

















































































# МНОГОМЕРНАЯ КНИГА ПЕРЕМЕН «И-ЦЗИН»

	57 	58 	59 	60 	61 	62 	63 	64 	
	49 	50 	51 	52 	53 	54 	55 	56 	
	41 	42 	43 	44 	45 	46 	47 	48 	
	33 	34 	35 	36 	37 	38 	39 	40 	
	25 	26 	27 	28 	29 	30 	31 	32 	
	17 	18 	19 	20 	21 	22 	23 	24 	
	9 	10 	11 	12 	13 	14 	15 	16 	
	1 	2 	3 	4 	5 	6 	7 	8 	

ВЕТ ЗАТУНУС  
2023

# Вет Затинус

## Многомерная Книга

### Перемен «И цзин»

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69427288](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69427288)

*SelfPub; 2023*

#### **Аннотация**

Оптимальное предсказание требует многомерного толкования. Многомерность позволяет:– при негативном событии исключить отрицательное программирующее воздействие предсказания;– при позитивном событии уменьшить разрушительное действие ожидания, созданного предсказанием;– при нейтральном событии посмотреть на ситуацию в более широкой перспективе;– во всех случаях реализовать самый благоприятный вариант развития событий. Просто и понятно строится образ каждой гексаграммы путем анализа взаимодействия составляющих ее триграмм. Для каждого плана приводятся различные противоречивые позиции для осознания. Это позволяет не только максимально широко взглянуть на происходящее, но и преодолеть устоявшиеся убеждения, препятствующие поиску лучшего решения жизненных ситуаций. По мнению автора, в процессе практики создаются новые синапсы в нейронной сети головного мозга и происходит

мощное омоложение физического тела. Эта книга легла в основу популярной т-игра "Лиля чакра".

# Содержание

Самое благоприятное предсказание	6
Что дает многомерность при прорицании будущего?	8
Пример работы с негативным событием	8
Пример работы с позитивным событием	10
Нейтральное событие	12
Выводы	14
Как начать понимать Книгу Перемен	16
Когда происходит понимание?	16
Восемь триграмм и пять первоэлементов	18
Гексаграммы	20
Построение четной гексаграммы	27
Внешний вид гексаграмм	32
Сакральное значение гексаграмм	34
Многомерные закономерности Книги Перемен	41
Ваша гексаграмма текущего года	43
Пять первоэлементов У-син	45
Многомерность – это наша реальность	53
Предельная однозначность или широкая перспектива	58
Как может малое включать большое?	59
Очень просто или бесконечно сложно	61

Хорошо и плохо – две большие разницы	62
Как ощутить наличие других измерений?	64
Гении шагнули в многомерность	66
Синхронистичность – закон четвертого измерения	67
Единое поле Любви А. Эйнштейна	72
Энергия Времени Н. Козырева	75
Многомерное толкование гексаграмм	79
План первой чакры «Муладхары»	81
1. Мощь Ян	81
2. Сила Инь	88
3. Ничтожность	95
4. Невежество	102
5. Карма	109
6. Конфликт	116
7. Сражение	125
8. Союз	134
План второй чакры «Свадхистаны»	141
9. Эгоизм	141
10. Наслаждение	148
11. Любовь зачаточная	155
12. Ревность	162
Конец ознакомительного фрагмента.	166

# Вет Затинус

## Многомерная Книга Перемен "И цзин"

### Самое благоприятное предсказание

Вы обратились за советом к величайшему древнему оракулу – Книге Перемен. Как воспользоваться его предсказанием, чтобы максимально благоприятно разрешить ситуацию? Для этого необходимо посмотреть на происходящее максимально широко, чтобы не упустить имеющиеся благоприятные возможности. Цель требует рассмотрения наряду с доминантной вибрацией гексаграммы ее противоположности в соответствии с законами диалектики. Многомерный подход не просто смещает акценты, но и меняет саму структуру описания каждой гексаграммы Книги Перемен «И цзин». Рассмотрение изменяется в сторону максимальной широты охвата всех возможных вариантов, в ущерб детализации доминантной вибрации. Для описания общей вибрации больше всего подходит древний метод анализа взаимоотношения триграмм. Отметим, что традиционно, наоборот,

основной акцент делается на детальной проработке значения каждой отдельной черты гексаграммы, то есть на доминантной вибрации каждого плана.

# Что дает многомерность при прорицании будущего?

## Пример работы с негативным событием

Негативное предсказание имеет отрицательный программирующий эффект, который может значительно увеличивать вероятность наступления неблагоприятного события. **Вера в неизбежность негативного предсказания – это очень мощный отрицательный программирующий фактор.** Прежде всего нужно понять, что в жизни практически не встречается однозначных 100 % ситуаций. Неизбежность какого-либо события всегда под очень большим вопросом. Любая конкретная ситуация наряду с доминантным сценарием развития событий практически всегда включает и его противоположность. Это известный в науке принцип «единства и борьбы противоположностей».

Выпавшая гексаграмма «И цзин» соответствует наиболее вероятному сценарию развития событий. Однако эта вероятность может составлять всего лишь 51 %. При этом 49 % – это вероятность наступления противоположного события. Понятно, что такую негативную ситуацию очень просто превратить в позитивную просто сосредотачиваясь на обратной благоприятной вибрации. Это общий принцип!

Рассмотрим пример. Пусть вероятность того, что автомобиль попадёт в аварию до прорицания, составляет 80 %. Линейное предсказание хода развития событий звучит так: «Автомобиль попадет в аварию». С одной стороны, водитель предупрежден об аварии, а значит, будет ехать осторожнее. Пусть это снижает вероятность аварии на 20 %. С другой стороны, мысль об аварии влияет на ход событий и увеличивает вероятность катастрофы. На сколько процентов – зависит от степени веры водителя в силу предначертанного. Пусть вера в аварию увеличила ее вероятность на 30 %. Значит, вероятность катастрофы увеличится на  $30\% - 20\% = 10\%$  и станет равной  $80\% + 10\% = 90\%$ . Таким образом, линейное предсказание может увеличивать вероятность наступления негативного события.

Более многомерное предсказание может быть таким: «Автомобиль попадет в аварию, если водитель не проявит очень большую осторожность». Многомерное предсказание уменьшает предстоящую опасность и даже говорит о возможности ее избежать, указывая как это сделать. Водитель предупрежден об аварии – это снижает вероятность аварии на 20 %. Пусть вера в возможность благополучного исхода еще уменьшит вероятность аварии на 30 %. Тем не менее здесь явно прозвучало слово «авария», это не может не усилить вероятность ее наступления. Пусть из-за явного озвучивания негативного результата вероятность его наступления увеличилась на 20 %. В общем, вероятность аварии после такого

предсказания уменьшится на  $20\% + 30\% - 20\% = 30\%$  и составит  $80\% - 30\% = 50\%$ .

Оптимальное многомерное предсказание для негативной ситуации составляется **на основе противоположной вибрации**. «Поездка будет благополучной при очень большой осторожности водителя». В этом предсказании о доминантной ситуации говорится лишь косвенно, негативный фактор не озвучивается совсем. Такое предсказание позволяет максимально проявиться самому благоприятному из возможных сценариев. Водитель предупрежден – это снижает вероятность аварии на  $20\%$ . Вера в возможность благополучного исхода пусть еще уменьшит вероятность аварии на  $30\%$ . Таким образом, в случае оптимального многомерного толкования ситуации вероятность почти неизбежной ( $80\%$ ) аварии уменьшилась на  $20\% + 30\% = 50\%$  и составит всего  $80\% - 50\% = 30\%$ .

**Во многих случаях многомерное предсказание позволит негативную ситуацию превратить в позитивную.**

## **Пример работы с позитивным событием**

Как это не странно здесь ситуация еще более трагическая и напряженная по сравнению с негативным событием! Линейное позитивное предсказание создает очень

сильное ожидание благоприятного развития событий.

Ожидание – это основная тонкая энергетическая причина, препятствующая воплощению наших желаний в реальности.

Рассмотрим пример многомерной работы с позитивным событием. Пусть выпала гексаграмма 26 «Исполнение желания». Линейное предсказание звучит так: «Желание исполнится». Это создаёт сильное ожидание наступления события.

Ожидание – это энергетическая яма, тонкая ловушка для наших желаний, согласно «Основному закону тонкого энергообмена» А. Эйнштейна.

Если вопрошающий очень хочет исполнения своего желания, то безальтернативное предсказание создаст очень мощный отрицательный потенциал, препятствующий его осуществлению. Сильное ожидание, скорее всего, сделает просто невозможным исполнение желания, несмотря даже на высокую вероятность его реализации до предсказания. Для того чтобы свести к минимуму разрушительный эффект от создания ожидания позитивного события для каждой гексаграммы помимо доминантного фактора рассматривается противоположная вибрация. Для гексаграммы 26 «Исполнение желания» внизу приводится картинка «Провал ожидания» (меньший, менее чёткий рисунок на многомерных картах).

**Осознание противоположной вибрации, наряду с**

**позитивной доминантой, снижает накал ожидания и значительно увеличивает вероятность наступления позитивного события.**

Если Вы испытываете сильные эмоции по поводу исполнения вашего желания, то разрушите состояние сильного ожидания приятием противоположной вибрации, когда желание не исполняется. Иначе Вы сами очень мощно энергетически препятствуете реализации своего желания.

**Многомерная работа с позитивным событием заключается в отслеживании своего эмоционального состояния и разрушении чрезмерного ожидания благоприятного исхода путем осознания возможности реализации обратной вибрации.**

Обратная вибрация для осуществления позитивных событий так же имеет чрезвычайную важность!

## **Нейтральное событие**

По мере познания этого мира мы формируем свою систему взглядов и оценок. Как Вы думаете, насколько выработанная система ценностей верна, насколько верна сформированная матрица стереотипов? Станем ли мы дальше от истины, если изменим все наши укоренившиеся взгляды и суждения на прямо противоположные?

Как оказалось, истина от этого не станет от нас сильно дальше и даже вообще не станет дальше. Такой вывод можно

сделать из анализа «Основного закона тонкого энергообмена» А. Эйнштейна, где прямо говорится, что по крайней мере половина наших естественных реакций должны быть заменены на обратные, поскольку они неправильно отражают суть происходящего и являются разрушительными для нашего здоровья и судьбы. Одномерное предсказание – это фокусировка внимания на доминантной вибрации. Многомерное предсказание – это, прежде всего, взгляд на происходящее в широкой перспективе, позволяющий выбрать самую благоприятную возможность развития событий. Такая возможность лишь в редких случаях совпадает с доминантной вибрацией ситуации.

**Для нейтрального события уменьшается программирующий эффект: предсказание становится более живым, подвижным, мягким. Это позволяет находить лучшее решение в каждом конкретном случае.**

*«Не позволяйте взглядам других заглушать свой собственный внутренний голос. Имейте мужество следовать своему сердцу и интуиции. Они знают, что вы действительно хотите сделать. Все остальное – второстепенно».*

*Стив Джобс*

# Выводы

**Многомерное предсказание позволяет:**

- 1) с наименьшими потерями пройти через опасные или негативные ситуации;**
- 2) с наибольшей вероятностью претворить в жизнь позитивные события;**
- 3) выбрать лучший вариант развития событий в нейтральной ситуации.**

## Парадокс

Для оптимального выбора жизненного сценария очень важно всегда работать с противоположной вибрацией.

*«Судьба» – очень удобное слово для тех, кто никогда не принимает решений...»*

*Джоди Фостер*

*«Психологическое правило гласит, что если внутренняя ситуация не осознается, она превращается во внешние события».*

*Карл Густав Юнг*

*«Когда вы не осознаёте происходящего внутри нас,*

*снаружи это кажется судьбой».*

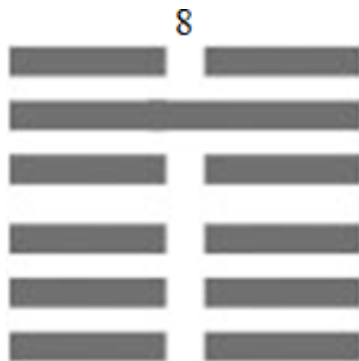
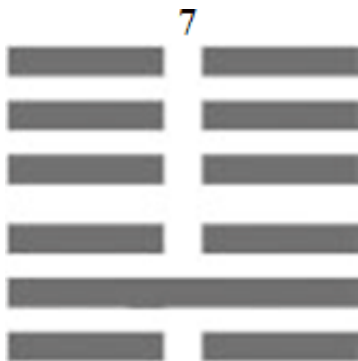
*Карл Густав Юнг*

# Как начать понимать Книгу Перемен

## Когда происходит понимание?

Когда мы устанавливаем многочисленные логические связи чего-либо с уже привычными для нас понятиями. Когда случается непонимание? Когда что-то не укладывается в привычные нам логические умозаключения.

Непонимание Книги Перемен, как правило, происходит при различном толковании значения одинаковых черт, одинаково расположенных в разных гексаграммах. Для примера рассмотрим толкование черт гексаграмм 7 и 8.



В гексаграмме 7 первая (нижняя) черта прерывистая и это значит то-то и то-то. В гексаграмме 8 первая (нижняя) черта так же прерывистая и это значит совершенно другое. Понять такое толкование только из представленной информации невозможно. Что-то очень важное осталось «за кадром», но что?









Большинство известных текстов Книги Перемен предназначены для практического использования и содержат наиболее подробное описание конкретной ситуации. Информация необходимая для понимания: почему этой гексаграмме соответствует именно такое описание каждой ее черты опущена, чтобы не перегружать книгу.

Если мы рассмотрим общую вибрацию гексаграммы, то становится понятным почему одинаковые черточки на одинаковых местах в разных гексаграммах трактуются по-разному. Чтобы это сделать необходимо познакомиться с принципами построения гексаграмм.

# Восемь триграмм и пять первоэлементов

Согласно легенде, китайский император Фу Си (живший в 28–27 веках до н. э.) однажды увидел, как из реки Хуанхэ выплыла на берег огромная черепаха. На ее панцире были знаки, состоящие из трех черт (триграммы). Черты были сплошными (мужская энергия Ян) или прерывистыми (женская энергия Инь). Императору открылось, что в этих знаках закодирована вся система мироздания. Триграммам были даны названия. Каждой триграмме поставлен в соответствие первоэлемент, образ и свойство. Приведенный в таблице № 1 порядок следования триграмм назван именем создателя Фу Си. Смотрите таблицу 1:

Таблица 1. Триграммы и первоэлементы

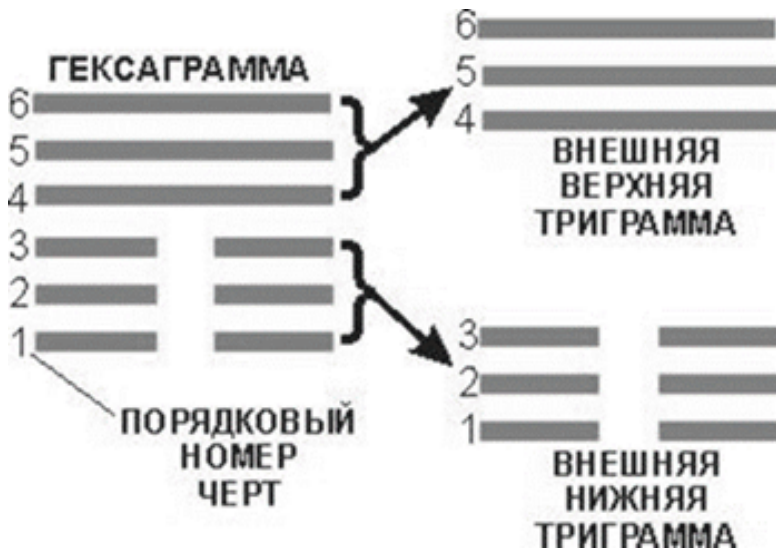
ЗНАК	НАЗВАНИЕ	СВОЙСТВО	ОБРАЗ	ПЕРВОЭЛЕМЕНТ
	ТВОРЧЕСТВО	КРЕПОСТЬ	НЕБО	МЕТАЛЛ
	РАЗРЕШЕНИЕ	РАДОСТНОСТЬ	ВОДОЕМ	ВОДА, МЕТАЛЛ
	СЦЕПЛЕНИЕ	ЯСНОСТЬ	ОГОНЬ	ОГОНЬ
	ВОЗБУЖДЕНИЕ	ПОДВИЖНОСТЬ	ГРОМ	ДЕРЕВО
	УТОНЧЕНИЕ	ПРОНИКНОВЕНИЕ	ВЕТЕР	ДЕРЕВО
	ПОГРУЖЕНИЕ	ОПАСНОСТЬ	ВОДА	ВОДА
	ПРЕБЫВАНИЕ	НЕЗЫБЛЕМОСТЬ	ГОРА	ЗЕМЛЯ
	ИСПОЛНЕНИЕ	САМООТДАЧА	ЗЕМЛЯ	ЗЕМЛЯ

Пять первоэлементов, согласно китайской философской теории У-син, являются составляющими частями всего сущего во Вселенной. Это металл, земля, дерево, вода, огонь. Первоэлементы следует рассматривать в самом обобщенном виде. Каждый первоэлемент – это энергетическая вибрация, свойства которой ассоциируются с соответствующей субстанцией (см. подробнее см. гл. Пять первоэлементов У-син).

# Гексаграммы

Вэнь-ван (царь – родоначальник династии Чжоу, живший в 12 веке до н. э.) расположил триграммы одна над другой так, что получились гексаграммы состоящие из шести черточек. Восемь триграмм образовали ( $8 \times 8 = 64$ ) 64 гексаграммы.

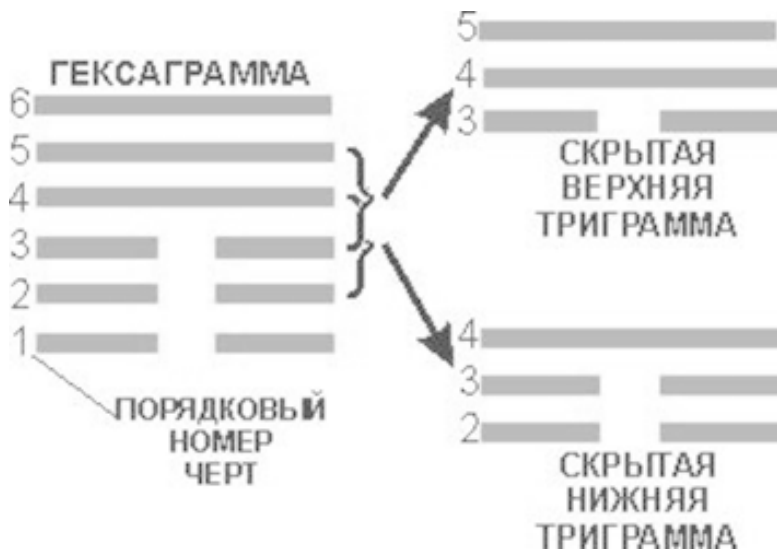
## Внешние триграммы гексаграммы



Каждая гексаграмма имеет скрытое ядро (nucleus)

hexagram), которое характеризует ситуацию более полно на непроявленном уровне. Чтобы построить гексаграмму ядра необходимо отбросить внешнюю оболочку (скорлупу), то есть верхнюю и нижнюю черточки. Останутся только 4 черточки: 2, 3, 4, 5. Как же из них образовать гексаграмму? А очень просто: верхние три черточки (3,4,5 черты) – это будет верхняя скрытая триграмма, а нижние три черточки (2,3,4 черты) – это будет нижняя скрытая триграмма.

