

Влад Эмир

# *Мои стихи*

Сборник №1. Piano



# **Влад Эмир**

# **Мои стихи. Сборник №1. Piano**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=12846228](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12846228)*

*ISBN 9785447434717*

## **Аннотация**

Не все стихи – о любви. Но любовь – это стихи! О красивой любви можно рассказывать только красивыми словами. Нужно всего лишь найти эти слова!

# Содержание

Piano	6
Sorry!	7
Апрель	8
Бармен	10
Бегу	12
Без падающих звёзд	14
Без тебя	16
Безумство	17
Билет в прошлое	19
Бич непостоянства	21
Болотная тина	23
Больше	24
Будет ещё	26
Будильник	28
Будут	30
Бывает	32
Было слово	33
В аптеку	35
В баре	37
В бреду	39
В метро	41
В ноябре	43
Вдвоём только	45

Вдвоём	47
Вендетта	49
Вершины любви	51
Конец ознакомительного фрагмента.	52

**Мои стихи**  
**Сборник №1. Piano**  
**Влад Эмир**

© Влад Эмир, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Piano

Ты мне сказала, что нам ещё рано,  
Что мы всего лишь неделю знакомы,  
Что ни соседей нет дома, ни мамы,  
Что это просто... Любовная кома!

Ты мне сказала, что это лишь кофе,  
Что твоя мама вернётся не скоро,  
Что в коммуналке, с соседями, плохо,  
Что это просто... Одни разговоры!

Ты мне сказала, что капают краны,  
Что и вчера тоже не было света,  
Что в коммуналке огромные ванны,  
Что это просто... Как хочется лета!  
Ты мне сказала... – Не быстро... Piano...  
Что целоваться... Принёс бы хоть розы!  
Что с тобой в ванной... Не вовремя мама!  
Что это просто... Теперь уже поздно!

# Sorry!

Когда мы с тобою поедem на море,  
За реки, за наши равнины, за горы,  
Останутся в прошлом все страхи и горе,  
Чужие сомнения и разговоры.

И пусть мимолетные наши раздоры,  
Пустые слова и гнилые укоры,  
Поганками жизнь отравлявшие споры,  
Задуют, как свечку, тотальные сборы!

Мы всё заберём! Наши встречи – мажоры,  
Прощания на ночь, пусть будут миноры,  
как память, останутся эти запоры,  
Любви открывая все нервы и поры!

Взревут, оглушив, самолёта моторы,  
Ломая преграды, заборы, заторы,  
Уже в самолёте скажу тебе: – Sorry!  
Что раньше с тобой не поехал на море!

# Апрель

Немного теплее – такие широты!  
Апрель – и ушла бы, казалось, зима,  
Ведь так надоели ознобы, до рвоты,  
Тепла бы! Весна это хочет сама!

Берёзы набухли берёзовым соком,  
Который по каплям стекает в бутылъ,  
Но ночью – всё выйдет зиме этой боком! —  
Из сказки опять надвигается быть!

Пошёл было дождь, но упал рыхлым снегом,  
Весенний Апрель над Весной подшутил,  
Но сам же ответил зелёным побегом,  
Де-факто, стараясь казаться, что мил!

Ещё бы – Апрель и крупа, как шрапнелью,  
По крышам, по зонтикам, что от дождя,  
Завидует, может, и быть хочет трелью,  
Похожей хоть чем-то на трель соловья!

На старшего брата, хоть годом моложе,  
Апрель на Апрель прошлогодний похож,  
Весна и пора бы, конечно, так что же?  
И лезет, упрямец, из всех своих кож!



А глупая лужа стеклянной глазницей  
Потянется утром, сдирая шинель,  
– Замёрзла! Ведь надо ж такому присниться?  
Весна! А, тем более, месяц Апрель!

# Бармен

Бармен, дай Любви мне стакан!  
Верёвку не надо и рею!  
В душе моей множество ран,  
Прижечь их Любовью скорее!

