

Николай Михайлович Карамзин

**О сравнении древней,
а особливо греческой,
с немецкою и...**



Николай Карамзин

**О сравнении древней, а
особливо греческой, с немецкою
и новейшею литературою**

«Public Domain»

1791

Карамзин Н. М.

О сравнении древней, а особливо греческой, с немецкою и новейшею литературою / Н. М. Карамзин — «Public Domain», 1791

«...Автор, кажется, нашел точно ту сторону, с которой должно смотреть на древнюю и новую поэзию. Не во многом можно подражать древним; но весьма многому можно у них, или, лучше сказать, посредством их, выучиться. Кто без творческого духа хочет быть поэтом или скоро обработать дарования свои по хорошим образцам, тот может кратчайшим путем достигнуть до того через прилежное чтение новейших поэтов – итальянцев, французов и англичан...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Николай Михайлович Карамзин

О сравнении древней, а особливо греческой, с немецкою и новейшею литературою

Сочинение Гроддека, доктора философии¹

Немецкое ученое общество в Мангейме предложило вопрос: «Дошли ли немцы в некоторых родах поэзии и красноречия до римлян и греков или не превосшли ли их в чем-нибудь?» Сочинитель, известный уже ученому свету по другому своему сочинению – «De Hymnorum Homericorum reliquiis»², исследывает сей вопрос, не думая о награждении. Подлинно ли можно решить его? Можно ли так точно сравнивать древнюю литературу с новою? А если должно, то какие будут главные пункты сего сравнения? – Вопрос: *поравнялись ли мы с древними и не превосшли ли их?*

² «О сохранившихся гомеровских гимнах» (лат.). – Ред.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.