#### Валерий Брюсов

## «Пророк». Анализ стихотворения



# Валерий Яковлевич Брюсов «Пророк». Анализ стихотворения

http://www.litres.ru/pages/biblio\_book/?art=14128149

#### Аннотация

«"Пророк" в автографе Пушкина пока неизвестен. Впервые стихотворение было напечатано в "Московском вестнике" 1828 года; перепечатано в "Стихотворениях Александра Пушкина", часть ІІ, СПб., 1829 года под 1826 годом; из этого издания перепечатывается во всех позднейших…»

## Содержание

1. Вступление	
Конец ознакомительного фрагмента.	

# Валерий Брюсов «Пророк». Анализ стихотворения

#### 1. Вступление

«Пророк» в автографе Пушкина пока неизвестен. Впервые стихотворение было напечатано в «Московском вестнике» 1828 года; перепечатано в «Стихотворениях Александра Пушкина», часть ІІ, СПб., 1829 года под 1826 годом; из этого издания перепечатывается во всех позднейших. Текст издания 1829 года таков:

- 1. Духовной жаждою томимъ,
- 2. В пустынъ мрачной я влачился,
- 3. И шестикрылой Серафимъ
- 4. На перепутья мнъ явился;
- 5. Перстами легкими какъ сонъ
- 6. Моихъ зѣницъ коснулся онъ:
- 7. Отверзлись вѣщия зѣвицы,
- 8. Какъ у испуганной орлицы.
- 9. Моихъ ушей коснулся онъ,
- 10. И ихъ наполнилъ шумъ и звонъ:

- 11. И вняль я неба содроганье,
  - 12. И горюй ангеловъ полетъ,
- 13. И гадъ морскихъ подводный ходъ,
- 14. И дольней лозы прозябанье.
- 15. И онъ къ устамъ моимъ приникъ, 16. И вырвалъ грѣшной мой языкъ,
- 17. И празднословной и лукавой,
- 18. И жало мудрыя змѣи
- 19. Въ уста замерния мои
- 20. Вложилъ десницею кровавой.
- 21. И онъ мнѣ грудь расеѣкъ мечемъ, 22. И сердце трепетное вынулъ,
- 23. И угль, пылающий огнемъ,
- 24. Во грудь отверстую водвипулъ.
- 25. Как трупъ в пустынъ я лежалъ, 26. И Бога гласъ ко мнъвоззвалъ.
- 27. «Восстань, Пророкъ, и виждь, и внемли,
- 28. Исполнись волею Моей,
- 29. И, обходя моря и земли,
- 30. Глаголомъ жги сердца людей».

В позднейших изданиях от этого текста постоянно делались мелкие отступления. Не перечисляя их всех, укажем как пример издания П. О. Морозова («Просвещения», т. II.

СПб., 1903), где в ст. 3 – «шестикрылый»; ст. 4 – «на перепутье», в конце точка; ст. 5 – запятая после «перстами» и в кон-

ный»; ст. 17 «празднословный», «лукавый»; ст. 27 «пророк» с маленькой буквы; ст. ст. 28, 29, 30 в начале кавычки; ст. 30 в конце восклицательный знак. Аналогичные отступле-

Существующий реальный комментарий к стихотворению скуден. Весь он построен на весьма сомнительных сообщениях П. А. Ефремова, ссылавшегося на рассказ С. А. Соболевского. Существенное в этом рассказе, что стихи на-

ния в других изданиях, особенно обычен восклицательный знак в конце стихотворения, чего нет в тексте Пушкина.

це; ст. 9 в конце тире; ст. 10 в конце запятая; ст. 16 «греш-

кова:

К царю российскому явись.

писаны перед самым отъездом Пушкина из Михайловского в Москву, и что в рукописи была еще строфа, что Пушкин намеревался передать эти стихи с этой дополнительной строфой царю «в случае неблагоприятного исхода объясне-

ний с ним», что листок с этими стихами Пушкин выронил и боялся, не случилось ли это во дворце. Дополнительную

строфу печатали в разных редакциях; наиболее обычная та-Восстань, восстань, пророк России, Позорной ризой облекись И с вервьем вкруг смиренной выи

Печатали также:

Иди, и с вервием на выи

К царю смятенному явись!

ствует целая литература; Н. Лернер, например, посвятил им особую статью в издании «Пушкин и его современники», вып. XIII, и преимущественно ими занял в издании под редакцией С. А. Венгерова (Брокгауз-Ефрон, т. IV) свое примечание к стихотворению, растянувшееся на 15 столбцов петита.

Несмотря на явную слабость этих виршей, об них суще-

Затем также немало написано размышлений на тему, что это за «пророк», библейский или нет, может быть, магометанский, не видал ли Пушкин картинок, на которых изображены пророки или пророк с ангелом, а тем более еще с ангелом и с пылающим сердцем и т. д. Параллели, приведенные по этому поводу из Библии и из Корана, все весьма отдаленны и часто натянуты. В конце концов ничего «реального» о «Пророке» Пушкина до сих пор не сказано.

Задача предлагаемой статьи – всесторонне рассмотреть стихотворение *с формальной точки зрения*.

# **Конец ознакомительного** фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, <u>купив полную легальную</u> версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.