

Валюша Иванова-Спирина

*Легенды
Варваров*

*по мотивам
онлайн-игры*

Валюша Иванова-Спирина

Легенды Варваров

«Издательские решения»

Иванова-Спирина В.

Легенды Варваров / В. Иванова-Спирина — «Издательские решения»,

Сказки, легенды и рассказы по мотивам онлайн-игры. Вообще, друзья говорят, что стихи у меня получаются гораздо лучше. Но я всё-таки решила собрать все мои сочинения в одну книгу и опубликовать.

Содержание

Доброго времени суток, дорогой читатель!	6
Драконы, которых мы порождаем	7
Хранитель	18
Дар Любви	27
Потерянный Легион	29
Глава 1	29
Конец ознакомительного фрагмента.	31

**Легенды Варваров
по мотивам онлайн-игры
Валюша Иванова-Спирина**

© Валюша Иванова-Спирина, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Доброго времени суток, дорогой читатель!

В этой книге я собрала рассказы, объединённые циклом «Варварские Сказки». Написаны они по мотивам онлайн игры. Да! Да! Именно так – по мотивам онлайн игры. Ну а почему бы и нет? Есть же фильмы, снятые по мотивам комиксов. И есть комиксы, созданные на основе фильмов. Кто – то сажает грядки, кто – то строит города, кому – то нравятся танковые баталии, а кто – то сражается с монстрами. Так и в игре, где обитаю я – кто – то видит просто ссылку [бить дракона] а я представляла себе этого дракона. Ну а что из этого получилось – Вы увидите сами. Вернее прочтете. И если какие то специфические моменты Вам будут непонятны, то просто пропустите их. И не столь важно, о драконах или каких – то других мифических существах написано. Главное то, что все это про любовь и дружбу, добро и зло.

Желаю Вам приятного прочтения.

С любовью, ваша Валюша.

Драконы, которых мы порождаем

Ничто и никто не приходит из ниоткуда и не исчезает в никуда. Когда умирает воин – варвар, на свет рождается дракон, который несет в себе всё то, что не раскрылось при жизни воина – все его возможности, нереализованные мечты и незавершенные дела... Драконы живут долго, очень долго. Драконы живут, пока на свете есть хоть одна душа, которая помнит воина, породившего дракона. И есть воины, о которых слагают легенды. Легенды, которые передаются из уст в уста, из поколения в поколение. И драконы живут.

Ваал.

– Серый! На турнир идем? – Слон обращался к высокому, красивому воину. Ваала всегда можно было найти в Таверне в компании завсегдаев. Почему Слон называл Ваала Серым – не знал никто, даже сам Слон, но слово «Серый» прочно приросло к Ваалу как второе имя. Таверна была единственным нейтральным местом для вечно воюющих Южной и Северной сторон.

– Слон, сейчас меня Евушка поцелует и бегу! – Ваал был как всегда в своем репертуаре – легкий флирт, смех, шутки и поцелуи.

– Ева сегодня целует меня, и я тебя уделаю на турнире как ребенка! – Слон смеялся. Обычная перепалка старых верных друзей. Обычный вечер. Всё как всегда.

– Ща я поцелую вас обоих, и вы уделаетесь еще до турнира... – раздался тихий насмешливый голос.

– А ты спи, Васька, дальше, спи. Всё самое интересное проспичь! – Ваал звонко раскатисто засмеялся. Васька прищурила глаза, потом вдруг показала язык молодым людям и опять опустила голову на руки, на стол. И снова погрузилась в сон. Ваал подошел, взял лежавшую на скамье накидку и накрыл Василису:

– Спи, старушка – с улыбкой произнес он, столько тепла было в его словах, что даже посторонний человек без труда мог понять, что давняя дружба связала этих людей – немолодую женщину – воина Василису и молодого варвара Ваала.

Слон.

Слон опустил на скамью, снял шлем, расстегнул накидку и ослабил застежку на кирасе: – Время еще есть, можно и посидеть – уже спокойно произнес он. Вообще то его звали Юрас, но все варвары давно звали его Слоном. История этого прозвища уходила корнями в далекий давний поход куда то в Азию. Юрас зашел там, однажды, в какой то маленький, ветхий домишко в поисках воды, и, неловко повернувшись, свалил полку с домашней утварью. В доме была только женщина, которая кормила грудью ребенка. Женщина без тени страха взглянула на воина и что то произнесла на непонятном языке.

– Мать, я ничего не понял, что ты сказала – глядя на ребенка полушепотом произнес Юрас.

– Она сказала – тише ты, слон, ребенка разбудишь – сказал Ваал, стоя позади Юраса. И молодые люди вышла из дома. Ваал с тех пор стал называть друга Слон, а вслед за ним и остальные варвары.

– Тата, иди сюда! – негромко обратился Слон к молодой девушке.

– Слоничек! Чего хотел то? – девушка крикнула от соседнего столика.

– Тссс, не кричи ты. Разбудишь Ваську, она нас с Серым до смерти зацелует и мы на турнир не попадем – по-доброму улыбаясь, сказал Слон, глядя на спящую Ваську.

– Слоник, так че надо? – Тата подседа за стол.

– Хачу борща, мяса и вина – хитро улыбнувшись, сказал Слон.

– Ничего себе! Я те че, жена? Или служанка? – с поддельным возмущением воскликнула Тата.

– Танчег, не бузи, а то Ваське на тебя пожалуюсь! – в голубых глазах Слона прыгали чертята. Видно было, как всё это ему нравилось – и эта таверна, и внимание девушек, и друзья и спящая прямо за столом Васька – это был его дом. Его стихия. Это была его жизнь.

Васька.

А Васька спала. Полное имя её было Василиса, но все знакомые и друзья звали её просто Васька. И совсем не грубо, как может это показаться незнакомому человеку. А именно по доброду, ласково – Вася, Васька. Как оказалась среди этой войны, в этом воюющем мире, среди молодых воинов – мужчин и воинов – девушек, вряд ли смогла бы объяснить даже она сама, но пришла и осталась здесь и незаметно стала неотделимой частью этого мира. Её часто можно было видеть спящую за столом под шум таверны или смеющуюся в компании друзей. Иногда на неё нападала хандра, и она начинала читать вслух стихи собственного сочинения обитателям таверны. Собственно со стихов то и началось её знакомство, а впоследствии и дружба с Ваалом, а потом и со Слоном. И хотя и была она намного старше обоих друзей и большинства обитателей таверны, все уже давно привыкли и не обращали внимания на возраст. И многие называли её «малая», видя в ней равную себе, молодую женщину с озорными глазами, звонким голосом. Светлые волосы были заплетены в две косы и вечно выбивались в бою из-под шлема. Васька спала. Обычный вечер. Как сотни обычных вечеров. Все как всегда.

Нападение.

Вдруг двери таверны с грохотом слетели с петель. Маленький нейтральный мир в одно мгновение рухнул под бешеным натиском, невесть откуда взявшейся, банды, напрочь отмороженных воинов. Они ворвались в таверну, ломая, круша и убивая всё на своем пути. Стражники таверны были сметены в первые секунды нападения.

– Слон! Сзади! – отчаянно крикнул Ваал, сдерживая натиск бандитов. Слон рванулся, но было слишком поздно. Как в замедленной съемке немного кино Слон увидел наконец-то копья, выходящий из его груди. Удивленно улыбаясь, Слон медленно опустил на пол таверны. А огромный бандит, похожий на каменного тролля, уже вынул копье из груди слона и с разворота, с диким смехом воткнул его в спину спящей Василисы, пригвоздив её к столу. Женщина, привыкшая спать под шум таверны, умерла, так и не проснувшись.

– Нееееет!!!! – крик, полный боли и отчаяния, разорвал таверну – Ваал бился как дикий зверь, краем глаза он видел, как нелепо погибают один за другим друзья. И слезы злости, горя и отчаяния текли по его лицу. С улицы уже был слышен шум приближающегося подкрепления. Южные и Северные варвары спешили на помощь к своим друзьям и боевым товарищам, забыв о многолетней войне. Через пару минут с бандой было покончено. Ваал опустился на колени рядом с телом друга. Крик, больше похожий на вой волка рвался из груди.

– Слоняра... друг... Как же так... Ты чертов эгоист... Куда ж ты без меня... – Ваал прижимал к груди голову друга и слегка покачивался, словно убаюкивая его. Потом поднялся и, пошатываясь, подошел к Василисе, обломил копье, торчащее из её спины, взял на руки и положил на пол рядом с уже остывающим телом Слона. На минуту задумавшись, снял с одной из кос ленточку, поцеловал её и сунул в карман. Окинув полным безумия взглядом разгромленную таверну, Ваал поднялся и пошел прочь, растворяясь в крошечной темноте ночи...

Ваал. Одиночество.

Горели погребальные костры,
Страшнее и больнее нет картины,
Чем видеть, понимать, что выжил ты,
А там... горят тела друзей старинных.
И как печально – злой калейдоскоп,
Обрывки памяти кружатся и не тают,
Ты так старался... сделал все, что смог,
Но вот тела друзей... уж догорают.
И болью каждый вздох и каждый шаг,
И слез не прячешь... и тебе не стыдно,
Когда держал ты тело на руках —
За всех живых и за себя вдвойне обидно.
Ревел Ваал от боли и потерь,
И песней волка провожая души,
Таких родных и преданных друзей...
Ревел Ваал... а мир смиренно слушал.

