

Александр Калинин



СКАЗКИНО ВРЕМЯ

Сборник добрых, волшебных историй
для детей и взрослых

Александр Калинин

Сказкино время

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=14343189

ISBN 9785447438005

Аннотация

«Сказкино Время» – сборник коротких, сказочных историй, написанных автором в разное время. Некоторые публиковались в российской газете «Контактер» в 1998 году – это сказки «Тигровые лилии», «Принцесса-ящерка», «Два кольца», «Дети океана»; стихотворение «Гном» транслировалась на радио в Одессе; английский перевод сказки «Сказкино время» был опубликован в рождественском номере литературного журнала «Skyline». Теперь все эти истории собраны под одной обложкой в надежде порадовать читателей.

Содержание

Сказкино время	5
Тайна изумрудной звезды	9
Серебряная дудочка	12
Принцесса-ящерка	17
1	17
2	19
3	21
4	23
5	25
Морское сокровище	26
1	26
2	27
3	28
4	29
Загадка сада	30
Загадка без конца	33
Подарок снега	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

**Сказкино время
Сборник добрых,
волшебных историй
для детей и взрослых
Александр Калинин**

© Александр Калинин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказкино время

Был уютный предпраздничный вечер. За окном кружились в волшебном танце пушистые снежинки. Дома наполнялись теплом, ароматами хвои, конфет и пирогов. К маленькой, укрытой снегом избушке неспешно приближалась сказка.

Она пересекла белую равнину, укутанный в снежные одеяния сад и остановилась у пятнышка мягкого света, лющегося из окна. Стекло было украшено ледяными цветами, но сказка могла видеть и сквозь их щедрые узоры. Посередине уютной комнатки переливаясь огнями, стояла пышная красавица ёлка. Большие яркие шары, цветные фигурки животных, мерцающие шлейфы гирлянд составили её праздничный наряд, но было ощущение, что чего-то здесь не хватало. Сказка на минуту задумалась.

За столом, рядом с ёлкой, расположились двое малышей, братик и сестрёнка. Они что-то увлечённо мастерили. На кухне мама пекла свой самый вкусный на свете пирог, а папа готовил новый салат, которого никто никогда не пробовал. Но самое интересное, конечно же, было у детей.

Любопытная сказка даже на цыпочки привстала, чтобы

посмотреть, что же они такое мастерят. Ножницы, клей, цветная бумага и блестящая фольга то появлялись, то исчезали в их руках. И ещё они о чём-то оживленно шептались...

Но было ещё рано, время для чуда ещё не пришло. Сказка посмотрела в надежде на небо. Там, высоко-высоко должна появиться звездочка – маленькая и яркая, как тогда много лет назад, над пустыней. Но время... время задумчиво роняло свои снежинки, сплетая их в воздушном танце. Время никогда никуда не спешит.

– «Пойдём танцевать с нами!» – позвали снежинки сказку, «Это так здорово!» И вот сказка закружилась среди маленьких ледяных звёздочек. Порыв новой музыки превратил их задумчивый полет в весёлый вальс. Заснеженные домики с огоньками окон, дремлющий зимний лес и бескрайнее небо стали кружиться всё быстрее и быстрее. Было так легко и весело! Сказка скользнула позёмкой по крыше, сделала круг над принцессой берёзкой и, наконец, мягко опустилась на крыльцо, возле пушистой рыжей кошки. Кошка только что выбралась из заветной щели под дверь и удивленно смотрела на всё окружающее.

– Что там, дети готовят?

– Да-а та-ак, мур-р... что-то готовят, – промурлыкала нараспев кошка.

– А что? Что?

– Вс-сему своё вр-ремя, мур-р с-своё вр-ремя, – она глу-боко вздохнула и задумчиво посмотрела на небо.

Там, высоко-высоко перемигивались маленькие пушинки первых звёзд.

– Я пойду ещё посмотрю, – торопливо прошептала сказка.

Кошка в ответ кивнула и куда-то исчезла. «Кошки просто так не исчезают – значит, уже скоро придёт моё время!» И сказка поспешила к загадочному окну.

Детей за столом уже не было. Девочка стояла у ёлки, трепетно наблюдая как мальчик, забравшись на стул, приспособивает что-то блестящее и яркое на самую верхушку. Сказка так хотела посмотреть – что же это такое, что сама не заметила, как оказалась в теплой уютной комнатке.

– «Ой, что же я натворила!» – воскликнула она, но тут же замерла в радостном удивлении. На самой макушке красавицы ёлки переливалась огоньками рождественская звёзда.

