработку другого произведения

*Составные произведения* как произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда

*Другие произведения*

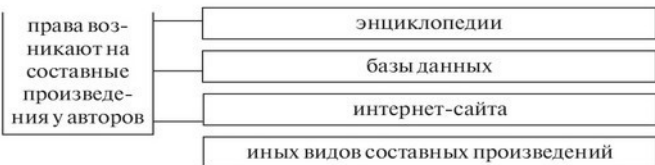
*Составные произведения* – это произведения, которые создаются в результате составительства – подбора или расположения материалов, представляющих чужой творческий труд

Самостоятельные авторские

сборника

антологии





*Производные произведения* — это произведения, в которых при переработке за основу взяты существующие ранее одно или несколько произведений



Авторские права автора производного или составного произведения охраняются как права на самостоятельные объекты авторских прав независимо от охраны прав авторов произведений, на которых основано производное или составное произведение

Издателю энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических и продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий принадлежит право использования таких изданий. Издатель вправе при любом использовании такого издания указывать свое наименование или требовать его указания



Автор произведения, помещенного в сборнике или ином составном произведении, вправе использовать свое произведение независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено договором с создателем составного произведения

Авторы или иные обладатели исключительных прав на произведения, включенные в такие издания, сохраняют эти права независимо от права издателя или других лиц на использование таких изданий в целом, за исключением случаев, когда эти исключительные права были переданы издателю или другим лицам либо перешли к издателю или другим лицам

#### АВТОРСКИЕ ПРАВА НЕ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ НА

идеи, концепции

принципы

методы

процессы

системы

способы

решения технических, организационных или иных задач

открытия, факты

языки программирования



### Не являются объектами авторских прав (п. 6 ст. 1259 ГК РФ)

официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы

государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т. п.), а также символы и знаки муниципальных образований

произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов

сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и т. д.)

## 2.2. ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ ПРОГРАММ ДЛЯ ЭВМ

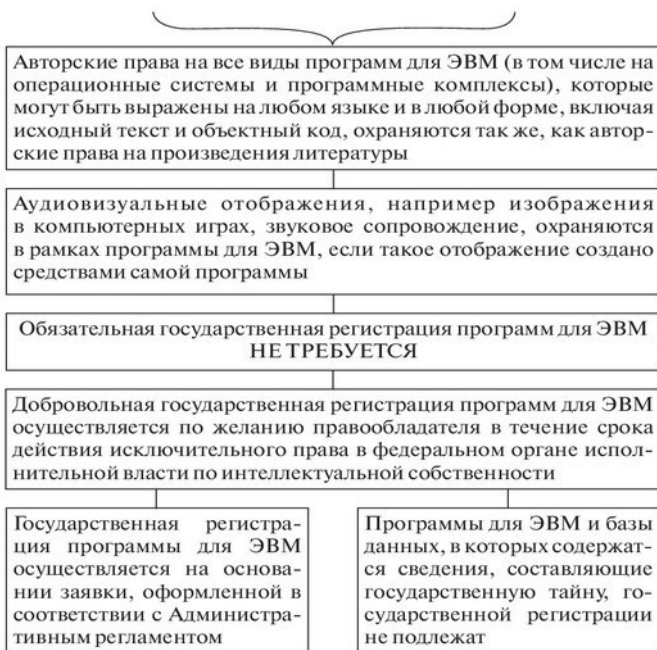
*Программа для ЭВМ* – представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ, и порождаемые ею аудиовизуальные отображения (ст. 1261 ГК РФ)

Системные программы (операционные системы, драйверы, оболочки, утилиты и т. д.)

Инструментальные программы (средства редактирования, программы-компиляторы, программы-интерпретаторы и т. д.)

Прикладные программы (различные редакторы, системы управления базами данных, антивирусные программы и т. д.)





## 2.3. ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

*Аудиовизуальное произведение* — произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения звуком) и предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств (ст. 1263 ГК РФ)



*Кинематография* в современном понимании — область культуры и искусства, включающая совокупность профессиональной, творческой, производственной, научной, технической, образовательной деятельности, направленной на создание и использование произведений кинематографии

кинематографические произведения (кинофильмы)

произведения, выраженные средствами, аналогичными кинематографии (телефильмы, видеофильмы и т. п.)

Сложный объект, состоящий из

компонентов соавторства (делимого и неделимого)

зафиксированной серии изображений (кадры на киноплёнке, видеоплёнке, ином носителе)

звукового сопровождения (допускается отсутствие звукового)

условий восприятия при помощи специальной техники (кинoprojectоры, видео, DVD, BLUE-RAY-проигрыватели, телевизоры, домашние кинотеатры и т. п.)

Авторы аудиовизуального произведения

режиссер-постановщик

автор сценария

композитор

При публичном исполнении либо сообщении в эфир или по кабелю аудиовизуального произведения авторы музыкального произведения (с текстом или без текста), использованного в аудиовизуальном произведении, сохраняют право на вознаграждение за указанные виды использования их музыкального произведения (п. 3 ст. 1263 ГК РФ)



## 2.4. ОСОБЕННОСТИ ОХРАНЫ ПРОЕКТОВ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, СИМВОЛОВ, ЗНАКОВ



## 2.5. СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

*Служебное произведение* – произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах, установленных для работника (автора) трудовых обязанностей

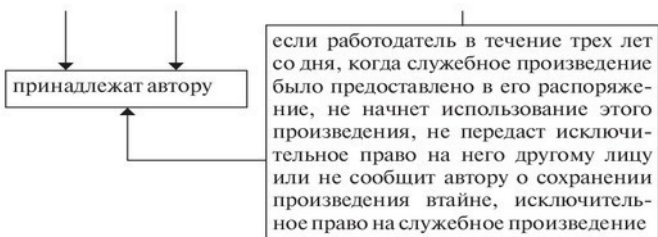
Авторские права на служебное произведение, а также право на вознаграждение за использование такого произведения работодателем, а также при передаче исключительного права работодателем другому лицу или сохранение произведения в тайне

Исключительные права на служебное произведение

принадлежат работодателю, если договором не предусмотрено иное







Работодатель может обнародовать служебное произведение, если договором между ним и автором не предусмотрено иное, а также указывать при использовании служебного произведения свое имя или наименование либо требовать такого указания (п. 4 ст. 1295 ГК РФ)

## 2.6. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Исключительное право автора на произведение включает правомочие распоряжения исключительным правом, правомочие использовать произведение самому, а также правомочие на запрет или разрешение

на воспроизведение произведения

на распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров

на публичный показ произведения

на импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения

на сообщение в эфир по радио, телевидению, через спутник и т. п.

