

WHITE INCUBUS

BDSM ИЗНУТРИ



White Incubus

BDSM изнутри

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=61930306

ISBN 9785005152978

Аннотация

Сексуальные эксперименты давно не шокируют сознание людей, напротив – многие познают себя, свое тело и собственные скрытые желания, обращая взор к теме BDSM. Информации много: книги, фильмы, сообщества. С чего начать? С правильного подхода – пособия «BDSM изнутри». Автор систематизировал, структурировал данные, подробно и, главное, понятно изложил терминологию, теоретические и практические аспекты. Ваше осознанное погружение в Тему будет приятным, комфортным и безопасным.

Содержание

Небольшое вступление	5
Часть 1	8
История BDSM	8
СМ и BDSM	11
Деление на BD, Ds и SM	13
Верхние, нижние и свитчи	18
BDSM и кинки	21
Голод	23
Ванильный секс, жесткий и BDSM	25
Девиация	27
Принципы BDSM	32
Стоп-слово	35
Этикет	37
Описание руТемы	41
Аспадины	44
Правильные мальчики	46
ХЖМ	49
Конец ознакомительного фрагмента.	51

BDSM изнутри

White Incubus

Корректор Сергей Ким

Иллюстратор Дарья Федотова

Дизайнер обложки Мария Бангерт

© White Incubus, 2023

© Дарья Федотова, иллюстрации, 2023

© Мария Бангерт, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-0051-5297-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Небольшое вступление

Тема BDSM была достаточно интересна многим и до «50 оттенков серого», но по-настоящему хайп вокруг нее поднялся именно после этой трилогии. Если брать период с 2010 по 2020 год, то тройка самых продаваемых книг в мире – это как раз трилогия «50 ОС». Такой успех связан, скорее всего, не только с тем, что «50 ОС» – это очередной пересказ истории Золушки, классического сюжета, пережившего множество воплощений, но и с все более возрастающим интересом к BDSM. Эти книги и фильмы показали насилие в постели красиво и современно (как и «Девять с половиной недель», и «Секретарша» в свое время). Поэтому они дали возможность тем, кого интересовал BDSM, обсуждать эту тему, не превращаясь в извращенцев в глазах окружающих. Теперь люди, практикующие BDSM, не опасные маргиналы, а интересные люди с «перчинкой», даже немного загадочные.

Конечно, BDSM, как и любая сфера человеческой деятельности, очень сильно окружен мифами. То, как его воспринимают люди со стороны, люди, начавшие практиковать, и люди, практикующие давно, отличается очень сильно. К тому же существует множество тем внутри BDSM-общества, по поводу которых нет согласованного большинством мнения. Даже опытные практики не всегда могут прийти

к единой точке зрения. Все это незаметно со стороны, но сразу бросается в глаза при погружении.

BDSM, как любая субкультура, имеет собственные термины, не всегда понятные окружающим, и невозможно рассказывать о BDSM, не используя их. При использовании таких узких терминов сразу будет идти их объяснение.

И начать стоит с того, что внутри сообщества не так часто называют BDSM BDSM-ом. Это слово тяжело сказать быстро, да и как называть тех, кто его практикует? BDSMщики? Кто-то так говорит, но слово это ужасное и скорее подходит для лексикона старушек у подъезда, а не серьезных людей.

Те, кто практикует BDSM, редко называют эти четыре буквы, больше принято говорить особым тоном и с большой буквы – Тема... Соответственно, те, кто практикует BDSM, – это не BDSMщики, а тематики. И натываясь случайно на единомышленников в обычной жизни, тематики спрашивают: «А ты в Теме?» Если человек по интонации догадался, что слово Тема было произнесено с большой буквы – он свой. Если нет, значит, ошиблись, бывает. В дальнейшем я буду использовать слова BDSM и Тема как равнозначные.

Возвращаясь к произведению «50 ОС», нужно сказать, что среди тематиков, да и не только среди них, относиться к книге или фильму всерьез считается моветоном. Не только потому, что произведения «50 ОС» показывают довольно некорректно тематические отношения. Скорее потому, что

они спровоцировали достаточно большое внимание к Теме. Это привело к появлению огромного числа людей без какого-либо тематического опыта с изначально неверным представлением о BDSM. Они заполнили тематические чаты, группы и сайты, часто сильно раздражая тех, кто был на них с самого начала. Это породило и порождает как множество конфликтов, так и изменений в BDSM-сообществе.

Для того чтобы начать рассказывать о современном BDSM в общем и в России в частности, нужно немного вам рассказать, что это такое, откуда пошло и из чего состоит.

Часть 1

Общая информация о Теме

История BDSM

Насилие в сексуальной жизни существует, безусловно, с самых древних времен. Недаром какое-то время назад ходила даже шутка о том, как просто было пещерным людям: дал по голове дубинкой, утащил в свою пещеру – вот и всё ухаживание. Но просто насилие в постели – это не BDSM, и это самый важный момент, который нужно понимать сразу.

При обсуждении Темы периодически возникают проблемы из-за того, что некоторые термины используются как в медицине, так и в субкультуре. И хотя они звучат и пишутся одинаково, значения у них отличаются. К этому следует еще добавить, что обывателям некоторые термины тоже известны (например, «садист») и используются совсем по-своему. Нам придется, помимо субкультуры, коснуться и медицинской части, поэтому я возьму на себя смелость сказать, что у BDSM есть два истока – медицинский и субкультурный.

Медицинский и первый – это написанный Рихардом Фридолином Йозефом бароном Краффттом фон Фестенбергом

ауф Фронбергом труд под названием «Половая психопатия», который был издан в 1886 году. Именно в этой монографии автор впервые ввел термины «садизм» и «мазохизм». Первый из них происходит от имени маркиза де Сада, личности с очень интересной судьбой. Именно он своими криками поспособствовал взятию Бастилии, поскольку на момент штурма в данной тюрьме сидели только маркиз и несколько уголовников. Де Сад был широко известен своими очень странными привычками в постели (его любимой забавой было содомизировать девушку, в то время как его самого поролі плетью), хотя в его защиту нужно сказать, что и время тогда было очень суровое. Настолько суровое, что де Сада выгнали из революционного суда за излишнюю мягкость и чуть за это же не расстреляли.