В это же время в комнату вошли и папа с мамой. Они остановились на пороге, увидев сияющую звезду, венчающую елочную верхушку. Мама обняла ребятшек: «Вы у меня просто молодцы!» А улыбающийся папа произнёс торжественно: «Теперь можно и праздник начинать». Пушистая рыжая кошка одобрительно замурлыкала.

И таинственная рождественская сказка наполнила их дом

добротой и светом.

Тайна изумрудной звезды

Это случилось на далеком северном острове, где живут только льдины, белые медведи, да странные черные птицы, парящие у прибрежных скал. Там, у самого берега стоит красивый замок о семи башнях. В нем живет гордая охотница Полярная Ночь.

Когда приходит время, она запрягает стаю черных птиц и резвится среди облаков, осыпая землю снежными лепестками. Но иногда облака, словно пугливые олени разбегаются, открывая бесконечный звёздный простор. Полярная Ночь останавливает своих птиц-коней и долго любитесь мерцающим небесным океаном. А если какая-нибудь звезда ей особо понравится, – достанет свою лучистую сеть, и ну, ее ловить! Посмотреть на такую рыбалку сбегаются все белые медведи острова. Сеть пылает разноцветьем, играет радужно, сплетается причудливо в бисере звезд. Красота!

Казалось, Полярной Ночи и дела нет до земных жителей. Но однажды увидела она в небе необычную изумрудную звезду. Неторопливо, задумчиво плыла она среди своих подруг. А далёкий её свет лился таинственно и спокойно. Вскинула Ночь свою радужную сеть, закружилась по небу в упряжке. Но стоило только ей коснуться изумрудной звез-

ды, как все остановилось – и пылающая цветами сеть, и серебристая упряжка, и сама Ночь.

Белые медведи очень удивились. Переглядываются, пожимают плечами. Что за чудо? Полярная Ночь всегда была хорошей охотницей. Ни одна звезда еще от неё не ушла. А тут... Что случилось? Не понятно...

Но были среди пушистых зрителей и маленькие медвежата. Они всего-то второй раз видели звёздную охоту и больше всего на свете мечтали прокатиться по небесному океану. Ну, хотя бы разок!

Самый старший из них и самый любопытный, Белыйш, сразу заметил, что сеть зацепилась за соседнюю скалу. Перешептались медвежата и веселой ватагой побежали через белое поле. Пока взрослые спохватились, пушистая стайка уже добралась до скалы. Бросились в испуге медведи за своими малышами, но через пару скачков остановились. Там, у скалы, осторожно перебирая лапами, Белыйш карабкался по радужной сети. Вокруг сияли мириады звезд, цветные нити вздрагивали, переливались, издавая мелодичные звуки. Медвежонок тронул лапой сразу несколько нитей, и сеть откликнулась перезвоном маленьких колокольчиков.

Другие медвежата тоже осмелели, – забрались на цветную

сеть и начали по ней прыгать, кувыркаться. Звон кругом стоит, шум – а им и в радость!

Вдруг сеть словно ожила – заволновалась, засияла. Полярная Ночь сладко потянулась, словно просыпаясь ото сна. А когда увидела, кто её разбудил, – рассмеялась! Собрала всех медвежат в свои серебристые сани и долго катала их среди созвездий, пока мамы и папы не стали беспокойно ходить туда-сюда по берегу.

А изумрудная звезда скользнула через все небо и скрылась за ледяным горизонтом. Но раз в году она вновь появлялась над островом, озаряя его своей тайной – такой невозможной для взрослых и такой радостно-открытой для детей. Увидев в небе изумрудную звезду, Полярная Ночь больше не пытается её ловить. В этот день она надевает самое красивое платье, запрягает серебристую упряжку и, играя всеми цветами своей волшебной сети, созывает малышей на катание по звездному небу...

Серебряная дудочка

Жалко смотреть на стадо коров, погоняемых пастухом! Жалко. Идёт пастух, покрикивает, кнутом хлыщет безо всякой причины, страхом бедных коровушек гонит. А они мычат, возмущаются, но бредут горемычные...

Нет, друзья, не так всё было много лет назад... В те времена пастух мог понимать своё стадо, и стадо понимало пастуха. Музыка им помогала. Любой пастух был, прежде всего, хорошим музыкантом.

В одной деревне жил мальчик-пастушок. Ах, какие чудесные звуки он мог извлекать из своей дудочки! Даже птицы прерывали пение и слушали его музыку. А коровы шли за поющей дудочкой, просто оттого что им это нравилось...