Ваал сидел на земле, обхватив колени и уткнувшись в них лицом. Плечи содрогались от рыдания. Знакомые, друзья и совершенно чужие люди подходили, молча смотрели на костер, кто – то трогал Ваала за плечо, но, казалось, ничто не интересовало воина. Постепенно народ разошелся. Мертвая тишина висела над догорающими кострами. Ваал поднялся, взял с земли свой боевой топор и, закинув его за плечо, пошёл, не видя пути, в глубокую ночь... И никто не заметил, как вверх от тлеющих останков поднялся хоровод искр, образуя в ночном небе силуэты драконов... Видение продолжалось мгновение, потом искры рассыпались, словно фейерверк и ночное небо проглотило их.

Всё ещё только начинается.

Ваал бился в башнях. В последнее время его часто видели в самых разных битвах. Он лез в самую гущу, в самое пекло сражений. Бился с таким остервенением, что, казалось, вся боль и злость мира сейчас соединилась, сошлась в этом человеке. Ваал бросал один за другим вызовы самой смерти, но даже смерть отступала, чувствуя его боль. Вот и сейчас он сражался у Храма Огня один против десятка противников. Умом понимая, что ему не одолеть их и может погибнуть в любую минуту, Ваал не отступал. Злая усмешка скользнула по лицу Ваала, и мысль пронеслась в голове: «Вот и всё, Слон, я иду к тебе. Васька, готовь стих...» как вдруг на ухом раздалось громогласное:

– Бу! – и горячей волной, словно под натиском сильного урагана, противников раскидало в разные стороны. Ваал медленно повернул голову и оказался лицом к лицу с... драконом. Светло – серый, почти белый дракон смотрел на Ваала с высоты своего роста. Голубые глаза с пляшущими в них чертятами... Ваал не испытывал ни малейшего страха. Что – то неуловимое, но до боли знакомое показалось ему в облике дракона. Светлая короткая шерсть между рогов, похожих... На бивни...

– Слон... – прошептал Ваал... – Слоняра!!!! – заорал он уже во всю глотку:

– Слон! Черт тебя подери! Ты!!!!

– Бу! – словно ответил дракон, и его пасть растянулась в подобии улыбки.

– Юрас! Слон! Друг! Слоник! – Ваал обхватил обеими руками морду дракона. Дракон потряхнул головой, освобождаясь от объятий, Ваал шлепнулся на землю. Слон, а как вы уже

поняли, это был именно он, осторожно подцепил одним из рогов Ваала и так же осторожно опустил его себе на спину.

– Бу! – довольно прозвучало над полем битвы, и дракон побежал прямо через ряды, башни противника, унося Ваала подальше от этой безумной войны.

Васька.

Они лежали в тени старого дуба – большой светлый дракон и воин. Ваал говорил и говорил не останавливаясь. Никогда до сегодняшнего дня не веря ни в легенды, ни в сказки, Ваал находился в состоянии легкого шока.

– А Васька? Ты знаешь, где она? Она жива? Она тоже теперь дракон? – вопросы сыпались один за другим. Слон улыбался и кивал в ответ.

– Где она? Хочу её видеть! Отвези меня к ней. Пожалуйста! – последние слова Ваал уже произнес уже почти шепотом.

– Бу! – ответил Слон, и Ваал забрался на его могучую спину. И дракон помчался сквозь лес. Через некоторое время они уже были на окраине какой то деревни. Из трубы большого дома валил дым. «Пекарня» – по запаху догадался Ваал.

– Бу! – Слон мотнул головой в сторону пекарни. Друзья обошли дом и на заднем дворе увидели потрясающую картину – большой красный дракон, развалившись на травке, засунул голову в окно пекарни и извергал пламя в печь.

– Слон, глянь на неё! Она пирожки печет! Я её оплакиваю, а она пирожки печет! – и Ваал, повалившись на траву рядом с драконом, зашелся смехом, а следом за ним издавая гортанные звуки повалился и Слон. Васька вытащила голову из дома и во все огромные глаза глядела на друзей. Аккуратные изогнутые рожки опускались вниз, словно две косички.

– Привет, родная! – сквозь слезы произнес Ваал. И тут Васька, словно стряхнув оцепенение, запрыгала на месте что девчонка, и за её спиной раскрылись два больших белых крыла. Ваал подошел к ней, обнял за шею, а потом, покопавшись в кармане, извлек оттуда красную ленточку.

– Вот. Это твоё – сказал Ваал, завязывая бант на одном из рогов.

Снова вместе.

– Вась, пойдем с нами? Ну, пойдем! – Ваал смотрел на красного дракона и не мог поверить, что совсем недавно это было человеком. Васька улыбнулась и кивнула мордой. И странная троица направилась в сторону леса.

– Эй, а как же я? А хлеб? – из пекарни выбежал пекарь.

– Дрова тебе в помощь! – громко смеясь, ответил Ваал. Ваал лежал на земле и наблюдал странную картину – Слон и Васька, издавая хриплые звуки, спорили. Именно так можно было это назвать. Васька хрипела то грозно, то нежно. А Слон то весело, то добродушно рычал. Иногда до Ваала отчетливо доносилось уже знакомое «бу» Слона и «му» Васьки.

– Вот мне подфартило... Один – Бу, другая – Му, и пойми их, о чем говорят.

– Эээ, друзья – иностранцы, о чем хоть спорите? – поинтересовался Ваал. Драконы повернули к нему головы, секунду помолчав, Слон боднул Ваську рогом:

– Бу!

Васька в ответ хлопнула его крылом:

– Му!

– Как я вас понимаю, ребята! – Ваал смеялся глядя на них. На какое то мгновение ему даже стало обидно, что он не дракон и не может понять их. Слон в очередной раз боднул Ваську, а потом развернулся и отправился в сторону таверны.

– Слон, куда ты? По девушкам? И без меня? – Ваал поднялся с земли и двинулся вслед за драконом, но Васька мягким движением крыла остановила его.

– Мне не надо ходить за ним? – спросил Ваал.

– Му. – ответила Васька.

– Но он же вернется? Он же не уходит на совсем?

– Мууу... – и Васька расплылась в улыбке.

– Любишь его? Я же знаю, что ты любила его тогда, в прошлой жизни. А сейчас? Любишь? – Ваал всматривался в глаза дракона, и, казалось, видел в них ответ.

– Му... – Задумчиво и как то грустно ответила Васька...

– Не грусти. Всё будет хорошо. Помиритесь... Вась, зато у тебя теперь есть крылья... – и в воздухе повисло неловкое молчание...

– Жарко... Пойдём, искупаемся? – предложил Ваал – Я знаю тут неподалеку чудесный водопад с обрывом. Ваал взобрался на спину дракона:

– Полетели, я покажу – где это – и дракон, расправив крылья, взмыл в небо.

Они приземлились на краю обрыва, внизу плескалось озеро, а сбоку низвергался красивый водопад.

– Нравится? – спросил Ваал.

– Мууу... – Васька склонила голову. Ваал скинул снаряжение и в одних штанах с разбегу нырнул вниз головой с обрыва. Вода проглотила воина. Васька с тревогой смотрела на воду. Через минуту поверхность воды всколыхнулась и Ваал вынырнул на поверхность:

– Йййххууу! Класс! Давай сюда! – крикнул он. Васька на секунду задумалась, потом неуклюже побежала иииии... камнем плюхнулась в воду. Вынырнув, забила крыльями по воде, издавая хриплые радостные звуки. Ваал взобрался на её спину, и они вернулись наверх, на обрыв. Они растянулись на земле довольные и счастливые.

– Если хочешь, вернемся на наше место – предложил Ваал – чтобы нас Слон не потерял. Или он нас найдет?

– Му... мммм... мур... – как то необычно нежно произнесла Васька и поглядела куда – то за спину Ваала. Воин обернулся и на мгновение потерял дар речи – по тропе к обрыву величественной походкой шел Слон, что-то держа в пасти. Этим что-то оказался розовый куст, выданный из земли вместе с корнями. А Васька стояла и мурлыкала как кошка.

Ваал. Любовь.

– Ребята, не скучайте и не ссорьтесь, я на турнир схожу и вернусь! – Ваал проверил снаряжение и, закинув топор за плечо, направился к городу. Слон и Васька остались лежать на траве. Некоторое время они молчали, потом Слон вытянул вперед лапу и, смешно шевеля пальцами с грозными когтями, боднул Ваську:

– Бу... буууу... Васька потерлась головой о шею Слона и довольно заурчала... Ваал в это время уже сражался на турнире. Всё складывалось просто замечательно. В полуфинале ему попался давний неприятель – очень сильный, серьезный соперник. Но Ваал чувствовал в себе столько силы и так был уверен в своей победе, что даже не заметил, как начался и как быстро закончился бой. Победа! И вот уже финал. Ваал вглядывался в лицо противника, скрытого под шлемом. Соперник был ему незнаком. И тут, менее чем за минуту до боя противник Ваала снял шлем... и... волна золотых волос покрыла плечи. Всего несколько мгновений, но Ваал успел разглядеть и большие зеленые глаза и пухлые губы. Девушка одела шлем.

Обратный отсчет.

3 2 1 бой...

Девушка взмахнула топором, и рука безвольно опустилась вниз – Ваал стоял, скрестив руки на груди, и улыбался. Его топор и шлем лежали на земле. Так и стояли они, глядя друг на друга, пока не истекло время, отведенное для боя.

– Как тебя зовут, ангел? – спросил Ваал.

– Снежана – опустив глаза, произнесла девушка...

– Снежана... Очень красивое имя – задумчиво произнес Ваал. И вдруг, словно очнувшись, добавил:

– Пойдем! Я должен познакомить тебя со своими друзьями! – и чуть смущенно добавил:

– Если ты, конечно, не против.