Термин «мазохизм» произошел от имени Леопольда Захер-Мазоха, известного писателя, в своих произведениях описывающего издевательства сильных женщин над слабыми мужчинами.

Книгу барона легко можно найти в интернете. Читается она непросто, но если хотите поразить других тематиков эрудицией, ничего лучше не найти. Насколько мне известно, других достаточно серьезных научных трудов на эту тему не написано. В настоящее время садомазохизм определяется как *парафилия (сексуальное отклонение), заключающаяся в достижении полового удовлетворения посредством душевного или физического страдания, причиняемого партнё-*

ру или самому себе в процессе партнёрских взаимоотношений.

А начало BDSM как субкультуры было уже только в 20 веке, причем ближе к концу столетия. Как аббревиатура она появилась в 90—91 гг. 20 века, как более-менее определенное течение – раньше лет на 20—30. Поскольку это был не какой-то проект, а стихийное течение, да еще и возникшее в очень узком и закрытом гейском сообществе, с точными датами тут все сложно.

Изначально субкультура называлась садомазохизм. Довольно быстро в ней появились различные течения и SM превратился в BDDSSM. Аббревиатура эта означала три направления: BD (bondage и discipline), DS (dominant и submissive) и SM (sadism и masochism). Очень быстро повторяющиеся буквы удалили и сложное «бэдэдээсэсэм» превратилось в современное звучание и написание – BDSM. В настоящее время BDSM определяется как *психосексуальная субкультура, основанная на эротическом обмене властью и иных формах сексуальных отношений, затрагивающих ролевые игры в господство и подчинение.*

Далее все три направления будут рассмотрены подробнее, но сначала уделим немного времени одному заблуждению.

СМ и BDSM

Среди тематиков не раз встречалось мнение, что раз Фон Краффт предложил термины только садизм и мазохизм, а также большая часть терминологии и главные принципы BDSM придумали садисты и мазохисты, то настоящие тематики являются только садистами и мазохистами, а все другие ненастоящие. Это подкрепляется еще тем, что большая часть приспособлений используется в основном в садомазо, да и большинство практик тоже оттуда. Поэтому тематик обязан быть либо садистом, либо мазохистом, как и основатели. А если нет любви к причинению/получению физической боли, то не тематик. Это представляется заблуждением по нескольким причинам.

Во-первых, сам фон Краффт понимал, что люди, практикующие насилие для получения сексуального удовольствия, не очень однородны в своих предпочтениях. Поэтому он выделял разные типы садизма (символический, мысленный, садизм, направленный на животных или объекты) и разные типы мазохизма (куда он заодно причисляет фетишизм). Эти типы не пересекаются с современным пониманием разделения ролей в BDSM. Но в любом случае важно, что он как минимум разделял насилие на физическое и моральное.

Во-вторых, основатели BDSM не были только садистами и мазохистами. Сначала субкультура имела название СМ (са-

домазохизм), но поскольку далеко не все получали удовольствие от порки и других СМ-практик, зато получали его от, например, унижений, то расширение СМ до BDSM произошло очень быстро.

Ну и, в-третьих, основатели BDSM были не только садисты/мазохисты, но и вдобавок мужчины с нетрадиционной сексуальной ориентацией. Так что, продолжая абсурд, можно говорить, что тематиками имеют право себя называть только геи, а все остальные в лучшем случае сочувствующие. А в сообществе масса не только гетеросексуалов, но и женщин.

На этом данный вопрос можно считать закрытым и двигаться дальше.

Деление на BD, Ds и SM

В любой статье, которая хоть как-то касается истории BDSM как субкультуры, обязательно говорится, что эта аббревиатура состоит из трех частей – BD, Ds, SM. Начнем с конца и рассмотрим их все.

SM (*sadomazohizm*) – садомазохизм, самое известное из всех направлений в Теме. Оно известно настолько, что любой человек знает и даже использует в обыденной жизни слова «садист» и «мазохист». Считается, что SM объединяет тех людей, которые получают удовольствие от причинения или от получения физической боли. В этом, надо сказать, ключевое отличие медицинского понимания SM и субкультурного. Для врача-психиатра все тематики либо садисты, либо мазохисты – отличие только в том, нравится им причинять страдания или получать их. А какого рода эти страдания: душевные, физические – вопрос второй. Для человека в Теме садомазохисты – это те, кто наслаждается или от причинения, или от получения именно *физической* боли.

Надо сразу понимать, что, разумеется, не от любой боли и не от любого человека или ситуации. Если мазохист (ка) режет случайно палец ножом или, спотыкаясь, падает, то вряд ли моментально испытает оргазм или хотя бы возбуждётся. Всё очень сильно зависит от ситуации, а также от того, кто эту боль причиняет. Обезличенная боль (причиненная

предметом без человека или причиненная самостоятельно) – это чаще боль без удовольствия. Оно возникает тогда, когда боль причиняет другой человек. Причем человек «правильный», то есть умеющий эту боль причинять.

Выделяется еще так называемый «пси-садизм». Хороших пси-садистов никто не знает, да и плохих тоже. Зачастую ими называют тех людей, общение с которыми причиняет боль и страдания, то есть нетактичных дебилов с отсутствием границ. Поскольку садизм – это не любое насилие, а с учетом определенных правил (о них чуть позже), то и пси-садизм – это не любое насилие над психикой. Поэтому считать пси-садизм каким-то серьёзным направлением объективно сложно.

Японская практика «хадзи», якобы лежащая в основе пси-садизма, заимствована у военных. Заключается она в том, что нижнюю в течение достаточно длительного времени оскорбляют, ругают и унижают – только словами, не прикасаясь даже пальцем. Практика эта редкая, сложная и в России совсем не прижившаяся. Наверное, ее можно отнести к пси-садизму, хотя, скорее, это практика из Ds.

Ds (*dominant and submissive*) – доминанция и подчинение. Самое легендарное направление, вокруг которого намешано множество мифов и домыслов. На самом же деле оно объединяет людей, которые, с одной стороны, хотят подчинять и унижать, а с другой – хотят, чтобы их подчинили и унизили. Жаждающих собственного унижения и подчинения, на са-

мом деле, довольно мало. Все-таки чаще хотят от доминанта (простите, Доминанта) более активной роли, а самим при этом побыть жертвочкой.

