

Ян Березкин

Простые вещи

Ян Березкин
Простые вещи

«Издательские решения»

Березкин Я.

Простые вещи / Я. Березкин — «Издательские решения»,

Произведения Я. М. Березкина написаны образным и точным языком. Они отражают всю правду нашей сегодняшней жизни и в тоже время глубоко лиричны. Поэзия Яна Березкина заставляет думать и оставляет после себя то особое послевкусие, когда хочется снова и снова возвращаться к его стихам. На сегодняшний день Ян Березкин уже состоявшийся поэт, имеющий и свою тему, и своих читателей.

© Березкин Я.

© Издательские решения

Содержание

Простые вещи	6
«Писать...»	6
«Кое-что не понять...»	7
«Сверху смотреть прикольно...»	8
«Да что мы в своей жизни медлим —...»	9
«умейте признавать свои ошибки...»	10
«Судить не вправе...»	11
«Очень скучаю, доченька...»	12
«Светится человек...»	13
«Пусть с каждым шагом все труднее век —...»	14
«мы сами придумываем разлуку...»	15
«пора умнеть...»	16
«а мне мои годы как книги —...»	17
Присоединение Крыма к России	18
Правда	19
«мне кажется, что я схожу с ума —...»	20
«меня не провожали песней грустной...»	21
«верните мне детство...»	22
«впереди рассвет маячит...»	23
«Без дождя мы не знаем про грусть...»	24
«бьют больно...»	25
Моя муза	26
Счастье	27
«в жизни есть незыблемые вещи...»	28
«предаю свою грусть, предаваясь веселью...»	29
«Как жил, не знаю, и не мне судить —...»	30
«как-то стало мне беспокойно —...»	31
«многого не ждите от людей —...»	32
«день настанет, когда состарюсь...»	33
«я высветил другую доброту...»	34
«прощать умею и могу...»	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Простые вещи

Ян Березкин

© Ян Березкин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Простые вещи

«Писать...»

Писать.
Писать.
Ни дня без строчки!
Ни дня без рифмы и столбца!
И запятую вместо точки,
Чтоб продолжалось без конца!
Через бумагу, как сквозь сито,
Весь мусор выбросить из слов!
И заискрится!
Так открыто!
Надежда!
Вера!
И Любовь!
К столу идти как на работу —
И от зари!
И до зари!
Тогда вы будете в почете
Или в изгнании до поры.

«Кое-что не понять...»

Кое-что не понять,
Хоть прожил не один я десяток:
Почему от друзей остаются лишь тени порой.
Кое-кто оказался на деньги так жаден и падок,
Кое-кто отвернулся и ходит теперь стороной.
Через зависть проходят, но кто-то и там остается;
Сквозь обиду идут, но и здесь к нам выходят не те,
Но скажу по секрету, бывает, без них не поется.
И поэтому чайник всегда я держу на плите.

«Сверху смотреть прикольно...»

Сверху смотреть прикольно,
Сверху смотреть вольготно,
Если б не так все больно,
Если не так все плотно.
Я забирался в небо,
Тело свое калеча,
Быль превращая в небыль,
Не собирая вече.
Перестраховщик доктор
Не торопил машину,
С температурой мокрый
Я небеса раздвинул,
Будто бы испарился,
Но, черт возьми, не в тему,
В облако превратился
И посмотрел на землю.
Если б друзьям не больно,
Если б родным не в тягость,
Было бы мне прикольно,
Даже быть может в радость...

«Да что мы в своей жизни медлим —...»

Да что мы в своей жизни медлим —
Боимся, что пойдет не так?!
Я видел, как играет Зельдин!
Как юбилей справлял Дупак!
Уж скоро век они прожили,
И будут помнить их века!
А мы, скажи, с тобою были?
Или валяли дурака?
Не поздно взять —
И встрепенуться!
Просить!
Простить!
И полюбить!
И не бояться обмануться,
И не бояться в жизни быть.

«умейте признавать свои ошибки...»

умейте признавать свои ошибки
и достижения друга признавать.
улыбкой отвечайте на улыбку,
да и на злость так надо отвечать.
при скорости сегодняшнего века
так глупо время в ссорах потерять.
цените выше денег человека,
цените то, что он пришел опять.
не говорите, что потом начнете,
что вы потом всех позовете в дом.
ведь ничего уже вы не вернете,
откладывая вечно на потом.

«Судить не вправе...»

Судить не вправе.
Это суд всевышний.
Слова не слышат.
Глуше стали люди.
Кто слышит сердце, тот как будто лишний.
А кто не слышит, правильнее будет.
Мир так убог.
В оркестре злее ноты.
И кто не смог,
На дне лежат пьянее.
И все ж идут по свету донкихоты,
Победы посвящая дульсинеям.