Вот привёл однажды пастушок стадо на луга, что у самого края дремучего леса. Мальчик на дудочке играет, коровы рядышком мирно травку щиплют – сочную, душистую. А музыка-то до того сладко звучит, что даже волки и тигры в лесу останавливаются, замирают, вслушиваются. Какая уж там охота – музыка завораживает!

Мальчик играл увлеченно, как вдруг заметил на краю ле-

са сияющего оленя. Он стоял у могучего дуба, и разглядывал музыканта. Пастушок так удивился, что не сразу и внимание обратил, как его мелодия стала меняться. Звуки обрели легкость, наполнились какой-то лучистой силой. А его простая, тростниковая дудочка вдруг стала серебряной и засияла, словно сам лесной гость. Олень исчез так же неожиданно, как и появился. А серебряная дудочка продолжала радовать всех своей волшебной мелодией.

Но ещё большее чудо ожидало жителей деревушки, когда они попробовали свежее коровье молоко. Каждый глоток дарил человеку необыкновенную радость. Никто никогда не пробовал такого вкусного молока!

Дома мальчик рассказал о необычной встрече. Кто-то поверил, кто-то нет – мало ли что младший нафантазирует. Но дудочка и вправду была серебряной, а звуки её – по-настоящему волшебными.

Был у пастушка старший брат. Он тоже был не плохим музыкантом и, услышав чудесные звуки, захотел поиграть на дудочке. Только что с ней стало! Шум, да свист понеслись во все стороны!

Дедушка рассмеялся и сказал дружелюбно: «Верни дудочку, внучек. Ты ртом, да пальцами играешь, а сердце-то твоё

МОЛЧИТ».

Но старший брат очень хотел, чтобы его музыка была самой лучшей, и на рассвете тайно отправился на луга, за братом.

В тот день чудесная мелодия лилась особенно сладко. Кудрявые непоседы облака останавливали свой бег, а коровы паслись, время от времени поднимая радостные глаза к бескрайнему голубому небу. Казалось, небо слушало землю, а земля внимала небесам.

Старший брат притаился за огромным камнем и ждал появления волшебного оленя. И вдруг он почувствовал, как солнышко ласково коснулось лучами его сердца. Что-то светлое и теплое наполнило душу. Мальчик вышел из своего укрытия и, подошедши к брату, сел рядышком. Брат так обрадовался, увидев его, что заиграл плясовую, и весь лес закружился в весёлом танце!

Когда солнышко клонилось к закату, маленький музыкант спросил:

- Видел ли ты волшебного оленя?
- Нет. А что он уже приходил? – удивился старший брат.
- Конечно. Он же был так близко. Неужели ты его не заметил?

Братья только пожали плечами, и повели стадо к деревне.

На следующий день они снова отправились вместе. А когда вечер окутал землю, младший вновь спросил – не заметил ли брат сегодня волшебного оленя. Но старший снова ничего не увидел. Когда же братья вернулись домой, то рассказали обо всём дедушке. Он задумался и тихо произнёс:

– Это необычный олень. Это олень-посланник. Не всякий человек его увидит. Ты, внучок, пожалуйста, будь осторожнее – олень может унести тебя.

– Но куда, деда?

– Туда, где живёт твоя музыка.

И вот как-то вечером старший брат вернулся домой один. Слезы блестели на его щеках:

– Пропал, пропал он, деда. Играл на дудочке.... А потом вдруг ветер поднялся и... он исчез.

Дедушка успокоил мальчика:

– Не печалься, внучок, – твой брат ушел за своей музыкой.

– Деда, а он вернётся?

– Может быть,... если пожелает.

Утром мальчик взял свою тростниковую дудочку и отправился пасти деревенское стадо. Он старался играть лучше и лучше, вспоминая о брате. Так прошло много дней, но ничего не менялось. Однажды, вернувшись с пастбища, маль-

чик спросил:

– Дедушка, почему ты думаешь, что мой брат вернется?

И тогда дед бережно достал из-за пазухи золотую дудочку.

– Потому что однажды вернулся я.

– Какая красивая! А поиграй мне на ней.

Но дедушка покачал головой:

– Нет, внучок, – здесь не могу. Не для этой земли моя игра.

– А можно я на ней поиграю?

Дед грустно улыбнулся:

– И почему тебя тянет играть на чужих дудочках? Может, поэтому твоя до сих пор не серебряная?

Устыдился внук своего желания и с тех пор никогда со своей дудочкой не расставался.

Так прошло несколько лет. Музыка нового пастушка становилась прекраснее с каждым днем, а коровье молоко – всё вкуснее. И однажды утром он увидел волшебного оленя, стоящего на краю леса. На его спине, улыбаясь, сидел младший брат...