Также Ds очень часто считается особенным направлением, потому что остальные (SM и BD) возможны только в сессионном формате, а Ds – это отношения. То есть в других направлениях партнеры принимают верхнюю и нижнюю роль только на время сессии, а в остальное время общаются на равных или даже с обратным подчинением. А Ds – это направление, где Верхний и нижняя остаются в своих ролях и в обычной жизни, а не только на сессиях. Это один из спорных моментов в руТеме.

Бытует миф о том, что в Доминанты обязательно идут только те, кто в обычной жизни ничего не добился. То есть неудачники по жизни, которые стараются хоть где-то покомандовать. Эта точка зрения имеет право на существование, но только в рамках бытового насилия и семейных отношений. В BDSM хороший доминант не может быть неудачником в социальной жизни, потому что, в отличие от жены, тематическая партнерша обычно имеет выбор, и выбор большой. А неудачник – это человек без опыта власти, и подчиняться такому не хочется. А раз не хочется, то при наличии альтернативы и не будут. Такие персонажи, безусловно, есть, общее название для них Аспадины, и они встретятся в книге чуть позже.

BD (*bondage and discipline*) – бондаж и дисциплина. Это

самое непонятное направление, причем сразу по двум причинам. Во-первых, не очень ясно его содержание, а во-вторых, только в BD нет отдельных названий для Верхнего и нижнего партнеров.

Бондаж в данном направлении нельзя прямо переводить как связывание. В данном случае это в широком смысле обездвигивание. Безусловно, связывание имеет место быть. Многие знают слово «*шибари*», относя его к BDSM. Но шибари – не бондаж, это искусство *эстетического* связывания. Причем оно совсем не подразумевает обездвигивания. То есть в BDSM связывание – это средство, а в шибари – цель сама по себе. В шибари после связывания идет развязывание, нет каких-то дальнейших действий, таких как унижение или порка. Шибари – само по себе весьма специфическое и, безусловно, красивое направление, мастер-классы и тренинги по нему в России давно не редкость. Но вернёмся к BD.

Обездвигивание широко применяется и в SM, и в Ds, зачем или почему его отдельно выделили, не очень понятно. Дисциплина – это приказания и наказания, неотъемлемая часть Ds, в чём здесь отличия, тоже неясно. Существует широко распространенное мнение, что Ds – это отношения (подчинение не только в рамках встреч-сессий, но и в остальное время), а BD – это как раз разовые встречи. Содержание же их такое же, как и в Ds, то есть передача власти.

Также считается, что к BD относятся ролевые игры с переодеванием в животных и превращением в мебель – в «стол»,

когда с *нижней* едят, «торшер», который держит включенную лампу, «кресло» или подставку для ног и прочее. Вполне может быть.

В любом случае в тематической тусовке их немного, и в основном ВДшники занимаются связыванием, а остальному большинству хватает садомазо и доминации.

Верхние, нижние и свитчи

Известная эмблема BDSM-сообщества (триксель) символизирует три вещи:

- три элемента субкультуры (БД, ДС и СМ);
- три основных принципа (Безопасность, Разумность и Добровольность);
- три группы участников BDSM-сообщества (топы, боттомы и свитчи).

Принципы будут рассмотрены чуть позже, а вот группы прямо сейчас.

Более распространены наименования *Верхние*, *нижние* и *свитчи* (а не топы, боттомы и свитчи). С большой буквы пишется только Верхние (как дань уважения), возможно написание Верх, хотя это некорректно. Нижняя (нижний) и свитч пишутся с маленькой буквы. В западных странах принято такое же написание.

Верхний (*Верхняя*) – это общее название партнеров, которые ведут сессию и осуществляют воздействие на нижнего партнера. Это те, кому нижние передают власть над собой. *Нижний*, соответственно, выступает в пассивной роли и данное воздействие принимает. *Свитчи* – это тематики, которые могут быть как в роли Верхнего, так и нижнего.

Свитч – самая проблемная позиция. В роли нижнего партнера он может подойти далеко не всем Верхним, если ока-

зывается внутренне сильнее или опытнее. А в роли Верхнего далеко не все готовы видеть партнера, которого кто-то другой порет или унижает. Поэтому свитчи часто скрывают свою ориентацию при общении с теми, кого хотят видеть своим нижним партнёром, с Верхними обычно не скрывают. Свитч может принимать разные роли с одним партнером (если тот тоже свитч) и называться «совместным». Но чаще все-таки с одними Верхний (Верхняя), с другими нижний (нижняя). При этом свитчам-мужчинам намного сложнее. Для девушек такая позиция только добавляет пикантности.

Весьма интересный нюанс, что почти в каждой группе (BD, Ds и SM) есть свои наименования Верхних и нижних. В SM это, соответственно, садист и мазохист, в Ds – Доминант и сабмиссив, а вот с BD сложно, потому что используемые названия «Топ» и «боттом» просто перевод на английский слов «Верхний» и «нижний». В общем, как ранее было написано, в БД непонятно не только содержание, но и участники.

Не менее интересная деталь, касающаяся названий, в том, что есть два наименования для Верхних девушек в Ds – Мистресс (Mistress) и Доминатрикс (Dominatrix). Оба они переводятся как Госпожа. В чем ключевое отличие – не определено точно нигде, даже на зарубежных форумах. Есть гипотеза, что отличие в том, что Доминатрикс берет деньги за сессии, а Мистресс – нет. Также за рубежом Верхние девушки могут называть себя Богиня (Goddess), но в России это не прижи-

ЛОСЬ.

BDSM и кинки

Быть тематиком, как считают сами тематики, очень круто и пафосно, поэтому они тщательно отделяют себя от всех себе подобных. Вообще пафос, то есть возвышенное отношение к процессу сессии и в общем к тематическим взаимоотношения, очень характерен для Темы. Пафосом проникнуты практически все художественные книги, описания сессий и просто рассказы о таких встречах и отношениях. Безусловно, тематические отношения более редкие, более крепкие и почти всегда более эмоциональные. Но пафосные разговоры о каких-то практиках, да еще и между Верхними партнерами, – на мой взгляд, уже перебор.

