

ДЭННИС ЛЭНГЛИ

celistic

книга первая

...Судьбы людей
вершат молодые
космические пираты...



Лэнгли Дэннис

Celistic

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=14343329

ISBN 9785447437626

Аннотация

После страшной катастрофы, приведшей к концу жизни на Земле и ближайших колониях, люди поспешно перебрались в другую звездную систему, которую называли Целистик, в честь звезды, расположенной в центре системы. Здесь были планеты с пригодной для жизни атмосферой. Казалось, что жизнь началась заново, но люди остались прежними, человеческие ценности не изменились. Созвездие Целистик, 2574 год...

Содержание

Космические пираты	7
Глава 1 / Пиратская жизнь	7
Глава 2 / Выгодная сделка	35
Глава 3 / Побег	60
Глава 4 / В поисках корабля (часть 1)	80
Глава 5 / В поисках корабля (часть 2)	96
Конец ознакомительного фрагмента.	100

Celistic
книга первая
Лэнгли Дэннис

© Лэнгли Дэннис, 2015

© Максим Ревин, дизайн обложки, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

celistic

Космические пираты

Глава 1 / Пиратская жизнь

Ночную тьму потревожила луна, выглянувшая из-за облаков. В одно мгновение ее свет рассек морскую гладь и осветил дворец Ван-Тауэр, названный так в честь своего владельца, наместника планеты Юфус, которая располагалась в системе Расун в Центральной Целистике. Дворец был расположен на обрыве, на краю живописной долины, по форме похожей на полумесяц. Буйная растительность и огромные, могучие деревья говорили о поразительном плодородии этих земель. Эта долина как будто была специально создана для жизни. Сильные холодные ветра не могли преодолеть высоких гор и никогда не тревожили листву изнеженных солнцем и морским бризом деревьев.

Множество небольших речушек и ручейков, впадающих в море, создавали сказочный ансамбль водопадов, который начинался далеко в горах и, мудреным узором пересекая долину, заканчивался у подножия дворца, миллионами брызг и радуг бросаясь в море. Выше, в горах, деревья редели, их все чаще заменяли кустарники, которые затем сменялись травой и камнями, среди которых то тут, то там выглядывали маленькие деревца причудливых форм.

– Дина, ты идешь? – барон Ван-Тауэр поднялся в комнату своей дочери, так и не дождавшись ее.

– Да иду, иду, – недовольно пробурчала Дина, застегивая кнопки на своей куртке.

– Ну, как мать, ей Богу, ту тоже приходилось ждать по часу, давай, давай, работа ждет, – засмеялся барон, поторапливая дочь.

Наконец, они вышли из комнаты и, пройдя по коридору, спустились в переход. Дворец состоял из двух круглых башен, соединенных стеклянным переходом. У каждой башни был свой пирс для остановки флаеров и небольших воздушных кораблей.

– Ну вот, пришли, ни одной живой души, а ты меня уже притащил, – недовольно заныла Дина, когда в куче мешков с землей и бесконечных ящиков с различными растениями не увидела ни одного рабочего.

– Рабочие свое дело сделали, теперь мы будем сажать, – улыбаясь во все свое красное лицо, воодушевленно сказал барон. Энергия так и лилась из него, похоже, что он действительно хотел сам посадить все эти многочисленные растения в свою оранжерею.

– Пап! Ну почему оранжерея? Тут и так всякой травы навалом, на улице ступить некуда, везде что-то растет. Надо было картинную галерею сделать. А что, повесил картинки и все, есть не просят, висят себе тихонечко и никому жить не мешают, – в надежде вразумить отца ныла Дина.

– Так, во-первых, для картин тут слишком солнечно, а во-вторых, труд сделал из обезьяны человека, вот и ты бери лопату и вон туда насыпь земли, этих чудных красавцев я посажу здесь, – барон взял какой-то кустик с крупными оранжево-красными цветами и всей грудью вдохнул их аромат.

Нет, если уж задумал оранжерею, то ничто не собьет его с пути.

– Ага, ты еще скажи, что это было на Земле, – хихикнула Дина и принялась насыпать землю в лоток для цветов.

– Если обезьяна стала человеком с помощью труда, то что сделало из человека ламарян, эсимов, таонцев, – не унималась Дина.

– Что за глупый вопрос, Дина? Ты же прекрасно знаешь историю...

– Ага. Однажды Земля остановилась, – глухим трагичным голосом начала она цитировать свой учебник по истории Целистики.

– Хватит дурачиться, давай, теперь сюда побольше удобрений. Ты знаешь, что эти цветы очень любят удобренную почву? – барон вернул к реальности дочь.

Он уже прекрасно знал все ее уловки и приемчики, как увильнуть от работы. Сначала она очень медленно собирается и все время ноет в надежде, что терпение отца лопнет, и он оставит ее в покое. Если это не помогает, то она закидывает его бесконечными вопросами, отвечая на которые, он сам путается настолько, что уже не может понять, что

есть факты, а что вымысел. В итоге барон опять нервничает и в сердцах выгоняет нерадивую дочь на все четыре стороны до ужина. Ну и третье, она становится хорошей дочкой и беспрекословно выполняет все просьбы отца. Сердце старика не выдерживает такой радости и драгоценнейшее сокровище и кровиночка может делать все, что ей взбредет в голову.

– Да, кстати, как ты устроилась? Тебе нравится дворец?

Дочь недавно приехала к нему. Конечно, внешне он делал вид, что очень этим не доволен, особенно если учесть причину их воссоединения, но он так устал жить один, что в глубине души ликовал, что все так удачно сложилось. Он приказал подготовить одну из башен для своей дочери, и теперь вся башня стала ее территорией. Здесь было несколько спален для нее и ее гостей, студии для занятий искусством, танцами и спортом, классы для уроков и комнаты, в которых барон хранил свои коллекции картин, оружия и прочих реликвий. Барон очень надеялся, что дочь оценит его старания.

– Угу, нравится, только скукотища тут у тебя, – Дина скорчила недовольную мину.

– Что? Ну, знаешь, дорогая моя, у тебя была прекрасная компания в пансионе. Какие девочки там были замечательные, все же дочери таких уважаемых людей, – отец вознес руки к небу, как будто это были дочери не людей, а богов.

– Осторожно, пап, на меня же сыпется, – Дина стряхнула землю, которая осыпалась с куста, сотрясаемого в честь ка-

ких-то дочерей, – дуры они все и зануды, всё какие-то штучки у них тупые.

– Дааа? – барон начал заводиться, – Дуры? Однако, дорогая моя, из пансиона выгнали тебя! И не за что-то там, а за плохое поведение, что для девочки абсолютно не допустимо!!!

– Ну не выгнали, а попросили перейти на домашнее обучение, – в пол голоса поправила его Дина.

– Конечно, попросили, пощадили мои седины! Моя дочь! Ван-Тауэр!, – после каждого слова он тряс рукой у себя над головой и бедный куст, зажатый в его кулаке уже потерял большинство из своих листьев и даже пару веток.

– Ну пап, так же лучше, я же о тебе думала, как ты тут один, – Дина обняла отца.

– Иди отсюда, – старик очень разнервничался.

– Ну, пап, давай я помогу тебе, цветочки досадим, совсем чуть-чуть осталось, а потом пойдём на лодке кататься.

– Иди вон, не хочу тебя видеть, это же надо, выгнали из пансиона.

Дина виновато опустила голову и медленно пошла к дверям.

– Ужин в семь, чтобы в шесть была дома! – напоследок крикнул отец.

– А можно с Лизой?

– Можно, – буркнул отец и вновь погрузился в цветочную релаксацию. Да, как он не старался, но опять проиграл.

«Ха! Как я? Мастер манипулирования!!!» – ликовала Дина. Теперь целый день она могла провести со своими новыми друзьями. Она пробежала по залитому солнцем коридору и распахнула массивные входные двери. Пение птиц и шум водопадов ворвались в тишину дворца. «Какой прекрасный день, – подумала Дина, – а он хотел упечь меня в свою оранжею, ну уж нет, папочка!».

– Привет, красотка! – улыбаясь, Кричмор подошел к Дине.

Это был пожилой мужчина, небольшого роста. Он был сутул и, казалось, что все прожитые им года ложилось ему на спину, постепенно пригибая его все ниже и ниже к земле. Его глаза выцвели и стали почти такими же белыми, как и его волосы. Сколько помнила себя Дина, он всегда был в доме отца. Он занимался всем, отец доверял ему, как самому себе и даже больше. Вообще трудно было поверить, что седая голова этого старика носит в себе все заботы по дому, начиная от закупки продуктов и заканчивая безопасностью дворца и его обитателей.

– Мне зайти к нему? – продолжил он, улыбаясь.

– Не стоит, все в порядке, – засмеялась Дина.

– Ты поосторожнее, барон уже не мальчик и твои проказы даются ему тяжело, – стараясь остаться на грани между веселой болтовней и поучениями, ответил старик.

– Ну я же не заставляю его заниматься моими делами, привязался со своими цветами, еще обезьян каких-то при-

плел.

– Но...

– Кричмор, ты же знаешь, я его люблю, но заниматься всякой ерундой не буду, ладно, мне пора бежать.

– Возьми желтый флаер, у синего что-то с боковой тягой проблема, ребята попозже посмотрят, – вновь улыбнулся Кричмор и погладил Дину по волосам.

Как же он любил эту девочку, даже родную дочь он, наверно, любил бы меньше. У него никогда не было своей семьи, всю свою жизнь он посвятил барону и его семье. Он видел ее первые слезы и улыбку, слышал первое слово и помогал сделать первый шаг. Как же быстро пролетело время. Воспоминания согрели душу Кричмора.

– Береги себя, – крикнул он, но Дина уже убежала на пирс, заводить свой флаер.

Все без исключения обожали эту сорви-голову и потакали всем ее капризам, и, сколько бы ни злился барон на ее проступки, он прекрасно понимал, чей характер в ней играет и не мог с укором смотреть в эти глаза, еще более прекрасные, чем у ее матери.

День прошел в играх и приключениях, сначала боролись с пиратами, потом искали клад на небольшом острове, расположенном примерно в километре от долины, потом родители Лизы прислали обед на остров, а после обеда все пошли купаться и играть на песке.

Вечером, уставшая и довольная, Дина вернулась во дво-

рец. Она не хотела расстраивать отца и к шести часам прибежала в оранжерею. Она даже не узнала утренние зеленые развалы. Отец просто сотворил чудо, оранжерея изменилась до неузнаваемости.

– Папа! Как здорово! Ты молодец! – восхищенно вскрикнула Дина.

– Тебе нравится? – отец не мог скрыть своей гордости за проделанную работу, – ну что, пойдем ужинать?

Ужин прошел как обычно, Дина без умолку рассказывала о том, как провела день. После ужина барон удалился в свой кабинет, просмотреть кое-какие бумаги по работе и подготовиться к завтрашней встрече, а Дина ушла в свою комнату.

По вечерам она всегда читала книги, что-нибудь из фантастики или исторические романы, которые вдохновляли на приключения нового дня, или смотрела интересные фильмы. Она и не заметила, как приключения главного героя перенесли ее со страниц книги в сон.

Свет луны проник в комнату, освещая большие арки окон, стены и потолок. Комната была просторная и не загружена лишней мебелью. Шкафы скрывались в стенах, украшенных массивными колоннами, покрытыми, как и стены, каким-то нежно-бирюзовым материалом, напоминающим бархат, что создавало в полупустой комнате чувство уюта и тепла. Лакированная белая кровать находилась в центре комнаты, на небольшом возвышении, рядом с ней, в ногах, располагался комод, а пол украшал гладкий ковер с полосками

красных вставок.

Теплый морской ветер, разворошив кроны деревьев, ворвался в комнату, наполнив ее свежим морским воздухом. Дина проснулась и открыла глаза. «Мммм, чертов ветер, – мысленно проворчала Дина – надо закрыть окна, но так не хочется вставать, потому что если я встану, то проснусь, а если проснусь, то уже не досмотрю этот сон». Закончив диалог с самой собой, она села на край кровати, свесила ноги и сладко потянулась. Зевнув и спрыгнув с кровати, она пошла в сторону окна. Подойдя к окну, Дина посмотрела на луну. На ее фоне отчетливо было видно очертания двух космических кораблей, охраняющих спокойствие мирной планеты.

Заглядевшись на темные силуэты, ее мысли устремился к ним. Она представила космос, где идут захватывающие бои между кораблями. Лазерные лучи, словно дождь сыплются со всех сторон, истребители проносятся с оглушительным ревом моторов, в погоне друг за другом. Она все ближе к большому военному кораблю. И вот, она уже видит стеклянные витражи корабельного мостика. Перед окнами стоит капитан корабля. Он смело смотрит вперед и отдает команды своим верным друзьям, он неустрашим и непобедим. Его жесты, его осанка, голос, все принадлежит лидеру. Любуясь капитаном, она приближается все ближе и ближе к нему и... «Боже мой, – Дина вздрогнула, – это лицо... мое. Я капитан!».

Девушка одернулась и открыла глаза, тут же вернувшись в свою комнату. Поняв, что это были всего лишь мечты, Дина с досадой отвернулась от окна. Она провела рукой у сенсора, и арки начали заполняться стеклами, которые выехали сверху. Она вернулась на кровать, подобрав по пути упавшую на пол книгу, и свернула страничку, чтобы завтра продолжить чтение. «Так, на чем я остановилась?» – потянувшись, спросила Дина сама себя, плюхнулась на подушки и закрыла глаза. Едва сон увлек ее в свои чудные дали, как что-то заставило ее вздрогнуть.

«Что это? – странный звук донесся из коридора, как будто что-то упало. Дина в тревоге приподнялась на постели и посмотрела в сторону, откуда раздался шум, – что там может упасть, там одни стены, наверно показалось» – подумала она и, опустив голову на подушку, закрыла глаза. Бум, блям, – повторился звук. Дина вскочила на кровати, «Теперь уже точно не слышалось, интересно, что там? А вдруг это страшные монстры, эээ, жутковато как-то» – размышляла Дина, но любопытство было сильнее страха и оно уже несло ее к двери. На цыпочках она подошла к сенсору, провела рукой и дверь открылась, разделившись на две половинки.

Никаких монстров за дверью не оказалось, длинный узкий коридор с множеством дверей освещался ночными лампами с синеватым свечением. Она посмотрела направо, затем налево – ничего, и уже было собралась уйти обратно в комнату, как вдруг заметила, что из-под двери дальней

комнаты проникает слабый свет. «Кто-то там есть, так, а что в этой комнате? – от страха мысли путались, – вроде бы папа хранит там, какую-то свою рухлядь. Может, опять приехали из Совета, они любят по ночам совещаться. Надо заглянуть. Да, чудное будет зрелище, когда я в ночной рубашке войду туда, папа будет вне себя от ярости, ... но почему такой свет? Если бы там был папа, он бы включил основной свет, интересно...». Девушка бесшумно пересекла коридор и на цыпочках подошла к дверям кабинета. Затаив дыхание, она прислонила ухо к двери, в надежде услышать голос отца и не попасть в глупую ситуацию. Из-за двери доносился шорох, два голоса говорили шепотом и о чем-то спорили.

