



Александр Колесников

НУМЕРО Самоучитель ЛОГИЯ



Александр Колесников

АСТРО Самоучитель ЛОГИЯ



АЛЕКСАНДР КОЛЕСНИКОВ
АСТРОЛОГИЯ
НУМЕРОЛОГИЯ
САМОУЧИТЕЛИ



Александр Колесников

**Нумерология. Самоучитель
+ Астрология. Самоучитель**

ИГ "Весь"

2023

УДК 133.527+159.923
ББК 86.42

Колесников А. Г.

Нумерология. Самоучитель + Астрология. Самоучитель /
А. Г. Колесников — ИГ "Весь", 2023

ISBN 978-5-9443-8539-0

Перед вами практический учебник по нумерологии. Его автор, Александр Колесников, около 30 лет изучает и преподаёт нумерологию. Главная задача самоучителя – научить вычислять нумерологический портрет любого человека по имени и дате рождения. Автор рассказывает, как рассчитать важнейшие нумерологические характеристики человека: число жизненного пути, число дня рождения, число экспрессии, число душевного побуждения и число личности. А затем свести их воедино, чтобы получить цельный образ человека – это можете быть вы сами, близкие, друзья, коллеги, интересные вам люди. Таким образом, с помощью нумерологии вы можете составить психологический портрет человека, узнать о талантах, сильных и слабых сторонах характера, предпочтениях. Сумеете определить жизненную задачу, способности и стремления, заложенные с рождения, а также предсказать возможное развитие жизни человека, его судьбу. Во второй части описаны методы нумерологического прогнозирования. Рассказывается, как вычислить удачные периоды (дни, годы) для конкретного человека и в итоге знать, какое время подходит для решительных действий, а когда лучше отложить дела и переждать. Добро пожаловать в загадочный, но захватывающе интересный мир практической нумерологии! Александр Колесников – около 30 лет изучает и преподаёт астрологию. В самоучителе автор просто и понятно рассказывает о важных вопросах практической астрологии. Вы узнаете о планетах, знаках зодиака, астрологических домах, аспектах, лунных узлах. Обучение строится на конкретных примерах, приводятся гороскопы известных людей, пояснительные схемы и таблицы. После того как вы освоите азы астрологии, можно приступать к построению гороскопа – карты рождения – для себя или кого-либо ещё. Гороскоп универсален: по нему можно судить и о характере личности, и об отношении к деньгам, и о способностях к учебе, и о перспективах супружеской жизни... Все зависит от того, какую цель вы

перед собой ставите, когда его составляете и изучаете. В основной части книги описаны трактовки положений гороскопа – относительно домов, планет и проч. Новички могут использовать эти толкования как основу для составления прогноза. Практикующие астрологи – в качестве примера описания гороскопа или чтобы проверить свои прогнозы. Добро пожаловать в таинственный мир астрологии!

УДК 133.527+159.923

ББК 86.42

ISBN 978-5-9443-8539-0

© Колесников А. Г., 2023

© ИГ "Весь", 2023

Содержание

Нумерология. Самоучитель	7
Введение	8
История развития нумерологии	10
Возникновение алфавита	10
От финикийцев – к грекам	10
Цифры – это те же буквы	11
Истоки современной нумерологии	12
Современные школы нумерологии	12
Цель и структура этой книги	14
Часть I	17
Глава 1	18
Базовые числа	18
Мастер-числа	19
Один	19
Два	20
Три	21
Четыре	22
Пять	23
Шесть	24
Семь	25
Восемь	26
Девять	27
Одиннадцать	28
Двадцать два	29
Тридцать три	30
Четные и нечетные числа	30
От простого – к сложному	31
Повтор чисел	31
Кармические числа	31
Другие соображения	34
Особенности нумерологического сложения	34
Вопросы и ответы	35
Домашнее задание	35
Глава 2	36
Дата рождения и имя	36
Число жизненного пути	38
Трактовка чисел жизненного пути	39
Вопросы и ответы	47
Вопросы и ответы	48
Apple и число 1	48
Домашнее задание	49
Глава 3	50
Многоплановость нумерологических характеристик	50
Роль числа дня рождения	51
Трактовка чисел дня рождения	52
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Александр Колесников
Нумерология. Самоучитель.
Астрология. Самоучитель



© Вадим Зеланд, 2023

© Оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2023

Нумерология. Самоучитель



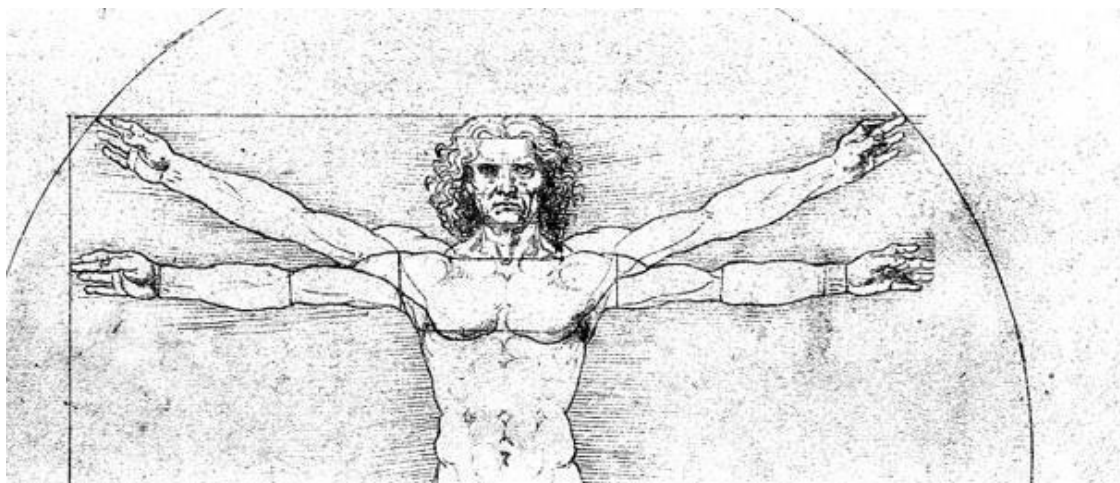
Александр Колесников

НУМЕРО Самоучитель ЛОГИЯ



Введение

Был Эру, Единый, что в Арде зовется Илуватар; и первыми создал он Айнуrow, Священных, что были плодом его дум; и они были с ним прежде, чем было создано что-либо другое. И он говорил с ними, предлагая им музыкальные темы; и они пели перед ним, и он радовался.
Дж. Р. Р. Толкиен. «Властелин Колец»



Это было больше, чем 2500 лет назад. На маленьком острове Самос в Средиземном море родился человек, которого вполне можно назвать самым первым философом в истории человечества. Самым первым – потому что именно он ввел в обиход такое понятие, как философия. Звали этого человека Пифагор.

В те времена Средиземноморье было центром мировой цивилизации, и молодой Пифагор отправился в странствие, чтобы разыскать все источники древней мудрости, какие только сможет найти. Он провел 22 года в Египте, постигая знания этой древней цивилизации, учился у мудрецов Вавилона, добрался до Персии, чтобы освоить учение Зороастра, и даже познакомился с таинственными гиперборейцами... В сферу его интересов попадали не только науки, особенно математического толка, но и религиозные учения. В результате он был посвящен в мистерии нескольких народов.

Лишь в возрасте 40 лет Пифагор остепенился, поселился в Южной Италии, организовал школу и преподнес миру свое учение. Масштабы этого учения и его воздействие на человеческую цивилизацию оказались настолько велики, что и сейчас, через два с половиной тысячелетия, имя Пифагора известно каждому школьнику. Хотя, по иронии судьбы, доказательство теоремы, вошедшей во все школьные учебники, является, наверное, одним из наименее значительных его достижений. Ведь о том, что сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы, в Древнем Египте и Междуречье было известно задолго до Пифагора.

Зато философская концепция Пифагора оказалась настолько впечатляющей, что знаменитейший Платон может считаться всего лишь одним из последователей Пифагора.

Впрочем, интересы Пифагора не были отстраненно-теоретическими. Он много времени посвятил исследованию музыки. И не только как интеллектуальному занятию (те, кто знаком с теорией музыки, согласятся, что она очень близка к математике), он также изучал применение музыки в целительстве – как средства восстановления вибрационной структуры организма. Пифагор считал, что музыка является искусством, посредством которого числа проникают непосредственно в сердце, тогда как в математике они лишь занимают мозг.

Вообще, следует сказать, что философия, в том смысле, как ее понимал Пифагор, бесконечно далека от лекций по марксистско-ленинской философии, навевавших дремоту на многих из нас еще в вузе. В то же время пифагорейская философия довольно близка к индийской йоге. Судите сами: полностью принимая идею круга последовательных перевоплощений, в котором пребывает человеческая сущность, Пифагор считал, что выход из этого круга лежит не через религиозные ритуалы, а через философию, т. е. созерцание и осмысление основных принципов мироздания. Следовательно, философия в его понимании была путем совершенствования души, дорогой к бессмертию.

Числа находятся в центре учения Пифагора, но его понимание чисел очень сильно отличается от нынешнего. Сейчас мы воспринимаем числа или конкретно, утилитарно (два яблока, три рубля...), или как некие упражнения для извилин, которые надоели нам еще в школе, а в жизни так и не пригодились (ох уж эти интегралы!).

Для Пифагора же числа, особенно первые десять – это высшие проявления творческого принципа, создавшего наш мир. Их можно назвать разными обликами Творца Вселенной. Взаимодействуя и постепенно погружаясь из мира идей в мир материи, числа создают по своим законам и нас с вами, и все, что нас окружает.

В конце концов, это не такая уж и абстракция. Ведь современная физика установила, что на каком-то очень глубоком уровне материальные микрочастицы и кванты энергии, по сути дела, неотличимы. Точнее говоря, материальные частицы являются сгустками энергии, электромагнитными волнами, а волны – это и есть олицетворение чисел. Ведь свойства волны полностью зависят от ее частоты, от количества колебаний в единицу времени...

Впрочем, я не собираюсь перегружать вас абстрактными концепциями и физическими открытиями, цель у меня совсем другая. Давайте лучше сосредоточимся на том утилитарном, практическом применении чисел, которое наиболее естественно для нас. Мы привыкли считать предметы, деньги, давать номера квартирам, автомобилям, телефонам... День, месяц и год рождения человека также имеют свои номера.

Числа окружают нас повсюду. Мы не думаем о них как о носителях каких-то особых мистических свойств, а просто пользуемся ими для удобства, воспринимая ту или иную последовательность чисел как еще одну случайность в нашем хаотическом и бессмысленном мире.

И все же у многих людей рано или поздно возникают вопросы, на которые не дают ответа ни школьные учебники, ни академические трактаты. Что мы делаем в этом мире, зачем мы в нем оказались? Так ли уж он хаотичен и лишен всякого смысла? Неужели мы просто барахтаемся в этом хаосе, лишь бы дотянуть до естественного конца? Или же мы находимся здесь с какой-то целью? Может быть, у нас даже есть какая-то задача и кто-то может подсказать, какая именно? И по какому пути пойти, чтобы выйти к своей цели, а не заблудиться окончательно?

Подобных вопросов множество. К одним людям они приходят в молодости, к другим – в зрелом возрасте. К третьим вообще никогда не приходят...

Один из путей, ведущих к ответам на вопросы мироздания, заключается в том, чтобы вспомнить о связи окружающих нас чисел с Числами с большой буквы, с действующими принципами Вселенной. Ведь от единицы, изображенной на рублевой монетке или долларовой купюре, тянется ниточка смысла не куда-нибудь еще, а к священной монаде!

И если мы задумаемся о глубинном смысле чисел, попытаемся понять тот цифровой код, который окружает нас со всех сторон, то, возможно, начнем потихоньку понимать, кто мы такие и куда идем, какой именно замысел Вселенной воплощен в каждом из нас. Именно такую возможность предоставляют нам методы древней науки **нумерологии**.

Попробую дать определение нумерологии. Это область знаний, изучающая связь между скрытым, философским, эзотерическим значением чисел и их проявлением в окружающей нас реальной жизни. Общая цель практической нумерологии заключается в том, чтобы определить предназначение человека (а также, в более широком смысле, общества, государства

или отдельного предприятия), его потенциал, и пути раскрытия потенциала человека для того, чтобы наилучшим образом реализовать его предназначение.

Вот этим мы и займемся, но сначала окинем взглядом историю развития нумерологии с древних времен до настоящего времени.

История развития нумерологии

Конечно же, еще задолго до Пифагора во всех источниках человеческой цивилизации числа были наполнены глубоким мистическим смыслом. Но знание о скрытой природе чисел в течение долгого времени было доступно лишь очень немногим. Как правило, только жрецы имели возможность в полной мере освоить сложнейшие системы письменности и счисления, возникшие в глубокой древности.

Египетские иероглифы, вавилонская клинопись, другие подобные системы письменности были пиктографическими. Иначе говоря, каждый знак представлял собой картинку, отражавшую целое понятие: человек, змея, бык... Чтобы более или менее подробно описать окружающий мир, приходилось использовать множество таких картинок, и освоение подобной письменности было занятием нелегким.

Возникновение алфавита

Все изменилось с возникновением алфавита. Исходная идея алфавита заключалась в том, что каждому звуку языка соответствовала своя буква. В результате можно было записать любое слово – как слышим, так и пишем. И не нужны никакие символические картинки-иероглифы. Возникновение алфавита резко ускорило развитие и распространение нумерологии, поскольку звуки, вибрации языка – это кратчайший путь к числовому коду мироздания. Кроме того, буквы алфавита оказались самым удобным средством записи чисел, но об этом чуть позже.

Первый настоящий алфавит изобрели финикийцы – народ, живший в древности на восточном побережье Средиземного моря, примерно там, где находится современный Ливан. Самые ранние примеры использования алфавита относятся к 1400 г. до н. э. Все окружающие Финикию цивилизации, в том числе и греки, в те времена пользовались лишь пиктографическими системами, т. е. можно сказать, иероглифами. В первом в мире финикийском алфавите было 32 буквы. Писали финикийцы, как и соседние с ними народы, справа налево.

Будучи непревзойденными мореходами и торговцами, финикийцы распространили свой алфавит по всему миру. Конечно, приспособляясь к другим языкам, финикийский алфавит менялся, например, в одной из его ближайших разновидностей, северном семитическом алфавите, было всего 22 буквы.

Но, так или иначе, от одного и того же финикийского предка происходит множество современных и древних алфавитов, в том числе русский, латинский, арабский, иврит, греческий, рунический, готический, английский, монгольский, тибетский, корейский и санскрит.

От финикийцев – к грекам

Европейские нации восприняли алфавит (да и не только алфавит) через греков. Некоторые исследователи утверждают, что контакт между двумя цивилизациями, приведший к принятию греками финикийского алфавита и его адаптации к звуковому строю греческого языка, произошел в многонациональном поселении на острове Кипр.

Любопытно, что греки, вслед за финикийцами, сначала писали справа налево. Потом был период, когда они писали одну строку справа налево, вторую – слева направо, следующую –

опять справа налево и т. д., как пахарь пашет поле. И лишь позже решили все-таки писать слева направо – так легче читать написанное и не размазываются чернила...

Финикийцы дали название каждой букве своего алфавита. Некоторые названия были наследием пиктографического происхождения, другие служили мнемониками – для облегчения запоминания. Так, название первой буквы «алеф» по-финикийски означает «бык». Вторая буква называется «бет», что переводится как «дом», а третья буква, «гимель», означает «верблюды» (сравните с английским *camel*). Для греков эти названия не несли никакого смысла. Со временем они просто немного исказились и стали названиями греческих букв – альфа, бета, гамма. От названий первых двух букв, собственно, и происходит слово «алфавит» (*alphabet*).

Хотя изобретателями первого алфавита были финикийцы, греки создали первый *настоящий* алфавит в современном западном смысле. Дело в том, что в финикийском алфавите были одни лишь согласные буквы. Гласные звуки добавлялись при чтении, так сказать, по контексту и на основании различных вспомогательных знаков. Именно такими являются, насколько мне известно, современный арабский алфавит, а также алфавит иврита.

Греки кардинально улучшили алфавит (по крайней мере, в нашем, западном восприятии). Они взяли буквы финикийского алфавита, которым соответствовали звуки, отсутствовавшие в греческом языке, и соотнесли их с гласными звуками своего языка.

Цифры – это те же буквы

Наконец, развивая далее идею алфавита, греки создали систему, в которой буквы использовались как символы чисел, что стало очень важным шагом как в развитии человеческой цивилизации, так и в становлении нумерологии.

До этого все великие культуры древности, конечно же, имели свои способы записи чисел. Во многих случаях числа записывались словами («десять раз по десять десятков», «сто дюжин»), в других случаях использовались специальные значки, которые повторялись необходимое количество раз.

Например, если мы обозначим число «один» значком О, то «три» запишется как ООО, «семь» – как ООООООО. По достижении какого-то числа символов, чаще всего десяти, вводился другой значок. Скажем, если мы обозначим десятку как Д, то число 97 запишется как ДДДДДДДДДООООООО.

Как вы думаете, какая запись эффективнее – 97 или ДДДДДДДДДООООООО? А если мы захотим написать 9999? Вот именно поэтому греческая система, в которой буквы служили не значками, пересчитываемыми по пальцам, а символами чисел, была, можно сказать, революционным достижением.

Предполагается, что алфавитная запись чисел была изобретена в восточном греческом городе Милете, располагавшемся на территории современной Турции, в VIII веке до н. э. (Здесь, как вы видите, я использовал так называемую римскую систему записи чисел. Хотя она и называется римской, но была унаследована римлянами именно от греков, причем за основу была взята не самая прогрессивная из греческих систем записи чисел.)

Не вдаваясь в излишние подробности, скажу, что в милетской системе каждой цифре соответствовала своя буква алфавита. Например, единице соответствовала альфа, двойке – бета и т. д. Полное описание этой системы записи чисел вы найдете в Приложении 1.

Именно милетская система получила широчайшее распространение в Древнем мире, особенно в период завоеваний Александра Македонского. Египтяне, персы, финикийцы, арабы, иудеи – все в конечном счете восприняли именно эту систему. По эффективности она близка к современной, так называемой арабской системе записи чисел. Скажем, число 128 в ней записывалось как ρκϥ.

Истоки современной нумерологии

Итак, использование греческой алфавитной системы обозначения чисел наделяло каждое слово, написанное на древних алфавитах – греческом, арабском, иврите, – некоторым числовым содержанием. Именно здесь мы находим один из важнейших истоков нумерологии как области знаний.

Ведь числовые значения всех букв слова могут быть сложены вместе, и тогда мы получаем какое-то конкретное число. Такой процесс сложения греки называли **изопсефией** (от греческих слов «изо», т. е. равный, и «псефос» – камешек; раньше камешки использовали для изучения арифметики). Позже, когда этот метод использовали для интерпретации Торы, его называли **гематрией** (предположительно, от греческого слова «геометрия»).

Изопсефия широко использовалась в эллинистический период в магических трудах, в интерпретации снов. Традиция утверждает, что Пифагор использовал изопсефию для дивинации (прорицания). Считалось, что если два слова или две фразы имеют одно и то же числовое значение, то между соответствующими этим словам понятиями существует некая незримая связь. Кроме того, числовая сумма слова или фразы сама по себе могла иметь некое значение.

Например, имя Иисус (по-гречески Ιησους) имеет изопсефическую сумму 888, и точно такую же сумму имеет фраза «Я есть жизнь» (η ζωη εστι). Понятно, что для христианина подобное совпадение наполнено глубоким смыслом.

Другой пример: имена некоторых богов формировались так, чтобы соответствовать важным нумерологическим параметрам. Солнечные боги Митра (ΜΕΙΘΡΑΣ) и Абракас (ΑΒΡΑΞΑΣ) имеют в своих именах по семь букв, в соответствии с количеством планет, а в сумме оба имени дают 365 – количество дней солнечного года.