В любом случае любая субкультура стремится себя выделить, разделяя общество на своих и чужих. Особенно важно отделиться от тех, кто похож на своих, но своим не является. Для тематиков это *кинкстеры*, английское слово, производное от *кинки* (kinky – странный, эксцентричный).

Кинки – более широкое понятие, чем BDSM. Оно включает в себя все ненормативное сексуальное поведение. То есть это в какой-то мере бытовой синоним слова «*парафилия*». *Парафилия* – медицинский термин, которым заменили понятие «сексуальные извращения». Надо сразу понимать, что парафилий выделяют более пяти сотен. К ним относятся и зоофилия, и педофилия, и копрофилия, и много-много

других «филий». Поскольку SM – только одна из них, кинкстеры в сексуальном плане люди более свободные и экспериментируют не только с насилием, но и много с чем еще, что тоже считается извращениями, но не считается насилием. Ключевое различие тематика и кинкстера в том, что кинкстер не обладает зависимостью от насилия в сексе, точнее, его возбуждает не только это. А если нет такой зависимости, то нет Голода. А нет Голода – ну какой ты тематик? В среде тру-тематиков (то есть настоящих, проверенных, с большим опытом) к кинкстерам принято относиться немного свысока, как к не очень серьезным людям. Потому что это не настоящие тематики, а просто экспериментаторы в сексе.

Люди, не особо сильные в терминологии, вместо кинкстеров используют другие слова, например, «игровики» или подобные производные от слова «игра». Этим подчеркивается вышеописанное ключевое отличие их от тематиков, ведь они играютя, а в Теме все серьезно. Игровики же – люди, которые относятся к насилию в сексе без должного пафоса, легко от него могут отказаться и при этом не умереть от *Голода*, а также запросто занимаются обычным ванильным сексом.

Голод

Голод – это состояние сильного неудовлетворения при отсутствии или нехватке тематических воздействий. Он приращ больше нижним, чем Верхним. И есть только у тех, у кого опыт таких воздействий имеется.

Переживают его разные люди по-разному. Кто-то становится агрессивным, кто-то впадает в депрессию, кому-то просто нехорошо. В любом случае человек точно понимает, чего ему не хватает, и, хотя бы раз пережив подобное состояние, определяет его моментально.

Голод – исключительно тематическое явление. По неопытности некоторые его путают с нехваткой секса (не будем опускаться до вульгарных выражений), но Голод прекрасно может соседствовать с достаточной ванильной сексуальной активностью.

Не секрет, что у многих тематиков двойная жизнь. Кому-то повезло, и постоянный сексуальный партнер является и тематическим партнером. Но это скорее редкость, чем правило, а длительные тематические, к тому же узаконенные отношения – редкость еще большая. Большинство тематиков имеет стабильного так называемого *ванильного* партнера, а «потемачить» (в английском варианте «играть») ходят на сторону. Сессии обычно нужны намного реже, чем обычный секс, в среднем раз в две-четыре недели. Избыток Те-

мы опасен намного больше, чем нехватка, да и проявляется сильнее.

Голод – серьезная проблема, поэтому пробовать Тему нужно осторожно. Особенно если вы позиционируете себя как нижнюю (нижнего).

Ванильный секс, жесткий и BDSM

С ванильным сексом все просто. Это прямая калька с английского языка, в котором было разделение на тематический секс и обычный. Обычный – это и есть *ваниль*. Почему-то у американцев аналогия секса была с мороженым, а мороженое без добавок – это ванильное мороженое. В общем, ванильный секс – это обычный скучный секс, примерно то, что в российском обществе принято называть сексом в миссионерской позиции.

Неоднократно всплывающий вопрос для обсуждения в тематической среде – это границы между ванильным сексом, жестким сексом и BDSM. Они, конечно, достаточно размытые, иначе бы не было предмета для обсуждения. Например, если муж разок ударил жену по ягодицам во время секса – это еще ваниль или уже BDSM? Или это жесткий секс? А если надел наручники? А если придушил? А если назвал шлюхой?

Пока самым адекватным решением кажется разделение этих подходов в порно (неожиданно, да?). Если секс обычный, без какого-либо насилия, то это ваниль (чтобы была совсем ваниль, он должен быть медленный, нежный и под музыку). Завязывать глаза можно, это еще будет ваниль.

Если же есть какие-то элементы насилия, но без специальных приспособлений, то это уже жесткий (rough) или грубый

(brutal) секс. Он включает в себя удушения, плевки, пощечины, вербальные оскорбления и прочие другие милые вещи.

А BDSM отличается, во-первых, наличием *девайсов* (приспособления и инструменты, которыми порют, приковывают, связывают, бьют током и прочее), а во-вторых, необязательностью самого секса. То есть нижнюю могут час истязать, даже не пытаясь как-то сексуально ею воспользоваться.

Есть и другие, менее четкие идеи по поводу разделения этих понятий. В частности, BDSM подразумевает следование некоторым принципам (*SSC* и *RACK*), а жесткий секс – нет. Но при такой трактовке жесткий секс становится изнасилованием, что тоже не совсем верно.

В российской медиасреде жесткий секс и BDSM совсем недавно часто использовались как синонимы и встречались в текстах как равнозначные понятия. Но сейчас даже в популярных изданиях ситуация изменилась и подобные ошибки совершаются все реже.

Девияция

В среде тематиков модно и привычно называть друг друга и себя *девиантами*. Как и со многими специфическими терминами, часто получается, что человек, который его использует, на самом деле не знает его значения.

Термин «*девиация*» дословно означает отклонение. Но, в отличие от флуктуации, которая тоже означает отклонение, это отклонение не случайное, а устойчивое. Если приводить пример на стрелке компаса, то флуктуацией можно назвать секундное колебание стрелки (компас наклонили, кто-то прошел рядом с магнитом), а девиацией – когда на протяжении достаточно долгого времени стрелка показывает в сторону от севера (рядом залежи руды, мощный магнит или что-то еще).

Девияция как термин, хоть редко, но употребляется в разных науках и контекстах – магнитная/электромагнитная девиация, математическая. Этот термин используется, хоть и редко, в судоходстве, социологии и, конечно, в сексологии. Редко – потому что вместо него привычнее и понятнее использовать слово отклонение.