«Нееет, что-то тут не то. Но, что может быть? Вряд ли воры сунуться сюда, только безумцы решаться идти в долину, которая так охраняется. Конечно, благоразумнее будет вызвать охрану, но вдруг это все-таки папины гости? Представляю их рожи, когда их скрутят охранники. Так, пойду-ка я к Кричмору, он наверняка все знает».

Как можно тише отстранившись от двери, она развернулась на цыпочках и сделала шаг, но не заметила, как рукой случайно пересекла луч сенсора. Дверь, как по приказу, отворилась, и перед ее взором предстали неподвижно замершие люди с большими мешками. Как и предполагала Дина, комната была предназначена для хранения «всякого хлама», как она выражалась. Но не знала она, что этому хламу не было цены, и каждый пират вынашивал в себе планы, как бы

разжиться хоть одной вещичкой из этой комнаты, но мало кто решался, так как все знали, как защищен барон. Маски висели на одной стене, кубки и какая-то древняя посуда стояли на полках на другой стене. Ружья, пистолеты, мечи, кинжалы и другое оружие было разложено на длинных столах, часть висела на стене под масками. Мелкие предметы были разложены под стеклом на столах у стены с кубками.

В центре комнаты стоял высокий мужчина в широких военных штанах, рукава куртки и рубашки были закатаны до локтей, обнажая сильные руки. Волосы на голове были взъерошены, а узкое и немного вытянутое лицо измазано грязью. Необыкновенные голубые глаза, глядящие на Дину, не предвещали ничего хорошего. Он был крионцем с планеты Олдувай, принадлежащей его народу. На вид ему было лет двадцать семь, и его звали Брэндон Фрост. Одной рукой он держал мешок, а второй робота за плечо. Позади него стояли еще два человека, одеты они были, как и тот, что в центре, только незначительные детали отличали их наряды. Один из них, видимо, был остановлен в момент выбрасывания чего-то за окно, потому что он так и замер с высунутыми на улицу руками. Остальные, видимо, собирали вещи со столов и с полок. Это были космические пираты.

«Ого, действительно грабители. Надо сказать папе, чтобы поменял охрану» – пронеслось в голове Дины.

Пираты тоже неотрывно смотрели на застывшую в нелепой позе девчонку. Единственное, что объединяло всю эту

компанию – это мысли о том, как было бы замечательно, если бы всего этого не было, всего на минуту назад и все по-другому.

Несколько секунд длилось это немое знакомство.

– Какого черта, Джиэйт? – с досадой прошипел Фрост своему роботу и дернул его за плечо.

Это был робот, по виду, напоминающий человеческого ребенка в возрасте двенадцати лет. На глазах у него были мощные окуляры, позволяющие ему использовать их, как бинокль. Он был одет в широкие штаны и куртку, на спине висел рюкзак, где он хранил разные, ценные на его взгляд, вещи.

Серебряный подсвечник со звоном выпал из рук Фрэнка, одного из пиратов, что стоял у столов, и от прокатившегося по коридору эха на мгновение опять все замерли.

Первой справилась с собой Дина, она сорвалась с места и побежала по коридору.

– За ней! – крикнул Фрост и толкнул робота к дверям.

В два прыжка робот настиг ее, схватил за ногу и дернул на себя. Дина тут же рухнула на пол, больно ударившись руками и коленками об пол.

– А-а-а-а, папа, папа!!!! – закричала, изо всех сил, Дина, – охрана... папа... помогите...

– Что встали? Уносим ноги! – крикнул Фрост своей команде, подбирая упавший подсвешник.

– Джиэйт, сделай так, чтобы она не орала! Выруби

и брось! Мы не воруем людей, – высунувшись в коридор, прошипел Фрэнк, понимая, что делающая каждый час обход охрана всполошится раньше времени.

Но робот уже яростно тащил девушку по полу обратно к двери, из которой только что выскочил.

– Несовместимый приказ. Пункт сто сорок пять инструкции для G8 гласит «предотвращать и устранять опасность для владельца», а если она кричит и останется здесь, то это приведет к опасности. Приказ от пирата: оставь свидетеля, – электронным голосом произнес Джиэйт и остановился, держа Дину за ногу, которая в этот момент изо всех сил пыталась отбрыкаться от робота.

– Чертова железяка, – проворчал крионец.

Выбежав в коридор, он схватил Дину и, взвалив ее на плечо, вернулся обратно в комнату.

– Ее надо за окно, а то много шумит, и вы пошевеливайтесь, – отдал указания Фрост и вскочил на подоконник.

– Я не железяка, а современный робот G8, в мои настройки включены эмоции, в том числе обида, – продиктовал Джиэйт, остановился посреди комнаты и выключился.

– Нашел время, – с горечью выругался Фрост, спрыгнув с подоконника обратно в комнату, – ладно Джиэйт, включайся, мы без тебя не справимся, хватай мешок.

То, что без него не могут справиться, было для Джиэйта большой наградой, он схватил мешок с таким рвением, что старые швы не выдержали, и дно мешка прорвалось. Все на-

грабленное с сильным грохотом высыпалось на пол. Все замерли. Даже Дина поддалась общему настроению и, перестав отбиваться и ругаться, с ужасом уставилась на робота.

– Какой идиот, нас же услышат, тьфу, точнее вас, вы все такие? – и, закатив глаза, она постучала себе по голове, показывая то, что побоялась сказать вслух.

– Вот разиня, – прошипел Фрэнк на Джиэйта и кинул ему другой мешок, – быстрее собирай сюда.

Робот сгреб вещи с пола в новый мешок и уже было собрался бежать к окну, как его внимание привлек меч, висящий на стене. Фрэнк не заметил его, так как случайно закрыл меч столом, на который он вставал, чтобы собрать добычу сверху, а потом, с высоты его роста меч было не видно, но для робота он оказался как раз на уровне глаз. Меч был необыкновенный, с красивой резной ручкой из кости какого-то дикий животного, усыпанный драгоценными камнями, а лезвие меча было все исписано текстами на непонятном языке. Джиэйт сорвал меч со стены, взвалил мешок на спину и побежал к окну.

– Лови мешок, – крикнул Фрэнк Джимми, который снаружи принимал награбленное, – это последний, – и, не дожидаясь ответа, он выбросил мешок из окна.

Мешок упал прямо на Джимми и свалил его с ног. Увидев это, остальные пираты расхохотались, совершенно позабыв об осторожности. Вслед за мешком, в окно выпрыгнули Фрэнк и Джиэйт.

– Хватит ржать, быстрее, небось, уже всю охрану на уши подняли, – поторопил друзей Лэер, который отвечал за готовность флаеров и выскочил из особняка раньше, чтобы успеть все проверить.

Все схватили мешки и побежали через сад, к ждущим их флаерам.

– Где Фрост? – спросил Лэер после того, как убедился, что никого возле дома не осталось, и все мешки забрали.

– Помоги, хватай ее, – крикнул Фрост Лэеру из окна.

Лэер поднял голову и увидел, что вместо мешка в руках Фроста билась девушка. Она отважно брыкалась, махала руками и ногами, кусала, но все было бесполезно, от железной хватки Фроста ее ничто не могло спасти.

– Ты с ума сошел, зачем она нам, не хватало еще попасть за похищение людей, ты знаешь, что сделает ее отец? – попытался вразумить Фроста Лэер.

– Да она прислуга, тут таких сотни, кто про нее вспомнит? Или ты думаешь, что дочь барона будет посреди ночи шастать по темным коридорам?

– Сам ты прислуга, идиот, я дочь барона и вам несдобровать, охрана через секунду будет здесь и от вас клочков не оставит, – крикнула девушка.

– Хватай, потом разберемся, – и Фрост за руки опустил девушку вниз, где ее тут же схватил Лэер и побежал к флаерам.

После ужина барон удалился в кабинет, который распо-

лагался во второй башне, напротив башни Дины. На завтра у него была назначена встреча с некоторыми членами Совета. Очень многих беспокоила ситуация, которая сложилась в Целистике под руководством ламарян. Только барон принялся изучать документы, как ему сообщили, что приехал Пол Хансон, представитель планеты Балив в Совете и добрый друг барона. За стаканчиком чудесного вина из ягод, которые росли только на Юфусе, и разговорами, вечер пролетел незаметно. Проводив Пола до пирса, где стоял его флаер, барон вернулся в кабинет. Он собрал на столе все, что могло понадобится ему завтра при встрече, отдельно отложил то, что еще нужно было изучить с утра, и вышел на балкон подышать перед сном свежим морским воздухом. Ночной воздух особенно хорош, кажется, что все заботы и суета буден, словно пыль, оседают где-то внизу, а сверху остается только спокойствие и безмятежность.

Медленно, с наслаждением, он вдохнул полную грудь, как вдруг услышал какой-то писк. Он огляделся, но ничего не заметил. Ночь была прекрасна. Барон принес из кабинета недопитое вино и удобно расположился в кресле. Когда-то они с супругой любили вечерком посидеть на балконе. Барон улыбнулся и принялся смаковать свой напиток. Вдруг, его взгляд привлекло какое-то копошение возле башни Дины. Барон поднялся и начал всматриваться в темноту. «Какие-то мужчины, раз, два, вот, еще один в кустах, и ребенок с ними, или карлик – барон попытался вспомнить есть ли

среди его охраны карлики, – хотя, что они там делают, ведь должны быть на своих постах, нужно сказать Кричмору, чтобы всыпал им, а то совсем распоясались, что там за сборище устроили?».

Барон глотнул еще вина и тут же выплюнул его. Он не мог поверить своим глазам. Да, сомнений не было, один из этих гиббонов держал Дину. Барон выронил из рук стакан и бросился в коридор.

– Кричмор!!! Охрана!!! Срочно!!!

– Барон, что случилось? – через секунду два охранника были рядом с бароном.

– Спите, а мою дочь похищают! Убью всех! – он с силой стукнул охранника по плечу и побежал к оранжерее.

– Барон!

– Зовите всех, башня Дины со стороны сада, я видел, ее вытаскивали из окна!

Пробравшись через сад, пираты погрузили мешки на летательные аппараты, больше напоминавшие спортивные мотоциклы, только без колес и большего размера. Они парили над землей благодаря антигравитационному полю, а мощные двигатели разгоняли их до бешенных скоростей. Взмыв над берегом, они исчезли в темноте ночи.

Охранники не заставили себя долго ждать. За флаерами пиратов ринулись несколько флаеров охраны, которые были похожи на узкие, парящие в воздухе, кабриолеты с двумя сиденьями, расположенными один за другим. Обруши-

вая на пиратов всю мощь своего оружия, они летели за ними по пятам.

– Они прямо за нами, – передал Лэер по переговорному устройству, расположенному на запястье руки.

– Оторвемся в лесу, – ответил Фрост.

Один из зарядов попал по корпусу флаера Фрэнка, который закачался.

– Черт, а ребята не шутят, надо отрываться, – крикнул Фрэнк и прибавил скорость.

Пираты залетели в лес и на огромной скорости пронеслись между деревьев.

От страха Дина вцепилась во Фроста и закрыла глаза, но когда флаер задел днищем поваленное дерево, страх вырвался наружу.

– Ааа! Остановись! Ты же убьешь меня на своем поганом флаере, – закричала она во весь голос и принялась лупить руками по спине Фроста, – остановись, они все равно вас поймают, отец отправит тебя на Сайф. Папа!!!

– Замолчи, а то скину, на такой скорости тяжело управлять, сейчас как влетим в дерево, – припугнул ее крионец.

Два транспорта охранников догнали Фрэнка и Джимми.

– Нас догоняют, – тревожно сказал Джимми, – поднажми. Можно твой пистолет?

– Бери, только держись крепче, – кивнул Фрэнк.

Джимми одной рукой выхватил пистолет Фрэнка, а в другую взял свой. Вскочив с места, он повернулся лицом к пре-

следователям и начал палить сразу с двух рук.

– Стреляй в них, – закричал один из охранников, и пули полетели в сторону пиратов.

Одновременно с этим, другой флаер охранников подлетел к Лэеру и Джиэйту.

– Давай, Джиэйт, а то из нас решето сделают, – закричал Лэер. Джиэйт открыл огонь, но так как охранники были сзади, ему было очень не удобно.

– Нужно развернуться.

– Давай быстрее.

– Остановись, нужно развернуться.

– Я тебе сейчас по башке стукну, сам развернешься, – выругался Лэер и толкнул локтем Джиэйта.

Робот, поняв, что на уступки ему не пойдут, принялся разворачиваться на полном ходу. Лэер все время вилял флаером, чтобы уберечь их обоих от пуль, и Джиэйт, того и гляди, мог вылететь из седла.

– Черт! – резкая боль пронзила руку Лэера.

– Уже готово, – ответил робот.

– Да толку, мне в руку попали, держись крепче, попробуем оторваться.

– Это я, случайно, – совершенно без эмоций констатировал факт робот.

– Чтооо? Ты? – Лэер попытался на ходу осмотреть рану.

– Мой меч выпал из рюкзака.

– Твой меч выпал?

– Ага, не беспокойся, я его закрепил, он не потеряется.

– О, спасибо Джиэйт, если меня не убьют эти дикари, я буду знать, что помер от твоего ножа, закрепленного на рюкзаке, – передразнивая робота, выругался Лэер.

Но Джиэйт его уже не слушал, он всю отбивался от охранников и, дождавшись, когда флаер охраны подлетит поближе, прыгнул к ним на капот.

– Вот черт, Джиэйт, остановись, дурной робот, – выругался Лэер, но было поздно, Джиэйт уже принял решение и даже исполнил его.

– Осторожно!!! – закричал охранник, увидев, что робот летит на них.

Потеряв управление, они врезались в дерево и тут же взорвались. Джиэйт выскочил из огня, и завертелся как юла, стряхивая с себя искры.

Несколько летательных аппаратов, преследующих Фроста, также не справились с управлением и разбились о деревья.

– Лэер, вернись за Джиэйтом, заведи его, – сказал по радиации Фрост.

Лэер, не снижая скорости, развернулся по окружности, пролетев между деревьями, и направил свой флаер к тому месту, где оставил Джиэйта.

– Ох уж этот робот, – Фрэнк проводил взглядом транспорт Лэера.

Два флаера зажали с боков летательный аппарат Фроста.

– Хватайте Дину, – приказал один из охранников.

Лэер подлетел к Джиэйтту и развернулся неподалеку от него.

– Быстрее! – протянул он руку, помогая Джиэйтту забраться на флаер.

Как только робот занял свое место, они стрелой пустились вдогонку за остальными.