В современной европейской нумерологии для определения нумерологических характеристик имен и вообще любых слов используется подобный прием – сложение числовых значений букв. Однако алгоритм сложения и значения букв существенно отличаются от тех, что использовались в древнегреческой изопсефии. Подробнее об изопсефии вы прочтете в Приложении 1, этот подход тесно связан с милетской системой записи чисел.

Другой подход к изучению связи между буквами алфавита и числами, пользовавшийся популярностью в Древней Греции, называется **арифмологией**. В арифмологии каждому числу-букве соответствует широчайший спектр различных качеств, эпитетов, магических атрибутов. Это направление довольно далеко выходит за рамки современной практической нумерологии, и, к сожалению, я не могу осветить его сколько-нибудь подробно в этой книге.

В заключение исторического обзора нельзя не сказать несколько слов по поводу современных, так называемых арабских цифр. Они представляют собой не что иное, как буквы индийского алфавита, привнесенные арабами в Испанию в XII–XIII вв. н. э., во времена активного распространения ислама. Из Испании использование арабских чисел распространилось и по всей Европе. Наша цифра 5 – это на самом деле индо-бактрийская буква, соответствующая русскому звуку «П». Она является первой буквой санскритского слова «панчан», означающего «пять».

Число 4 совсем не случайно напоминает русскую букву «Ч». Оно происходит от первой буквы санскритского слова «чатур», которое, как вы догадались, означает «четыре»... Примеры можно было бы продолжить, но, я думаю, и этого достаточно.

Современные школы нумерологии

В древности каждая более или менее развитая культура имела свою нумерологическую традицию. Существовали (и, возможно, существуют где-то до сих пор) нумерологические

системы Индии, Аравии, Персии, Палестины, Финикии, Халдеи, Вавилона, Египта, Китая... Китайская нумерологическая традиция существует и сейчас в рамках учения фэн-шуй, а также японского ответвления фэн-шуй, по-английски называемого *Nine Star Ki*.

Об индийской нумерологии мне ничего не известно, однако я догадываюсь, что она и сейчас живет и здравствует. А на Западе до наших дней дошли три нумерологические традиции: пифагорейская, халдейская и каббалистическая.

Пифагорейская система, как предполагает ее название, основывается на идеях Пифагора. Однако насколько истинно это предположение, судить трудно. Похоже, что Пифагор не оставил после себя никаких основательных трудов, поскольку считал, что действительно серьезные вещи не имеет смысла излагать в книгах – они при этом теряют значительную долю смысла. Ну а писать о несерьезном и вовсе не стоит.

Пифагора, безусловно, можно считать прародителем современной практической нумерологии – примерно в такой же степени, в какой Клавдий Птолемей является родоначальником современной астрологии. А поскольку то, что пишут в астрологических книгах сейчас, имеет не так уж много общего с содержимым «Тетрабиблоса», можно предположить, что и практика нумерологии за прошедшие тысячелетия изменилась очень значительно.

Тем не менее такое понятие, как пифагорейская система нумерологии, существует, и именно этой разновидностью нумерологии мы с вами будем заниматься. Ее отличительная особенность, как вы скоро увидите, заключается в том, что буквы алфавита нумеруются последовательно, именно в том порядке, в каком они стоят в алфавите соответствующего языка. В результате мы получаем универсальную систему, применимую к любому языку.

И все же остаются вопросы: где, в каких исторических источниках можно найти истоки современного нумерологического метода, называемого пифагорейской нумерологией? Источники, современные Пифагору, и труды его последователей посвящены главным образом арифмологии и изопсефии. Как вы увидите, эти подходы имеют не слишком много общего с современной нумерологической практикой.

Проблема поиска исторических истоков сложна по многим причинам, в том числе и потому, что христианская церковь, особенно в первые века своего существования, рассматривала любые школы, предлагавшие альтернативный взгляд на мир, как своих конкурентов в борьбе за души паствы. Поэтому многие ценнейшие источники знаний были безжалостно уничтожены в ходе конкурентной борьбы.

Однако нет худа без добра, и один из Отцов Церкви – святой Ипполит Римский – критикуя гностиков¹, дает описание гностической нумерологии, также известной под названием *pythmenes* (что значит «троны» или «корни»). Так вот, нумерология гностиков, оказывается, и дает нам тот самый подход к подсчету числового эквивалента слов, который используется в современной западной пифагорейской нумерологической традиции. И следовательно, было бы правильнее называть эту традицию не пифагорейской, а гностической.

Об особенностях гностического нумерологического подхода, описанного святым Ипполитом Римским, читайте в Приложении 2.

Халдейская нумерология, иногда ее называют мистической нумерологией, отличается тем, что в ней вроде бы сохраняется связь с древними алфавитами. Как утверждают сторонники халдейской нумерологии, в ней каждой букве соответствует уникальное цифровое значение, которое определяется вибрацией буквы, а не ее местом в алфавите.

Кроме того, буквы нумеруются цифрами от 1 до 8 (а не от 1 до 9 – как в пифагорейской системе). Число 9 считается священным и рассматривается отдельно.

Далее, если в пифагорейской системе основным именем считается то, которое дано официально, записано в свидетельстве о рождении, то в халдейской – имя, которое чаще всего используется. Сторонники халдейской нумерологии утверждают, что хотя она труднее в использовании, результаты, получаемые с ее помощью, гораздо точнее.

Для нас с вами главным препятствием в использовании этой системы является то, что распределение букв алфавита по числам в соответствии с принципами халдейской нумерологии существует лишь для латинского алфавита. Конечно же, я не оставляю эту тему без внимания и предпринимаю определенные исследования для того, чтобы проследить связь между древним греческим алфавитом и современным русским. А заодно и проверить, действительно ли современный вариант халдейской системы сохраняет такую связь. Однако на сегодняшний день должен признать, что никаких источников, предлагающих хоть сколько-нибудь похожий нумерологический метод, мне обнаружить не удалось.

Вы сможете сами поэкспериментировать с халдейской системой с помощью информации, приведенной в Приложении 2.

О каббалистической нумерологии мне пока что известно немного. Знаю только, что она основана на древнееврейском алфавите (хотя есть адаптации этой системы для греческого и латинского алфавитов) и что в ней изучается лишь имя человека (дата рождения не исследуется). Будучи очень поверхностно знаком с каббалой, я тем не менее замечу, что сефирот, эти десять проявлений Единого Творца, очень созвучны с десятью основополагающими принципами Пифагора, т. е. с числами от 1 до 10.

Итак, мы с вами сосредоточимся на пифагорейской нумерологии. Прежде чем перейти к делу, попробую сформулировать в нескольких строках основную сущность практической нумерологии.

Наш мир был создан как воплощение Божественной идеи. И каждый элемент мира – от травинки до галактики – представляет собой воплощение одного из элементов идеи. Сама Божественная идея настолько масштабна, что для человеческого ума ее можно считать непостижимой. Однако человеку не запрещено ею руководствоваться в той степени, в какой он способен эту идею постичь. Более того, человеческий разум изначально имеет «встроенную» потребность познать неизведанное и таким образом приблизиться к Богу. В житейском смысле это означает стремление человека понять, для чего он создан, и попытаться жить сознательно, в соответствии с планом Создателя. Тогда меньше будет ошибок и страданий, а в конечном счете он сможет реализовать свое предназначение и познать истинное счастье.

Божественная идея представлена несколькими высшими принципами, которые человеческий разум может распознать как числа. Каждое число имеет свою вибрацию, оно создает, питает и разрушает различные аспекты мироздания. И каждый объект явленного мира, в том числе и каждый человек, несет в себе определенное сочетание высших принципов, некоторую комбинацию вибраций, которая и определяет его предназначение.

О том, какие вибрации характерны для данного человека, можно судить по дате его рождения и по имени. Ведь и дата рождения, и имя не случайны. Возможно, душа человека, готовясь к воплощению, выбирает для себя подходящие вибрации в соответствии с тем уроком, который она собирается изучить.

Определив числовой код человека и рассчитав по нему нумерологические характеристики, можно узнать очень многое – от цели всей жизни до прогноза на текущий день.

Цель и структура этой книги

Лежащая перед вами книга написана именно для тех, кто хотя бы изредка задается вопросом о смысле жизни, о своей роли в этом огромном мире и о том, как прожить свою жизнь наиболее результативно.

Несмотря на то что нумерология является эзотерической областью знаний, а следовательно, должна быть туманной, запутанной и недоступной для непосвященных, я постараюсь изложить все как можно более доступно и просто, с достаточным количеством примеров и практических советов.

То, что недостаточно ясно, двусмысленно или противоречиво, я постараюсь оставить на обочине, показав вам: вот здесь идет дорожка вглубь. При желании, накопив самостоятельный опыт, вы сможете пойти по ней и составить собственное мнение о сложном вопросе.

А в целом следует сказать, что нумерология – очень благодарная область приложения сил для искателей истины. С самого начала с помощью простейших расчетов вы начнете получать важную, интересную информацию. Начав серьезно заниматься нумерологией, я почувствовал, что мир приоткрылся передо мной и спешит сообщить о своих тайнах. И похоже, не я один испытал подобное. Вот отрывок из письма одного из читателей моих уроков нумерологии (вы можете найти полный архив уроков по адресу: <http://www.galactica.ru/numeroschool/numeroschool.php>):

...Недавно, благодаря вашему сайту открыл для себя нумерологию. Это было действительно открытие. Девяносто процентов всех определений практически попадают в точку. И насколько все просто! Я просто поражен.

Желаю и вам подобных открытий!

Книга состоит из двух частей. Первая часть посвящена изучению с помощью нумерологии особенностей личности человека, а во второй части излагаются методики нумерологического прогнозирования.

Чтобы проиллюстрировать тот или иной нумерологический показатель, я использую данные известных людей. Поскольку каждый раз полностью приводить их дату рождения и полное имя было бы слишком громоздко, я вынес эту информацию в отдельную таблицу – вы найдете ее в Приложении 3.

Поскольку мы занимаемся *практической* нумерологией, в конце каждой главы вы найдете «Домашнее задание», т. е. вопросы и упражнения, помогающие вам закрепить полученные знания, а возможно, и выявить какие-либо не до конца понятые нюансы. Рекомендую не пропускать эти небольшие задания, прорабатывать их тщательно, применять изученные методы и к своим собственным данным, и к другим людям, которые вас интересуют.

Некоторые особенно важные мысли и замечания, а также разного рода дополнительные сведения и интересные факты будут выделены в тексте вот таким образом.

Вполне вероятно, что по мере прочтения книги у вас будут возникать вопросы. Многие из них я постараюсь предугадать, ведь недаром уже не один год общаюсь в Интернете со своими читателями. В конце многих глав вы найдете ответы на вопросы, которые мне уже задавали.

Если вы все же не найдете в книге ответ на свой вопрос, посетите страницу вопросов и ответов на моем сайте *Galactica.ru*, расположенную по адресу <http://www.galactica.ru/faq.php>.

Ну а если и там не окажется ответа на ваш вопрос, пишите мне по адресу alexander@galactica.ru, – и я постараюсь вам ответить.

Пишите также, если найдете в книге какие-либо неточности или ошибки. Несмотря на все усилия, предпринятые мной, чтобы их не допустить, полностью исключить возможность ошибок, увы, нельзя. Все исправления и обновления вы сможете найти на моем сайте.

Прежде чем перейти к основному материалу, давайте вспомним основные идеи, о которых шла речь во Введении.

- Согласно нумерологическим представлениям, наш мир – это результат проявления и взаимодействия принципов чисел. Изучая числа, постигая закономерности их взаимодействия, мы можем приблизиться к пониманию своего предназначения, лучше понять другого человека, сориентироваться в том, что происходит вокруг нас.

- Истоки современной нумерологии сосредоточены в алфавите, изобретенном финикийцами и развитом древними греками. Современная система записи чисел в конечном итоге основана на алфавите.

- Важнейшую роль в становлении нумерологии сыграл Пифагор. Его идеи оказали неоценимое влияние на последующие поколения философов.

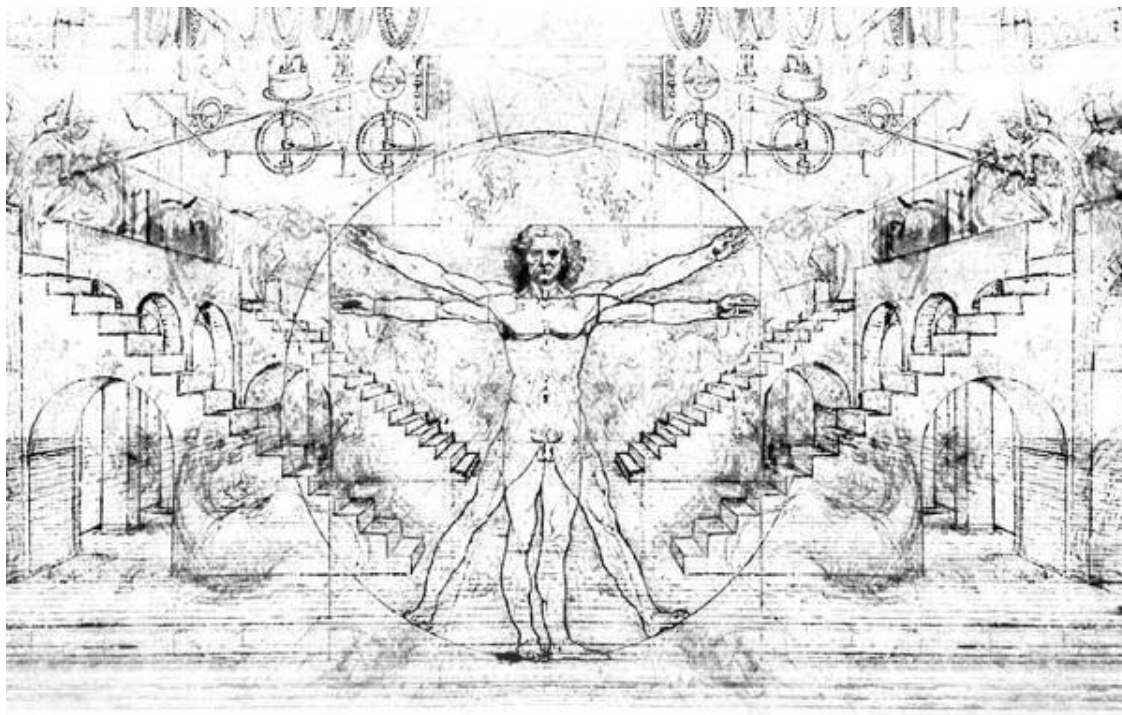
- Мы будем изучать современную западную нумерологию, которую называют пифагорейской. Истоки этого направления нумерологии можно обнаружить в работах гностиков, относящихся к началу нашей эры.

Ну а теперь позвольте пригласить вас в загадочный, но захватывающе интересный мир практической нумерологии!

Гностики – представители учения (называемого гностицизмом), возникшего в начале нашей эры и представлявшего собой сплав древнееврейского мистицизма, греческой философии и герметических традиций Египта и Ближнего Востока.

Часть I

Нумерология личности



.....

Часть I

Нумерология личности

.....

Цель первой части книги – в том, чтобы научиться по имени и дате рождения составлять суждение о личности человека. Сначала мы познакомимся с символизмом чисел, а затем начнем постепенно применять свои знания на практике.

В первую очередь мы узнаем, как определить пять главных нумерологических характеристик человека, вместе называемых нумерологическим ядром.

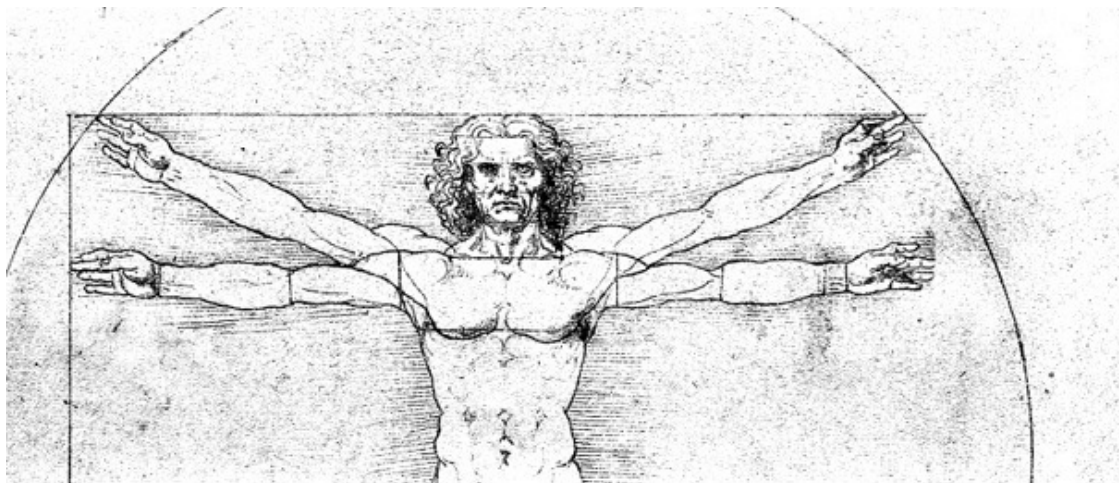
После этого будем учиться составлять из разрозненных характеристик целостное впечатление о человеке, в том числе используя для этого вспомогательные нумерологические показатели.

Одна из глав посвящена изучению взаимоотношений двух людей с точки зрения нумерологии – это принципиально новая разработка, которая пока что в нумерологической литературе мне не встречалась.

В завершение первой части мы посмотрим, что получится, если более детально изучить нумерологическую структуру имени.

Глава 1

Первое знакомство с числами



Эта глава будет единственной в своем роде. В том смысле, что все последующие главы будут сугубо практическими, а здесь вы получите самые элементарные сведения из *теории* нумерологии – то, что будет потом использоваться на протяжении всей книги.

Также я постараюсь дать больше разноплановой информации о числах, используемых в нумерологии, – получится нечто вроде справочника. Поскольку информации будет многовато для первого знакомства, вам необязательно читать все характеристики чисел от начала и до конца, и тем более нет необходимости запоминать их наизусть. Просто познакомьтесь с теми сведениями о числах, которые приведены, постарайтесь запечатлеть в своем сознании характерный образ каждого числа, а потом, по мере продвижения вглубь книги, вы всегда сможете вернуться в начало и изучить то или иное число подробнее.

Итак, нам необходимо узнать ответы на следующие вопросы.

- Какие именно числа лежат в основе современной практической нумерологии?
- Каково нумерологическое значение каждого из этих чисел?
- Какие дополнительные сведения помогают понять и запомнить природу чисел?
- Как выполняются нумерологические вычисления?

Базовые числа

К базовым мы будем относить числа от 1 до 9, т. е. поименно: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9. Именно эти девять чисел лежат в основе современной практической нумерологии, и для того чтобы понимать ее язык, нужно довольно отчетливо представлять себе символический смысл базовых чисел.

Лучше всего представлять их себе в виде неких личностей, Владык нашего мира. Каждое число отвечает за свою часть мироздания, имеет свой особенный характер, и все мы в большей или меньшей степени подчиняемся одному из этих Владык.

Правда, есть среди нас «узкие специалисты», которые почти что безоговорочно воплощают собой какое-то одно число, а есть и «слуги трех господ», в характере и судьбе которых более или менее равномерно сочетается несколько разных чисел.

Мастер-числа

Особое значение в нумерологических вычислениях могут иметь числа 11, 22 и 33. Они называются мастер-числами. В принципе, к мастер-числам можно отнести и другие числа, кратные 11 (некоторые авторы так и делают), однако, во-первых, такие числа, как 44, 55, 66, и т. д. встречаются в вычислениях редко, а во-вторых, у чисел 11, 22 и 33 есть дополнительная мистическая «привязка»: 22 – количество букв в древнееврейском алфавите, 11 – середина этого алфавита¹, а 33 – количество букв в русском алфавите.

Если вы заметили, я написал, что мастер-числа могут иметь особое значение. А могут и не иметь. Мастер-число – признак особых возможностей, на порядок более высокого потенциала, который, в принципе, может оказаться в распоряжении человека.