Девияция без прилагательного перед ней (она же *социальная девиация*) – это термин из социологии. *Девиантное поведение* (также социальная девиация, отклоняющееся поведение, лат. *deviatio* – отклонение) – это устойчивое поведе-

ние личности, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространённых и устоявшихся общественных норм. Соответственно, *девиант* – это носитель такого поведения. Девиант не может, не умеет или не хочет решать свои проблемы социально приемлемым способом, поэтому общество его тем или иным образом отвергает.

Кто такие девианты? Бомжи, наркоманы, преступники-рецидивисты, алкоголики и прочие представители обочины общества. Часто говорят, что девиация может быть в положительную сторону, но для таких людей находят слова более позитивно окрашенные. Есть известные люди, которые явные девианты, но сумевшие свою неадаптированность преподнести удачным образом и поэтому социально успешные. Никто не решится их назвать девиантами. Девиация – это слово с устойчиво негативным оттенком.

Заканчивая с социологией, нужно сказать, что девиация – это то, что можно исправить. Если человека нельзя научить социально приемлемому поведению или он этому сильно сопротивляется, то его называют социопатом и работают с ним по-другому.

Ну и переходя к самому интересному. Садомазохизм относится к сексуальным, а не социальным девиациям. Но поскольку девиация как термин все-таки прочно уже занята социологией, то такие отклонения в сексологии называют *парафилиями*, а людей с такими отклонениями – *парафилами*. *Парафилия́* (др.-греч. παρά – «за пределами», φιλία –

«любовь»); синонимы сексуальная девиация (от лат. *dēviātiō* – отклонение), гиперпáтия (от др.-греч. ὑπέρ «над», «сверх» + πάθος «страсть»), парерозия, сексуальные парэтезия, первёрсия (лат. *perversiō*; от *perversus* – «перевернутый», «извращенный»), разг. извращение – все виды (атипичного) интенсивного и устойчивого сексуального интереса, за исключением сексуального интереса к генитальной стимуляции и подготовительным ласкам с фенотипически нормальным, согласным и половозрелым человеческим субъектом.

Переводя на разговорный – парафилией называют поведение, при котором человека возбуждает что-то другое, кроме другого нормального согласного на секс человека. Термин половозрелости не очень хочется трогать, потому что по определению она наступает у девочек с первыми месячными (у мальчиков не так все явно), то есть лет с 12, что значительно раньше принятого законом в России возраста согласия. И поскольку людей возбуждает много чего, кроме обнаженного тела, парафилий тоже великое множество:

- фетишизм;
- эксгибиционизм;
- педофилия;
- вуайеризм;
- некрофилия;
- зоофилия;
- садомазохизм (конечно же);

– многое другое, еще и в сочетании друг с другом.

А теперь два очень важных замечания. Первое: девиация – это поведение не только отклоняющееся, но ещё постоянное и интенсивное. Грубо говоря, если у вас есть ванильный партнер и нет проблем с обычным сексом, хотя периодически вам нравится кого-нибудь выпороть или сыграть в изнасилование, то вы не девиант. Девиантом вы себя можете назвать, например, тогда, когда у вас не встает член, пока вы партнершу не выпорете или не придушите. Или встает, но проще/интереснее/привлекательнее помастурбировать на интересный (с точки зрения девиации) порноролик, чем заняться обычным сексом.

А второе – если вы как девиант являетесь садомазохистом, то это вовсе не значит, что вы тематик. Это означает, что во время секса, чтобы вас от него заводило, кому-то в паре должны причиняться страдания, моральные или физические. А чтобы называть себя тематиком, нужно соблюдать принципы BDSM. А сейчас еще психиатры усугубили проблему, поскольку, чтобы вас посчитали истинным садистом (то есть парафилом), должно соблюдаться два условия:

- причиненная боль должна быть реальной;
- садист получает удовольствие от того, как страдает человек, который не соглашался на это добровольно.

Поскольку второе условие прямо противоречит принципу БДР, то все тематики автоматически не подпадают под критерий парафила. Здесь очень к месту будет цитата из книги

«Я, ты и другие извращенцы»: «Большинство так называемых садистов в СМ-сообществе не такие уж на самом деле садисты, ну а «мазохисты» не особенно глубоко погружаются в свою роль. Джон Мани, писавший о типичном любителе бондажа и дисциплины, где большое внимание уделяется безопасности обеих сторон, называл его «бархатным драконом»». Данное наблюдение можно отнести и к руТеме в полной мере.

Как бы то ни было, девиант – слово ничуть не гордое и ничего хорошего за собой не несет. Это человек менее свободный по сравнению со всеми остальными и, с точки зрения медицины, имеющий проблемы с головой. В случае с парафилиями он все-таки может быть социально адаптированным, но обязательно имеет сложности в своей жизни – если уж не общественной, то как минимум сексуальной.

Принципы BDSM

Главный принцип в BDSM – это БДР. Именно соблюдение этого принципа отличает обычных насильников от тематиков.

БДР расшифровывается как «Безопасность, Добровольность, Разумность». Он означает, что практики, применяемые на сессии, должны быть, во-первых, безопасны для здоровья (даже если это порка до крови, проколы или порезы). Во-вторых, принцип добровольности подразумевает, что обе стороны согласны на эти практики. Опять же, даже вполне себе насильственные действия должны сначала быть согласованы с человеком, к которому это насилие применяется. И разумность – оба должны понимать, что делают, чтобы не выходить за границы и не натворить того, о чем потом пожалеют.

Данный принцип пришел, конечно, с Запада и в оригинале имел написание SSC (Safe, Sane & Consensual). Позже был введен другой принцип, который до сих пор распространён меньше, а в России почти никак – RACK (Risk-aware consensual kink), «согласованные нетрадиционные отношения с осознанным риском». Он подразумевает использование более опасных практик (включая, например, нанесения клейма), если оба об этом договорились.

Многие не очень понимают разницу между этими двумя

принципами. Различие в том, что при использовании БДР ответственность лежит на Верхнем. В случае когда нижняя предложит какую-то рискованную технику, то Верхний, если не уверен в себе, должен ей отказать. Несмотря на то что инициатива исходит от нижней, отвечать за возможные сложности будет Верхний. В случае с RACK, если оба понимают возможные негативные последствия и готовы, несмотря на это, попробовать, то Верхний имеет право на эксперимент, который может закончиться неудачно.