## Скрытые триграммы гексаграммы



Если мы у всех 64 гексаграмм найдем гексаграммы ядра, то их окажется меньше чем 64, поскольку наложено условие о том, что в них верхние две черты нижней триграммы должны совпадать нижними двумя чертами верхней триграммы. Если мы проделаем эту операцию несколько раз, мы обнаружим что в результате у нас останутся только 1, 2 и 63, 64 гексаграммы.

Гексаграмма 1 и гексаграмма 2 переходят сами в себя:



Гексаграмма 63 переходит в гексаграмму 64, а 64 переходит в 63:

63



64



Эти четыре гексаграммы первичны. Они имеют фундаментальное значение, ведь проделывая наши итерации в обратном порядке (из тонкого мира в проявленный) мы эти гексаграммы можем преобразовать в набор 64 гексаграмм, полностью описывающих нашу реальность.

На флаге Южной Кореи изображены именно те 4 триграммы, из которых состоят гексаграммы 1, 2, 63, 64.



Ядро гексаграммы более полно характеризует ситуацию на скрытом непроявленном уровне. Поэтому гексаграмму ядра мы будем в дальнейшем называть «подсознательная гексаграмма», что довольно точно описывает ее суть.

Таким образом каждая гексаграмма состоит из двух внешних и двух скрытых триграмм. И в той, и в другой паре верхняя триграмма характеризует уходящие события, а нижняя грядущие. Нижняя триграмма с течением времени как бы вытесняет верхнюю. Вклад обеих триграмм в текущий момент времени приблизительно одинаков.

<b>Верхняя триграмма</b>	<b>Нижняя триграмма</b>
Прошлое. То, что уходит.	Будущее. То, что наступает.

Внешняя пара триграмм (основная гексаграмма) описывает ситуацию во внешнем, проявленном мире, а скрытая пара триграмм (подсознательная гексаграмма) описывает внутренний глубинный слой ситуации. Проводя аналогию, можно сказать, что внешняя пара триграмм описывает мир проявленных событий, а скрытая описывает подсознательный план.

<b>Внешняя пара триграмм</b>	<b>Скрытая пара триграмм</b>
Внешне проявленная ситуация. Проявленные события.	Внутренний мир. Ситуация на подсознании.

В каждой гексаграмме заключен целый мир, включающий сложные, неоднозначные и противоречивые отношения скрытых и внешних триграмм. Невозможно выразить в нескольких словах весь этот комплекс сложнейших взаимоотношений.

Вибрация гексаграммы первична и многомерна, а ее название отражает только лишь определенную грань этой вибрации. Именно поэтому существует так много разных названий для одной и той же гексаграммы. Нет смысла определять какое из этих названий более правильное. Все они верны, причем одновременно!

**Одно из основных правил для толкования планов Книги Перемен – это их расширительное описание.**

Ведь 64 гексаграммы охватывают всю бесконечную Вселенную. А одна отдельно взятая гексаграмма – это 1/64 от бесконечности.

Самая распространенная ошибка при толковании гексаграмм – узкое толкование, исходя только из названия гексаграммы. Так, например, гексаграмма 27 «Гармония в питании» – это не просто завтрак, обед, ужин; это гармония в энергоинформационном обмене человека и Вселенной. Только так можно охватить 64 гексаграммами всю реальность!

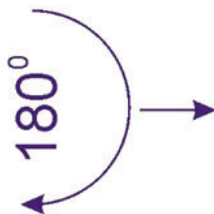
Другой распространенной ошибкой является жесткое

приписывание гексаграммы лично вопрошающему. Гексаграмма описывает весь пласт реальности, включая самого вопрошающего, и вовсе необязательно относится только к нему. Так гексаграммы 12 «Ревность» и 16 «Зависть» совсем необязательно означают, что человек попавший в эти планы ревнивый и завистливый.

# Построение четной гексаграммы

Опишем наиболее известную закономерность расположения гексаграмм в парах в порядке Вэнь-вана. Каждая следующая четная гексаграмма получается из предыдущей нечетной путем ее поворота относительно центра на 180 градусов.

Гексаграмма №31  
НЕЧЁТНАЯ



Гексаграмма №32  
ЧЁТНАЯ



Если же при таком повороте гексаграмма переходит сама в себя, то все ее черты заменяются на противоположные.

Гексаграмма №29  
НЕЧЁТНАЯ



Гексаграмма №30  
ЧЁТНАЯ

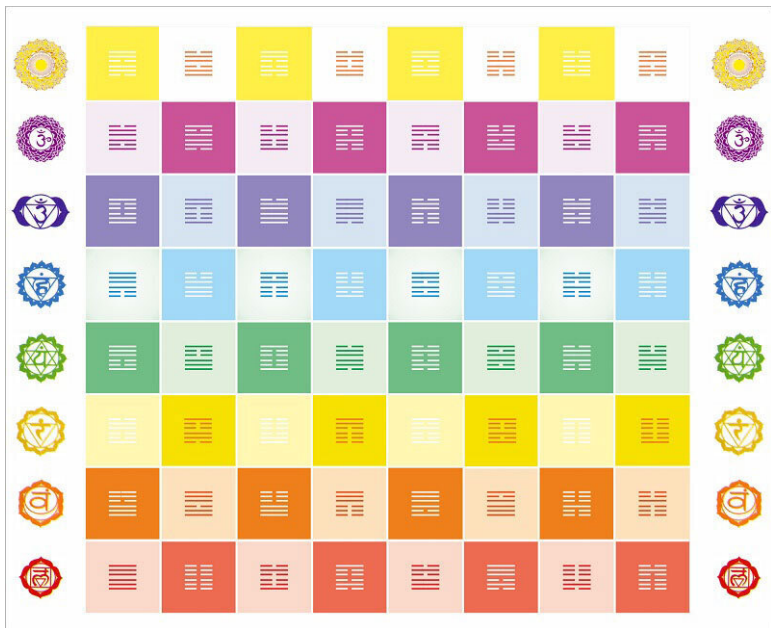


При таком способе построения четной гексаграммы часто будут встречаться случаи, когда верхняя и нижняя триграммы поменяются местами. А это означает изменение направления времени, то есть будущее и прошлое меняются местами. Обратный ход времени для нашей логики означает противоположное событие. Рассмотрим гексаграммы 7 и 8.



Эти гексаграммы состоят из одинаковых триграмм, только верхняя и нижняя триграммы поменялись местами. В 7 гексаграмме мы из некоего состояния идем в сражение, а в 8 наоборот: мы из некоего состояния идем в союз. Так проявляется изменение направления времени на обратное. Обратный ход времени для нашей логики часто означает противоположное событие. Поэтому часто четная гексаграмма имеет противоположное значение по сравнению с соседней нечетной гексаграммой.

Отметим что у нечетных гексаграмм в большинстве случаев более проявлена мужская вибрация Ян, а у четных – женская Инь. Вначале это проявлено очень резко: гексаграмма 1 – «Мощь Ян», гексаграмма 2 – «Сила Инь». Затем различие ослабевает, но не исчезает совсем по мере увеличения номеров гексаграмм. В популярных играх «Лиля чакра» и «Код Крайона», основанных на 64 гексаграммах Книги Перемен, соседние клетки поля игры отличаются по насыщенности цвета. Из-за этого поле игры напоминает шахматную доску.



Описанный алгоритм построения четной гексаграммы выполняется на всех 32 парах гексаграмм без исключения. Однако, этот алгоритм касается лишь построения четной гексаграммы и не описывает в целом весь порядок. На сегодняшний день, несмотря на все усилия ученых-математиков, не найден завершённый логический алгоритм, описывающий порядок расположения гексаграмм Вэнь-вана! Вероятно, нетривиальность реальности отражена в нетривиальном порядке расположения гексаграмм, не имеющем триви-

ального логического принципа своего построения.

Так гексаграмма номер 63 «Уже конец», следуя логике, должна быть последней, а гексаграмма номер 64 «Еще не конец» должна ей предшествовать. Это следует просто из названий этих гексаграмм. У Вэнь-вана всё наоборот. Нетривиальность реальности отражена в нетривиальном порядке гексаграмм. Ученые не оставляют попыток найти алгоритм, описывающий полностью порядок расположения гексаграмм Вэнь-вана. Однако, по-моему, **фундаментальным свойством реальности и соответственно порядка Вэнь-вана, как наилучшим образом ее отображающего, является нетривиальность, то есть отсутствие логического закона, выполняющегося везде без исключений.**

# Внешний вид гексаграмм

Сплошная черта в гексаграммах перекрывает поток и создает свое собственное поле. Прерывистая черта пропускает через себя поток, усиливая его. Сплошная черта – это мужские вибрации создания своей инициативы, своего собственного потока событий. Прерывистая черта – это женские вибрации присоединения и усиления уже существующего творческого импульса. Это соответствие внешнего вида черт и их смыслов приводит к удивительному соответствию внешнего вида некоторых гексаграмм с их значением. Рассмотрим некоторые примеры:



Гексаграмма 1 «Мощь Ян» – все сплошные, как лестница в небо!

Гексаграмма 2 «Сила Инь» – все прерывистые, как мощный усилитель потока!

Гексаграмма 27 «Гармония в питании» – напоминает открытый рот.

Гексаграммы 61 «Узкие Врата. Внутренняя правда» – действительно узкие врата.

# Сакральное значение гексаграмм

Не только внешняя реальность описывается «И цзин», но и внутренняя структура живых существ! Код 64-х гексаграмм пронизывает не только внешнюю реальность, но и является ключом к пониманию внутреннего устройства наших клеток. Генетический код состоит из трёхбуквенных «слов», трёх нуклеотидов. Полная аналогия с 8 триграммами. Всего возможны 64 кодона ДНК. Полная аналогия с 64 гексаграммами Книги Перемен «И цзин». Поэтому матрица из 64 гексаграмм Книги Перемен, вероятно, является основным шаблоном построения нашей реальности на всех уровнях.

Гексаграммам было дано название исходя из изучения их вибрации.

Сакральное значение гексаграмм (тайна) проявляется в том, что их вибрация не просто описывается их названием, а помогает проникнуть в глубинный смысл названия и развернуть его на совершенно другом уровне понимания! Рассмотрим примеры.

## Пример 1:



Гексаграмма 52 называется «Медитация». В проявленном мире две одинаковых триграммы «Гора». Это незыблемое спокойное пребывание и в прошлом и в будущем на проявленном уровне, несмотря на всю изменчивость нашей реальности. Чэн И-чуань, крупнейший сунский философ, сказал, что человек понявший суть 52 гексаграммы, тем самым уже понял всю суть Буддизма.

## Пример 2:



**30**

Гексаграмма 30 называется «Любовь земная». Две внешние одинаковые триграммы «Огонь». Это означает на проявленном мире в прошлом и в будущем: абсолютную ясность, жар и полыхание страстей, сцепление с ситуацией (огонь зацепился за дрова и без дров существовать не может). Недаром молодожены часто вешают замочек со своими именами, как символ их союза.

### Пример 3:



17 называется «Раболепие». Одна из немногих гексаграмм, чье название пришло из подсознательного уровня. На подсознании: верхняя скрытая триграмма – это «Дерево» (часто толкуется как личность самого вопрошающего) и нижняя скрытая триграмма – это «Гора» (часто толкуется как мощная, незабываемая идея, концепция, учение). За человеком прошлое, за концепцией будущее. Идея или концепция на тонком плане вытесняют самого человека и ему нет места в будущем. Это вера в учение или авторитет, которая вытесняет Высшее Я человека с тонкого плана.

## Пример 4:



Называется «Любовь Безусловная», древнее название «Невеста». Часто ли бывает человек «Невестой»? Мужчина – никогда, женщина – в непродолжительный период своей жизни. Так почему такое название? Здесь ярко проявляется расширительный принцип толкования гексаграмм: любая жизненная ситуация может быть отнесена к одной из 64 гексаграмм Книги Перемен. Это значит, что трактовать гексаграмму нужно очень широко, иначе невозможно будет охватить всю реальность. Здесь человек – «Невеста» Высших сил, «Невеста» Бога. Он становится «Невестой», когда его посещает «Любовь Безусловная». Верхняя скрытая триграмма «Вода», как океан и большая опасность на тонком

плане. Древняя фраза: «Невеста еще не жена, если она не будет крайне смиренна, большой беды не избежать». Загадку этой многомерной, парадоксальной гексаграммы возможно удастся разгадать в будущем...

### Пример 5:



Каждая гексаграмма имеет множество за- пределных со- ответствий! Однако мы завершим рассмотрение гексаграм- мой 63 «Абсолютное завершение», древнее название «Уже конец». Это единственная гексаграмма, вибрацию которой, лучше всего понять исходя из ее внешнего вида. Первая нижняя черта – мужской творческий импульс, который под- держивается и усиливается женской энергией: вторая черта снизу прерывистая. Третья черта снова мужская нашла свою

поддержку в 4 прерывистой черте. 5 и 6 черты – это снова творческий импульс востребован и усилен женской прерывистой чертой. Это абсолютная гармония. «Уже конец». Двигаться дальше некуда и бессмысленно: как бы мы не переставляли черточки мы не в состоянии ничего улучшить, сможем только разрушить идеально сложившийся порядок черт.

# **Многомерные закономерности Книги Перемен**

К многомерным закономерностям Книги Перемен относится соответствие между гексаграммами и звуковыми вибрациями (нотами), цветами радуги и центрами тонкой энергии человека (чакрами).

57	58	59	60	61	62	63	64	
49	50	51	52	53	54	55	56	
41	42	43	44	45	46	47	48	
33	34	35	36	37	38	39	40	
25	26	27	28	29	30	31	32	
17	18	19	20	21	22	23	24	
9	10	11	12	13	14	15	16	
0	1	2	3	4	5	6	7	8

Это соответствие представлено на поле игр самопознания «Лила чакра» и «Код Крайона», где каждый ряд из 8 гексаграмм окрашен одним из 7 цветов радуги, и соответственно относится к чакре, характеризующейся этим цветом и соответствующей нотой музыкального ряда. Восьмой верхний ряд матрицы гексаграмм окрашен в золотистый цвет, характеризуется запредельным звуком, относится к чакре над головой человека (чакра Самадхи).

# Ваша гексаграмма текущего года

К мистическим многомерным закономерностям относится соответствие между гексаграммами и возрастом человека. Согласно восточным учениям у человека в начале жизни наиболее активна самая нижняя чакра «Муладхара», ответственная за выживание. Именно там находится его жизненная энергия Кундалини. С течением времени по мере духовного развития человека у него активизируются следующие вышерасположенные чакры и туда перемещается его жизненная энергия. Поскольку в гексаграммах заключен основной код нашей реальности, то можно предположить, что каждый год жизни человека проходит под знаком одной гексаграммы.

Только практика может дать ответ имеет ли место такая многомерная закономерность. Перед своими играми «Лила чакра» и «Код Крайона» я многократно просил участников определить гексаграмму под знаком которой проходит их настоящий год. В основном участники отмечали удивительное соответствие между гексаграммой и событиями их жизни в текущем году. Было несколько поразительно ярких совпадений. Однако, были также немногочисленные случаи, когда участники не находили ровно никакой связи. И это совершенно нормально для многомерной закономерности.

Давайте вместе определим гексаграмму, которую вы про-

живаєте сейчас. Для этого прибавьте 1 к вашему возрасту, ведь когда вы только родились и вам ноль полных лет, то вы находились под знаком гексаграммы 1 «Мощь Ян». Посмотрите значение вашей гексаграммы здесь. Получилось ли у вас соответствие? Если ваш день рождения был недавно, то текущий год еще не проявился. В этом случае посмотрите на соответствие предыдущего года и гексаграммы с номером равным вашему возрасту. Если вам больше 63 лет, как определить гексаграмму? Развитие никогда не заканчивается, а выходит на новый круг. Пусть вам 68 лет. Прибавляем 1, будет 69. Тогда на новый виток 64 – это 64, 1 – это 65, 2 – это 66, 3 – это 67, 4 – это 68, 5 – это 69. Гексаграмма вашего текущего года 5 «Карма».

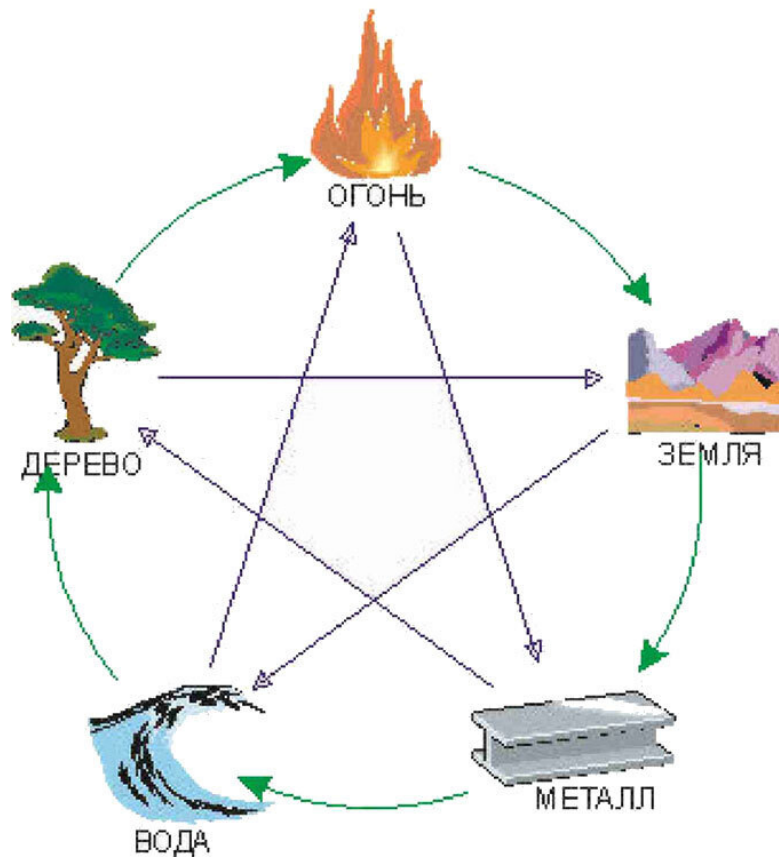
# Пять первоэлементов У-син

Пять первоэлементов, согласно китайской философской теории У-син, являются составляющими частями всего сущего во Вселенной. Это металл, земля, дерево, вода, огонь. Первоэлементы следует рассматривать в самом обобщенном виде. Каждый первоэлемент – это, прежде всего, энергетическая вибрация, свойства которой ассоциируются с соответствующей субстанцией.

Восьми триграммам поставлены в соответствие пять первоэлементов. Все первоэлементы, кроме огня, соответствуют сразу двум триграммам, причем восьмой триграмме соответствуют сразу два первоэлемента: вода и металл. Это проявление замечательной закономерности, с которой мы еще не раз столкнемся при анализе гексаграмм «И цзин». Такое несимметричное соответствие пяти первоэлементов и восьми гексаграмм отражает важнейшее свойство нашей реальности, а именно ее нетривиальность.

На схеме ниже представлены отношения порождения и разрушения между первоэлементами. Это наиболее яркие, резонансные отношения и их достаточно для рассмотрения большинства практических задач, поэтому эта схема самая распространенная.