на публичное исполнение произведения

на прокат оригинала или экземпляра произведения



на сообщение по кабелю

на перевод или другую переработку произведения

на практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта

на доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения)

правила о прокате экземпляра или оригинала произведения не применяются в отношении программы для ЭВМ, за исключением случая, когда такая программа является основным объектом проката

## 2.7. СВОБОДНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

*Свободное воспроизведение или использование произведения* — воспроизведение правомерно обнародованного произведения без согласия автора и выплаты ему вознаграждения

свободное воспроизведение в личных, информационных, научных, учебных или культурных целях

свободное использование произведения библиотеками, архивами и образовательными организациями

свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения

свободное публичное исполнение правомерно обнародованного музыкального произведения





## 2.8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ

*Срок* действия исключительного права – срок, в течение которо-  
го автор произведения или его правопреемники могут использо-  
вать произведение

Сроки действия исключительного права





# ТЕМА 3. ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ

## ТЕМА 3. ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ

### 3.1. ПОНЯТИЕ СМЕЖНЫХ ПРАВ И ИХ ПРИЗНАКИ

*Смежные права* — исключительные и личные неимущественные права на результаты исполнительской деятельности, фонограммы, сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач, содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние (ст. 303 ГК РФ)

Смежные права имеют следующие признаки

Для смежных прав *не характерно* наличие единого объекта (в авторском праве таким объектом является произведение). Каждый из объектов смежных прав имеет свои особенности, что позволяет конструировать для каждого объекта свой правовой режим

В отличие от авторского права в смежных правах *отсутствует* ярко выраженная творческая составляющая. Изготовление фонограмм сообщения в эфир больше зависит от уровня техники, нежели чем от творчества, которое в большей степени присуще исполнительскому искусству

Смежные права имеют *тесную связь* с авторским правом, а иногда и напрямую зависят, поскольку чаще всего являются следствием исполнения, записи, передачи в эфир или обнародования произведения, получившего правовую охрану в соответствии с главой 70 ГК РФ

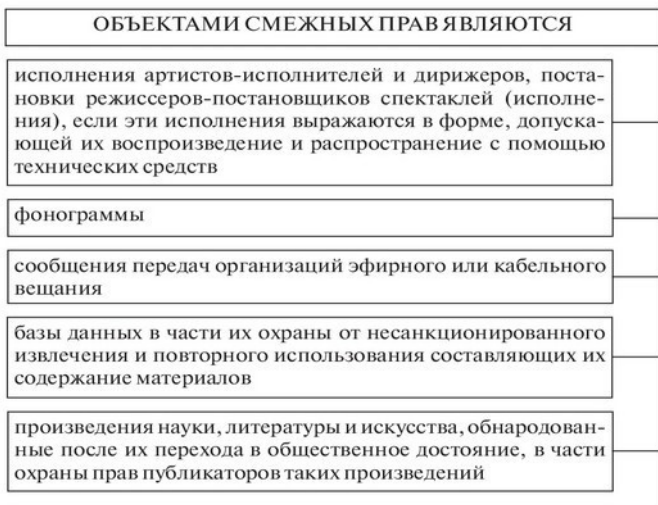
Как и в случае с авторским правом, для возникновения смежных прав *не требуется* соблюдения государственной регистрации или иных формальностей. Для предупреждения третьих лиц правовой охране объекта смежных прав служат специальные обозначения

Смежные права осуществляются с соблюдением авторских прав





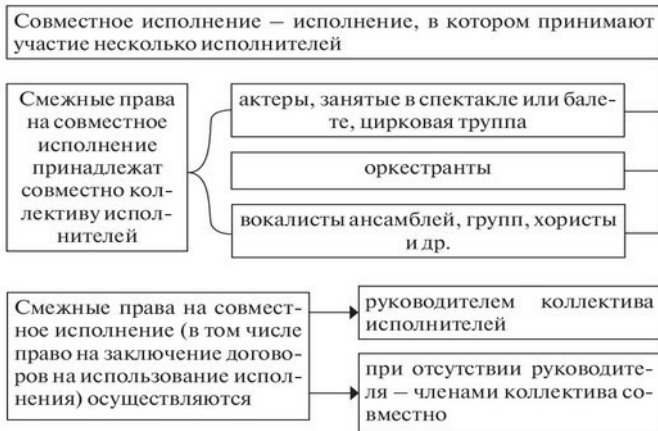
### 3.2. ОБЪЕКТЫ СМЕЖНЫХ ПРАВ











### 3.3. ПРАВА ИСПОЛНИТЕЛЯ







### 3.4. СРОК ДЕЙСТВИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ НА ИСПОЛНЕНИЕ

Срок действия исключительного права — срок, в течение которого исполнитель или его правопреемники могут использовать произведение

Сроки действия исключительного права







Фиксация звуков производится изготовителем фонограммы – юридическим или физическим лицом, взявшим на себя инициативу и ответственность за первую запись звуков исполнения или других звуков либо отображений этих звуков

Изготовителю фонограммы принадлежат

право на указание на экземплярах фонограммы и (или) их упаковке своего имени или наименования

право на защиту фонограммы от искажения при ее использовании

право на обнародование фонограммы

права изготовителя признаются и действуют независимо от наличия и действия авторских прав и прав исполнителей

Исключительное право использовать фонограмму, распоряжаться исключительным правом, а также разрешать или запрещать:

публичное исполнение

сообщение в эфир, сообщение по кабелю

доведение до всеобщего сведения

воспроизведение, т. е. изготовление одного и более экземпляра фонограммы или части фонограммы

распространение фонограммы путем продажи или иного отчуждения оригинала или копий на любом материальном носителе

импорт оригинала или экземпляров фонограммы

прокат оригинала и экземпляров фонограммы, переработку



### 3.6. ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОРИГИНАЛА ИЛИ ЭКЗЕМПЛЯРОВ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ФОНОГРАММЫ

Введение в гражданский оборот оригинала или экземпляров правомерно опубликованной фонограммы (распространение) на территории Российской Федерации путем