Как пример. Нижняя хочет попробовать порезы ножом. Если стороны изначально договорились на принцип БДР, то Верхний, который ножом владеть не умеет, должен ей отказать. В пылу сессии нижние иногда бывают готовы пойти на то, от чего в обычном состоянии отказались бы, поэтому Верхний должен сохранять холодную голову и отвечать за обоих. А если договорились на принцип RACK, то тут нижняя берет на себя часть ответственности и решение, пробовать порезы или нет, принимается вдвоем. Вдвоем, а не нижним партнером. Потому что Верхний ни при каких обстоятельствах не может отдавать инициативу и ответственность нижнему партнеру. Подобные смены ролей, конечно, бывают в процессе сессий, особенно в случае с опытной нижней и неопытным Верхним, но чем-то хорошим это заканчивается редко. Если нижняя перехватывает инициативу и начинает указывать, как ее пороть или унижать, то Верхний превращается в то, что нижние унижительно назы-

вают «живой девайс». А Верхний, который потерял уважение нижней, Верхним в этой паре быть не может. Такая пара развалится очень быстро, либо (так тоже бывает) могут на постоянной основе поменяться ролями – и Верхний партнер станет нижним, а нижний – Верхним.

Надо также учесть, что есть Верхние, которые пользуются измененными состояниями сознания нижних во время сессии и таким образом дают им новый опыт, подталкивая или принуждая к практикам, к которым нижний партнер не был готов до сессии (или даже был против). Ведь нижний не обязательно потом пожалеет о содеянном, вполне может поблагодарить, ведь иначе он такой опыт не смог бы получить. С точки зрения соблюдения духа BDSM, такие действия неприемлемы. Но поскольку какой-то особой BDSM-полиции нет, наказания не следует и подобное случается вновь и вновь.

Стоп-слово

Стоп-слово – способ, придуманный для избавления от проблем чрезмерного насилия во время BDSM-сессии. Оно само по себе является частью принципа БДР и наравне с ним является основным отличием бытового насильника от тематика.

Но и с ним не так все просто.

Стоп-слово должно быть таким, которое не вылетит само собой, непроизвольно. Это не может слово «стоп», «хватит», «прекрати», «не надо», поскольку эти слова используются часто во время сессий и являются элементом игры. Не всегда и не со всеми, но часто. И отличить, где «хватит» – это как бы сопротивление, а где – отказ от игры, только по интонации сложно. Хотя есть люди, которые настолько знают партнера, что чувствуют эту разницу сразу, поэтому не заводят особое «стоп-слово».

Стоп-слово – это как стоп-кран, сорвал – и все, поезд остановился и дальше не идет. Или идет, но после перерыва. Если дергать его все время, то где-то по пути появляется желание прекратить сессию, потому что партнер не очень адекватный, а с неадекватными темачить очень опасно. С другой же стороны, если придумать сильно далекое от темы слово типа «ежик» или «пароход», то в ответственный момент это слово запросто может вылететь из головы, а изо рта будут

вылетать только слова «прекрати» и «хватит», а насчет догадок по интонации писано чуть выше. Это приводит к нехорошим конфликтам, потому что виноват будет в любом случае Верхний, даже если формально его вины нет.

Но это еще не самая большая сложность, поскольку она решена давно придуманными стоп-словами «*желтый*» (когда еще терпимо, но уже без всякого удовольствия) и «*красный*» (остановись прямо сейчас). Казалось бы, все ок, но тут выходит на сцену неожиданность, которую новички вряд ли смогут предугадать.

Для некоторых нижних (на самом деле для многих, особенно опытных) сказать стоп-слово – это как будто проиграть. И говорят они его не тогда, когда нужно говорить, а когда палку уже не просто перегнули, а сломали в нескольких местах. До этого доходит редко, конечно, потому что люфт между этими двумя точками очень заметен, но граница пересекается, и впечатление от сессии сильно портится. Сложно понять эту гордость от того, что человек терпит лишнюю боль, но не признается в этом. Где-то это гордость, что смогла (смог) выдержать. А кем-то из нижних используется потом в нечестных играх для того, чтобы выставить Верхнего виноватым (что не заметил) и манипулировать им.

Поэтому, как ни странно, стоп-слово чаще можно услышать от новичков, чем от опытных нижних. Это важный момент, которым нельзя пренебрегать.

Этикет

Еще одна очень сложная тема в BDSM – это этикет. Можно при желании найти в интернете кодекс рабыни и правила поведения для Верхних, но в интернете много чего можно найти. Как вам такие отрывки из кодекса рабыни:

7. Воля Господина для меня Высший Закон, превыше родителей и друзей, любви и ненависти, Родины и свободы, правды и чести, святыни и самой жизни.

8. Мой Господин может подарить меня на время любому другому человеку, и я буду служить временному Господину так же, как постоянному.

9. Господин не несет за меня никакой ответственности и не должен никак заботиться обо мне.

Неудивительно, что читая подобные правила и считая, что их кто-то соблюдает, обычные люди считают тематиков извращенцами.

Все эти этикетные правила и кодексы имеют две природы. Одни из них – переводные материалы, которые использовались в западных BDSM-клубах. И писались под конкретную группу людей со своими особенностями. Иногда образуются небольшие закрытые сообщества Верхних и нижних, для которых необходимо писать подобные правила, чтобы отсеивать лишних. Сейчас аналоги таких правил есть почти во всех тематических форумах и чатах, чтобы регламенти-

ровать общение. Другое дело, что правила в разных сообществах разные и перенимать их бездумно просто опасно.

Вторые – это плод эротических фантазий новичков в Теме. Новенькие часто сразу заметны тем, что из них бьет неумемная энергия, как физическая, так и творческая. Раз другой проведя или побывав на сессии, у новичка складывается впечатление, что теперь он все понял и может объяснить другим, как надо. А люди очень разные, в Теме вообще все особенные, и каждый знает, как надо. Если вспомнить старую шутку, что все считают себя специалистами в выпивке, сексе и воспитании детей, то и в Теме все считают, что знают лучше других, как оно на самом деле. Это в итоге привело к такому термину, как *УКСТ*.