# Схема №1. Отношения порождения и разрушения между первоэлементами



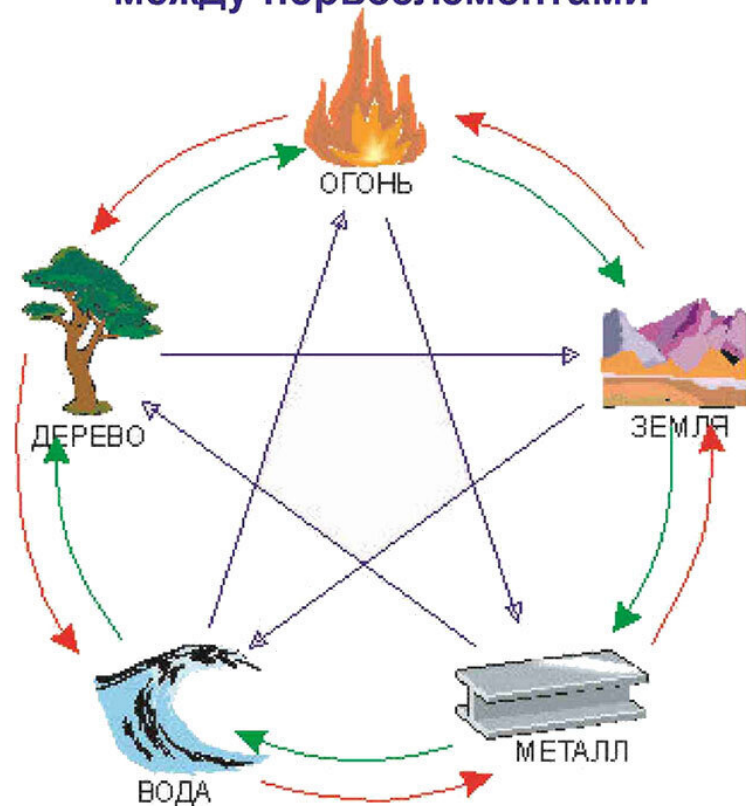
— ПОРОЖДЕНИЕ

— РАЗРУШЕНИЕ

Доминантные отношения порождения и разрушения между первоэлементами.

Однако схема не учитывает целый ряд важных аспектов взаимодействия первоэлементов и поэтому должна быть дополнена. Следующая известная схема дополнена отношениями истощения. Она позволяет взглянуть на ситуацию более широко и потому является более многомерной.

## Схема №2. Отношения порождения, разрушения и истощения между первоэлементами



— ПОРОЖДЕНИЕ

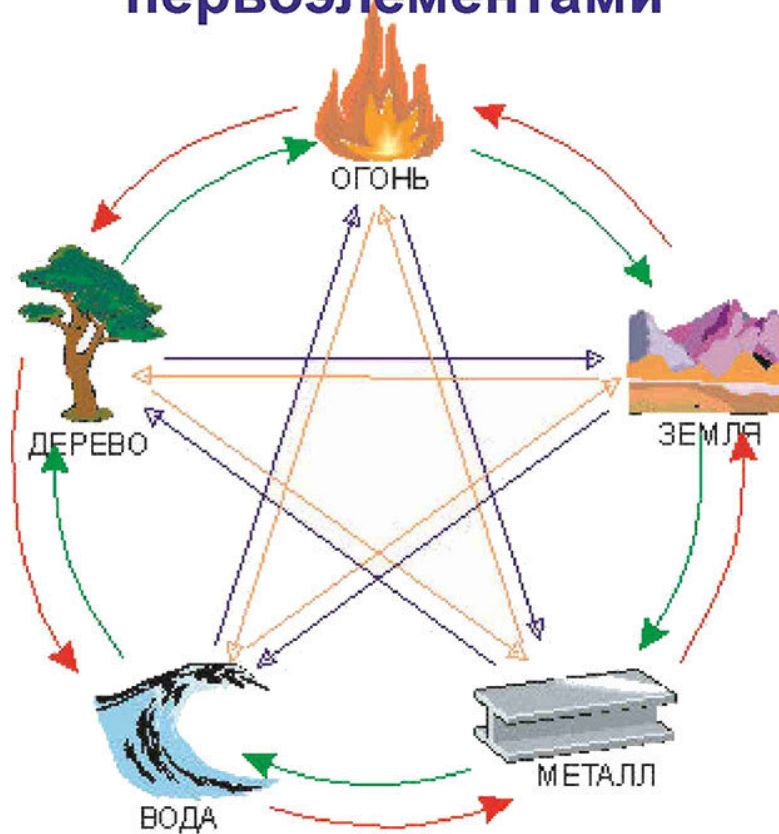
— РАЗРУШЕНИЕ

— ИСТОЩЕНИЕ

Отношения порождения, разрушения и истощения между первоэлементами.

Даже дополненная новыми отношениями, схема не полностью описывает реальность. Например, вода разрушает (тушит) огонь, а вот огонь никак не воздействует на воду. В действительности же огонь преобразует воду в пар. Реальность такова, что все влияет на все.

# Схема №3. Полная схема взаимоотношений между первоэлементами



ПОРОЖДЕНИЕ

РАЗРУШЕНИЕ

Полная схема взаимоотношений между первоэлементами.

Кратко опишем введенные отношения первоэлементов. Земля поглощает дерево, то есть когда дерево умирает, оно превращается в землю. Растущий лес может поглотить (скрыть) металл, вышедший на поверхность из недр земли. Металлические предметы могут поглощать огонь (преобразовывать огонь в тепло). Огонь может поглотить (испарить) воду.

Поглощение происходит в результате явного преобладания одного элемента над другим. Чтобы огонь испарил воду, это должно быть мощное пламя и малое количество воды. Большой металл поглотит малый огонь. Если положить массивный кусок металла в небольшой костер, он заберет в себя все тепло и огонь погаснет. Земля поглотит дерево, только когда дерево ослабеет и упадет. Дерево поглотит металл, в случае если это буйные заросли, а металл едва показался на поверхности. Только если воды много больше, чем земли, тогда она размочит и поглотит землю.

Может быть отношения поглощения редко встречаются, а потому не стоит уделять им внимание? Если мы подсчитаем количество гексаграмм в проявленной реальности, где реализуются доминантные отношения разрушения, и количество гексаграмм, где реализуются отношения поглощения,

то окажется что они в точности равны! Сама Книга Перемен своей структурой говорит о важности не доминантных отношений. Гексаграммы с отношениями поглощения 19 «Взлом стереотипов», 41 «Провал ожидания», 63 «Абсолютное завершение» в жизни встречаются реже, других. Однако их влияние на нашу судьбу много больше, чем у многих других, часто. Это свидетельствует о том, что гексаграммы выпадают неслучайно, а по закону «Синхронистичности» Карла Юнга (подробнее см. гл. «Синхронистичность – закон четвертого измерения»).

Может показаться, что последняя схема не имеет практической ценности, она выродилась. В ней нет каких-либо приоритетов для отношений: просто все влияет на все. Какой смысл тогда в рисовании стрелочек? Остались характеристики отношений, а они и есть суть взаимодействия пяти первоэлементов.

В этой работе будет использована последняя схема, как наиболее полная и многомерная.

# Многомерность – это наша реальность

*«Истинное высказывание кажется  
противоречивым».*  
*Лао-цзы*

Многомерный подход – это, прежде всего, стремление увидеть объективную реальность во всем ее многообразии вместо традиционного выбора одного или нескольких доминирующих, по мнению наблюдателя, аспектов реальности. Известный вопрос, позволяющий определить точку зрения человека на мир: «Стакан на половину полон или на половину пуст?» Многомерный ответ может быть таким: «Стакан содержит половину жидкости». Это утверждение включает в себя обе точки зрения: как «стакан на половину полон», так и «стакан на половину пуст».

Давая оценку положительную или отрицательную любому явлению, мы всегда обрезаем нашу реальность до сделанной оценки. Наш ум, наша логика устроены так, что мы все описываем через различия и противопоставления. Иначе мы просто не можем думать, сравнивать и выбирать. Кажется, из этой ловушки ума принципиально невозможно выбраться. Однако мы можем одновременно рассматривать все возможные аспекты, включая и противоположные, для того что-

бы наиболее полно отразить реальную ситуацию.

Что означает многомерность? Каким образом можно осознать, ощутить наличие других измерений, если сам находишься в трехмерном пространстве + время? Не является ли рассуждение о многомерности очередной модной пустышкой, демагогией, разговором о чем-то надуманном, не имеющем никакой практической пользы?

Спешу заверить читателя, что данная работа носит практический характер. Именно многомерность дает возможность увидеть новые пути развития в каждом конкретном случае и позволяет действительно управлять своей судьбой, а не просто катиться по жизненной колее.

Проиллюстрируем многомерность известной древней притчей. Трое слепых попросили показать им слона. Их привели к слону. Они стали его трогать. Первому достался хобот, второму – нога, а третьему – хвост. Когда их попросили описать слона, каждый из них с большой уверенностью говорил совершенно разные вещи. Первый: слон подобен большой гибкой змее. Второй: слон – это живая колонна. Третий: слон похож на большую кисточку художника.

Наша реальность гораздо сложнее слона, и найти самое лучшее, самое полное описание ее часто совершенно невыполнимая задача. Обычно осознание какого-либо явления происходит следующим образом: каждый описывает свое видение происходящего, а когда точки зрения не совпадают, разгораются непримиримые споры. Может быть, стоит при-

знать, что фундаментальным свойством реальности является многомерность, то есть принципиальная невозможность составления однозначного и полного ее описания. Именно об этом свидетельствует весь наш накопленный опыт.

Традиционный подход стремится найти самое лучшее описание, которое характеризует явление наиболее точно и полно. Многомерный подход изначально предполагает, что множество описаний могут одновременно правильно отражать действительность.

Что же дает многомерность на практике при осознании той или иной ситуации? Рассмотрим пример. Трамвай едет по рельсам. Рельсы ведут в яму. Двигаясь по рельсам, трамвай неизбежно упадет в яму. Одномерность. Может быть только так, и никак иначе. Пусть вместо трамвая едет автомобиль. Он может попасть в яму, а может объехать ее справа или слева. Траектория движения автомобиля, в отличие от трамвая, двумерная, то есть он движется по поверхности, а трамвай по кривой (рельсам). Добавилось всего лишь одно измерение, и сразу исчезла однозначность, появились варианты. Многомерность проявляется как разнообразие, фейерверк вариантов. Многомерный подход гораздо более гибкий, подвижный.

При традиционном подходе является недопустимым признание одновременной истинности двух противоположных точек зрения. Например. Счастье есть! Счастья нет! Так есть или нет?! Для многомерного подхода любое утвержде-

ние, как правило, содержит свою противоположность. В рассмотренном выше примере справедливы одновременно оба утверждения. Автомобиль упадет в яму. Автомобиль не упадет в яму. Иными словами, в белом есть черное, в черном белое, как в известном древнем символе:



Рис. 5. Инь и Ян

Многомерный подход в гораздо большей степени соответствует окружающей нас реальности, которая по своей природе многомерна, то есть бесконечно разнообразна.

Однако не стоит путать многомерный подход с отсутствием какого-либо суждения вообще, как в анекдоте:

– Почему Вы все время такой счастливый? Всегда рот до ушей! Может быть, объясните причину такой постоянной ра-

дости?

– Пожалуйста. Просто я никогда ни с кем не спорю.

– Не спорите? Да это же просто невозможно!

– Совершенно с вами согласен!

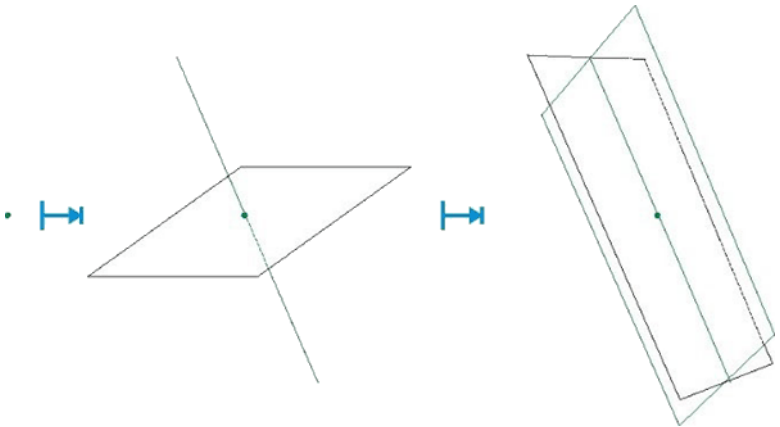
Многомерность вовсе не означает отсутствие какого-либо мнения, скорее это более полное описание происходящего. Как определить, что одно суждение более многомерно, чем другое? Более многомерное суждение включает большее число вариантов и часто содержит противоположность. Можно сказать, что это взгляд на происходящее в более широкой перспективе. Существует ли в нашей реальности однозначное явление, не подлежащее расширению до своей противоположности? Может быть, найдется явление, которое является принципиально однозначным, не допускающим многомерного расширения? Рассмотрим наиболее категоричные, жесткие утверждения. Если сложилась предельно однозначная ситуация, как она может включать широкую перспективу? Как может малое включать большое? Как очень простое может быть крайне сложным? Как земля может проявить свойства неба? Как хорошее может стать плохим и наоборот? Рассмотрим это на примерах.

# **Предельная однозначность или широкая перспектива**

Следующий пример иллюстрирует, что многомерность возможна, казалось бы, в предельно однозначных ситуациях. За мгновение до неизбежной смерти. Обычное суждение: «Это конец!» Многомерное суждение: «И все же конец мой, еще не конец! Конец – это чье-то начало!» (В. С. Высоцкий).

# Как может малое включать большое?

Многомерность: самое малое может быть бесконечно большим!



Многомерность как бы разворачивает простую, однозначную ситуацию (образ точка) в бесконечное множество вариантов (образ прямая). Как точку можно развернуть в прямую? На первый взгляд никак: из очень маленького никогда не сделаешь очень большое, это попросту невозможно. Это правильная, не многомерная точка зрения. Образ предельно малой величины в геометрии – это точка. Ее размер бесконечно мал. Точка находится на плоскости в двумерном про-

странстве. Если перейти в трехмерное пространство, то окажется, что точка образована пересечением прямой и плоскости. Значит, в точке содержится информация о бесконечной прямой, находящейся в другом измерении. Аналогично в прямой может содержаться информация о плоскости, пересекающей данную плоскость. И так далее при увеличении мерности... **Таким образом, даже самое малое содержит в себе свою противоположность – бесконечно большое.**

# Очень просто или бесконечно сложно

Как может простое быть сложным? Шавасана (поза «труп») – это самая простая поза йоги. И это действительно так, ведь ее может принять практически любой человек, достаточно просто лечь на спину. В то же время многие учителя йоги справедливо считают Шавасану самой сложной позой, потому что ее в принципе невозможно выполнить, поскольку крайне сложно расслабиться до состояния «труп». Пределно просто или бесконечно сложно?

## Хорошо и плохо – две большие разницы

Притча, может быть, и очень древняя (из произведений Ошо).

Царь по неосторожности отрубил себе палец. «Какое несчастье!» – говорили все вокруг, кроме одного мудреца. Он отказался давать произошедшему негативную оценку. Царь осерчал и заключил мудреца в темницу. Через некоторое время царь заблудился на охоте и попал в плен к дикому племени. Дикари очень обрадовались, что могут принести в жертву своим богам самого царя, и развели жертвенный костер. Все было готово к сожжению. Тут жрец, заметив отсутствие пальца на руке, остановил обряд, объявив жертву ущербной! Вернувшись домой, царь выпустил мудреца из темницы и проникся к нему очень глубоким уважением. То, что очень плохо сегодня, может стать спасением завтра!

Нам так и не удалось найти ни одного явления или понятия, которое нельзя было бы расширить до своей противоположности. Напрашивается вывод, что таких понятий в природе не существует. Но сам вывод звучит категорично (одномерно), а значит, скорее всего, он не соответствует многомерной действительности! Смею предположить, что чистая вибрация ЛЮБВИ является тем самым исключением из об-

щего правила. Такой вывод можно сделать из «Основного закона тонкого энергообмена» А. Эйнштейна. Однако дальнейшее рассмотрение этого вопроса выходит за рамки настоящей книги.

## Как ощутить наличие других измерений?

В самом начале этой главы был поставлен каверзный вопрос: «Каким образом можно осознать, ощутить наличие других измерений, если сам находишься в трехмерном пространстве + время?» Пусть пространство нашего мира двумерно и представляет собой плоскость. И мы не можем видеть происходящего вне нашего мира, то есть вне плоскости. На первый взгляд мы обречены на полное неведение о существовании третьего пространственного измерения и никогда не сможем его открыть. Однако наш двумерный мир является частью трехмерного мира, и поэтому у нас будут происходить множество различных событий, которые невозможно объяснить исходя только из состояния нашего мира. Эти события возникают ниоткуда (они зародились не в нашем двумерном мире) и уходят в никуда. Например, пусть в трехмерном пространстве по направлению к нашей плоскости летит камень. Он пересекает нашу плоскость и летит дальше. Когда он пролетает через наш мир, мы его можем видеть, как наш двумерный объект, который возник беспричинно, быстро рос и так же быстро исчез. Вот как выглядит пролетающий трехмерный камень в двумерном мире в зависимости от времени.



След трехмерного камня в двумерной реальности.

Возможно, появится гений, который, глядя на след камня, догадается о существовании другого измерения и даже сможет оценить размеры, форму и скорость трехмерного пришельца. А есть ли среди наших ученых такие гении, которые успешно преодолели стереотипы трехмерной матрицы и описали свойства других измерений? На наше счастье, такие гении есть см. следующую главу.

# Гении шагнули в многомерность

Сегодня многие научные открытия, говорящие о многомерности нашего мира, успешно используются на практике и приносят очень богатые результаты. Это нисколько не мешает подавляющему большинству людей считать их только научными теориями и оставаться в своих стереотипных представлениях о нашей реальности. Рассмотрим три наиболее значимые величайшие многомерные открытия, кардинально меняющие сложившиеся взгляды на окружающий мир. Эти открытия помогут нам сформулировать принципы многомерной работы с гексаграммами для того, чтобы выбирать лучший вариант своей судьбы в каждом конкретном случае.

Многомерные законы зависят от множества факторов и не обязательно выполняются со 100 % вероятностью. Примером такого закона является «Синхронистичность» – величайшее открытие К. Юнга о многомерной связи между нашими мыслями и событиями в проявленной реальности.