продажи

иного отчуждения

означает, что дальнейшее распространение оригинала или экземпляров допускается без согласия обладателя исключительного права на фонограмму и без выплаты ему вознаграждения

### 3.7. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНОГРАММЫ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В КОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ

Публичное исполнение фонограммы, т. е. воспроизведение

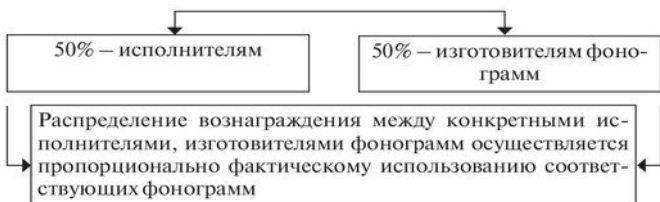
в месте, открытом для свободного посещения

в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи

а также ее сообщение в эфир или по кабелю

допускается без разрешения обладателя исключительного права на фонограмму и обладателя исключительного права на зафиксированное в этой фонограмме исполнение, но с выплатой им вознаграждения в размере





### 3.8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА НА ФОНОГРАММУ

Срок действия исключительных прав на фонограмму – срок, в течение которого изготовитель фонограммы или его правопреемники могут использовать фонограмму





### 3.9. ПРАВО ОРГАНИЗАЦИЙ ЭФИРНОГО И КАБЕЛЬНОГО ВЕЩАНИЯ

Организация эфирного или кабельного вещания — это юридическое лицо, самостоятельно определяющее содержание радио- и телепередач (совокупности звуков и (или) изображений или их отображений) и осуществляющее их сообщение в эфир или по кабелю своими силами, или с помощью третьих лиц (ст. 1329 ГК РФ)

Организация эфирного вещания — это юридическое лицо, осуществляющее вещание радио- или телепередач при помощи радио- и телеэфира — специальной среды распространения сигналов

Организация кабельного вещания — это юридическое лицо, осуществляющее вещание при помощи специального кабеля, провода или иного технического соединения

Осуществляют вещание, т. е. деятельность по формированию телеканала или радиоканала и его распространению в установленном порядке на основании лицензии

Объектом смежных прав организаций эфирного и кабельного вещания являются сообщения в эфир

Радиопередач

Телепередач

Совокупность периодических аудио-, аудиовизуальных сообщений и материалов (передач), имеющая постоянное наименование (название) и выходящая в свет (в эфир) не реже одного раза в год



Исключительное право на сообщение радио- или телепередачи действует на территории Российской Федерации, если

организация вещания действует на территории РФ

при сообщении передач используются передатчики, расположенные на территории РФ

### 3.10. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО НА СООБЩЕНИЕ РАДИО- ИЛИ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Исключительное право использовать правомерно осуществляемое или осуществленное сообщение в эфир или по кабелю передач включает

распоряжение исключительным правом на сообщение радио- или телепередачи, право разрешения или запрета на

запись сообщения радио- или телепередачи

воспроизведение записи сообщения радио- или телепередачи

распространение сообщения радио- или телепередачи путем продажи либо иного отчуждения оригинала или экземпляров

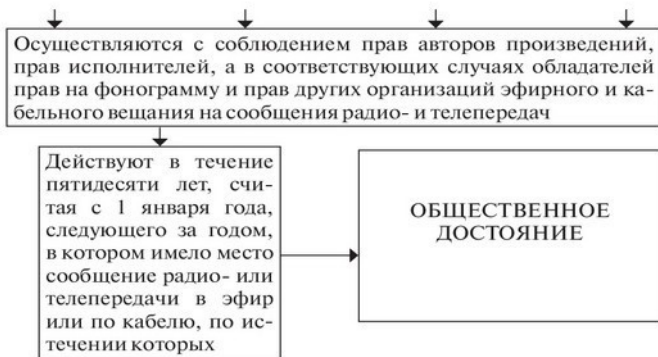
ретрансляцию, т. е. сообщение в эфир (в том числе через спутник) либо по кабелю

доведение сообщения радио- или телепередачи до всеобщего сведения

публичное исполнение

прокат оригинала и экземпляров записи сообщения радио- или телепередачи

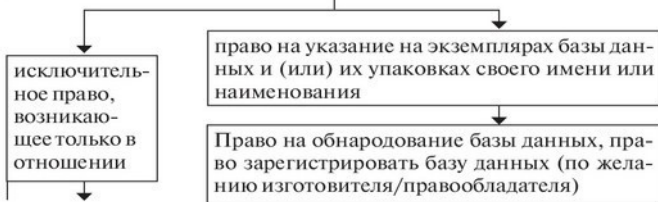




### 3.11. ПРАВА ИЗГОТОВИТЕЛЯ БАЗ ДАННЫХ

Базой данных является представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов (статей, расчетов, нормативных актов, судебных решений и иных подобных материалов), систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью электронной вычислительной машины (ЭВМ) (ст. 1260 ГК РФ)

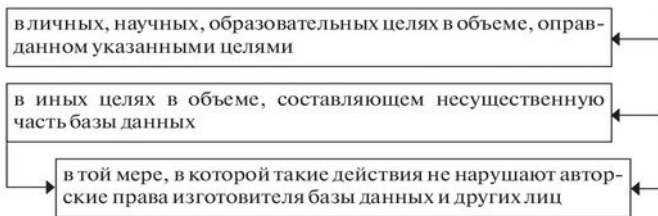
Изготовителем базы данных признается лицо, организовавшее создание базы данных и работу по сбору, обработке и расположению составляющих ее материалов (ст. 1333 ГК РФ). Изготовителю базы данных принадлежат







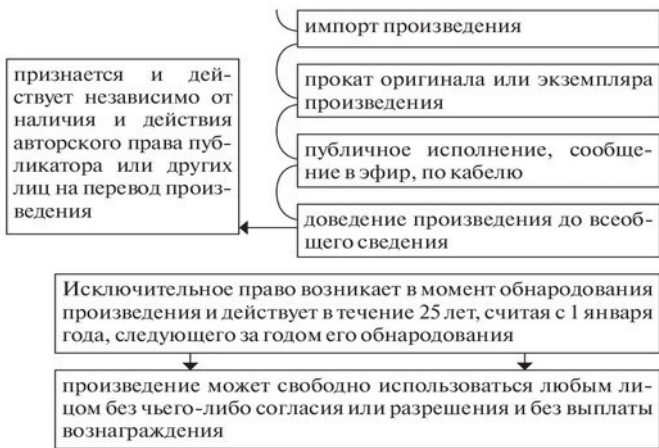




### 3.12. ПРАВО ПУБЛИКАТОРА НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ НАУКИ, ЛИТЕРАТУРЫ ИЛИ ИСКУССТВА



# ТЕМА 4. ПАТЕНТНОЕ ПРАВО



## ТЕМА 4. ПАТЕНТНОЕ ПРАВО

Патентные права — совокупность интеллектуальных прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы

Происхождение и развитие патентного права тесно связано с

усилением роли промышленного способа производства, а именно появлением и развитием мануфактуры (середина XVI — вторая половина XVIII в.)