Ну, что экономишь? Ты лей!  
Любовь ведь должна быть до края?  
Не надо, меня не жалей,  
Всю жизнь я с Судьбою играю!

Бармен, а Любовь – не вино,  
Чтоб было потом послевкусье,  
Попробовать нам не дано,  
Не скажешь потом – я вернулся!

Налей мне стакан попопней,  
Чтоб было уже не обидно!  
За счастье непрожитых дней!  
Нет, тост не подходит... И стыдно!

За стойкой царит полумрак.  
Бармен, мне знакома улыбка!  
С Любовью стакан... Что не так?  
Любовь не болото, а зыбко...

Бармен, мне знакомы глаза!  
Как много уже любви выпил...  
Послушать тебя... Дай сказать!  
Я раньше Любовь ненавидел!

Налей мне скорее! Налил?  
Вот деньги, держи! И... Спасибо!  
Свою я Любовь получил,  
И глупо теперь: либо – либо!

Возьми свой обратно стакан!  
Бармен, есть у Жизни законы!  
Любовью уже слишком пьян...  
Ты пьёшь? Мой стакан... Ты – Илона?

# Бегу

По первому снегу, по белой дороге,  
Бегу, разбивая о тернии ноги,  
Бегу, потому, что быть хочется первым,  
И рвутся не струны гитарные – нервы!

Там, где-то, за белой туманною далью,  
ждёт образ знакомый, немного печальный,  
Бегу, чтобы первым его и примерить,  
Но жизнь ведь одна, я не кошка, где – девять!

Бегу, начиная по-новому думать,  
А надо ли первым? Не стоит ли плюнуть?  
Туман часто путают с дымом от гари,  
И ждут там не образы – разные твари!

А снег первый выпал, засыпав дороги,  
Которых, казалось бы, было так много,  
Сейчас, вроде, тоже, на юг и на север,  
Бегу, потому, что во что-то поверил!

Бегу, избежать не пытаясь сомнений,  
И пусть обгоняют прозрачные тени,  
Ведь есть же там образ? Как хочется верить,  
Наивный, печальный... Его бы примерить!



# Без падающих звёзд

Сомнений больше нет и ночь всё подтвердила,  
Без падающих звёзд сперва и не узнал,  
Кому дано судить? Всегда – судью на мыло!  
Тождественны слова – любовь и идеал!

Без падающих звёзд она сама узнала,  
Что время подошло и ночь всё подтвердит,  
Любовь была всегда, но что-то не хватало,  
А, значит, суждено! Судья за всё простит...

А ночь ведь не прошла! Хоть звёзды стали ближе,  
Что может помешать их с неба собирать?  
Без падающих звёзд нет, кажется, престижа,  
И снова чей-то суд, пытаются решать...

Она уже пришла! Как не было сомнений,  
Без падающих звёзд достаточно любви,  
На судей всё свалить, раз не было решений,  
А звёзд я наберу достаточно! Лови!

А ночь уходит прочь. Пытается. Напрасно!  
Любовь уже пришла, без падающих звёзд!  
Как прошлое понять, когда всё было ясно\*?  
Похоже, звёзды были тогда и не всерьёз!



# Без тебя

Без тебя завтра день не настанет,  
До рассвета ещё пять часов,  
Во всём свете из множество тайн,  
Я одну разгадать не готов!

Без тебя будут вечные тени,  
Как я жил среди них – не пойму,  
Руководствуясь кучей знамений,  
Доверяться не мог ничему...

Без тебя над собою не властен,  
Сколько может продлиться игра  
В это псевдоподобие счастья,  
Что давно повстречать мне пора!



# Безумство

Обнял тебя, прижался и согрелся...  
Какое-то обманчивое чувство!  
Холодный воздух никуда не делся,  
Теплее разве стало от безумства?

Люблю тебя! Межклеточное буйство,  
Энергия фонтанами из тела,  
Свидетельство Вселенского безумства,  
И счастья без границ и без предела!