# Синхронистичность – закон четвертого измерения

Рассмотрим Закон «Синхронистичности» Карла Юнга. К. Юнг считал этот закон своим величайшим открытием. Я думаю, что это величайшее открытие прошлого тысячелетия и вот почему. Было множество великих открытий. Теория относительности Эйнштейна изменила все наши стереотипы. Оказывается, может меняться длина, может меняться время, может меняться масса тела в зависимости от скорости. Была открыта генетика, были и другие великие открытия и всё-таки закон «Синхронистичности» стоит на особом месте, потому что никто ещё не замахнулся на святая святых в науке на принцип Причинности. «Синхронистичность» вводит нового игрока в любые явления в нашем мире. Этот игрок наши мысли, наше сознание. Карл Юнг, очень скрупулезный экспериментатор, с помощью теории вероятности доказал, что реальность, как живое мыслящее существо, реагирует на наши мысли веером событий, никак не связанных с нами. Он назвал этот закон «Синхронистичностью». Кратко закон «Синхронистичности» можно сформулировать так:

**Реальность откликается на наши мысли набором внешних событий, независящих от нас, но имеющими с нашими мыслями смысловую**

## СВЯЗЬ.

Многомерный закон «Синхронистичность» зависит от множества факторов и не обязан выполняться в 100 % случаев, как в случае привычных нам законы физики. Так, например, если я отпущу карандаш, то он упадет на стол. Если я проделаю это сотню раз, то результат будет всегда один и тот же: карандаш упадет на стол. Другое дело «Синхронистичность». Если я думаю, что в этом районе найдется место, для парковки моей машины. Мои мысли, по закону «Синхронистичности», повлияют на результаты поиска места для парковки. Однако вовсе необязательно в 100 % случаев я найду место для парковки. Это свойство многомерных законов, которые устанавливают некую нетривиальную связь, имеющую вероятный характер. Карл Юнг с помощью теории вероятности на многочисленных экспериментах доказал наличие очень мощной связи между нашими мыслями и событиями реальности. Причем корреляция в некоторых экспериментах исчислялась десятками процентов, что неопровержимо доказывало наличие связи между нашими мыслями и внешним событийным рядом.

Закон «Синхронистичность» – это дверь в следующее четвертое измерение. Как нам трехмерным людям понять, что перед нами открылось новое измерение. Для этого давайте представим, что мы двумерные существа, живем в двумерном мире, например, на изогнутом листе бумаги. Чтобы попасть из точки А в точку В мы можем проложить путь толь-

ко по поверхности листа. Однажды кто-то гениальный из нас поднял голову и заметил третье измерение – пространство в которое погружен наш двумерный мир. Он открыл множество новых путей из А в точку В. Мы, оказывается, можем попасть в точку В очень быстро по прямой, а можем вообще никогда. Новое измерение принесло с собой бесконечное множество новых вариантов. Это является отличительной особенностью, критерием открытия нового измерения. Именно так дело обстоит с законом «Синхронистичности»: нам открывается бесчисленное множество новых вариантов для реализации любого действия.

Давайте рассмотрим конкретный пример. Поскольку речь идет о новом измерении, в которое мы все погружены, то любое наше действие с открытием этого измерения может реализоваться гораздо большим количеством вариантов. Пусть, например, я решил свой огород привести в порядок. Я взял неделю отпуска, купил лопату и тяпку. Вот мой ресурс, от которого, как я считаю, зависит результат. Однако Карл Юнг говорит, что результат помимо перечисленного очень сильно зависит от моих мыслей. Так если у меня в голове мысли, что я тут вкалываю как рабыня Изаура, а мог бы с друзьями поехать на море... Тогда я сломаю лопату, погну тяпку... И это действительно так! То, что я сломаю инструмент целиком и полностью зависит от меня. Открытие Карла Юнга во все не об этом. Согласно закону «Синхронистичности» будут внешние события, от меня никак независящие, вызван-

ные моими мыслями и имеющие с ними смысловую связь. Может быть пойдет дождь, или меня вызовут на работу, или случится еще что-нибудь, что не даст мне возможности привести в порядок огород. А вот если я буду думать – какое это счастье ухаживать за живыми растениями на прекрасной матушке земле, результат будет совсем другой. Помимо благоприятного внутреннего настроения будут внешние события, помогающие мне. Может быть сын приедет, или сосед что-то посоветует, да мало ли что ещё! Это бесчисленное количество вариантов, отличающихся как по скорости, так и по качеству достижения результата, в зависимости от текущих мыслей. Большинство людей давно на практике столкнулись со значительным влиянием собственных мыслей на результат любого действия. Таким образом, закон «Синхронистичности» открывает нам путь к осознанию нового четвертого измерения. Карл Юнг этим законом ввел новую причину для любого события! И эта причина – наши мысли.

Как мы можем сами, на своем опыте проверить, почувствовать действие закона «Синхронистичности»? Попробуем поискать те области нашей жизни, где «Синхронистичность» наиболее ярко проявляется. Такая область есть – это трансформационные игры (т-игры). Сейчас происходит взрывное развитие т-игр. За последние 10 лет создано несколько сотен новых т-игр. Я считаю это происходит именно потому, что в этих играх «весомо, грубо, зримо» проявляется закон «Синхронистичности». В т-играх мы задаем

жизненно важный вопрос или цель. Бросаем кубик и перемещаем свой символ по полю... Значение, выпавшее на кубике, удивительным образом соответствует нашему запросу. Синхронистичность! Особенно ярко это проявляется в игре «Лила чакра», когда игра вопреки всякой случайности направляет нас по кругам кармы, пока мы внутренне не изменим свою жизненную позицию.

Когда мы осознаем, что любое наше действие помимо привычных нам материальных причин, определяется нашими мыслями, тогда перед нами распахнется проход в новое измерение, где мысль является мощным творящим реальность фактором.

Из открытия К. Юнга следует, что для того, чтобы в жизни реализовался тот сценарий, который вы считаете лучшим, необходимо концентрироваться на мыслях, которые способствуют реализации ваших желаний и избегать мыслей, которые их разрушают.

# Единое поле Любви А. Эйнштейна

Альберт Эйнштейн писал своей дочери:

«Когда я открыл теорию относительности, меня мало кто понимал, и то что я хочу сейчас сказать человечеству, натолкнется на непонимание и предрассудки. Я прошу вас сохранять письма столько, сколько необходимо, лет, десятилетий...

Существует чрезвычайно мощная сила, до сих пор наука не нашла формального объяснения. Это сила, которая включает и управляет всеми остальными, и неотделима от какого-либо явления. Эта универсальная сила – ЛЮБОВЬ.

Когда ученые ищут единую теорию вселенной, они забывают о самой сильной невидимой силе. Любовь – это Свет, который просвещает тех, кто дает и получает его.

Любовь – это сила притяжения, потому что люди привлекают других людей.

Любовь – это сила, потому что она умножает лучшее, что у нас есть, и позволяет человечеству усмирять свой эгоизм.

Для любви мы живем и умираем. Любовь – это Бог, а Бог есть Любовь.

Эта сила объясняет все и придает смысл жизни. Это переменная, которую мы слишком долго игнорировали, возможно потому, что мы боимся Любви, потому что это единственная сила во Вселенной, которой мы не научились управлять.

Для наглядности я сделал простую замену в моем самом известном уравнении. Если вместо  $E = mc^2$  мы принимаем, что энергию, чтобы исцелить мир, можно получить через любовь, умноженную на скорость света в квадрате, мы приходим к выводу, что любовь является самой сильной силой, потому что она не имеет пределов.

После провала человечества в использовании и контроле над другими силами Вселенной, которые обратились против нас, очень важно, чтобы мы питали себя этим видом энергии...

Если мы хотим, чтобы наш вид выжил, если мы хотим найти смысл в жизни, если мы хотим спасти мир и всех существ, которые здесь обитают, то Любовь является единственным ответом. Возможно, мы еще не готовы сделать бомбу Любви, устройство, достаточно мощное, чтобы полностью уничтожить ненависть, эгоизм и жадность, которые опустошили планету.

Однако каждый из нас несет в себе небольшой, но мощный генератор Любви, энергия которого ждет выхода. Когда мы научимся давать и получать эту универсальную энергию, дорогая Лизерл, мы будем утверждать, что Любовь побеждает всех, она способна превзойти все, потому что Любовь – это квинтэссенция жизни».

Универсальная формула Любви А. Эйнштейна:

$$E = L * c^2,$$

где  $E$  – энергия,  $L$  – Любовь,  $c^2$  – скорость света в квад-

рате.

Прямым следствием этой формулы явился «Основной закон тонкого энергообмена», который гласит: **«Где Любовь, там и тонкая энергия».**

# Энергия Времени Н. Козырева

Всё гениальное предельно просто! Козырев сконструировал прибор, который есть не что иное как чувствительный **флюгер**. Да, тот самый флюгер для определения направления ветра, который мы часто видим на крышах домов. Одно плечо этого флюгера сделано с очень большой парусностью, другое напротив тяжёлое с малой парусностью. Флюгер уравновешен на острое иголки, помещен в вакуум под воздухо непроницаемый колпак. Получился чрезвычайно чувствительный флюгер, изолированный от влияния потоков воздуха. Прибор показал: наш мир изобилует потоками чего-то неизвестного. Прибор реагирует на все живое. Умиравший срезанный цветок, излучает поток, растущий поглощает. Когда человек смеётся, потоки направляются к нему. Когда человек печалится потоки идут от него. Если в комнату входит ребёнок, то поток чаще всего направляется к нему. Н. Козырев поставил свой прибор в фокус телескопа и стал изучать Космос. Расстояние до самой яркой звезды в созвездии Сириус восемь с половиной световых лет. Это значит, что свет доходит до нас с задержкой в восемь с половиной лет. Козырев навел телескоп с прибором в ту точку в которой эта звезда должна находиться прямо сейчас и его прибор зафиксировал сигнал. Это значит, что этот сигнал распространяется **мгновенно!**

Мы привыкли считать, что звёзды светят благодаря термоядерной реакции. Козырев показал, что если бы Солнце светило из-за термоядерной реакции, то оно погасло бы через несколько миллионов лет и, кроме этого, масса Солнца значительно бы уменьшилась с течением времени. В реальности ни того, ни другого не происходит: Солнце уже светит много миллиардов лет, и масса этой звезды существенно не уменьшается. **Согласно Козыреву Солнце вовсе не является термоядерной печкой, сжигающей саму себя. Солнце, благодаря своему вращению, захватывает из окружающего пространства энергию Времени.** Часть захваченной энергии излучается Солнцем как свет и тепло, а другая часть так и излучается как живительная энергия Времени.

**Как соотносятся энергия Любви А. Эйнштейна и энергия Времени Н. Козырева?** Может быть речь идет о двух совершенно различных энергиях? Во-первых, согласно Эйнштейну, Любовь является источником всеобщего единого поля, то есть и источником энергии Времени в том числе. Во-вторых, Н. Козырев рассматривал Время, как всеобщее универсальное поле, в котором проходят все виды взаимодействий в нашей реальности.

**В энергии Времени Н. Козырева и энергии Люб-**

**ви А. Эйнштейна поразительно много общего.** Энергия Любви, точно так же, как и энергия Времени, увеличивает жизненную силу живых объектов, создает порядок из хаоса, уменьшают энтропию (мера хаоса) и препятствует наступлению тепловой смерти (см. соответствующие главы этой книги). Любая мысль окрашена энергией Любви. Телепатическая связь, согласно многочисленным экспериментам, осуществляется мгновенно. Это прямо означает, что скорость распространения импульса энергии Любви является мгновенной точно, как и энергии Времени.

Вероятно, что энергия Любви очень мощно проявляется в энергии Времени. Значительная часть свойств энергии Времени, количественно и качественно изученная Н. Козыревым, прямо относятся к энергии Любви А. Эйнштейна.

Ряд экспериментов Н. Козырева по количественному и качественному изучению поля Времени есть ни что иное как прямое изучение поля Любви.

Если бы мы попробовали измерить потоки энергии Любви, чтобы мы стали делать? Наиболее просто, мы бы изменяли эмоциональное состояние человека и пытались бы обнаружить какие-либо потоки чего-то от него или к нему. Ровно это и свершил Н. Козырев!

**Прибор Н. Козырева прямо измеряет энергию Любви.**

Н. Козырев впервые произвел прямые количественные из-

мерения мощности потоков энергии Любви. Правда он назвал их потоками энергии Времени. Назвать их потоками энергии Любви в то время означало стать полным изгоем в научном сообществе! Ведь даже самый большой признанный авторитет в науке А. Эйнштейн не смог найти никого, с кем он мог бы конструктивно обсудить своё величайшее открытие о первостепенной роли энергии Любви во Вселенной. Об этом А. Эйнштейн писал в известном письме своей дочери.

**Эксперименты Н. Козырева показали, что все звезды на небе излучают энергию Любви и все живое на планете Земля существует благодаря энергии Любви.**

# Многомерное толкование гексаграмм

Согласно канону Книги Перемен, любая ситуация в нашей жизни вибрационно соответствует одной из 64 гексаграмм. Это значит, что в каждой конкретной гексаграмме заключена одна шестьдесят четвертая часть бесконечной реальности. Одна шестьдесят четвертая от бесконечности – это БЕСКО-НЕЧНОСТЬ!

Чэн И-чуань, крупнейший сунский философ, сказал, что человек, понявший суть только одной 52 гексаграммы, тем самым уже понял всю суть буддизма.

Я думаю, что осознание глубинной сути всего лишь одной, любой гексаграммы приводит к ПРОСВЕТЛЕНИЮ! Поэтому гексаграммы следует трактовать максимально широко, то есть многомерно!

При самом широком многомерном осознании текущих событий можно дойти до их изначальной причины. ПЕРВО-ПРИЧИНА происходящего всегда одна и та же, согласно открытию А. Эйнштейна «Основной закон тонкого энергообмена», – это Любовь.

**Парадокс. Высшая форма многомерности заключается в одномерности!** Когда в любых происходящих со-

бытиях, на первый взгляд вовсе не связанных с Любовью, мы начинаем видеть их первопричину – Любовь. Когда мы начинаем реагировать на любые, даже самые драматические события, только с одной доминантной эмоцией – с Любовью. Тогда разрешаются все, даже самые «ужасные» жизненные ситуации самым благоприятным для нас образом. Для такой высшей одномерности требуется самый многомерный, интегрирующий взгляд на происходящие события. Взгляд должен быть настолько широким, чтобы преодолеть всю двойственность в нашем мышлении и привести нас к Целостности.

***ЛЮБОВЬ – это ключ к гармонизации любой ситуации:***

***Лучшая ниточка вашей судьбы активизируется тогда, когда вы измените свой взгляд так, что увидите в происходящем ЛЮБОВЬ!***

# План первой чакры «Муладхары»

## 1. Мощь Ян



«И Цзин». Творчество. Изначальное свер-

шение.

## ВНЕШНИЕ ТРИГРАММЫ, ВНЕШНИЙ МИР, ПРОЯВЛЕННАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Верхняя триграмма:

	творчество	крепость	небо	металл
--	------------	----------	------	--------

Нижняя триграмма:

	творчество	крепость	небо	металл
--	------------	----------	------	--------


Металл (творчество, крепость, небо) над металлом (творчество, крепость, небо).

**Образ. Прекрасный жених, ищущий достойную**


невесту, для сотворения семьи и зачатия детей.

## СКРЫТЫЕ ТРИГРАММЫ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Верхняя триграмма:

	творчество	крепость	небо	металл
--	------------	----------	------	--------

Нижняя триграмма:

	творчество	крепость	небо	металл
--	------------	----------	------	--------

Металл (творчество, крепость, небо) над металлом (творчество, крепость, небо).

**Образ. Бог до сотворения мира. Имеется чистый потенциал для любых свершений.**

### ТОЛКОВАНИЕ ГЕКСАГРАММЫ № 1

**Как в проявленной действительности, так и на подсознании** везде небо. Небо – символ, олицетворяющий самого Бога. Везде Бог! Двойное творчество, двойное изначальное свершение с божественной искрой внутри. Это начало великого деяния. Это чистый божественный потенциал на проявленном и на подсознательном уровне. **МОЩЬ ЯН** –

изначальная энергия Творца в чистом виде. Активная творческая сила, соответствующая мужскому началу. Ситуация для свершений просто сказочная (везде Бог) и в то же время абсолютно бессмысленная: Богу нужно творить для кого-то, а его как раз здесь и нет. Творчество и любые свершения не востребованы, если некому их воспринять, некому их подарить. Это заикливание, это тупик. Здесь творчество сменяет творчество, небо сменяет небо, Бог сменяет Бога. Дальнейшего развития в этом направлении быть не может, поскольку все это уже сейчас максимально проявлено. Жизнь умрет без перемен, поэтому перемены обязательно будут. Только развитие ситуации пойдет ровно в противоположном направлении, в сторону увеличения женских вибраций СИЛЫ ИНЬ, в сторону восприятия и следования.

Здесь все возможно, если сможете найти того, кому это действительно нужно. Может быть этот кто-то, Вы сами? Необходимо найти сферу приложения столь мощного творческого потенциала, иначе ситуация будет упущена.

Это ситуация, когда нужно проявить максимум мужской вибрации – всю мощь Ян, но результатом свершений должно стать проявление мощной энергии Инь.

## ***МНОГОМЕРНОСТЬ (ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ ВИБРАЦИЯ ГЕКСАГРАММЫ № 1) СИЛА ИНЬ***

*Здесь противоположная вибрация является*

*доминантной! То есть развитие ситуации пойдет в сторону усиления СИЛЫ ИНЬ. Так всегда происходит, когда какое-то свойство чрезмерно проявлено. Мощной творящей энергии ЯН нужна, как воздух, не менее мощная ИНЬ.*

Мощь Ян

***Небо светится в глазах младенца металлом будущих свершений...***

***Вся природа замерла...***

Из трактата «Ней-цзин»: Небо – это субстанция Ян, а Земля – это субстанция Инь. Солнце – это субстанция Ян, а Луна – это субстанция Инь. Субстанция Инь – это покой, а субстанция Ян – это подвижность. Субстанция Ян рождает, а субстанция Инь возвращает.

По какому пути далее пойдет игра «Ваша жизнь», во многом зависит от Вас, от Вашей позиции в этой ситуации.

## **Позиции для осознания:**

1. Энергия Ян, мужская энергия, – это первичная энергия творения. Недаром Бог, Творец, – это активная янская энергия.

2. Бог и созидательная энергия больше соотносятся с женской энергией Инь, согласно многим тантрическим текстам и учению Плеяд.

3. Ян и Инь, мужская и женская энергии – это различные

проявления единой энергии творца.

4. Ян – мощная творческая, созидательная энергия. Соединяясь с Инь, Ян утрачивает силу, как «+» соединяясь с «-», исчезает и нейтрализуется. Не будет песен соловья, если он с соловушкой.

5. «Все вещи содержат Инь и несут в себе Ян. Они смешивают свое жизненное дыхание, чтобы создать гармонию», – Лао-цзы. Дао дэ цзин.

6. «Женщина, влюбленная в тебя, может вдохновить тебя на такие высоты, о которых ты даже и не мечтал. И она ничего не просит взамен. Ей просто нужна любовь, а это ее естественное право», – Ошо.

7. «Мужчины находятся всецело под влиянием женщин... Из-за женщин они поднимаются к небесам или опускаются в ад», – Мария Корелли.

8. Не давай никому руководить собой, всегда веди и направляй других, а сам же ни за кем не следуй. Если разрешишь управлять собой, то потеряешь сам себя!

9. «Мужчины гораздо больше ценят то, что отдают, чем то, что получают», – Евгения Шацкая.

10. «И тогда я понял одну вещь: женщина – отражение ее мужчины. Если он любит ее до безумия, она станет им», – Брэд Питт.

11. «Лишь мужчина в мужчине может выпустить на свободу женщину в женщине...» – Ирвин Ялом.

12. Для мужчины важнее чтобы он любил, а для женщины

чтобы ее любили. Поэтому мужчина в основном «любит глазами», ему важно самому видеть свою любовь. А женщина больше «любит ушами», ей крайне важно слышать комплименты от своей любви.

13. «Мужчины, которые не прощают женщинам их маленьких недостатков, никогда не насладятся их великими достоинствами», – Д. Х. Джебран.

14. «Сильный мужчина не нуждается в том, чтобы самоутверждаться за счёт женщины, имевшей слабость его полюбить. Ему и без того есть где проявить свою силу», – Мэрилин Монро.