– С радостью! – как то легко, как показалось Ваалу, ответила Снежана. И молодые люди, взявшись за руки, пошли к выходу из города. Спустя некоторое время они уже подходили к знакомому большому дереву. Два дракона: один светлый, другой красный спали, склонив головы.

– Кхм... кхм. – кашлянул Ваал.

– Бу? – открыл один глаз Слон.

– Му? – не открывая глаз, промурлыкала Васька.

– Ребят, познакомьтесь, это Снежана – девушка моей мечты! – Драконы открыли глаза и уставились оба на девушку. Слон сделал очень серьезное лицо и молчал. Васька нахмурилась. Повисла тишина. Потом драконы переглянулись между собой и...

– Бу! – довольно хрюкнув, произнес Слон.

– Му! – вторила ему Васька.

– Я, если правильно поняла, только что получила высшее драконье одобрение и благословение? – спросила Снежана и закатилась вдруг чистым, звонким смехом, который тут же подхватили все остальные.

Слон.

Когда все успокоились, Слон мотнул головой, показывая себе на спину.

– Он предлагает нам сесть на него. – Пояснил Ваал и первый забрался на спину дракона, потом подал руку девушке, помогая ей залезть. И странная процессия направилась назад в город. Через какое – то время они остановились у двухэтажного дома.

– Бу! – произнес Слон, и Ваал со Снежаной спустились на землю.

– Слон, это же... Это твой дом? Зачем мы здесь? – Слон толкнул головой мужчину, словно приглашая его войти в дом.

– Слон, ты хочешь, чтобы мы вошли туда? – до Ваала наконец то стала доходить цель их похода сюда.

– Бу! – гордо произнес Слон.

– Ты... ты даришь нам свой дом? – тихо спросила девушка.

– Бу! – снова ответил Слон.

– Спасибо, братишк! Спасибо, друг! Мы никогда этого не забудем! – голос Ваала дрожал от волнения, а по щекам текли слезы.

– Мур... – подала голос Васька.

– Васька, родная... – Ваал подошел и обнял дракона за шею:

– Спасибо за все.

Молодые люди стояли на пороге их нового дома и смотрели как по улице, в лучах заходящего солнца уходили драконы. Белый и красный.

– Им уже не страшны ни условности, ни жестокие правила этого мира. Над ними не властно ни время, ни место, ни погода. Они по-настоящему свободны и по – настоящему счастливы – обнимая девушку за плечи, медленно произнес Ваал.

Драконы живут долго. Очень долго. Драконы живут, пока есть на земле хоть одна душа, которая будет помнить воина, породившего дракона.

Ваал.

Жар становился всё сильнее, горячий воздух разрывал горло и легкие... Ваал пытался вырваться, закричать, но языки пламени уже лизали тело, срывая одежду... огненный стриптиз с запахом горячей плоти... а там... за огнем мелькала красная ленточка... Или ему показалось? Вдруг пламя расступилось и белая тень в капюшоне, скрывающем лицо, протянула к нему руки. И тут Ваал закричал – ледяное прикосновение жгло сильнее огня... Ваал проснулся. Снежана обнимала его за плечи и шептала:

– Тихо, тихо... я рядом... это просто сон... – Ваал оттолкнул девушку, словно видел её впервые:

– Бррр... какие ледяные у тебя руки... – пробормотал он и натянул одеяло на плечи. Снежана засмеялась:

– Вот те раз! Тебе же всегда нравилось, что даже в жару я остаюсь холодной как снег! – брови девушки изумленно изогнулись, а губы сжались в тонкую нить.

– Нравилось. Но не сегодня – отрывисто, по слогам, произнес Ваал. Девушка обиженно фыркнула, словно котёнок, и, свернувшись клубочком, закрыла глаза:

– Скажешь, когда снова захочется нежной прохлады – раздалось от подушки. Ваал глядел на девушку и не мог разобраться в своих чувствах – он столько восхищался этим телом, столько раз ласкал его с трепетной нежностью. Его заводила и возбуждала её полупрозрачная кожа. Такая гладкая и прохладная, словно шелк. Но всё это было как будто не с ним и в другой жизни. Сегодня его девушка, его Снежана, ассоциировалась со змеей – холодной и безжалостной. А за окном висела в черном небе ярко – желтая луна. И что – то необъяснимо злое было во всем – во сне, луне и девушке... Не спалось... Луна освещала каждый предмет в доме... Ваал встал с постели и, кутаясь в одеяло, подошел к окну. Этот дом... Казалось бы, еще совсем недавно Слон подарил этот дом им – Ваалу и Снежане. Человеку Слону дом стал не нужен, а дракону Слону – мал. Еще недавно вот по этой улице два дракона уходили в закат. А Ваал стоял на крыльце, обнимал любимую девушку и был невероятно счастлив. Столько было планов... Как отремонтируют дом, как купят новую мебель... Но шли дни за днями, а вещи прежнего владельца так и лежали на тех же местах, словно Слон вышел ненадолго. Снежана лишь однажды взялась за уборку, переложив пару вещей, но Ваал остановил её:

– Не надо. Не сейчас. Потом. Пусть всё останется как есть. Снежана ничего не ответила, но именно с того момента в их отношениях появилась трещина. Они молчали весь день. Наутро, когда Ваал собирался в город – на турнир или арену – неважно куда, Снежана сказала:

– Призраки прошлого, драконы и война – вот так выглядит твоя любовь. И я в нее не вписываюсь.

Небо за окном стало серым... приближался рассвет. И Ваалу вдруг стало невыносимо находиться здесь. Надев штаны, сапоги и куртку, он, стараясь не шуметь, покинул дом. Ваал брел по направлению к лесу. Осенний утренний холодок забирался под одежду, окончательно приводя в чувство. Ваал прибавил шаг, потом еще быстрее и еще и... побежал. Напролом. Через лес. Ветки больно хлестали по лицу, но Ваал только отмахивался руками, словно от мух. Лес кончился внезапно, впереди был обрыв и... водопад... Ваал остановился, переводя дыхание. И словно силы покинули его – рухнул на землю.

Васька.

Ваал сидел на краю обрыва и смотрел, как желтые листья с деревьев, медленно кружась, падают на воду. Солнце, нехотя выплывало из за тяжёлых туч. В робком свете его лучей листья заиграли золотистым светом. «Золотые слезы солнца» – улыбнувшись, подумал Ваал. Что – то незаметно изменилось в воздухе... Сначала налетел ветер, а следом послышался шелест крыльев, который стремительно нарастал. Но Ваал даже не пошелохнулся, лишь улыбка озарила его лицо. Шелест крыльев застыл над головой, а перед глазами Ваала болталась красная лента.

– Васька... – Проговорил Ваал и попытался схватить ленточку. Красный дракон с белыми крыльями висел над человеком, словно играя с ним.

– Васька – обратился к дракону Ваал – мне кажется, или ты подросла? Или крылья стали больше? Васька, сделав пируэт в воздухе, шлепнулась на землю рядом с Ваалом.

– Мууу!!! – радостно разнеслось над водопадом.

– Привет, родная. – Сказал Ваал. И столько тепла и нежности было в его голосе...

– Му! – Ответила Васька и мотнула головой.

– Рад тебя видеть... Ваал вдруг почувствовал, насколько сильно он устал, словно вся тяжесть последнего времени в одно мгновение накрыла его. Он пододвинулся поближе к дракону, прислонился головой и закрыл глаза. Смертельно хотелось спать. Васька прошептала «муурк» и накрыла юношу крылом. Это была очень странная картина – рассвет, осень, водопад, обрыв и двое: человек и дракон. Ваал вздрогнул и открыл глаза.

– Я спал? – Васька мотнула головой «муу»

– Храпел? – Васька снова мотнула головой и расплылась в улыбке. И оба рассмеялись.

– Жалко, что уже осень... – задумчиво проговорил Ваал – уже не искупаться... эх... – Васька легонько толкнула его в плечо по направлению к водопаду. Ваал вцепился в её лапу:

– Нет! Нет! Нет! Там же холодно! – Васька неуклюже стала спускаться по обрыву, смешно подпрыгивая. Подойдя к воде, осторожно опустила лапу и тут же отдернула, театрально обхватив лапу крыльями, запрыгала на одной ноге. И нечто очень похожее на «бррр» вырывалось из её горла вперемешку со смехом. Ваал хохотал и катался по земле, вытирая слезы от смеха. Васька взмахнула крыльями и, сделав круг над водопадом, приземлилась рядом с юношей.

– Вааась... А Слона давно видела? – спросил Ваал. Васька сделала грустную мину и отрицательно замотала головой.

– Ну, хоть где он сейчас? Знаешь? – Васька изобразив подобие улыбки, гордо подняла голову – «Муу!»

– Может, отвезешь меня к нему?

– Муурк!! – Васька легла на землю, подставив Ваалу свою огненно-красную спину.

Слон.

– Йуххууу!!! – закричал Ваал, когда дракон, рассекая крыльями холодный осенний воздух, взмыл под облака. Ощущение скорости, полета, свободы и нереального счастья переполняли мужчину. Там внизу, еле заметно промелькнул его дом и город. Но всё это казалось уже чужим, далеким и... ненужным. Ветер бил в лицо, а по лицу растекались капли – то ли дождя, то ли слезы... А вскоре они уже приземлились на поляне рядом с домом. Сам дом был небольшим, но прямо от него с правой стороны был пристроен огромный навес. Под навесом, на земле лежало сено и разноцветные подушки. А поверх всего этого великолепия возлежал белоснежный дракон. Казалось, он спал. Ваал и Васька пару минут молча наблюдали эту идиллию, а потом Васька толкнула в спину Ваала и тот, словно очнувшись, побежал, кричал на ходу:

– Слооон! Слоник! – Дракон сначала открыл глаз, вопросительно посмотрел на возмутителей спокойствия. А потом, разглядев, кто пожаловал в гости, вскочил, больно ударившись о крышу навеса.