Невинные и грешные объятия,  
Река, давно покинувшая русло,  
Любовь в диапазоне воспрятья,  
И повод, и не повод для безумства!

Люблю тебя! Изящные искусства,  
Ступенька лишь к познанию Вселенной,  
Стремление к достижению безумства  
Земного тела и души нетленной...

Прижаться, обнимая, согреваясь,  
Забыть, что в жизни есть немного грусти,  
И, кажется, немножечко осталось  
До самой крайней стадии безумства!

Люблю тебя! Кричать от дикой страсти,  
Бояться и желая это чувство...  
Когда-нибудь поймёшь – в коктейль напрасно  
Мешать с любовью полное безумство...

# Билет в прошлое

Среди пыльных атрибутов жизни прошлых поколений,  
Затерявшись в груди полок, поцарапанных зеркал,  
Фотография с портрета, это чёрно-белый Ленин,  
Пожелтевшую бумагу кто-то временем пытал!

Раскрывая фолианты исторических ревизий,  
Я пытаюсь понемногу нечто важное понять,  
Водопадом низвергаюсь в век открытий и коллизий,  
Чтобы вспомнить, как обычно, вознести и вновь распять!

Из истории фрагментом сохранившееся фото...  
Как-то друг мой, переводчик, сверил снимки городов,  
Вот Чикаго – характерный стиль, рабочий город с потом,  
И Чикаго современный, по прошествии годов...

Что мы знаем? Время лечит. Перманентность фразы.  
Камни.

Изменяется и Время, говорят, оно – река!  
Убивает, наслаждаясь и всевластвуя над нами,  
Возрождает разве память все мелькнувшие века?

Люди – искорки Вселенной и земные домочадцы,  
Что случится через годы, через сто, семь тысяч лет?  
Фотографии с портрета будут где-нибудь валяться,

Только многие ли купят этот, в прошлое, билет?

# Бич непостоянства

Раскрыла Осень форточки на небе,  
Повеяло промозглым сквозняком,  
Изломанных домов неровный гребень  
Ни Осени, ни ветру не заслон!

Пытаются деревья побороться,  
Цепляясь за последнее тепло,  
А Осень только греется на Солнце,  
Пока её пургой не занесло.

Затихнет город в листьях карусели,  
Беззлобно будут дворники ворчать,  
Три месяца, как жёлтые турели,  
Прохожих станут вежливо встречать.

И Время в тихой Осени погрязнет,  
Где сядет, где тихонечко пойдёт,  
Кому-нибудь такое Время – праздник,  
Хоть неизвестно, что произойдёт...

Качнутся, пропуская нас, турели,  
Оглянемся – на прошлое взглянуть,  
Придётся в неизбежное поверить,  
Ни дня уже оттуда не вернуть!

И Осень это ясно понимает,  
Отлично зная все свои права,  
И мыслей грустных плачущая стоя  
Уйдёт куда-то в дальние края...

Останется безропотное чувство,  
Какой-то недосказанной любви,  
Возможны разве Осенью безумства,  
Поправшие бы принцип се-ля-ви?

Незыблемое вечное пространство  
Не будет на вопросы отвечать,  
У Осени есть бич непостоянства —  
Рождаться чувству или умирать?

# Болотная тина

Глаза усыпляют – болотная тина  
И Вечность. Понятно, уже навсегда,  
Закончилась, стало быть, жизни путина,  
В которой мешалась со счастьем беда!

Закончен отрезок. Кусочек. Страница.  
Что будет – уже и другая стезя,  
И сны даже будут другие мне сниться,  
Хоть в памяти прошлое спрятать нельзя!

А как расслабляет болотная тина!  
Уходят в туманную даль поезда,  
Но рядом волнуется счастья пучина,  
Хотя уже знает, что я скажу: – Да!

И вряд ли колдует – но небо застыло,  
Болотного цвета всё знают глаза,  
Что жизнь мне другую страницу открыла,  
Что прошлое больше вернуть мне нельзя!