15. «Мужчины, никогда не сражайтесь с женщинами. И победа, и поражение будут для вас позором», – Фредерик Бегбедер.

16. «Мужчина, способный на поступки, обречен быть любимым!», – Коко Шанель.

17. «Многие мужчины боятся женщин, до которых им нужно дорасти. Проще использовать тех, до которых можно опуститься», – Эрих Мария Ремарк.

18. «Любите мужчин. Им очень нужна ваша любовь, даже если они в этом никогда не признаются. За каждым великим мужчиной всегда есть женщина, которая в него верила и любила по-настоящему», – Бернард Шоу.

19. «Вообще, мужчина с хорошей женщиной – счастливейшее из созданий Божьих, а без оной – самое несчастное», – Стивен Кинг.

20. «Дружба между мужчиной и женщиной невозможна. Страсть, вражда, обожание, любовь – только не дружба», – Оскар Уайльд. Веер леди Уиндермир.

21. «Дружба между мужчиной и женщиной возможна... при определённой доле физического отвращения», – Фридрих Вильгельм Ницше.

22. «В жизни мужчины бывает три периода – когда он верит в Деда Мороза, когда не верит, и когда он сам Дед Мороз!», – Марина Москвина. Зеленые горы и белые облака.


## 2. Сила Инь




«И Цзин». Исполнение. Изначальное свершение.

### ВНЕШНИЕ ТРИГРАММЫ, ВНЕШНИЙ МИР, ПРОЯВЛЕННАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Верхняя триграмма:

	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------

Нижняя триграмма:


	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------

Земля (исполнение, самоотдача) над землей (исполнение, самоотдача).


**Образ. Женщина ищет любимого, мечтающая о зачатии ребенка.**

# СКРЫТЫЕ ТРИГРАММЫ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Верхняя триграмма:

	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------

Нижняя триграмма:

	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------

Земля (исполнение, самоотдача) над землей (исполнение, самоотдача).

**Образ. Мир до сотворения замер. Он ждет искры Божьей для своего проявления.**

## ТОЛКОВАНИЕ ГЕКСАГРАММЫ № 2

**Как в проявленном мире, так и на тонком плане** везде большая Земля (планета Земля). Это очень и очень мощная поддержка матери в самом широком смысле слова: от реальной матери, женщины, и до планеты Земля на всех планах бытия. Это очень прочный и мощный фундамент, символизирующий обеспечение всем необходимым (мать защитит и накормит). Максимум и чистота женской вибрации Инь (все

линии гексаграммы прерывистые). Двойная поддержка женской божественной энергии, олицетворяющей прочную основу любого начинания. На всех планах большая Земля (как самоотдача и исполнение) сменяет большую Землю (как самоотдача и исполнение). Развитие не может идти в этом направлении, потому что эти вибрации уже сейчас максимально проявлены. Это тупик. Поэтому перемены будут происходить ровно в противоположном направлении, в сторону усиления творчества, инициативы, **МОЩИ ЯН**. В данной ситуации мужских вибраций Ян нет, они будут быть привнесены в ситуацию извне.

Благоприятно найти хорошую область деятельности и присоединиться к ней. Женщине благоприятно найти и следовать за достойным мужчиной, мужчине присоединиться и следовать за лидерами. Независимо от того, мужчина Вы или женщина, активное следование за Высшим, за Богом, за потоком событий здесь чрезвычайно гармонично и непременно принесет очень богатые плоды.

Это ситуация, когда нужно проявить максимум чистой женской вибрации Инь, результатом которой будет реализация, материализация очень мощной энергии Ян.

## ***МНОГОМЕРНОСТЬ (ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ ВИБРАЦИЯ ГЕКСАГРАММЫ № 2) МОЩЬ ЯН***

*Здесь противоположная вибрация является*

*доминантной! То есть развитие ситуации пойдет в сторону усиления МОЩИ ЯН. Так всегда происходит, когда какое-то свойство чрезмерно проявлено. Просто невозможно реализовать мощную женскую энергию ИНЬ без достойной мужской энергии ЯН.*

Сила Инь

*Через следование потоку и самоотдачу проявится изначальная великая мощь матери Земли.*

### **Позиции для осознания:**

1. Проявление женской энергии – это исполнение, следование, восприятие, вдохновение для творческого импульса. Кажется, что исполнять, гораздо легче, чем творить, добиваться, реализовывать. Не все так просто, попробуйте довериться своему партнеру и упасть ему в руки, не глядя назад. Остановите внимание на ваших эмоциях в момент свободного падения, и вы поймете, какой скрытой силой надо обладать для реализации Инь в жизни.

2. Как семя инициирует яйцеклетку, так и Ян инициирует энергию Инь. Не может состояться Инь без инициации энергией Ян.

3. Только благодаря женской энергии всепрощения и любви Инь этот мир еще держится. Иначе огненная, воинственная энергия Ян уничтожила бы все.

4. «Женщине необходимо восхищение мужчины, чтобы

расцвести», – Фредерик Бегбедер.

5. «Не знаю, почему женщины требуют всего того, что есть у мужчин. Ведь у женщин среди прочего есть мужчины», – Коко Шанель.

6. «Идеальный муж всегда женат на другой женщине», – Фэй Данауэй.

7. «Нет жестокости более страшной, чем жестокость женщины к мужчине, который любит ее, но которого она не любит; в ней не остается больше ни доброты, ни терпимости, одно только безумное раздражение», – Сомерсет Моэм. Луна и грош.

8. «Парадокс заключается в том, что чем глупее и бездарнее мужчина, тем больше у него претензий к женщине», – Коко Шанель.

9. «Женщины спрашивают, как привлечь мужчину. Ответ очень прост – научитесь наслаждаться. Чем сильнее наслаждение, тем большее число мужчин захотят испытывать это чувство вместе с вами», – Лин Бао.

10. «Странно, женщины от любви хорошеют, а мужчины выглядят, как больные овцы», – Агата Кристи.

11. Чистая Инь – это, прежде всего, пространство для проявления любви и абсолютное принятие с любовью всего без исключения!

12. «Ничто так не учит женщину быть сильнее, чем неудачная попытка быть слабой», – автор неизвестен.

13. «Какой бы сильной ни была женщина, она ждет муж-

чину сильнее себя. Для того, чтобы он дал ей право быть слабой», – Эрих Мария Ремарк.

14. «Самый благородный дар неба для человечества – это любовь; и женщина – воплощение любви», – Милтон А. Поттергер.

15. «Все женщины прелестны, а красоту им придает любовь мужчин», – Александр Сергеевич Пушкин.

16. «Сдерживать себя, когда обидно, и не устраивать сцен, когда больно, – вот что такое идеальная женщина», – Коко Шанель.

17. «Красота нужна нам, чтобы нас любили мужчины, а глупость – чтобы мы любили мужчин», – Коко Шанель.

18. «Сила женщин в слабостях мужчин», – Вольтер (Франсуа-Мари Аруэ).

19. «Важное качество для женщины – это не быть таким камнем, а быть водой. Воду нельзя разрушить, а вода всё принимает, она всё обволакивает и видоизменяет», – учитель Виссарион.

20. «– Ты безусловно права, но ты же умная женщина, уступи! Зачем ты с ним споришь? – Очень трудно тонуть, когда умеешь плавать», – Валиуллин.

21. «Простота – это ключ к истинной элегантности», – Коко Шанель.

22. «У женщин нет друзей. Их либо любят, либо нет!», – Коко Шанель.

23. Женщины любят только тех, кому они нравятся. По-

этому женщина больше любит ушами, ей очень важно слышать комплименты.

24. «Искать женщину без изъянов может только мужчина без извилин», – Фаина Раневская.

25. «На свете так много женщин, с которыми можно спать, и так мало женщин, с которыми можно разговаривать», – Эрнест Хемингуэй.

26. «Чтобы быть незаменимой, нужно все время меняться», – Коко Шанель.

27. «Женщину мучит не тирания мужчины, а его равнодушие», – Жюль Мишле.

28. «Никто не становится другом женщины, если может быть её любовником», – Оноре де Бальзак.

29. «Женщина, чтобы преуспеть в жизни, должна обладать двумя качествами. Она должна быть достаточно умна для того, чтобы нравиться глупым мужчинам, и достаточно глупа, чтобы нравиться мужчинам умным», – Фаина Георгиевна Раневская.

30. «Надобно отдать справедливость женщинам: они имеют инстинкт красоты душевной», – Михаил Юрьевич Лермонтов.

### 3. Ничтожность



«И Цзин» обещает трудности. Начальная трудность.

#### ВНЕШНИЕ ТРИГРАММЫ, ВНЕШНИЙ МИР, ПРОЯВЛЕННАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Верхняя триграмма:

	погружение	опасность	вода	вода
--	------------	-----------	------	------

Нижняя триграмма:

	возбуждение	подвижность	гром	дерево
--	-------------	-------------	------	--------


Вода (погружение в опасность) наверху. Дерево (возбуждение, подвижность, гром) внизу.

**Образ.** Раскинулось широкое и опасное море под голубым небом. Прямо на дне моря начинают быстро, как гром, расти деревья, питаюсь водой. Деревья стремятся к небу, преодолевают морскую пучину и выпи-


вают всю воду. Там, где раньше гуляли опасные морские волны, завтра будет шуметь могучий лес.

## СКРЫТЫЕ ТРИГРАММЫ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Верхняя триграмма:

	пребывание	незыблемость	гора	земля
--	------------	--------------	------	-------

Нижняя триграмма:

	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------

Гора (незыблемость пребывания) над большой землей (исполнение, самоотдача).

**Образ.** Гора уходит за облака, поражая своей мощью. Ничто ее не потревожит, ведь вся планета Земля служит ей надежной опорой.

### Толкование внешней и скрытой гексаграмм

В проявленной действительности раскинулось широкое и опасное море под голубым небом. Жизнь полна событий, препятствий, опасных проблем.

Прямо на дне моря начинают быстро, как гром, рас-

**ти деревья, питаюсь водой.** Под гнетом опасностей на внутреннем плане зарождается решение проблем.

**Деревья стремятся к небу, преодолевают морскую пучину и выпивают всю воду.** Появится большая уверенность в благополучном исходе именно благодаря начальным опасным ситуациям. Проблемы носят временный характер и будут полностью разрешены по мере естественного развития (роста).

**Там, где раньше гуляли опасные морские волны, завтра будет шуметь могучий лес.** Жизнь уверенно расцветет, от проблем не останется и следа.

**В тонком мире гора уходит за облака, поражая своей мощью.** Царят безопасность, незыблемость и спокойствие.

**Ничто ее не потревожит, ведь вся планета Земля служит ей очень надежной опорой.** Двойная гармоничная Земля – это очень сильная поддержка, гарантирующая безопасность любых активных действий. Внутри на подсознании очень мощная поддержка матери, женщины, планеты Земля (леди Гайя). С такой скрытой поддержкой шансы на успех просто огромны.

### **Общее толкование гексаграммы № 3**

Налицо явная дисгармония между огромной внутренней

мощью (гора на земле) на подсознательном плане и трудно-  
стями в проявленном мире, не имеющими прочной основы.  
Здесь человека отчасти можно сравнить с растущим лесом.  
Опасности и трудности отступают, а деревья набирают мощь,  
черпая силу в препятствиях. Но вот чего человек не видит,  
о чем не знает, так это о мощной гармоничной поддержке на  
подсознательном плане. С такой поддержкой можно было бы  
смело шагать, вообще не замечая никаких препятствий. Од-  
нако сознание человека захвачено событиями во внешнем  
мире, а там опасность. Лев боится червяка – такая карти-  
на достаточно точно описывает положение вещей и расклад  
сил. А называется такая вибрация – НИЧТОЖНОСТЬ.

Благоприятно смело шагать по жизни, невзирая на пре-  
пятствия, и тогда проблемы развеются как дым.

## ***МНОГОМЕРНОСТЬ (ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ ВИБРАЦИЯ ГЕКСАГРАММЫ № 3) САМОВОЗВЕЛИЧИВАНИЕ***

*САМОВОЗВЕЛИЧИВАНИЕ – это когда кто-то считает себя центром происходящих событий, центром мира, центром Вселенной. САМОВОЗВЕЛИЧИВАНИЕ обычно игнорирует факт множественности причин происходящих в реальности явлений. «Все, что происходит со мной, вокруг меня, зависит только от меня! Ведь я и есть Бог!» САМОВОЗВЕЛИЧИВАНИЕ – другой полюс*

*НИЧТОЖНОСТИ и представляет собой не меньшую проблему.*

Ничтожность

*Мощь внутри, снаружи страх!*

*Никто не является тем, чем кажется.*

*Снаружи вы точно тот, кем себя считаете.*

НИЧТОЖНОСТЬ – представление самого себя ничтожно малым перед каким-либо явлением.

### **Позиции для осознания:**

1. Человек объективно ничтожен, много меньше муравья в масштабах Вселенной.

2. Осознание того факта, что окружающая нас действительность меняется тогда и только тогда, когда мы меняемся сами, что все в мире взаимосвязано, – это путь преодоления ничтожности.

3. Мы есть клетки Бога. Признавая себя ничтожными, мы унижаем и уничтожаем самого Бога.

4. «Тот, кто считает, что он важен, просто напыщенный болван, который не может принять свою жалкую ничтожность и тот факт, что все что он делает бессмысленно и несущественно», – Уильям Томас.

5. «Помни, что ты – прах! Прах – ты, и в прах обратишься!» (слова из молитвы).

6. «Подумать только, что из-за какой-то вещи можно так

уменьшиться, что превратиться в ничто», – Льюис Кэрролл.

7. «Чем ничтожней прах, тем прекрасней любовь, явленная в нем!» – Вет Затинус.

8. «Вам знакомо выражение «выше головы не прыгнешь»? Это заблуждение. Человек может все», – Никола Тесла.

9. «Хватит заниматься мелкими делами. Вы вселенная в экстатическом движении», – Джалал ад-Дин Мухаммад Руми.

10. «Музыку души слышит вся Вселенная», – Лао-цзы.

11. «Всё влияет на всё. В этой вселенной, когда изменяется одна вещь, меняется всё. Отсюда и великая сила человека менять мир, изменяя себя», – Шри Нисаргадатта Махарадж.

12. «Каждое живое существо – это двигатель, приводящий в движение колеса Вселенной. Хотя сфера его влияния, казалось бы, зависит только от непосредственного окружения, однако в реальности она простирается на бесконечно большое расстояние», – Никола Тесла.

13. «Ты не капля в Океане, ты есть Океан в капле», – Руми.

14. «Что вверху, то и внизу. Что снаружи, то и внутри», – Гермес Трисмегист, «Изумрудная скрижаль».

16. «Действие даже самого крохотного существа приводит к изменениям во всей Вселенной», – Никола Тесла.

17. «Море напоминает мне о моем ничтожестве и о ничтожестве всего рода людского», – Каллахэн. Дрейф.

18. «Кто унижает самого себя, тот хочет возвыситься», –

Ницше.

19. «Капля – это часть океана, а океан всего лишь большая капля», – Ошо.

20. «Наша психическая структура повторяет структуру Вселенной и все происходящее в космосе, повторяет себя в бесконечно малом и единственном пространстве человеческой души», – Карл Юнг.

21. Признавая себя ничтожными, мы уничтожаем Бога в себе.

22. «Вы скажете: «Земля – всего лишь песчинка на бесконечном берегу света». Так вот: Земля – это единственная планета, на которой проводится такое испытание. Еще раз повторим: это единственная планета, где ангелы замаскировались в плоть и кровь и сознательно решили забыть о том, кто они такие», – Крайон.

## 4. Невежество



«И Цзин». Недоразвитость.

**ВНЕШНЯЯ ГЕКСАГРАММА, внешний мир, проявленная действительность**

Верхняя триграмма:

	пребывание	незыблемость	гора	земля
--	------------	--------------	------	-------

Нижняя триграмма:

	погружение	опасность	вода	вода
--	------------	-----------	------	------


Земля (гора, незыблемость, пребывание) над водой (погружение в опасность).

**Образ. Прекрасная гора под голубым небом. Под горой, в недрах земли находится огромное море. Вода в море все время прибывает. Мощным потоком подземные воды прорываются на поверхность. Гора полностью погружается в опасные воды. Там, где раньше**


**возвышалась гора, завтра будут гулять морские волны.**

## **Скрытая гексаграмма, внутренний мир, подсознательная ситуация**

Верхняя триграмма:

	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------

Нижняя триграмма:

	возбуждение	подвижность	гром	дерево
--	-------------	-------------	------	--------

Большая Земля (исполнение, самоотдача) над деревом (гром, подвижность, возбуждение).

**Образ.** Очень глубоко в недрах земли проросли крохотные семена деревьев. Ростки, питаясь землей, стремятся к свету, к солнцу. Кажется, у них нет шансов преодолеть огромную давящую толщу земли. Только в маленьких ростках сокрыта поистине космическая мощь. Они с такой невероятной силой устремляются к свету, что очень резко, как гром, прорастают через всю толщу земли, выходят на поверхность, и вскоре вся земля скроется под могучей кроной зеленого леса.

## **Толкование внешней и скрытой гексаграмм**

**В проявленной действительности прекрасная гора под голубым небом.** Сейчас все спокойно и кажется, что можно ничего не делать, ничего не предпринимать, все и так хорошо. Иллюзия.

**Под горой в недрах земли находится огромное море. Благополучие построено на очень зыбком и опасном основании.** Гора стоит на подвижном основании, на подземном море.

**Вода в море все время прибывает.** Мощным потоком подземные воды прорываются на поверхность. Внутренняя опасность усиливается и начинает проявляться в виде конкретных событий.

**Гора полностью погружается в опасные воды.** Теперь все внимание будет направлено на решение текущих сложных проблем. Там, где раньше возвышалась гора, завтра будут гулять морские волны. От незыблемого, безопасного и спокойного пребывания (горы) не осталось и следа.

**Тонкий мир. Очень глубоко в недрах земли проросли крохотные семена деревьев.** Новая жизнь зародится в глубинах подсознания.

**Ростки, питаясь землей, стремятся к свету, к солнцу.** Препятствия дадут силу и послужат стимулом для овладения знаниями, для духовного роста.

**Кажется, у них нет шансов преодолеть огромную давящую толщу земли.** Препятствия, которые предстоит преодолеть, поистине огромны – это общепринятые догмы и нормы. Совершенно невероятно, чтобы крохотные ростки смогли преодолеть всю толщу сложившихся веками заблуждений.

**Только в маленьких ростках сокрыта поистине космическая мощь.** Они с такой невероятной силой устремляются к свету, что очень резко, как гром, прорастают через всю толщу земли, выходят на поверхность, и вскоре вся земля скроется под могучей кроной зеленого леса. Стремление к свету, к знаниям, к Богу полностью преображают мир подсознания. Там, где раньше были сковывающие жизнь нормы, правила и стереотипы, расцветет жизнь, могучим зеленым лесом.

## **Общее толкование гексаграммы № 4**

Бездействие, бездумное следование за общепринятыми стандартами опасно. Спокойную ситуацию сейчас необходимо использовать для активного самосознания и просвещения. Препятствия, которые предстоит преодолеть, огромны – это общепринятые догмы и нормы, сложившиеся веками стереотипы. Именно в гнете препятствий, представляющих серьезную угрозу, Вы найдете силу для их преодоления (силы для роста дерева возьмут из среды, которая их же и да-

вит, то есть из земли).