*Есть музыка, что может мир творить,
Лес, реку, горы ткать из звуков тонких,
Лучистой птицей в небе воспарить
И трелью соловья разлиться звонкой.*

Принцесса-ящерка

1

Шёл тёплый летний дождик. Капли шуршали по траве, воздух дышал прохладой, было как-то грустно и спокойно. Принцесса стояла у открытого окна.

Вчерашний бал. Сегодняшний дождь. Так странно... Странно – да, именно это слово замерло в глазах принцессы, – она то окуналась во вчерашний вечер, то, словно очнувшись, смотрела на это акварельное утро. Ах, бал... Вальс. Кружатся пары. В зеркалах отражение свечей. Она танцевала. Кто-то в маске говорил что-то смешное и нелепое, и было весело. А потом, потом ей поднесли огромный букет белых роз. Да... странно, прямо после последнего танца и неизвестно от кого.

Она словно вернулась к дождю и посмотрела на розы. Бутоны расправили свои снежно-нежные лепестки и стояли в ожидании приглашения на танец. Принцесса улыбнулась, и её взгляд упал на маленький бумажный квадратик, приколотый к одному из стебельков. Записка? Вот так сюрприз! А вчера она её и не заметила. Она торопливо отколола квад-

ратик и развернула его.

Корявыми жирными буквами были нацарапаны какие-то непонятные слова. Принцесса перечла их, но едва последнее слово соскользнуло с её губ, как сверкнула молния, и прекрасная принцесса обратилась в маленькую зелёную ящерку с маленькой золотой короной на голове.

2

Прошло тёплое лето. Первое время ящерка—принцесса жила в королевском замке, но ей было больно видеть плачущих мать и отца. И тогда она убежала в сад перед дворцом, а потом и в лес, зелёным океаном раскинувшийся у подножья замка. Здесь она блуждала среди густой травы и огромных деревьев.

И вот однажды утром, попив немного прохладной росы, она вскарабкалась на маленькую коряжку, у большого дуба и осмотрелась. Это была окраина лесной поляны. Солнце серебрило лучами росинки, и освещённая часть поляны так и манила уютom разлившегося тепла, в то время как на другой части ещё царилa молчаливая холодность теней.

Зашуршал орешник, и на поляну вышел огромный кабан. Он остановился, отряхнулся от утренней влаги и... начал вертеться волчком – да так быстро, что вскоре было уже и не различить его черт в едином шаре. Шар окутался дымом когда он рассеялся, на поляне стоял человек – укутанный в чёрный плащ с длинным, скрывающим лицо, капюшоном.

Человек окинул взглядом поляну, и ящерка буквально вжалась в коряжку, чтобы не быть замеченной. Немного по-

стояв, человек в черном плаще пошёл к тенистой части поляны, и только тут ящерка заметила маленькую избушку, крытую посеревшей от времени соломой.

Как только человек скрылся за низкой скрипучей дверью, ящерка-принцесса перебежала на ту сторону поляны, и осторожно обежала избушку. Ни одного окна не было у избушки, – она была совсем маленькой, и брёвна её уже все заросли мхом, а сквозь солому зеленела трава. Любопытство было так сильно, что ящерка уже думала проскользнуть туда через дверь, но... тут обнаружила маленькую норку, ведущую под избушку.

3

Тёмный ход оказался очень длинным и уводил всё ниже и ниже и вдруг, ящерка услышала отдалённые звуки органа. Гармонично переливаясь, звуки лились откуда-то из темноты. Она побежала быстрее, и вскоре лапки ощутили под собой холодность мрамора, а потом, после очередного поворота, тусклый свет мерцающих свечей полился в глаза.

Это был просторный зал с высоким потолком. Свечи освещали большой красивый орган старинной работы, за которым сидел человек в чёрном, а чуть поодаль в стихающие органные звуки вплетался плеск фонтана.

Она вгляделась в темноту стен и с изумлением увидела, что мраморные колонны были увиты розами – белыми-белыми розами. Как же им тоскливо здесь почти без света! Они, наверное, тоже были заколдованными.

Орган звучал всё тише, тише и, наконец, умолк, успокоился, растворив свою гармонию в гармонии мира. Стало тихо, только фонтан ронял брызги о водную гладь. Человек в чёрном плаще встал, подошёл к столику, стоявшему в углу, и, обмакнув перо в чернильницу, стал что-то поспешно записывать. Постояв немного, что-то обдумывая, он поспешно

удалился.

Ящерка хотела было подбежать к органу, но... кто-то окликнул её. Она обернулась – рядом стояла зелёная ящерка и тоже с маленькой золотой короной на голове.