Однако для того чтобы использовать возможности мастер-чисел, человек должен или развиваться до достаточно высокого уровня, или попасть в особо благоприятные условия, способствующие проявлению скрытого потенциала. В противном случае мастер-число может так и остаться незамеченным, хотя его присутствие в числовом коде человека обычно вносит в личность и судьбу некую особую напряженность или неудовлетворенность.

Познакомимся теперь «лично» с каждым из чисел. Описание будет состоять из трех частей: *ключевых слов*, показывающих разные стороны символического значения чисел, *образного описания*, в котором я постараюсь предложить некую «картинку», облегчающую запоминание, и *дополнительных сведений*, демонстрирующих многоплановость и глубину образов, соответствующих числам. В дополнительных сведениях найдется также место для различных идей, связанных с тем или иным числом, которые могут пригодиться вам в нумерологических исследованиях.

Один

Ключевые слова

Мужское начало, ментальное творчество. Мужество, смелость, амбициозность, лидерство. Стремление быть первым, независимость, индивидуализм, уверенность в себе. Сфокусированность на одном направлении. Изобретательность, сила воли, находчивость, решительность. Динамизм, искренность, простота.

Образ

Первопроходец, оказавшийся на неизвестном материке. Он один и может рассчитывать только на себя. Его манит неизведанное, и он устремляется вперед, не слишком беспокоясь об обеспечении своих потребностей. Если ему что-то потребуется – он добудет это или изобретет.

Единице быстро надоедает рутинная жизнь. Если все вокруг спокойно и размеренно, представитель этого числа начинает скучать и ищет новую сферу приложения своих способностей. Он с радостью подхватывает все новое, не боится быть первым на только что открывшемся пути. Он не любит усложнять, всегда стремится к самому простому решению, старается понять самую суть, сконцентрировав ее в одной идее. Предпочитает действовать и принимать решения в одиночку, прислушиваясь лишь к мнению тех немногих, кого считает экспертами в своем деле.

¹ Вообще-то, поскольку 22 – число четное, середина древнееврейского алфавита находится между числами 11 и 12. Возможно, отсюда идет ниточка к мистическому значению и повсеместному распространению числа 12.

Дополнительные сведения

Создатель, первопричина существования нашего мира. Число изначального бытия.

В греческом пантеоне единица ассоциировалась с Аполлоном.

Единица присутствует во всех числах (все они делятся на единицу и являются суммой некоторого количества единиц). В связи с этим единицу не называют ни мужским, ни женским числом, ни четным, ни нечетным – она еще не дифференцирована для этого, она универсальна. Она есть семя всего последующего. Ее даже и числом-то не считали, а скорее первопричиной, источником чисел. Так же, как, скажем, атом не может считаться вещью, хотя все вещи состоят из атомов.

Два

Ключевые слова

Женское начало, равновесие, дипломатичность. Адаптация, восприимчивость, чувствительность, внимание к деталям. Миролюбие, стремление к гармонии, дружелюбие, доброта. Способность к сотрудничеству, готовность к контакту, желание пойти навстречу, найти компромисс. Объективность, умение видеть обе стороны ситуации, потребность найти точку опоры.

Образ

В двойке мы находим свое идеальное дополнение, вторую половину – это, в символическом смысле, жена первопроходца-единицы, его Пятница или же оперение у стрелы, стабилизирующее полет наконечника и делающее его устойчивым. Это «минус» батареи, без которого «плюс» никому не нужен.

Основная сила двойки – не в разуме, а в эмоциях. Если для единицы – чем проще, тем лучше, то для двойки важны детали, нюансы и намеки. Из-за этого она может быть нерешительной, сомневающейся, колеблющейся. Зато она способна видеть разные стороны ситуации, различает множество оттенков, а не только черное и белое, и в результате строит мостик взаимопонимания там, где иначе зияла бы пропасть.

Двойка не стремится быть на виду, с удовольствием берет на себя функции обеспечения и поддержки. С другой стороны, ей очень важно знать мнение других людей о ней, и двойка готова на многое ради того, чтобы это мнение было благоприятным.

Дополнительные сведения

С двойкой ассоциируется сестра-близнец Аполлона, богиня Артемида – владычица природы, госпожа зверей.

В религиозных традициях двойка символизирует разъединение, разделение на части абсолютного священного единства, поэтому ассоциируется с воплощенным миром.

У пифагорейцев двойка, или диада, ассоциировалась с материей, но это скорее абстрактный принцип материальности, противопоставление материального и духовного, поскольку диада образует в пространстве прямую линию, т. е. абстракцию, а не какое бы то ни было твердое тело. По той же причине (линия, порождаемая диадой, – это абстракция, а не геометриче-

ская фигура) двойку, как и единицу, часто считали не настоящим числом, а лишь потенциальностью, способной порождать другие числа, абстрактным принципом.

Если монада (единица) ассоциируется с единством, то диада – это разделение, изменение. Двойка также ассоциируется с любовью, поскольку именно любовь побудила монаду породить диаду и затем все последующее. Она же символизирует природу как движение к бытию, существованию, исходящее из семени-монады.

Три

Ключевые слова

Творческое самовыражение, харизма, радость, спонтанность. Артистизм, оптимизм, энтузиазм, остроумие. Вдохновение, энергичность, общительность, умение обращаться со словами и выражать свои мысли. Умение расслабляться и хорошо проводить время. Уверенность в себе, открытость, наивность. Отвлечение к рутине.

Образ

Тройка подобна ребенку – ей все в мире интересно, она искренне радуется каждому дню и искрится творчеством. Ей, как ребенку, важнее всего выразить себя: нарисовать рисунок, наклеить где-нибудь только что открытые для себя буквы, а уж что из этого выйдет, будет ли от этого польза и кто потом все это будет убирать, тройке абсолютно безразлично.

Человек числа 3 – как правило, прекрасный рассказчик, но в то же время и внимательный слушатель, поскольку искренне интересуется всем ярким, примечательным, что предлагает ему окружающий мир.

Тройка любит игры и игрушки. С возрастом на смену детским игрушкам приходят вещи и занятия, которые не имеют практической ценности, но развлекают тройку, приносят ей удовольствие.

Как правило, у тройки много друзей, которые всегда готовы предложить ей свою поддержку – просто за то, что она «вся такая замечательная».

Дополнительные сведения

Тройка – число целостности (она объединяет в себе начало, середину и конец). Согласно «Теологии арифметики» Ямбликуса, триада обладает особой красотой, поскольку первым из чисел делает проявленными все потенциальности, заложенные в монаде.

Тройка ассоциируется со знанием и мудростью. В той же «Теологии арифметики» говорится, что мудрость троична, поскольку мудрый человек правильно относится к настоящему, извлекает опыт из прошлого и не забывает смотреть в будущее.

На каком-то этапе своей эволюции человек считал примерно так: «Один, два, много». Да и сейчас существуют племена, считающие именно таким образом. Возможно, именно поэтому число три стало ассоциироваться с понятиями «много», «все». В результате действие, совершенное трижды, считается закрепленным на века, а Гермеса называют трижды великим (Трисмегист), т. е. самым великим из всех.

Четыре

Ключевые слова

Структура, практичность, упорство, надежность. Серьезность, дисциплинированность, терпеливость, трудолюбие, усердие. Организованность, концентрация, способность к рутинной деятельности. Прямота, честность, стойкость, преданность. Консерватизм, настойчивость, прагматичность, огромная трудоспособность в сочетании с неумением расслабляться и отдыхать.

Образ

Человек числа 4 – это труженик, иногда даже трудоголик. Его можно сравнить с пахарем, который упорно, день за днем, с утра до ночи пашет свое поле, а ведь результат, урожай, будет только осенью, да и будет ли – неизвестно.

Четверка не ищет легких путей, более того, она умудряется найти даже более трудоемкий подход к делу, чем это, казалось бы, нужно. Или же будет снова и снова делать вручную то, что можно было бы автоматизировать или переложить на других людей.

Говорят, что четверка – соль земли, поскольку именно благодаря ее подходу в мире создается все самое основательное, насущно необходимое и долговечное. На четверку можно положиться, поскольку если она взялась за работу, то не отступится. Возможно, самое большое удовольствие для нее – это удовлетворение от хорошо сделанной работы. Однако чрезмерная концентрация мешает четверке видеть перспективу и осознавать потребности окружающих.

Дополнительные сведения

Четверка – число, связанное с воплощением, материей, Землей. Это число материального порядка.

Существуют четыре стихии (Огонь, Земля, Воздух и Вода), четыре географических направления (восток, юг, запад, север), четыре фазы Луны, четыре времени года. Имя первого человека – Адам – состоит из четырех букв. На самом деле оно является аббревиатурой или, если использовать древнюю терминологию, *нотариконом* четырех слов: *Anatole* (Восток), *Dusis* (Запад), *Arktos* (Север) и *Mesembria* (Юг).

Обратите внимание, мы говорим: один *год*, два *года*, три *года*, четыре *года*, но пять, шесть, семь и т. д. *лет*. Попробуйте перечислять дома (один дом, два дома, три дома, четыре дома, но пять *домов*, шесть *домов*...), и вы увидите, что в русском языке от одного до четырех предметов перечисляются в соответствии с одним правилом, а пять предметов и больше – в соответствии с другим. Подобное явление встречается и в других языках и указывает на то, что первые четыре числа трактуются особо. Так тетрада (она же четверка) нашла отражение в развитии языков.

Пифагорейцы считали, что тетрада – мать всех вещей. Есть такая фигура – тетрактис. Она образуется, если взять точку, под ней нарисовать еще две точки, ниже – еще три, еще ниже – четыре точки (см. рис. 1).

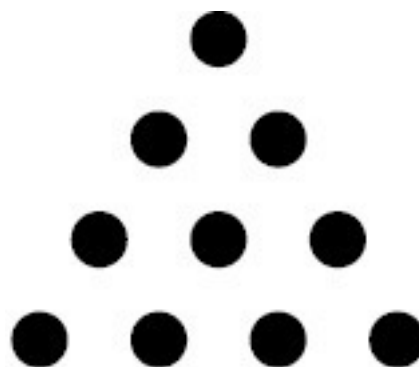


Рис. 1. Тетрактис

Получится треугольник, состоящий из точек. Это и есть **тетрактис**, являющийся, по сути дела, геометрическим порождением четверки. Пифагорейцы наполняли эту фигуру таким глубоким смыслом, что приносили на ней клятву. Они клялись «тому, кто дал нашему поколению тетрактис, содержащий источник и корень вечной природы».

Четверка олицетворяет предел, воплощенность, трехмерность, поскольку простейший из многогранников – тетраэдр – имеет четыре вершины.

Четверка также символизирует стабильность и ассоциируется с Гераклом, поскольку он был таким упорным и непреклонным.

Пять

Ключевые слова

Гибкость, приспособляемость, многосторонность. Свободолюбие, любознательность, энергичность, харизматичность. Общительность, активность, переменчивость, стремление к разнообразию. Любовь к приключениям, путешествиям и новшествам. Сообразительность, находчивость, чувственность. Обладает многочисленными интересами и способностями во многих областях.

Образ

Человек числа 5 – это искатель приключений, считающий, что все в жизни нужно хотя бы раз, но попробовать. Сфера его интересов – весь мир, и он готов поехать хоть на край земли, чтобы узнать, испытать, ощутить, увидеть что-то новое, волнующее.

Скука неизвестна пятерке, ведь у нее столько интересов и способностей, что всегда можно найти для себя какое-нибудь интересное занятие. Ее многосторонность позволяет прекрасно чувствовать себя в любой компании, а многообразие жизненного опыта очень быстро помещает пятерку в центр всеобщего внимания.

Проблемой пятерки может стать чрезмерная переменчивость и поверхностность – окружающие часто просто не успевают реагировать на смену ее планов и намерений. Однако обаяние, свойственное этому числу, помогает преодолеть непонимание.

Дополнительные сведения

У пифагорейцев пятерка символизировала брак, будучи суммой простейших мужского и женского чисел (2 + 3).

Согласно Платону, единица – число Огня, двойка – Воздуха, тройка – Воды, четверка – Земли, а пятерка – Вселенной. Пятерка также ассоциируется с пятым элементом – Эфиром.

Пятерка сопоставляется с растительным царством, шестерка – с животными, а семерка – с человеком. С другой стороны, пятерку иногда связывают с живой природой в целом, ссылаясь на то, что на Земле существует пять типов обитателей (растения, рыбы, птицы, животные и люди) и что у человека есть пять чувств (зрение, слух, обоняние, вкус и осязание).

Интересно, что число 5, видимо, не встречается в пропорциях кристаллов (там встречаются только 2, 3, 4 и 6). Зато в живой природе, особенно у растений, пятерка присутствует повсеместно. Например, у цветов часто бывает пять лепестков, у человека на руке пять пальцев, морская звезда имеет пять лучей.

Шесть

Ключевые слова

Семья, дружба, любовь, брак. Совместное творчество, взаимопомощь, забота о ближнем. Понимание, ответственность за других, умение делиться своей радостью и разделять радость других людей. Умение не только брать, но и отдавать – и наоборот, не только отдавать, но и брать. Служение интересам культуры и просвещения, интерес к искусствам, стремление сделать жизнь приятнее и красивее.

Образ

Шестерка сочетает в себе творчество и радость тройки с акцентом на взаимоотношениях двойки. В результате человек стремится к творчеству, но это творчество оказывается полноценным, только когда оно совместно с кем-то. Одна из разновидностей такого творчества – любовь, она не может быть полноценной, если это любовь лишь к самому себе.

Для шестерки очень важны близкие люди и взаимодействие с ними. Она знает, как радоваться жизни – для этого нужно разделить свою радость с другими, – и потому чувствует ответственность за то, чтобы донести до других людей свое восхищение жизнью и тем самым обрадовать их.

Очень часто самым подходящим средством для этого оказывается искусство в одной или нескольких его разновидностях, и шестерки обычно интересуются живописью, музыкой, танцами или чем-то подобным. Они также любят учить людей, поскольку обучение – один из самых благодарных способов взаимодействия. Обучая других, люди числа 6 учатся сами.

Дополнительные сведения

Шестерка издавна считается символом гармонии. Это совершенное число сотворенного мира. Она ассоциируется со словом «космос» (ΚΟΣΜΟΣ), поскольку суммирование этого слова по правилам изопсефии дает число 600.

В «Теологии арифметики» Ямбликус называет шестерку первым совершенным числом, поскольку она является суммой первых трех чисел: $1 + 2 + 3 = 6$. Он же утверждает, что Вселенная одухотворяется и гармонизируется шестеркой, именно благодаря шестерке она обладает целостностью и постоянством.

Как и пятерка, шестерка ассоциируется с браком, поскольку является произведением первого женского числа – 2 и первого мужского числа – 3. Только в случае шестерки мужское и женское начала не механически складываются (как в случае пятерки), а как бы сплавляются друг с другом за счет умножения и образуют единое целое. Отсюда такие атрибуты шестерки, как мир и согласие.

Согласно Библии, человек создан на шестой день Творения. Издавна первые шесть дней беременности считались особенными, отличающимися от других – это как бы предварительный период, после которого наступает собственно беременность. Интересно, что, согласно воззрениям современной эмбриологии, оплодотворенное яйцо внедряется в стенку матки примерно на шестой день.

Семь

Ключевые слова

Анализ, стремление докопаться до сути и постичь основы, разгадать загадку, раскрыть тайну. Интуитивность, задумчивость, стремление к совершенству, умение разбираться в сложных концепциях. Критичность, разборчивость, внимание к деталям. Богатая внутренняя жизнь, потребность в уединении, чувствительность, загадочность, невысказанность, глубина.

Образ

Человек числа 7 – это ученый, исследователь или детектив, стремящийся постичь тайны природы и хитросплетение человеческих жизней. Он чувствителен, обращен внутрь себя и потому нередко избегает толпы, ищет возможности уединиться и в тишине проанализировать ситуацию, проникнуть разумом за завесу обыденного.

Нередко семерка обладает талантом разыскивать потерянные вещи, развязывать затянувшиеся узлы, находить решение запутанных проблем. Семерки часто интересуются природой, любят растения и животных, поскольку чувствуют, что глубоко, на внутреннем уровне, мы с ними исходим из одного источника.

В то же время суэта внешней жизни мало интересна семеркам, и нередко они пренебрегают финансовой стороной жизни, считают недостойным занятием погоню за копеечкой. Повлиять на мнение или намерения семерки очень трудно, поскольку все ее поступки обычно бывают хорошо продуманы, имеют глубокие корни.

Дополнительные сведения

У пифагорейцев семерка ассоциируется с радостью, любовью, благоприятной возможностью. Они считали, что семерка не похожа ни на какое другое число и поэтому заслуживает почитания.

В греческом пантеоне семерке соответствует Афина – богиня справедливой войны и победы, а также мудрости, знаний, искусств и ремесел, покровительница ума, сноровки, изобретательности. Она отличалась независимостью и гордилась тем, что навсегда осталась девой.

Семерка не делится на другие числа и не является их произведением, поэтому ассоциируется с девственностью, непорочностью.

Возможно, именно тот факт, что семерка неделима, как и единица, указывает на подобие между человеком (7) и Богом (1). Будучи суммой тройки и четверки, семерка указывает на духовную жизнь (3) материальных существ (4).

Издавна было известно семь планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн; хотя было известно, что Солнце и Луна планетами не являются, на практике их так всегда называли).

Семерка также связывается с кризисным состоянием, поскольку в древней медицине каждый седьмой день после начала болезни считался днем кризиса.

В Древнем Вавилоне, более четырех тысяч лет назад, каждый седьмой, четырнадцатый, двадцать первый и двадцать восьмой дни лунного месяца считались неблагоприятными для каких бы то ни было важных дел и особо отмечались в календарях. В эту же категорию попадал и девятнадцатый день, поскольку он был сорок девятым по счету с начала предыдущего месяца, а $49 = 7 \times 7$.

Жизнь человека часто делили на периоды длительностью по семь лет. Считалось, что каждый седьмой год приносит жизненные перемены. Иногда они связаны с разумом, иногда с телом, а иногда – и с тем, и с другим. Вы можете оглянуться на собственную жизнь и посмотреть, что происходило, когда вам было 7, 14, 21, 28, 35 лет и т. д.

Восемь

Ключевые слова

Власть, организация, администрирование. Уверенность в себе, эффективность, стремление к достижениям, способность к суждению и принятию решения в сложных ситуациях. Умение принять на себя ответственность, в том числе и за других людей. Умение руководить, реализм, компетентность. Способность разумно распоряжаться финансами и другими ресурсами, а также держать в голове, контролировать и согласовывать многочисленные элементы масштабного замысла. Интерес к сложным, многоплановым явлениям.

Образ

Восьмерка – это идеал руководителя достаточно высокого уровня. Она обладает властью и знает, как употребить эту власть, чтобы согласовать и заставить слаженно работать многочисленные детали сложного механизма – предприятия, коллектива или хотя бы масштабного замысла, существующего пока что лишь в голове.

Несмотря на честолюбивые стремления, восьмерка очень тщательно и осторожно подходит к принятию решений, поскольку чувствует на своих плечах груз коллективной ответственности и не может себе позволить увлечься какими-нибудь идеалистическими замыслами.

Человек числа 8 кажется несущим очень тяжелый груз. Его шаги не велики и не быстры, он очень внимательно смотрит на то место, куда собирается поставить ногу. Даже если восьмерка чувствует и признает наличие нематериальных сил, она никогда не признается в этом, и ее цели всегда будут сугубо реальными и практическими.

Восьмерке важно оказывать влияние на других людей, иметь власть над ними, поэтому хотя это число традиционно связывается с деловыми и финансовыми способностями, оно очень часто присутствует в нумерологическом коде популярных артистов. Может быть, именно благодаря ему они знают, как заставить своих зрителей смеяться и плакать.

Дополнительные сведения

Восьмерка часто связывается с упорством и равновесием. В мифологии восьмерка соответствует Посейдону – первому небесному супругу Земли и ее владыке, впоследствии смещенному на роль бога морей и океанов.