появлением первых законов, направленных на защиту прав изобретателей (XVII — первая половина XVIII в.)

промышленной революцией (перехода от мануфактуры к фабрике) и, как следствие, появлением и развитием промышлен-





#### 4.1. АВТОР ИЗОБРЕТЕНИЯ, ПОЛЕЗНОЙ МОДЕЛИ ИЛИ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБРАЗЦА







## 4.2. ОБЪЕКТЫ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ

Объекты патентных прав – это результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, отвечающие установленным ГК РФ требованиям к изобретениям и полезным моделям, и результаты интеллектуальной деятельности в сфере дизайна, отвечающие установленным ГК РФ требованиям к промышленным образцам (ст. 1349 ГК РФ)



**НЕ ПРИЗНАЮТСЯ ОБЪЕКТАМИ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ**

Способы клонирования человека и его клон – способы создания эмбриона и последующего выращивания из этого эмбриона человека имеющего генотип существовавшего или существующего индивида.

способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека (создания организма из разных типов клеток, например человека и животных)

использование человеческих эмбрионов в промышленных и коммерческих целях

результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали

Положения ГК РФ о правовой охране объектов патентных прав не распространяются на

полезные модели, содержащие сведения, составляющие государственную тайну

промышленные образцы, содержащие сведения, составляющие государственную тайну

на изобретения, содержащие сведения, составляющие государственную тайну (секретные изобретения)

Положения ГК РФ распространяются, если иное не предусмотрено специальными правилами ст. 1401–1405 ГК РФ и изданными в соответствии с ними иными правовыми актами



### 4.3. ИЗОБРЕТЕНИЕ КАК ОБЪЕКТ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ

В качестве изобретения охраняется техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств), в том числе к применению продукта или способа по определенному назначению (ст. 1350 ГК РФ)

В традиционном понимании этих терминов

Устройство – искусственный объект, имеющий внутреннюю структуру, созданный для выполнения определенных функций, обычно в области техники (механизм или конструкция)

Вещество – вид материи, из которой состоит физическое тело (химические соединения, составы, смеси и т. п.)

Штамм микроорганизма – чистая культура микроорганизма, выделенного из определенного источника или полученного в результате мутаций (штаммы бактерий, вирусов, грибов и т. п.)

Культура клеток растений или животных включает как культуры отдельных клеток, так и их консорциумы, выращенные вне организма

Способ – процесс осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств

Способы, направленные на создание (изготовление продукта). К таковым, например, можно отнести способы книгопечатания, изготовления сложных деталей, материалов и т. д.



Способы, при помощи которых изменяется состояние объекта. Например, способы утилизации опасных отходов, химикатов и т. п.

Способы, определяющие состояние объектов. В частности, новые методы диагностики

Не являются изобретениями, в частности

В традиционном понимании этих терминов

открытия – установление неизвестных ранее объективно существующих закономерностей, свойств и явлений материального мира, вносящих коренные изменения в уровень познания

научные теории – система взглядов, представлений, идей, научное предположение, объясняющее закономерности и существенные связи предметной области

математические методы – математические решения, характерными особенностями которых являются вычислительно-логические операции, осуществляемые над количественными данными, не требующими для их получения осуществления действий над материальными объектами с помощью материальных средств

решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей

правила и методы игр, интеллектуальной или хозяйственной деятельности. Правила – это предписания относительно перечисленных объектов; методы – совокупность приемов и операций для решения конкретной задачи



программы для ЭВМ – представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ и порождаемые ею аудиовизуальные отображения

решения, заключающиеся только в представлении информации (схемы маршрута, объекта недвижимости, условные обозначения, таблицы, расписания, графики движения, дежурств и т. п.)

Не предоставляется правовая охрана в качестве изобретения

сортам растений, породам животных и биологическим способам их получения, т. е. способам, полностью состоящим из скрещивания и отбора, за исключением микробиологических способов и полученных такими способами продуктов, топологиям интегральных микросхем

#### 4.4. УСЛОВИЯ ПАТЕНТОСПОСОБНОСТИ ИЗОБРЕТЕНИЯ

Изобретение получает правовую охрану, если оно

*отличается новизной*, т. е. неизвестно из уровня техники

Критерий новизны – признак, позволяющий определить уровень оригинальности изобретения. Уровень техники для изобретения – это любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения. Определение уровня техники изобретения осуществляется при помощи\*:

\*Здесь и ниже будут использованы критерии, установленные Руководством по экспертизе заявок на изобретение. См.: Приказ Роспатента от 25.07.2011 № 87 «О введении в действие Руководства по экспертизе заявок на изобретения».



— поиска и анализа сведений, содержащихся в патентах, авторских свидетельствах, заявках, оформленных в СССР и РФ;  
— поиска и анализа сведений, содержащихся в патентных документах других стран, в том числе международных заявках;  
— поиска и анализа сведений, опубликованных в научных исследованиях (диссертациях, монографиях, статьях периодических изданий, отчетах, тезисах и т. п.);  
— поиска и анализа сведений из официальных документов;  
— государственных стандартов, технических регламентов и т. п.;  
— материалов выставок, музейных экспонатов;  
— поиска и анализа сведений, содержащихся в других общедоступных источниках

При установлении новизны изобретения в уровень техники включаются при условии их более раннего приоритета все поданные в Российской Федерации другими лицами заявки на выдачу патентов на изобретения и полезные модели, с документами которых вправе ознакомиться любое лицо, и запатентованные в Российской Федерации изобретения и полезные модели

Изобретение будет считаться известным из уровня техники и не соответствовать критерию новизны, если в уровне техники раскрыто средство, которому присущи все признаки изобретения, выраженного формулой, предложенной заявителем