4

Оказывается, здесь жили ещё шесть таких ящерок-принцесс. Все они случайно, а может по воле судьбы попали сюда и успели достаточно понаблюдать за человеком в чёрном.

Красивый старинный орган был волшебный, – через него колдун общался со злыми духами, – их можно было даже увидеть, если стоять со стороны фонтана. Они были похожи на струйки вьющегося дыма, которые время от времени обретали ужасные очертания.

Но у органа было и другое свойство, – если только сумеешь подобрать особую музыку, то зал наполнится духами света. Естественно, одной ящерке это было не под силу, а вместе они смогли бы разобраться в сложностях игры. Ночью, когда колдун уходил осуществлять свои злобные планы, ящерки вскарабкивались на органные клавиши, и пытались подобрать музыку...

Сначала лапки не слушались, но потом двигались всё более ловко, и уже казалось, что что-то начинало получаться. Но злые духи только посмеивались над ними.

И вот однажды им удалось подобрать такую гамму, что

злым духам стало не до смеха. Словно луч света пронзил полумрак зала всего на миг и погас. Теперь шансы у принцесс возросли, ведь их стало семь!

Едва дождавшись ночного ухода колдуна, ящерки поспешили к органу. Первые аккорды были нескладными, и вновь возникали всякие злобные духи и смеялись, и грозили, что расскажут всё колдуну, но принцессы не обращали на них внимания. Нелегко было ящерке влиться в дружный хор подруг. Она старалась, ведь ей очень-очень хотелось вернуться домой. Принцесса вспоминала, как училась играть на рояле, однако здесь было всё куда сложнее.

Ночь шла к концу, слёзки выступили на бусинках глаз принцессы, и вдруг – в зал словно хлынул океан света. Розы вспыхнули факелами, всё заскрежетало, застонало, укуталось дымом. А дальше она уже ничего не помнила.

5

Когда принцесса открыла глаза, то увидела склонившуюся над ней маму. На её щеках были слёзы, но это были слёзы радости!

*Растворилось всё в снах
Тех, кто верил и ждал.
Волшебство пусть останется лесу.
Замок ожил в огнях
Шумел праздничный бал,
Королевство встречало принцессу!*

Морское сокровище

1

Случилось это совсем недалеко отсюда. На самой границе двух огромных царств – морского и лесного. У каждого из них были свои тайны, свои сокровища, которые бережно охранялись Невидимыми Силами. Сокровища эти ничего не ведали друг о друге, и даже никогда не встречались. Словно зернышки, сокрытые в земле они созревали в ожидании своего часа. Только Невидимые Силы знали точно, когда созреет сокровище.

2

Однажды, у морского царя был большой пир по случаю рождения красавицы-дочери. Веселье охватило всё море. В своих белоснежных платьях танцевали волны, стайками резвились рыбы, а обитатели дна подняли такую муть, что с трудом могли увидеть друг друга.

Пока шел развесёлый пир, Морское Сокровище осторожно выглянуло из своей потайной пещеры. Конечно, Невидимые Силы зорко следили за ним, но, видимо, наступило время и для этого любопытного Сокровища... Мощное подводное течение подхватило его и стремительно понесло через всё царство к весело танцующим волнам. В пляске волны так расшалились, что и не заметили, как забросили Морскую драгоценность в густую траву, на берег лесного царства...

3

Остроглазый сокол заметил Сокровище, поднялся в синее небо, и поспешил к царю, во дворец с доброй вестью. Царь словно ждал его, выслушал внимательно, поблагодарил за службу и в тот час повелел седлать коней. Кони мчались по лесной дороге, по малоприметным тропам – уже к закату они были у берега.

Спрыгнув с коня, царь подбежал к лежавшему перед ним чуду. Это была огромных размеров жемчужина. Она переливалась всеми цветами радуги и, казалось, что-то пела на своём морском языке...

Удивился прекрасной жемчужине царь, удивились и придворные. А жемчужина играла светом, словно говорила о чем-то... И деревья откликались ей шелестом листвы, и звезды вторили, мерцая ее словам...

Как замороженный стоял царь у жемчужины, вглядываясь, вслушиваясь, понимая. Потом обернулся он и увидел, что берег преобразился – не лес стоял вокруг, а диковинные дворцы, величественные храмы, дома узорчатые, белокаменные... Но лёгкое было всё, словно мираж и едва подул ветер, как исчезли и дворцы, и храмы...

4

Не захотел царь возвращаться в свою столицу, остался жить на берегу и повелел заложить здесь город. И вырос город подобным тому, что видел царь. Но никакие ветра уже не могли развеять эту красоту.