# Больше

Тебя мне больше нужно! Сутки!  
Часы бегут, кружат, летят,  
Неутомимые минутки  
Как будто бы за что-то мстят!

За прошлогодние попытки  
Найти другую, не тебя?  
За сны, тягучие улитки,  
Ласкающие, не любя?

Минуты бесятся от злости,  
И раздуваются, шипя,  
Но всё же я пришёл к ним в гости,  
Вы – Время! Я... Всего лишь я!

Часам приходится смириться,  
Есть привилегия гостям!  
Смолкают звуки, даже птицы,  
Минуты дарят время нам!

И всё равно, мне больше нужно!  
Как это Время раскрутить,  
Что только кажется бездушным,  
Добавить хоть бы час – любить?





# Будет ещё

И ещё это будут страдания,  
Будет изредка пахнуть грозой,  
Без потерь пережить расставанье,  
Сможет даже не каждый второй!

Будут радости – всё преходяще!  
И эмоции – скуки не жди!  
Звёзды падать научатся чаще,  
Но и чаще полются дожди!

Расстояния будут короче,  
Когда этого хочешь и ждёшь,  
Станут былью волшебные ночи,  
Только «было» уже не вернёшь!

Будут чёрные дни и проблемы,  
Слёзы радости, лунная пыль,  
И рутина! Сплошные дилеммы,  
Ежедневная серая быль...

И ещё будут красные розы,  
И слова – только в сердце моём...  
Камасутры поэзия с прозой  
В одном слове сольются – вдвоём...

Но всё это ещё только будет,  
Уголёчек – начало костра!  
А любовь... Кто за это осудит,  
Что она так бывает быстра?

# Будильник

Заведу свой будильник на «пять»,  
Пусть звенит, пусть разбудит полдома,  
Пусть узнают, как нас выбирать,  
Неженатых, из щелей бетона!

Пусть по звуку хотя бы найдут,  
Раз другие пути не знакомы,  
Раз кому-то тепло и уют  
Не заменит рабочая кома!

Заведу свой будильник на «пять»,  
И открою все окна и двери,  
Пусть Весна повторится опять,  
Хоть в неё так давно я не верю!

Пусть ко мне со скандалом войдут  
Одинокие люди, как звери,  
Мне бы пару каких-то минут,  
Что я нужен кому-то, поверить!

Заведу свой будильник на «пять»,  
Выпью стопку кубинского рома,  
Целый вечер и ночь ещё ждать,  
Это микросекунд миллионы...

Пусть терпеть буду я этот зуд,  
У будильника жуткие стоны,  
Помогите! Я холост и крут!  
Но не вылезу сам из бетона...

# Будут

И будут раздумия. Пища!  
И будет сияющий день!  
В душе я, конечно, не нищий,  
Что тень наводит на плетень?

Но будут итоги когда-то,  
Не в этот, сегодняшний, день,  
Терпение взрывом чревато,  
Скрипит даже старенький пенёк.

Когда ещё что-нибудь будет?  
А жизни дано только час!  
Раздумия в виде прелюдий,  
А взрыв уже будет сейчас!

Душе очень нравится пища,  
Мыслитель, философ, поэт,  
От взрыва, потом, пепелище!  
Кричит тело брренное: – Нет!

Как эти раздумия с жизнью,  
Как воду с огнём совместить?  
Придумать название, франшизу,  
Подумать успеть и... Любить?

Как завтра понять – день вчерашний,  
Был прожит немного не так?  
Но я ведь живу в настоящем!  
И кто мне подскажет – жить как?

# Бывает

А бывает, чтобы также, только чтобы было лето?  
Чтоб под Солнцем перегретым мне всё было ещё слаже?  
Чтобы ночь была бездонной, нескончаемой, как эта,  
Чтобы ты была раздета... Красивее – обнажённой!