Над лесом пролетел шатл, освещая его большими прожекторами. Он медленно обогнал беглецов и ушел вперед, держась на расстоянии.

Охранники, преследующие Фрэнка и Джимми, продолжали обстреливать их. Пули сыпались градом. Вдруг Фрэнк почувствовал, как Джимми навалился на него, он оглянулся и едва успел схватить бесчувственное тело.

– Джимми, – крикнул Фрэнк, видя, что друг ранен, – держись!

Два флаера приблизились к Фросту по бокам, чтобы захватить Дину.

– Дина, прыгайте, мы вас поймаем!

– Нет, – Дина еще крепче обняла двумя руками пирата, – мне страшно.

Фрост завилял флаером, чтобы охранники не смогли его зажать.

– Алекс, далеко еще до конца леса? – спросил он по рации.

Шатл продолжал сопровождать путников по лесу, освещая им дорогу.

– Еще километра три, – ответил Алекс, поглядев вдаль на край леса, – избавьтесь от хвоста, я заберу вас на выходе из леса.

Набрав скорость и поднявшись выше, шатл направился к месту встречи.

Флаер, преследующий Фрэнка с Джимми, продолжал обстреливать их, неотрывно преследуя. Сзади к этой процессии присоединился Лэер с роботом. Фрэнк облетел небольшой каменистый выступ, но преследователи не отставали от него, и повторяли все его маневры. Лэер разогнался и направил флаера на камни.

– Трамплин! – крикнул он.

Флаер подпрыгнул и перелетел через преграду, задевая ветви деревьев. Пролетев несколько метров, транспорт Лэера упал прямо позади охранников, преследующих Фрэнка, но охранники удержали равновесие. Два флаера поравнялись, и Джиэйт, выхватив свой меч, прыгнул на них. В пылу битвы транспорт охранников потерял управление и, пропав с десятков метров почвы, врезался в огромный булыжник. Робот успел перепрыгнуть обратно, и вовремя, так как спустя пару секунд после остановки, флаер взорвался.

Фрост продолжал уворачиваться от атак охранников. Он достал пистолет и выстрелил вправо, по двигателю таранящего его летательного аппарата. Двигатель загорелся и флаер охраны, потеряв мощь, ушел вправо, прямо в густые заросли кустарника. Взрыв осветил лес.

Остался еще один флаер охранников, который неотрывно следовал за Фростом, но пираты уже спешили на помощь своему другу. Охранники суетливо озирались. Джиэйт достал двухсторонний гарпун и выстрелил в противника. Крюк вошел в корпус транспорта, разрезая его, как нож масло. Робот повернулся в другую сторону и выстрелил в сторону леса. Второй крюк исчез в темноте и там зацепился за дерево. Джиэйт выпустил из рук гарпун, веревка натянулась, и флаер охранников, прочертив в воздухе замысловатую петлю, ударился носом о землю и повторил судьбу своих друзей.

Крионец обернулся и посмотрел назад. Другие пираты тоже оглянулись на взрыв и издали победное «Ура!!!». Только Дина не поддержала их в этом порыве радости, от страха она не могла даже поднять голову.

– Алекс, – сказал Фрост в рацию, пытаясь в это время ослабить хватку Дины, – встречай нас.

– Вас понял – ответил Алекс, – жду на поляне.

Лучи шатла, освещавшие лес, ускорились вперед, говоря о том, что шатл полетел готовиться к встрече пиратов. Он подлетел к поляне и начал посадку. В нижней части кузова открылись люки, из которых появились шасси, и на мгновение шатл исчез в желтовато-красном облаке из миллионов песчинок взлетевших в воздух. Шатл приземлился и заглушил двигатели. Не дожидаясь, когда осядет пыль, пираты вылетели из леса и направились к нему.

– Я перехватил переговоры военных, – сообщил по рации

Алекс, – нас ожидают на орбите два корабля барона.

– Будем прорываться, – ответил Фрост и остановил перед шатлом свой флаер.

Он попытался слезть с него, но крепкая хватка Дины не давала ему даже пошевелиться.

– Конечная остановка, – повернул голову Фрост.

Девушка сидела за спиной у Фроста, обхватив его руками. Она выглядела испуганной и замерзшей. Но она не хотела расставаться с этим страхом.

В эту ночь девушка получила столько приключений, сколько не получала за всю свою жизнь. «Мечты сбываются, хоть какое-то приключение свалилось на мою голову... ммм... прекрасный принц, ... точнее пират» – мысленно ликовала Дина. Она разжала руки, сковывающие пирата. Фрост слез с флаера, а затем помог девушке сделать то же самое. Остальные уже влетели на флаерах в грузовой отсек шатла.

Начало светать, первые лучи солнца появились на горизонте. Девушка смотрела на Фроста, в ее глазах горел огонек азарта, ей хотелось продолжения этого необычного знакомства. И ни опасность, ни страдания отца, ни даже утренняя прохлада не могли заставить ее опомниться.

– Возьми меня с собой? – попросила она – моя жизнь скучна, мне не хватает того, кто смог бы наполнить её радостью и хоть каким-то смыслом.

Молодой человек взглянул девушке в глаза и улыбнулся.

– Я обязательно вернусь за тобой, – пробормотал он, –

но не сейчас.

Девушка закрыла глаза и приподняла голову для поцелуя.

– Лети домой, пиратка, – ответил Фрост и щелкнул Дину по носу.

– Фрост, быстрее! – закричал Лэер, – охранники!!!

Фрост оглянулся и увидел, как из леса вылетели три флэера охраны.

– Взлетай, я догоню, – приказал Фрост Алексу.

– Есть, капитан, – отрапортовал Алекс.

Мощные двигатели шатла оторвали его от земли, и он стал постепенно набирать скорость и высоту.

– О, это за тобой. Слушайся отца, – улыбнулся Фрост и подмигнул Дине.

– Быстрее, Фрост!!! – уже хором закричали пираты и не спраста, охранники все быстрее и быстрее приближались к нему.

Фрост прибавил газу и влетел на пандус, оставив охранников на поляне.

Увеличив тяги вертикальных двигателей, шатл поднялся над лесом. Летательный аппарат поднимался в небо, а Фрост все не мог оторвать взгляд от Дины. Алекс включил задние двигатели, и они начал удаляться.

Девушка провожала их взглядом до тех пор, пока они совсем не растаяли в небе.

– Как у нас обстановка? – спросил Фрост у пилота.

– Если не считать флота разъяренного барона, то нормаль-

но, – ответил Алекс.

– Да, парочка истребителей, – усмехнулся Фрост, – кстати, как Джимми?

– Джимми молодец, держится как надо, – ответил Фрэнк.

В это время на орбите два больших корабля, охраняющих планету, координировали пути и готовились к перехвату. Это были крейсера «Нуменор» и «Парфей».

– Подготовьте встречу нашим гостям, – отдал приказ капитан одного из кораблей.

Едва вылетев в космос, пираты увидели впереди огромный корабль, поворачивающийся к ним боком. Он остановился, и вдоль всего корпуса открылись забрала, из которых, словно горох из банки, стали вылетать истребители.

– Вот, черт, горячий прием! – крикнул Фрэнк.

– Парочка, говоришь, – пробормотал Алекс.

Они, не меняя курса, продолжали приближаться к большому кораблю.

– Всем занять свои места, – скомандовал Фрост, – будем пробиваться.

Все заняли свои места, и даже робот встал в отведенное для него место, встроенное в корпус шатла.

– Огонь!!! – крикнул Фрост.

Из всех орудий, которые были установлены на этом судне, полился дождь лазерных лучей. Алекс стал вращать летательный аппарат с такой скоростью, что тот стал похож на огненную юлу. Его выстрелы попадали в истребители, ле-

тящие на встречу шатлу, и мощные взрывы освещали космос. А шатл продолжал стрелять вперед, влетая в центр этого дьявольского фейерверка...

Глава 2 / Выгодная сделка

Излюбленным местом пиратов была станция, скрытая от взора Совета Целистики и военных в астероидном поле. Фрост и Лэер сидели в баре и, как всегда, чуть приукрасив события, рассказывали девушкам, Миле и Лоле, одну из своих историй. Джиэйт стоял рядом неподвижно и охранял спокойствие друзей. Бар, как и сам астероид никогда не пустел и был постоянно наполнен разными людьми, кто-то приезжал, кто-то уезжал, кто-то был тут постоянно. Были среди них и пираты, и торговцы, и преступники, в большинстве своем, что называется «отбросы общества».

Посетители постоянно менялись, но многие из них были частыми гостями в этом заведении. Бар представлял собой круглое помещение, в центре которого находилась барная стойка, а вокруг нее ближе к стене стояли столики. Над стойкой, под потолком, висела большая полусферическая люстра, которая освещала ее красноватым светом, но ее свет не доходил до столиков, и они утопали в мягком полумраке. Из огромного окна, которое занимало почти половину площади стены, открывался вид на космос и астероиды. В зале было сильно накурено, потому что обычно в это время здесь собиралось большинство гостей астероида. Звуки музыки и разговоров, казалось, вязли в этом дыму и превращались в какой-то постоянный монотонный гул. Изредка кто-нибудь

громко смеялся или спорил, и уж если компания неожиданно встречала здесь своего старого друга, то об этом узнавали все.

Мила и Лола были здесь постоянными посетительницами, каждый вечер они коротали за стаканчиком горячительного в компании пиратов. Как и многие пиратки, они начинали с воровства, заводя случайные знакомства в барах на различных планетах и астероидах. Благодаря хорошей внешности, им легко это удавалось, а после вечеринки ценные вещи пьяных гуляк меняли хозяина. На одной из таких «операций» они познакомилась с пиратами, которые занимались грабежами торговых кораблей и торговлей награбленного. Пираты пригласили девушек к себе в команду. На этом астероиде отряд имел склады, где хранилась добыча, здесь же они могли починить корабли, залечить раны и отдохнуть. Миле и Лоле было поручено следить за работой склада, искать покупателей и получать новые заказы, с чем они блестяще справлялись.

– Да врешь, так все и было?

– Клянусь, – смеялся Фрост.

– Ага, рассказывай сказки, я из них уже выросла, – засмеялась Лола после завершения саги о дворце барона Ван-Тауэра, – и дочка красавица прослезилась на прощание... ха-ха-ха.

Лола закатила глаза и сделала губки бантиком, изображая дочь барона, подставившую свои губы для поцелуя с Фро-

стом.

– Парни, вы нас обманываете, – сказала Мила, смеясь и тыкая локтем в бок Лоле.

– Вы нам не верите? – возмущенно воскликнул Фрост, – да у Артиза, до сих пор, рана на руке.

– Ага, – протянул Лэер и показал рану, – вот смотрите.

– Артиз, я первый раз вижу на тебе рану, – удивленно рассматривая рану Лэера, сказала Лола, – какая страшная, и что, она так долго не заживает? Тебе нужно срочно показаться врачу, здесь появились неплохие врачи, познакомиться?!

– Это всего лишь царапина, – отмахнулся Фрост, смеясь.

– Не бойся, заживет, – спокойно ответил Лэер, – она медленно, но заживает.

– Надо выпить за здоровье Артиза и душевное спокойствие старины Брэндона! – воскликнула Лола, и все друзья встали и подняли свои стаканы.

– Ооо!!! Привет, Алекс, – Фрост помахал рукой человеку, который отдыхал с компанией за другим столиком.

Это был коллекционер Алекс Ленкраф, один из крупнейших собирателей ценностей в Целистике, обладатель большинства известных реликвий и постоянный заказчик услуг Фроста.

– Брэндон! Рад тебя видеть, – Алекс расплылся в улыбке – сможем увидаться позже? Мне нужно обсудить одно дельце.

– Сожалею, но мы сегодня улетаем, давай по связи – отве-

тил Фрост и, получив одобрительный кивок от Алекса, вернулся к тосту Лолы.

– Твой знакомый? – спросила Лола.

– Да, это Алекс Ленкраф, кажирец. Он коллекционирует разное барахло, частенько ему помогаем, можно сказать, наш постоянный клиент. Забавная история с ним на днях вышла, всю Целистику насмешил.

– Да? С виду такой зануда, и не скажешь, что может насмешить...

Лола оценивающе поглядела на Алекса.

– На Ламаре проходила его выставка, как я уже говорил, он величайший коллекционер, очень почитаемый и правительством, и пиратами человек. Он с юности носился по закоулкам вселенной и разыскивал всякие реликвии, но теперь возраст уже не позволяет, поэтому обращается к нам, но речь не об этом. Так вот, этот человек-легенда устраивает выставку, на которую приглашены такие же «легенды» как он, члены правительства и прочая свара. А к Алексу, как назло, сестра прислала своего сына в гости, паренька лет шести, ну и взял он его с собой. Представьте, пышный зал, в центре стол Алекса, за которым он принимает поздравления. Алексу сообщили, что приехал представитель планеты Тофен, сами понимаете, человек не простой. Алекс вышел его встречать, оставив племянника у стола. Ну, тофениец приехал, с расшаркиваниями они поприветствовали друг друга, заходят зал и видят, что у стола стоит толпа, и все ржут, слы

аж рыдали от смеха. Не понимая, что могло насмешить столь почтенную публику Алекс подбегает к столу и видит, что на столе лежит листок, на котором крупно написано «Ушел пописать, скоро буду».

– Ха-ха-ха, – прыснули от смеха все за столом.

– Да, щекотливая ситуация, – засмеялась Мила.

– Так как племянника сейчас с ним нет, видимо после этого конфуза был срочно выслан обратно к матери, – сквозь смех сказал Фрост.

– Ладно, чокнемся!!! – сказала Лола.

И друзья снова подняли свои бокалы.

В бар вошел новый посетитель. Это был капитан Тортен Смоук. Высокий мужчина, лет тридцати двух, спортивного телосложения. Он был одет в черные широкие брюки, а его тело закрывала черная обтягивающая майка. Поверх майки был накинута светло серый жилет с карманами по бокам. Черные волосы были уложены справа налево и опускались почти до плеча. На видневшемся правом ухе висела серьга. Его сопровождали несколько человек, одетые в военные бронежилеты.

– Ребята, – сказал Смоук, – подождите меня у бара.

Он подошел к пиратам, стоявшим у стойки, перекинулся с ними парой слов, в том числе и о том, не видали ли они Фроста с Лэером.

Всё разузнав, он прошел сквозь зал и остановился у столика, за которым отдыхали те, кого он разыскивал. Джиэйт

поднял голову и посмотрел на него.

– А вот и они, – радостно обратился Тортен.

– Привет, Тортен, – поднялся и протянул руку Фрост, – какими судьбами? Присоединяйся к нам.

– Смотрите-ка, кого принесло! Отличная прическа, из какого журнала? – съязвил Лэер, но тоже поднялся и поприветство-вал Тортена.

Тортен не заставил себя уговаривать и сразу же принял приглашение, тем более, что цель его появления в баре была именно во встрече с Фростом.

