



photo by Dick Thomas Johnson from Tokyo, Japan, CC BY 2.0
<<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>>, via Wikimedia Commons

Will

Will Smith,
Mark Manson

Will

Чему может научить нас простой парень,
ставший самым высокооплачиваемым
актером Голливуда

Уилл Смит, Марк Мэнсон

Smart Reading. Ценные идеи из лучших книг. Саммари

Smart Reading

Will. Чему может научить нас простой парень, ставший самым высокооплачиваемым актером Голливуда. Уилл Смит, Марк Мэнсон. Саммари

«Смарт Ридинг»

2023

Smart Reading

Will. Чему может научить нас простой парень, ставший самым высокооплачиваемым актером Голливуда. Уилл Смит, Марк Мэнсон. Саммари / Smart Reading — «Смарт Ридинг», 2023 — (Smart Reading. Ценные идеи из лучших книг. Саммари)

Это саммари – сокращенная версия книги «Чему может научить нас простой парень, ставший самым высокооплачиваемым актером Голливуда» Уилла Смита и Марка Мэнсона. Только самые ценные мысли, идеи, кейсы, примеры. Знаменитый рэпер, звезда мирового кино, невероятно смелый и обаятельный парень – таким мы знаем Уилла Смита. Он органично смотрится на красной ковровой дорожке, летает на аэромобиле, носит классную стрижку. Фильмы с его участием не одно десятилетие бьют рекорды в прокате. Но это лишь вершина айсберга. Уилл рано узнал, что такое слава и большие деньги, не прошел первое испытание «медными трубами» и потерял все. Однако сумел вновь поверить в себя и стать еще сильнее, богаче и известнее. Читайте саммари книги Will, и вы узнаете, как и какой ценой Уилл Смит добился невероятного успеха; как он превратился из вечно испуганного мальчугана, над которым издевались сверстники и которого бил отец, в суперзвезду; каким принципам он следует в жизни и работе. В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Содержание

О пользе страха	6
Кто вы, мистер Смит?	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Will. Чему может научить нас
простой парень, ставший самым
высокооплачиваемым актером Голливуда.
Уилл Смит, Марк Мэнсон. Саммари**

Оригинальное название:

Will

Авторы:

Will Smith, Mark Manson

www.smartreading.ru

О пользе страха

Со стороны семья Смитов казалась благополучной. Родители, Уиллстарший и Кэролайн, совместно вели прибыльный бизнес по ремонту и установке холодильников и обогревателей. У них был большой дом в хорошем районе. Сначала в семье родился сын Уилл, а через три года – близнецы Гарри и Эллен. В доме всегда был достаток, дети учились в католической школе. Внешне все было просто прекрасно. Но внутри дома царил страх.

«Я всегда считал себя трусом, – вспоминает Уилл Смит, – большая часть моих детских воспоминаний так или иначе связана со страхом – я боялся других детей, боялся покалечиться или опозориться, боялся, что меня будут считать слабаком. Но сильнее всего я боялся своего отца».

Отец требовал от домашних полного повиновения. А если выпивал, превращался в настоящего монстра. Однажды отец отправил Уилла в магазин за сигаретами, а потом избил лишь за то, что мальчик на обратном пути остановился поболтать с друзьями.

Детство, в котором было много унижений и боли, могло бы сломать Уилла, но он считает, что страх в итоге оказался для него даже полезным – отточил чувствительность. Уилл научился распознавать, понимать и имитировать сложные эмоции задолго до того, как люди стали ему за это платить. Маленький Уилл умел предсказывать чужие гнев и радость и понимал, что такое печаль, в отличие от большинства беззаботных сверстников.

Когда Уиллу было девять лет, он стал свидетелем того, как отец избивал мать. Уилл-старший ударил жену по голове с такой силой, что она потеряла сознание, а изо рта пошла кровь.

Именно этот момент, по признанию актера, сильнее всего повлиял на то, каким человеком он стал. Во все, что он делал с тех пор – участвовал в церемониях награждения, давал интервью, играл в кино, выступал на сцене, – во все это он пытался вложить извинения перед мамой за то, что в тот день ничего не сделал. За то, что не защитил ее. За то, что не смог дать отпор отцу. За то, что был трусом.