А бывает, чтобы также, только не под грустной крышей?  
Пусть и день, и ночь нас слышат, что плохого они скажут?  
Чтобы стены не стонали, растревожив сон соседей,  
Пусть хоть волки и медведи, пусть туманы или дали...

А бывает, чтобы также, только чтобы бесконечно?  
По щеке не губы – вечер, будто ласковая замша,  
Как же хочется знать точно, что, конечно же, бывает!  
Только время быстро тает, умирая непорочным...

А бывает, чтобы также, только чтобы время было?  
Чтобы ты меня любила, летом, осенью – неважно?  
Бьют вопросы, будто сваи, не фундамент только это,  
Любовь вечна? Нет ответа... Хоть и верится – бывает!



# Было слово

Сначала было слово. Попытка или повод?  
Раздумия – основа, сиречь – тепло и холод.  
Две крайности смешались в коктейле исключений,  
Во мире шалость не детских увлечений.

Коктейль вскружил сознание, предупреждали честно,  
Расцвёл бутончик ранний, в груди сердечку тесно!  
Усилился и поиск – у слова мог быть автор!  
Билет на скорый п взрослом оезд в неведомое завтра...

Романтика приелась – обыденность страданий,  
Не восковая спелость – неистовость желаний!  
Узнать про это слово, что первым прозвучало,  
В чём правда? Что – основа? И где оно, начало?

Случайность исключалась, всё целеустремлённо,  
Романтика осталась, но стала обделённой,  
Чего – то не хватало... Возможного цинизма?  
И радуга устала – всё время через призму!

А жизнь пошла кругами, раз утро, день и вечер,  
Играет в карты с нами, но козыри крыть нечем!  
Всё кажется напрасным, попытка, как основа,  
Любовь... Всё так ужасно, когда известно слово!



# В аптеку

Настроение под Новый Год,  
Душу тянет, баян меха рвёт,  
Заунывно играет соседский цветной телевизор...  
Закричать в пустоту бы – Ты где?  
Молотком по бетонной стене...  
Только совесть нудит: «Пусть гуляют!»  
Ты, совесть, подлиза!

Год назад, точно также, день в день,  
Заползла чёрно-белая тень,  
Для неё, вездесущей, всегда открывается виза!  
Риторическим стало – Где ты?  
Как безвкусны обои... Цветы...  
И соседи шумят. Там же праздник!  
Бывают капризы...

В декабре всё уходит назад,  
А соседи всё те... Зоосад!  
Скоро стены склонятся, как башня из города Пиза!  
Бесполезно искать тебя. Где?  
Неуклонно навстречу беде...  
Голова разрывается, мысли, до верного криза...

Новый Год! Почему же тоска?

Дотянуть до дверного глазка...  
На площадке, на лестнице, клоун.  
Смешная реприза?  
Дед Мороз. И – Снегурочка! Ты?  
Фейербах... Матерьяльны мечты?  
Валерьянка... Аптека, фонарь...  
Дай мне счастья, провизор!

# В баре

С севера тучи, дождливая мгла,  
Это – погода, но как ты права,  
В том, что уходишь под утро,  
Не доводя до абсурда...

Шёпот безумия или Любви,  
Что за словами – С собой позови!?  
Вечер бывает пикантным,  
Вместе с бутылочкой «Кьянти»...

Морось, английский незыблемый грог,  
Бар – перекрёсток Судьбы и дорог,  
Эта неожиданная встреча,  
Случай, а, может, предтече?

Лето, зима, постоянно, год в год,  
В баре, у стойки, всегда кто-то ждёт,  
Кто-нибудь ждёт или что-то,  
Это уже не погода...

Знать бы – в метро продавали цветы,  
Знать бы заранее – замужем ты?  
Сколько в Москве этих баров,  
Где от Судьбы ждут ударов?

Знал, ты всегда говорила, потом,  
После бокала, что хочешь... Вдвоём...  
Ночь, проведённая вместе,  
И не всегда – тили-тесто...

