



Светлана Левит

Эолова арфа

Светлана Левит

Эолова арфа

«ЦГИ Принт»

2013

Левит С. Я.

Эолова арфа / С. Я. Левит — «ЦГИ Принт», 2013

Книга стихотворений философа и культуролога Светланы Левит публикуется впервые. В сборник вошли произведения, написанные автором с 1968 по 2012 год. Стихотворения с тонким музыкальным ритмом, живописными образами являются поэтической автобиографией автора; они разделены на четыре тематические рубрики. В первом разделе – свежесть восприятия мира, яркие импрессионистские зарисовки, размышления о единении и противостоянии человеческой души и природной стихии; второй посвящен философии творчества и созидания, истокам вдохновения; третий – метафизике любви и смерти, одиночества и тайны; четвертый – это стихи-мемуары, воспоминания и мечты о прошлом.

© Левит С. Я., 2013

© ЦГИ Принт, 2013

Содержание

Песнопенья белой птицы	6
Эолова арфа	7
Предчувствие	8
Неспешно дни печальные пройдут	9
Как здесь долго живут цветы	10
Сад	11
Каватина	13
Песнопенье белой птицы	14
Поля все убраны в снопы	15
Вы промчались с букетом осенним	16
Крылья лебединые	17
Волосы мои сухи	18
Какой прощальный день нам осень подарила!	20
Из Л. Стаффа	21
Когда поля вдруг присмиреют	22
Предвесеннее	23
Полосатый лес от теней и лыж	24
Каждый день неповторим	25
Снег искрится и поет	26
О, весна какая ранняя	27
Стук глухой	28
Сижу на камне я в долине	29
Мне сердце берedit не дифирамбов звонница	31
Мастер и чаша	32
В этой смене глухой	33
И вновь, как в первый день творенья	34
Скачет мысль, как норовистый конь	35
Как победить власть чистого листа	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Светлана Левит

Эолова арфа

© Левит С. Я., 2013

© Балабанов Ю. В., оформление обложки, 2013

© Центр гуманитарных инициатив, 2013

Песнопенья белой птицы



Эолова арфа

Пел голос – ветра вольного струя –
Над городом царил, не умолкая,
И разом все стремленья растеряв,
Пустилась я искать его, блуждая.
Взбиралась я на скалы и тропой
Спускалась вниз, в шумящую долину,
И мне уже казалось, что порой
Его я различаю и в низине...
Передо мною холм расцвел,
Над ним в дремоте ночи бился
Сын Элина и нимфы – бог Эол –
То ветер буйный в струнах проносился.
Пел голос. Он был странно пуст
И, как ручей, – однообразен,
В нем не играла прихоть чувств,
Дурман весны, коварство празднеств.
Пел голос. Он был выше, чем скала,
И хороводы звезд ему внимали,
И грустная луна, роняя шали,
Тропою млечною плыла.

И снова я пустилась в путь...

Август-сентябрь 1974, Пятигорск

Предчувствие

В вечернем саду шорохи...
Будто кто-то крадется,
прячется, шепчется.
Осень ходит по городу –
оппадают листья.
Днем она блистает
пышными одеяниями,
А ночью печалится
о приближающихся холодах,
Нещедром солнце,
остывающем лесе,
В котором умолкли птицы,
И лишь ветер заводит
долгую песнь
О холоде одиночества.

Сентябрь 1974, Пятигорск

Неспешно дни печальные пройдут

Неспешно дни печальные пройдут,
И серый день с протяжными дождями
Мне будет мил, как Северный приют,
Что окружен Кавказскими горами.
Где умиранье лета – не печаль,
А праздник многоцветья
 склонов горных.
И где на всем лежит
 печать
Волшебных возвращений
 скорых.

Сентябрь 1974, Пятигорск

Как здесь долго живут цветы

Как здесь долго живут цветы,
Как туманы белы низинные,
Холодны воды Истры глубинные,
Словно искры, летят листья.
Тонкий, призрачный контур берёз –
Гибкость линии Хокуся...
И под вечер хрустит, подсыхая,
Легкий наст кристаллических рос.

Октябрь 1969, Новый Иерусалим

Сад

Сад весь омыт –
и спит.
Смех взвился ввысь –
и стих.
Месяца светлый лик
В тучах сквозных возник.
Чудится тонкий
звон,
Слышится мерный
всплеск...
То Фредерик Шопен –
полонез.

Июнь 1968



Каватина

Море катит волны,
перисто взлетает,
Солнца шар огромный
ветер раздвигает
И скользящим бегом
по волнам несётся.
В пенистом стозвонье –
каватина солнцу!
Как в икринке
рыба,
В ночи
утро росное –
В радостном стозвонье
Музыка надзвездная.