Филолаус связывает восьмерку со сверхъестественными способностями (шестерка – животная душа и соответствующие ей способности, семерка – рациональная душа и соответствующие ей способности).

Во многих культурах восьмерка рассматривается как символ удачи, везения, благословенности Богом.

Девять

Ключевые слова

Альтруизм, самоотверженность, способность отдавать, не ожидая ничего взамен. Вдохновение, глобальность замыслов, стремление осчастливить человечество, сделать мир более совершенным. Мечтательность, романтичность, великодушие, артистичность, идеализм, воображение. Способность жертвовать личными интересами и ресурсами ради высокой цели.

Образ

Девятка целится очень высоко, ведь ее задачи – наиболее масштабные по сравнению с задачами всех других чисел. Более масштабны лишь задачи мастер-чисел, но они далеко не всегда находят проявление в жизни, а девятка принадлежит нашему миру, она вполне реальна.

Перед представителями этого числа стоит нелегкая задача, и далеко не все способны справиться с ней успешно. Дело в том, что им надо научиться отдавать, ничего не ожидая взамен. И при этом верить, что, все отдав, они не останутся с пустыми руками. Природа не терпит пустоты, и девятка обязательно получит свое вознаграждение, но совершенно другими путями, логически никак не связанными с процессом отдачи.

Обычные же люди, даже когда они вполне бескорыстны и щедры, все равно не могут не ждать сразу чего-то взамен отданного – и в результате очень часто испытывают разочарование. Именно поэтому для девятки так важно духовное развитие: ей надо понять, что в мире существуют связи, не являющиеся причинно-следственными (по крайней мере, с обыденной точки зрения).

Дополнительные сведения

У пифагорейцев десятка считалась символом полноты, завершенности, а девятка, которой до 10 не хватает всего лишь единицы, – это «почти полнота», «почти завершенность», т. е. близость к совершенству, но и нехватка чего-то.

В Евангелии от Луки упоминаются десять драхм, одна из которых была утеряна. Некоторые средневековые теологи интерпретировали недостающую десятую драхму как взбунтовавшихся ангелов, в результате падения которых на небесах осталось лишь девять ангельских чинов. Предполагалось, что человек, совершенствуясь, должен занять десятое место.

С другой стороны, поскольку девять – это количество существующих ангельских чинов, то это число ассоциируется с ангелами.

* * *

Далее идут **мастер-числа**. Их особенность заключается в том, что они представляют собой как бы более высокий диапазон обычных чисел. И у человека, обладающего мастер-числом, есть выбор: синица в руке или журавль в небе. Подавляющее большинство людей соглашается на синицу – точнее, они даже и не догадываются, что существует какой-то там журавль. Но иногда мастер-число исподволь проникает в судьбу и интересы человека, особенно если среди его нумерологических характеристик есть такие числа, как 2, 7 или 9. И время от времени попадают случаи, когда мастер-числа проявляют себя полностью.

Для мастер-чисел, даже когда они не вполне осознанны, характерно особое, повышенное нервное напряжение. Человек чувствует, что ему дано что-то особое, выходящее за рамки обыденности, но не понимает, что именно, и как этого достичь – отсюда внутренний дискомфорт и неудовлетворенность. Если же человек осознает свой высокий путь, напряженность не снижается, а даже возрастает – ведь уровень задач мастер-чисел значительно превышает уровень обыденной жизни.

Одиннадцать

Ключевые слова

Повышенное осознание, экстрасенсорность, особое восприятие, интуиция, идеализм, связь с подсознанием. Провидец, прорицатель, визионер. Способность вдохновлять людей идеями и вести к какой-либо идеальной цели. Обостренная восприимчивость и ранимость. Мечтательность – нередко в ущерб практичности.

Образ

Человек числа 11 осознает существование другой, нереальной и нематериальной с точки зрения обыденного сознания стороны мира. Это осознание может быть основано на явно выраженных экстрасенсорных способностях или же на особенностях интеллекта, допускающего более широкий, не заземленный взгляд на мироздание. Но даже при исключительно ментальном подходе к «параллельному миру» человек рано или поздно начинает распознавать его чудесные проявления в обыденной жизни.

Поскольку человек числа 11 осознает обе стороны мироздания, он понимает и видит значительно больше, чем обычные люди, и нередко играет в обществе роль пророка, провидца, прорицателя, чьи слова вызывают немалый резонанс в обществе.

Если мастер-число 11 не осознается человеком, оно проявляет себя как двойка, внося акцент на взаимоотношения. Однако и в этом случае особая харизма и интуиция позволяют человеку оказывать значительное влияние на окружающих.

Дополнительные сведения

Поскольку одиннадцать превышает количество заповедей (их десять), т. е. как бы выходит за пределы установленного, разрешенного, христианские авторы называют его числом греха.

Это число также наполняется особым смыслом, поскольку отмечает середину древнееврейского алфавита, состоящего из 22 букв.

Двадцать два

Ключевые слова

Грандиозные свершения, созидание, осуществление самых широкомасштабных проектов в реальном мире, вдохновляемое целостным восприятием мира – в том числе и его скрытой стороны. Выдающиеся организаторские способности. Неограниченная власть и умение применить ее при руководстве большим коллективом. Способность охватить разумом, координировать и довести до практического осуществления проекты очень большого, вплоть до глобального, масштаба.

Образ

Это число соответствует мастеру-строителю. Мастер-строитель вдохновляется высокой идеей, но не просто передает ее другим людям, как обладатель числа 11, а организует людей на изменение мира в соответствии с озарившей его идеей.

Он организует, дисциплинирует, подчиняет своей воле многочисленные коллективы людей, создавая в результате нечто очень значительное – национального, а иногда и глобального масштаба. Роли мастера-строителя соответствуют строители городов, руководители отраслей промышленности, транснациональных корпораций – по крайней мере, 22 рисует идеальный образ, какими должны быть подобные личности.

Дополнительные сведения

Это количество букв в древнееврейском алфавите, том самом алфавите, с помощью которого было изначально записано Священное Писание. Этот алфавит лежит в основе каббалы и широко применяется в магии.

22 – также количество молитв в Авесте – священном писании зороастрийцев.

В современных исторических источниках это число обычно не рассматривается, что свидетельствует лишь о больших потерях, понесенных человеческой культурой за прошедшие века.

Тридцать три

Ключевые слова

Масштабные творческие замыслы. Огромный творческий потенциал. Необычайная харизма, позволяющая вдохновить человеческие массы на совместное творчество.

Образ

Число 33 соответствует мастеру-учителю. Такой человек, в идеале, способен вести за собой целые нации, но не силой дисциплины, не материальной заинтересованностью, а вдохновением, которое он внушает, радостью, которую он дает (или, по крайней мере, обещает дать) своим последователям. В принципе, образу числа 33 должны соответствовать лидеры наций и религиозных движений.

Дополнительные сведения

В тех исторических источниках, которые мне удалось обнаружить, значимость числа 33 никак не подчеркнута. Очевидно только, что это количество букв в русском алфавите.

Однако многочисленные зацепки, начиная тридцатью тремя богатырями в сказке и заканчивая возрастом Христа – тридцатью тремя годами, показывают, что число это особое. Просто истоки его значения могли быть утеряны за прошедшие века. Вполне возможно, что со временем мне удастся их обнаружить.

Четные и нечетные числа

Базовые числа (а мастер-числа чаще всего тоже проявляют себя как базовые: 11 подобно двойке, 22 – четверке, 33 – шестерке) можно разбивать на смысловые группы, классифицировать, соотносить друг с другом. С практической точки зрения это упражнение полезно для развития понимания чисел, поскольку помогает увидеть их с разных сторон, в различных сочетаниях.

Один из самых естественных подходов к классификации – разделить числа на четные и нечетные.

Можно сказать, что нечетные числа основаны на «Я», центрированы на самих себе. Наиболее очевидно это в образе единицы. Однако тройка – это также в первую очередь *личное* творчество, пятерка – стремление к *личной* свободе, семерка – *самоанализ*, уход в *себя*, уединение. Девятка стремится подарить *себя* всему миру, но во многих случаях сей щедрый дар так и остается в проекте, поскольку конкретное «Я» берет верх над большим, но абстрактным миром.

И наоборот, четные числа основаны на «Мы», на взаимодействии и партнерстве, что наиболее заметно в символизме двойки. Кроме того, четные числа в гораздо большей степени осознают окружающую объективную реальность со всеми ее нюансами, что особенно справедливо, опять-таки, в отношении двойки. Шестерка – это *совместное* творчество, а восьмерка – *взаимодействие* с большим количеством людей ради получения конкретного результата, влияние на других людей и подчинение их своей воле. Ну а четность четверки, пожалуй, проявляется в том, что она вечно стремится взвалить на плечи не только свою, но и чужую ношу.

От простого – к сложному

Чем меньше число, тем оно проще для понимания, тем прозрачнее его мотивы, а задачи, которые это число ставит, формулируются проще – а потому и кажутся легче. Возьмите единицу – она довольно незамысловата и во всем стремится к простоте и прямолинейности. У меня, между прочим, единица – один из важных нумерологических параметров, вот я и стремлюсь изложить сложные вещи как можно более простым языком.

И наоборот, чем ближе к девятке, тем масштабнее и сложнее задачи, тем труднее изложить символизм числа в двух-трех словах.

Понимание этого различия между числами – того, что одни из них проще, другие сложнее – поможет нам в дальнейшем понять особенности людей, которых эти числа описывают. Скажем, если оба числа – простые, или же оба – сложные, они согласуются друг с другом, находят взаимопонимание. И наоборот, если одно число простое, а другое – сложное, между ними существует некий разрыв, провал, который может и создавать проблемы, или служить стимулом для развития (а чаще – и то, и другое вместе).

Повтор чисел

Как вы узнаете из последующих глав, нумерологический образ человека образуется несколькими числами. Иногда все эти числа разные, и тогда в облике человека, его судьбе поочередно или одновременно проявляют себя разные, порой плохо совместимые характеристики.

Но бывает и так, что одно и то же число повторяется в нумерологическом коде человека несколько раз. По идее, это должно упрощать нам понимание человека, поскольку он становится ярко выраженным представителем повторяющегося числа. Так оно обычно и происходит... Но может быть и совсем по-другому.

Проблема в том, что иногда человек парадоксально реагирует на избыток того или иного качества в его характере. Например, если у него несколько четверок, он прекрасно владеет пространством и временем, может неустанно трудиться, приводить окружающий мир в порядок. Однако чувствуя, что все это ему дано, человек может взбунтоваться и создать вокруг себя невообразимый хаос. Точно так же обладатель нескольких шестерок, вместо того чтобы радоваться гармонии в отношениях с окружающими, способен стать отъявленным эгоистом, интересующимся лишь собственными потребностями.

Подобные парадоксальные реакции обычно характерны для молодежи, с возрастом числа работают более стабильно. Однако в период значительных стрессов или чрезмерной нагрузки и зрелый человек способен взбунтоваться, отрицая свою собственную природу. В таком случае ваш нумерологический совет может оказаться незаменимым – ведь полагаясь на свои сильнейшие качества, а не отбрасывая их, человек куда успешнее выберется из кризисной ситуации.

Кармические числа

Есть в нумерологии числа, которые, встречаясь на промежуточных этапах вычислений, указывают на некую особую предопределенность в жизни человека – вероятно, связанную с его действиями в предыдущих воплощениях. Обычно присутствие кармического числа означает некие дополнительные проблемы, не связанные непосредственно с действиями в данном воплощении. Характер этих проблем зависит от того, о каком именно кармическом числе идет речь. Возможно, какая-то задача из прошлых жизней оказалась для человека слишком сложной, так что полностью с ней разобраться не удалось и приходится что-то доделывать в этой жизни.

К кармическим относятся числа 13, 14, 16 и 19. В дальнейшем я покажу, как они могут образовываться при вычислении нумерологических показателей.

Кармическое число 13

Если в расчете встречается число 13, кармический долг возник в результате того, что в прошлом воплощении человек недостаточно работал или, по крайней мере, работал недостаточно результативно, не создавал никакого конкретного, осязательного результата. Он делал только то, что доставляет ему радость (3), эгоистично сосредотачивался лишь на собственных интересах (1), всю тяжелую работу оставляя другим.

В этой жизни человеку приходится работать особенно много, упорно, преодолевая трудности ради того, чтобы добиться хоть какого-нибудь успеха. Ему дается не так уж много возможностей радоваться жизни, и лучше всего, если он научится испытывать радость от работы, получать удовольствие от ее осязательных, практических результатов. Человек с кармическим числом 13 встречает множество препятствий – значительно больше, чем другие люди в аналогичных обстоятельствах. На самом деле эти препятствия помогают ему не разгоняться и не забывать, что главное – работать и работать, и если подходить к делу основательно, серьезно, препятствия не будут большой помехой.

Ключ к успеху при кармическом долге 13 – концентрация. Нужно научиться не распылять силы, сосредотачивать их на одном деле, но самом важном, в одном направлении, но наиболее многообещающем – и вкладывать их туда, не жалея. Важно также поддерживать порядок в своей жизни. Хаос, неразбериха любого рода будут значительно снижать эффективность усилий.

Еще важно знать заранее, что при таком кармическом долге у человека нет быстрого и легкого пути к успеху, и попытки найти такой путь лишь приведут к разочарованию. За какое бы дело человек ни брался, ему сразу надо быть готовым работать долго, трудно и упорно, зная, что пройдет много, действительно много времени, прежде чем можно будет поздравить себя с успехом.

Кармическое число 14

Кармический долг возник из-за того, что в прошлой жизни человек не использовал или неправильно использовал предоставленную ему свободу. Может быть, вместо того чтобы путешествовать, познавать мир, он держался за одно какое-то дело и упорно работал на одном месте. Или, наоборот, считал себя свободным от всяких обязательств, перекладывая ответственность на других. А может быть, предавался физическим наслаждениям вместо того, чтобы использовать предоставленную свободу и разнообразие для самосовершенствования...

Как бы там ни было, в этой жизни человек с кармическим числом 14 подвергается испытанию калейдоскопом постоянно меняющихся обстоятельств, неожиданных событий, резких изменений условий жизни. Жизнь такого человека может протекать очень беспорядочно, и он подвержен значительному риску злоупотребления алкоголем, наркотиками, а также физическими наслаждениями вроде секса или обжорства.

Человеку необходимо научиться контролировать себя, достигать эмоциональной стабильности. Когда в его жизни происходят неожиданные события, он должен не «бросать вожжи», погружаясь в хаос, а научиться не терять видение цели, продолжать идти своим путем.

Ключ к успеху для обладателя кармического числа 14 – в том, чтобы посвятить себя какой-либо высокой цели, найти в своей жизни высший смысл. Тогда сердце выведет его из любой неразберихи и поможет не потерять курс, тогда ему легче будет не завязнуть в пучине соблазнов.

Кармическое число 16

Считается, что кармический долг числа 16 возникает из-за вовлеченности в прошлой жизни в незаконные или неприемлемые обществом любовные приключения, в результате которых пострадали другие люди. Здесь эгоцентрированность противопоставляется ответственности за тех, кого человек приручил.

В этой жизни человек с кармическим числом 16 очень часто оказывается сильно сосредоточенным на себе самом, на собственных интересах и проблемах, в результате чего многое теряет в отношениях с другими людьми. Ему трудно установить действительно теплые, душевные, сердечные отношения с кем-либо, его постоянно «уносит» внутрь самого себя, в средоточие собственных забот. Другой возможный вариант – человек сам оказывается в роли покинутого тем, кого он любит.

Так или иначе, ключ к успеху при таком кармическом числе – смирение и скромность. Человеку нужно избегать любых проявлений эгоизма, учиться ставить интересы близкого человека выше собственных. Сложность заключается в том, что, используя свою способность к анализу, этот человек легко может найти массу недостатков в ком угодно и автоматически ставит других людей ниже себя. Это и есть ловушка числа 16: идя по такому пути, человек в конце концов приходит к глубокому, безысходному чувству одиночества.

Впрочем, бывает и иначе: человек с кармическим числом 16 увлекается самобичеванием, любое из своих достоинств подвергает сомнению и в результате достигает гораздо меньше, чем мог бы достичь. Шестерка, входящая в состав этого числа, намекает, что ключ к решению проблемы заключается в гармонии, в том, чтобы не делать свои знания и глубину понимания бичом для себя и других, а получать от них пользу, а может быть, даже и удовольствие.

Кармическое число 19

Это число указывает на злоупотребление властью в прошлой жизни. Человек не замечал ничего, кроме собственных желаний и амбиций, не желал считаться с кем-либо. Он не хотел ничем ни с кем делиться, да и от других ему мало что было нужно, кроме, пожалуй, подчинения.

Теперь, в этой жизни, человек с кармическим числом 19 часто оказывается в ситуациях, где ему не на кого опереться, где приходится рассчитывать только на себя. Если он справляется со своей задачей в одиночку – замечательно, однако чаще всего человек начинает упрекать других людей, что они ему не помогают, ждет от них бескорыстной заинтересованности в самом себе – и не дожидается.

Однако, если посмотреть внимательнее, такой человек обычно упорно отказывается от посторонней помощи – именно в этом суть его проблемы. Значительная часть его одиночества создана им самим, его нежеланием слушать других, принять их помощь и совет. Человек сам возводит эмоциональную тюрьму своим отношением к другим людям.

И ключ к решению этой проблемы – научиться взаимодействовать с другими людьми, учиться, как принимать, так и отдавать любовь, привязанность, совет, помощь, делиться властью и благоприятными возможностями. Никто не сомневается в его самостоятельности и самодостаточности. Но, будучи человеком, нельзя отрицать важность человеческих отношений.

Другие соображения

Очень полезно самостоятельно поразмышлять над тем, что каждое последующее число отрицает и в то же время дополняет предыдущее. Иногда это явно видно, как в случае единицы и двойки (я – мы, стрела – оперение), в других случаях заметить и осмыслить закономерность труднее, однако тоже можно (попробуйте сделать это для пятерки и шестерки, шестерки и семерки).

Можно заметить и другие смысловые группы чисел. Скажем, в числах 1, 4 и 8 звучит тема самоутверждения, освоения мира и в конечном счете, после значительных усилий, подчинения его своим замыслам.

Числа 3, 6 и 9 связаны с различными проявлениями творческого начала. 3 и 5 воспринимают мир радостно и непосредственно, а 4 и 7 серьезны, им не до шуток...

Попробуйте таким образом поразмышлять о числах, представьте их в компании друг с другом, в разных сочетаниях. Все это будет очень полезно для подготовки к изучению нумерологического портрета реального человека, а первые штрихи этого портрета мы научимся видеть уже в следующей главе.

Здесь же осталось рассказать только об особенностях сложения, используемого в нумерологии при вычислении нумерологических характеристик.

Особенности нумерологического сложения

В нумерологии наша задача чаще всего сводится к тому, чтобы из множества чисел, описывающих ту или иную сторону личности человека, получить некий суммарный показатель. Поэтому из всех арифметических действий самым популярным у нас будет сложение.

Мы будем брать число и складывать составляющие его цифры до тех пор, пока не получим в результате базовое число (т. е. пока результат не окажется в интервале от 1 до 9).

Возьмем, например, число 1978. Сложим вместе все его цифры:

$$1 + 9 + 7 + 8 = 25$$

Число 25 не является базовым, поэтому мы продолжаем сложение, складывая вместе и его цифры:

$$2 + 5 = 7$$

Число 7 и будет результатом нумерологического сложения числа 1978.

Мне этот процесс напоминает сворачивание вещей при их укладке в чемодан или рюкзак, поэтому предлагаю назвать его **нумерологическим свертыванием**. Обозначать свертывание мы будем стрелкой, вот так:

$$1978 \rightarrow 7$$

Теперь давайте посмотрим, как при свертывании может получиться мастер-число. Допустим, нам нужно свернуть число 1975.

$$1 + 9 + 7 + 5 = 22$$

22 – мастер-число, и мы на этом свертывание прекращаем. Результат запишется следующим образом:

$$1975 \rightarrow 22.$$

Ну а теперь подберем пример с кармическим числом. Здесь имеет смысл забежать немного вперед и показать расчет, который мы изучим в следующей главе. Мы будем определять нумерологическую сумму не отдельно взятого года, а целой даты, свертывая по отдельности числа дня, месяца, года, а потом и сумму полученных результатов.