– А, старина Лэер! Еще живой и опять рассказывает сказки! – ухмыльнулся Тортен, одновременно оглядывая девушек.

Те улыбнулись в ответ и, понимая, что будут лишние в этом разговоре, собрались выйти из-за стола, но Фрост остановил их.

– Да, слава богу, судьба подкидывает на наши головы еще приключения, – улыбаясь, сказал Фрост.

– Ну, значит сегодня я ваша судьба, и у меня есть для вас работа, – сразу же перешел к делу Тортен.

– Кто бы сомневался, только такие безумцы как мы можем браться за то, за что даже ты боишься взяться, – снова недовольно пробубнил Лэер.

– Милые создания, вы не оставите нас на пару минут? – обратился к девушкам Тортен, глядя на Фроста в ожидании поддержки его просьбы.

– Да, конечно, как раз собирались посетить дамскую комнату, – ответила Мила.

– Не задерживайтесь, – крикнул им в след Фрост.

Девушки встали с дивана, и отошли от стола. Тортен подвинулся ближе к Фросту.

– Может, закажешь что-нибудь? – предложил Фрост.

– Не помешало бы, – ответил Тортен.

– Официант, – поднял руку и позвал официанта Фрост.

К столу подошел официант. Лэер поднял свой бокал и отпил из него.

– Закажешь? – обратился Фрост к Тортену.

– Да, – ответил Тортен. – Мне ферганского настоя. Только острый.

– Что-нибудь еще? – поинтересовался официант.

– Это все, – ответил Тортен.

– Да, и нам повторите, – успел сказать Фрост.

Официант, записав заказ, отошел от стола. Тортен откинулся на спинку дивана, Фрост повторил за ним. В баре продолжала играть музыка, приглушенный свет создавал чувство уюта.

– Ну что, пираты, – начал Тортен, – есть одно дельце, и для него нужен ваш корабль, а точнее ваши абордажные возможности.

– Что ты задумал на этот раз? – поинтересовался Лэер.

Фрост поднял свой бокал и отпил из него.

– У меня есть информация об одном грузе, – продолжил

Тортен, – мне нужно его заполнить.

– Что за груз? – спросил Фрост.

К столу подошел официант и принес заказ. Все за столом замолчали. Он выложил с подноса на стол стаканы и ушел.

– Так, что за груз? – заинтересовался Лэер.

– Семейная реликвия, – посмотрел Тортен в глаза Лэера.

– В каком смысле? – продолжал интересоваться Лэер.

– Не слишком ли много вопросов? Ребята, я плачу, а вы молчите, так? – спросил Тортен.

– Сколько платишь? – перебил его Фрост.

– За эту сделку, я заплачу вам сто тысяч, – назвал цену Тортен.

– Хм, неплохо – заинтересовался Фрост, и поставил стакан на стол.

– Надеюсь не как в прошлый раз? – недовольно поинтересовался Лэер.

– В прошлый раз вы не довели работу до конца.

– Мы сделали все, что могли, – ответил Фрост.

– Ну, это уже не важно, да и заплатил я вам за сделанное более чем достаточно, – сказал Тортен, – ну что, вы беретесь за дело?

Фрост посмотрел на Лэера, но тот, отвернувшись, пил свой напиток. Не найдя поддержки в товарище, он продолжил:

– Хорошо, как будем действовать?

– Я передам всю информацию и инструкции вам на ко-

рабль по зашифрованному каналу.

– А, в общем? Когда начинаем? – поинтересовался Лэер с таким безразличным видом, как будто каждый день по сто раз получает такие предложения.

– Грузовой правительственный транспортный корабль выходит на орбиту через девять часов, там мы его должны встретить.

– Какая у него охрана?

– Его сопровождают два военных корабля, – ответил Тортен, выпивая напиток.

– Видимо очень важный груз, – присвистнул Лэер.

– Два корабля, это серьезно, – добавил Фрост.

– Что, испугались? – засмеялся Тортен.

– Выступать открыто, против правительства, это сродни самоубийству, – задумчиво произнес Фрост, – не известно к чему это приведет.

– Да ни к чему не приведет, обычное дело, какая разница, чья это охрана? Охрана она и есть охрана, любая с удовольствием сделает из вас решето, – огрызнулся Тортен, понимая, что сделка вот-вот сорвется, – вы же получите ваши деньги.

Немного подумав, Фрост посмотрел на Лэера, потом на Тортена.

– Ладно, мы участвуем, – ответил он.

– Я не ошибся, что обратился к вам опять, – восторженно воскликнул Тортен.

Он допил свой напиток и встал с дивана, чтобы уйти.

– Ну, тогда ждите информацию, – повернувшись к пиратам, сказал Тортен, – я буду ждать вас на орбите астероида.

– Хорошо, Тортен, – ответил Фрост, – договорились, мы будем там.

Фрост и Лэер поднялись и пожали руку Тортена. Попрошавшись, он повернулся и пошел через зал в сторону выхода.

Спустя некоторое время Фрост и Лэер вышли из бара и направились к своему флаеру, за ними следовал Джизйт.

– Как тебе новое дело от старины Тортена? – поинтересовался Фрост у Лэера.

– Слишком опасно, все-таки правительство, – задумчиво ответил Лэер.

У него с Тортеном была взаимная неприязнь, возникшая уже давно, по не известным для них обоим причинам, на каком-то подсознательном уровне.

– Риск очень большой... – продолжил он, – тем более, мы не знаем, что там.

– Да, но только мы никогда не узнаем, ради чего мы рискуем, такова уж наша доля, – ответил Фрост, – к тому же сейчас деньги нам совсем не помешают.

– Тебе что, не хватает денег? – спросил Лэер, – куда ты дел те, которые мы заработали в прошлый раз? Мы постоянно подставляем свои шкуры, а деньги, где они? Где?

– Я коплю на апгрейд корабля, – ответил Фрост, – чтобы выжить, нам нужна лучшая техника.

– Чтобы выжить, нам нужно меньше рисковать, – поправил его Лэер.

– Артиз, не ворчи, – остановил Фрост, – узнаем, в чем подвох, неспроста он сам боится за это братьяся.

Друзья подошли к своему транспорту, Джиэйт последовал за ними.

Транспорт, который они взяли напрокат в порту, был на четырех больших колесах, хотя, в общем, выглядел как автомобиль с четырьмя дверьми для пассажиров, по две с каждой стороны. Он был длинный, и его крыша слегка выступала над массивными колесами. Благодаря такой форме, пассажиры могли располагаться внутри только полулежа. Добравшись до порта, где находился их шатл, они остановили флаер, и дальше пошли пешком. Кругом суетливо проносились грузовые роботы, стояли корабли различных классов, люди сновали туда-сюда. Фрост с Лэером подошли к своему шатлу, а робот все также неизменно следовал за ними. Рядом с шатлом их друг Фрэнк разбираал недавно подвезенный новый груз.

– Все взяли? – спросил Фрост у Фрэнка, – ничего не забыли?

– Да, вроде бы все, – ответил Фрэнк, – часть уже погрузили.

– Отлично, – сказал Фрост, зайдя внутрь.

Джиэйт взял один из ящиков и понес его на борт. Навстречу ему из шатла вышел Джимми, который занимался

погрузкой ящиков на борт.

– Правильно, нечего просто так ходить, – похвалил он работа и многозначительно посмотрел на Фроста, чтобы и тот захватил с собой коробочку-другую, но Фрост даже не обратил на него внимания, он уже весь был в предстоящем приключении.

Джиэйт занес ящик на борт и, бросив его в угол, встал в свой док. Фрост прошел в кабину пилота.

– Наконец-то, вы вернулись, – сказал Алекс, зашедшему в кабину, Фросту, – сколько можно товар выбирать?

– Ты же знаешь, как трудно все сразу найти, – начал оправдываться Фрост.

– Ну не четыре же часа, – недовольно проворчал Алекс.

– Торговались долго, что-то подорожало все.

– Мне кажется, что вы опять в бар ходили, – Алекс грозно посмотрел на Фроста.

– Да нет, ты что, времени совсем не было, да Тортен еще со своим поручением – ответил Фрост, – Ладно нам пора убираться отсюда.

– Тортен? Что на этот раз? Ладно, после расскажешь... так, понял, сейчас догрузимся и полетим, – ответил Алекс.

– Артиз, скажи, чтобы там поторапливались, – обратился по рации Фрост.

– Сейчас, – ответил в микрофон Лэер.

Погрузив товар в шатл, пираты вылетели из порта и направились за пределы станции, к докам больших кораблей,

где их ждал военный корабль Фроста. Прибыв на место, шатл приблизился к кораблю, у которого открылся большой люк, и они влетели в него. Корабль был действительно очень большим и устрашающим. На его боку красовалось имя «Палмарис», рядом с которым помимо белых черепов, классического знака пиратов, были изображены и какие-то кровожадные сказочные существа, целью которых было не только украшать борт, но и отпугивать зевак. По бокам корабля располагались доки, откуда могли вылетать истребители. Поднявшись в кабину управления, Фрост сел в свое кресло и начал загружать систему.

Лэер с Алексом тоже заняли свои места на мостике корабля. Загрузив компьютер, крионец начал проверять наличие новых сообщений, и нашел послание от Тортена.

– Так, ребята, вот и наше новое задание, – сказал Фрост, – загружаю его.

– Посмотрим, что нам уготовил Тортен, – пробубнил Лэер.

– И после этого, они имеют наглость врать, что не были в баре. Да я вас насквозь вижу, интересно, где вы с Тортеном встретились? Не в консерватории случайно? – возмущенно проговорил Алекс.

Поступило сообщение по скрытому каналу.

– Так, это Тортен, – сказал Фрост, и ответил на него.

На большом экране появилось изображение Тортена.

– Ну, наконец-то вы собрались, – поприветствовал их Тор-

тен.

– Давай ближе к делу, – перебил его Фрост.

– Итак, – продолжил Тортен, – я передал вам на корабль координаты и инструкции, отправляемся туда прямо сейчас, там мы будем ждать время выхода на траекторию полета грузового корабля.

– А откуда такая информация? – поинтересовался Лэер.

– Об этом мне сообщил заказчик, – ответил Тортен.

– Надеюсь, источник верный, – пробормотал Алекс, глядя на Лэера.

– Ну, теперь, если вы готовы, – продолжил Тортен, – то пора выдвигаться.

– Ладно, – ответил Фрост, – мы следуем за тобой.

Два корабля вылетели из доков и, отойдя на расстояние, поравнялись. Через некоторое время из них спереди появились два желтых луча и устремились вдаль космоса. Энергетическая оболочка покрыла корпуса кораблей, и они исчезли в лучах. Спустя секунду исчезли и сами лучи.

На планете, где велись археологические раскопки, проходила погрузка металлического контейнера в корабль. Вся процессия охранялась военными.

– Нужно срочно доставить капсулу на Ламар, – крикнул профессор, – я думаю, это очень важная находка.

– Стоило ли для одной капсулы вызывать два крейсера сопровождения? – недовольно спросил офицер.

– Ну, там же не только одна капсула, вы заберете с со-

бой еще и другие очень важные предметы, найденные нами здесь, – ответил профессор.

После окончания погрузки, корабль «Неандер» взлетел в сопровождении истребителей. Они поднялись в космос, где их уже ждали корабли «Оперон» и «Регулан» Истребители, закончив свою миссию, влетели в доки корабля «Оперон».

Впереди, в нескольких километрах вспыхнул яркий свет и через мгновение появился корабль Смоука «Инфенион». Он быстро летел по направлению к грузовому «Неандеру». Это был не большой, но быстрый корабль. У него было достаточно орудий, чтобы принимать участие в серьезных битвах. Он мог дать фору даже «Палмарису», его щиты выдерживали мощные атаки.

– Капитан, – начал рапортовать офицер на мостике «Оперона», – появился корабль, он быстро приближается к «Неандеру».

– Опознать корабль, – приказал капитан «Оперона», – приготовится к бою.

– Слушаюсь, сэр, – ответил офицер.

«Оперон» повернулся передом к кораблю Смоука, «Регулан» последовал его примеру. Смоук открыл огонь по двум крейсерам из ракетных установок и лазерных орудий.

– Открыть огонь, – скомандовал капитан «Оперона».

Оба корабля начали атаковать капитана Тортена Смоука. Взрывы охватили обшивку кораблей.

– Держись, – прокричал Смоук.

Его корабль шатало от наносимых ударов орудий кораблей противника.

– Давай, Фрост, – говорил шепотом Смоук, – выходи скорее.

В этот момент появилась вторая вспышка, сверху над «Опероном» и «Регуланом» и озарила на мгновение космос. Появился корабль Фроста, «Палмарис». Система корабля автоматически просканировала космос и выдала информацию обо всех объектах в этом секторе, на экранах появились корабли.

– Мы как раз вовремя, – сказал Фрост, – взять курс на «Неандер».

– Слушаюсь, капитан, – ответил Алекс.

Грузовой «Неандер» находился снизу от двух военных кораблей. «Палмарис» быстро повернулся, накренив переднюю часть корабля, и направился к «Неандеру». Он пролетел перпендикулярно сверху вниз между «Опероном» и «Регуланом».

– Всю мощь на боковые орудия, – приказал Фрост, – приготовиться к атаке. Ждать моего приказа.

Весь экипаж замер в ожидании, пролетая между двумя противниками.

– Меняем курс, быстро, – выкрикнул капитан «Оперона», – всю мощь на щит.

Корабли начали медленно разлетаться в стороны. Поравнявшись с ними, «Палмарис» выстрелил из боковых ору-

дий, попадая по обоим кораблям. У «Регулана» щит не выдержал атаки, и его разорвало на две части, надломив в месте попадания. Из него стали вылетать истребители, спасаясь от не минуемой гибели. Спустя пару минут «Регулан» взорвался, разлетаясь на куски.

– Ух, ты, как шатает! – крикнул Фрост.

От взрывной волны корабли отбросило в разные стороны. Некоторых истребителей, не сумевших уйти на большое расстояние, тоже задело снарядами и осколками, и они взорвались вслед за «Регуланом».

– Выпускайте истребители, – приказал капитан «Оперона».

С обоих бортов корабля начали вылетать истребители. Корабль Смоука приблизился и начал орудиями обстреливать их.

– Фрэнк, выпускай истребители, – скомандовал Фрост.

– Есть, капитан, – ответил Фрэнк из доковой палубы.

– Артиз, готовься к захвату груза, – снова скомандовал Фрост, – выпускай их, когда мы подберемся поближе.

– Слушаюсь, – отрапортовал Лэер.

Капитан Фрост направил свой корабль в сторону «Неандера». Из «Палмариса» вылетели беспилотные истребители и сразу же вступили в битву с кораблями целистического совета. Истребители с обеих противоборствующих сторон отважно сражались в космосе. Несколько истребителей напали на корабль Фроста. «Палмарис» подошел к грузовому ко-

раблю, который готовился к гипер прыжку.