– Буууу! – закричал Слон на всю округу, приветствуя старых друзей. Из дома вышла молодая симпатичная женщина. Стоя на крыльце, она внимательно разглядывала гостей, словно пытаясь вспомнить что – то.

– Серый? Ваал? Василиса? Ребята? – голос с полушепота перешел почти на крик.

– Как вы здесь оказались? И как же я рада вас видеть! – Слон стоял между друзьями и вилял хвостом. Женщина подошла к компании и спохватившись заговорила быстро – быстро:

– Голодные, наверно? Пойдемте в дом! У меня борщ есть и пельмени! Пойдемте – пойдемте! Что ж вы как неродные на улице стоите?! – но тут же осеклась, глядя на Ваську:

– Ой... блин... Вот я сказала! – и засмеялась – ну да, мой дом явно не предназначен для драконов! Серый, я сейчас прямо сюда принесу!

– Да не суетись ты – улыбаясь, ответил Ваал – я не есть сюда пришел, просто очень соскучился по всем вам...

Странный день продолжался... Люди вспоминали прошлое и рассказывали о настоящем. Драконы то смеясь, то крича перебивали их, вставляя свое «бу» и «му» – странное, необычное и такое трогательное зрелище...

Ваал.

– Хорошо с вами, родные, но мне пора возвращаться... домой... – с грустью в голосе произнес Ваал.

– Бууу... – разочарованно произнес Слон.

– Муу... – так же грустно вторила Васька.

– Эх... – только и сказала женщина.

– Ну чего вы? Мы же не навсегда расстанемся! Мы же ещё не раз встретимся. Правда же? – Ваал пытался улыбаться, но улыбка получалась грустная и какая – то... ненастоящая. – Вась, отвезешь меня?

Ваал.

Васька наклонила голову, и в этот момент Слон схватил Ваала за шиворот и посадил его на спину дракона. Васька взмахнула крыльями и взмыла в небо, бросив прощальный взгляд туда, вниз, где маленькая женщина и белоснежный дракон стояли, обнявшись, и смотрели им вслед. Уже стемнело, когда Васька и Ваал приземлились на опушке леса, недалеко от дома Ваала.

– Спасибо, родная, за сегодняшний день... Это было здорово. Только сегодня я понял, как мне вас не хватает... – слова застревали в горле, снова стало трудно дышать и чувство смутной тревоги снова предательским холодом потекло по телу. Темные окна дома смотрели неприветливо, и только в спальне сквозь плотные шторы еле пробивался свет. «Меня ждет» – пробормотал Ваал – волнуется, наверно... Мужчина ускорил шаг и побежал. Дверь в дом была закрытая изнутри, но Ваал обошел дом и зашел через дверь со двора. Чертыхаясь и спотыкаясь о мебель в темноте, Ваал прокричал:

– Я дома! – в спальне что то загремело, послышались чьи то сдавленные голоса и всё затихло. Ваал рванул ручку двери, влетел в спальню. Повсюду – на столе, полу, на тумбе около кровати – горели свечи. На постели, слегка прикрытая простыней, лежала Снежана. «Как она прекрасна» – пронеслось в голове Ваала, и тут голова взорвалась от дикой боли, и мир погрузился во тьму.

Ночной осенний холод возвращал к сознанию. Его куда – то тащили, волокли по земле. Очень болела голова.

– Ты говорила, что он не вернется... – зло шипел мужской голос.

- Не надо было его бить! Нужно было сказать ему правду о нас! – прозвучало в ответ.
- Сказать? Что сказать? Что я сплю с его женщиной? И подождать, когда он убьет меня?

Ты этого хотела?

- Он бы всё понял и ушел... наверное... – в голосе Снежаны послышалось сомнение.
- Вот вот – наверное... Что – то мне не очень хотелось проверять твои догадки! – мужчина с каждым словом повышал голос и теперь уже почти кричал.
- Не истери! – очень холодно и, казалось бы, даже с усмешкой, ответила Снежана.
- Давай сбросим его с обрыва и забудем, что он вообще был – мужчина снова перешел на шёпот.

– Нет. Река вынесет тело и его обязательно кто-нибудь обнаружит. Мне не нужны лишние вопросы. Лучше сжечь. Нет человека – нет проблем.

Ваал не верил своим ушам. Сознание отказывалось принимать эту чудовищную информацию. Тело было крепко связано, Ваал открыл глаза. Он лежал на краю обрыва. Женщина стояла, сложив руки на груди. Мужчина пытался разжечь костер. Ваал попытался пошевелиться, но тщетно. Даже рот был завязан. Ваал застонал от злости и бессилия – «только не так... нет... я же воин... не о такой смерти я мечтал...»

Над ним склонилась Снежана:

– Очнулся? Зря. Я не буду оправдываться и говорить долгих речей. Всё это уже не имеет никакого значения. Да и ты всё сам прекрасно уже понял. Пожалуй, единственное, что я могу сейчас сделать для тебя... – в руке женщины блеснул нож...

– Прощай...

Васька.

Жар становился всё сильнее, горячий воздух разрывал горло и легкие... Ваал пытался вырваться, закричать, но языки пламени уже лизали тело, срывая одежду... огненный стриптиз с запахом горячей плоти... Вот только... Не было красной ленточки... Васька вздрогнула во сне и проснулась. Откуда – то тянуло дымом, и чувство дикой тревоги охватило её. Вскочив, она нюхала воздух, пытаясь понять, откуда дым. И вдруг, заревев так, что с деревьев золотым дождем посыпались листья, Васька расправила огромные белоснежные крылья и рванулась ввысь.

Слон сладко дремал на подушках, когда слух, а скорее даже сознание резанул крик. Так кричат только драконы, и только когда им невыносимо больно. Слон вскочил, вглядываясь и вслушиваясь в темноту. Пару минут он стоял не двигаясь, а потом побежал, сокрушая всё на своем пути. Он ещё не знал, куда и зачем он бежит, его вела интуиция, шестое чувство. Он мчался напролом через лес, оставляя после себя широкую полосу поваленных деревьев, и остановился только у обрыва... На мгновение Слон застыл от страшной картины – Васька лапами разгребала, топтала костер, разбрасывая в стороны горящие поленья. И ревела. Ревела страшно и безысходно. Она плакала. Слон по другому не мог бы назвать этот звук. Её крылья почернели от дыма и сажи, словно покрыв её траурным одеянием. Вдруг Васька остановилась и что – то подняла из пожарища. Очень осторожно. Очень медленно. Подняла и положила перед Слоном. То, что ещё меньше суток назад было человеком. Их другом. Ваалом. Васька подняла голову. Из глаз дракона текли слезы. Подняв морду к ночному небу, Васька вдруг сначала заскулила, потом завывала, а потом заревела так, что закричали птицы на деревьях, и завывали звери. Слон, вдруг, сбросив оцепенение, начал рычать и метаться по лесу, ломая всё, что попадалось под его лапы. А потом развернулся и помчался по направлению к городу. Васька, бережно взяв тело Ваала, последовала за ним. Город не спал. Город проснулся от страшных криков в ночи. Люди, кутаясь в теплые одежды, выходили из домов и вливались в людской поток, который нес их на окраину города. Там особняком стоял дом, некогда принадлежавший воину по имени

Слон и впоследствии подаренный другому воину – Ваалу. Людской поток остановился перед домом, а точнее сказать – тем, что осталось от него – огромный белый дракон крушил то хвостом, то лапами, то головой это, ставшее ненавистным ему, жилище. Вдруг, словно достигнув цели, Слон зарычал, вытаскивая из – под обломков двух полуживых людей: мужчину и женщину. Вытащил и швырнул их на землю перед толпой. И заревел. Народ застыл от ужаса, и никто не смел пошевелинуться. И тут со стороны леса, словно отвечая, послышался рев ещё одного дракона. Толпа расступилась, пропуская вперед Ваську. Крылья как тряпка волочились по земле, а лапами она прижимала к груди обугленное, бездыханное тело Ваала.

Эпилог

Ваала хоронили как воина, согласно всем варварским обычаям – в полном воинском снаряжении. Погребальный костёр горел каким – то особым, ярким пламенем, выбрасывая в небо искры – звезды, словно очищая Ваала от предательства этого мира. И всё время, пока горел этот печальный костер, два дракона, словно неподвижные изваяния, немые стражи, провожали друга в последний путь. А может... Может быть, встречали друга в новой жизни?

Ибо...

Ничто и никто не приходит из ниоткуда, и не исчезает в никуда. Когда умирает воин, на свет рождается дракон...

А спустя несколько дней после похорон по городу поползли слухи, что видели у водопада уже трех драконов: абсолютно белого, красного с белыми крыльями и черного дракона, с черными крыльями, черной лохматой головой и только белая, седая прядь падала на глаза.

Хранитель

Игорь.