Давайте свернем таким образом дату 1 апреля 1961 года (1.04.1961).



День уже выражен базовым числом 1, его свертывать не надо.



То же самое относится и к месяцу, представленному числом 4.



Свертываем число года: $1 + 9 + 6 + 1 = 17 \rightarrow 1 + 7 = 8$.



Теперь суммируем результаты для дня, месяца и года: $1 + 4 + 8 = 13$. **Вот мы и получили кармическое число!**



Еще раз суммируем $1 + 3$, чтобы получить итоговый результат, однако делаем себе пометку, что предварительный результат был кармическим числом. Результат в этом случае можно записать как 4 (13).

* * *

Вот и завершается наше первое знакомство с числами. Вы теперь знаете:

- с какими числами мы будем иметь дело при изучении нумерологии;
- какие образы и понятия принято связывать с каждым из этих чисел;
- какие дополнительные соображения могут возникать в работе с числами;
- что такое кармические числа и какую информацию они несут;
- как выполняется нумерологическое свертывание чисел, и как при этом могут получиться мастер-числа и кармические числа.

В следующей главе мы изучим первый и важнейший нумерологический показатель – *число жизненного пути*. Но прежде чем продолжить чтение, подумайте, все ли вам ясно, не появились ли у вас вопросы. Возможно, вы найдете ответы на них в подразделе «**Вопросы и ответы**», который будет появляться в конце каждой главы.

Найдите время, чтобы выполнить **домашнее задание**. Теоретическое знание о числах – это одно, а практический опыт работы с ними – совсем другое. Чтобы изучить нумерологию, необходимо постоянно стремиться применять свои знания на практике, замечать проявления чисел вокруг себя.

Вопросы и ответы

Вопрос: *Если кармическое число от моего числа жизненного пути равно 16, то значит ли это, что к концу своей жизни я окажусь в одиночестве?*

Ответ: Кармическое число – это не приговор и не наказание. Это урок, и возможно, из тех заведомо сложных уроков, которые учитель может дать одаренному ученику. Если вы будете рассуждать именно таким образом, то ваш взгляд на проблему неизбежно должен измениться. И тогда чем старше вы будете становиться, тем меньше проблем будет доставлять вам кармическое число.

Вопрос: *Хотелось бы знать, известны ли вам медицинские аспекты чисел, т. е. соответствие чисел органам. Я почему-то уверен, что такие соответствия есть или по крайней мере должны быть.*

Ответ: Совершенно верно, такие соответствия есть, но поскольку у меня самого нет достаточного количества наблюдений в этом направлении, я просто перевел имеющуюся информацию и поместил ее в Приложение 9.

Домашнее задание

1. Выполните нумерологическое свертывание следующих чисел:

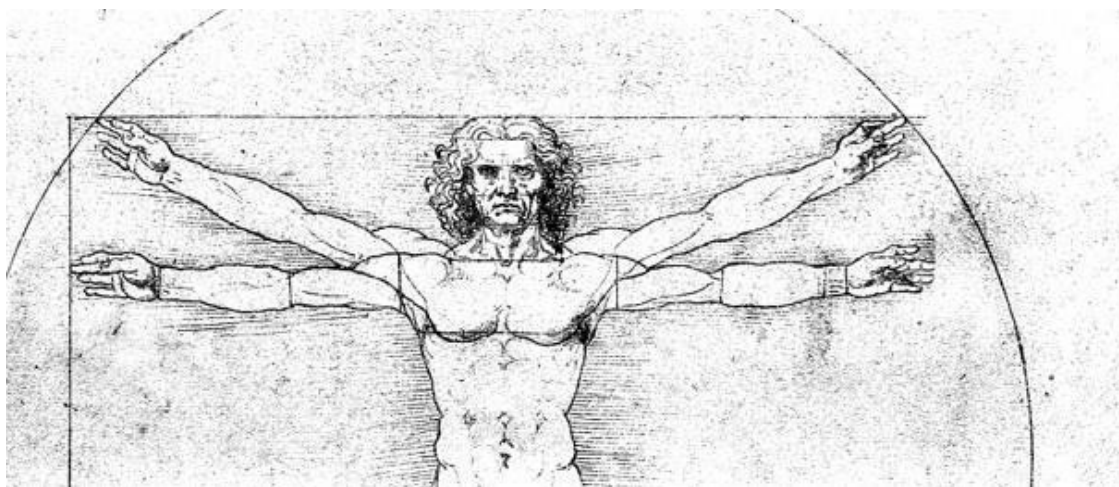
а) 1917;

- б) 1989;
- в) 1945;
- г) 1901;
- д) 1993.

2. Посмотрите вокруг себя – нет ли среди ваших знакомых, родственников, друзей ярких представителей того или иного числа? Пока что не используйте никаких нумерологических вычислений, даже если они вам уже знакомы, просто посмотрите вокруг себя и понаблюдайте. А как вы думаете, какое число наиболее характерно лично для вас?

Глава 2

Число жизненного пути



Дата рождения и имя

В основе всех нумерологических вычислений лежат всего лишь два элемента информации, два источника сведений о человеке – это дата рождения и имя. Некоторые нумерологические параметры основаны только на дате рождения, другие – только на имени, но есть такие, которые учитывают и имя, и дату.

Давайте подумаем, в чем заключается принципиальная разница между датой рождения и именем человека с точки зрения нумерологии.

Дата рождения неизменна. Человек родился в определенный день, и это факт, не подлежащий сомнению. Конечно, бывают отдельные очень редкие случаи, когда человек родился в один день, а официально рождение было зарегистрировано на другой день. Но настоящий день рождения в этом случае все равно известен, и, по моим наблюдениям, именно он играет основную роль в личности и судьбе человека.

Наконец, встречаются еще более редкие случаи, когда настоящая дата рождения неизвестна совершенно. Такие случаи достойны особого исследования, и я сейчас на них отвлекаться не буду.

Отметим: дата рождения, как правило, фиксирована и неизменна.

Другая особенность даты рождения заключается в том, что она не зависит от человеческой воли. Никто, даже самый умудренный врач, не может на сто процентов гарантировать, что ребенок родится именно в данный день и ни в какой другой. Возникает впечатление, что дата рождения «назначается» где-то не здесь, не в нашей земной жизни.

Если же говорить об имени, то сразу возникает вопрос: какое имя имеется в виду? Полное, официальное – с отчеством и фамилией? Просто имя – Николай, Татьяна? Или короткое, которым человека называют в повседневной жизни – Вася, Маша?

Конечно, есть имя официальное, данное человеку при рождении. Оно, в общем-то, постоянно и является отправной точкой в нумерологических вычислениях. Однако человек отождествляет себя с этим полным именем далеко не всегда. Чаще всего он имеет одновременно несколько имен: одно – для семьи, другое – для друзей, третье – для начальства.

Короче говоря, имя – параметр гораздо более переменчивый и многоплановый, чем дата рождения.

Другая особенность имени заключается в том, что оно дается людьми. Изначально родители называют человека, а потом, в течение жизни, он или она выбирают себе имена, или же смиряются с теми, которые дают окружающие.

Исходя из особенностей, присущих дате рождения и имени, мы можем предположить, какова их роль в нумерологическом портрете человека.

Чтобы объяснить свою точку зрения, мне необходимо воспользоваться доктриной реинкарнации, или теорией, согласно которой человек рождается не один раз. Его бессмертная душа не исчезает в момент смерти, а воплощается на Земле (или, может быть, где-то еще) снова и снова, накапливая опыт, совершенствуясь и стремясь стать подобной Абсолюту (иными словами, стремясь приблизиться к Богу).

Моя вера в реинкарнацию – не результат каких-то мистических прозрений, а логический вывод. Если человек рождается лишь однажды и полностью превращается в прах по завершении срока земного существования, то вся его жизнь, все ошибки, заблуждения, открытия и достижения – это бессмысленный эпизод в еще более бессмысленном хаосе мироздания.

Такая точка зрения для меня неприемлема. В моем понимании Вселенная наполнена смыслом, пусть в основном и недоступным для человеческого разума, и все, что мы делаем, чувствуем, творим, является нашим вкладом в жизнь более высокого порядка, чем наша.

Кстати, Пифагор считал реинкарнацию бесспорным фактом. Пишут, что он не только помнил свои предыдущие воплощения, но и мог напомнить другим людям, кем они были в своих предыдущих жизнях. Известно также, что доктрина реинкарнации является неотъемлемой частью эзотерических традиций самых разных народов.

Однако вернемся с небес на землю и посмотрим, к каким практическим выводам приводит нас доктрина реинкарнации.

Дата рождения человека – это исходная точка земного существования. Видимо, эту дату выбирает человеческая душа, когда решает, какую задачу взять на себя в очередном воплощении. Может быть, что-то полегче, если она недостаточно сильна или утомилась предыдущими приключениями. А может быть, и что-нибудь потруднее, чтобы многому научиться и как следует разжечь в себе искру божью...

Дата рождения – это сочетание вибраций, сопутствующих воплощению и определяющих задачу воплощения. Ведь если вы собрались в путешествие, исходная точка, откуда начнется маршрут, в значительной степени определяет и все дальнейшее. Поэтому в нумерологии считается, что дата рождения определяет жизненный путь, задачу воплощения, то, ради чего человек пришел в этот мир. И в этой главе мы обсудим важнейший из параметров, основанный на дате рождения – число жизненного пути.

А как тогда насчет имени? Подумайте сами, что может символизировать имя человека и почему оно так переменчиво. А мою точку зрения вы узнаете, когда в главе 4 мы начнем знакомиться с нумерологическими параметрами, основанными на имени.

Число жизненного пути

Если из множества нумерологических характеристик надо было бы выбрать одну главнейшую, то я бы, без сомнения, остановил свой выбор на *числе жизненного пути*. Ведь именно оно определяет основную задачу, стоящую перед человеком в данном воплощении. И все остальное так или иначе подчинено выполнению этой задачи.

Число жизненного пути подобно компасу. Если вы заблудились в лесу, вам достаточно дать общее направление, которое выведет вас оттуда, например, идите на юг, вот и все. Так и число жизненного пути: если вы потерялись в жизни, не видите цели, не знаете, куда идти и что делать, отбросьте все детали и делайте то, что вам советует число жизненного пути.

Между тем определить это могущественное число совсем нетрудно. Мы просто выполняем нумерологическое свертывание даты рождения. При этом число, месяц и год суммируются по отдельности, пока не получится базовое число или мастер-число. Затем полученные три числа складываются, и результат свертывается, опять же, до базового числа или мастер-числа.

Определение числа жизненного пути – простой случай²

Допустим, сейчас на дворе 9 апреля 2003 года. Пока я пишу эти строки, где-то в мире рождаются дети, и для их душ начинаются приключения длиной в земную жизнь. Какую задачу выбрали для себя эти души? Давайте-ка посчитаем число жизненного пути для сегодняшних новорожденных.



День: 9. Это уже базовое число, никаких дополнительных действий не требуется.



Месяц: 4. Это также базовое число.



Год: 2003. Выполняем свертывание, как было показано в главе 1. $2003 \rightarrow 2 + 0 + 0 + 3 = 5$.



Теперь складываем вместе результаты, полученные для дня, месяца и года: $9 + 4 + 5 = 18$.



Осталось свернуть число 18 до базового или мастер-числа. Нетрудно заметить, что $18 \rightarrow 9$.

Итак, мы получили в результате вычислений число 9. Хорошее число для рассуждений о Вселенной и вечной жизни. Однако оно является числом жизненного пути для детей, родившихся 9 апреля 2003 года, и в этом качестве представляет не самую легкую задачу. Им предстоит научиться отдавать все другим людям, ничего не ожидая взамен... Однако мы подробно изучим трактовку числа жизненного пути несколько позже, а сейчас рассмотрим более сложные варианты расчета.

Чуть-чуть сложнее

Далеко не всегда день и месяц сразу представляют собой базовые числа. Давайте определим число жизненного пути для Карлоса Кастанеды, родившегося 25 декабря 1925 года.

² Между кармическим числом и числом жизненного пути существует принципиальная разница. Число жизненного пути – это один из нумерологических параметров, определяемых по дате рождения. Кармическое число – это один из возможных результатов, который может встретиться при вычислении любого параметра. Другие возможные результаты вычисления – мастер-число и базовое число. Другие примеры нумерологических параметров – число дня рождения и число экспрессии. – Примеч. авт.



День: $25 \rightarrow 2 + 5 = 7$.



Месяц: $12 \rightarrow 1 + 2 = 3$.



Год: $1925 \rightarrow 1 + 9 + 2 + 5 = 17 \rightarrow 1 + 7 = 8$.



Складываем вместе числа дня, месяца и года: $7 + 3 + 8 = 18 \rightarrow 9$.

Снова девятка! И, на мой взгляд, жизненный путь Карлоса Кастанеды очень хорошо согласуется с этим числом.

Однако мы до сих пор не встречали в расчете мастер-чисел. Непорядок!

Пример с мастер-числами

Главное, что нужно помнить: если при свертывании какого-нибудь числа мы встречаем мастер-число (11, 22 или 33), то на этом свертывание прекращается. Хорошим примером является расчет числа жизненного пути для одного из моих любимых писателей, Марка Твена. Он родился 30 ноября 1835 года.



День: $30 \rightarrow 3 + 0 = 3$. Здесь не должно быть вопросов.



Месяц: 11 – стоп! Это мастер-число. Значит, так и оставляем – 11.



Год: $1835 \rightarrow 1 + 8 + 3 + 5 = 17 \rightarrow 1 + 7 = 8$.



Складываем числа дня, месяца и года: $3 + 11 + 8 = 22$. В результате получаем мастер-число, и на этом останавливаемся.

Вот вам пример обладателя мастер-числа в качестве числа жизненного пути. Это мастер-число помогло Марку Твену быть больше, чем просто писателем, обеспечило ему мощный резонанс во всем мире. Одно из косвенных свидетельств этому – факт, что трудно найти человека, которому не было бы известно хотя бы только имя Марка Твена.

Я продемонстрировал, пожалуй, большинство случаев, которые могут встретиться при расчете числа жизненного пути. Если все же какие-то моменты остались для вас непонятными, не переживайте: мы будем выполнять нумерологическое свертывание снова и снова, на протяжении всей книги.

Также не пропускайте домашние задания, которые найдете в конце большинства глав. Они предназначены для самостоятельной проверки полученных знаний.

Трактовка чисел жизненного пути

Прежде чем предложить вам свои трактовки, хочу предупредить: не воспринимайте их как что-то абсолютное и неизбежное. Трактовки всегда и неизбежно субъективны, а числа настолько многогранны, что записать все возможные их проявления просто нереально.

Так что воспринимайте предлагаемые мной трактовки различных нумерологических параметров как мое личное мнение, основанное на собственном нумерологическом опыте и индивидуальном понимании чисел. Для вас важно увидеть, как общие характеристики чисел проявляют себя в том или ином параметре, на основании чего я прихожу к тому или иному выводу.

Я не рекомендую эти трактовки использовать без изменений при работе с клиентами или личных исследованиях – ну если только в самом начале, пока не накоплен собственный нумерологический опыт. А вообще трактовки даются как упражнение: читая их, сопоставляя с

собственным опытом и пониманием чисел, с чем-то не соглашаясь, а чему-то находя подтверждения, вы учитесь строить собственные суждения о нумерологических характеристиках.

Жизненный путь числа 1

Удел тех, чья основная жизненная задача сводится к числу 1 – быть первыми. Они рожены лидерами, первопроходцами, первооткрывателями.

Единице трудно идти за кем-то следом, ей обязательно надо вырваться вперед. В молодости это не всегда удается из-за недостаточного жизненного опыта, и человек вынужден подчиняться чьему-то руководству – но все равно стремится сделать все по-своему, что может быть причиной конфликтов. Или же находит свой, никому не известный и ни на чей не похожий путь. Единице проще оказаться в полном одиночестве, чем смириться с подчиненным положением.

Хороший выход для неудовлетворенного стремления к лидерству – занятия спортом, причем таким, где можно соревноваться, бороться за первое место.

В идеале же тот, кому достался жизненный путь единицы, лучше всего проявляет себя, будучи «первым номером» – т. е. когда над ним нет никакого начальства, когда он «сам себе голова» и полностью отвечает за все свои решения.

Подход к делу, характерный для единицы – это изобретательность, оригинальность, поиски новых путей, умение рисковать, но в то же время склонность «изобретать велосипед» – искать новый подход там, где и старый совсем неплох.

Среди представителей жизненного пути единицы – Наполеон Бонапарт, И. А. Бродский, М. С. Горбачев, Кристиан Диор, Г. К. Жуков, Джеймс Кук, Жак Ив Кусто, К. С. Малевич, Карл Маркс, Альфред Нобель, Исаак Ньютон, Николо Паганини, Блез Паскаль, Н. М. Пржевальский, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Эрнст Резерфорд, М. А. Бакунин, Л. В. Лещенко, И. Я. Крутой, С. В. Хоркина, Н. П. Караченцов, И. М. Хакамада, А. В. Руцкой.

Жизненный путь числа 2

Путь двойки – это путь дипломата, политика, человека, умеющего устанавливать взаимоотношения и поддерживать равновесие.

Если вы когда-нибудь пользовались аптечными весами, то помните, какими мелкими грузиками приходится оперировать, чтобы добиться равновесия между их чашками. И для двойки характерно понимание малейших деталей, нюансов, тонкостей, а также умение использовать их для достижения желанной стабильности.

Двойка прекрасно понимает, что вдвоем можно добиться гораздо большего, чем в одиночестве, и не стремится вырваться вперед. Она хорошо чувствует себя в коллективе и нередко бывает способна добавить в совместную деятельность какую-нибудь небольшую деталь, связывающую людей вместе прочнее цемента.

К сильным сторонам двойки относится также умение видеть обратную сторону вещей, те слабые, непроработанные элементы, которые остаются в тени, но впоследствии могут обернуться большими проблемами. Подопечные этого числа хорошо проявляют себя в роли оппонентов, критиков, тех, кто оценивает и испытывает новую продукцию.

Двойка лучше всего справляется с ролью «второго номера» – того, кто стоит рядом с «первым номером». Она предпочитает быть ведомым, тем, кто прикрывает тылы и заботится об обеспечении, в то время как ведущий рвется вперед. И двойка радуется достижениям «первого номера» как своим собственным, а если речь идет о получении материальных результатов, то именно она в первую очередь оказывается в выигрыше.

Наихудшее из положений для двойки – это когда она оказывается на виду и вынуждена принимать решение или выбирать направление. Она замучает всех, и в первую очередь себя,

нерешительностью и колебаниями и может в конце концов выбрать что-нибудь на основании мелких деталей, не имеющих особого отношения к делу. Просто роль лидера – не для двойки.

Бывает, что двойка слишком много внимания уделяет другим и забывает о себе. Скромность – это благодетель, но лишь когда ее в меру, избыток же скромности – тоже нарушение равновесия.

Представители жизненного пути двойки – Жан-Поль Бельмондо, Е. П. Леонов, В. И. Гафт, Бенито Муссолини, Н. К. Рерих, Г. С. Уланова, И. Л. Кириллов, И. И. Сикорский, С. А. Лавочкин, А. Ф. Добрынин, В. К. Васильева, Г. И. Гладков, М. З. Шагал, Ю. А. Гагарин.

Следует заметить, что представители двойки не так уж часто оказываются среди знаменитостей, ведь сам принцип этого числа предполагает нежелание быть на первом плане. В тех же случаях, когда двойка все-таки оказывается известной, чаще всего можно проследить влияние других параметров нумерологического кода. А еще нередко случается, что двойка становится известной благодаря партнерским отношениям с кем-либо.