«Очень скучаю, доченька...»

Очень скучаю, доченька.
Время сжимает мозг.
Если есть в небе боженька,
Пусть нам подарит воск.
Я раскатаю свечечку
С ниточкою внутри.
Доча, мы выжжем нечисти
Об огонек зари.
Ты не волнуйся, доченька,
Что иногда темно —
Воска подаст нам боженька,
Слепим свечу еще.

«Светится человек...»

Светится человек,
Присмотритесь же, светится,
Освещая свой век,
Солнцем горит иль месяцем.
Двое когда живут —
Это уже созвездие.
И огоньки растут,
Словно в объятьях нежатся.
Сколько еще гореть?
Ты никого не спрашивай.
Жаркое пламя в медь
Смело бери – окрашивай.
Пусть же из темноты
Тянут ладони стылые —
Это собрал их ты.
Возле огня все милые...
Если огонь вдруг стих,
Сбросило небо лестницу.
Может быть, для других
Ты еще долго светишься.

«Пусть с каждым шагом все труднее век —...»

Пусть с каждым шагом все труднее век —
Надежда словно снег под солнцем тает,
Но ведь еще пойдет вот этот снег —
Кто счастлив сам, другим зла не желает!
Как вам сказать, чтоб сердце разбудить?
Какие подобрать к словам мотивы?
Открытым сердцем так легко любить,
А, значит, и легко с ним стать счастливым!
Не предавайте совести своей —
За ложь потом вам все ровно воздастся.
А ведь еще вам плыть за сто морей
И попытаться там собой остаться.

«МЫ САМИ ПРИДУМЫВАЕМ РАЗЛУКУ...»

мы сами придумываем разлуку,
сами уходим и возвращаемся...
сами прощаем обиды друг другу,
сами стоим или вращаемся.
мы сами делаем шаг навстречу,
или молчим, отходя подальше,
мы сами убиваем или лечим,
сами фальшивим или не выносим фальши.
мы сами себе выбираем любимых,
разыгрываем комедию или драму,
сами дружим и ненавидим,
за нас никто не живет – мы сами.

«пора умнеть...»

пора умнеть.
пора трезветь на утро.
пора понять, что время не придет.
пора смотреть, как обгоняют шустро
те, кто моложе, и бегут вперед.
пора сказать, что ты не поспеваешь,
пора присесть на выступ у реки.
пора забыть, хотя ты твердо знаешь,
что, позабыв, завоешь от тоски.
пора простить.
пора просить прощенье.
пора признать, что делал в жизни сам.
пора друзьям готовить угощенье
и проводить потом их по домам.
пора зажечь свечу намного дольше.
пора писать прощальное письмо.
пора принять, как данное, что больше
я ничего не значу для нее.

«а мне мои годы как книги —...»

а мне мои годы как книги —
их можно читать,
их можно листать и страницы закладывать на ночь...
но их невозможно поджечь,
невозможно порвать,
в конец их нельзя заглянуть,
ведь заглядывать рано...
другому не дать почитать —
не сумеет прочесть,
а если пытаться ему объяснить,
то напрасно...
он скажет, ему интересно —
но это все лесть,
и годы твои никому не нужны,
как и счастье.
в улыбке моей отражается время мое,
в глазах моих
словно картины проносятся мигом.
нет, я не старею —
я просто горюю за то,
что мне мои годы
как самые редкие книги.

Присоединение Крыма к России

нам незачем злиться
– мы руки сжимаем,
чтоб объединиться
и быть лучшим краем,
чтоб знать свои корни —
они нам для силы,
ведь нас так покорно куда-то носило!
уйдя от родных
и границы меняя,
живя для чужих
и теряя,
теряя!
настало оно —
долгожданное время,
когда не дано и секунд промедленья:
не слушать советов чужих и напрасных!
мы – сами поэты!
мы – сами прекрасны!
и будет у нас для обидчиков тема:
весь мир перейдет на московское время!

Правда

правду никто не любит,
она никому не нужна.
она не целует в губы
и не нальет вина.

она никому не мешает,
сидит в углу, в стороне,
когда ложь победу справляет
и не сгорает в огне.

когда все кричать устанут,
когда устанут плясать,
правда, как солнце, встанет
и будет в глаза сиять.

рукою не заслониться
от искренности лучей —
с ней нелегко ужиться,
но с нею дышать светлей.

«МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО Я СХОЖУ С УМА —...»

мне кажется, что я схожу с ума —
земля ворчит и гнется под ногами,
свет как трава и можно брать руками,
и валятся мне на спину дома.