Игорь откинулся на спинку стула и потер уставшие глаза. Жутко болела голова – работа в партии, работа на заводе и этот сайт занимали всё свободное время. Вот и сейчас зашел на форум на пару минут перед сном, а получилось на два часа. Спам, разборки, мат и флуд процветали на форуме как никогда. Да и внутри коллектива не всё и не всегда было спокойно. И вдобавок ко всему, никак не удавалось написать рассказ, мысли о котором уже долгое время кружились в голове, но собрать их в единое целое не получалось. Игорь выключил компьютер и лег на кровать. И снова мысли завертелись, выстраивая перед глазами кадры – картинки. Игорь встал и снова включил комп. . .

Где-то там. . .

– Не реви! Я сказал – не реви. – Девушка сидела на земле, сжавшись в комок, руками прикрывая почти обнаженное тело. Жалкие остатки одежды висели лохмотьями. Её трясло то ли от холода, то ли от страха.

– Тьфу, дурная. Кому сказал – хорош реветь. Лучшеними меня отсюда. – Девушка поднялась и, прикрывая одной рукой грудь, второй стала развязывать веревки, которыми был привязан к столбу Игорь.

– Кто это был? – всхлипывая, спросила она – Я думала – они меня разорвут. Что же за люди. . .

– Да нелюди они давно уже. Рефлексы и остаточные инстинкты в оболочке человека и программы большей частью мозга. Тьфу! – Игорь разминал затекшие руки. Потом снял с себя накидку и одел на на плечи девушки.

– Тебя хоть как зовут то? – спросил он.

– Айса. – ответила девушка, кутаясь в его плащ. Игорь пытался воспроизвести в памяти события последних дней и часов. Он был одним из Хранителей этого мира. Надзор за порядком, помощь, контроль, наказание и многое другое входило в его обязанности. Почти три года назад он встал на этот путь и не жалел об этом. . . До сегодняшнего дня. . . Он помнил этот мир совсем другим. Честные бои, интересная игра и веселое общение. Всё было иначе. А теперь. . . Теперь, глядя на практически мертвый мир, заполненный программами, троллями, впервые за всё время ненавидел его. И понимал – дальше будет только хуже. Вот и сегодня, обходя вверенную ему территорию, столкнулся с теми, кто еще совсем недавно были людьми. И как бы ни был силен, но устоять против толпы конечно не смог. Его скрутили и привязались к столбу. И тут появилась она – эта странная девушка. Она бросилась на помощь Игорю, дралась как демон, но силы были явно неравны, толпа накинулась на неё и стала рвать на части. Игорь мысленно уже простился с незнакомкой, как вдруг толпа вздрогнула, словно от взрыва, и мощной волной весь этот сброд раскидало в разные стороны. Скуля и извергая проклятия, они бросились кто куда, оставив на земле полуголую рыдающую девушку.

– Как это ты их? – спросил Игорь.

– Не знаю. Само получается. Когда очень злая или когда очень страшно, внутри меня словно концентрируется комок энергии и в момент опасности эта энергия вырывается наружу, подобно взрыву. – Девушка говорила уже спокойным ровным голосом. Игорь с интересом разглядывал её – темные длинные волосы, серые глаза, маленькие четко очерченные губы, и вся такая хрупкая и нежно холодная.

– Ты куда шла? Как здесь оказалась? – спросил Игорь.

– В столицу я шла... Может там друзья остались... Может, удастся найти хоть кого –нибудь... – задумчиво ответила девушка.

– Это вряд ли. В маленьких городах сейчас спокойнее и живых людей больше – ответил Игорь.

– Ты Хранитель? Я слышала, как они выкрикивали это слово. – Айса взглянула на мужчину пытливым взглядом.

– Да. Я Хранитель. Хранитель, который уже не знает, кого и от чего хранить – зло и одновременно грустно ответил Игорь.

Игорь

– Блиииин!!!! Как же достала эта ошибка! – Валентин зашел в модерку и высказался от души всё, что думает по поводу ошибок и висов... Всё, что никогда бы не смог и не позволил бы себе написать открыто на форуме.

– Валь, ты то хоть не истери, пора бы привыкнуть – Игорь сидел в кресле в задумчивой позе.

– Игорь, ну реально. Турнир проиграл из – за них – в голосе Валентина слышалось неподдельное негодование.

– А ты подай пример всем – слезь со скрипта. – Всё так же спокойно и вяло проговорил Игорь.

– Ты это сейчас к чему сказал? – с ледяной нотой в голосе произнес Валентин.

– Действительно, к чему? – чуть с улыбкой спросил Минотавр, как всегда бесшумно вошедший в модерку.

– Ой, ребята. Вот только не надо оскорбленную невинность строить из себя. Каждый тут прекрасно понимает, что и к чему это было сказано. – Игорь принял несколько вальяжную позу и улыбался. Он знал про этот сайт всё. Ну или почти всё. Он знал про многих людей на этом сайте больше, чем знали их родные. А то, что не знал, мог с легкостью просчитать на несколько шагов вперед. Что это было – дар или проклятие, Игорь не понял до сих пор. Но то, что он не такой как все, Игорь понял уже года в три, когда четко увидел как мама входит в комнату с полной тарелкой супа. И через несколько секунд в комнату действительно вошла мама. Но тогда он был еще слишком мал, чтобы обратить внимание на подобное совпадение. Позже, лет в семь, придя в школу, Игорь вдруг отчетливо увидел молоденькую девушку с журналом в руках. И каково же было его удивление, когда в класс зашла класная руководительница, а следом за ней молодая девушка с журналом в руках. Девушка оказалась практиканткой педагогического института. С тех пор Игорь стал обращать внимание на любые видения и картинки, которые неожиданно возникали в голове. И вскоре научился отличать видения от простых фантазий, а чуть позже научился не только видеть, но и просчитывать дальнейшее действие и подстраиваться под предстоящие обстоятельства. И уже к 10 годам умело манипулировал людьми. Ровесники его побаивались, а люди постарше глядели на красивого мальчика с опаской.

– И всё – таки, Игорь, может объяснишься? – Игоря вывел из задумчивости тихий голос Минотавра.

– Да, блин, чего тут высказываться то?! Вы администраторы. Вам и думать. Но вы сами позволили разрушить честную игру. В погоне за онлайн, прибылью, донатством вы забыли изначальную концепцию игры. Это вы позволили и даже способствовали развитию скрипта. И теперь имеем то, что имеем. Да ну, не хочу сегодня спорить – Игорь встал и медленно вышел из модерки.

Где то там...

– Согрелась? – Игорь заботливо посмотрел на девушку. Айса сидела, укутавшись в его плащ и положив голову на плечо воина. Они сидели среди больших камней, словно в каменной чаше. Стояла уже глубокая ночь и продолжать движение было не просто сложно в полной темноте, но и опасно. Повсюду шныряли скрипачи, ботинки, тролли – полулюди, полупрограммы. В некоторых еще оставались какие – то инстинкты и рефлексy. И иногда даже в глазах мелькало какое – то подобие разума. Но всё – равно это уже были не люди. И они были опасны. В любой момент программа внутри них могла взять полный контроль и тогда они становились абсолютно неменяемые, как это и было сегодня, когда они напали сначала на Игоря, а потом чуть не растерзали девушку.

– Угу. Тепло. И спокойно. И надежно – тихим голосом ответила Айса.

– Что дальше то делать думаешь? Ты же видишь, насколько опасно идти одной – Игорь, еще совсем не знавший о существовании этой девушки, вдруг почувствовал себя ответственным за её дальнейшую жизнь.

– Не знаю... Дойду до Таверны, а там найму проводника до столицы... – задумчиво ответила Айса.

– Ладно, провожу тебя до Таверны, а там решим, что делать дальше. А пока давай ты попробуешь немного поспать. А я посторожу – в голосе прозвучала такая нежная забота, что Айса не удержалась и прильнула к мужчине.

– Спасибо. Ты настоящий Хранитель. Ангел – Хранитель – тихо, почти мурлыча, произнесла Айса и спустя несколько минут уже посапывала на груди мужчины, провалившись в неглубокий беспокойный сон. Игорь положил руку на спину девушки, обняв её:

– Спи уж, путешественница. – Очень нежно прошептал Игорь. Он сидел, вглядываясь в ночь и прислушиваясь к каждому звуку. Снова нахлынули воспоминания, унося его на три года назад, в такую же вот ночь. Он и она... И весь мир только для них двоих. Красивый южанин и невероятной красоты южанка. Случайная встреча, связавшая их на долгое время. Они никогда не говорили о любви. Им просто не нужны были эти слова. Взгляды, движения, поступки – всё говорило само за себя. Они были неразлучны. В бою спина к спине. На отдыхе рука в руке, глаза в глаза. Одно сердце на двоих и одно дыхание. И казалось, так будет вечно. «И только смерть разлучит нас»... Сука – Смерть... Она пришла как всегда – неожиданно, нелепо и беспощадно. При воспоминании об этом Игорь сжал кулаки и зубы, чтобы сдержать стон. Тогда, три года назад он ничего не смог сделать, чтобы спасти дорогого человека. Принципы и идеалы не позволили ему пойти против воли Высшего Совета. Девушку сначала заключили под стражу, а потом приговорили к смертной казни. И никакие слова убеждения ни подействовали на Высших Судей. И на юге стало слишком холодно для Хранителя. Осуждение в глазах друзей и знакомых, ненавидящие взгляды недругов. И Игорь ушел на север. Для кого то – он стал предателем. Для кого то трусом. Кто – то просто поспешил забыть о нём. Но никто не знал тогда, какую боль испытывал он. Как выл и бился, как загнанный зверь. И как однажды, очнувшись от очередного приступа боли, Игорь вдруг почувствовал, что там, где должно быть сердце ледяная пустота. Ни боли, ни страха, ни ненависти, ни злости, ни радости – просто лед. Он даже, казалось, ощущал цвет – черный лед...