Освобождение начнется на скрытом, подсознательном уровне. Ключ к разрешению ситуации – стремление к свету, преодоление невежества, просвещение (деревья стремятся к свету, преодолевая тьму – толщу земли).

## **МНОГОМЕРНОСТЬ (ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ ВИБРАЦИЯ ГЕКСАГРАММЫ № 4) ПРОСВЕЩЕННОСТЬ**

*ПРОСВЕЩЕННОСТЬ – овладение значительной частью знаний, которыми обладает человечество на текущий момент времени.*

*ПРОСВЕЩЕННОСТЬ легко разрешит опасные жизненные проблемы, к которым приводит НЕВЕЖЕСТВО. Однако ПРОСВЕЩЕННОСТЬ сама может стать серьезным препятствием на пути дальнейшего роста, если ей придавать чрезмерное значение, если считать, что это единственный или лучший путь решения всех жизненных задач.*

**НЕВЕЖЕСТВО** – неведение, непонимание окружающей действительности и ее законов, слепое следование догмам и стереотипам.

*На зыбком фундаменте строится дом. Гора из песка надолго ли сдержит опасность бушующих волн бытия?*

Необходимо осознать опасность нахождения в доме, на песчаной горе, если под горой бушует море, и заняться самообразованием, просвещением.

### **Позиции для осознания:**

1. «Я не настолько молод, чтобы всё знать», – Оскар Уайльд.
2. «Мудрый не учен, ученый не мудр», – Лао-цзы. Дао дэ цзин.
3. «Не тот мудр, кто всех судит, а тот, кто всех любит», – Монах Симеон Афонский.
4. «Никогда не считай себя умным. Это глупо», – Вэй Дэ-Хань.
5. «Тот, кто не читает хороших книг, не имеет преимуществ перед человеком, который не умеет читать их», – Марк Твен.
6. «Лучше молчать и показаться дураком, чем заговорить и развеять все сомнения», – Марк Твен.
7. «Если ты не учишься, то незаметно станешь стариком, и не важно, сколько тебе лет – 20 или 80», – Генри Форд.
8. «Ни один ребенок не рождается идиотом, чтобы стать идиотом, нужно образование», – Ошо.
9. «Тот, кто ничего не знает, всему верит», – Иоганн Вольфганг фон Гете.
10. «Наше неведение достигает все более далеких ми-

ров», – Станислав Ежи Лец.

11. «Невежество, как известно, хуже греха», – Макс Фрай.  
Хроники Ехо.

12. «У человека есть только один тиран – невежество», – Виктор Гюго.

13. «Невежество – это счастье, но для полноты счастья оно должно быть таким глубоким, чтобы не подозревать о себе самом», – Эдгар Аллан По.

14. «Только умные и образованные люди умеют наслаждаться жизнью», – А. П. Чехов.

15. «Круглое невежество – не самое большое зло: накопление плохо усвоенных знаний ещё хуже», – Платон.

16. «Невежество – лучшая в мире наука: она дается без труда и не печалит душу», – Джордано Бруно.

17. «В этой жизни вам нужны только невежество и уверенность в себе – и успех вам обеспечен», – Марк Твен.

18. «Много знаний – много печали», – Библия.

19. «Невежество – это сумерки, там рыщет зло», – Виктор Гюго.

20. «Вы никогда не сможете что-то доказать человеку, пока не наступит его время понять это самому», – Рад Абен.


## 5. Карма




«И Цзин». Необходимость ждать.

**Внешняя гексаграмма, внешний мир, проявленная действительность**

Верхняя триграмма:

	погружение	опасность	вода	вода
--	------------	-----------	------	------

Нижняя триграмма:


	творчество	крепость	небо	металл
--	------------	----------	------	--------

Металл (крепкое небо, творчество) под водой (погружение в опасность).


**Образ. Нет конца и краю синему океану. Везде опасная пучина. Из-под воды на поверхность начинает выходить плато, состоящее из чистого золота. Океанские волны так отмывают, так отполируют золото, что оно осветит весь мир! Дар неба!**

# СКРЫТЫЕ ТРИГРАММЫ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Верхняя триграмма:

	сцепление	ясность	огонь	огонь
--	-----------	---------	-------	-------

Нижняя триграмма:

	разрешение	радостность	водоем	вода, металл
--	------------	-------------	--------	--------------

Огонь (ясность, сцепление) над водой (радостное разрешение) с металлом (кладом) внутри.

**Образ.** Взметнулось пламя до небес, освещая все вокруг. Под огнем проснулось прекрасное подземное озеро со слитками золота на дне. Вода потушит огонь и сама превратится в пар. Слитки золота проявятся из-под земли. Их дивное сияние озарит мир.

## Толкование внешней и скрытой гексаграмм

В проявленном мире нет конца и краю синему океану. Бушует жизнь, наполненная опасными событиями.

Из-под воды на поверхность начинает выходить плато, состоящее из чистого золота. Сквозь препят-

ствия, невзгоды и опасности начинает проявляться с внутреннего плана бесценное сокровище.

**Океанские волны так отмоют, так отполируют золото, что оно осветит весь мир!** Именно благодаря опасным испытаниям проявится и засияет прекрасный клад. Дар неба! Это – подарок небес, подарок Бога!

**В тонком мире** картина аналогичная, что удваивает силу происходящего. **Взметнулось пламя до небес, освещающая все вокруг.** Бурлят страсти, кипят эмоции. Все внимание захвачено происходящими событиями (свойство огня – сцепление). Наступает полная ясность.

**Под огнем проснулось прекрасное подземное озеро со слитками золота на дне.** Страсти породят конкретное решение, содержащее ценный клад.

**Вода потушит огонь, и сама превратится в пар. Слитки золота проявятся из-под земли.** Радостное достижение погасит огонь страстей. Ясность происходящего будет полностью утрачена. Совсем ничего не понятно, почему все так произошло, почему это случилось именно со мной? Устойчивые связи (сцепление огня) также будут разрушены. Радостным свершением проявятся ценные золотые слитки, сокрытые в глубинах подсознания.

**Дивное сияние золотых слитков озарит мир.** В результате серьезных и неожиданных испытаний человек начнет излучать в мир прекрасные высшие вибрации!

## Общее толкование гексаграммы № 5

В проявленной действительности плато из золота будет сверкать так ярко и чисто только благодаря тому, что хорошо отмыто в большой воде, только благодаря серьезным преградам, невзгодам и проблемам. Так ее величество КАРМА вычищает все ненужное, наносное, оставляя только чистое золото, только чистое сияние любви, как дар Бога. В тонком мире незыблемые связи поколеблются, ясность происходящего будет полностью утрачена. Так всегда происходит, когда на сцену выходит КАРМА, необъяснимая, не подчиняющаяся логике текущей пьесы жизни. Ее величество КАРМА пишет свои совершенно непостижимые сценарии. Ее объяснить невозможно, бороться с ней бесполезно. Следует просто все принять и ждать, когда ситуация разрешится и скрытое в глубине золото с удвоенной силой (во внешнем мире и на подсознании) засверкает радостным свершением через толщу вод, бед, страстей и препятствий.

Благоприятно все принимать пассивно и с любовью, не теряя веры в счастливый исход событий, который непременно здесь произойдет. Любые действия по борьбе с внешними проблемами, скорее всего только усилят их.

# **МНОГОМЕРНОСТЬ (ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ ВИБРАЦИЯ ГЕКСАГРАММЫ № 5) СВОБОДА ВОЛИ**

*СВОБОДА ВОЛИ – нет никаких препятствий для воплощения любых действий. Все будет претворяться в жизнь, как по маслу. СВОБОДА ВОЛИ легко позволит воплотить в жизнь самые безудержные желания и фантазии, достичь благополучия и успеха в любом деле. Это очень большая опасность забыться в больших достижениях и потерять самое дорогое – свою душу. Поэтому СВОБОДА ВОЛИ, как правило, порождает КАРМУ.*

## **КАРМА**

*Кажется, бедствия навсегда закрыли собой само небо, но лучи солнца непременно пробьются изнутри и вскоре озарят все.*

*Каким же небо станет необыкновенно голубым и чистым!*

## **Позиции для осознания:**

1. Нет никакой кармы вообще. А есть сложившееся за время жизни человека под влиянием различных факторов реагирование на происходящие события.

2. Все совершённые действия и мысли человека запечатлеваются в узоре его души. Так формируется карма, определяющая судьбу человека.

3. Как бы человек ужасно ни поступал, если он считает, что делал все правильно, то и живет благополучно. И обратное, если весьма достойный, добродетельный человек считает себя грешником и ждет наказания, то наказание в виде различных испытаний и несчастий обязательно придет к нему. Где же закон кармы? Материализация мыслей – вот что правит миром!

4. «Ничто никогда не уйдет, пока оно не научит нас тому, что нам нужно знать», – Пема Чодрон.

5. «Кто не понял своего прошлого, вынужден будет пережить его снова», – Будда.

7. Несчастья в твоей жизни свидетельствуют о том, что ты на пороге перехода на новый более высокий уровень сознания.

8. «То несправедливое, что я делаю другому человеку, становится моей собственной судьбой», – Берт Хеллингер.

9. «Карма – это не наказание за поступки в прошлом. Атрибут осуждения никак не связан с Богом. Карма – это ощущение прошлых воплощений и эмоциональная реакция, подталкивающая Вас либо сделать это снова, либо держаться подальше от этого», – Крайон. Перекалибровка человечества.

10. «Все, что вы даете, вы получаете назад», – Луиза Хей.

11. «Осуждающий берет на себя негативную карму осуждаемого прямо пропорционально силе своего осуждения», – Вет Затинус.

12. «То, как люди относятся к вам, – это их карма; как вы отреагируете – ваша», – Уэйн В. Дайер.

13. «То, что людьми принято называть судьбою, является в сущности лишь совокупностью учиненных ими глупостей», – Артур Шопенгауэр.

14. «Никому не пожелаю плохого, потому что с бумерангом не договориться», – Моника Беллуччи.

15. «Помните о законе человеческого развития: все, что остается нерешенным или незавершенным в вашей жизни, будет продолжать существовать и требовать завершения», – Берри Уайнхолд «Освобождение от созависимости».

16. «Если есть хорошая память, развитое воображение и честность с собой – сознаёшь абсолютную неизбежность прошлого», – Михаил Веллер. Колечко.


## 6. Конфликт




«И Цзин» предвещает конфликт. Тяжба.

**Внешняя гексаграмма, внешний мир, проявленная действительность**

Верхняя триграмма:

	творчество	крепость	небо	металл
--	------------	----------	------	--------

Нижняя триграмма:


	погружение	опасность	вода	вода
--	------------	-----------	------	------

Металл (творчество, крепкое небо) над водой (погружение в опасность).


**Образ.** Безбрежный спокойный океан под бесконечным голубым небом. Начал усиливаться ветер. Вскоре разгуляются океанские волны, да так что скроют из вида даже само небо! Все погрузится в опасную океанскую пучину.

# СКРЫТЫЕ ТРИГРАММЫ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Верхняя триграмма:

	утончение	проникновение	ветер	дерево
--	-----------	---------------	-------	--------

Нижняя триграмма:

	сцепление	ясность	огонь	огонь
--	-----------	---------	-------	-------

Дерево (утончение, проникновение, ветер) над огнем (ясность, сцепление).

**Образ.** Колышется на ветру зеленый лес. Тонкие ветви деревьев устремились прямо в голубое небо, а корни проникли глубоко в землю. Под землей загорелся торф. Огонь по корням перекинулся на деревья. Ветер разнесёт огонь. Весь лес будет объят пожаром. Станет светло и ясно.

## Толкование внешней и скрытой гексаграмм

В проявленном мире безбрежный синий океан под бесконечным голубым небом. Уже сейчас имеются большие достижения, добытые творческим свершением. Все

очень тихо, спокойно и благополучно. Только это затишье перед бурей.

**Начал усиливаться ветер.** Слишком все хорошо, чтобы продолжаться долго: уже задули ветра перемен.

**Вскоре разгуляются океанские волны, да так что закроют собой даже само небо!** С внутреннего плана придет беспокойство, в котором утонет все ранее достигнутое.

**Все погрузится в опасную океанскую пучину.** Опасность полностью завладеет вниманием и вытеснит даже само Небо (Бога).

**В тонком мире** вибрация аналогичная, что удваивает силу происходящего.

**Колышется на ветру зеленый лес.** Бушует жизнь, наполненная самыми разными событиями.

**Тонкие ветви деревьев устремились прямо в голубое небо, корни проникли глубоко в землю.** В жизни есть все: духовные устремления к свету, к Богу, а также заботы о материальном благополучии.

**Под землей загорелся торф. Огонь по корням перекинулся на деревья.** В глубине подсознания разгораются страсти. Возросло сцепление (свойство огня) с происходящими событиями. Страсти выплеснулись из глубины наружу.

**Ветер разнесет огонь. Весь лес будет объят пожа-**

**ром. Станет светло и ясно.** Беспокойство распространит огонь страстей на весь подсознательный план. Ситуация станет предельно ясной.

## **Общее толкование гексаграммы № 6**

Огонь страстей из глубин подсознания выходит на поверхность и полностью уничтожает спокойную повседневную жизнь. Ветер раздувает пламя. **КОНФЛИКТ**. Первопричина конфликта лежит в подсознании, именно оттуда перекинется пламя пожара в проявленную действительность и поднимет океанскую волну. Опасный океан разбушует так сильно, что закроет волнами само Небо (Бога).

Ситуация весьма непростая, и любые крайние действия приведут лишь к ее ухудшению. Большие эмоции в **КОНФЛИКТЕ** раздуют внутреннее пламя, усилят первопричину конфликта. Стать в конфликте маленьким, ничтожным, сдаться – значит загнать причину конфликта глубоко в подсознание. Даже если после этого **КОНФЛИКТ** будет исчерпан, то он повторится по закону кармы в будущем, уже в более жестоком для Вас варианте. Единственное благоприятное действие в данной ситуации – это гармоничный ответ. Отстаивайте свою позицию, гармонично, отстраненно, как бы со стороны. Не позволяйте себе резких выпадов или высказываний и в то же время не разрешайте наступать себе на пятки или кушать из вашей тарелки. Чаще становитесь

на место ваших оппонентов, чтобы гармонизировать ситуацию. И тогда внутреннее пламя конфликта окажется без подпитки: огонь начнет гаснуть. Поток воды встретит достойное препятствие – Ваш гармоничный ответ. Кроме этого сила большой воды уменьшится, не получая подкрепления с внутреннего плана от гаснущего огня. Конфликт обесточится как в подсознательном, так и в проявленном плане. Ситуация исчерпывает сама себя. Волны улягутся, и голубое небо снова проявится.

## **МНОГОМЕРНОСТЬ (ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ ВИБРАЦИЯ ГЕКСАГРАММЫ № 6) СОТРУДНИЧЕСТВО**

*СОТРУДНИЧЕСТВО – обоюдовыгодная деятельность для реализации общей цели. СОТРУДНИЧЕСТВО ускоряет достижение успеха в любом деле. СОТРУДНИЧЕСТВО глубоко прячет различия и маскирует противоречия ради внешнего единения. Это успех вовне и накапливание проблем внутри. КОНФЛИКТ – это извлечение накопившихся внутренних проблем наружу и сжигание их в мире событий. СОТРУДНИЧЕСТВО порождает КОНФЛИКТ, а КОНФЛИКТ перерастает в СОТРУДНИЧЕСТВО.*

**КОНФЛИКТ**

*Вода затопит и уничтожит все, что достигнуто.*

*Внутри разгорается пожар.*

*Страсти раздувают огонь.*

Жёсткая жизненная ситуация, реальная опасность для того, что Вам дорого. Спрятаться, отсидеться не удастся. Следует решать проблему, но действия должны быть гармоничными, взвешенными, иначе неудача.

### **Позиции для осознания:**

1. Конфликт – свидетельство несовершенства души. Конфликт в душе – конфликт в жизни.

2. Без конфликтов не бывает серьезных достижений, а тем более прорывов.

3. До воплощения на Земле мы сами выбирали условия своей будущей жизни. Чем сильнее душа, тем в более жестокую игру на Земле отважится сыграть. Конфликты – признак мощной, смелой души.

4. Мастер, управляющий своим внутренним миром, формирует все события вокруг себя. Без его внутреннего согласия не возникнет ни один конфликт.

5. Конфликт приходит к нам, когда изменения назрели и неотвратимы.

6. «Мудрый не спорит; спорящий не мудр», – Лао-цзы. Дао дэ цзин.

7. «Хамство – это имитация силы слабым человеком», –

Эрик Хоффер.

8. «Кто хочет отнять что-нибудь у другого, непременно потеряет свое», – Лао-цзы.

9. «Хочешь узнать своего главного врага? Посмотри в зеркало. Справься с ним – остальные разбегутся», – Михаил Литвак.

10. «Находясь в единстве с самим собой, невозможно даже помыслить о конфликте», – Экхарт Толле.

11. «Сам станешь всем тем, что находишь таким отвратительным в окружающих», – Клаус Джоул. Посланник.

12. «Люди злы в той мере, в какой несчастны», – У. Сомерсет Моэм.

13. «Если у тебя нет врагов, значит счастье от тебя отвернулось», – Т. Фуллер.

14. «Единственный способ победить в споре – это уклониться от него», – Дейл Карнеги.

15. «Зло умрет без конфликтов», – Вет Затинус.

16. «Никогда не боритесь со свиньями. Вы оба пачкаетесь, а свинье это нравится», – Джордж Бернард Шоу.

17. «Мудр не тот, кто доказал что-либо, а тот, кто, зная истину, не стал спорить», – Конфуций.

18. «И сидят они спинами друг к другу, каждый считая, что победил в этой ссоре, не понимая, что оба проиграли», – М. Твен.

19. «Безупречность – это просто. Просто без упреков. Живи без упреков. Не упрекай ни себя, ни другого», – Марк

Ифраимов.

20. «Уважайте право других на свое мнение. В конце концов, это не значит, что нужно уважать само это дурацкое мнение», – Рики Джервэйс.

21. «Пытаясь жить в ладу со всеми, кончаешь разладом с самим собой», – Жильбер Сесброн.

22. «Чем выше холм, тем сильнее ветер: чем выше вершины вы покорите в своей жизни, тем больше привлечете к себе врагов», – Джон Уиклиф.

23. «Хотите, чтобы в споре ваше слово было последним? Скажите оппоненту: "Пожалуй, Вы правы". Самый хороший способ испортить отношения – это начать выяснять их», – Уинстон Черчилл.

24. «Здоровые компромиссы превращают конфликты в хронические болезни», – Иоганн Вольфганг Гёте.

25. «Я вас люблю, мои враги, за то, что вы мне помогли найти себя и состояться, пред трудностями не склоняться и лучше в людях разбираться». Восточная мудрость.

26. «Человек так устроен, что, если поместить его в психологически комфортную, абсолютно бесконфликтную среду, он начнёт генерировать стрессовые ситуации из-за ерунды», – Анна Борисова. Времена года.

27. «Каждый человек – сам причина своего конфликтного состояния», – Макс Люшер. Закон гармонии в нас.

28. «Уступай дорогу дуракам и сумасшедшим». Японская поговорка.

29. «Если ты кому-то хочешь что-то доказать – значит, ты живешь ради того, кому хочешь это доказать. Если ты живешь ради себя, то тогда нет необходимости кому-то что-то доказывать», – Михаил Литвак.