я не дышу и сердце не стучит,
как будто есть, но я совсем прозрачный —
то ли иду, то ли лечу невзрачный,
и мир вокруг отчаянно молчит.

что же со мной случилось? не пойму.
убитый бесконечностью рассвета,
зима пройдет и скоро будет лето,
а я больше не нужен никому.

«меня не провожали песней грустною...»

меня не провожали песней грустною,
когда я ставил в море паруса.
корабль мой ушел под звезды тусклые
за горизонт надежду унося.

меня встречали гавани далекие,
чужие лица и чужой язык.
и били волны злые и жестокие,
по палубе скользя под чаек крик.

корабль мой был безнадежно тонущий,
и слал я SOS, не веря парусам.
спасибо тем, кто отказал мне в помощи,
спасибо вам, что справился я сам.

«верните мне детство...»

верните мне детство
с залиvistым смехом,
как луч под дождем между капель и брызг,
как будто бы цирк вдруг неожиданно приехал,
и там из-под купола слышится визг.
верните мне детство
с зарею босою,
что выплеснет краску на полог лесов,
что теплой ладошкой умоеет росую
и в поле поманит в ковер лепестков.
верните мне детство.
пускай ненадолго —
я запахи помню и помню полет...
во мне словно счастье сегодня умолкло,
и даже тоска ничего не поет.

«впереди рассвет маячит...»

впереди рассвет маячит,
позади светлеет ночь.
вроде шел я за удачей —
оказалось, бегал прочь.
и в обманутых надеждах
на пригорок я присел
неуемных мыслей между
и тихонечко запел.
пел про дальнюю дорогу,
пел про радость и тоску,
пел несильно и немного,
чтобы не свело в боку.
сон окутал меня странно,
вижу: девушка идет
выше серого бурьяна
и венки в руках несет,
прикоснулась ко мне нежно...
вздрагнул я,
глаза открыл —
никого,
лишь ветер вешний
в волосах венком кружил...

«Без дождя мы не знаем про грусть...»

Без дождя мы не знаем про грусть,
Без нее мы не знаем про радость.
Без разлуки не знаем про путь,
Что ведет к той, с кем быть надо рядом.
Без ночи мы не знаем про дни,
Без ночи мы не знаем про звезды.
Без потерь не узнаешь цены,
Но вернуться бывает не поздно.
И без сплетен не знаем про то,
Что друзей не бывает так много.
Надеваю с улыбкой пальто
И к тебе начинаю дорогу.

«БЬЮТ БОЛЬНО...»

бьют больно
и меня винят во всем,
трусливо пряча от меня глаза.
как им сказать,
что я здесь не при чем —
загадили вы сами образа.
смерд сплетен, слухов,
запах едкой лжи —
не мудрено себя же потерять.
коль можете таким вы дорожить,
то ничего не нужно объяснять.
мне с вами никогда не по пути
и вашим стать бы никогда не смог.
пускай один, но я смогу идти —
а вас прощаю также как и бог.

Моя муза

я измучил перо,
и оно притупилось —
на цепях вдохновенья свое приковал.
во мне стихло волненье
и сразу забылось.
и почувствовал я, что неделю не спал.

струн менял натяженья,
но музыка смолкла,
и слова как снежинки растаяли враз.
пустота и бездарность со мной были только —
и хотелось исчезнуть бесследно сейчас.

я безмолвно кричал,
выворачивал пальцы!
но не мог говорить!
но не мог говорить...
замолчал.
замолчал.
что со мной будет дальше?..
что заставит меня в этот вечер творить?..

моя муза вошла
волоча с собой крылья,
забросала бумагой исписанной стол...
а потом все сожгла,
и, когда все остыло,
перед ней оказался я девственно гол.

Счастье

Я видел людей счастливых, и я знаю,
Что Счастье приходит просто, без пышных фраз.
Оно приходит, когда не ожидают,
Оно заполняет мир этот только для нас.
Оно отражается в сердце твоей любимой,
Оно играет в игрушках твоих детей,
Оно дарит родителям годы незримо
И собирает вместе твоих друзей.
Оно пугается подлости и обмана,
Оно исчезает надолго иль навсегда,
Но встретит того, кто выйдет к нему из тумана,
И поведет, освещая ему года.
Оно, конечно, приходит оттуда, из рая —
Дорога его иногда на твоём пути.
Я видел счастливых людей, и я знаю,
Что Счастье есть на свете,
Его надо найти.

«В жизни есть незыблемые вещи...»

в жизни есть незыблемые вещи,
о каких не много говорят:
каждый на земле живущий грешен —
если тебя любят, то простят.

суеты мешает шум и грохот,
заставляя время торопить —
о других не надо думать плохо,
никогда не надо их судить.