Игорь.

Утро в модерке началось с продолжения ночного разговора.

– Игорь, что, святым стал? Давно ли? Или сам никогда скриптом не пользовался? – продолжал бушевать Валентин. Другие Хранители молча наблюдали, но в этом молчании чувствовалось такое осуждение, что Игорь не выдержал:

– Да. Я не святой. И я пользовался этой программой! Но! Всеу есть мера, всеу есть предел! И я сумел остановиться. Я не программист в отличие от многих из вас. Но даже я понимаю, что любой скрипт, написанный вне игры, с нарушением кодов, пробивает еле заметную брешь в сервере. И можно залатать одну – две небольшие дыры без вреда для сервера. Но когда таких вот дыр становится всё больше и больше – это уже приобретает масштаб катастрофы. Тысячи несанкционированных вторжений. Отсюда и ошибки сайта. Отсюда и висы. И скажите, что я неправ! – Игорь уже кричал. Злость и усталость, накопившаяся за последнее время, вырывались наружу, словно горная река, неуправляемым потоком.

– Да прав ты. Во многом. – Неожиданно тихо сказал Минотавр – И что ты предлагаешь? Блокировать скрипачей? – Админ внимательно смотрел на Игоря своими большими голубыми глазами.

– Нет. Вы не понимаете! Людей уже не заставить играть руками. Баны и блоки ничего уже не дадут – это нужно было делать в самом начале. А сейчас это приведет только к массовому уходу людей из игры... – уже спокойно и как то устало произнес Игорь.

– Ну вот ты сам себе и ответил – с улыбкой произнес Минотавр и продолжил – У кого то есть какие идеи, мысли, предложения?

– Вы админы, вам и думать – несколько обиженно произнес Валентин.

– Ну не знаю... – медленно и задумчиво произнес Игорь. – Есть у меня кое – какие идеи. Возможно, это покажется бредом, но, думаю, здоровое звено всё – таки есть.

– Я внимательно тебя слушаю. – Минотавр удобнее расположился в кресле...

Где то там...

Айса резко вздрогнула во сне. Игорь мгновенно вернулся из своих воспоминаний.

– Тихо тихо. Всё хорошо. Я рядом. Спи. – нежно и спокойно проговорил Игорь, убаюкивая девушку, словно ребенка. Айса открыла глаза и огляделась вокруг, словно не понимая, где она и кто рядом с ней. Но постепенно взгляд приобрел осмысленность.

– Уже утро. – Произнесла девушка и Игорь внезапно уловил сожаление и грусть в её голосе.

– Утро... уже утро... – по слогам, медленно произнес Игорь. – Ты готова двигаться дальше? Девушка молча кивнула и поднялась.

– Где то тут должен быть ручей, пойдем, поищем и приведем себя в порядок – глядя на девушку, улыбаясь, сказал Игорь.

– Угу – только и ответила Айса. Через несколько минут молодые люди уже подошли к большому ручью. Это даже можно было назвать маленькой речкой – такой широкий и глубокий был ручей. Игорь скинул до пояса одежду и стал поливать себя ледяной водой, вскрикивая и смеясь. Айса поймала себя на мысли, что любит красивым мужским телом и краска залила её лицо.

– Ох, хороша водичка! Иди сюда, Айса! Иди скорее! – Игорь казался настолько довольным, что девушка не удержалась и, скинув накидку, наклонилась над водой. Игорь зачерпнул в ладони воду и плеснул в девушку. Айса взвизгнула от неожиданности и засмеялась звонко и весело. Молодые люди, словно дети плескались и смеялись, забыв обо всем на свете. Как вдруг перед глазами Игоря отчетливо понеслись картинки – несколько существ (по другому никак не мог называть Игорь эту смесь людей и программ) вооруженные до зубов, приближаются к тому месту, где находились сейчас молодые люди. Вот один из группы замахнулся топором... Крик девушки... Вспышка света... Вот Игорь разворачивается в ударе... Видение продолжалось всего несколько секунд, но этого хватило, чтобы понять, какая угроза приближается к ним.

– Айса, пригнись! – закричал Игорь, и девушка мгновенно рухнула на землю – прямо над её головой просвистел огромный ржавый топор. Айса отчаянно завизжала, и яркая вспышка света озарила всё вокруг. А Игорь уже мчался на нападавших, раздавая удары направо и налево – поворот, удар ногой, удар топором, снова поворот и снова удар ногой. Бой продолжался всего несколько минут. Сделав последний поворот, Игорь огляделся – четыре существа лежали навзничь на земле, не подавая признаков жизни. Игорь метнулся к девушке:

– Айса! Ты в порядке? Тебя не задело? – Игорь кричал и тряс девушку за плечи.

– Я... Я очень испугалась... – со слезами на глазах произнесла девушка.

– Ну это я уже понял по вспышке света. – улыбаясь проговорил Игорь и продолжил – пойдём отсюда, как бы ещё кто не явился сюда... До Таверны оставалось пол дня пути...

Игорь.

– Раз мы не можем заставить людей отказаться от автоматизации игры, значит нужно легализовать это... – медленно начал Игорь.

– Да ты с ума сошел! Как ты себе это представляешь?! – наперебой закричали Хранители, но Игорь, словно не слыша их, продолжал:

– Во – первых нужно убрать премиум...

– Точно рехнулся! Ты хоть представляешь, сколько реальных денег капает в игру с премиума?! Админы никогда на это не пойдут! – крики в модерке становились всё громче..

– Тихо всем! – громко, очень громко сказал Минотавр и, повернувшись к Игорю, произнес:

– Продолжай.

– Убрав премиум, мы сделаем нецелесообразным использование скрипта – ибо не станет бесплатного алтаря, не станет повышения статусов и не станет бесплатных смертей. Нужно будет постоянно чинить шмот. Более того, часть скриптов без премиума вообще не будут работать – Игорь говорил медленно, словно взвешивая и обдумывая каждое слово. В модерке повисла зловещая тишина. После минутной паузы Игорь продолжал:

– Но мы не можем лишить людей и скрипта и премиума сразу. Значит, мы должны дать этому альтернативную замену. Народ давно просит питомцев. Так вот отсюда и предложение. Мы дадим им питомцев. По сути своей это будет тот же премиум, только поделенный на части. Боевой конь – программа, написанная с соблюдением всех кодов, которая будет водить в башни, замки и на поля даже когда игрок находится оффлайн. Активировать можно будет от одного часа до трех дней. При этом будет и бесплатный алтарь, бесплатные свитки и плюс к параметрам силы, ибо это более необходимо для башней.

Боевой слон – программа, которая будет водить игрока на все пвп, даже когда он оффлайн. Так же алтарь и свитки при активации слона будут бесплатны, и плюс к параметрам на хп и броню.

Ну и последняя программа – Поводырь. Он будет тупо водить игрока на зверей. Так же алтарь и свитки и плюс к параметрам на энергию и регенерацию. Одновременно можно активировать всех троих питомцев, а можно по отдельности. Это уж кому как угодно. Стоимость активации рассчитать будет несложно и игра ничего не потеряет в денежном притоке... Вот как то так... – Игорь оглядел коллег испытывающим взглядом. Все молчали. Повисла оглушающая тишина...

Где то там...

Таверна встретила молодых людей привычным шумом, сигаретным дымом и музыкой. При всех её недостатках Таверна оставалась единственным местом в игре, где обитали живые

люди. Игорь и Айса вошли вместе под заинтересованные взгляды обитателей и завсегдатаев Таверны. В углу особняком стоял стол для Хранителей. Туда и прошли наши герои. За столом сидели Феникс и Море. Коллеги молча, кивком головы, приветствовали друг друга.

– Привет, ребята. Это Айса. Мы встретились вчера при немного необычных обстоятельствах, – Игорь улыбался, но чувствовалось, что улыбка дается ему с трудом. Феникс положил руку на плечо Игоря и тихо сказал:

– Нужно поговорить. Пойдем, прогуляемся.

– Я дико устал. Это не может подождать? – спросил Игорь.

– Нет, не может. Я ждал тебя. – Голос Феникса дрожал от напряжения. Мужчины поднялись и направились к маленькой дверце за столом. У порога Игорь обернулся и сказал:

– Море, присмотри за девушкой. Ей здорово досталось за эти сутки. И накорми чем –нибудь. Айса, – сказал он, обращаясь к девушке, – не скучай и ничего не бойся. Здесь ты в безопасности. Я скоро вернусь, – и, подмигнув девушке, поспешил за Фениксом. За маленькой дверью открылся длинный коридор, по обе стороны которого были двери. Феникс толкал по очереди одну дверь за другой, ища открытую комнату. Наконец одна из комнат оказалась незаперта. Мужчины вошли, и Феникс плотно прикрыл дверь.

– Что за тайны мадридского двора? – с улыбкой спросил Игорь.

– Времени мало. Сиди и слушай... – тихо, почти шепотом проговорил Феникс. – В наших рядах зреет недовольство. Многие уже открыто говорят, что ты предал Верховный Совет, предал Кодекс Хранителей. Тебя часто и подолгу не бывает. И это многим не нравится. Я не могу разглашать источник информации, но есть основания полагать, что тебя собираются убрать. Где и когда не знаю, но подозреваю, что тихо и без лишнего шума. Твое исчезновение представят с почестями, как полагается Хранителям, и торжественно объявят, что ты ушел в дальний скит и решил стать Отшельником. И вряд ли кто будет тебя искать, а если и будут, то никогда не найдут. Всё очень серьезно. Поверь. – Последние слова Феникс произносил уже еле слышно, наклонившись к самому уху Игоря.