Имеет *изобретательский* уровень, т. е. для специалиста оно явным образом не следует из уровня техники

Критерий изобретательского уровня — признак, который позволяет определить действительный творческий вклад автора в изобретение, создание нечто качественно иного, по сравнению с уже существующими аналогами, что соответствующим образом влияет на уровень техники. Изобретательский уровень определяется при помощи

— определения наиболее близкого аналога изобретения и выявления признаков, по которым изобретение отличается от наиболее близкого аналога;



— выявления из уровня техники решений (не только аналогов), имеющих признаки, совпадающие с отличительными признаками патентуемого изобретения;  
— анализа уровня техники с целью подтверждения известности влияния признаков, совпадающих с отличительными признаками заявленного изобретения, на указанный заявителем технический результат;  
— иных методов

Изобретение признается *не следующим* для специалиста явным образом из уровня техники, если методы проверки не позволяют выявить решения, имеющие признаки, совпадающие с его отличительными признаками, или такие решения выявлены, но не подтверждена известность влияния этих отличительных признаков на указанный заявителем технический результат

Изобретение *явным образом следует* для специалиста из уровня техники, если оно может быть признано созданным путем объединения, изменения или совместного использования сведений, содержащихся в уровне техники, и/или общих знаний специалиста

*Не могут быть признаны* соответствующими изобретательскому уровню изобретения, основанные на изменении количественного признака (признаков), представлении таких признаков во взаимосвязи либо изменении ее вида, если известен факт влияния каждого из них на технический результат и новые значения этих признаков или их взаимосвязь могли быть получены исходя из известных зависимостей, закономерностей

*Не признаются* соответствующими условию изобретательского уровня изобретения, основанные, в частности

на дополнении известного средства какой-либо известной частью, присоединяемой к нему по известным правилам, если подтверждена известность влияния такого дополнения на достигаемый технический результат



на замене какой-либо части известного средства другой известной частью, если подтверждена известность влияния заменяющей части на достигаемый технический результат

на упрощении конструкции, уменьшении массы, габаритов, материалоемкости, повышении надежности, сокращении продолжительности процесса и пр.

на увеличении количества однотипных элементов, действий для усиления технического результата, обусловленного наличием в средстве именно таких элементов, действий

на выполнении известного средства или его части из известного материала для достижения технического результата, обусловленного известными свойствами этого материала

на создании средства, состоящего из известных частей, выбор которых и связь между которыми осуществлены на основании известных правил, рекомендаций, и достигаемый при этом технический результат обусловлен только известными свойствами частей этого средства и связей между ними

на выборе оптимальных или рабочих значений параметров, если подтверждена известность влияния этих параметров на технический результат, а выбор может быть осуществлен обычным методом проб и ошибок или применением обычных технологических методов или методов конструирования

Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно *промышленно применимо*, т. е. может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении, других отраслях экономики или в социальной сфере



В широком понимании использование изобретения предполагает возможность извлечения его утилитарных свойств в различных областях человеческой деятельности как систематически, так и в условиях реализации разовых проектов

Для этого изобретение должно отвечать

требованию о наличии назначения *изобретения*, т. е. обоснования его использования в конкретной сфере человеческой деятельности, в том числе действительной или потенциальной потребности

требованию об *осуществимости изобретения*, т. е. обоснования конкретных методов и средств, при помощи которых может быть получен материальный эквивалент самого изобретения без дополнительной изобретательской деятельности

требованию о *возможности реализации изобретения* по указанному назначению, т. е. обоснованию при помощи конкретных, достаточных примеров, в том числе полученных экспериментальным путем возможности реализации назначения изобретения в реальных условиях

которые должны получить отражение в описании и формуле изобретения

В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ

изобретение не соответствует установленным критериям и не является патентоспособным



## 4.5. ПОЛЕЗНАЯ МОДЕЛЬ КАК ОБЪЕКТ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ

Полезная модель – это техническое решение, относящееся к устройству (п. 1 ст. 1351 ГК РФ)

В традиционном понимании этих терминов

Устройство – это искусственный объект, имеющий внутреннюю структуру, созданный для выполнения определенных функций, обычно в области техники (механизм или конструкция)

Техническое решение – это совокупность существенных признаков, достаточная для достижения обеспечиваемого полезной моделью технического результата

Технический результат – это характеристика технического эффекта, явления, свойства и т. п., объективно проявляющихся при изготовлении либо использовании устройства

Не получают правовую охрану в качестве полезной модели

открытия

научные теории

математические методы

решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей

правила и методы игр, интеллектуальной или хозяйственной деятельности

программы для ЭВМ





#### 4.6. УСЛОВИЯ ПАТЕНТОСПОСОБНОСТИ ПОЛЕЗНОЙ МОДЕЛИ

Полезной модели предоставляется правовая охрана, если она обладает признаками *устройства*, является *новой* и *промышленно применимой*

Критерий отнесения полезной модели к устройству означает наличие основных признаков устройства, к которым обычно относят

наличие конструктивного элемента

наличие связи между элементами

наличие взаимного расположения элементов

наличие определенной формы выполнения элемента или устройства в целом, в частности геометрической формы

наличие формы выполнения связи между элементами

наличие параметров и других характеристик элемента и их взаимосвязи



наличие материала, из которого выполнен элемент или устройство в целом, но не дающим основания характеризовать полезную модель как вещество

наличие среды, выполняющей функцию элемента, и т. д.