ведь простые истины как капли:
душу нам умеют очищать,
если наступают вам на пятки —
научитесь всех всегда прощать.

многие другим сегодня дышат:
хочется весь мир им подчинить —
но подняться тот лишь может выше,
кто умеет голову склонить.

жизнь прекрасна для любого будет:
мать-природа как всегда права —
просто улыбайтесь встречным, люди!
говорите добрые слова!

«предаю свою грусть, предаваясь веселью...»

предаю свою грусть, предаваясь веселью,
и смеюсь бестолково, печаль позабыв.
я покинул поэта забытую келью
и почувствовал сил неумных прилив.
я готов побежать в небо за облаками,
я готов упиваться дождем и росой,
а потом укрываться цветов лепестками
и остаться на травах густых полосой...
но опять добровольно иду в заключение —
не жалеете меня, я давно таким стал:
что за прелесть стихи! —
просто ни на мгновенье
позабытую келью я не покидал.

«Как жил, не знаю, и не мне судить —...»

Как жил, не знаю, и не мне судить —
Хорошим ли, плохим ли был бывало,
Как у Высоцкого, хочу я жизнь спросить:
«А сколько мне тебя еще осталось?».

Перебирая струны наугад,
Мелодия на пальцы не ложится —
Вот так я встречаю новым очень рад,
А иногда так хочется проститься.

Не проклиная я своих врагов —
Они друзья, конечно же, кому-то —
У них свой Путь, у них своя Любовь,
И, может быть, враги они как будто.

Прощения у любимой попросить
За то, что я обидел резким словом;
И за столом мне хочется не пить,
А узнавать моих друзей по новой.

Я в бесконечном росчерке пера
Давно пропал за грешную свободу —
И началось все это не вчера,
И кончится, надеюсь, не сегодня...

«как-то стало мне беспокойно —...»

как-то стало мне беспокойно —
какофония сотни лир!
без меня продолжают войны,
без меня начинают мир.
да и солнце взошло на небо
сквозь закрытые щели глаз,
и ломаются ветром стебли,
и лежат откровеньем фраз.
кто теперь дорожит покоем?
дивиденды он не несет.
продается совсем другое,
и другой кто-то продает.
а покой размягчает душу,
а покой заставляет жить
и кого-то спокойно слушать,
даже чуточку полюбить.
все бегут.
я-то чем их хуже.
все бегут.
я-то что стою?
отражаясь в глазах, как в лужах,
где-то поодаль и не в строю.
кто-то скажет, что он умнее,
прозвучит его строгий бас.
и помчится —
а мне милее
сердцем жить не потом – сейчас.

«МНОГОГО НЕ ЖДИТЕ ОТ ЛЮДЕЙ —...»

многого не ждите от людей —
они тоже, как и вы, болеют,
их другие тоже не жалеют,
не стоят с лекарством у дверей.

они тоже, как и вы, слабы,
и в желаньях тоже уязвимы,
и других другие спешат мимо —
времени и суеты рабы.

и гордятся многие тому,
получили звание, медали,
а что друга долго не видали,
и не вспомнят.
да и ни к чему.

и в толпе спеша в один из дней,
кто-то, вас толкнув, кивнет: простите.
даже это высоко цените —
многого не ждите от людей.

«день настанет, когда состарюсь...»

день настанет, когда состарюсь.
он придет этот грустный день,
но за старость свою не каюсь —
и на солнце бывает тень.
я был грешен.
а кто не грешен?
был несносен —
и не снесли.
от потери был неутешен,
а потом вдруг друзья пришли.
я терялся перед зарею
и с закатом сжимался весь,
хоть дорогой пойдя другою —
на пути не минуть небес,
но есть чудо чудней на свете —
это можно лишь раз понять:
твою жизнь продлевают дети
и твой путь будут продолжать.

«я высветил другую доброту...»

я высветил другую доброту:
не ту, что кто-то называл святою.
а некую земную простоту,
которую не знаете другою.
ее пытались завистью залить,
ее пытались сжечь попы в угоду,
но доброта... она умеет жить
без славы,
без поклона,
без погоды.
и в честь нее нам не поставить храм,
ее нельзя осмыслить материально.
она всегда заметна по глазам
таким душевным
и таким печальным...

«прощать умею и могу...»

прощать умею и могу.
и в выраженьях не стесняюсь.
и, задыхаясь на бегу,
от солнца я не закрываюсь.
чтоб стать плохим – не нужен срок,
чтоб стать хорошим – надо время.
добро, оно как будто семя,
познать не каждому росток.
умеет портить жизнь осанку,
из сердца гордость вымывать —
добро алмазною огранкой
поможет сердцу устоять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.