– Программы вышли из – под контроля... – Медленно произнес Игорь – А ведь я предупреждал об этом еще год назад. В нашем мире почти не осталось живых людей. Подозреваю, что даже среди Высшего Совета, уже есть существа, поработанные программой. Игорь замолчал, словно пытаясь поймать какую – то мысль, и Феникс заговорил, озвучивая то, что давно беспокоило Игоря:

– Вот – вот. Ты и сам всё понимаешь. Но одно дело, когда всё это говорит рядовой воин, и совсем другое дело, когда эти слова звучат из уст Хранителя, который призван стоять на страже интересов Верховного Совета...

– Прежде всего, я должен стоять на страже интересов людей! – не удержавшись, выкрикнул Игорь – Мы все призваны именно для этого. Для помощи и поддержания порядка в нашем мире!

– Блин, да не ори ты! – зашипел Феникс – ты думаешь, я этого не знаю, не понимаю? Но мир рухнул. Наш мир – это главенствующая верхушка, которую заботит только собственный карман и тысячи ботов, поглощающие людей ежеминутно. И любое неповиновение будет пресекаться на корню. – Феникс замолчал и опустил голову.

– Что ты предлагаешь? – спросил Игорь.

– Не знаю... Честно – не знаю. Уйдешь сам – тебя будут искать и преследовать всю оставшуюся жизнь. Не уйдешь – тебя уничтожат, ибо молчать и тупо исполнять приказы ты не сможешь...

Перед глазами Игоря вдруг побежали картинки – вот люди идут по коридору... Вот другая группа людей направляется к столу, за которым сидят Море и...

– Айса! – вскрикнул Игорь и бросился обратно в Таверну.

Игорь.

– А что... Здоровое звено в этом есть... – дослушав до конца предложение Игоря, произнес Минотавр – Я напишу создателям игры. Спасибо, Игорь. У тебя всё? Или еще что – то хочешь добавить?

– Ну, в принципе есть еще детали, типа переходящего кубка по клановому опыту среди кланов. Ну, у нас есть недельные первенства гладиаторов, стратегов, дающие разные бонусы игрокам. Так почему бы не сделать нечто подобное для кланов, чтобы стимулировать гонку за КО? Это же технически возможно и несложно... Вот вроде и всё. – Игорь замолчал.

– Мда... Ну, ты и фантазер... – с ехидной усмешкой произнес Валентин.

– Я то, хоть фантазирую, а ты вообще даже и это разучился делать, дитя скрипта. – В тон ему ответил Игорь и покинул модерку.

Игорь вышел на улицу. Легкий мороз щипал щеки. Снежинки кружились в воздухе, словно в танце. Игорь шел по улице и внимательно всматривался в лица людей. О чем они думают? Чем дышат? Чем живут? Маленькая девочка что – то, смеясь, объясняла маме. Вот молодые люди идут, держась за руки. Вон подростки строят снежную крепость. И вдруг Игорь подумал – вот она жизнь. Настоящая реальная жизнь. И она проходит мимо нас – детей интернета. Мы живём в каком то своём мире, и забыли что есть снег, ветер, дождь... И такими глупыми показались три года проведенные в игре, что захотелось закричать на всю улицу. Незаметно для самого себя Игорь перешел на быстрый шаг, а затем на бег. Он бежал по улицам родного города, жадно хватая воздух, и наслаждался этим настоящим реальным миром. Улица делала поворот и Игорь, повинаясь дороге, завернул, и нос к носу столкнулся с девушкой. От неожиданности оба повалились в сугроб. Несколько секунд молодые люди молча глядели друг на друга. Игорь разглядывал девушку и не верил своим глазам – темные длинные волосы, серые огромные глаза и маленький, четко очерченный рот... И в следующее мгновение улицу взорвал веселый звонкий смех двух молодых людей. Прохожие с улыбкой глядели на красивого молодого мужчину и необычайно красивую девушку, сидящие в сугробе на обочине дороги.

– Как вас зовут? – сквозь смех спросил Игорь.

– Айсана... – Чуть смущенно, улыбаясь, ответила девушка...

Где то там...

Игорь влетел в зал Таверны, схватил свою спутницу за руку и рванул к выходу.

– Что происходит? Куда ты меня тащишь? – девушка не сопротивлялась и следовала за Игорем, но, не переставая, задавала вопросы.

– Нам нужно срочно убираться отсюда! – голос Игоря срывался на крик, – Чем дальше и быстрее, тем лучше. Я потом всё объясню. Они бежали по каким то переулкам, подворотням, всё дальше и дальше удаляясь от Таверны. Наконец молодые люди остановились перед ветхим домишком.

– Какое то время мы можем отдохнуть. Здесь нас никто не найдет – открывая дверь дома произнес Игорь. Они вошли внутрь, и мужчина закрыл дверь на засов.

– Может, ты мне объяснишь, что же всё – таки происходит? – Айса испуганно посмотрела на Игоря. И Игорь начал говорить:

– Верховный Совет Хранителей заочно приговорил меня. И там, в Таверне я увидел, как меня связанного ведут в Зал Приговоров. И я видел, что и тебе грозит опасность. Однажды... Это было давно... Я не смог спасти дорогого мне человека. Следуя букве Кодекса Хранителей, я допустил смерть любимой девушки. И казалось, что тогда я умер вместе с ней. Все эти годы я винил себя в её смерти. Я умер душой и сердцем. Но вот я встретил тебя и внутри снова ожил огонь. И теперь я не могу допустить, чтобы с тобой что – то случилось. Я готов драться

с целым миром, если потребуется, но я буду защищать тебя до последней капли крови – Игорь замолчал глядя в глаза девушки.

– Мой ангел – хранитель... – тихо... очень очень тихо произнесла девушка. Она взяла в ладони лицо мужчины и нежно коснулась губами его губ. Молодые сплелись в объятиях... За окном тихо падал снег... Где то там шла война полулюдей-полупрограмм... А для этих двоих существовал только этот миг... Два тела слились в одно на полу старого дома... И весь мир перестал существовать для них...

Игорь.

Игорь и Айсана сидели в кафе. Он рассказывал ей всё, что приходило в голову. Молодые люди смеялись, и со стороны казалось, что они знакомы много лет. Потом они пошли в кино на последний сеанс, на последний ряд. Потом еще долго бродили по зимнему городу. Потом Игорь проводил девушку до дома, и молодые люди договорились встретиться снова. Когда Игорь пришел домой, то впервые за очень долгое время ему не захотелось включать компьютер. Он лежал на кровати и с улыбкой перебирал в памяти все детали и подробности сегодняшнего дня, а перед глазами стояло лицо Айсаны, её такие нежные и чувственные губы. Ночь укутала зимний город, и Игорь незаметно для себя провалился в глубокий сон. А, проснувшись наутро, зашел в модерку и написал всего несколько слов «Удачной игры. Я ухожу»

Где то там...

– Забирайте его – он ваш – голос девушки как острый клинок ворвался в сон, Игорь не верил своим ушам. Он не успел ничего ни сказать, ни предпринять – несколько пар три схватили его и поволокли из дома. Айса стояла у окна, сложив руки на груди. На лице играла зловещая улыбка. В дверях Игорь обернулся:

– Я понял... Вы не смогли бы меня взять просто так... Я бы узнал все ваши шаги заранее... Поэтому вы послали ко мне демона в облике девушки, делая ударение на прошлое и на больные точки... Умно... Программам такой план не под силу... Значит, разработал это всё живой человек... Ну, хоть это радует – лицо Игоря исказила горькая ухмылка —Эй – обратился он к девушке – Интересно, а ты живая или у тебя есть кнопка «стоп»? И страшный смех взорвал серый зимний рассвет. Игоря поволокли на улицу, и он уже не увидел, как один из воинов подошел к девушке, провел рукой по спине и её тело безвольно обмякло и бесшумно опустилось на пол. Через мгновение силуэт той, что недавно была девушкой по имени Айса, стал расплываться и, наконец, совсем исчез, словно её никогда и не было. Игорь стоял в Зале Приговоров. Верховный Хранитель последние строки приговора:

– За предательство Кодекса Хранителей, за отступничество от Законов Верховного Совета вы приговариваетесь к смертной казни в Ущелье Забвения. Приговор привести в исполнение немедленно. Игорь молчал. Он не произнес ни слова с того момента как его выволокли из старого дома. Он ничего не знал о судьбе Айсы. Но он хорошо знал, что такое Ущелье Забвения – трещина в земле, у которой нет дна...

Игорь.

Прошла неделя с момента ухода Игоря из игры. Всё это время он проводил с новой знакомой и был по – настоящему счастлив. Они ходили на каток и в кино, катались на лыжах и танцевали до упаду на дискотеке. И ни разу за это время даже не вспомнил про сайт, на котором провел три года своей жизни. И только спустя неделю включил компьютер. Рассказ был донесен. Осталось только проверить и отредактировать его. Еще раз, взглянув на монитор,

Игорь набрал привычный адрес и вошел на сайт. На главной странице зеленел значок новостей. Игорь кликнул на значок:

– Дорогие друзья! В игру добавлены питомцы – Боевой конь, Боевой слон и Поводырь...

Выражаем огромную признательность Минотавру и команде модераторов за идею и подробную разработку этого новшества. Желаем всем приятной игры!

– Игорюшк, гаси всё и иди ко мне – раздался от кровати нежный голос Айсаны.