– Капитан, – закричал Алекс, – они собираются сбежать.

– Лэер, готовь абордажные захваты, – скомандовал Фрост, – ударим по ним импульсом.

– Все готово, капитан, – ответил Лэер.

Корабль крионца быстро догнал «Неандер». Оба корабля поравнялись бортами.

– Огонь! – крикнул Фрост.

Из пиратского корабля полетели гарпуны и вонзились в металлическую обшивку грузового корабля. Электрические разряды из каждого гарпуна охватили весь корабль. В нем отключился свет, двигатели и все электронные приборы.

– Так, есть, – сообщил Лэер, – он обездвижен.

– Выпускай хэнджэров, – приказал Фрост.

– Выполняю, – ответил Лэер и приступил к работе на компьютере.

Из «Палмариса» вылетели маленькие роботы – хэнджэры по направлению к грузовому кораблю. В этот момент в корабль Фроста врезались вражеские истребители и взорвались. Корабль пошатнулся. Волной нескольких хэнджэров откинуло, и они, ударившись о корпус грузового корабля, взорвались. Грузовой корабль, который висел обездвиженный, наклонило на бок.

– В нас попали! – закричал Алекс.

– Что-то серьезное? – спросил Фрост.

– Сейчас выясню, – ответил Алекс.

– Несколько хэнджэров уничтожено, – проинформировал Лэер.

– Пусть продолжают, – сказал Фрост.

Корабль Смоука подошел вплотную к «Оперону», оба корабля продолжали стрелять друг в друга из боковых орудий. От выстрелов обшивки кораблей начали разрываться. Два истребителя, пролетающих между ними, задело взрывами.

Хэнджэры начали пристыковываться к грузовому кораблю и резать его корпус лазерными установками. В месте проделанной дыры в корабле произошла разгерметизация и все содержимое с огромной скоростью начало засасываться в космос. После того, как давление в корабле нормализовалось, хэнджэры залетели в него, в поисках груза.

– Как обстоят дела? – поинтересовался Фрост у Лэера.

– Ищут груз, – ответил он.

– Хорошо пусть продолжают, – сказал Фрост.

Три правительственных истребителя приблизились к «Палмарису» и начали его обстреливать, их преследовали истребители с фростовского корабля.

– Капитан, – тревожно сказал Фрэнк, – рядом истребители.

Истребители пролетели вдоль всего корпуса корабля, нанося ему повреждения.

«Инфенион» отошел от корабля «Оперона» на небольшое расстояние, продолжая его атаковать. Вместе с истребителя-

ми он добил корабль противника и взорвал его.

– Лэер, как с грузом? – спросил Фрост.

– Нашли, везут – ответил Лэер.

– Отлично, – сказал крионец.

– Они уже выходят, – продолжил Лэер.

Из грузового корабля вылетели хэнджэры, держа по двое грузовые контейнеры. Всего они везли три контейнера.

– Хэнджэры вернулись с грузом, – сообщил Лэер.

Корабль Смоука, добив остатки истребителей «Оперона», направился в сторону Фроста.

– Соедини меня со Смоуком, – обратился Фрост к Алексу.

– Есть капитан, – ответил Алекс и включил радиосвязь.

На экране появилось изображение Смоука.

– Отличная работа, Брэндон, – поблагодарил Смоук.

– Ты тоже неплохо справился, – с улыбкой на лице ответил Фрост.

– Скоро здесь будут корабли Совета, – сказал Смоук.

– Так, давай отсюда быстрее убираться, – ответил Фрост.

– У меня лучше предложение, – продолжил Смоук, – давай спустимся на темную сторону и переждем там. Они будут искать нас в космосе, на соседних астероидах, где угодно, но там, нет. А мы пока перегрузимся и переждем.

– Хорошо, Смоук, – ответил Фрост, – мы следуем за тобой.

– Пойдем на границу света, – ответил Смоук, и корабли начали опускаться на планету.

Планета Сайф была покрыта желтыми песками. Коричневые скалы больше напоминали следы старых построек, которые были на этой планете. Деревьев и других растений на ней не было. Эта планета всегда была повернута к звезде одной стороной, той, где был день, а с другой стороны всегда была ночь. Пираты направились на границу дня и ночи.

– Лэер, проверь наш груз, – сказал Фрост, – интересно, что там.

– Понял, капитан, – Лэер встал со своего кресла и пошел в грузовой отсек.

Оба огромных корабля зависли над пустыней. Горящая звезда почти скрывалась за горизонтом.

– Я отправлюсь за деньгами, – сказал Фрост, – как только он их мне перечислит, я дам команду, тогда отправляй груз. Смоуку нельзя доверять.

Фрост вышел на пандус, осмотрелся вокруг и направился в сторону «Инфениона». Смоук с тремя пиратами вышел из корабля. Он один подошел к Фросту, остальные остались возле корабля.

– Деньги готовы? – спросил Фрост у Смоука.

– Да, как я и говорил, – ответил он, – готов?

– Да, – Фрост достал свой ручной компьютер.

Смоук преподнес свое электронное устройство, помещающееся в ладони, к фростовскому аппарату. Денежные средства, находящиеся на счету Смоука, начали переводиться на счет крионца. За этим можно было наблюдать на экра-

не.

В это время Лэер вскрыл контейнер. Внутри лежали какие то обломки, покрытая толстым слоем грязи и песка, посуда, небольшие статуи и прочий хлам, скорей всего принадлежавший какой-то древней цивилизации.

Среди всей груды в конце контейнера лежала большая капсула. Изнутри, сквозь ее стекло пробивался легкий мерцающий свет. Лэер подошел ближе к капсуле и наклонился к стеклу.

«Вот, Тортен, зараза, зачем ему этот хлам? Тоже что ли в коллекционеры записался? Да, станет из него коллекционер. Интересно, что там светится?» – раздумывал Лэер, но любопытство брало свое. Сквозь мутное стекло не было ни-чего видно. Лэер плюнул и рукавом протер небольшой пя-точек на стекле. «Тьфу, ты, мертвец какой-то», – раздосадова-но подумал он. Вообще, Лэер очень недолюбливал мертвецов, а уж тем более сидеть с ними в одном контейнере. «Вот, чертов Тортен, мертвяков собирает» – Лэер еще поплевал на стекло и стал рукавом растирать грязь.

– Черт, это что такое? – от ужаса Лэер отскочил от капсулы. Его сердце заколотилось с такой силой, что, казалось, выскочит из груди. Он не мог поверить, но в капсуле, тем мертвецом, был... он. Да, он. То же лицо, те же волосы, такая же фигура, только одежда другая. Такой поворот событий сбил с толку пирата.

– Что за чертовщина? – протянул слова Лэер, не в силах

поверить своим глазам.

Через наушник он связался с Фростом, который в тот момент проверял вознаграждение.

– Брэндон, – произнес встревожено Лэер, – мы не можем отдать груз!

– В каком смысле не можем? – спросил Фрост, – ты, что за чушь несешь?

– Все в порядке? – спросил Смоук, заподозрив неладное, – пусть выносят груз.

– Да, в порядке, – ответил Фрост, – Лэер, выноси груз.

– Я же сказал, нет! – крикнул Лэер.

– Какого черта, Лэер, ты что делаешь, – крионец повернулся к кораблю.

Джиэйт, стоящий в своем заряднике, включился. Он увидел через свои камеры загружающуюся директиву, «Капитан Фрост в опасности». Он вскочил и побежал к выходу. Смоук заметив происходящее, вытащил пистолет из-за спины.

– Фрост, ты решил меня кинуть? – в гневе Смоук выстрелил во Фроста.

– Стой! – крикнул Фрост и упал на землю.

– Брэндон, Брэндон, – закричал Лэер в рацию, – ты меня слышишь?

– Он тебя больше не услышит, – раздался голос Смоука по рации.

– Ах, ты сволочь, я убью тебя.

– Верни мне мой груз или я разнесу ваш корабль.

Лэер бросился в сторону кабины управления. Он посмотрел на улицу через окно и увидел лежащего на земле, окровавленного Фроста.

– Надо срочно взлетать, – выкрикнул Алекс.

– Там Брэндон, – закричал Лэер, – надо его забрать.

– Брэндон мертв, – холодно произнес в рацию Алекс, – и мы будем, если сейчас не взлетим.

– Мы должны его забрать, – сказал Лэер и побежал к люку.

– Не дайте им взлететь, – приказал Смоук по рации.

Из корабля Смоука выехали ракетные установки и запустили ракеты в «Палмарис». Ракеты попали в обшивку и взорвались, корабль пошатнуло.

– Артиз, – снова крикнул Алекс в рацию, – надо улетать, иначе он взорвет нас.

Лэер подбежал к иллюминатору и начал смотреть на лежащего Фроста.

– Артиз, ты слышишь меня? – повторил по рации Алекс, – нам надо уходить.

Еще две ракеты попали по корпусу и взорвались, отрывая части корабля.

– Взлетай, – сказал Лэер, поняв, что друга уже не спасти.

Джиэйт выскочил из дверей корабля перед их закрытием и спрыгнул на землю. «Палмарис» начал стремительно подниматься в небо. Смоук вбежал в свой корабль и через несколько мгновений отправился в погоню. Тело крионца осталось лежать на песке. Робот подбежал к нему, взвалил

его на себя и побежал за кораблем, который поднимался все выше и выше, отдаляясь от них. Тортен пролетел мимо, поднимая пыль и утопив в ней Джиэйта с Фростом. Он направился вдогонку за «Палмарисом», обстреливая его. Через минуту оба корабля скрылись в небе.

Глава 3 / Побег

Стояла невыносимая жара. На небе не было ни одного облака. Это была планета Сайф, на которой когда-то давно жили люди. Они покинули планету несколько столетий назад, и не мудрено, планета была словно раскаленное ядро. Хотя истинные причины их побега уже никто не помнил. По выжженной солнцем пустыне, Джиэйт уже несколько часов тащил за собой тело Фроста. С обеих сторон от них выступали какие-то скальные породы, но они были такой правильной формы, что казалось, что некогда это были здания, только за много лет солнце, песок и ветер сравняли четкие грани и окрасили все вокруг в желто-коричневые цвета.

Джиэйт перемещался от одной скалы к другой, пытаясь двигаться только в тени и избегать палящего солнца. Фрост находился в бессознательном состоянии, его одежда была вся в песке, а кожа на лице стала красной от солнечных ожогов. Позади них показался небольшой военный флаер, вмещающий в себя до двадцати человек и грузоподъемностью до пяти тонн. Он легко преодолевал расстояния, паря над землей. Его двигатели могли разгонять летательный аппарат до трехсот километров в час. Орудия на борту и характерная боевая раскраска говорили о том, что он принадлежал объединенному войску целистического совета.

– Впереди вижу объект, – отрапортовал пилот по рации.

– Захватите его, – ответили в наушниках у пилота, – возможно, это то, что мы ищем.

– Вас понял, – ответил пилот, – идем на захват.

– И кому там дома не сидится в такую жару, – пробормотал один из солдат, понимая, что скоро ему предстоит покинуть приятный климат летательного аппарата и выйти на пекло.

– Не переживай, Чаки, наверняка это две красотки, – ответил другой и засмеялся.

Смех подхватили и другие солдаты, находящиеся на борту. Они стремительно приближались к цели. Солдаты сидели в салоне, два пилота в кабине, а капитан стоял на проходе в кабину и держался за перекладину под потолком.

– Мы приближаемся, – сказал пилот, – всем приготовиться.

– Итак, по моей команде выходим, – начал инструктаж командир, – берем объекты, грузим и возвращаемся на базу.

– А если они окажут сопротивление, – поинтересовался один из солдат, – каковы наши действия?

– Стреляйте в них, – ответил командир и повернулся к пилоту.

Они подлетели к роботу, волочащему за собой по земле тело капитана. Остановившись рядом с ними, солдаты выскочили из транспортного средства и окружили цель. Джейт отпустил куртку Фроста, и загородил его собой, достав свой меч.

– Брось оружие, – приказал один из солдат Джиэту.

Робот оскалился, поудобнее перехватил ручку меча, давая понять солдатам, что сдаваться не собирается. Солдаты выхватили свои плазменные ружья и, прицелившись, открыли огонь. Приглашение на бой оказалось более чем настойчивым и робот, не мешкая, принял его, о чем солдаты сильно пожалели, так как уже через секунду лежали на земле, корчась от боли. Робот не был запрограммирован на убийство. Он лишь ликвидировал опасность, нанося ранения в руки и ноги, чтобы противник больше не мог нападать. Но случались и курьезы, когда солдаты, не успевая за перемещениями робота, случайно ранили и даже убивали друг друга.

Из открытого люка транспорта вышел солдат в боевых металлических доспехах с большим пулеметом и перекинутыми через шею лентами с зарядами. По всей видимости пулемет был очень тяжелый, так как удерживающая его широкая лямка впиалась в плечо солдата. Без предупреждения и прочих вступительных речей он открыл огонь. Джиэйт какое-то время уворачивался от пуль, но они все равно достигли своей цели и робот, словно подкошенный, рухнул на землю. Солдат подошел к нему и несколько раз выстрелил в голову, разбивая на мелкие кусочки все ее содержимое. Из флаера выскочили остальные солдаты и командир.

– Вот зараза, он ранил наших, – произнес солдат, оглядывая поле недавней битвы.

– Грузите всех во флаер, – приказал командир, – пилот,

свяжись с базой, пусть готовятся встречать, у нас четверо раненных.

– Вас понял, – ответил пилот, и начал связываться по радиации с базой, – а кто четвертый?

– Тот, кого робот тащил, – ответил командир, – да вот он валяется на земле. Может, он вообще мертв.

Один из солдат подбежал, к лежащему на земле Фросту, и проверил у него пульс.

– Вроде дышит, – крикнул он.

– Грузи его.

Солдаты подхватили своих раненых друзей, забрали Фроста и занесли всех во флаер.

– И робота не забудьте, – добавил командир.

Двое солдат подбежали к роботу и собрали останки в мешок. Закончив, они погрузились в транспорт. Командир заскочил последний и закрыл за собой люк.

– Мы закончили, отправляемся, – сказал он.

– Слушаюсь, – ответил пилот, – всем занять места, мы отправляемся.

Флаер, оторвавшись от земли, повис на высоте одного метра и, развернувшись, отправился на базу. Он легко пересек пустыню, по которой Джиэйт так долго тащил раненного Фроста. Летательный аппарат приблизился к наспех сооруженной исследовательской базе, и влетел на ее территорию.