Кстати, те, кто знал Ю. А. Гагарина, вспоминают, насколько он был скромным и как спокойно относился к лучам всемирной славы – тоже одно из проявлений принципа двойки.

Жизненный путь числа 3

Путь тройки – это путь творчества. Замечено, что чаще всего творчество тройки проявляет себя в обращении со словами, так что на этом пути много писателей, поэтов, ораторов... Но и других творческих людей немало. Представители тройки похожи на детей: они играют с тем, что для них интересно, радуются жизни, и окружающие радуются вместе с ними.

И точно так же, как от детей, вы не можете ожидать повышенной ответственности, надежности, тщательной проработки всех деталей, нельзя их ожидать и от подопечных тройки. Они – свободные художники, и если вам не нравится их творчество, то это – ваша проблема.

Чтобы полностью раскрыть свои способности, человеку, идущему по жизненному пути тройки, важно найти для себя подходящую работу. Такую работу, в которой не требуется жесткого соблюдения распорядка дня, нет раз и навсегда определенного графика. Пытаясь вписаться в жестко регламентированную среду, тройка будет тратить впустую значительное количество времени и энергии, а ее главный талант может так и остаться незамеченным.

Тройка редко получает удовлетворение от начальственной должности – ну, может быть, только в сугубо творческом коллективе. Зато она процветает там, где рождается что-то новое, необычное, где идет поиск или изобретение принципиально новых подходов. Чистая радость тройки наполняет нашу жизнь смыслом и интересом.

Вот некоторые из известных представителей жизненного пути тройки: А. С. Пушкин, И. В. фон Гёте, А. А. Дельвиг, Чарльз Диккенс, О. Н. Ефремов, Ф. А. Искандер, Франц Кафка, А. И. Куинджи, И. П. Кулибин, В. Ф. Нижинский, Б. Ш. Окуджава, М. М. Плисецкая, И. Е. Репин, Е. И. Рерих, А. С. Михалков-Кончаловский, В. Т. Спиваков, И. Ф. Стравинский, В. И. Вернадский, С. Т. Рихтер, А. Н. Островский, А. Д. Сахаров, М. А. Захаров, Э. А. Рязанов, Н. В. Басков, А. В. Панкратов-Чёрный... Как видите, творческий потенциал тройки может проявлять себя многими способами.

Жизненный путь числа 4

Путь четверки непрост. Это путь ответственности, организованности, напряженного труда. Упорство, способность длительно концентрироваться на одном деле, надеяться только на себя и выстраивать систему там, где царил хаос – вот качества, необходимые для того, чтобы достичь успеха на пути четверки.

От подопечных этого числа не следует ожидать ни скорости, ни гибкости. Даже если к решению проблемы есть гораздо более простой путь, четверка умудряется выбрать самый трудоемкий и кропотливый. Такое впечатление, что она наслаждается дополнительной работой, и

даже необходимостью снова и снова переделывать то, что уже было сделано. У разных людей это качество четверки может быть выражено в различной степени, но одно можно сказать с уверенностью: схемы быстрого заработка – не для них.

Представители четверки могут с успехом быть и начальниками, и подчиненными, но лишь там, где идет реальная напряженная работа. Там же, где деятельность только имитируется, как это нередко бывает в бюрократических учреждениях, четверка отягощает всех неуместными призывами к практичности и ответственности.

Наилучшие области приложения способностей четверки связаны с получением практических результатов, требуют внимания к деталям и длительных усилий. Это могут быть, например, работа программиста, строителя или садовника.

Вот некоторые представители жизненного пути четверки: Л. С. Броневой, Ю. Н. Григорович, Иммануил Кант, Мария Кюри, А. И. Герцен, Майкл Фарадей, Зигмунд Фрейд, П. Л. Чебышев, В. И. Даль, Ф. И. Шаляпин, В. В. Жириновский, Ю. М. Лужков, Г. А. Явлинский, И. Е. Малашенко, М. Л. Ростропович. Не так уж часто упорный труд делает человека известным, поэтому четверок в списке знаменитостей совсем немного.

Жизненный путь числа 5

Жизненный путь пятерки напоминает множество тропинок, ведущих в разные стороны. Находясь ровно в середине числового ряда, пятерка стремится отразить и объединить качества всех остальных чисел и потому дает своим подопечным многосторонность, гибкость, переменчивость, универсальность.

Тот, кому достался жизненный путь пятерки, хорошо проявляет себя в быстро меняющихся обстоятельствах, легко адаптируется к непривычным условиям. Про такого человека говорят: «И швец, и жнец, и на дуде игрец», – он может справиться с любой задачей. За исключением, может быть, тех задач, которые требуют длительного сосредоточения и концентрации. Он хорош в качестве посредника, контактирующего с большим количеством разных людей, или начальника, управляющего многочисленным и сложным коллективом.

Подопечные пятерки легки на подъем. Они хотят все в жизни перепробовать, легко знакомятся с людьми и потому могут выбрать для себя жизнь, связанную с переездами, путешествиями, разного рода приключениями.

Благодаря своей универсальности, пятерка легко оказывается в центре событий в качестве своеобразной оси коллектива и, понимая нужды остальных, без труда находит с ними общий язык.

Представителями жизненного пути пятерки являются: Адольф Гитлер, П. П. Глоба, М. Н. Барышников, Симон Боливар, Е. Б. Вахтангов, В. Н. Войнович, Георг Гегель, Чарльз Дарвин, Артур Конан Дойль, И. О. Дунаевский, Е. А. Евтушенко, М. М. Зощенко, А. И. Куприн, К. Ю. Лавров, Л. Д. Ландау, Авраам Линкольн, Марлен Дитрих, Н. И. Лобачевский, А. П. Павлова, А. Н. Пахмутова, Франклин Делано Рузвельт, Фридрих Энгельс, М. А. Ульянов, Г. Г. Нейгауз, О. Э. Мандельштам, А. Н. Малинин, А. И. Райкин, Л. М. Гурченко, М. М. Козаков, А. А. Тарковский, И. И. Алферова, А. В. Макаревич, А. В. Мень.

Жизненный путь числа 6

Шестерка часто встречается в символизме различных эзотерических учений (вспомните хотя бы шестиконечную звезду Давида) и в нумерологическом коде людей, сыгравших важную роль в человеческой культуре. И это неудивительно, если учесть, что основной талант шестерки – способность к объединению, созданию единого целого из многочисленных разрозненных частей.

Те, кому достался путь числа 6, играют роль своеобразного клея или магнита, удерживающего вместе разных людей – членов семьи, дружеской компании, рабочего коллектива или

целого государства. Подопечные шестерки устанавливают правила поведения, способы взаимодействия между людьми или элементами какой-нибудь сложной схемы, они первыми замечают, когда нарушается гармония взаимоотношений.

Когда все идет нормально, деятельность шестерки может быть не особенно заметной, но в период кризиса именно к представителям этого числа все обращаются, чтобы найти выход из трудной ситуации.

С шестеркой хорошо согласуются профессии юриста, архитектора, дизайнера, а также любые другие, связанные с умением видеть общую картину, создавать гармоничное целое из разрозненных деталей. Интерес к гармонии и творчеству нередко дает шестерке интерес к искусству в той или иной его форме.

Известные люди, которым достался жизненный путь числа шесть: Кемаль Ататюрк, Оноре де Бальзак, Джузеппе Верди, Е. Д. Дога, И. Н. Крамской, Джон Леннон, М. П. Мусоргский, В. И. Мухина, С. В. Рахманинов, А. И. Солженицын, А. П. Чехов, М. В. Келдыш, Альберт Эйнштейн, Петр I, Г. А. Потемкин, Н. М. Карамзин, А. А. Карелин, В. А. Гусинский, Л. И. Ярмольник, Ю. М. Соломин, С. В. Немоляева, В. И. Ресин, М. Б. Ходорковский, И. С. Иванов, Е. М. Примаков, А. Б. Чубайс, П. С. Грачев, С. С. Говорухин, А. В. Караулов, Е. А. Киселев, А. С. Якушев, О. В. Блохин, О. И. Романцев.

Не любопытно ли, что три ярких представителя когорты российских тренеров – Якушев, Блохин, Романцев – имеют число жизненного пути 6.

Жизненный путь числа 7

Во всех слоях человеческой культуры мы то и дело встречаемся с семеркой. Она присутствует везде: от физики (семь основных цветов спектра) до литературы и кинематографа («Великолепная семерка», «Белоснежка и семь гномов»). Можно сказать, что семерка – самое популярное из базовых чисел. И в то же время самое загадочное, магическое число, ведь оно каким-то образом оказывается в самой основе мироздания.

Вот и люди, которым достался жизненный путь семерки: они или олицетворяют собой какую-то загадку, или занимаются поисками тайны, присутствующей во всех явлениях нашего мира. Подопечные семерки могут быть учеными, разведчиками, детективами, психологами, психиатрами, монахами... Обычно их всех объединяет то, что они имеют дело с вещами, скрытыми от других людей, и ведут более или менее уединенный образ жизни.

Как правило, у семерок отсутствует деловая хватка, слаб интерес к внешней стороне вещей, поэтому среди них почти не встречаются успешные бизнесмены.

Характерные представители семерки обычно интенсивно интересуются чем-либо неосознаваемым, а вещам обычным, повседневным уделяют мало внимания. Они могут выглядеть, как будто «не от мира сего», не следить за модой. Частенько они слывут чудаками и «белыми воронами», но зато знают и понимают такие вещи, которые для других людей просто недоступны.

Вот некоторые из известных личностей, имеющие жизненный путь семерки: А. А. Ахматова, П. И. Чайковский, Фредерик Шопен, Джордж Гершвин, Поль Гоген, Джуна Давиташвили, Ф. Э. Дзержинский, Е. П. Блаватская, Христиан Доддлер, Ф. М. Достоевский, Д. Б. Кабалевский, Пьер Кюри, Ж. Л. Лагранж, Ж. Б. Ламарк, К. Линней, В. С. Лановой, Станислав Лем, Ю. В. Никулин, Алан Пинкертон, Н. И. Пирогов, О. П. Табаков, А. И. Хачатурян, Н. С. Хрущев, А. Л. Чижевский, А. Г. Шнитке, М. С. Боярский, Э. Г. Виторган, А. Г. Абдулов, О. В. Басилашвили, А. С. Лазарев, Е. А. Яковлева, О. И. Янковский, И. Э. Кио, Е. Т. Гайдар, Б. Е. Немцов, М. Е. Фрадков, В. В. Путин, В. Б. Рушайло, В. А. Рыжков.

Вы видите, что среди семерок немало известных артистов. На мой взгляд, в этих случаях срабатывает комбинация семерки с другими числами: семерка дает глубину и пронизательность, а другие числа помогают донести эти качества до зрителя, дают интерес к проявлению

во внешнем мире. В последующих главах мы будем рассматривать конкретные примеры, как это может происходить.

Жизненный путь числа 8

Восьмерка обращена во внешний мир, и для нее важно обладать властью, оказывать влияние на то, что происходит вокруг. Те, кому достался жизненный путь числа 8, родились, чтобы ставить перед собой долговременные, масштабные цели, организовывать большое количество людей и направлять их на достижение этих целей.

Подопечные числа 8 знают все рычаги и веревочки, потянув за которые, можно добиться своего или хотя бы сместить равновесие в свою пользу, каким бы сложным и запутанным ни казалось дело.

Чаще всего результат деятельности восьмерок выражается в деньгах, и у этих людей есть более или менее выраженный талант привлекать деньги, распоряжаться ими и преумножать их. Но на самом деле для них важны не деньги сами по себе, а ощущение, что мир подчиняется их воле.

Работа бизнесмена или банкира хорошо сочетается с жизненным путем восьмерки, однако те, кому достался этот путь, могут проявить себя и в любом другом масштабном деле, связанном с получением реальных, ощутимых результатов. С другой стороны, среди восьмерок нередко встречаются артисты и психологи, которые за счет огромной личной энергии способны оказывать влияние на большое количество людей.

В науке восьмерки чаще всего интересуются созданием неких масштабных систем знаний, а если они проявляют себя в искусстве, для их стиля бывают характерны крупномасштабность и некоторая тяжеловесность или повышенная сложность.

Вот некоторые из известных представителей жизненного пути восьмерки: А. С. Даргомыжский, Н. Е. Жуковский, Екатерина II, Иоганн Кеплер, Пабло Пикассо, В. В. Маяковский, Д. И. Менделеев, И. И. Мечников, М. В. Фрунзе, К. Э. Циолковский, В. И. Чапаев, И. В. Мичурин, А. А. Блок, А. Е. Карпов, Е. В. Касперский, М. М. Жванецкий, В. М. Шукшин, Г. П. Вишневская, А. А. Миронов, А. Б. Пугачева, Н. А. Петров, Р. С. Акчурин, В. М. Зайцев, А. А. Громыко, Б. Н. Ельцин, Б. А. Березовский, А. Я. Лившиц, В. В. Геращенко.

Жизненный путь числа 9

Такова уж человеческая натура: все мы предпочитаем брать, а не отдавать. Именно поэтому жизненный путь девятки труден. Тем, кому он достался, на роду написано быть благодетелями человечества, отдавать другим то, что у них есть и, в идеале, ничего не требовать взамен. И что самое интересное – если девяткам удастся сохранить верность этому принципу, то у них всегда находится, что отдать другим, да еще и для себя остается. Как говорится, «не оскудеет рука дающего».

Однако человеческая природа берет свое, и вряд ли кому-то из подопечных числа 9 удастся избежать сожалений, разочарований, приступов неразумной скупости. Все люди кажутся им неблагодарными, и возникает впечатление, что удача навсегда отвернулась от них. Но рано или поздно девятка не выдерживает и распахивает душу: нате, берите, мне ничего не жалко! И тогда, откуда ни возмись, вдруг возникают благоприятные возможности, жизнь снова становится приятной и интересной.

Для девятки характерны идеализм, терпимость, глобальность интересов, любовь к различным утопическим затеям. Подопечные этого числа хорошо проявляют себя там, где нужно иметь дело с очень большим количеством людей и при этом не слишком заботиться о собственных интересах. Обычно они играют важные роли в культурной и политической жизни общества.

Поскольку девятка – это тройка в квадрате, она нередко дает своим представителям творческие способности, в том числе умение выражать свои мысли словами.

К известным представителям жизненного пути девятки относятся: И. С. Бах, М. А. Булгаков, Ярослав Гашек, Георг Гендель, Вильям Гершель, А. С. Грибоедов, С. А. Есенин, Карлос Кастанеда, С. В. Ковалевская, Николай Коперник, И. В. Курчатов, В. Я. Леонтьев, М. Ю. Лермонтов, И. П. Павлов, К. Г. Юнг, И. А. Крылов, И. А. Бунин, Г. К. Каспаров, В. А. Брынцалов, О. В. Лепешинская, В. В. Васильев, Е. В. Образцова, О. М. Газманов, Л. Г. Квинт, Г. Б. Волчек, Р. М. Литвинова, И. Е. Корнелюк, М. Е. Швыдкой, А. П. Починок, В. А. Яковлев.

Жизненный путь числа 11

Для одиннадцати обычно бывает справедливо все, что относится к двойке, а во многих случаях лишь этим все и ограничивается. И все же высокий потенциал, характерный для любого мастер-числа, чаще всего так или иначе дает о себе знать. Например, в виде обостренной интуиции, способности предвидеть события, понимать без всяких слов состояние и намерения другого человека.

Неудивительно, что те, кому достался жизненный путь числа 11, часто находят себя в роли психолога, экстрасенса, ясновидящего... Это число дает умение вдохновлять людей, влиять на их мысли и намерения, сообщать им некие высшие истины так, что люди проникаются ими. Благодаря этому умению подопечные одиннадцати могут быть артистами, проповедниками, религиозными деятелями. Их личность загадочна, иррациональна и в то же время очень привлекательна.

Эти люди хорошо осознают существование другой, невидимой и не объясненной наукой стороны реальности, и именно благодаря им наш мир еще не совсем погряз в пучине материализма. Оказавшись в обычном коллективе, занимающемся повседневной рутинной, они могут стать инициаторами перемен, изобретателями, генераторами необычных идей.

Вот некоторые из известных представителей жизненного пути одиннадцати: Джордж Гордон Байрон, Антонио Вивальди, Вольфганг Амадей Моцарт, М. И. Глинка, Клод Дебюсси, Билл Клинтон, Эдгар По, К. Г. Паустовский, Рональд Рейган, Л. Н. Толстой, Илья Ильф, И. С. Тургенев, Франц Шуберт, П. Л. Капица, И. М. Сеченов, М. И. Цветаева, А. П. Бородин, Л. И. Брежнев, Э. Э. Россель, И. С. Глазунов, В. С. Высоцкий, Б. Б. Гребенщиков, И. А. Аллегрова, В. К. Кикабидзе, А. Н. Буйнов, Н. Э. Андрейченко, В. Н. Винокур, И. В. Дыховичный, Л. А. Якубович, Л. А. Кулиджанов, А. Ю. Домогаров, В. А. Садовничий, В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко, А. М. Кабаева, Г. С. Титов, А. В. Коржаков, С. П. Мавроди, Р. А. Абрамович.

Жизненный путь числа 22

Чем выше мастер-число, тем труднее обычным людям овладеть его потенциалом. По этой причине те, кому достался жизненный путь двадцати двух, чаще всего проявляют себя так же, как и подопечные четверки. Однако ощущение избранности, интуитивная догадка, что они способны на гораздо большее, нет-нет да и нарушит размеренный ход жизни. Нешуточный потенциал мастера-строителя может так и остаться скрытой причиной внутреннего беспокойства, но может и развернуться однажды во всю ширь.

Если такое происходит, человек вовлекается в масштабный процесс создания чего-то важного, практически ценного, долговечного, предназначенного для большого количества людей. Необязательно он оказывается в роли основного руководителя, однако тяготеет к ключевым постам и способен нести ответственность за проект в целом.

Часто деятельность мастера-строителя связана с созданием чего-то материального, иногда буквально со строительством. Но необязательно. Он вполне может быть создателем некоторой системы знаний, законов, общественного устройства. Самое трудное для такого человека – добиться воплощения в реальность того, что он уже создал в своем уме.

Представители жизненного пути 22 – И. Д. Кобзон, А. Н. Колмогоров, М. И. Кутузов, Антуан Лавуазье, П. С. Нахимов, Э. И. Неизвестный, А. В. Чумак.

Очень интересен пример Павла Степановича Нахимова (родился 23 июня 1802 года). Целых три из его важнейших нумерологических показателей являются мастер-числами, и это не могло не отразиться на личности Нахимова. Вот два отрывка, которые, на мой взгляд, хорошо иллюстрируют, как может проявить себя раскрывшееся, проявленное число 22:

...морская служба была для Нахимова не важнейшим делом жизни, каким она была, например, для его учителя Лазарева или для его товарищей Корнилова и Истомина, а единственным делом, иначе говоря: никакой жизни, помимо морской службы, он не знал и знать не хотел и просто отказывался признавать для себя возможность существования не на военном корабле или не в военном порту. За недосугом и за слишком большой поглощенностью морскими интересами он забыл влюбиться, забыл жениться (Е. Тарле. Нахимов. М., 1948).

Павел Степанович служит 24 часа в сутки. Никогда товарищи не упрекали его в желании выслужиться тем, а веровали в его призвание и преданность самому делу. Подчиненные его всегда видели, что он работает более их, а потому исполняли тяжелую службу без ропота и с уверенностью, что все, что следует им или в чем можно сделать облегчение, командиром не будет забыто» (Адмирал Нахимов: Сборник документов. Военмориздат, 1945. Воспоминания А. П. Рыкачева).

Жизненный путь числа 33

Потенциально те, кому достался жизненный путь числа 33, обладают способностью генерировать идеи, объединяющие других людей, дающие им понимание того, как и ради чего надо жить, к чему стремиться. Такая способность важна во многих видах деятельности, связанных с руководством большими коллективами – от предприятия до нации или даже человечества.