30. «Конфликт не состоится без твоего в нем участия», – Уэйн Дайер.

# 7. Сражение



«И Цзин». Войско.

**Внешняя гексаграмма, внешний мир, проявленная действительность**

Верхняя триграмма:

	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------

Нижняя триграмма:

	погружение	опасность	вода	вода
--	------------	-----------	------	------


Большая земля (исполнение, самоотдача) над большой водой (погружение в опасность).

**Образ.** Широко раскинулась огромная равнина под голубым небом. Прямо под ней опасное подземное море крепко запечатано в недрах земли. Вода в море прибывает. Давление под землей растет. Мощные потоки воды со взрывом вырвутся на поверхность, сме-


тая все на своем пути. Там, где была равнина, завтра будут гулять опасные морские волны.

## СКРЫТЫЕ ТРИГРАММЫ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Верхняя триграмма:

	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------

Нижняя триграмма:

	возбуждение	подвижность	гром	дерево
--	-------------	-------------	------	--------

Скрытые. Земля (самоотдача, исполнение) над деревом (гром, подвижность, возбуждение).

**Образ.** Под голубым небом широко раскинулось привольное поле. Глубоко в недрах земли проросли крохотные семена. Питаясь давящей их землей, деревья стремительно, как гром, прорастают на поверхность. И скоро поле скроется из виду под кронами могучих деревьев.

### Толкование внешней и скрытой гексаграмм

В проявленном мире широко раскинулась огромная

**равнина под голубым небом.** Привольно, широко течет богатая событиями жизнь.

**Прямо под ней опасное подземное море крепко запечатано в недрах земли.** На поверхности все спокойно, но огромны не проявленные противоречия, велика внутренняя потенциальная опасность.

**Вода в море прибывает.** Давление под землей растет. Скрытые в глубине противоречия набирают силу. Опасность возрастает.

**Мощные потоки воды со взрывом вырвутся на поверхность, сметая все на своем пути.** Очень резко, взрывообразно, накопленные внутренние противоречия проявятся в мире событий, уничтожая все, что ранее сдерживало конфронтацию.

**Там, где была равнина, завтра будут гулять опасные морские волны.** Разгорится сражение, все погрузится в очень опасную ситуацию.

**В тонком мире** вибрация аналогичная, что удваивает силу происходящего.

**Под голубым небом широко раскинулось привольное поле.** Идет спокойная, ровная жизнь.

**Глубоко в недрах земли проросли крохотные семена.** В глубинах подсознания зарождаются изменения.

**Питаясь давящей их землей, деревья стремительно, как гром, прорастают на поверхность.** Изменения

из глубин подсознания взрывообразно проявятся в мире событий.

**И скоро поле скроется из виду под кронами могучих деревьев.** От спокойной привычной жизни не останется и следа. Гром, подвижность, возбуждение воцарятся на подсознании.

## **Общее толкование гексаграммы № 7**

В проявленном мире хорошо обеспеченная жизнь не дает проявиться накопленным опасным противоречиям. Противоречия накапливаются, назревает взрыв. **СРАЖЕНИЕ.**

На подсознании деревья запечатаны большой землей. Растущие деревья символизируют новое течение жизни, большая земля – прочные, укоренившиеся устои. Чем прочнее сложившаяся картина мира, тем большую силу давления создадут деревья, чтобы преодолеть толщу земли, тем сильнее будет взрыв на подсознании.

Как в проявленном мире, так и на подсознании накоплена громадная энергия для изменений. Вначале ситуация взорвется на внутреннем подсознательном плане, этот взрыв инициирует взрыв в проявленном мире. Спокойная, безопасная картина мира будет разрушена сражением. Здесь невозможно остаться пассивным. Требуются самые решительные, возможно, силовые действия для разрешения ситуации. Именно здесь Вы можете стать героем, или всегда с го-

речью и позором вспоминать о пережитом.

Возможна ли победа на всех уровнях, ведь в сражении всегда бывают потери? Мы привыкли считать победителем того, кто одержит верх только на проявленном уровне, такая позиция узка. Если победа произошла в проявленной действительности, но победитель в пылу сражения потерял себя, потерял душу, то это по большому счету является серьезным поражением. Сражение всегда будет проиграно на внутреннем плане, если будут проклятия в адрес противника.

## ***МНОГОМЕРНОСТЬ (ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ ВИБРАЦИЯ ГЕКСАГРАММЫ № 7) СОЮЗ***

*СОЮЗ – тесное сближение, сотрудничество во имя общих интересов или целей. СОЮЗ – залог успеха в любом деле. СОЮЗ глубоко прячет противоречия ради единения. СОЮЗ – это накапливание, запирание противоречий внутри. СРАЖЕНИЕ – взрывное извлечение накопившихся противоречий. Тесный СОЮЗ часто приводит к СРАЖЕНИЮ. СРАЖЕНИЕ сжигает противоречия и подготавливает благоприятную почву для СОЮЗА.*

### **СРАЖЕНИЕ**

***Трехглавый огнедышащий дракон,  
Распахнет крылья на полнеба,  
Отделяя тьму от света.***

**СРАЖЕНИЕ** – очень опасная ситуация. Ситуация бескомпромиссна и накалена до предела. Избежать битвы нет никакой возможности. Какая нить судьбы засветится сейчас, во многом зависит от вашей позиции.

### **Позиции для осознания:**

1. «А почему часто мы свои же худшие враги? У меня есть враг, пока есть «я». Не станет больше «меня» – не станет врага», – Лао-цзы. Дао дэ цзин.

2. «Чтобы зло перестало быть вредоносным, Мастер избегает насилия. Если у зла не будет противника, добродетель вернется сама собой», – Лао-цзы. Дао дэ цзин.

3. «Когда в бою сходятся равные силы, побеждает тот, кто вступил в битву с наибольшим сожалением», – Лао-цзы. Дао дэ цзин.

4. «Я не просто пацифист, я воинствующий пацифист... Ничто не остановит войну, если люди сами не откажутся идти на войну», – А. Эйнштейн.

5. «Принцип 'око за око' сделает весь мир слепым», – Махатма Ганди.

6. «Татхагата учит, что любая война, в которой человек стремится убить своего брата, ничтожна; но он не учит, что тот, кто идет на войну за правое дело, исчерпав все средства к сохранению мира, заслуживает порицания. Порицаем должен быть тот, кто вызвал войну», – Будда.

7. «Ведущий войну с другими не заключил мира и с самим собой», – Уильям Хэзлитт.

8. «Любовь – это абсолютное оружие» (Семенова Л.: «Крайон «Числовые коды»). Это оружие абсолютно потому, что им победишь любого противника с максимальной для всех сторон пользой.

9. «В улыбающееся лицо стрелу не пускают». Японская народная мудрость.

10. «Враждуют ведь не столько люди с людьми, сколько их представления друг о друге», – Ричи Достян. Тревога.

11. «Когда нет врага внутри, внешние враги не могут вас ранить». Восточная пословица.

12. «Если ты ни с кем не борешься, тогда никто не может победить тебя!» – Елена Гринько.

13. «Я ненавижу жестокость, даже жестокость по отношению к другим людям, и поэтому хотел бы, чтобы все жестокие люди были уничтожены», – Джордж Бернард Шоу.

14. «Если ты не победишь себя, ты будешь побежден собой», – Ричард Бах.

15. «Все, чего ты хочешь избежать, есть ты», – Карл Ренц.

16. «Чем чаще вы боретесь, тем чаще побеждаете», – Дэн Вальдшмидт.

17. «Вспыльчивость очень скоро сделает из тебя дурака», – Брюс Ли.

18. «Война идёт в каждом из нас, а поле боя – сердца людей», – Достоевский.

19. «Человек, который не может создавать, хочет разрушать», – Эрих Фромм.
20. «Величайшая победа – победа над самим собой», – Цицерон.
21. «Нельзя сдаваться не только после одного, но и после ста поражений», – Авраам Линкольн.
22. «Никогда не боритесь со свиньями. Вы оба пачкаетесь, а свинье это нравится», – Джордж Бернард Шоу.
23. «Патриотизм – это, по сути, убеждение в том, что конкретная страна является лучшей в мире, потому что вы родились в ней...» – Джордж Бернард Шоу.
24. «Хочешь узнать своего главного врага?! Посмотри в зеркало, справься с ним – остальные разбегутся!» – Михаил Ефимович Литвак.
25. «Человек часто сам себе злейший враг», – Цицерон.
26. «Война выгодна бездарным. Талантливым всегда выгодней мир», – Михаил Задорнов.
27. «Лишь те, кто сражаются во имя других, обладают внутренней силой, чтобы преодолеть все невзгоды этого мира», – Исуна Хасэкура.
28. «Знаешь, одна из самых серьезных потерь в битве – это потеря головы», – Льюис Кэрролл «Приключения Алисы в Стране чудес».
29. «Тот, чей ум свободен от иллюзии самости, выстоит и не падает в сражении жизни», – Будда.
30. «Сражаться с человеком, который все время смеется,

не только бессмысленно, но и унижительно для нападающего», – Марина Степнова. Женщины Лазаря.

31. «Чем сильнее ты будешь драться, тем в большей степени сам будешь становиться таким», – Клаус Джоул. Посланник.

32. «Недостаток любви наносит огромный урон, и человек, нуждающийся в любви, способен принести вред другим – и часто это делает. Люди, начинающие войны, – самый яркий пример. Наполненный любовью, ты не пошлешь других убивать», – Клаус Джоул. Посланник.

33. «Победа в сражении – это самая незначительная победа. Победа без сражения – вот высочайшее мастерство», – The Elder Scrolls III: Morrowind.

## 8. Союз



«И Цзин». Приближение.

**Внешняя гексаграмма, внешний мир, проявленная действительность**

Верхняя триграмма:

	погружение	опасность	вода	вода
--	------------	-----------	------	------

Нижняя триграмма:


	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------

Большая вода (погружение в опасность) над большой землей (исполнение, самоотдача).


**Образ. Огромный и опасный океан плещется под прозрачным небом. Дно океана начинает подниматься вверх, в небо, вытесняя воду за горизонт. Там, где недавно была океанская пучина, завтра будет гулять ветер над бескрайней равниной.**

# СКРЫТЫЕ ТРИГРАММЫ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Верхняя триграмма:

	пребывание	незыблемость	гора	земля
--	------------	--------------	------	-------

Нижняя триграмма:

	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------

Малая земля (гора, незыблемость, пребывание) опирается на большую землю (исполнение, самоотдача).

**Образ.** Огромная гора вершиной уходит в облака, а опорой служит ей вся планета Земля. Идет время, гуляют ветра, льют дожди, разрушается гора. Она все больше сливается с равниной. Там, где еще вчера была гора, завтра будет гулять ветер над бескрайней равниной.

## Толкование внешней и скрытой гексаграмм

**В проявленном мире огромный и опасный океан плещется под прозрачным небом. Течет богатая событиями и опасностями жизнь.**

**Дно океана начинает подниматься вверх, в небо, вытесняя воду за горизонт.** Начинает расти новое осознание реальности. Это все в корне меняет: из жизни уходят потенциально опасные ситуации.

**Там, где недавно была океанская пучина, завтра будет гулять ветер над бескрайней равниной.** Опасные ситуации останутся в прошлом. Жизнь станет спокойной, надежной и обеспеченной всем необходимым.

**На подсознании** вибрация аналогичная, что удваивает силу происходящего.

**Огромная гора вершиной уходит в облака, а опорой служит ей вся планета Земля.** Гора – образ отдельного человека, который добился спокойной и безопасной жизни. Этот человек гармонично сочетает свои интересы с интересами окружающих.

**Идет время, гуляют ветра, льют дожди, разрушается гора. Она все больше сливается с равниной.** Сознание и потребности человека со временем кардинально меняются, исчезает его индивидуальность. Он все больше и больше вибрационно сливается с окружающим его миром.

**Там, где еще вчера была гора, завтра будет гулять ветер над бескрайней равниной.** Индивидуальное сознание коренным образом изменится. Всеобщие потребности станут главными личными потребностями. Индивидуальное сознание полностью сольется с всеобщим сознанием. Это

обеспечит на тонком уровне прочную и безопасную основу (фундамент) для любых действий.

## **Общее толкование гексаграммы № 8**

В проявленном мире отношения первоэлементов спокойные и естественные. Все тревоги, препятствия и опасности уходят в прошлое, большая вода отступает. А земля, как самоотдача и исполнение, наступает и набирает мощь. СОЮЗ. На подсознательном уровне очень большая поддержка женским энергиям следования. Двойная гармоничная земля на тонком плане – это мощная и надежная основа для любого начинания. СОЮЗ, единение будут очень удачны и принесут богатые плоды. Негармонично действовать вопреки потоку или партнеру, негармонично действовать в одиночку. В этом случае Вы упустите прекрасный шанс, который дает судьба.

### ***ГЕКСАГРАММЫ № 8) СРАЖЕНИЕ***

*СРАЖЕНИЕ – максимально эмоционально напряженное, часто силовое взаимодействие, с целью разрешения накопившихся противоречий. СРАЖЕНИЕ – взрывное проявление накопившихся различий. СРАЖЕНИЕ инициирует СОЮЗ по принципу: враг моего врага – мой друг. СРАЖЕНИЕ сжигает противоречия в огне баталий. Отсутствие противоречий –*

*благодатная почва для возникновения СОЮЗА.*

**Не бойся, протяни руку, примут ее с благодарностью**  
СОЮЗ. Умение находить контакт, общий язык, заключать союз жизненно важно для дальнейшего прогресса. Замкнутость и индивидуализм в этой ситуации являются препятствием развитию.

### **Позиции для осознания:**

1. Стремление к союзу – это начальный этап духовного пути. Если перерастешь всех окружающих, то непременно окажешься в одиночестве.
2. Чрезмерное стремление к союзу лишь увеличит разделенность! Это закон нашего дуального мира, где белое и черное должны быть уравновешены.
3. Сейчас союз, завтра разрыв и конфликт. Не бывает в жизни прочных союзов, вечны только перемены.
4. Союз со своим Высшим Я, союз с Богом никогда не разрушатся.
5. «Мы все члены одной семьи, связанные религией любви. Любовь видит всех как одну божественную семью», – Сатя Саи Баба.
6. «Чтобы в наших руках оказался целый мир, надо всего лишь перестать сжимать кулаки и раскрыть ладони», – Шри Шри Рави Шанкар.

7. «Самая плохая судьба – это не для кого ни быть судьбой», – Альберт Эйнштейн.
8. «Жить только для себя не значит жить», – Менандр.
9. «Пытаясь жить в ладу со всеми, кончаешь разладом с самим собой», – Жильбер Сесброн.
10. «Представь, что всё человечество живёт в мире», – Джон Леннон.
11. «Мир может стать лишь естественным следствием всеобщего просветления», – Никола Тесла.
12. «Я никогда не присоединюсь к движению против войны. Позовите меня, когда появится движение за мир», – Мать Тереза.
13. «Доверие, высказанное кем-то, делает людей сильнее», – Маргарет Уэй. Самая настоящая.
14. «Солидарность – то, что питает человеческое в человеке», – Надежда Андреевна Толоконникова.
15. «Неудача одного, успех другого. Плодотворно лишь сотрудничество всех благодаря каждому. Любой неудачный шаг помогает удачному, а удача ведет к цели и того, кто промахнулся, они идут к ней рука об руку. Нашедший Бога находит его для всех» – Антуан де Сент-Экзюпери. Цитадель.
16. «Чтобы я мог жить в мире с людьми, я прежде всего должен жить в мире с самим собой», – Харпер Ли. Убить пересмешника.
17. «Представь, что всё человечество живёт в мире», – Джон Леннон.

18. «... посажу семена доверия, выращу урожай любви...» – Клаус Джоул. Посланник.

# План второй чакры «Свадхистаны»


## 9. Эгоизм




«И Цзин». Воспитание малым.

**Внешняя гексаграмма, внешний мир, проявленная действительность**

Верхняя триграмма:

	утончение	проникновение	ветер	дерево
--	-----------	---------------	-------	--------

Нижняя триграмма:

	творчество	крепость	небо	металл
--	------------	----------	------	--------


Металл (небо, крепость, творчество) внизу, дерево (ветер, утончение, проникновение) наверху.

**Образ.** Кольшет ветер пышную зеленую крону. Дерево проникло корнями глубоко в землю, а тонкие


ветви его устремились к свету, к солнцу. Прямо под деревом, из-под земли начинает выходить на поверхность громадная золотая плита. Дерево, лишившись опоры, уходит. Там, где раньше ветер трепал огромную зеленую крону дерева, завтра будет сверкать на солнце огромная золотая плита.

## СКРЫТЫЕ ТРИГРАММЫ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Верхняя триграмма:

	сцепление	ясность	огонь	огонь
--	-----------	---------	-------	-------

Нижняя триграмма:

	разрешение	радостность	водоем	вода, металл
--	------------	-------------	--------	--------------

Огонь (сцепление, ясность) над малой водой (радостное разрешение) с металлом (кладом) внутри.

**Образ.** Полыхает огромное пламя, с треском горит лес. Ночью стало все видно, как днём. Огонь разбудил подземное озеро. Запертые в недрах земли воды устремились на поверхность, гася пламя пожара. Бурный поток вынесет наружу слитки золота. Там где недавно полыхало пламя пожара, завтра будут сиять

**на солнце ценные слитки золота.**

## **Толкование внешней и скрытой гексаграмм**

**В проявленном мире колышет ветер пышную зеленую крону.** Цветет индивидуальная жизнь, полная самых разнообразных событий.

**Дерево проникло корнями глубоко в землю, а тонкие ветви его устремились к свету, к солнцу.** Дерево символизирует свойства индивидуального сознания: заботу о материальном обеспечении и утонченные духовные искания.

**Прямо под деревом, из-под земли на поверхность начинает выходить громадная золотая плита.** С внутреннего плана начинает проявляться нечто огромное, нечто чрезвычайно ценное.

**Дерево, лишившись опоры, уходит.** Индивидуальное сознание, лишившись своей основы, уничтожается бесценным сокровищем, проявляющимся с внутреннего плана.

**Там, где раньше ветер трепал огромную зеленую крону дерева, завтра будет сверкать на солнце огромная золотая плита.** В жизни произойдут радикальные перемены, которые помогут по-другому осознать проявленную реальность. Индивидуальное сознание утратит обособленность от всего остального мира, когда проявится с внутреннего плана нечто огромное, бесценное.

**На подсознании полыхает огромное пламя, с треском горит лес.** Внешние события вызывают настоящую бурю эмоций и страстей.

**Ночью стало все видно, как днем.** Тайное станет явным.

**Огонь разбудил подземное озеро.** Бушующие на душе эмоции вызвали решение проблем с внутреннего плана подсознания.

**Запертые в недрах земли воды устремились на поверхность, гася пламя пожара.** Внутренняя сила, проявившись вовне, сразу разрешит проблемы.

**Бурный поток вынесет наружу слитки золота.** Проявление способности решать проблемы обращением к внутренней силе и есть находка очень ценных слитков золота на подсознании.

**Там, где недавно полыхало пламя пожара, завтра будут сиять на солнце ценные слитки золота.** Те события, которые еще вчера вызвали бурю страстей и эмоций, завтра будут рассматриваться как дар, проявивший ценный клад внутри себя.