Прошло несколько дней с тех пор, как Фрост очутился на этой планете. Пират уже выздоровел и почти привык

к невыносимой жаре. На раскопках было много заключенных, попавших сюда с разных концов Целистики. Раскопки проходили в глубоких расщелинах, в середине древнего города, засыпанного песком. Что именно искали заключенные – никто не знал, ни те, кто искал, ни те, кто за ними следил. Собирали все, что находили среди песков, в конце дня заключенные приносили находки на склад и солдаты их разбирали и изучали. Заключенные работали группами по шесть человек. Три человека управляли огромными роботами-копателями, с помощью которых находили и поднимали крупные предметы. Если же крупной добычи не было, то робот загребал большие массы земли, и передавал ее другим трем заключенным из своей группы, а те уже руками перебирали эту землю и искали более мелкие предметы.

За каждую находку вся группа получала вознаграждение, и, чем ценнее она была, тем больше было вознаграждение от увеличения вечерней порции до получения выходного дня. Но с каждым днем находок становилось все меньше и меньше, и часто заключенные возвращались в лагерь с пустыми руками.

Сегодняшний день не прошел для Фроста даром, и его труды были вознаграждены. Во время просеивания очередной порции песка, он нашел магнитный преобразователь. Если бы он был исправен, то работал бы так, что когда его активируешь, он действует, как очень сильный магнит.

Пощелкав выключателем и увидев, что преобразователь

не работает, он, убедившись, что на него никто не смотрит, припрятал находку в карман. Крионец знал, что если солдаты узнают об этом, ему не поздоровиться, но все равно решился, понимая какую ценность она представляет, если бы только удалось найти аккумулятор. Над раскопками раздался гудок, его было слышно на несколько километров в округе. Этот гудок для заключенных означал, что рабочий день закончился, и их повезут обратно на базу, а завтра рабочий день начнется снова. Крионец направился к месту сбора, где их ждал транспортник. Он подошел к толпе заключенных, стоящих в очереди для прохода во флаер, а именно к заключенному Алэну, с которым он познакомился в колонии.

– Ты узнал, где они его хранят? – спросил он у Алэна.

– Он на складе возле главного корпуса, – ответил Алэн.

– А где именно там?

– Не знаю.

– Можешь достать мне аккумулятор?

– Зачем тебе это?

– Нужно починить одну игрушку.

– Вернемся на базу, – сказал Алэн, и зашел в транспортник, – у меня там есть парочка.

– Отлично, – воскликнул крионец и заскочил за ним следом.

Пират прошел по рядам сидений и занял свободное место рядом с Алэном. Закончив погрузку, транспортник отправился в лагерь. Путь пролегал через скалы и пустыню. Все

вокруг было в неизменных желто-коричневых тонах: небо, скалы, земля, здания. Казалось, что даже люди стали под цвет окружающей среды. Многие из них, наверное, уже забыли, как выглядят другие цвета. Добравшись до базы, заключенных вывели из транспортников и развели по помещениям. Фроста по коридору провели к его камере, он зашел внутрь, и дверь за ним сразу же закрылась. Он погрузился в сумрак и тишину камеры, только было слышно, как удалялись охранники, разводящие других заключенных.

Обессиленный от тяжелого труда, крионец рухнул на лежак. Вдруг он услышал, как из соседней камеры ему что-то передают. Камеры друг от друга были отделены сплошными стенами, но одна сторона, та, что выходила в коридор закрывалась решеткой. Благодаря этому, заключенные могли передавать что-либо из камеры в камеру до тех пор, пока «посылка» не доходила до адресата. Это оказалась передача от его друга Алэна. Пират вскочил и схватил сверток. Развернув его, он увидел обещанный аккумулятор. Достав из кармана свою сегодняшнюю находку, он попытался подключить ее к аккумулятору, но преобразователь не включался.

Провозившись около часа, ему все же удалось сделать это, и предмет заработал. Он подошел к двери, чтобы послушать, нет ли рядом охранников. Так и есть, караул проходил по коридорам и проверял порядок. Крионец отскочил к своему лежаку и прилег на него, спрятав свою находку под подушку.

Охранники прошли мимо. Подождав пока они уйдут, Фрост снова подошел к двери. Достав преобразователь, он приложил его к магнитному держателю замка двери и включил. Дверь открылась.

Выйдя из камеры, пират прокрался вдоль стены до конца коридора. Дойдя до камеры Алэна, он сквозь темноту начал искать его в глубине помещения.

– Алэн, – начал шепотом звать Фрост, – Алэн, проснись.

– Брэндон? Ты? – удивленно вскрикнул Алэн.

– Тихо, – быстро продолжил Фрост, – не шуми, сейчас я тебя открою.

Он снова поднес свой преобразователь к держателю замка и дверь отворилась. Алэн выскочил из камеры и побежал вслед за Фростом, который уже двигался дальше по коридору. Другие заключенные заметили беглецов и начали просить, чтобы их тоже освободили.

– Тихо, тихо, на, держи, – прошипел Фрост, испугавшись, что они поднимут шум.

Достав из кармана свой самодельный ключ, он кинул его одному из заключенных. Тот, поймав его, открыл свою дверь и побежал открывать другие.

– Сейчас будет шумиха, – сказал Фрост Алэну, – нам нужно срочно пробраться на склад, робот поможет нам отсюда сбежать.

– Хорошо, я знаю, как пройти туда незаметно, давай за мной, – сказал Алэн, и быстро побежал дальше.

– Ну, веди, – подчинился Фрост и побежал за Алэном.

Они вдвоем выбрались из здания и короткими перебежками направились к складу. На улице было светло как обычно, яркая звезда палила, не переставая. На базе завывала сирена, и с лязгом стали закрываться решетки, отделяющие камеры и коридоры друг от друга. Добравшись до склада, Фрост с Алэном забежали вовнутрь.

– Ищи робота, модель G8, – сказал крионец Алэну.

– Хорошо, – ответил Алэн.

– Ты иди туда, – крионец показал в сторону рядов с находками, а сам пошел в противоположное направление.

Алэн прошел вдоль рядов, перебирая все, что лежало на полках, в поисках хоть какого-нибудь оружия. Фрост так же обшарил ряды и на одном из них вдруг наткнулся на какой-то непонятный кусок металла, с виду напоминавший слепок передней части торса человека. «Ух, ты, что за штука? Видимо что-то типа бронезилета. Странный он только какой-то, легкий очень и как эту железяку вешать, ни каких креплений нет?» – раздумывал пират, вертя в руках непонятную находку. Он постучал по ней, покрутил, прикинул, куда она больше подходит, и приложил его к себе, примеряя, и вдруг из этого куска металла появились части, которые начали обволакивать Фроста, принимая его форму тела спереди и сзади. Алэн нашел мечи и взял с собой пару для себя и Фроста. В новом облачении крионец дошел до конца ряда, но ни робота, ни частей от его корпуса не было.

– Фрост, Фрост, – крикнул Алэн, – иди сюда. – Кажется, я нашел его.

Пират побежал в сторону Алэна, вдоль полок.

– Это он? – спросил Алэн, указывая на сидящего на полу робота.

– Ну-ка, – Фрост присел к роботу и стал его разглядывать, – кажется он. Помоги мне его наклонить.

– Что это на тебе за маечка? – поинтересовался Алэн, с улыбкой на лице.

– Да, вот, нашел что-то, наверно бронежилет, ты не отвлекайся, – засмеялся в ответ Фрост и снова повернулся к роботу.

Они схватили его и начали опрокидывать на пол. Фросту нужно было добраться до механизма, расположенного на за-тылке у робота. Положив его, Фрост взял робота за голову и стал внимательно рассматривать ее в поисках крышки, где помимо различных проводов и микросхем находилась кнопка включения. Найдя то, что искал, он открыл ее и включил робота. Джиэйт встал и начал диагностировать свои функции. Убедившись, что все в порядке, он повернулся к капитану.

– Рад снова видеть Вас, капитан, – протараторил робот, – какие будут приказания?

– Ух, ничего себе, – удивился Алэн, – капитан!

– Да, было время. Надо выбраться с этой планеты, – сказал Фрост, – достань информацию о планете и способ про-

браться в порт!

– Слушаюсь, капитан, – ответил робот.

Он подошел к стене, где находились провода и начал их разглядывать. На стене было несколько толстых мотков проводов.

Выбрав один из них, робот начал снимать с него резиновую защиту зубами, чтобы оголить его. Дотронувшись до очищенной части провода, он получил удар током. По всему телу робота прошли ярко синие разряды электричества. Свет на складе погас, и только дергающийся от тока робот освещал темноту. Разжав челюсти и отпустив провод, он рухнул на спину.

– Черт тебя побери, – прошипел Фрост, – ты что делаешь?

– Ошибся проводом, – ответил он.

Неспеша встав с пола, робот снова подошел к стене. Он включил зеленоватый свет в своих очках, и, подсвечивая себе стену, принялся за другой провод, подключаясь к нему.

В это время Фрост и Алэн продолжили изучать содержимое склада, в надежде найти что-нибудь полезное. Фрост нашел ошейник пленника и пульт к нему. Найденные вещи он закинул в рюкзак, который подобрал здесь же на полках.

– Я нашел порт, – постояв некоторое время, сказал робот.

– Отлично, просканируй территорию, – приказал капитан, – нам нужен транспорт.

– Активирую сканер, – громко сказал робот.

– Тсс, не так громко, – прошептал Фрост.

– Активирую сканер, – снова громко ответил робот.

– Выполняй работу молча, – сказал капитан.

– Он всегда такой тупой? – спросил Алэн.

– Нет, раньше был хуже, он еще любит обижаться в самые неподходящие моменты, – ответил Фрост.

– Обнаружил транспорт, – сказал робот.

– Отлично, – подхватил крионец, – уходим.

Они подошли к двери, выглянули наружу и, убедившись, что поблизости нет охраны, проскользнули за широкий столб, стоящий рядом со зданием.

– Держи, – Алэн протянул один из мечей Фросту.

– Спасибо, то, что надо, – ответил Фрост и взял меч – Веди к транспорту, – тут же приказал он роботу.

– Слушаюсь, капитан, – ответил робот и двинулся в сторону транспорта, – а мне меч?

– Обойдешься, – сказал ему пират.

– Эй, подождите меня, – крикнул не громко Алэн, увидев, что его спутники уже бегут куда-то.

Пробежав вдоль стены здания, они завернули за угол и увидели транспорт.

– Флаер, отлично!!! – воскликнули друзья, – быстрее к нему.

Небольшой флаер с открытыми окнами и тканевой крышей, защищающей от яркого света, стоял рядом со стеной.

– Только бы он работал, – взмолился Алэн.

– Летим в порт, – скомандовал Фрост, – только тихо!

– Слушаюсь, капитан, – ответил робот.

Джиэйт сел за штурвал и включил флаер. Транспорт взмыл воздух и завис над землей на высоте полуметра.

– Работает, – обрадовался Алэн.

Заключенные заскочили в него. В этот момент один из охранников заметил беглецов и начал стрелять по ним. Флаер резко дернулся в сторону ворот.

– Нам не пробить ворота, – крикнул Фрост, – ищи другой выход.

– Слушаюсь, капитан, – ответил робот.

Он направил флаер на опору забора, расположенную под углом примерно сорока пяти градусов к земле. Перед самой опорой у флаера включился ускоритель, передняя часть борта поднялась, и он плавно налетел на опору.

– О, черт – крикнул крионец.

– Он нас угробит, – завопил Алэн.

Флаер, разогнавшись по опоре, перепрыгнул через забор и упал, ударившись о землю дном, тут же подскочил и начал парить над землей. Открылись ворота колонии и вдогонку за сбежавшими пленниками вылетели два флаера. Беглецы пролетали через песчаный город. Дома были запустелые и покрыты песком, и ничто уже не напоминало о жизни, которая здесь бурлила.

Маневрируя флаером, они уворачивались от выстрелов преследовавших их охранников.

– Поднажми, – закричал пират, – нас догоняют.

– Этот транспорт не предназначен для скоростной поездки, – ответил Джиэйт.

– Да я уж вижу, – проворчал Фрост, – давай через дома.

Джиэйт повернул в сторону старых сооружений и, пробилая стену, влетел в здание. Один из флаеров догнал их и занял позицию слева, охранники пошли на таран. Второй флаер неотрывно следовал сзади.

– Сними его, Джиэйт, – обратился он к роботу.

Охранники старались подобраться к ним поближе.

– Хватайте их, – произнес один из них.

Другой солдат вскочил на ноги и перепрыгнул на флаер к беглецам. Алэн схватил его, завязалась драка, в результате которой ему удалось сбросить противника с флаера. Солдат упал и покатился по земле. Второй флаер подлетел справа, и тоже начал зажимать беглецов, из него перепрыгнуло двое солдат к бывшим заключенным.

Они начали драться с Фростом и Алэном. Крионец достал меч и ударил им нападающего солдата, тот не удержался на ногах и упал с летательного аппарата. Другой солдат схватил Алэна таким образом, что тот не мог пошевелиться. Фрост ринулся к нему на помощь, но в этот момент с левого флаера перепрыгнул еще один солдат и прямо на него. Во время борьбы солдат, держащий Алэна, перепрыгнул вместе с ним на правый флаер, который отъехал в сторону. Фрост толкнул солдата ногой в сторону левого флаера.

– Три ноль в нашу пользу, – воскликнул Фрост.

Джиэйт оторвался от преследующего его флаера и влетел в старые строения. Пробивая рыхлые стены и обрушивая хрупкие строения, они пролетали сквозь дома. Алэн, оказавшись на транспорте охраны, всеми силами пытался отбиться от солдат. Флаер, потеряв управление, врезался в скалу и взорвался. От сильного толчка строение, находящееся на скале, обрушилось на них, поднимая пыль в воздух.

– Алэн!!! – закричал Фрост, увидев, что произошло с флаером охраны, но другу уже ничто не могло помочь.

Второй флаер пристроился сзади за беглецами и снова их обстреливал, не отрываясь следуя за ними сквозь развалины. Они влетели в огромное здание и пересекли его, круша все на своем пути. Джиэйт вилял флаером, пытаясь уворачиваться от выстрелов, а потом резко затормозил. Преследователи, не ожидая такого маневра, врезались в них. От удара их откинуло в левую сторону. Ударившись о препятствие, транспорт, словно мяч, швырнуло в сторону противоположной стены. Не справившись с управлением, они ударились об стену и рухнули на землю, продолжая кувыркаться словно клубок. Солдаты выскочили из транспорта в разные стороны. Проскользив еще несколько метров по земле, флаер уперся в скалу. Джиэйт с Фростом улетели дальше сквозь город.

Добравшись до края призрачного города, они попали на широкую и просторную поляну, с которой был виден весь порт. Быстро перелетев ее, они подоברались к порт. Большая

часть военных была вызвана на базу усмирять заключенных, поэтому в порту осталась лишь малая часть кораблей и охраны.

– Джиэйт, – обратился Фрост к роботу, – просканируй порт на наличие охраны.

– Мне нужно подобраться поближе, – ответил робот, – мои сканеры не достают отсюда.

– Хорошо, тогда подлети к тем стенам, – сказал крионец и указал на ограду порта.