Проблема в том, что потенциал числа 33 настолько высок, что лишь очень немногие личности, оказавшиеся в нужное время в нужном месте, способны хоть в какой-то степени его воплотить.

Обычно же потенциальный мастер-учитель спокойно идет себе по пути числа 6. Он может быть душой компании, отличным семьянином, заботливым родственником... Хотя время от времени некая особая творческая искра будет освещать его изнутри, порождая яркие идеи и раскрывая неожиданные способности.

Обладателем жизненного пути 33 являлся В. И. Ульянов, если взять его дату рождения по новому стилю. Читайте, что по этому поводу написано в «Вопросах и ответах».

Другой пример мастера-учителя – основоположник генетики Грегор Мендель. Несмотря на успешную духовную карьеру (он стал настоятелем монастыря), совмещаемую с успехом в обществе (он был директором местного банка), Мендель хотел быть учителем – несмотря на то, что именно на учительском экзамене он провалился. В науке Мендель был фактически самоучкой, но открыл законы, которые сейчас изучают во всех вузах. Как это нередко бывает с гениями, слава пришла к нему лишь после смерти.

* * *

Итак, мы познакомились с числом жизненного пути. Позвольте напомнить вам основные моменты этой главы.

- Число жизненного пути – важнейший из нумерологических параметров, основанный на дате рождения. Мы обсудили особенности параметров, вычисляемых по дате рождения.
- Чтобы определить число жизненного пути, нужно выполнить нумерологическое свертывание даты рождения человека.

- В качестве основы для самостоятельного суждения вам даны трактовки различных чисел жизненного пути.

В следующей главе нам предстоит познакомиться с еще одним нумерологическим параметром, основанным на дате рождения, – числом дня рождения. Однако прежде чем продолжить чтение, пожалуйста, познакомьтесь с вопросами и ответами. У вас наверняка уже возникли или вскоре возникнут сходные вопросы.

Кроме того, очень рекомендую выполнить домашнее задание. Чем больше вы будете испытывать нумерологию на практике, тем понятнее она будет для вас.

Вопросы и ответы

Вопрос: *Дата рождения исторических личностей нередко дается в двух вариантах: по старому стилю и по новому. Результаты нумерологических вычислений будут разными, в зависимости от того, какая дата использована. Так какую же дату считать основной?*

Ответ: На мой взгляд, все зависит от того, в какой промежуток времени человек проявлял себя, какой отрезок его жизни был наиболее активным, а также какой период жизни представляет для нас наибольший интерес. Если нас интересует период времени до принятия григорианского календаря в стране, где интересующий нас человек жил, надо брать дату рождения по старому стилю. И наоборот, если мы изучаем деятельность человека после принятия григорианского календаря, берем дату рождения по новому стилю.

Например, если мы изучаем нумерологический код Петра I, нас, безусловно, интересует его дата рождения по старому стилю. Ведь григорианский календарь был принят в России лишь в 1918 году, и вся жизнь Петра I прошла по старому, юлианскому календарю.

Если же мы возьмем Галину Сергеевну Уланову, родившуюся до введения в России григорианского календаря, мы в качестве основной будем использовать дату рождения по новому стилю. Ведь вся интересующая нас сознательная, активная жизнь Галины Сергеевны прошла по новому, григорианскому, календарю.

Интересный пример: дата рождения В. И. Ульянова (Ленина). По старому стилю он родился 10 апреля 1870 года. Определяем число жизненного пути:



День рождения: 10 → 1



Месяц: 4 → 4



Год: 1870 → 7



Итого сумма: $1 + 4 + 7 = 12 \rightarrow 3$

Тройка говорит нам о способностях к словесному самовыражению.

И действительно, вождь мирового пролетариата знал много языков, написал массу статей и брошюр. Однако тройка ничего не говорит о его влиянии на массы, о том, что он был вождем.

Возьмем теперь дату рождения по новому стилю: 22 апреля 1870 года.

День рождения: 22 → 22



Месяц: 4 → 4



Год: 1870 → 7



Итого сумма: $22 + 4 + 7 = 33$

Теперь мы получили сразу два мастер-числа: 22 (мастер-строитель) – число дня рождения (об этом числе рассказывается в следующей главе) и 33 (мастер-учитель) – число жизненного пути.

Значительная часть жизни В. И. Ульянова прошла до 1918 года, до введения нового стиля. Он был талантливым оратором, политиком, революционером. Однако полубогом (да можно сказать, и богом для атеистов), чьи имя и портрет стали символами веры в коммунизм, он стал уже в период действия григорианского календаря. Именно тогда его образ приобрел глобальный масштаб, что и показывает нам редкое сочетание – два мастер-числа.

Хочу подчеркнуть, что все сказанное в ответе на этот вопрос следует воспринимать не как окончательную истину, а как рабочую гипотезу. Возможно, у вас возникнет другая точка зрения, подтвержденная практическим опытом. Буду рад познакомиться с ней.

Вопросы и ответы

Вопрос: Многие российские нумерологи демонстрируют другой подход к вычислению числа жизненного пути: они складывают все цифры даты рождения подряд. Например, $22.04.1870 \rightarrow 2 + 2 + 4 + 1 + 8 + 7 = 24 \rightarrow 6$.

Какой подход правильнее?

Ответ: О разных подходах к вычислению нумерологических параметров рассказано в Приложении 2.

Вопрос: Нередко число жизненного пути очень точно описывает жизненный путь человека, но бывает и так, что описание совершенно не соответствует реальности. Почему?

Ответ: Эзотерические учения разных культур согласуются между собой в том, что человек создан по образу и подобию Бога, он обладает свободой воли и может выбрать свой путь самостоятельно. Конечно, есть определенные ограничения. Например, человеку с крупным атлетическим телосложением стать штангистом гораздо проще, чем танцовщиком. А того, у кого большой рост, могут не принять на работу, связанную с ограничениями роста (например, космонавты, по крайней мере, в первые годы полетов в космос не могли иметь баскетбольный рост, они просто не влезли бы в космический корабль).

То же самое и с числом жизненного пути. Оно показывает, для выполнения какого диапазона задач человек родился: естественно, именно для достижения таких целей он и приспособлен в наилучшей степени. Однако человек свободен в том, чтобы взбунтоваться против самого себя и идти не в естественном для него направлении, а в противоположном, или поперек, не разбирая дороги. Все это при определенных усилиях возможно, однако дает гораздо меньше удовлетворения, создает гораздо больше проблем, и человек подсознательно чувствует, что идет не туда. Как раз такому человеку будет очень полезен нумерологический совет, он поможет ему скорректировать свой путь, сделать жизнь более интересной и результативной.

Необходимо также отметить, что число жизненного пути – одна из наиболее масштабных нумерологических характеристик. Это число описывает жизнь в целом и далеко не всегда его влияние бывает заметно в обстоятельствах повседневной жизни.

О разных масштабах параметров и о том, какие еще бывают нумерологические показатели, читайте в следующей главе.

Apple и число 1

Вот интересный пример, показывающий, как тема конкретного числа может лежать в основе судеб многих людей и больших компаний. На мой взгляд, одного этого примера достаточно, чтобы убедиться: наш мир не случаен, просто мы не всегда понимаем правящие им закономерности.

- Стив Джобс – основатель компании *Apple* – родился 24.02.1955, жизненный путь – 1.
- *Apple* была основана 1.04.1976, жизненный путь – 1 (и число дня рождения тоже 1, о нем пойдет речь в следующей главе).

- *Apple* была официально зарегистрирована как корпорация 03.01.1977, жизненный путь – 1.
- 9.01.2007 компания была переименована из *Apple Computer, Inc.* в *Apple Inc.* Жизненный путь посчитайте сами.
- Нынешний руководитель *Apple* Тим Кук родился 01.11.1960. Посчитайте его жизненный путь.
- Стив Джобс умер 05.10.2011. Какова нумерологическая сумма этой даты?
- А теперь сравните описание числа 1 с ролью, которую *Apple* и Стив Джобс сыграли в истории человечества.

Домашнее задание

1. Определите число жизненного пути для нижеперечисленных людей. Пожалуйста, сделайте это вручную и только потом, при желании проверьте себя с помощью нумерологического калькулятора².

- а) А. С. Пушкин, 26 мая 1799 г.
- б) Д. Г. Байрон, 22 января 1788 г.
- в) Владимир Высоцкий, 25 января 1938 г.
- г) Иосиф Кобзон, 11 сентября 1937 г.

Проверить правильность вычислений вы можете в Приложении 5, где даны ответы ко всем домашним заданиям книги.

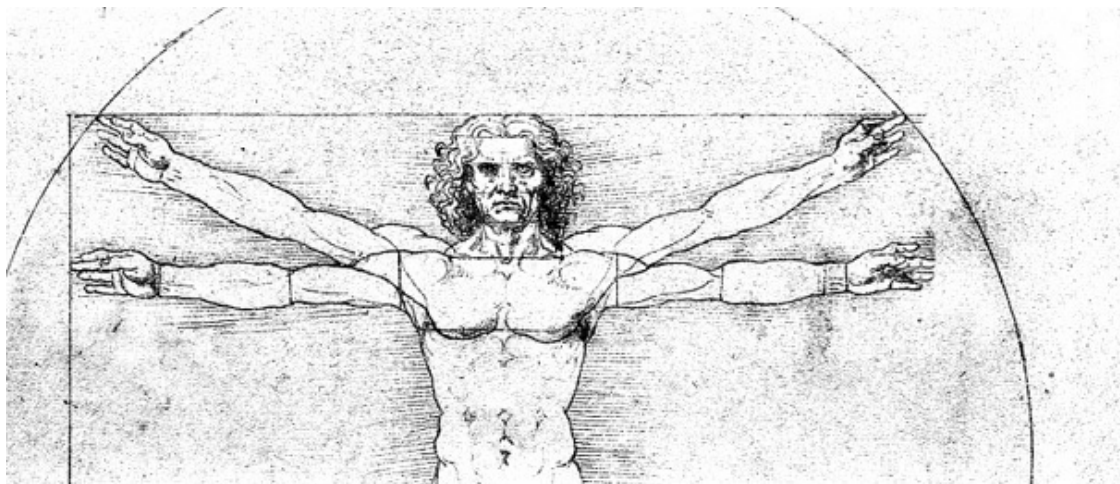
2. Поразмыслите над своим числом жизненного пути. Насколько ваша жизнь соответствует трактовке, которую вы прочли в этой главе? В тех случаях, когда вы с чем-то не согласны, сформулируйте для себя, как бы вы описали данную сторону своей жизни. Подумайте, соответствует ли ваше описание символизму вашего числа жизненного пути.

Между кармическим числом и числом жизненного пути существует принципиальная разница. Число жизненного пути – это один из нумерологических параметров, определяемых по дате рождения. Кармическое число – это один из возможных результатов, который может встретиться при вычислении любого параметра. Другие возможные результаты вычисления – мастер-число и базовое число. Другие примеры нумерологических параметров – число дня рождения и число экспрессии. – *Примеч. авт.*

Воспользуйтесь нумерологическим калькулятором на сайте автора, подробнее см. Приложение 7.

Глава 3

Число дня рождения



Число дня рождения – самый простой из нумерологических параметров. Для его определения достаточно свернуть число дня месяца, когда родился человек, и мы уже неоднократно делали это. Действительно, куда уж проще: если человек родился 1-го числа любого месяца, его число дня рождения – 1, 2-го числа – 2... Чуть сложнее становятся вычисления, когда число месяца становится двузначным, но все равно не составляет труда выяснить, что числа месяца распределяются по числам дня рождения следующим образом:

Число дня рождения 1: 1, 10, 19, 28

Число дня рождения 2: 2, 20

Число дня рождения 3: 3, 12, 21, 30

Число дня рождения 4: 4, 13, 31

Число дня рождения 5: 5, 14, 23

Число дня рождения 6: 6, 15, 24

Число дня рождения 7: 7, 16, 25

Число дня рождения 8: 8, 17, 26

Число дня рождения 9: 9, 18, 27

Число дня рождения 11: 11, 29

Число дня рождения 22: 22

Многоплановость нумерологических характеристик

Определить число дня рождения нетрудно, однако наличие двух, как правило, разных чисел, характеризующих одного и того же человека, создает сложности в интерпретации результатов. Что же будет, когда количество нумерологических параметров, характеризующих одного и того же человека, станет еще больше? Как понять, что человек может быть представлен и одним числом, и другим, и третьим?..

Было бы гораздо проще, если бы каждый человек и вся его жизнь характеризовались одним и тем же числом. Определил его – и все сразу стало ясно. Но давайте подумаем: так ли уж мы с вами просты и однозначны? На работе мы одни, дома – другие, на отдыхе – третьи, в общении с друзьями – четвертые...

Да и жизнь наша довольно многопланова. Если кто-то спросит вас: «Как дела?» – а вы захотите не просто отмахнуться («Все нормально!»), а действительно рассказать о своих текущих делах, – какой длины получится рассказ? Дела-то ведь бывают очень разные. Вот голова

что-то сегодня побаливает – это неважно. Зато вчера премию дали – хорошо. А завтра теща придет. С одной стороны, блинов напечет, это хорошо. Но, с другой стороны, суеты будет много и не отдохнешь как следует...

Жизнь наша многопланова, многогранна и разнонаправленна, а поскольку нумерология как раз и позволяет нам символически описать всю жизнь, она не может быть простой и однозначной, как гвоздь. Существуют разные нумерологические параметры, позволяющие под различными углами взглянуть на человека, на ситуацию, на жизнь в целом.

Как же не запутаться в многообразии нумерологических характеристик? Для этого надо отчетливо представлять, что именно описывает каждая из них и каков масштаб этого описания. Подробнее об этом будет рассказано в главе 7, посвященной синтезу нумерологического ядра.

По ходу изложения я буду предлагать символические модели, помогающие визуально представить, за что отвечает каждый из параметров. Например, если взять число жизненного пути, то оно и описывает путь, лежащий перед человеком: простой или трудный, прямой или извилистый, и т. д.

А как быть с числом дня рождения, к чему относится оно? Оказывается, тоже к жизненному пути, это число работает в паре с числом дня рождения. В чем же различие между ними? В масштабе.

Жизнь человека можно рассматривать в разных масштабах. Если, например, взять масштаб всей жизни, то о какой-нибудь выдающейся личности мы сможем сказать: это человек, много сделавший для своей страны, совершивший такие-то подвиги, победивший всех врагов, и т. д. Но возьмем теперь масштаб одного дня и выберем день, когда наш герой ничего особенного не делал, а просто парился в бане и пил пиво. Совсем другая картина, а ведь человек тот же самый. Или возьмем масштаб года и выберем год, когда будущий герой еще только учился в институте и, как водится, прогуливал лекции...

Как видите, в зависимости от масштаба, жизнь человека может выглядеть совершенно по-разному. Причем живем мы с вами и воспринимаем окружающую действительность в самом что ни на есть краткосрочном, сиюминутном масштабе. Мы полностью поглощены тем, что происходит с нами здесь и сейчас. Это для нас самое важное, даже если мы просто сидим и пьем чай. Пройдет несколько дней, и в большинстве случаев мы не сможем вспомнить, что делали в конкретный день и час.

Другое дело – годовой масштаб. Пока мы живем «внутри» года, мы в этом масштабе не мыслим, зато потом, спустя некоторое время, мы будем вспоминать не дни, а именно годы: в таком-то году женился, а тогда-то получил квартиру...

И совсем другое дело – масштаб всей жизни. Получается, что на жизнь одного-единственного человека можно смотреть с разной, так сказать, степенью увеличения и видеть ее совершенно по-разному. Если вам это понятно, то идея многоплановости нумерологических характеристик не должна вызывать у вас затруднений.

Роль числа дня рождения

Итак, число дня рождения отличается от числа жизненного пути в первую очередь масштабом описания. Число жизненного пути показывает нам задачу всей жизни человека в целом. Это один из долгосрочных нумерологических показателей.

Число дня рождения говорит нам о том, какие методы и подходы использует человек для решения проблемы жизненного пути. Иными словами, какой походкой идет человек по своему пути: деловым шагом, или скачет вприпрыжку, или плетется еле-еле... Еще можно представить, что жизненный путь – это некое общее направление, а день рождения – это конкретная

дорога, тропинка, а иногда и целина, по которой человек движется в направлении жизненного пути.

Как вы думаете, какое число будет более заметным в повседневной жизни человека? Конечно же, число дня рождения. Именно поэтому некоторые нумерологические школы ограничиваются рассмотрением лишь числа дня рождения. Его можно назвать самым благодарным из нумерологических показателей: оно не требует для своего определения никаких усилий и в то же время сразу позволяет узнать нечто существенное о человеке и его отношении к жизни.

Ну а если взять вместе число дня рождения и число жизненного пути, да подумать, как они взаимодействуют и что может получиться в результате, у нас появится уже довольно емкий и подробный анализ нумерологического портрета человека. Можно сказать так: чтобы действовать созвучно своему нумерологическому коду, человеку нужно делать то, на что указывает число дня рождения, и при этом двигаться в направлении числа жизненного пути.

Трактовка чисел дня рождения

Как всегда в случае с трактовками, я старался быть осторожным и не давать вам слишком детальных и развернутых описаний. На мой взгляд, подобные описания имеют малую практическую ценность, поскольку не стимулируют мышление читателя, а побуждают взять их как нечто готовое и окончательное. Между тем мои трактовки, даже если они удачны, так и останутся *моими*, т. е. заведомо субъективными и основанными на моем личном жизненном опыте. А мы с вами в своих жизнях учимся разному, и мой опыт не совпадает с вашим.

Поэтому вместо подробных трактовок я постараюсь дать направляющие идеи, некоторые опорные тезисы для ваших собственных наблюдений, размышлений и выводов. Практическая нумерология – это в первую очередь самостоятельная работа. Еще Пифагор учил, что мы должны лично познавать числа на практике, а не воспринимать их как некоторую истину в последней инстанции.

Число дня рождения 1

Если человек родился 1 числа любого месяца

Здесь единица видна сама по себе. Человек стремится сохранить независимость и самостоятельность, в любом деле предпочитает собственный оригинальный подход. Любит начинать дела, делать первый шаг в новом направлении. Мнение окружающих ему неинтересно. Он предпочитает не вникать в детали, а делать все «крупными мазками», оставляя работу с мелочами и нюансами другим. Неравнодушен к новому, необычному, любит делать все быстро, одним махом.

Примеры: Б. Н. Ельцин, Е. Д. Дога, О. Н. Ефремов, Г. К. Жуков, Ф. И. Шалапин, Н. М. Карамзин, В. П. Астафьев, Л. В. Лещенко, В. В. Познер.

Если человек родился 10 числа любого месяца

Свойства единицы звучат особенно громко, подчеркнута. Применимо все, что сказано для числа 1, плюс подчеркнутое стремление к лидерству, острая потребность в независимости, ярко выраженная амбиция. Возможна преувеличенная оригинальность, лишь бы не быть таким же, как все.

Примеры: Г. А. Вайнер, Л. Г. Зыкина, М. В. Келдыш, И. П. Кулибин, И. А. Бунин, А. И. Райкин, В. И. Даль, А. Н. Туполев, И. М. Костоловский, Г. А. Явлинский.

Если человек родился 19 числа любого месяца

Тема единицы – на первом плане, однако сказывается и влияние девятки, дающее широту интересов и потребность в поддержке окружающих. Возможно, именно здесь наиболее выражены лидерские качества, умение руководить другими и направлять их действия. Актуальны

все качества единицы, однако они как бы приоткрываются в сторону других людей и используются ради них. В то же время число 19 относится к кармическим (см. главу 1), и потому его обладатель может быть обременен проблемами, вроде бы не вытекающими логически из его личных качеств. Одно из возможных проявлений кармической проблемы в этом случае – самовозвеличение, пренебрежение к другим людям, но возможен и отказ от помощи окружающих и замыкание в кругу личных трудностей.

Примеры: Л. И. Брежнев, Н. И. Кибальчич, В. К. Кикабидзе, Билл Клинтон, Николай Коперник, В. Я. Леонтьев, Е. Т. Гайдар, С. В. Хоркина.