– Иду, моя хорошая. Иду... – Последний раз взглянув на монитор, Игорь ухмыльнулся... «всё не зря» – пронеслось в его голове и, нажав – завершить работу – выключил компьютер.

Дар Любви

*Гора Царей, что так манила всех,
Не только Славу Воинам давала,
Она Любовью наделяла тех,
Кого там Смерть крылом своим достала.
За ту Любовь не страшно умереть,
Она даст силы – ты воскреснешь снова,
Чтоб о своей Любви кричать и петь,
Из непла чувств рождаясь вновь и снова!*

Говорят, что если дойти до вершины горы Царей и продержаться на ней столько, сколько нужно времени, чтобы произнести признание, в награду дается древний манускрипт Дар Любви. И если прочитать этот манускрипт вместе с любимым человеком, то взаимное чувство никогда не покинет эти два любящих сердца... Это легенда живет среди варваров и по сей день. И по сей тысячи варваров пытаются покорить гору, не многим довелось стать царем той горы, ибо нужно недюжинное здоровье, чтобы устоять под шквалом ударов... Но даже те, кто погиб, не доходя вершины, воскресали с любовью в сердце. Даже те, кто никогда не верил в Любовь...

Я брела по лесу... Вот уже который день меня одолевали думы... С одной стороны я верила, что он любит меня... С другой стороны... я так боялась потерять его... Так боялась, что однажды наступит день, когда вместо слов – я люблю тебя, я услышу – я тебя не люблю... Краем сознания поняла, что лес вокруг меня изменился... Что – то зловещее появилось в воздухе... Я подняла голову... Огляделась... Я стояла прямо перед входом в логово Геррода. О нём много ходило слухов, легенд. Говорили, что его проклинали за то, что убил двух влюбленных... Говорили, что согласно проклятью, он должен вырывать сердца людей и есть их, чтобы жить вечно... Движимая необъяснимой силой, я вошла в логово... Там, в глубине, в свете всего одного факела полудремало человекоподобное существо... И откуда взялось во мне столько храбрости... Я подошла и негромко кашлянула... Геррод, а это был именно он, вздрогнул, открыл глаза и окинул меня ледяным взглядом...

– Хм... ты хоть знаешь, кто я и куда ты пришла? – тихо... шипя... произнес он...

– Знаю. Я знаю всё о тебе.

– И тебе не страшно??? – в его голосе послышалось удивление.

– Страшно... Но страх потерять любимого человека гораздо сильнее... Позволь задать тебе всего один вопрос...

– Задавай... – как то очень спокойно ответил Геррод.

– В чем секрет твоего бессмертия? – тихо спросила я...

– Ты думаешь, что бессмертие это дар??? – Вдруг закричал Геррод – Это проклятие!!! И я тысячи раз хотел сдохнуть. Но живу. Жизнь в наказание. Зачем тебе это???

– Не кричи... Не я тебя проклала... – И я рассказала ему всё. Про любимого, про гору царей и про дар любви...

– Мне не нужно бессмертие без любимого. Мне нужно выжить на той горе и получить Дар – вот и всё, что мне нужно...

Геррод задумчиво смотрел на меня пару минут... Потом встал и пошел вглубь логова... Я осталась стоять и не знала, что делать дальше. Через какое то время Геррод вернулся, держа в руке свиток.

– На, возьми, надеюсь, тебе это поможет. А теперь уходи. Уходи! Беги отсюда! Пока я не вырвал твоё сердце...

Я кинулась прочь из логова... Вечером, как обычно, поужинав с любимым, я убрала со стола посуду и стала собираться на гору.

– Девочка моя, куда ты собираешься? – спросил он.

– Я...я скоро вернусь, не волнуйся, дорогой.

– Я лягу, отдохну. Устал очень сегодня – сказал мой милый.

– Да, конечно... поцеловав его на прощание, я вышла из дома. К горе со всех сторон тянулись воины – мужчины, женщины, почти дети. Каждый хотел испытать себя. Каждый хотел хоть на мгновение ощутить великую силу любви. Я поправила своё хлипкое снаряжение, потрогала свиток, что лежал за пазухой.

– Просто разверни его, когда это будет действительно нужно – крикнул мне тогда вдогонку Геррод...

Последние секунды... Три... Два... Один... Ииии понеслась... Всё завертелось, закрылось... Уворот... Щит... Снова уворот... Я видела, как рядом падали более сильные воины, но всё ближе и ближе становилась заветная вершина... И тут, не увернувшись от нового удара, почувствовала, как земля уходит из под ног. Из последних сил рванула из запазухи свиток, разворачивая его. И почувствовала себя вмиг бессмертной. И побежала, как не бегала никогда в жизни. Вот она, та самая главная вершина. Я остановилась на мгновение.

– Любимый, я здесь! Я дошла! Я так люблю тебя! Я люблю тебя! – Закричала я... и мир погрузился во тьму... Очнулась у подножия горы. Стояла глубокая ночь. В голове вихрем пронесли события последних часов. Я бросилась со всех ног домой.

– Ты где пропала? Я волновался. Что случилось? – любимый ждал меня у дверей дома.

– Я люблю тебя! И мы никогда, слышишь, никогда не расстанемся! захлебываясь слезами, проговорила я.

– И я тебя люблю – улыбаясь, произнес любимый. – Так, может, расскажешь, где ты была?

– Вот... – срывающимся от волнения голосом, произнесла я, протягивая свиток.

– Что это? – удивленно спросил он...

– Посмотри сам... Мифический, новый Дар Любви. Свиток. [прочитать]

Потерянный Легион

Глава 1

Капала вода... Капала и с каждым ударом, словно разбивала густой туман пещеры... Туман был живым... Он корчился, извивался и стонал под холодными каплями... И отступал в углы пещеры... Прямо на полу, на земле и камнях лежали люди... Много людей... Кажется, они спали, но мерный стук падающей воды медленно и настойчиво проникал в их сон, возвращая к сознанию... Повсюду валялось оружие и доспехи... Странно... Откуда в варварской стране шлемы и латы римских воинов? Ох уж эти варвары... Ни собственной страны... Ни истории... Вечные скитальцы, бродяги, заимствовавшие всего понемногу со всего света... От Скандинавии до Азии... Вот и эту пещеру окрестили «Потерянный Легион»... Кто там был, видели Легата, Марка, Антония и, конечно, легионеров... Они возникали из тумана пещеры... Словно призраки... Они бились как тысяча чертей. И так же исчезали в тумане по окончании боя. Вход в пещеру закрывался, чтобы через двадцать часов впустить отряд храбрецов для нового сражения с призрачным легионом... Капля воды упала воину на лицо. Воин открыл глаза, сел и огляделся по сторонам. Недоуменно озираясь, поднял лежавший рядом шлем и, задыхаясь от негодования закричал:

– Что за...! Я же ушел отсюда! Что за фигня? Я же ушел из этой гребаной игры! Какого хрена я тут делаю? – Ваал (а это был именно он) бил шлемом по земле, извергая ругательства. Люди в пещере пробудились, кто – то еще лежал, кто – то сидел, а кто – то бродил по пещере. И на лицах всех было одно чувство – растерянность.

– Ваал, хорош орать – с нервным смешком произнес другой воин. Он стоял у стены пещеры и что – то внимательно разглядывал. Ваал внимательно посмотрел на воина:

– Вася? Хрустальный? Глаз? И ты здесь?!

– Угу. И я. И ты. И вон Пашка Трой тоже. И еще дохрена народу. И, подозреваю, все те, чьи имена высечены на стенах этой пещеры. Ваал подошел к стене, провел по ней рукой, смахивая грязь и пыль:

– лютик... крейзи фрог... воин солнечнойфеи... сдикс... полтергейст... сав... мистер паша... диктатор... кусимазада... алое пламя... – Ваал читал и читал имена людей.

– Кто эти люди? Что связывает нас? – Васька задумчиво потер лоб...

– А че непонятно та? – произнес молодой высокий воин – Что общего у нас всех? Ваал – ты же ушел из игры. Хрустальный – тоже. Трой вообще давно всё забросил. Я тоже ушел. И думаю, спроси сейчас любого здесь, окажется, что все мы ушли из игры... Ушли. Только какого хрена мы тут снова делаем...

– А ты – то кто? – обратился к воину Ваал.

– Я Иван. Ивра.

Сонная пелена пещеры взорвалась криками:

– И я! Я тоже ушел уже полгода назад!

– И я ушла.

– И я!

Вдруг стены пещеры всколыхнулись, и прямо сквозь стену в пещеру ввалился дракон. Да. Да. Да. Самый настоящий дракон. Абсолютно белый и с голубыми глазами...

– Ну что, гаврики? Каково ощущать себя призраками? – силуэт дракона таял на глазах и перед онемевшим от удивления народом предстал... Театр. Юрка – Театр.

– Ахринеть! – Ваал опустился на камень...

– Драконы живут долго. Очень долго. Драконы живут, пока есть на свете хоть одна душа, которая помнит война, породившего дракона – Театр словно повторял наизусть заученный текст – Василиса, зараза, когда то в сказке превратила меня в дракона. А теперь походу всё повторяется. Только вы не драконы, а легион. Потерянный легион. Игроки, вернее призраки игроков, которые ушли. Но вы будете возвращаться сюда каждый раз, когда кто – то будет вас вспоминать. Вот. – Театр широко улыбался – Надеюсь, я объяснил доступным языком?

– Куда уж доступнее... – Иван стоял, скрестив руки на груди – Ну тогда по твоей же логике Василиса тоже где то здесь шатается?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.