должны относиться к одному устройству, а не к совокупности устройств

Критерий *новизны* полезной модели означает, что совокупность ее существенных признаков не известна из уровня техники

Уровень техники в отношении полезной модели включает любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета полезной модели

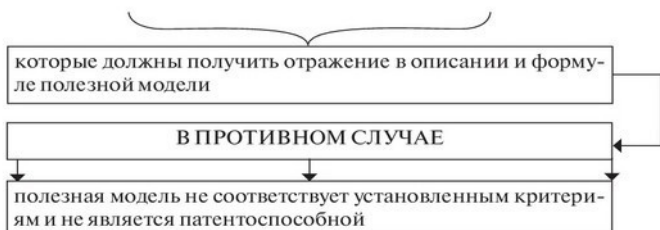
В уровень техники также включаются (при условии более раннего приоритета) все заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, которые поданы в РФ другими лицами и с документами которых вправе ознакомиться любое лицо в соответствии с требованиями ГК РФ и запатентованные в Российской Федерации изобретения и полезные модели (абз. 2 п. 2 ст. 1351 ГК РФ)

Об общих принципах оценки элементов новизны см. схему «Условия патентоспособности изобретения»

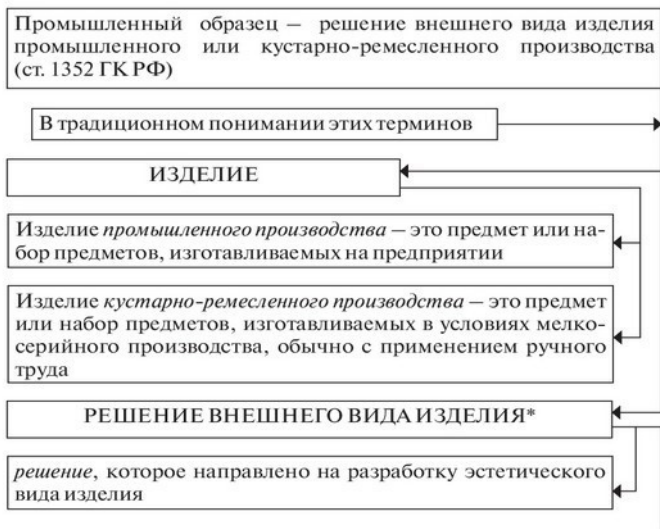
Критерий промышленной применимости полезной модели означает, что она может быть использована в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении, других отраслях экономики или в социальной сфере

Об общих принципах оценки промышленной применимости полезной модели см. схему «Условия патентоспособности изобретения»





#### 4.7. ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ КАК ОБЪЕКТ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ



\* О критериях новизны и оригинальности промышленного образца см.: Приказ Роспатента от 31.03.2009 № 48 «Об утверждении Рекомендаций по вопросам экспертизы заявок на промышленные образцы».



дизайн изделий, обладающих сложной композицией (транспорт, оборудование, сельхозтехника и т. п.)

дизайн изделий с моноблочной композицией (бытовая техника, электроинструмент и т. п.)

дизайн изделий с плоской композицией (ткани, портьеры и т. п.)

дизайн одежды, фурнитуры, обуви

дизайн комплектов

дизайн печатной продукции

дизайн изделий, внешний вид которых определяется закрытым и открытым состоянием

#### 4.8. УСЛОВИЯ ПАТЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБРАЗЦА

Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если по своим существенным признакам он является *новым и оригинальным*

*Существенные признаки* промышленного образца – это признаки

определяющие эстетические особенности внешнего вида изделия, в частности: форма, конфигурация, орнамент, сочетание цветов, линий, контуры изделия, текстура или фактура материала изделия







неизвестно решение внешнего вида изделия сходного назначения, производящее на информированного потребителя такое же общее впечатление, какое производит промышленный образец, нашедший отражение на изображениях внешнего вида изделия

Творческий характер проявляется в неповторимости, оригинальности полученного дизайнером результата, который будет существенно отличаться от результата, воплощенного в ближайшем аналоге изделия такого же назначения

Изделие не соответствует критерию оригинальности, если

совокупность существенных признаков изделия имеет сходство до степени смешения с совокупностью существенных признаков ближайшего аналога

совокупность существенных признаков изделия отличается от ближайшего аналога особенностями, которые созданы за счет

изменения только размеров всего изделия

изменения только цвета изделия

создания формы изделия только в виде простой геометрической фигуры или тела

изменения только количества однотипных элементов, без изменения структуры или системы их расположения

только повторения формы, свойственной изделиям определенного назначения, и использования другого материала

только копирования внешне вида известных изделий другого назначения

только составления набора из известных позиций изделий



↓

– совокупность существенных признаков отличается от ближайшего аналога одним или несколькими существенными признаками, однако в общедоступных сведениях выявлены решения, содержащие такие же признаки, обуславливающие в известном решении наличие таких же эстетических и (или) эргономических особенностей (компилятивный характер)

### НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВОВАЯ ОХРАНА В КАЧЕСТВЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБРАЗЦА

решениям, все признаки которых обусловлены исключительно технической функцией изделия. Пример:

- крепежные материалы (болты, гайки, шурупы, скобы, гвозди);
- расходные элементы для оборудования (резцы, фрезы, сверла, пилки, отрезные диски, шлифовальные круги);
- соединительные элементы (муфты, уголки, тройники, крестовины)

решениям, способным ввести в заблуждение потребителя изделия, в том числе в отношении производителя изделия, или места производства изделия, или товара, для которого изделие служит тарой, упаковкой, этикеткой, в частности решениям, идентичным объектам, указанным в п. 4–10 ст. 1483 ГК РФ (см. схему 8.5), либо производящим такое же общее впечатление, либо включающим указанные объекты, если права на указанные объекты возникли ранее даты приоритета промышленного образца, за исключением случаев, если правовая охрана промышленного образца испрашивается лицом, имеющим исключительное право на такой объект (подп. 2 п. 5 ст. 1352 ГК РФ)



## 4.9. ПАТЕНТНЫЕ ПРАВА

Патентные права – это комплекс принадлежащих лицу прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, которые включают

право авторства, т. е. право признаваться автором изобретения, полезной модели или промышленного образца

Право авторства по своей сути является абсолютным, оно *неотчуждаемо и непередаваемо*

право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, т. е. право первоначального обращения в Роспатент для оформления и подачи заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Первоначально принадлежит автору, однако такое право

- может перейти к другому лицу (правопреемнику) в порядке универсального правопреемства;
- может перейти к другому лицу по договору;
- может перейти к работодателю по трудовому договору;
- может перейти к другому лицу по иным основаниям, установленным законом

Право на получение патента и исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, созданные при выполнении:

договора подряда, НИР, ОКР или технологических работ

принадлежат подрядчику (исполнителю), если договором между ним и заказчиком не предусмотрено иное



Право на получение патента и исключительное право на промышленный образец, созданный при выполнении

по договору, предметом которого было его создание (по заказу)

принадлежат заказчику, если договором между подрядчиком (исполнителем) и заказчиком не предусмотрено иное

Право на получение патента и исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ

по государственному или муниципальному контракту для государственных или муниципальных нужд

принадлежат организации, выполняющей государственный или муниципальный контракт (исполнителю), если контрактом не предусмотрено, что это право принадлежит РФ, ее субъекту или муниципальному образованию

Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец включает право использовать, распоряжаться исключительным правом, а также разрешать или запрещать

ввоз на территорию Российской Федерации, изготовление, применение, предложение о продаже, продажа, иное введение в гражданский оборот или хранение для этих целей продукта, в котором использованы изобретение или полезная модель, либо изделия, в котором использован промышленный образец

совершение тех же действий в отношении продукта, полученного непосредственно запатентованным способом

совершение тех же действий в отношении устройства, при функционировании (эксплуатации) которого в соответствии с его назначением автоматически осуществляется запатентованный способ



совершение тех же действий в отношении продукта, предназначенного для его применения в соответствии с назначением, указанным в формуле изобретения, при охране изобретения в виде применения продукта по определенному назначению

осуществление способа, в котором используется изобретение, в частности путем применения этого способа

*Использованием* изобретения или полезной модели считается содержание в продукте или использование в способе

каждого признака изобретения, приведенного в независимом пункте содержащегося в патенте формулы изобретения, либо признака, эквивалентного ему и известного ранее (до даты приоритета изобретения)

*Использованием* полезной модели считается содержание в продукте:

каждого признака полезной модели, приведенного в независимом пункте содержащейся в патенте формулы полезной модели

*Использованием* промышленного образца в изделии считается содержание в изделии

всех существенных признаков промышленного образца или совокупности признаков, производящей на информированного потребителя такое же общее впечатление, какое производит запатентованный промышленный образец, при условии, что изделия имеют сходное назначение

Изобретение, полезная модель, промышленный образец, использование которых в продукте или способе невозможно без использования охраняемых патентом и имеющих более ранний



приоритет другого изобретения, другой полезной модели или другого промышленного образца, соответственно являются зависимым изобретением, зависимой полезной моделью, зависимым промышленным образцом (ст. 1358<sup>1</sup> ГК РФ)

#### Примеры зависимых изобретений

Изобретение, охраняемое в виде применения по определенному назначению продукта, в котором используется охраняемое патентом и имеющее более ранний приоритет другое изобретение (абз. 2 п. 1 ст. 1358<sup>1</sup> ГК РФ)

Изобретение или полезная модель, относящиеся к продукту или способу, если формула такого изобретения или такой полезной модели отличается от формулы другого запатентованного изобретения или другой запатентованной полезной модели, имеющих более ранний приоритет, только назначением продукта или способа (абз. 3 п. 1 ст. 1358<sup>1</sup> ГК РФ)

Изобретение, полезная модель или промышленный образец не могут быть использованы без разрешения обладателя патента на другое изобретение, другую полезную модель или другой промышленный образец, по отношению к которым они являются зависимыми (п. 2 ст. 1358<sup>1</sup> ГК РФ).

*Не являются* нарушением исключительных прав (ст. 1359 ГК РФ)

применение продукта / изделия, в котором использованы изобретение или полезная модель, промышленный образец, в конструкции, во вспомогательном оборудовании либо при эксплуатации транспортных средств или космической техники иностранных государств при условии, что эти транспортные средства или эта космическая техника временно или случайно находятся на территории РФ и указанные продукт или изделие применяются исключительно для нужд транспортных средств или космической техники



проведение научного исследования продукта или способа, в которых использованы изобретение или полезная модель, либо научного исследования изделия, в котором использован промышленный образец, либо проведение эксперимента над такими продуктом, способом или изделием

использование изобретения, полезной модели или промышленного образца при чрезвычайных обстоятельствах (стихийных бедствиях, катастрофах, авариях) с уведомлением о таком использовании патентообладателя в кратчайший срок и с последующей выплатой ему соразмерной компенсации

использование изобретения, полезной модели или промышленного образца для удовлетворения личных, семейных, домашних или иных, не связанных с предпринимательской деятельностью нужд, если целью такого использования не является получение прибыли или дохода

разовое изготовление в аптеках по рецептам врачей лекарственных средств с использованием изобретения

ввоз на территорию РФ, применение, иное введение в гражданский оборот или хранение для этих целей продукта/изделия, в котором использован объект патентных прав, если этот продукт или это изделие ранее были введены в гражданский оборот на территории РФ патентообладателем или иным лицом с разрешения патентообладателя либо без его разрешения, но при условии, что такое введение в гражданский оборот было осуществлено правомерно в случаях, установленных ГК РФ

#### 4.10. ИНЫЕ СЛУЧАИ ОГРАНИЧЕНИЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА

Не являются нарушением исключительного права использования объектов патентных прав без согласия автора случаи



*разрешение* Правительства РФ на использование изобретения, полезной модели или промышленного образца без согласия патентообладателя в интересах обороны и безопасности, с выплатой ему в кратчайший срок соразмерной компенсации

право *преждепользования*, т. е. сохранение права дальнейшего безвозмездного использования объекта патентных прав лицом, которое добросовестно использовало на территории РФ созданное независимо от автора тождественное решение или решение, отличающееся от изобретения только эквивалентными признаками, либо сделало необходимые к этому приготовления

право *послепользования*, т. е. сохранение права дальнейшего безвозмездного использования объекта патентных прав лицом, которое начало использование (или сделало к этому необходимые приготовления) изобретения, полезной модели или промышленного образца в период между датой прекращения действия патента на объект патентных прав и датой публикации сведений о восстановлении действия патента

выдача принудительной лицензии, т. е. выдача простой (неисключительной лицензии) на основании решения суда по иску любого лица, готового использовать объект патентных прав, а также обладателя так называемого второго патента если

изобретение или промышленный образец не используется либо недостаточно используется патентообладателем в течение четырех лет со дня выдачи патента

полезная модель не используется либо недостаточно используется патентообладателем в течение трех лет со дня выдачи патента

подача иска возможна в случае отказа патентообладателя от заключения лицензионного договора



↓

патентообладатель (обладатель второго патента) не может использовать изобретение, не нарушая при этом прав обладателя другого патента (первого патента)

## 4.11. СРОКИ ОХРАНЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ

Исключительное право на изобретение, полезную модель, промышленный образец и удостоверяющий это право патент действует при условии соблюдения требований, установленных ГК РФ

*двадцать лет* для изобретений

*десять лет* для полезных моделей

*пять лет* для промышленных образцов

с даты подачи заявки на выдачу патента или в случае выделения заявки с даты подачи первоначальной заявки