Есть же, бывает же сладкая месть?  
Только кому? И обид ведь не счесть...  
Вглубь, в Любовь! В самое нутро!  
Но... Ты уходишь под утро...

Мысли похабные – как там твой муж?  
Стыдно... Пойти, проводить тебя? Ну, ж...  
В то, что ты помнишь всё – верю,  
Бар и, ещё больше, двери...

Много вопросов к тебе... Этот бар...  
Случай? Любовь... Как из прошлого дар!  
Как ты права, что под утро!  
Не доводя до абсурда...

# В бреду

Я буду тебя целовать и любить,  
Как будто бы Время спешит убежать,  
Сама Ариадна дала в руки нить,  
Заставив забыть, когда сеять и жать!

Пытаюсь догнать, что когда-то не смог,  
Рву цепи, мешающие понимать,  
Не чувствую тела, ни рук и ни ног,  
Куда эта нить приведёт? ...Обнимать...

Иду, постоянно сверяя часы  
С течением жизни, держа эту нить,  
Которая утром – глоточек росы,  
А вечером – хлеба краюха! ...Любить...

Молю, чтобы ночь не смешила часы,  
Любви не натикает столько за ночь,  
Песочная чаша не сдвинет весы,  
Сама Ариадна взялась мне помочь!

Пытаюсь понять, что когда-то не смог,  
Шажок за шажком, лишь бы нить не порвать,  
Я сделаю всё, хоть, конечно, не Бог,  
И всё для тебя, для одной! ...Целовать...

Потрачу всю жизнь за единую ночь,  
Понятно, что дальше уже всё равно,  
Я должен себя, наконец, превозмочь,  
Прервать этот статус, эффект «домино»!

Не чувствую тела, одна лишь душа,  
Сачком я горячие звёзды ловлю,  
Как сладко так жить, лишь тобою дыша,  
Шептать тебе тихо всю Вечность: – Люблю!



# В метро

Как много людей ходит рядом всё время,  
И слушают, слушают, слушают всё!  
Никак не решиться, никак не сумеем,  
Открыться... Ну что им, не всё ли равно?

Какая-то напасть! Поднявшись с постели,  
Бежишь, чтоб хотя бы взглянуть на неё,  
Но соглядатаи, они-то успели,  
Придумать, насыпать, достать до краёв!

А хочется, чтобы какая-то тайна,  
Была! Чтобы мы сохраняли её,  
От всех берегли! Почему так печально,  
Что город укрыться нигде не даёт?

Похожие дни друг на друга, недели,  
Похожие месяцы, даже года,  
Творенья величественны Церетели,  
Но как-то не тянет при них сказать: – Да!

На лестничной клетке стандартной «хрущёвки»  
Соседи, жильцы просто лезут из кож,  
Ведь им интересно подслушать, хоть в шёлку,  
Что там говорят? По ночам смотрит бомж...

В Метро совсем близко! Грохочут вагоны,  
Бегущие вечером по кольцевой,  
Для всех мы как будто бы и незнакомы,  
Попутчики просто и едем домой...

А, может быть, в этом и есть наша тайна?  
Пусть думают – рядом, но мы не одни!  
Лист Мёбиуса – кольцевая! Бескрайней,  
Нам кажется в эти безумные дни!

Как много потеряно дней! Были ночи,  
Когда бастовало всё наше утро,  
Никто не услышит: – Люблю! Это точно,  
Не слушаю люди друг друга в Метро!

# В ноябре

Скоро в дом постучится Мороз,  
Перепробовав окна и щели,  
Он захочет войти прямо в двери,  
Сунув нагло туда красный нос.

Он захочет войти, наследив,  
Набросав кучи мокрого снега,  
Отдуваясь от долгого бега,  
Возвратившись, тепло не простив!

Заскрежещет зубами Мороз,  
Сладострастно пургою завоет,  
На карачках, ползком или стоя,  
Будет рваться, пугая, что Босс!