Июль 1970

Песнопенье белой птицы

Водопады, водопады!
Надо мной сомкнули горы
Свои руки,
плечи,
взгляды,
как укоры.
Это странное молчанье –
Как ни кличь – не слышно эхо,
Разрушается журчаньем –
Резвых речек смехом.
Это странно – я не скрою,
Но в столичной круговерти
Мне не чудилось порою,
Что есть сказки вьявь, поверьте.
И не грезилось, что праздник
Двух стихий – воды и света –
Так чарующе прекрасен:
Горы мне открыли это.
Ниспадающие воды –
Песнопенье белой птицы,
Звезд сентябрьских хороводы
Будут в ночи зимней мниться.
И Чегемское ущелье –
Кубок сил кипучих, вечных –
Оглушит меня весельем
Водопадов быстротечных.

Август – сентябрь 1974, Пятигорск

Поля все убраны в снопы

Поля все убраны в снопы –
Волос роскошных тугой узел –
И ветер золотистый вызрел,
В безмолвье предрассветном спит.
В пьянящем ветре доброта
В плодах запрятанного семени,
В звучанье рощи обосененной
Сентябрьских песен широта.

Сентябрь 1969

Вы промчались с букетом осенним

Вы промчались
с букетом осенним
На веселом велосипеде,
Ослепив
драгоценною зернью
Затухающих
песен
о лете.
Вы промчались –
нахлынуло детство:
Ароматы осенних цветов –
Георгинов и флоксов соседство –
Вдруг пронзили,
как вечности зов.

Сентябрь 1968, ноябрь 2012

Крылья лебединые

Крылья лебединые
по небу разверстаны,
Солнца клюв кровавый
утонул во ржи.
Лето затухает
спелыми колосьями,
Всплеском трав поблекших
вздыбленной межи.
И в душе тревожной
умолкают звуки –
Арфы сладкоструйной
замирает стон.
Мир наполнен терпкой
горечью разлуки,
В дальней церкви льется
предвечерний звон...

Сентябрь 1968, ноябрь 2012

Волосы мои сухи

Волосы мои сухи,
Что осенние листья...
Вот-вот снег выпадет.
Щедрую рукой
 быстро-быстро
Время минуты сыплет.

Сентябрь 1974, Пятигорск



Какой прощальный день нам осень подарила!

Какой прощальный день
нам осень подарила!
Умолкла песнь дождей –
волшебной арфы милость,
И бешеный орган
кружащих листьев смел
Все прежние мечты в пылающий костер.
И нового пути
я постигаю суть,
И в лабиринт надежд
готова заглянуть,
И снова все пройти,
не ведая успех,
Пытаясь полюбить,
понять,
услышать всех.

Сентябрь 1975, сентябрь 2012

Из Л. Стаффа (вариация)

Чернея, дремлет лес печальный.
Поля в плену безмолвья безутешны.
Вдруг щебет птицы одинокой, ранней
Среди дерев раздался –
 мир стал песней.
Юдоль земная с грустью отступила,
Забывших снов чарующая сила
Мгновенно все вокруг преобразила
И благодатным светом одарила.

Сентябрь 1975, сентябрь 2012

Когда поля вдруг присмиреют

Когда поля вдруг присмиреют,
И всплеск дождя раздастся внятный,
Мне слово каждое понятно,
Хоть в нем другие смыслы зреют.
Тогда, отринув все сомненья,
И с головой, как в бездну омута,
Уйду, без тени сожаленья,
В мир одиночества и холода.

Октябрь 1970

Предвесеннее

В мир, такой голубой,
глаз не в силах поднять:
Ослепит, околдует сверканьем.
Прорезаем лыжню,
серебристую прядь
Предвесенних снегов рассекаем.
Перестук палок – свист...
Перезвон палок – вниз
Понеслись голубыми ручьями.
Лес притихший в ручьях,
И долина в ручьях,
Солнце ранней весны
поспевает за нами.
Расколдует ручьи –
потекут, зазвенят...
Развезёт – нет пейзажа
печальней,
А пока что февраль,
серебристая гладь,
Переливы ледышек хрустальных.

Февраль 1968

Полосатый лес от теней и лыж

Полосатый лес
от теней и лыж
Замечтался весь –
что дома без крыш.
Хочет в синь враси,
К солнцу тянется,
Словно луг цвести –
Весной мается.

Март 1968

Каждый день неповторим

Каждый день неповторим,
невозвратен.
Рассыпается февраль – кладезь пятен.
Легкий домик ледяной,
хрупкий, тонкий,
Подбежал к ногам моим
струйкой звонкой.
Струйка-струйка иль ручей
всё хохочет,
Набухают ветки – все в гроздьях почек.

Март 1968

Снег искрится и поет

Снег искрится и поет,
Драгоценным камнем
Чудится зеленый лед
В крохотной проталине.
Не хозяйка ли горы
Славно потрудилась,
Из далёка-далека
К милому спустилась.
Не затем, чтобы тропой
В колдовские горы
Увести его с собой
Всем родным на горе –
Расцветить сияньем мир,
Одарить всех лаской
И украсить жизни пир
Предвесенней сказкой.

8 марта 1975

О, весна какая ранняя

О, весна
какая ранняя!
О, весна
какая быстрая!
Мое сердце
не изранила,
Ожиданием
не выстудила.
Налетела
ураганная,
Закружила
вальсом Штрауса,
Отшумела
водопадная
И навек во мне осталась...