Если человек родился 28 числа любого месяца

Качества единицы модифицируются двойкой и восьмеркой, в результате человек может желать независимости не только для себя, но и для своего партнера. Самостоятельность и оригинальность рассматриваются не как нечто принципиально важное само по себе, а как средство достижения масштабных практических целей. Инициативность сочетается со способностью продолжать начатое, а крупномасштабный взгляд на вещи – с умением позаботиться и о деталях. Нередко такой человек бывает связан с той или иной разновидностью искусства.

Примеры: Р. Г. Виктюк, Иоганн Гёте, В. Ф. Нижинский, Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, Фридрих Энгельс, В. И. Вернадский, М. М. Раскова, А. Н. Стругацкий, Ю. В. Меншова, А. В. Панкратов-Черный, В. Б. Рушайло.

Сочетание числа дня рождения 1 с различными числами жизненного пути

Число дня рождения 1, число жизненного пути 1

Естественные склонности человека соответствуют его крупномасштабным целям. Человек идет вперед смело и решительно, не сомневаясь в своей правоте, ясно видит свою цель. Он самодостаточен, чье-либо вмешательство для него – лишь помеха. Обладатели двух единиц за счет своей концентрированности в одном направлении могут творить чудеса, достигать недостижимого.

Такое сочетание чисел характерно для Г. К. Жукова, Н. И. Кибальчича (революционера, изобретателя), Л. Г. Зыкиной (работала токарем, санитаркой, швеей, стала всемирно известной певицей), Л. В. Лещенко (начал петь еще в школе и, пройдя через многие перипетии, добился своего), Блеза Паскаля (в XVII веке изобрел первый цифровой калькулятор), М. М. Сперанского, Л. Н. Толстого, А. Н. Туполева, С. В. Хоркиной.

Число дня рождения 1, число жизненного пути 2

Глобальная цель такого человека – партнерство, равновесие, гармония, однако чтобы достичь желаемого, нужно в первую очередь оставаться самим собой, полагаться на самого себя, быть своего рода осью, относительно которой балансируют многочисленные условия и компромиссы. Единица в этом сочетании предполагает умение сделать первый шаг, подставить плечо, найти нестандартный выход из тупиковой, казалось бы, ситуации. Прекрасное сочетание чисел для дипломата или политика.

Число дня рождения 1, число жизненного пути 3

Здесь крупномасштабная цель – творчество, единица же усиливает значимость личности творца. Такое сочетание может быть у артиста, во всех ролях неизменно остающегося самим собой. Оно же характерно для любого творческого занятия, в котором человек получает возможность ярко проявить себя, продемонстрировать свои личные достоинства или удовлетворить свои амбиции. В любом случае в этом сочетании присутствует концентрированный, незаурядный творческий потенциал, требующий своего выражения.

Вот примеры обладателей такого сочетания чисел: Р. Г. Виктюк (режиссер, известный «нетипичным» прочтением пьес), Иоганн Гёте, О. Н. Ефремов, А. В. Панкратов-Черный, И. П. Кулибин, В. Ф. Нижинский, В. И. Вернадский, Индира Ганди.

Число дня рождения 1, число жизненного пути 4

Человек берется за трудные задачи и предпочитает решать их самостоятельно, без чьей-либо поддержки. А если и не предпочитает, то все равно обнаруживает, что желающих помочь ему не слишком много: просто сам способ действий единицы предполагает уединенность и изолированность. В идеале обладатель такого сочетания чисел может браться за сложные задачи (4) и делать их простыми (1), вдохновляться идеей (1) и создавать сложные многоплановые структуры (4), интеллектуальные или реальные. Но, с другой стороны, возможно создание из мухи (1) слона (4).

Такое сочетание чисел имеют В. И. Даль (создатель толкового словаря русского языка) и Ф. И. Шалапин (гениальный певец-самоучка), а также В. В. Познер и Г. А. Явлинский.

Число дня рождения 1, число жизненного пути 5

Человек осознает бескрайнее многообразие окружающего мира, но в то же время стремится подвести под него какую-то одну идею, найти объединяющий принцип, сохранить свою точку зрения, как бы позволяет миру вращаться вокруг его личного центра тяжести. Такие люди универсальны, они могут найти общий язык с любой компанией и нередко принимают на себя роль заводилы, но при этом остаются самими собой и не подстраиваются под окружающих.

Такой числовой код достался Е. Б. Вахтангову, Самюэлю Ганеману (основателю гомеопатии), Карлу фон Клаузевицу (теоретику войны), Фридриху Энгельсу, А. И. Райкину, И. М. Костолевскому.

Число дня рождения 1, число жизненного пути 6

В зависимости от масштаба личности, человек интенсивно интересуется взаимоотношениями разных людей и групп в обществе, коллективе или внутри семьи. Чаще всего у него есть собственная идея о том, как все должно быть устроено, и все происходящее сопоставляется с этой идеей. Иногда интересы расширяются до мироздания в целом. Нередко шестерка стремится познать гармонию мира через искусство, и тогда единица проявляет себя как отчетливый, ярко выраженный стиль, новаторство, нежелание подражать.

Вот примеры людей с таким сочетанием чисел: Джузеппе Верди, В. М. Бехтерев, Н. М. Карамзин (автор «Истории государства российского»), Н. А. Некрасов, В. И. Мухина, М. В. Келдыш, Е. Д. Дога.

Число дня рождения 1, число жизненного пути 7

Под влиянием семерки человек стремится проникнуть в тайны мироздания или детально разобраться в какой-нибудь сложной запутанной проблеме. При этом ему не нужны советчики и помощники, поскольку он предпочитает выбирать свой путь, придумывает уникальный подход к делу. Единица добавляет к чисто научному интересу практическую нотку, и в результате стремление разобраться в чем-то сочетается с желанием извлечь из абстрактного знания некоторую практическую пользу.

Учитывая книжно-библиотечную специфику такого сочетания чисел, неудивительно, что мне удалось найти не слишком много примеров: только Жан Батист Ламарк (великий натуралист, знал о животных и растениях почти все, что было известно науке его времени) и Пьер Симон Лаплас (математик и физик, основатель небесной механики). А из современников – Е. Т. Гайдар, В. Б. Рушайло, М. Е. Фрадков.

Число дня рождения 1, число жизненного пути 8

Отличное сочетание для руководителя: потребность координировать некоторую масштабную практическую деятельность сочетается с уверенностью в себе, умением рассчитывать лишь на свои силы. Правда, в некоторых случаях единица может давать диктаторские замашки, пренебрежение интересами коллектива и насаждение собственной точки зрения как единственно правильной. С другой стороны, качества единицы незаменимы в кризисные периоды, поскольку такой человек становится опорой, может быть, единственной, для всех окружающих.

В моей базе данных нашелся убедительный пример для такого сочетания чисел – Б. Н. Ельцин. Такое же сочетание имеют летчица М. М. Раскова и писатель А. Н. Стругацкий.

Число дня рождения 1, число жизненного пути 9

Потенциально плодотворное сочетание чисел, но дистанция между единицей и девятой велика, и реализовать потенциал такого сочетания в повседневной жизни очень трудно. Девятка дает идеализм, глобальность интересов, любовь к утопическим затеям, а единица противопоставляет всему этому осознание собственной исключительности. Результаты могут быть самыми разными: от человека, считающего себя мессией, спасителем мира, до последователя экстравагантных культов, не имеющего возможности выразить свою оригинальность какими-нибудь привычными средствами, или ученого, стремящегося объяснить все мироздание с помощью одной простой идеи. Однако в большинстве случаев сочетание единицы и девятки генерирует значительный творческий потенциал.

Примеры известных людей, родившихся с таким сочетанием чисел: И. А. Бунин, певец В. Я. Леонтьев, Николай Коперник.

Число дня рождения 1, число жизненного пути 11

Это сочетание чисел характерно для многих известных людей, и неудивительно: ведь обостренная чувствительность к нюансам и деталям, умение видеть то, что для других непостижимо, значительный общественный резонанс, характерные для одиннадцати, подкрепляются уверенностью в собственных силах, свойственной для единицы. Здесь самостоятельные, смелые действия единицы как бы транслируются через громкоговоритель. Нередко людей с таким сочетанием чисел лучше понимают и ценят посторонние, а не те, кто живет с ними рядом.

Примеры тех, кому достался путь одиннадцати и день единицы: Л. И. Брежнев, В. К. Кикабидзе, Билл Клинтон, Эдгар По, И. С. Тургенев, И. М. Сеченов, С. П. Мавроди.

Число дня рождения 1, число жизненного пути 22

Мастер-строитель с сильным акцентом на собственном «Я». Это, безусловно, плюс, когда речь идет о лидере, стоящем во главе глобального проекта: самодостаточность единицы дает точку опоры, помогает четко придерживаться выбранной линии. Однако диктаторский потенциал здесь очень высок: осознав свое могущество, человек вполне может посчитать себя единственным достойным владыкой мироздания. Правда, в большинстве случаев такое сочетание чисел проявляет себя как сочетание пути 4 и дня рождения 1.

Число дня рождения 1, число жизненного пути 33

Жаль, что мне пока не попадался никто с таким сочетанием чисел, это должен быть очень интересный человек. Если число мастера-учителя сможет развиваться в полной мере, это будет человек, обладающий оригинальными идеями о том, как сделать наш мир более гармоничным, а кроме того, способностью вдохновить людей на создание такого мира. Если же 33 не разовьется до уровня мастер-числа, такое сочетание будет во всем подобно сочетанию пути 6 и дня рождения 1.

Число дня рождения 2

Если человек родился 2 числа любого месяца

В своем подходе к жизни человек стремится во всем сохранять равновесие, учитывать разные мнения, не упускать из виду большое количество деталей. Для двойки важно взаимопонимание с партнерами, возможность при необходимости опереться на кого-то, сослаться на чей-то авторитет. Такой человек обычно бывает вежлив, дипломатичен, стремится играть по правилам. Он уделяет большое внимание своему внешнему виду и впечатлению, которое производит на окружающих.

Примеры: В. И. Гафт, М. С. Горбачев, Ю. Н. Григорович, В. П. Чкалов, И. С. Саввина, Е. П. Леонов, А. С. Даргомыжский, П. А. Столыпин, И. А. Крылов, Бритни Спирс, И. Е. Малащенко, С. А. Ковалев, В. М. Зайцев.

Если человек родился 20 числа любого месяца

Здесь принцип гармонии, характерный для двойки, становится важен для общественной жизни человека и потому еще более заметен, чем у родившихся 2 числа. Такие люди нередко выбирают себе профессию или увлечение, связанные с отношениями между людьми, дипломатией, искусством. Все, за что они ни возьмутся, делают тщательно, с большим вниманием к деталям и подробностям, и в результате работа занимает много времени. Для тех, кто родился 20 числа, характерно обостренное чувство справедливости, отзывчивость, дипломатичность.

Примеры: Оноре де Бальзак, М. И. Глинка, Н. И. Лобачевский, С. В. Рахманинов, С. Т. Рихтер, М. М. Плисецкая, И. А. Аллегрова, А. С. Михалков-Кончаловский, А. Р. Мордвинова.

Сочетание числа дня рождения 2 с различными числами жизненного пути

Число дня рождения 2, число жизненного пути 1

Человек родился, чтобы играть роль первопроходца, первооткрывателя, инициатора, однако, чтобы успешно справиться с этой ролью, ему необходим кто-то еще – партнер, советчик, добрый друг, на чье плечо можно опереться. Такой человек нередко становится инициатором различных начинаний, связанных с отношениями между людьми и отношением к людям, обеспечением справедливости и равенства. Он приносит понимание гармонии, красоты, необходимости компромисса в те общественные группы, в которых обычно не принято задумываться о подобных вещах.

Довольно характерный пример такого сочетания чисел – М. С. Горбачев.

Число дня рождения 2, число жизненного пути 2

Двойка «в квадрате». В тех случаях, когда числа жизненного пути и дня рождения совпадают, человек, как правило, более или менее осознает свое предназначение и выбирает соответствующие занятия. В данном случае человек в наибольшей степени приспособлен для олицетворения качеств двойки: восприимчивости, артистизма, внимания к нюансам, дипломатичности, готовности к компромиссу, ориентации на сотрудничество и партнерские отношения.

Пример известных людей, обладающих таким сочетанием чисел, – артисты, образ которых ассоциируется с какой-то особой гармоничностью и добротой. Валентин Гафт и Евгений Леонов.

Число дня рождения 2, число жизненного пути 3

Цель жизни человека – творчество, но, идя по этому пути, он должен большое внимание уделять деталям и гармонии. В результате важное место в жизни такого человека нередко занимают творческие занятия, требующие большого труда или связанные со сложнейшей техникой – музыка, танец, живопись. Двойка предполагает разновидности творчества, которые не просто позволяют самовыразиться, но и призваны произвести впечатление на другого человека, зрителя или слушателя.

Характерные представители такого сочетания чисел – С. Т. Рихтер, М. М. Плисецкая, А. С. Михалков-Кончаловский.

Число дня рождения 2, число жизненного пути 4

Сочетание чисел, больше всего подходящее для ювелиров или создателей миниатюр. Здесь присутствует упорный, нелегкий труд, настойчивость и терпение, но в то же время тонкое понимание красоты и внимание к каждой мелочи. Такой человек способен при желании разобраться в самой замысловатой конструкции, идет ли речь о техническом устройстве или

человеческой душе, и подправить то, что работает не так. Все, что он создает, без труда выдержит испытание временем.

Яркий пример такого сочетания чисел – Ю. Н. Григорович, более 30 лет проработавший главным балетмейстером Большого театра.

Число дня рождения 2, число жизненного пути 5

Пятерка предполагает многообразие и широту интересов, а двойка добавляет детализацию... Как бы не запутаться в бесконечном количестве подробностей, предлагаемых таким сочетанием чисел! Тут нужен государственный ум или, по крайней мере, предрасположенность к анализу, сопоставлению и взаимному согласованию множества противоречивых факторов. Подобные люди незаменимы при решении хозяйственных проблем, организации производства. А некоторым из них больше нравится создавать головоломные теории.

Таким сочетанием чисел обладали Н. И. Лобачевский – создатель неевклидовой геометрии и неутомимый реформатор П. А. Столыпин.

Однако возможно и совершенно другое проявление этого же сочетания чисел, когда двойка активизирует художественные или музыкальные способности человека. В таком случае он стремится испытать как можно больше в самых разных областях жизни и создать творческие образы, отражающие пережитое.

Число дня рождения 2, число жизненного пути 6

Такое сочетание чисел – сплав гармонии и творчества. Шестерка дает интерес к жизни людей в разных масштабах: в семье, обществе, государстве, – а двойка акцентирует внимание на партнерских отношениях, нюансах взаимопонимания, справедливости и сотрудничестве, что важно для психолога или общественного деятеля. Кроме того, оба числа связаны с искусством. Человек, обладающий ими, хорошо понимает, что нужно сделать, чтобы понравиться другим людям, произвести на них благоприятное впечатление.

Примеры людей, родившихся с таким числовым кодом, – С. В. Рахманинов, Оноре де Бальзак, Бритни Спирс, А. Р. Мордвинова, И. С. Саввина.

Число дня рождения 2, число жизненного пути 7

Очень интровертное сочетание чисел. Путь семерки – это исследование, проникновение в тайну, разгадка головоломки, а двойка добавляет любовь к деталям и подробностям. Такой человек уходит в свое дело с головой, и ему может быть совсем неинтересно, что происходит в окружающем мире. Может быть, именно поэтому в моей базе данных не нашлось примера для этого сочетания, хотя по идее оно должно давать сильнейших аналитиков, ученых, детективов.

Число дня рождения 2, число жизненного пути 8

Руководство людьми, организация сложных проектов, управление финансами близки восьмерке, но двойка не хочет быть на первых ролях, и поэтому если берется за управление, то «из-за кулис», в роли помощника, советника, может быть, не директора, а главного бухгалтера. Замечено также, что восьмерка, особенно в сочетании с двойкой, нередко проявляется в числовом коде композиторов и музыкантов – ведь музыка бывает сложной, многоплановой, во многих случаях она предполагает взаимодействие с людьми.

Примеры для этого сочетания – А. С. Даргомыжский, который был не только композитором, но и активным общественным деятелем, и В. М. Зайцев – известный кутюрье, художник, поэт, президент Московского Дома моды.

Число дня рождения 2, число жизненного пути 9

Присущая двойке скромность не слишком хорошо согласуется с глобальностью интересов и душевной щедростью девятки. Обладатели такого сочетания чисел часто находят для себя удобную роль партнера, помощника или супруга какой-либо яркой личности. Если кому-то важно осчастливить или спасти мир, то человек, родившийся в день двойки и идущий по пути девятки, позаботится о том, чтобы у мессии хватило денег на приличный костюм и чтобы он не ходил голодным.

Обладателями такого сочетания чисел являются правозащитник С. А. Ковалев, летчик В. П. Чкалов, маршал И. Д. Сергеев.

Число дня рождения 2, число жизненного пути 11

Мастер-число 11 очень восприимчиво к происходящему вокруг, в том числе в сферах, недоступных для обычных людей, а двойка еще более усиливает чувствительность, и кроме того, формирует потребность поделиться откровением с другими людьми. Единственная сложность может заключаться в том, что эти числа не дают человеку красноречия. Приходится использовать бессловесные средства общения – живопись, музыку или другие разновидности искусства.

Таким числовым кодом обладал М. И. Глинка, гениальный композитор, которого называют родоначальником русской музыки. Еще один пример – И. А. Аллегрова.

Число дня рождения 2, число жизненного пути 22

Довольно сложная комбинация, поскольку раскрытие мастер-числа 22 предполагает большие масштабы деятельности, а щепетильность и детальность двойки увеличивает объем работы до бесконечности. Скорее всего, это сочетание чисел проявляет себя как день рождения 2 в сочетании с жизненным путем 4.

Число дня рождения 2, число жизненного пути 33

Сочетание, которое могло бы принадлежать гениальному педагогу, поскольку у такого человека не только есть идеи о том, как благоустроить весь мир, как жить в согласии (если потенциал мастер-числа 33 раскрылся), но и как убедительно рассказать о своих идеях другим людям.

Число дня рождения 3

Если человек родился 3 числа любого месяца

Человек ко всем своим делам подходит творчески, нестандартно. Предпочитает делать то, что ему нравится, что его вдохновляет, а в условиях принуждения, «обязаловки» справляется с делом значительно хуже. Умеет излагать свои мысли убедительно и интересно, хороший собеседник, знает, как развлечь других людей. Однако избегает раз и навсегда установленных правил и предпочитает не нести никакой ответственности. Обычно оптимистичен и полон энтузиазма, но легко расстраивается и обижается, если встречается с непониманием.

Примеры: И. И. Мечников, О. Э. Мандельштам, С. В. Ковалевская, Франц Кафка, С. А. Есенин, Г. Р. Державин, Н. С. Гумилев, М. А. Булгаков, К. Д. Бальмонт, Илья Ильф, Н. Э. Андрейченко, А. С. Лазарев.

Если человек родился 12 числа любого месяца

К творческому потенциалу тройки добавляются обертоны единицы и двойки, причем единица звучит громче. Человеку важно проявить свое «Я» и убедиться, что другие его заметили, поэтому представитель числа 12 нередко обладает артистическим талантом. Он находит новые пути и возможности для творчества, уделяя при этом больше внимания деталям, чем «чистая» тройка, а идеализм у него каким-то образом уживается с логикой. Он знает, как внушить людям уверенность и передать им свой энтузиазм.

Примеры: Кемаль Ататюрк, Н. Г. Чернышевский, Чарльз Дарвин, Станислав Лем, Юстус Либих, Авраам Линкольн, Лючиано Паваротти, Е. И. Рерих, В. Т. Спиваков, Г. Г. Нейгауз, Л. М. Гурченко, А. Ю. Домогаров, Ю. Д. Куклачев, А. М. Кабаева, Л. М. Млечин, А. П. Починок, И. К. Роднина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.