Будет долго и грозно реветь,  
Повторяя, что он – самый главный,  
Что он гвоздь этой зимней программы,  
Бить в литавры, ища кругом медь!

Но пока лишь ноябрь! Календарь  
Не пугают открытые двери,  
Его листики вою не верят,  
Не страшна им осенняя хмарь!

Не бегут от Мороза в тепло  
Солнца лучики, как тараканы,  
Светят гордо, но слишком уж рьяно,  
Без снегов по ночам замело...

Вальс осенний излечит невроз,  
Чувства больше не требуют дозы,  
У Любви лишь тепличные розы...  
Скоро в дом постучится Мороз!

# Вдвоём только

Вечер – это время для прекрасных сказок,  
Где всегда есть свадьба и любимый дом,  
Мы давно играем, не снимая масок,  
Только, дорогая, в сказках мы вдвоём!

Время раздавило Землю на площадки,  
Даже не пытаясь всё перевернуть,  
Выбрав это место – вид не самый гадкий! —  
Только понимаем истинную суть...

Ласки для любимой и любимый рядом,  
В сказке лишь начало, если ждёшь конца,  
Всё переживая, год который кряду,  
Так и не увидев истины лица!

Там, за нашей сценой, множество статистов,  
Зрители, конечно, бешеный восторг,  
Тянется поэма о любви не быстро,  
С Временем возможен бесконечный торг...

Радости свиданий, веришь даже в чудо,  
Точка невозврата вроде далеко,  
Только возвращаться стоит ли кому-то,  
Если в нашей сказке сладко и легко?

Где-то за пюпитром дирижёр оркестра,  
Бравурные темы, очень яркий свет,  
Только в сказке нашей это неуместно,  
Может быть сначала, в молодости лет...

Радости касаний, сладость поцелуев,  
Жить на нашей сцене, жить и строить дом!  
Как же много лезет сказочных холуев...  
Мы их, дорогая, выживем вдвоём!

# Вдвоём

Какой сильный ветер гудит за окном,  
Порывами ветки ломает,  
Попробуем выжить, но только вдвоём,  
Опять Судьба с нами играет!

Сумели построить свой собственный мир,  
Пещера, как столп Мироздания,  
Судьба за окном, ненасытный вампир,  
Погрызший по горло в обмане!

Камин, раздающий горстями тепло,  
Уютный диван и кофейник,  
Обрывки бумаг за окном намело...  
Судьба, ты уже не подельник!

Я знаю, вдвоём много легче сейчас,  
Ты сколько над нами глумилась?  
Судьба, ты давно упустила свой шанс,  
Вот только б стекло не разбилось...

Стучит... А вдвоём мы тебя посильней!  
Домой к себе только не пустим!  
Достаточно было тревожащих дней,  
И вялой, безропотной грусти!

Течёт, изменяется Время-река,  
Приходит пора пониманья,  
А дальше мы сами, была-нелегка...  
Вдвоём! Так что, всё! До свиданья!



# Вендетта

А море было синим в то лето,  
И волны так ровняли песок,  
Что даже вспоминать только это,  
Уже надеть терновый венок!

А было ещё что-то из сказки,  
Из тысяч не одна даже ночь,  
И каждая была яркой краской,  
Картиной стать великой не прочь!

Прошла, казалось, целая Вечность,  
Но море до сих пор ещё там,  
И память босиком, так беспечно,  
Бежит по синим гладким волнам...

И ночь по счёту – сто... Двести тридцать!  
Убрав из лексикона – «нельзя»,  
Заставит через много лет сниться,  
То лето, это лето беся!

А море было синим в то лето,  
Ведь счастье не бывает бедой?  
И разве память станет вендеттой,  
За то, что мы расстались с тобой?



# Вершины любви

Всё описано замысловато,  
Чёрно-белое и вспышка страсти,  
Прыгнуть в бездну бы! Но в яме – вата,  
Убежать бы, но... Куда, неясно!

Всё написано витиевато,  
Завязать бы всем Гордиев узел!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.