Так прошло много лет. Жемчужина тоже не спешила вернуться в свой морской дом. Как и прежде она играла радугой красок, разговаривала с лучами солнца, звездным светом и с людьми. Только не все из людей могли понять её, а кто понимал, обретал необычайную силу творить прекрасное...

*Осторожный туман крадется от моря,
Мимо спящих домов, не тревожа их сон.
Осторожный туман знает много историй,
Что как птицы гнездятся за каждым окном.
Вслед за ним поспешим в это раннее утро
И услышим, как город шепчет давний секрет
Про жемчужину в нас с озорным перламутром
От которой для всех льётся радостный свет.*

Загадка сада

Неподалёку от одной деревушки рос большой сад. Сад не обычный, живущий своей, особенной жизнью. Никто не мог сказать, кто был его хозяин. Никто не присматривал, не ухаживал за ним. Но вид у него был такой, словно кто-то бережет каждый его листочек.

Жители деревни относились к саду с уважением. Редко кто решался без дела ходить по его дорожкам, разве что ребятишки затеют среди яблонь весёлую игру. А ближе к осени сад наполнялся радостными голосами сельчан. Как добрый друг он часто выручал их в голодные годы. Иной раз хлеб мог не уродиться, зато вкусных яблок всегда было в изобилии.

Деревушка ютилась на самом краю обширной степи, таящей немало опасностей. Самые страшные из них – горячие сухие ветры, да воинственные племена кочевников... Казалось, они были заодно друг с другом и всегда приходили вместе. Сначала Ветер сушил землю, сеял пожары. А следом шли кочевники и забирали всё, что ещё осталось.

В один из жарких дней все жители села работали в поле. Вдруг поднялся сильный ветер. Небо потемнело, воздух наполнился топотом коней и далёкими криками... Армия ко-

чевников быстро приближалась к деревне.

Её жители не имели оружия, да и не помогло бы оно – уж слишком многочисленным было степное войско. Только в лесу было спасение – деревья укроют ветвями, сэберегут от погони. Подхватили сельчане ребятишек и бегом к лесу.

И тут кто-то оглянулся.

– Смотрите! Смотрите!

Над садом, словно огромное белое облако вырос укутанный туманом замок. Тёмные тяжелые тучи только подчёркивали его величие. А на песчаной дорожке, что вилась меж яблонь, словно не откуда появился высокий белый всадник. Его длинный плащ развевался на ветру, а седовласую голову украшала золотая корона.

Белый конь нетерпеливо заржал, и всадник устремился навстречу чёрной армии. На краю деревни он остановился, остановились и кочевники. Один из них, одетый во всё черное, поскакал к королю.

Но, не доехав и полсотни шагов, его конь вдруг затоптался на месте и встал на дыбы. Глаза чёрного всадника пылали ненавистью. Король же напротив смотрел спокойно, подоброму. Так они стояли, не проронив ни слова, пока чёрный воин не пришпорил коня и не устремился к своей ар-

мии. Спустя некоторое время всё войско двинулось обратно, в степь, словно грозовая туча, уносимая ветром.

Выглянуло ласковое солнышко. Король неторопливо возвращался к саду. У яблони его ждала красивая пожилая женщина. На ней было сияющее белое платье, серебристые волосы струились по плечам, а голову венчала маленькая корона. Король легко соскочил на землю. Они улыбнулись друг другу и обнялись.

Тёплый летний дождик зашуршал листвой. Он становился всё сильнее и сильнее, и вскоре уже не было видно ни короля, ни королевы... Жители деревушки стояли на краю леса, и даже у мужчин на щеках блестели слёзы... А может быть, это были просто капли дождя...

*Война – от глупости людской,
Кулак сжимает – слабый.
И если вправду мудр король,
Война обходит стороной
Великую державу.*

Загадка без конца

На берегу теплого моря, в двухэтажном домике, на окраине портового городка жил-был Малыш. Был он не большой, не маленький, но очень любимый папой и мамой. Родители души в нем не чаяли, баловали – покупали игрушки, конфеты, исполняли любые его желания. Все двери в доме открывались перед Малышом... Все... кроме одной! Вход в неё был строго-настрого запрещен. И эта загадочная дверь вела на... кухню.

Конечно, мальчику очень хотелось туда заглянуть! Вокруг витали такие вкусные запахи! А еще где-то там исчезали корзины с сочными фруктами, глиняные кувшины, полные парного молока... И потом, спустя некоторое время появлялись аппетитные блюда...