Апрель 1968

Стук глухой

Стук глухой...
На дереве надломленном
Дятел длиннохвостый восседает.
Стонет дерево,
На солнце оцетинило
Высохшие ветки...
 Рассветает.
Впечатления
 утра
 ленивые.

Май 1966

Сижу на камне я в долине

Сижу на камне я в долине
Среди осенних трав душистых
И жало чувства погрузила
В ковер пылающий цветов
и пестрых листьев.
И что-то теплое и детское наплыло,
И ранней осени чарующая сила
Вдруг исподволь меня преобразила...
И я уже не царь, а ровня
всему живущему на свете,
Я – безобидная коряга,
я – отдых бабочек, стрекоз,
я – вольный ветер.
Но не вернулось лишь ко мне
Святое бескорыстие природы.
Леса в багряной осени огне
И ниспадающие воды
Даруют всем землянам благодать
И радуют сердца красой бессмертной.
А мне не суждено предугадать
Трав прорастанье неприметное.

Печалюсь, провожаю хоровод
Летящих журавлей, певцов природы,
Заигрываю вновь с лесным народом,
Выпрашиваю милости... и вот –
Какая-то пчела, как за цветком душистым,
За мною понеслась,
и веер золотистых
Летящих облаков сопровождал мой бег.
Я крикнула пчеле: «Я – человек!».
Проворная пчела погибель мне сулила,
Исчезла тождества пленительная сила.
Щека раздулась с муравьиный дом,
Сдержала слезы я с большим трудом...
Мечтала изменить свою я суть –
Охотника, губителя природы –
И радость понимания вернуть,
Прося прощенья за былые годы.
С трудом вернула я душе покой
Простого созерцателя природы,
И окружил меня веселый рой
Стрекоз и бабочек, водящих хороводы.
Простились мои детские грехи –
Вождя охотничьего племени –

И стали речи благостно тихи,
Не громогласны, как в былое время.
Надежда появилась у меня...
И осень с тихой щедростью пьянящею
Открыла снова радость бытия,
В туманность бесконечности летящую.

7 января 1974, сентябрь 2012, Рублево

Мне сердце берedit не дифирамбов звонница

Мне сердце берedit не дифирамбов звонница,
Не в бронзе отлетевший дух,
А этой ночи благостной бессонница –
Закатный луч на западе потух,
И опустилась тьма...

Но тьма июньской ночи
Полна надежд и таинства полна.
Я вышла в сад. Кузнечики стрекочут,
И колобродит юная луна.
Весь мир охвачен страстным ожиданьем
Какой-то ослепительной судьбы,
Почти весенним радостным сияньем,
Круженьем чувств без видимой борьбы.
Пророчит он мне радость и страданье,
Смирняя бег бушующей крови.
И слышу я дремотное журчанье
Ручья в лесу, слежу полет звезды...
И в дивной бесконечности природы
Есть утешенье для моей души.
И прорастают новых мыслей всходы
Из глубины мерцающей тиши.
И с трепетом ловлю я трели соловьиные
И клекот птиц в задумчивом лесу...
Весь мир передо мной,
как чаша исполинская,
Ему в ладонях я свой мир несу.

Июнь 1975, октябрь 2012

Мастер и чаша



В этой смене глухой

В этой смене глухой
дней и лет
Затеряться возможно,
но случай –
Спутник радостей многих и бед –
Завернет вдруг судьбу покруче,
И в душе загорится свет.

12 августа 1971

И вновь, как в первый день творенья

И вновь, как в первый день творенья,
Смешался свет с глубинной тьмой,
клубок несвязного реченья,
и бормотанья,
и горенья

Вдруг развернулся сам собой –
И вместе с тем по воле Бога.
И вдохновенье кистью строгой
Уже вершит судьбу стиха,
И коль струя его легка,
звонка,
размашиста,
игрива –

То высекает из огнива
души

Живую ткань стиха.
И вновь я возвращаюсь к чтению
Той глубины и остроты,
Когда тревожное волненье,
Как дань земная,
за листы

И строчки мною воздаётся.
И мысль свободно, резво вьётся,
Все пути по ветру пустив.
И вновь я возвращаюсь к пенью,
Стозвонному, как сад весенний,
Где многоликость, пестрота
Не перешла в определённую,
И долгий путь свой простота
пройдёт,
Богатством всем наполнясь,

Что дарит Мир...

8 июля 1971

Скачет мысль, как норовистый конь

Скачет мысль, как норовистый конь,
Нет ей дела –
 не могу я сразу
Написать тома стихов и сказок,
Скачет, вихрем смыслов поражен,
Мой крылатый непокорный конь.
Я хочу пришпорить мысль
 о счастье,
А бедняга ноет
 о ненастье.
Погружаюсь в философский лабиринт,
А Пегас мой все о рощах норовит
Да о соловьях, что в них блистают,
О разбитом сердце вопрошают.

Май 1970

Как победить власть чистого листа

Как победить власть чистого листа,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.