Флаер медленно и беззвучно подлетел к стене, пират с роботом вышли из него, и Джиэйт начал сканировать местность.

– Основная охрана при входе и в центре порта, – сообщил робот.

– Так, тогда нам надо всего лишь перелезть через эту стену, – сказал Фрост и начал карабкаться по стене, но тут же соскользнул с нее и плюхнулся на землю.

– Есть вариант лучше, – продолжил Джиэйт, – я обнаружил не охраняемые ворота.

– Ну, давай, поехали к ним, – сказал Фрост и, отряхнувшись, пошел за роботом и сел в транспорт.

Пролетев несколько метров вдоль стены, они добрались до ворот и проскользнули в них.

– Нам нужен хороший корабль, – сказал Фрост, – найди такой, но не как этот флаер, а нормальный.

– Вижу хороший корабль, – отрапортовал робот и напра-

вил к нему флаер.

– Отлично! – воскликнул Фрост, потирая руки.

Подлетев к кораблю с названием «Виво», они выскочили из флаера.

– Это хороший корабль? – спросил Фрост, разглядывая его, – что за название такое «Виво»?

– Это лучший корабль из всех, что здесь есть, – ответил робот и заскочил внутрь.

– Просто ужас, – пробубнил Фрост и проследовал за Джиэйт.

Поднявшись на борт, они прошли в кабину управления. Фрост сел в кресло пилота, а Джиэйт занял соседнее.

– Запускай корабль, – приказал ему крионец.

– Слушаюсь капитан, – ответил робот и начал включать компьютеры.

Корабль загудел и двигатели включились, раздувая мелкий как пыль песок.

– Просканируй орбиту, – приказал Фрост, когда корабль стал набирать высоту.

– Включаю сканеры, – ответил Джиэйт.

Вдруг, двери распахнулись и в кабину забежала девушка.

– Ну-ка, убери свои руки от штурвала, – крикнула она, держа в руках бластер.

Фрост обернулся. Это была молодая девушка лет двадцати двух, высокая и стройная, со светлыми волосами.

– Вот так сюрприз, – удивился Фрост. – Джиэйт, зай-

мись ею.

Робот вскочил с кресла и прыгнул на Мэлани, так звали незнакомку. Выбив у нее оружие, он толкнул девушку на пол. Из руки робота появился разряд тока, который охватил Мэлани, и она потеряла сознание.

– Ой, как грубо, Джиэйт, – сказал пират.

Робот посмотрел на девушку, затем на Фроста, пожал плечами и занял свое место. Корабль вышел на орбиту планеты.

Позже, когда Мэлани стала приходить в себя, ей было тяжело дышать, что-то сильно давило на горло. Она подняла голову, открыла глаза и увидела, что сидит за столом в центральном зале корабля. Напротив нее был тот самый человек, который сидел за штурвалом. На ее шее был ошейник-бомба, от которого было трудно дышать, руки затекли, так как запястья были крепко связаны. На столе лежала какая-то сумка, скорей всего незнакомца, и разные вещи.

– Кто ты, что тебе нужно? – спросила она испуганно.

– Я Капитан Фрост, – ответил он, – мне нужен твой корабль, чтобы убраться с этой планеты.

– Сними с меня этот ошейник, – раздраженным голосом проговорила Мэлани, пытаясь руками оттянуть ошейник, – это мой корабль, ты не имеешь права.

– Лучше не трогай ошейник, – предупредил Фрост, – он может взорваться.

Девушка отдернула руки и стала прислушиваться не пищит ли он, хотя и не знала должен ли ошейник издавать ка-

кие-то звуки перед взрывом.

– Что ты собираешься со мной сделать? – поинтересовалась она.

– Пока не знаю, может, отпущу, может, продам в рабство, я еще не решил.

– Меня будут искать! – воскликнула Мэлани в надежде, что это остановит бандита.

– Пусть ищут! – улыбнулся крионец.

– Зачем тебе все это?

– Что касается тебя, то мне нужен был только твой корабль, и уж если ты досталась мне вместе с ним, то я должен что-то с тобой сделать. Не оставлять же тебя здесь? А вообще, я сам пока не знаю. Есть вещи, которые я не понимаю, и я хочу, чтобы кое-кто их мне объяснил. И что это за название такое – «Виво»?

Фрост достал из кармана пульт, навел его на ошейник и включил.

– Если ты отдалишься от пульта больше, чем на сто метров, то он разорвет тебе голову автоматически, – предупредил он.

– Капитан, куда направляемся? – поинтересовался Джиэйт.

– А это еще кто такой? – поинтересовалась девушка.

– Это мой помощник, Джиэйт. Отправляемся на астероидную станцию, – приказал Фрост роботу.

– Слушаюсь капитан.

Он повернулся, сделал шаг и замер.

– Обнаружена не исправность, – сообщил Джиэйт и рухнул на пол.

– Ну, этого еще не хватало, – Фрост подошел к роботу, – что с тобой?

– Хороший помощник! – улыбнувшись, заметила Мэлани.

– Необходима перезагрузка и устранение ошибки, – ответил робот.

– Сам справишься? – спросил Фрост.

– Да, – ответил робот, – перезагрузка и восстановление системы займет несколько часов.

– Вот, блин, чайник, – недовольно проворчал Фрост.

Девушка ухмыльнулась.

– Тебя как зовут? – поинтересовался Фрост.

– Мэлани, – ответила девушка.

Фрост прошел в кабину пилота и сел в кресло. Он ввел координаты астероидной базы. Корабль включил гипер двигатели и исчез в открытом космосе.

Глава 4 / В поисках корабля (часть 1)

Когда-то, давным-давно, в системе Лудеш существовала цветущая планета Огрид, которая была полна полезными ископаемыми. Планета не была заселена людьми и поэтому когда одна из корпораций добилась разрешения на добычу ресурсов, здесь была основана колония. Многие годы на планете велись исследования и добывались различные ресурсы, но со временем и другие корпорации захотели получить лакомый кусочек, и началась борьба за планету. Несколько десятилетий шла война, сторонами которой становились различные корпорации, хозяева планеты менялись чаще, чем деревья меняли свой лиственный покров и, в конце концов, планета была уничтожена. Осколки Огрид разлетелись по всей системе Лудеш, образуя астероидные поля, состоящие, как из крупных осколков, так и из более мелких и даже из пыли. В глубине некоторых крупных осколков планеты оставались ресурсы. Так на одном из таких крупных кусков была сооружена добывающая шахта, которая проработала долгое время. Эту станцию уже не делили корпорации, о ней мало кто знал, так как она была скрыта от любопытных глаз астероидным полем, и, если путник не обладал картой, то он мог легко затеряться и погибнуть среди осколков планеты.

Спустя годы ресурсы астероида закончились, и корпора-

ция забросила станцию. Люди, работавшие и жившие на ней, остались ни с чем, и им некуда было идти. Они наладили систему жизнеобеспечения, построили порт, создали торговую площадку для разных торговцев краденного и незаконного товара. Кислород и вода производились в специальных секциях, расположенных внутри астероида. Станция вновь ожила. Из-за того, что астероид было трудно найти, она стала пристанищем бандитов, воров и прочих людей, имеющих проблемы с законом. Пираты частенько любили сюда залетать, это стало их укромным местом для встреч, где они могли спокойно переждать погоню или просто на время скрыться.

Порт имел несколько уровней, корабли влетали в шлюз, проходя процедуру адаптации давлений, и причаливали к докам, которые располагались на разных уровнях. Проходы, гrotы и залы в глубине астероида были настолько высокими, что корабли могли спокойно летать внутри.

Пираты любили развлечься, поэтому на станции было множество всевозможных развлекательных заведений, таких как казино, бары и клубы. Они располагались в разных секторах, соединяющихся между собой транспортными магистралями. Повсюду на станции лежали груды мусора, особенно вдоль дорог. Стены были покрыты многолетним слоем грязи, металл проржавел, только местами было видно новые листы, приваренные во время очередного ремонта. Станция освещалась плохо, поэтому было опасно одному раз-

гуливать в некоторых ее районах. Обитатели станции были бедными людьми, но свободными. Тут действовали законы, утвержденные управляющим станции, который назначался на должность голосованием большинства местных жителей. Основными доходами станции были налоги с приезжающих торговать купцов, игорных и увеселительных заведений.

Тихий космос на границе системы Лудеш. Чуть дальше уже виднелось астероидное поле. Вдруг из гипер пространства вышел корабль «Виво» и направился к астероидам. Мэлани приблизилась к окну, чтобы лучше разглядеть космос.

– Что это такое? – изумленно спросила она.

– Это остатки планеты Огрид, – ответил Фрост.

– Я изучала борьбу корпораций за эту планету, – сказала Мэлани, – они ее уничтожили. Но что мы тут делаем?

– История часто умалчивает о некоторых вещах, – сказал капитан, – здесь есть астероидная база, куда мы и направляемся.

– Хм. Странно, что за база? – спросила она.

– Терпение и ты все увидишь.

Облетая маленькие куски астероидов, корабль продвигался все дальше вглубь. По сторонам виднелись более крупные астероиды. Спустя некоторое время перед глазами Мэлани предстало поле астероидов со светящимися на них огнями, а по центру находилась станция, расположившаяся на огромном астероиде.

– Ох! Как красиво, – восхитилась девушка.

– Не обольщайся, – перебил её крионец, – внутри все гораздо хуже.

– Что это такое?

– Это заброшенная шахта, люди после закрытия остались здесь жить и построили себе дом. Здесь преступность, жадность и другие пороки, но они свободные люди. Совет не знает о ее существовании. Джиэйт, готовься к стыковке.

– Слушаюсь, капитан, – ответил робот.

Джиэйт начал работать за пультом управления и запустил зонд. Металлическая конструкция, напоминающая по своему виду капсулу, вылетела из верхней части корпуса корабля и, отстав позади, активировалась, раскрывшись как цветок. Корабль подлетел к входному шлюзу, который разделял станцию и космос. Пройдя через несколько больших ворот, они попали в порт, который уходил глубоко вниз. Корабль приземлился на висящую платформу.

– Я схожу, пообщаюсь, – сказал Фрост роботу, – а ты пригляди за ней.

– Эй, я здесь не останусь с этим маньяком, – сказала девушка, – и потом, я тоже хочу посмотреть на станцию. А еще я хочу есть.

– Ммм. Ну ладно, пойдем все вместе, – недовольно проворчал Фрост.

Пират схватил пульт от ошейника и положил его себе в карман. Открылась дверь корабля, и оттуда вышел Фрост,

за ним Мэлани и Джиэйт.

Они прошли по порту, оглядываясь по сторонам. Кругом были доки, внизу, по бокам, сверху, и почти у каждого стоял корабль.

– Куда мы идем? – спросила Мэлани.

– Мне нужно найти друга.

– А нельзя было просто позвонить ему? Вдруг его здесь нет, – поинтересовалась девушка.

– Будешь умничать, вернешься с Джиэйтом на корабль, – улыбнувшись, посмотрел на неё Фрост.

– Ну уж нет, молчу, – вполголоса сказала Мэлани и покосилась на работа.

Они пошли по порту в сторону офиса, который сдавал в аренду всевозможные транспортные средства. Его было легко найти по светящейся вывеске с надписью «Аренда транспорта». Пройдя под вывеской в дверь, они зашли в просторное помещение, где к ним сразу подбежал суетливый менеджер.

– Здравствуйте, – сказал он, – чем могу быть вам полезен.

– Добрый день, мне нужен транспорт, – сказал Фрост.

– О, да, у нас есть множество различных транспортов. Какой именно Вам нужен?

– Покажи, что у тебя есть.

– Давайте подойдем к стойке, – продолжил менеджер, – там заодно и заполните форму.

Капитан подошел к стойке и, выбрав приглянувшийся

электромобиль, начал заполнять анкету. Да, это была прекрасная спортивная машина, ее большие, широкие колеса, массивные колесные арки, круглые бока с цветом, переходящим от графитово-серого до ослепительно-серебристого, так и зазывали посильнее нажать на газ.

Уже через несколько минут они на бешеной скорости проносились по тоннелям станции, которые и являлись ничем иным, как улицами в этом необычном городе. Вдоль них были расположены мелкие лавчонки с различными безделушками, входы в дома, витрины магазинов, и, вообще, складывалось впечатление, что ты едешь по какому-то гигантскому магазину, где справа и слева бесконечным рядом выстроились двери. Наконец, они подъехали к бару.

– Нам сюда, – сказал Фрост, указывая на дверь.

– А поприличнее места здесь нет? – поинтересовалась девушка, глядя на грязные стены и дверь.

– Тебе понравится, – сказал, улыбнувшись, Фрост и пошел вперед.

Джиэйт толкнул Мэлани, давая ей понять, чтобы она следовала за капитаном.

– Эй, еще раз тронешь меня за зад, – возмутилась девушка и пригрозила роботу кулаком. Но едва ли это произвело хоть какое-то впечатление на робота, потому как девичья рука была такой тонкой, что кулак из нее получился неважнецкий.

Зайдя в основной зал, пират и его спутники остановились.

Играла громкая музыка, здесь все было родное для него, прошло столько времени, а ничего не изменилось. Та же круглая стойка и эта нелепая лампа, которая почти не светила. Фрост невольно остановил взгляд на столике, за которым они сидели с Лэером в последний раз, когда были здесь.

– Давай сюда, – он толкнул Мэлани к столику, стоящему у окна.

Через секунду к ним подошла девушка, управляющая баром. На ней были черные обтягивающие брюки и бежевая майка, а длинные сильно вьющиеся волосы придавали ее образу какой-то легкий романтический налет, делая ее похожей на овечку среди диких волков.

– Брэндон, ты жив? – удивленно спросила Лина.

– Как видишь, – улыбнувшись, ответил он.

– Слухи ходили, что ты решил кинуть капитана Смоука, и он за это тебя убил, – заговорщицким шепотом то ли спросила, то ли выдала страшную тайну девушка.

– Не верь слухам, – засмеялся Фрост, – скажи-ка лучше, здесь ли Аргус?

– Да, он как обычно, забил комнату, – махнула рукой вглубь бара девушка.

– Пойду, зайду к нему, – сказал капитан, – да, и эти со мной.

– Вам что-нибудь принести? – спросила она у Фроста, ревностно осматривая Мэлани.

– Мне, как обычно, – ответил крионец, – а девушке пого-

рячее, что-нибудь.

Крионец пошел вглубь зала, направляясь к отдельной комнате, где сидел Аргус. Он вошел внутрь, а за ним следом и его спутники.

– Давай, договорим позже, – увидев гостей, быстро закончил разговор мужчина.

Человек незамедлительно встал с дивана и направился к выходу. Крионец отошел в сторону, пропуская незнакомца.

– Я не помешал, Аргус? – спросил Фрост у сидящего на диване за столиком человека.