*Продлевается* на время, потраченное для получения специального разрешения на использование лекарственного средства, пестицида или агрохимиката, но не более чем на пять лет, если со дня подачи заявки до дня получения первого разрешения прошло более пяти лет

с даты подачи заявки на выдачу патента на изобретение до дня получения первого разрешения на применение изобретения, за вычетом пяти лет. В случае такого продления выдается дополнительный патент

Срок действия исключительного права на промышленный образец и удостоверяющего это право патента по заявлению патентообладателя может быть неоднократно продлен

↓

на пять лет, но в целом не более чем на двадцать пять лет

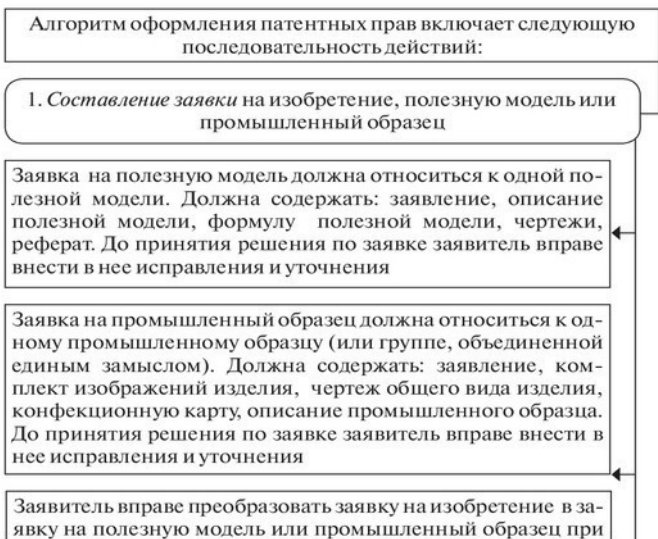
↓

считая с даты подачи заявки на выдачу патента или в случае выделения заявки с даты подачи первоначальной заявки





#### 4.12. ОФОРМЛЕНИЕ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ





соблюдении требований о сроках подачи соответствующего заявления, установленных п. 1 ст. 1379 ГК РФ.

Заявитель вправе преобразовать заявку на полезную модель в заявку на изобретение или промышленный образец либо заявки на промышленный образец в заявку на изобретение или полезную модель при соблюдении требований о сроках подачи соответствующего заявления, установленных п. 2 ст. 1379 ГК РФ

Преобразование заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец допускается в случае, если сохраняются приоритет и дата подачи преобразованной заявки с соблюдением соответствующих требований ГК РФ

До государственной регистрации изобретения, полезной модели или промышленного образца в соответствующем реестре заявитель вправе отозвать поданную им заявку без указания причин отзыва

Алгоритм оформления патентных прав включает следующую последовательность действий

*2. Оплата патентной пошлины* за юридически значимые действия, связанные с патентом, либо подготовка документов, подтверждающих основания освобождения от ее уплаты, либо отсрочки или уменьшения размера

*3. Подача заявки* в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности (Роспатент) заявителем самостоятельно или через патентного поверенного

*4. Прием и регистрация заявки*

По общему правилу по дате подачи заявки устанавливается *приоритет* изобретения, полезной модели или промышленного образца. Под приоритетом в разных интерпретациях понимается признание государством своеобразного



первенства на оформление патентных прав. *Конвенционный приоритет* устанавливается по дате подачи первой заявки на *изобретение*, полезную модель или промышленный образец в государстве – участнике Парижской конвенции, при условии подачи заявки на изобретение или полезную модель в течение двенадцати месяцев с указанной даты, а заявки на промышленный образец – в течение шести месяцев с указанной даты

5. *Формальная экспертиза* заявки на изобретение (ст. 1384), полезную модель (ст. 1390) или промышленный образец (ст. 1391 ГК РФ). Формальная экспертиза проводится с целью проверки наличия документов, которые должны прилагаться к заявке, а так же их соответствия установленным требованиям.

6. По результатам формальной экспертизы производится:  
– *уведомление* заявителя о положительном результате формальной экспертизы заявки;  
– *направление* дополнительного запроса при несоответствии заявки, документов установленным требованиям;  
– *решение* о признании заявки отозванной, если нарушения не были устранены в установленный срок

7. *Публикация сведений* о заявке на изобретение, прошедшей формальную экспертизу с положительным результатом в официальном бюллетене. Публикация производится для того, чтобы любое лицо могло ознакомиться с документами заявки.

8. *Экспертиза* заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец *по существу*. Проводится на основании ходатайства заявителя при условии уплаты патентной пошлины

Экспертиза по существу заявки на изобретение (ст. 1386 ГК РФ) включает:



— информационный поиск в отношении заявленного изобретения для определения уровня техники, с учетом которого будет осуществляться проверка патентоспособности изобретения;

— проверку соответствия заявленного изобретения требованиям и условиям патентоспособности, которые касаются запретов и ограничений патентования тех или иных изобретений (п. 4 ст. 1349 п. 5, 6 ст. 1350 ГК РФ);

— проверку достаточности раскрытия сущности заявленного изобретения в документах заявки;

— проверку соответствия заявленного изобретения условиям патентоспособности, касающихся новизны, изобретательского уровня и промышленной применимости (абз. 2 п. 1 ст. 1350 ГК РФ);

— при необходимости запрос и анализ дополнительных материалов, при условии, что они не изменяют заявку по существу. Экспертиза по существу заявки на полезную модель (ст. 1390) по аналогии с экспертизой заявки на изобретение также включает информационный поиск, проверку соответствия заявленного изобретения требованиям о запретах и ограничениях и условиям патентоспособности, касающихся новизны и промышленной применимости, проверку достаточности раскрытия сущности заявленной полезной модели в документах заявки.

При проведении экспертизы по существу заявки на промышленный образец (ст. 1391) производится информационный поиск, проверяются соответствие заявленного промышленного образца требованиям о запретах и ограничениях (установленных, например, в ст. 1231<sup>1</sup> ГК РФ), проверку соответствия заявленного промышленного образца условиям патентоспособности, касающихся новизны и оригинальности

9. Принятие *решения* о выдаче патента или об отказе в его выдаче или о признании заявки отозванной

10. *Регистрация* изобретения или промышленного образца, выдача патента, *при условии оплаты* соответствующей патентной пошлины, *публикация сведений* о выдаче патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.