УКСТ расшифровывается как «У Каждого Своя Тема» и подразумевает, что заморочки, правила и домыслы одного тематика никоим образом не обязывают других их разделять. Используется обычно в двух случаях. Первый – если вы в споре с другим тематиком не пришли к общему мнению по какому-то вопросу, то *УКСТ* от оппонента означает, что с вами не хотят спорить. Если же *УКСТ* было на какое-то ваше утверждение, с которым никто даже не спорит, то это вежливая замена фразы «вы занимаетесь какой-то ерундой (в том числе опасной ерундой), интерес к которой я не понимаю и не разделяю».

Возвращаясь к этикету, нужно сказать, что каких-то очень определенных и принятых всеми правил поведения или даже

общения нет.

Из более-менее похожего на этикет есть только пара правил. Во-первых, при разговоре с Верхним (даже не своим) обращаться на «вы», а к нижним – как удобнее, на «вы» или на «ты». Это почти всегда действует в узких сообществах, где нет случайных людей и Верхние – только настоящие Верхние, а не тот, кто хочет, чтобы его таким считали. Если такой уверенности нет, то часто действуют обычные правила общения – со всеми на «вы», пока не договорились об обратном.

Второе правило – не флиртовать (а иногда и даже просто не общаться) с *хозными* нижними. *Хозная* (*ый*) – термин, означающий, что у данной нижней (нижнего) уже есть Верхний, то есть она входит в устоявшуюся пару и замену не ищет. Если же Верхнего нет, то нижняя *нехозная*. Аналогичных терминов для Верхних, показывающих у них наличие или отсутствие нижних, нет. В лучшем случае Верхний может использовать фразы «в поиске» или «не в поиске».

Хозная нижняя должна в первых же фразах сообщить о наличии Верхнего, после чего другой Верхний должен откланяться и уйти или как минимум прекратить разговоры, касающиеся Темы. То есть возможно общение как обычных людей, но не как двух тематиков.

Это хорошее, испытанное временем правило, но с приходом множества разных людей в Тему оно выполняется все меньше и все реже. Новые голодные неопытные Верх-

ние считают вполне нормальным пытаться соблазнить чужих нижних, а те не всегда соблюдают верность, особенно если к Верхнему накопились замечания.

Описание руТемы

Наблюдение за Темой в России в течение нескольких лет дало следующую информацию.

Больше 90 процентов участников тематических групп и чатов не являются активными Тематиками, а часто люди вообще без тематического опыта. Позиционирование их (Верхний или нижний) смысла не имеет, поскольку к опыту они не готовы и особо его не ищут. Это часто касается и администраторов групп, которые обладают очень малым опытом либо никаким. Приводит это к тому, что содержимое большинства групп – это тематические эро- и порнокартинки, а также тексты сомнительного содержания или перепечатки старых.

Большинство активно себя проявляющих хозных нижних девушек – это сомнительной красоты дамы в возрасте 30+ (и 30+++), чья хозность почти всегда под большим вопросом, хотя о ней они часто и громко говорят. Характер у многих из этих особ истеричный и злобный, какой бывает от нехватки секса и Голода. Более того, были неоднократные подтвержденные случаи, когда подобные нижние лгали о наличии Верхнего. Есть также много и хороших адекватных нижних, но они обычно молчат, поэтому их почти не видно.

Красивые нижние девушки очень часто нехозные. Основная причина, по их мнению, – в низком качестве большин-

ства Верхних. Учитывая, какое количество сообщений они получают от разных неадекватов, позиционирующих себя как Садистов, а тем более Доминантов, с этим спорить сложно. Ситуация с Верхними во многом аналогична описанной выше ситуации с активными хозными девушками – это тоже в большинстве своем неликвид брачного рынка. Выбор вроде и большой, но выбирать не из кого.

И в общем взаимоуважение Верхних под большим вопросом. Большинство Садистов, Топов и Доминантов других Верхних в массе своей не уважает и не всегда считает нужным это скрывать. Соответственно, подобное отношение транслируется своим нижним, а они его передают в своем общении в группах и в чатах.

Женщины-Верхние очень часто ведут себя так, что если бы они были мужчинами-Верхними, то очень быстро получили бы клеймо Аспадина и всеобщий позор. Отсутствие всякого уважения к своим нижним, уверенность в собственном превосходстве и почти всегда запрос платы за сессию – обычная картина. Другое дело, что очень частый запрос от мужчин-нижних – это чмор (именно это слово), то есть крайняя степень унижений, которая среди девушек-нижних почти не востребована.

Неопытные тематики обоих полов и любых позиционирований часто путают жесткий секс и BDSM. А поскольку общепризнанной четкой границы нет, это добавляет как сложностей в общении, так и случайных людей, считающих себя

тематиками.

Еще одна проблема в том, что до сих пор в Теме нет явно выраженных ни локальных (в России уж точно нет), ни мировых лидеров, чье мнение бы принималось безоговорочно, поэтому в теоретическом плане почти во всем царит хаос и УКСТ.

Аспадины

Аспадин – устойчивое наименование неадекватного собеседника, называющего себя Верхним. Поскольку нет какого-то экзамена или сертификата, подтверждающего данный статус, любой может назвать себя Верхним и ничего ему не будет.

Этим и пользуются разные неадекватные в большинстве своем персонажи, называя себя в чатах, группах и форумах Верхними. Почему-то почти всегда они считают себя Доминантами, часто требуя, чтобы к ним обращались только на Вы и называли «Господином». Причем в описании на своей страничке почти всегда указывается, что это не просто Господин, а обязательно строгий.

Поскольку реального опыта, девайсов и хоть какой-либо адекватности у них нет, их достаточно быстро вычисляют, а далее либо выгоняют, либо начинают издеваться. В силу недалекого интеллекта они это не всегда понимают, поэтому за их счет часто развлекаются. Какое-то время назад их было так много, что любому назвавшему себя Доминантом сразу прилетала кличка «Аспадин» и стоило больших трудов изменить репутацию.

Поскольку Аспадины требуют немедленного послушания и такого же немедленного секса, от них пошла такая аббревиатура, как *НКСС*, что означает «На Колени, Сука, Сосать».