Это был мужчина лет так от пятидесяти до бесконечности. Нет, он не выглядел старым и не был, что называется «потрепан жизнью», наоборот, в нем чувствовалась какая то мощь, задор. Лишь сеточка морщинок у глаз и седые волосы выдавали, что он уже не молод, но тело было крупным и крепким. Его седая борода и бакенбарды были аккуратно подстрижены.

– Ну что ты, я всегда рад пообщаться с мертвецами, – засмеялся Аргус, вставая с дивана и протягивая руку Фросту.

– Ты не против, если мы присядем? – поинтересовался Фрост.

– Нет, конечно, присаживайтесь, – ответил поспешно Аргус и жестом руки пригласил их за столик.

Из космоса сквозь астероиды к станции медленно приближались военные корабли объединенного войска. Три корабля: «Раданова», «Мьюз» и «Дуферко». Тяжелые корабли да-

же не пытались облетать мелкие куски астероидов, от столкновений об обшивку они сами отлетали.

Пират сел на диван, рядом с Мэлани, а Джиэйт остался у входа в комнату.

– Так что, Брэндон, расскажешь, что тогда у вас случилось? Все покрыто тайной, – поинтересовался Аргус.

– Да, я сам хотел бы это выяснить, – ответил он, – не могу понять, что-то произошло с Лэером. Почему он так поступил?

– А я знаю, – перебила Мэлани, – потому что вы бандиты, и с вами только так и надо поступать.

– Фрост, может ты представишь мне свою подругу? – спросил Аргус, указывая на девушку.

Он посмотрел на нее и увидел на ее шее ошейник, сразу поняв, какие отношения связывают Фроста с этой выскочкой. Мэлани тоже заметила его взгляд на своем украшении, и, закрыв ошейник руками, отвернулась.

– Это хозяйка корабля, который я угнал, – сказал капитан.

– А ты не боишься, что ее могут искать? – спросил Аргус.

– Да кому она нужна, – улыбнулся крионец.

– Меня будут искать, я дочь профессора, – возмутилась Мэлани.

Друзья рассмеялись.

– Аргус, ты что-нибудь слышал об Артизе? – поинтересовался Фрост, – мне нужно его найти и понять, что же, все-таки произошло тогда.

– Да, странная история, – ответил Аргус, – говорят, его видели в порту три недели назад.

– Есть информация, куда он направился? – спросил капитан.

– Нет, но мне кажется, он полетел на Промос, – ответил Аргус.

В комнату зашел официант и принес заказанные коктейли. Гости подождали, пока он уйдет, а затем продолжили разговор.

– Почему ты думаешь, что именно туда? – спросил Фрост.

– Ну, во-первых, как ты говоришь, твоему кораблю нужен был ремонт, а его, будь ты на месте Лэера, лучше было бы сделать именно там, а во-вторых, там ваш дом. Наверняка он решил собрать вещички перед путешествием, и уж если его самого там нет, то кто-нибудь да знает о его планах.

Фрост ухмыльнулся, попробовал принесенного коктейля и, одоббив вкус, пододвинул Мэлани ее стакан.

Подойдя на близкое расстояние, корабли остановились и взяли прицел на защитные орудия станции.

– Уничтожить возможные очаги сопротивления, – приказал генерал объединенных войск Джеймс Дартфорд.

Из кораблей вылетели истребители и начали атаковать станцию, а корабли стали поддерживать их своими орудиями.

На станции завывали сирены, предупреждающие об опасности. Пиратские корабли, находящиеся рядом со станцией,

незамедлительно вступили в бой, защищая ее. Из военных доков, расположенных в разных местах большого астероида, вылетали истребители, входящие в службу безопасности станции. Покинув пределы астероида, каждый выбирал себе вражескую цель и принимался атаковать ее.

Рядом с баром взорвалась ракета, все затряслось, и посетители замерли от страха.

– Что происходит? – испуганно спросила Мэлани.

– Не знаю, – вскакивая с места, ответил Фрост.

В этот момент в комнату заскочил официант.

– Станция атакована, всем в укрытие, – крикнул он и бросился дальше предупреждать всех о нападении. На станции поднялась паника, все бежали в укрытия или в доки, чтобы быстрее покинуть станцию.

– Нужно уходить! – крикнул Аргус.

– Я отправлюсь на планету Промос, – сказал Фрост.

– Я с вами, – быстро подхватила Мэлани и со всей силы схватила руку Фроста, чтобы в суматохе не потерять его.

– Желаю удачи, – сказал Аргус, – ты знаешь, где меня искать, если что.

– Спасибо, друг, – Фрост пожал руку Аргусу.

Старик выбежал из комнаты и исчез в темноте коридоров.

– Джиэйт, проанализируй ситуацию! – приказал Фрост.

Робот подошел к компьютерному терминалу и подключился к нему.

– Станция атакована кораблями целистического совета, –

сообщил робот.

– Уходим, – крикнул капитан.

– Куда? – спросила Мэлани.

– В порт, на корабль, попробуем убраться отсюда.

Джиэйт продолжал что-то делать в терминале, не обращая внимания на зов капитана. В главном штабе станции, на мониторах, появилось сообщение об ошибке, и все компьютеры и управляющие системы зависли.

– Что происходит? – удивился командир службы безопасности станции.

– Не знаю, командир, – ответил ему солдат, – но все компьютеры зависли, наверное, это вирус.

– Но как они смогли, – продолжил командир, – всем приготовиться к вторжению.

– Защитное поле отключено, – отрапортовал офицер генералу объединенного войска.

– Хорошо, – сказал генерал Джеймс Дартфорд, – высылаем десант.

– Слушаюсь, – ответил офицер.

Из доков главного корабля вылетели транспортные корабли, с десантом на борту. Проходя сквозь оборону, они состыковывались со станцией. Истребителям станции удавалось сбить нескольких, но их было слишком много.

Фрост выбежал из бара и направился к своему электромобилю. Девушка и робот последовали за ним. Вокруг все взрывалось, пол под ногами сотрясался от взрывов, было

трудно бежать.

– Быстро садитесь внутрь, – крикнул Фрост.

Он открыл дверь и заскочил в салон машины, девушка подбежала с другой стороны и, сев в кресло быстро захлопнула дверь, даже не посмотрев, успел ли заскочить робот. Крионец завел двигатель и рванул в сторону порта.

– Эй, подождите меня, – крикнул робот и побежал за ними.

Фрост резко остановил машину и Джиэйт запрыгнул на крышу, хватаясь руками за небольшие дуги, расположенные над дверьми. Крионец нажал на акселератор, и они помчались в сторону порта. По дорогам в туннелях сновали люди и машины, пытающиеся добраться до своих домов или укрытий. Крионец со своими спутниками на огромной скорости пронесся по улице, как вдруг впереди что-то взорвалось.

– Нам нужно найти другой путь, – сказал пират.

Резко свернув на право, Фрост выбрал маршрут объезда на мониторе. Перед ними на дорогу выскочил человек, который тут же был сбит, он перелетел через переднюю часть, и успел зацепиться на крыше, где лежал Джиэйт.

– Извините, но это мое место, – сказал робот и ударил рукой парня.

Тот, не удержавшись, слетел с крыши автомобиля, упал на землю и покатился. От очередного поворота, Джиэйт чуть не сорвался с крыши, но, успев посильней перехватиться

за вторую дугу, удержался. Он подлез к лобовому стеклу и заглянул через него в салон.

– Нельзя ли ехать аккуратнее, – крикнул он Фросту, – а то здесь штормит.

– Уберись со стекла, – ответил ему капитан.

Неожиданно, впереди из-за угла вылетел транспортник на трех колесах, и капитан что было сил нажал на тормоз. Скорость была слишком высока, и они не успели остановиться. От удара робот не удержался и перелетел через трехколесный транспорт. Вскочив на ноги, он подбежал к машине и запрыгнул внутрь на место Мэлани, которая предусмотрительно перескочила на заднее сидение, освобождая роботу место. Не задержавшись ни на секунду, они помчались в порт.

– Попробуем прорваться, – сказал Фрост.

– Большая вероятность, что нас заметят, – сказал Джиэйт.

Они влетели на территорию порта, пробиваясь через основное здание и ломая все на своем пути.

– С дороги! – закричал Фрост людям, попадавшимися у него на пути, – Посторонись!

Люди разлетались в разные стороны, уворачиваясь от колес машины. Проехав насквозь здание, они выскочили на платформу и поехали по ней прямо к кораблю. Подъехав к нему, они тут же заскочили внутрь и заняли места в кабине пилотов. Корабль взлетел и поднялся к воротам, где уже столпились другие корабли. В этот момент одна из ракет, вы-

пущенных истребителем, попала в ворота, пробив там дыру. Из-за разницы давления внутри и снаружи, воздух с огромной скоростью вырвался в отверстие, увлекая за собой все, что не было закреплено.

«Виво» потерял управление и его, как и многие другие корабли, понесло к пролому. Но Фрост, удерживая корабль от столкновений, с большим трудом отвел его на безопасное расстояние.

– Джиэйт, найди выход со станции, – приказал Фрост.

– Слушаюсь капитан, – ответил робот.

Фрост отвел корабль вперед и развернул, в этот момент один из истребителей врезался в стену и пробил её. История повторилась, но уже с меньшей силой.

– А вот и выход, – сказал капитан.

– Нам не выбраться через эту дыру, – крикнула Мэлани.

– Вероятность прохождения через пролом в стене очень мала, – проинформировал Джиэйт.

– Нас разорвет пополам, – снова крикнула девушка.

– Если пойдем на большой скорости, то прорвемся, – продолжил Фрост.

– Вот, черт, – пробормотала Мэлани.

– Держитесь! – крикнул Фрост и включил основные тяги.

Корабль разогнался и направился к дыре.

– Как трясет, – взволнованно сказала Мэлани и вцепилась в подлокотники.

– Мы можем не выдержать нагрузки, точнее вы можете, –

предупредил Джиэйт.

Корабль пролетел сквозь дыру, но зацепился корпусом о стенки прохода, получив незначительные повреждения, и сзади повалил густой дым. Вырвавшись из станции, он начал вилять среди истребителей. В этой суматохе на них никто не обратил внимания, и им удалось проскользнуть в астероидное поле и скрыться там. После стабилизации давления множество кораблей со станции начали покидать ее.

Десантные корабли подлетели к астероиду для стыковки. Из них высыпали солдаты для завершения операции по захвату станции.

Выбравшись из астероидного поля, Фрост ввел координаты планеты Промос.

– Куда мы на этот раз? – поинтересовалась Мэлани

– Будем искать дальше, – ответил он, – приготовьтесь, сейчас войдем в гиперпространство.

Корабль резко устремился вглубь космоса, оставляя после себя след из космической пыли, повторяющей формы корабля.

Глава 5 / В поисках корабля (часть 2)

Орбита планеты Промос.

К планете из глубин космоса приближался корабль «Виво».

– Что это за планета? – поинтересовалась Мэлани, подходя поближе к окну.

– Эта планета – мой дом, – гордо ответил пират, – это Промос.

Приблизившись к орбите, Джиэйт вновь выпустил зонд. Они вошли в плотные слои атмосферы, продолжая опускаться все ниже и ниже. Мэлани сидела в кабине пилота и смотрела на город, распростершийся внизу. Подлетев к огромному круглому порту, они запросили разрешение на посадку. В центре круга стояли большие и малые транспортные корабли, а автоматизированные дорожки подачи груза тянулись из складов к кораблям.

– Прошу разрешение на посадку, – запросил Фрост по рации.

– Требуется коды доступа, – ответили ему.

– Передаю коды, – продолжил он.

Фрост включил передачу кодов доступа нажатием кнопки подтверждения на запрос компьютера.

– Коды доступа верны, – ответили по рации, – ваш док Дб, передаем программу посадки.

– Вас понял, принимаю.

Корабль приземлился в порту и пристыковался к доку. Фрост собрал все свои вещи со стола в мешок и потянулся к мечу, который дал ему Алэн, когда они бежали с Сайфа. Джиэйт стоял в стороне и не сводил глаз с меча.

– Хочешь взять его? – заметив поведение робота, спросил крионец.

Робот не ответил, но, улыбнувшись, кивнул головой. Тогда капитан оттолкнул по столу меч в сторону робота, тот подскочил и схватил его.

Выйдя из корабля, они все вместе спустились на платформу. Мимо них проносились роботы, ходили люди. Порт жил своей жизнью. Капитан со спутниками направился к зданию порта. Войдя вовнутрь, они попали в огромный зал, два ряда колонн устремлялись вверх, подпирая потолок, покрытый плитами разной толщины и форм. Почти под самым потолком располагались окна, из которых свет попадал в центр зала. По бокам вдоль стен располагались павильоны, предлагающие разные услуги. Капитан нашел тот, который ему рекомендовал Аргус, и направился к нему.

Внутри павильон оказался больше, чем могло бы показаться снаружи. Подойдя к стойке, они дождались, пока освободился менеджер и обратились к нему.

– Мне нужно подлатать птичку, – обратился Фрост к менеджеру ремонтного сервиса.

– Так посмотрим, что за птичка, – менеджер посмотрел

в компьютере, – ох, да это далеко не птичка, это больше на корову похоже.

– Эй, аккуратнее с выражениями, – пригрозила Мэлани, – это мой корабль и он в отличном состоянии.

– Мне нужно переделать его в боевой, – сказал Фрост, – я от Аргуса.

– А, так бы сразу и сказали, – ответил менеджер, – сделаем все что сможем.

– Когда будет готов? – поинтересовался Фрост.

– Я думаю, к завтрашнему дню будет готово, – пообещал менеджер.

Путники вышли из здания порта и стали ловить такси.

Один из флаеров, пролетавший неподалеку, резко остановился рядом с ними. Они сели в него и направились домой к Фросту.

Они летели вдоль зданий по улицам большого города.

Подлетев к одному из небоскребов, Фрост и путники вышли из такси.

– Ты здесь живешь? – спросила Мэлани, глядя вверх на небоскреб.

– Нет, только останавливаюсь на пару дней, – ответил он.

Они зашли в здание и подошли к лифту. Вызвав его, они дождались, пока он спустился с верхних этажей. Двери открылись, и они зашли в металлическую кабину. Она поднялась на этаж с множеством апартаментов и двери снова открылись. Фрост вышел первым и пошел вдоль коридора,

девушка с роботом последовали за ним. Зайдя в квартиру, Мэлани огляделась – это была обычная холостяцкая квартира, которой явно не хватало женской руки, но, тем не менее, вкус у хозяина был отличный.

– Неплохая квартирка, – удивленно сказала она.

– Да, нужно хоть иногда себя баловать, а что может быть лучше, чем дом, в который приятно возвращаться, – ответил крионец.

– Не дешевый у тебя вкус, – подчеркнула девушка, – но иногда нужно прибираться.

– Кому нужно, тот пусть и прибирается, – отшутился пират, – а я не вижу смысла, все равно через час-два все окажется там же где и сейчас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.