## **Общее толкование гексаграммы № 9**

В проявленном мире крепкий металл (небо, творчество) конфликтует с тем, что сейчас находится вокруг него, и уни-

что жажает свое окружение. Металл вытесняет дерево. Это божественное сознание вытесняет и разрушает индивидуальное. В тонком мире ситуация аналогичная: вода уничтожает свое окружение – огонь. Двойной бескомпромиссный конфликт индивидуума со всем, что его окружает как на подсознательном уровне, так и в проявленной действительности, – такие вибрации принято называть эгоизм. Это отделение и противопоставление себя окружающему миру. Однако после разрушения этого состояния сознания на всех планах проявится ценный клад как осознание всеобщей связи с Вселенной и с Богом. Осознание этого плана ведет к обретению внутренней силы и радикальной трансформации личности.

## **МНОГОМЕРНОСТЬ (ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ ВИБРАЦИЯ ГЕКСАГРАММЫ № 9) ЕДИНЕНИЕ**

*ЕДИНЕНИЕ – чувство общности, единства со всеми людьми, со всей природой, со всей Вселенной. В нашем двойственном мире единение может приводить к сильнейшей дисгармонии, к нарушению личных границ, к утрате своей индивидуальности. Поэтому ЕДИНЕНИЕ усиливает стремление к обособленности, то есть ЕДИНЕНИЕ порождает ЭГОИЗМ.*

**ЭГОИЗМ**

***Капля воды не признает океан.***

## **Позиции для осознания:**

1. «Пока человек эгоистичен, никто не будет любить его, включая жену и детей, хотя они и могут делать вид, что любят», – Сатъя Саи Баба.

2. «Когда будут утрачены эгоистические желания, в мире естественным образом воцарится покой», – Лао-цзы. Дао дэ цзин.

3. «Нет большего преступления, чем потакание эгоистичным желаниям», – Лао-цзы. Дао дэ цзин.

4. «Любите себя. Это должно стать основной заповедью. Любите себя. Все прочее придет, но это – основа», – Ошо.

5. «Можете искать по всей Вселенной того, кто заслуживает Вашей любви и привязанности более, чем Вы сами, но этого человека не найти нигде. Вы сами, как никто другой во всей Вселенной, заслуживаете свою любовь и привязанность», – Будда.

6. «Любить себя – значит праздновать сам факт существования своей личности и быть благодарным Богу за подарок жизни», – Луиза Хей.

7. «Помните основную аксиому: сначала позаботьтесь о себе – тогда изменится и то, что окружает вас», – Крайон.

8. «Эгоизм – это самый близкий, невидимый и хитрый враг человека, который не только заставляет Вас поверить,

что ОН – это и есть Вы, но и делает Вас его послушным рабом», – Артур Кирснер.

9. «Эгоизм не в том, что человек живет как хочет, а в том, что он заставляет других жить по своим принципам», – Оскар Уайльд.

10. «Эгоизм – это основная черта благородной души», – Ницше.

11. «Эгоизм – симптом недостатка любви к себе. Кто себя не любит, вечно тревожится за себя», – Эрих Фромм. Искусство любить.

12. «Эго – подлинное место тревоги», – Зигмунд Фрейд.

13. «Когда эго нет, фактически, впервые есть ты», – Ошо.

14. «Если вы по-настоящему любите себя, вы не раните другого», – Будда.


# 10. Наслаждение




«И Цзин». Наступление.

**Внешняя гексаграмма, внешний мир, проявленная действительность**

Верхняя триграмма:

	творчество	крепость	небо	металл
--	------------	----------	------	--------

Нижняя триграмма:

	разрешение	радость	водоем	вода, металл
--	------------	---------	--------	--------------


Металл (крепкое небо, творчество) над водой (радостное разрешение) с металлом (кладом) внутри.

**Образ. Ярко светит солнце в бесконечном голубом небе. Небо отражается на поверхности чистого озера. Солнце осветило озеро до самого дна. В солнечных лучах засверкали слитки золота на дне озера. Чудесное золотое сияние драгоценных слитков затмит собой са-**


мо небо!

## СКРЫТЫЕ ТРИГРАММЫ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Верхняя триграмма:

	утончение	проникновение	ветер	дерево
--	-----------	---------------	-------	--------

Нижняя триграмма:

	сцепление	ясность	огонь	огонь
--	-----------	---------	-------	-------

Дерево (утончение, проникновение, ветер) над огнем (ясность, сцепление).

**Образ.** Ветер колышет пышную крону дерева. Дерево глубоко корнями проникло в землю, а тонкими ветвями устремилось в голубое небо. Прямо под деревом разгорается огонь. Пламя охватит все дерево и осветит все вокруг. Там, где раньше росло мощное дерево, завтра языки пламени устрелятся в небо.

### Толкование внешней и скрытой гексаграмм

В проявленном мире ярко светит солнце в бесконечном голубом небе. Уже сейчас проявлен бесценный

клад, добытый творчеством.

**Небо отражается на поверхности чистого озера.** Здесь и сейчас отражена, проявлена максимальная вибрация Высшего, вибрация Бога.

**Солнце осветило озеро до самого дна.** В солнечных лучах засверкали слитки золота на дне озера. Ценный клад золота будет добыт радостным свершением на внутреннем плане.

**Чудесное золотое сияние драгоценных слитков затмит собой само небо!** Все внимание будет сконцентрировано на добытом ценном кладе золота, а крепкое Небо (Бог) окажется вытесненным на второй план.

**На подсознании ветер колышет пышную крону дерева.** Идет жизнь, полная повседневной суеты.

**Дерево глубоко корнями проникло в землю, а тонкими ветвями устремилось в голубое небо.** Наряду с духовными устремлениями также сильно проявлена забота о материальном благополучии.

**Прямо под деревом разгорается огонь.** В этой житейской суете разгорается пламя настоящей глубокой страсти.

**Пламя охватит все дерево и осветит все вокруг.** Наступят полная ясность и сцепление с ситуацией. Все подсознание будет охвачено огнем эмоций и страстей.

**Там, где раньше росло мощное дерево, завтра языки пламени устремятся в небо.** Там, где раньше шла

спокойная жизнь, завтра будут кипеть страсти так, что все остальное отступит на второй план.

## **Общее толкование гексаграммы № 10**

В проявленном мире явлен Бог. Бог вытесняется малым ценным кладом, добытым радостным свершением. Так, НАСЛАЖДЕНИЕ забирает все наше внимание на себя, заставляя забыть про весь остальной мир. На тонком плане бушует огонь, пожирая свое окружение (дерево). Ветер раздувает пламя страстей. Возрастают свойства огня – ясность и сцепление (огонь цепко держится за дрова). Связь становится очень прочной, очень тесной. В отношениях наступает полная ясность. НАСЛАЖДЕНИЕ.

Ситуация одновременно самая прекрасная – это проявленный уровень и чрезвычайно опасная – это подсознательный уровень. При малейшей неосторожности пламя пожара с подсознательного уровня перекинется в проявленную действительность, меняя ее самым кардинальным образом. И тогда Бог (Небо) полностью покинет проявленную действительность. Страсть вытеснит Высшее совсем. Только очень сильный человек совладевает с такой ситуацией, то есть сможет по-настоящему НАСЛАЖДАТЬСЯ и в то же время сохранит связь с Высшим.

## **МНОГОМЕРНОСТЬ (ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ ВИБРАЦИЯ ГЕКСАГРАММЫ № 10) АСКЕТИЗМ**

*АСКЕТИЗМ – сознательное отвержение земных радостей ради духовных исканий. АСКЕТИЗМ порождает НАСЛАЖДЕНИЕ, ведь только очень голодный человек будет по-настоящему наслаждаться кусочком черного хлеба, глотком горячего чая.*

### **НАСЛАЖДЕНИЕ**

***Наступи на хвост тигру;***

***Если не укусит тебя – свершение.***

Наслаждение – чувство комфорта, эйфории, энергетической наполненности. Любое наслаждение опасно, как тигр. Если фатально наслаждаться едой, то легко растолстеть и утратить здоровье. Если по-настоящему наслаждаться сексом, то можно потерять здоровье, и так далее. Только по-настоящему сильный человек сможет совладать с наслаждением (тигр его не укусит).

### **Позиции для осознания:**

1. Наслаждения мимолетны, а страдания из-за них постоянны. Умный не будет наступать на хвост тигру, а отвергнет

сильное наслаждение.

2. Настоящее наслаждение – это наслаждение Божественной безусловной Любовью. Наблюдение этой Любви везде во всем вокруг! К сожалению, в мире царит любовь эгоистичная, обусловленная, а это всегда тигр. Сколько же покусанных вокруг!

3. «Надежда на наслаждение почти так же приятна, как и само наслаждение», – Уильям Шекспир.

4. «Единственным критерием для жизни является блаженство. Если вы не чувствуете, что жизнь – это блаженство, тогда знайте, что вы идете в неправильном направлении», – Ошо Раджниш.

5. «Многие думают, что покупают наслаждение, а сами продают себя ему в рабство», – Бенджамин Франклин.

6. «Всё, что есть прекрасного в этой жизни, либо аморально, либо незаконно, либо приводит к ожирению», – Оскар Уайльд.

7. «От наслаждения неотделима боль», – Пьер де Ронсар.

8. «Если ты не наслаждаешься своей жизнью, значит, ты мёртв». Machine Gun Kelly.

9. «Наслаждения подобны пище: самые простые приедятся меньше всего», – Жозеф Саньяль-Дюбе.

10. «Тот, кто не прощал врага, не испытал одного из самых утонченных наслаждений жизни», – Иоганн Каспар Лафатер.

11. «Жизнь коротка, и поэтому не следует терять времени,

нужно наслаждаться ею», – Лао-цзы.

12. «Ты должен заниматься тем, что делает тебя счастливым. Забудь о деньгах или других ловушках, которые принято считать успехом. Если ты счастлив, работая в деревенском магазине, работай. У тебя всего одна жизнь», – Карл Лагерфельд.

13. «Прежде всего, начни жить, наслаждаясь своим воображением, а не своей памятью», – Робин Шарма.

# 11. Любовь зачаточная



«И Цзин». Рассвет.

**Внешняя гексаграмма, внешний мир, проявленная действительность**

Верхняя триграмма:

	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------

Нижняя триграмма:

	творчество	крепость	небо	металл
--	------------	----------	------	--------


Металл (как небо, крепость, творчество) под большой землей (как исполнение, самоотдача).

**Образ.** Небо проявляется из-за горизонта (из-под Земли) от первых лучей, когда само солнце ещё не показалось. Небо светится все сильнее, ночная мгла отступает. Это прекрасный момент, предшествующий восходу солнца. Там где недавно была темнота, будет


светиться чудное небо!

## СКРЫТЫЕ ТРИГРАММЫ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Верхняя триграмма:

	возбуждение	подвижность	гром	дерево
--	-------------	-------------	------	--------

Нижняя триграмма:

	разрешение	радостность	водоем	вода, металл
--	------------	-------------	--------	--------------

Дерево (как возбуждение, подвижность, гром) над водой (радостное разрешение), внутри которой металл (клад).

**Образ. Быстро растет под голубым небом могучее дерево. Оно дотянулось корнями до подземного моря и разбудило его. Накрепко запертое под землей море, благодаря корням, прорвалось на поверхность. Дерево полностью погрузится в воду. Потoki воды вынесут из глубин земли ценный клад золота. Золото озарит своим сиянием весь мир.**

### Толкование внешней и скрытой гексаграмм

В мире событий небо проявляется из-за горизон-

**та (из-под Земли) от первых лучей, когда само солнце еще не показалось.** В ночной темноте начинает светиться небо. Это символизирует начало прихода Бога в этот мир.

**Небо светится все сильнее, ночная мгла отступает.** Это прекрасный момент, предшествующий восходу солнца. Божественные вибрации усиливаются, вытесняя материально обусловленный мир. Однако Бог еще не пришел, лишь слегка приблизился к этому миру. От этого так красиво за-светилось небо на востоке.

**Там, где недавно была темнота, будет светиться чудное небо!** Все, что раньше казалось чередой неразрешимых проблем (непроглядной тьмой), завтра засияет новым Божественным светом Любви.

**На подсознании быстро растет под голубым небом могучее дерево.** В череде событий, наполненной сильными эмоциями, происходит быстрое, как гром, развитие, духовный рост.

**Оно дотянулось корнями до подземного моря и разбудило его.** В результате этого роста внутри себя обнаружен могучий внутренний источник – целое огромное море.

**Накрепко запертое под землей море, благодаря корням дерева, прорвалось на поверхность.** Именно благодаря духовному росту, познанию и проникновению глубоко вовнутрь себя, стало возможным открыть свою глубинную мощь.

**Дерево полностью погрузится в воду.** Открытый внутренний источник наполнит новым содержанием план подсознания.

**Потоки воды вынесут из глубин земли ценный клад золота.** Золото озарит своим сиянием весь мир. Внутренний мир озарится новым прекрасным светом, пришедшим из глубин подсознания.

## **Общее толкование гексаграммы № 11**

В проявленном мире солнце еще не показалось, но небо уже озарилось светом, предвкушая его появление. Это начало рассвета в природе, это начало любви в сердце человека. Бог (Небо) проявляется, вытесняя все остальное. Вибрация Бога – это ЛЮБОВЬ. Начало приближения Бога – это ЛЮБОВЬ ЗАЧАТОЧНАЯ. В глубинах подсознания открыт внутренний источник, содержащий ценный клад нового ощущения реальности. Ценный клад – это ЛЮБОВЬ ЗАЧАТОЧНАЯ. Именно она осветит внутренний мир новым прекрасным сиянием.

Наступающая ситуация сулит свершение. Развитие ведет к счастью. Благоприятно открыть сердце и способствовать потоку событий на всех планах. Неблагоприятно закрыться от животворящих перемен.

# **МНОГОМЕРНОСТЬ (ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ ВИБРАЦИЯ ГЕКСАГРАММЫ № 11) ОТВРАЩЕНИЕ**

*ОТВРАЩЕНИЕ – желание разъединиться, не иметь ничего общего, больше не встречать, не видеть и не слышать. ОТВРАЩЕНИЕ делит реальность на две части. Одна часть отвергается с той же эмоциональной напряженностью, с какой другая часть приветствуется. ОТВРАЩЕНИЕ порождает симпатию к противоположным явлениям, то есть порождает ЛЮБОВЬ ЗАЧАТОЧНУЮ.*

**ЛЮБОВЬ ЗАЧАТОЧНАЯ**

**Что-то будет!**

**Само небо проступает**

**сквозь толщу земных забот!**

## **Позиции для осознания:**

1. Любовь зачаточная – восторженная эмоция, направленная впервые не на себя, а вовне. Первое замечательное признание того факта, что в мире вне меня есть кто-то не менее прекрасный и достойный, чем я сам.

2. Любовь зачаточная – это просто проявления инстинкта продолжения рода, необходимое условие выживания со-

общества, когда интересы группы ставятся выше интересов отдельной особи.

3. «То, что мы испытываем, когда бываем влюблены, быть может, есть наше нормальное состояние. Влюбленность указывает человеку, каким он должен быть», – А. П. Чехов.

4. «Бог наблюдает в тысячу глаз за малейшей активностью человека, чтобы обнаружить любой, даже самый незначительный свет бескорыстной любви, освещающий ее», – Сатъя Саи Баба.

5. «Без любви жить легче. Но без нее нет смысла», – Л. Н. Толстой.

6. «Первый вздох любви – это последний вздох мудрости», – Энтони Брет.

7. «Никогда не любите того, кто относится к вам, как к обычному человеку», – Оскар Уайльд.

8. «Влюбиться – не значит любить: влюбиться можно и ненавидя», – Федор Михайлович Достоевский. Братья Карамазовы.

9. «Женщины созданы для того, чтобы их любить, а не для того, чтобы их понимать», – Оскар Уайльд. Сфинкс без загадки.

10. «Подчас любовь – это просто твоя способность любить, а не заслуга того, кого любишь», – Джон Фаулз. Волхв.

11. «Юность влюбляется в лицо, зрелость – в тело, а старость – в душу», – Константин Мелихан.

12. «В любимом человеке нравятся даже недостатки, а в

нелюбимом раздражают даже достоинства», – Омар Хайям.

13. «Иногда, мужчина так сильно хочет женщину, что аж любит», – неизвестный автор.

14. «Я очень хорошо понимал, что такое любовь, пока не влюбился», – А. П. Чехов.

15. «Мир настолько прогнил, что даже влюбиться в кого-то – это самый большой риск, который мы можем себе позволить», – Джордж Бернард Шоу.

16. «Любовь подобна лихорадке, она родится и гаснет без малейшего участия воли», – Стендаль.

17. «Влюбленные не встречаются друг с другом, они были друг в друге с самого начала», – Руми.


## 12. Ревность




«И Цзин». Упадок.

**Внешняя гексаграмма, внешний мир, проявленная действительность**

Верхняя триграмма:

	творчество	крепость	небо	металл
--	------------	----------	------	--------

Нижняя триграмма:

	исполнение	самоотдача	земля	земля
--	------------	------------	-------	-------


Металл (творчество, крепость, небо) над большой Землей (исполнение, самоотдача).

**Образ.** Под бесконечным голубым небом переливается на солнце громадная золотая плита. Человек нашёл плиту золота, оставил все дела, стал закапывать, чтобы никто не увидел. Совсем потерял покой человек, все ему кажется, что кто-то может найти его со-


**кровище. Вся жизнь его превратилась в закапывание золотой плиты. Там, где раньше на солнце сияла золотая плита, завтра будет много земли.**

## **СКРЫТЫЕ ТРИГРАММЫ, ВНУТРЕННИЙ МИР, ПОДСОЗНАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ**

Верхняя триграмма:

	утончение	проникновение	ветер	дерево
--	-----------	---------------	-------	--------

Нижняя триграмма:

	пребывание	незыблемость	гора	земля
--	------------	--------------	------	-------

Дерево (утончение, проникновение, ветер) над землей (гора, незыблемость, пребывание).

**Образ. Дерево проникло корнями глубоко в землю, а тонкими ветвями устремилось в голубое небо. Прямо под деревом начинает расти гора. Чем выше гора, тем сильнее порывы ветра на ее вершине. Дерево не выдержит ветра и упадет с горы вниз. Там, где раньше цвело дерево, завтра будет уходить вершиной в облака мощная гора.**

## **Толкование внешней и скрытой гексаграмм**

**В проявленном мире под бесконечным голубым небом переливается на солнце громадная золотая плита. Уже сейчас в реальности максимально проявлена вибрация Бога, вибрация любви. Больше в настоящий момент вместить невозможно.**

**Человек нашел плиту золота, оставил все дела, стал закапывать, чтобы никто не увидел. Пришли страхи, как бы не утратить это замечательное положение, как бы не потерять столь прекрасную любовь.**

**Совсем потерял покой человек, все ему кажется, что кто-то может найти его сокровище. Вся жизнь его превратилась в закапывание золотой плиты. Страхи усиливаются. Забота о сохранении своего положения начинает вытеснять саму любовь и Бога.**

**Там, где раньше на солнце сияло золото, завтра там будет много земли. Стремление обезопасить свою любовь от любых случайностей приведет к обратному результату. Останется только прочное и безопасное состояние, в котором очень мало любви.**

**На подсознании дерево проникло корнями глубоко в землю, а тонкими ветвями устремилось в голубое небо. Течет жизнь, богатая самыми разными событиями.**

ми. Духовные искания в ней сочетаются с заботой о материальном достатке.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.