То есть это первое, что должна сделать нижняя на сессии, иногда даже до того, как разделась или даже разулась.

Аспдины почти всегда *компенсаторики*. Так называют людей, которые в Теме отыгрывают противоположную роль той, какую они играют в социальной жизни. То есть большой босс будет в Теме нижним, а, например, дворник – Верхним. В реальности компенсаторики среди опытных тематиков встречаются довольно редко, а если и попадаются, то обычно в нижних ролях.

Правильные мальчики

После тотальной облавы во всех BDSM-группах на Аспадинов на свет ожидаемо появились мальчики-отличники «Мы знаем, как правильно делать». Это те самые герои, которые в своих длинных постах пишут о том, что не вы покорили нижнюю, а она вам дала власть над собой. И Верхний не должен ни в коем случае делать того-то, того-то и, конечно, еще вот это. Потому что его роль – обслуживать нижнюю.

Оба подхода, Аспадинов и правильных мальчиков, – крайности, а истина, как обычно, где-то между ними.

Чем плохи так называемые Аспадины? Проблема здесь уже в том, что ими называют два разных типа персонажей. С одной стороны, это псевдоверхи, дилетанты, просто тупые или жаждущие секса личности. И как показывает практика, никакой секс и уже тем более никакая Тема таким ребятам не светит. Их на подлете, на второй-третьей фразе переписки отсеивают даже 16-летние девушки, сразу понимая, что это пустышки. Сложно представить девушек, которые их всерьез воспринимают, кроме уже совсем непритязательных дам. С другой стороны, в эту группу включают очень коварных и очень опытных злодеев, которые вовлекают девушек в Тему (обязательно неопытных, это важно), затем их каким-то образом ломают и идут искать следующих жертв. Это одна из любимых легенд в руТеме. В любом тематиче-

ском чате предложение обсудить таких ребят находит горячий отклик. Обязательно находятся свидетели таких случаев, но почти всегда это знакомые знакомых или информация со слов третьих лиц. Так или иначе, одна сторона определилась, ее давно закидали камнями, теперь же посмотрим на вторую сторону, которая хочет выйти на сцену в белом фраке.

Речь идет о тех самых правильных мальчиках, о которых говорится в книге Роберта Гловера «Хватит быть славным парнем». Это мальчики, воспитанные женщинами, впитавшие их ценности и которые (что самое печальное) верят тому, что эти женщины говорят. А женщины говорят совсем не то, что нужно слушать. И в итоге эти мальчики делают все правильно (как говорит мама, бабушка, воспитательница или любая другая авторитетная женщина), но... Им не дают (потому что очень часто они во френдзоне, а иногда и в братзоне), им изменяют, они не получают кайфа от своей правильной жизни. Потому что мужик, живущий женскими ценностями, сам по себе ценен исключительно как источник ресурсов и ничем более. Полезный девайс.

Как ни странно, такие персонажи вполне могут быть Верхними. Если им попадается нижняя, которая хорошо понимает, что ей нужно, и может явно или неявно управлять таким Верхним. И возникает эффект головы, которой вертит шея. Вроде есть Верхний со всеми атрибутами, но одно маленькое но... Нет к нему уважения, потому что при желании та-

кого Верхнего можно легко согнуть, а если сильно захотеть, то развести на что угодно, включая на то, чтобы сделать его нижним (разово или постоянно). Периодически такое случается.

Есть такое понятие, как *тру-тематик* (от слова true – настоящий, истинный), то есть настоящий тематик. Такой тематик, который, во-первых, является реальным сексуальным девиантом, а не просто зашел поигратся, во-вторых, строго соблюдает принципы BDSM, в-третьих, хорошо подкован теоретически и, в-четвертых, имеет хороший тематический опыт (от трех лет и больше). Иногда данный термин используется в саркастическом смысле, потому что их единицы и почти любой тематик в сети по каким-то параметрам до тру-тематика не дотягивает. Так вот, обе эти стороны (Аспадины и правильные мальчики) – не настоящие тематики в контексте правды с самими собою. Они могут иметь тематический опыт, даже писать статьи (и, к сожалению, делают это) и кого-то вводить в Тему. Но первые ищут самоутверждения или секса, а вторые – женского одобрения. Как только станет модным что-то другое (военные, бизнесмены или какая-то другая социальная группа, которая еще не была модной ранее), этих людей из Темы сдует очень быстро.

ХЖМ

Если уж прошлись негативом по Верхним, нужно коснуться негатива среди нижних. Есть один очень интересный тип нижних, особенно ярко проявляющийся в интернете, в первую очередь в публичных переписках. Называют его *ХЖМ* (что расшифровывается как «*ХитроЖопый Мазохист*»), и проявляется он тем, что ведет себя очень демонстративно, непокорно и вызывающе. Неопытных или чужих Верхов они стараются вывести из себя и, если получается, испытывают при этом большое моральное удовлетворение.

Однако при этом их поведение почему-то достаточно однообразно, и можно выделить основные типы их манипуляций, которые они используют. Манипуляции эти короткие, повторяющиеся и довольно простые.

Какие это могут быть манипуляции?

1. наезд + обвинение. Неважно в чем: в том, что вы что-то прокомментировали, как-то не так написали, даже в том, что вы – мужчина или женщина, или просто в том, что существуете.

2. призывы не позориться и уйти по-хорошему. Это если начался спор, аргументы у *ХЖМ* заканчиваются, а проигрывать они не любят. Такие призывы будут повторяться несколько раз под разным соусом. Что будет в случае, если не уйдете, обычно внятно сказать не могут.

3. обязательно будет постановка диагноза, что вы – Аспедин.

4. может быть переключение в роль мамы, которая «заботится» из положения сверху, то есть дает приказы под соусом заботы о вас. Фразы из серии «Иди, ляг поспи», «не надо так волноваться» и подобные – это из их арсенала.

5. еще один почти обязательный пункт – это сомнения в компетентности. Как мужчины, мужа, любовника, Верхнего и любой другой роли или должности. Это часто сопровождается фразами, начинающимися со слов «настоящий (истинный) мужчина (муж, любовник, Верхний) должен...», где вместо трех точек подставляется какая-то из влажных фантазий говорящего или просто не очень реальные или выполнимые вещи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.