«Может быть, – думал мальчик, – на кухне живет Рождество с белым-белым снегом на зеленых еловых лапках?! Кухарка ставит под елку корзины с фруктами, кувшины с молоком и произносит волшебные слова – тот час загораются звезды, с веток сыпется снег и... получается вкусный-вкусный обед. Эх, посмотреть бы... особенно на снег! Сейчас такая жара! Но может быть, взрослые не зря запрещают заходить в эту комнату? Вдруг её стережет грозный лев? Или

тигр? Нет, целых два тигра! Да, еще с ружьем!»

Малыш и на тигров бы посмотрел, и льва бы не испугался. Вообще-то, он рос смелым мальчиком. Но, увы, всё, что он успевал увидеть, когда дверь изредка приоткрывалась – это краешек пола и стены, и они мало чем отличались от тех, что были в других комнатах. Наверное, тайна была где-то дальше...

Как-то Малыш пробежал мимо кухни. Дразнящие запахи буквально заполняли весь дом и казались вкуснее обычного – наверное, ждали гостей. Рядом, на стуле отдыхала уставшая кухарка. И хотя она приветливо улыбнулась Малышу, он точно знал, что на самом деле, кухарка охраняет таинственную дверь!

И тогда ему в голову пришла замечательная мысль: «Что если на кухню можно попасть другим путем?! Что если существует подземный ход или еще одна дверь, о которой никто даже не догадывается?!»

Мальчик вышел на улицу. Был полдень. Жарко палило солнышко. Он обошел вокруг дома, заглядывая в каждую щелку, за каждый камушек. Но, увы, никакого подземного хода не обнаружил. Рядом, в окружении гор лениво плескалось море. Легкий ветерок доносил прохладу и крики чаек.

Море словно манило Малыша.

«А что если потайной ход начинается там, на берегу?! Ведь так обычно и бывает! Наверное, он прячется под каким-нибудь камнем или скалой!»

Малыш побежал к берегу, с удивлением замечая, как море расправляет складки своих волн, и всё больше напоминает голубой шелк... Он осторожно приблизился и приподнял его край... Море было шелковым! В его тени, прямо под водой Малыш разглядел мирно спящую пятнистую собаку. «Собаки всегда что-то стерегут, даже если они морские! Что если, эта охраняет потайной ход?!» Мальчик нырнул в тень, под шелковые воды и прокрался мимо спящей собаки прямо к скалам.

Тут он остановился и даже вздрогнул от неожиданности – на него смотрела сама скала. Правда, лицо у неё было добрым.

– Кто ты? – спросил мальчик.

– Я – бесконечная загадка, – ответила скала.

– Здорово! Я очень люблю всякие загадки! – воскликнул мальчик – Может, я тебя отгадаю! Давай, загадывайся!

Загадка улыбнулась, скалы посветлели, зашелестел песок, и на его поверхности появилась желтая ткань и веревочка.

– Начало моей загадки живет в цветке. Видишь этот жел-

тый шелк и эту веревочку? Сделай из них цветок и увидишь моё продолжение.

– А если сделаю, покажешь потайной ход на кухню? – поинтересовался мальчик.

– Покажу, – рассмеялась загадка. – Только, помни, я – бесконечная, и твоя таинственная кухня – лишь маленький островок в моем море!

– Ого! Я сделаю... тебе цветок! Самый лучший! Вот увидишь!

Желтая ткань и веревочка завертелись в руках мальчика. Получалось красиво... Но когда цветок был почти готов... откуда-то поднялся ветер и один из желтых лепестков, очень похожий на девушку, вдруг ожил и превратился в прекрасную фею.... В тот же миг шелк вырвался из рук и разлетелся в разные стороны, заполняя всё желтым и красным...

Фея повернулась к мальчику – красивая и ласковая...

– Нам с тобой по пути, – сказала она. – Я тоже хочу попасть в тайную комнату. Там растет мой любимый цветок. Ты, наверное, знаешь, как мы, феи любим цветы?

– Да. Но как мы туда попадем? – спросил мальчик и чуть грустно добавил. – Загадка куда-то пропала...

Фея легонько коснулась его руки: «Она никуда не пропала. Она же бесконечная, как бесконечен мир фантазии»

и творчества! Она всегда будет с нами, Малыш. А сейчас нам надо добраться до Серебристого города, оттуда ходят корабли до острова Сна. На острове есть дверь, еще одна дверь, ведущая в тайную комнату».

– А я знал, что должен быть другой путь!

– Прекрасно, Малыш! Тогда вперед! До Серебристого города мы поедем на слоне!