«Уилл Смит, которого вы себе представляете: уничтожающий инопланетян рэпер, знаменитый киноактер – это по большей части тщательно созданный и отточенный мной персонаж, существующий, чтобы защищаться. Прятаться от мира. Скрывать труса», – признается Уилл.

Уилл говорит, что страх преследовал его всю жизнь – когда он начинал музыкальную карьеру, добился невероятных успехов, зарабатывал миллионы в 20 лет, а потом потерял все; когда первый продюсер Уилла приходил в дом его родителей с пистолетом и грозился его убить; когда ему предложили сниматься в главной роли в сериале, а у него не было опыта работы в кино; когда рождались его дети и он не знал, сможет ли он быть им хорошим отцом. Страх сопровождал его, когда он совершил прыжок с вертолета на резиновом канате над Большим каньоном на глазах у своей семьи. Но, перешагнув пятидесятилетний рубеж, Уилл, наконец, понял, что бояться нормально. **Смелым людям тоже бывает страшно. А настоящая смелость – это способность продолжать идти вперед, даже когда ты в ужасе.**

Кто вы, мистер Смит?

Знаменитый рэпер, звезда мирового кино, невероятно смелый и обаятельный парень – таким мы знаем Уилла Смита. Он органично смотрится на красной ковровой дорожке, летает на аэромобиле, носит молодежную стрижку. Фильмы с его участием бьют рекорды в прокате. Но все это – только вершина айсберга. Звездой его сделало сочетание определенных личностных качеств.

Богатое воображение

В тяжелые времена Уилла спасало богатое воображение. Пока его ровесники играли в солдатиков и гоняли во дворе мяч, Уилл придумывал собственные фантастические миры и погружался в них настолько, что терял связь с реальностью. Одноклассники считали Уилла настоящим чудачком и нередко над ним издевались. Тощий и неспортивный, он странно одевался и не вписывался ни в один из миров, в которых попеременно существовал.

Он учился среди белых детей и был в школе чужим, но среди черных он тоже не стал своим – слишком грамотно разговаривал, не состоял в уличных бандах и не испытывал проблем с деньгами.

Уилла поддерживала мама, которая ценила в людях ум и воображение. Она была в восторге от фантазий сына.

У Уилла был воображаемый друг, Маджикер, маленький белый мальчик с рыжими волосами и веснушками. Он носил голубой костюмчик с красным галстуком-бабочкой. У Маджикера был сложный характер и свое мнение по любому вопросу.

Мама понимала, что Маджикер был важной частью жизни Уилла, и ставила для него тарелку и чашку, когда накрывала на стол. Если она не могла договориться с Уиллом, то обращалась к Маджикеру: «Маджикер, ты собираешься ложиться спать?»

В первый же день съемок в «Принце из Беверли-Хиллз» Уилл понял, что нашел дело жизни. Наконец-то нашлось применение его бескрайнему воображению. Теперь Уилл мог оказаться кем угодно, отправиться куда угодно, делать что угодно. Кем он только не был: боксером, летчиком-истребителем, тренером по теннису, защитником Галактики, полицейским, адвокатом и даже джином!

«Мое воображение – это дар, а когда он совмещается с моим умением работать, с неба начинает идти дождь из денег», – говорит Уилл Смит.

Настойчивость в достижении цели

Оценки Уилла в старших классах были достаточно хорошими для поступления в колледж. Мама заполняла за сына заявки в университеты и грезил о том, что Уилл станет программистом: лучше всего ему давались физика и математика. Но Уилл вдруг заявил, что не намерен поступать в колледж.

Подумать только: Уилл Смит, который всего боялся и старался избегать конфликтов, сам спровоцировал конфликт, да еще какой! Высшее образование для детей было главной мечтой матери Уилла, и все об этом знали. Ради этой мечты она пожертвовала многим

и долгие годы терпела пьяные выходки мужа. Кэролайн считала, что только образование способно защитить ее детей от жестокого и несправедливого мира.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.