Мальчик давно мечтал прокатиться на спине этого удивительного животного, но... таких слонов он еще не видел! Огромное неуклюжее тело возвышалось на длиннющих тонких ногах! Несмотря на это, держался слон уверенно, с достоинством. Он наклонился, подхватил хоботом фею с мальчиком и посадил их к себе на спину, рядом с большими хрустальными часами.

Ехать на длинноногом слоне было одно удовольствие! Он чуть покачивался и в такт ему тикали часы. А вокруг простирались диковинные земли – песчаные барханы, шоколадные горы и глянцевые как фольга озера, которые слон легко перешагивал.

Скоро вдали показался Серебристый город. Они ехали по широким улицам. Мальчик смотрел во все глаза на необычные здания – величественные дворцы, строгие арки и гигантские кубики, разбросанные тут и там.

У одного из кубиков слон остановился.

– Он сверяет свои часы, – пояснила фея.

Городские часы были необычными – их словно бы сшили из ткани. Они висели на ветках, на стенах, валялись посреди дороги. Но вот слон одобрительно кивнул и заторопился дальше. Ещё пара гигантских шагов, и перед путешественниками раскинулось голубое море. Длинноногий слон заботливо опустил их на песок, поклонился и... растворился в воздухе.

Берег был пустынным, только у воды, загорая на солнышке, сидел великан. Мальчик подошел, вежливо поздоровался и спросил, когда придет корабль до острова Сна. Великан удивился: «Этот корабль всегда приходит ночью! Но не волнуйтесь, ночь наступит очень скоро. Отдохните пока с дороги». Он указал в сторону: «Вон там есть замечательное кафе!»

Кафе оказалось и в самом деле, замечательным. Любимый Малышом лимонад здесь сам наливался в бокалы, а в вазу прилетали черешни и яблоки, и ножичек аккуратно отрезал их дольки. Откуда-то из-за окна лилась приятная музыка. Малыш повернулся на её звуки и невольно захлопал в ладоши! Музыка действительно лилась, вытекая веселым потоком из рояля!

Незаметно подкралась ночь. Лунный свет серебрился на водной ряби и казался живым. В бухту величественно вошел парусник. Ему навстречу высыпали люди и ангелы. Они пели чудесную, волнующую песню. Корабль причалил, фея с мальчиком взошли на его борт и... поплыли. Море баюкало, мерно покачивая судно, переливаясь отсветами звезд. На горизонте темнел укрытый туманом остров. Он медленно приближался... и вот, корабль остановился, бросил якорь, и пассажиры сошли на берег.

Прямо перед путешественниками предстало странное существо. Глаза его были закрыты, длинные зеленые волосы развевал ветер.

– Это сон, – прошептала фея.

– А почему у него нет рта? – спросил мальчик.

– Зачем сну рот? Он хранит тайну.

– Как же мы её узнаем?

– Это же тайна. Закрой глаза, – попросила фея...

И только мальчик сомкнул веки, как оказался в таинственной комнате... без стен, без потолка. Все вещи вокруг парили, висели в воздухе. Даже дальние горы!

– Где мы? – спросил мальчик, хотя и сам знал ответ.

– Мы дома, Малыш, – ответила фея. – В комнате, где живут загадки, которые мы вместе когда-нибудь отгадаем...

А вот и мой цветок! – она улыбнулась.

Мальчик протянул руку к золотистым лепесткам. Все вокруг зазвенело.

– Малыш! Малыш! Малыш! – неслось на сотни голосов. Он оглянулся... и комната куда-то пропала.

Мальчик сидел на холме. Небо уже окрасил закат. Внизу разгорались яркие огни города.

– Малыш! Малыш! – повторились знакомые голоса.

Но мальчик не торопился, его не покидало странное чувство, что он нашел дверь тайны гораздо большей, чем кухня... Голоса становились всё ближе. Малыш поднялся и, помахав рукой морю, поспешил им навстречу.

Подарок снега

Снег всё шел и шел... Пушистые хлопья даже не кружились, а просто падали, словно кто дёрнул за спящую под снежным сугробом ветку.

– Ты никогда не думал, что снег тоже как-то очищает природу, как и дождь? – спросила она, оторвавшись от маленького оконца.

– Ну, они же р-родственники, – спокойно ответил кто-то маленький лохматый, сидящий на книжной полке.

Девочка улыбнулась. «Снег – это замёрзший дождь, да?!»

Лохматый замотал головой. «Нет, нет... Снег – это снег, а дождь – это дождь, они и живут-то в разных местах. Снег на севере, в большом ледяном дворце, а дождь – на юге, во дворце-пещере, у самого берега океана. Но они родственники».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.