

АЛИСИЯ ЭВАНС



КУКОЛКА.
ДОБЫЧА
ДРАКОНА

Алисия Эванс

Куколка. Добыча дракона

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69411007*

Аннотация

От драконьего племени трижды примешь ты смерть, и трижды уйдешь живая. От волчьего племени дважды примешь защиту, и дважды пройдешь сквозь нее. От тёмного племени примешь силу, а взамен отдашь себя. Падшему дракону отдашь жизнь, красному дракону отдашь сердце, а темному дракону отдашь себя. Одному невестой станешь, другому женой, третьему погибелью.

Неужели ты думала, что можно ворваться в мою жизнь, перевернуть ее с ног на голову и просто испариться? Нет, Куколка. Я найду тебя. Ты очень хорошо прячешься, это правда. Но так даже интереснее.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	11
Глава 3	16
Глава 4	26
Глава 5	36
Глава 6	48
Глава 7	62
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Алисия Эванс

Куколка. Добыча дракона

Глава 1

Барригон шагал по оживленной улице, когда среди серой людской массы увидел её. Стоило бросить лишь один взгляд на белокурое чудо, как все внутри оцепенело от неверия и восторга. Фея! О, боги Пустоши! Откуда в этом убогом полумертвом мире взялась фея?! Барригон еще не осознал тогда в полной мере случившееся, но интуитивно понял, что в эту самую секунду его жизнь разделилась на «до» и «после».

Древний дракон почуял добычу и теперь не выпускал ее из вида ни на секунду. Двигался плавно, держась на безопасном расстоянии, чтобы чудо его не заметило. Он внимательно отмечал детали: на вид лет шестнадцать, подросток, длинные светлые волосы с золотым отблеском на солнце. Фея идет рядом с другой девчонкой, но в той нет ничего интересного. Девочка-чудо рассмеялась, и этот чистый звонкий смех проник Барригону прямо в душу. Не верится, что все это происходит на самом деле...

Он был изгнан из Пустоши двадцать веков назад. Сумеречный дракон, бессмертный и непобедимый – Барригон был одним из сильнейших магических созданий во всех ми-

рах. Он совершил ошибку, был предан и проиграл войну. Убить его не смогли, поэтому трусы, судившие Сумеречно-го дракона, приняли другое, еще более отвратительное решение. Барригона сослали на Землю! Лишили всей магии, высосали все силы без остатка и бросили в мир, полностью лишенный магической энергии. Он гниет здесь уже две тысячи лет без надежды на то, что однажды сможет выбраться из этой дыры.

Единственная возможность освободиться – найти сильный источник магии. Но откуда он возьмется в этом позабытом всеми богами мире? Кто в здравом уме заглянет в это захолустье, полное никчемных людишек? Тем не менее, перед его глазами сейчас маячит самое настоящее чудо, сочащееся чистой хрустальной энергией.

Барригон не сводил глаз с юной феи и все еще боялся поверить сам себе. Откуда она здесь? Как оказалась в этой дыре? Феи – редкие и загадочные создания, но именно они могут путешествовать между мирами безо всяких ограничений. Удивительно, но рядом с белокурым чудом не видно ни охраны, ни даже родителей. Неужели она сбежала от своих?

Барригон торчит здесь уже давно и сумел приспособиться. Ему не составило труда завоевать власть и влияние в своей темнице. Как сейчас здесь называют таких, как он? Бизнесмен, олигарх, представитель власти. Это все ерунда в сравнении с тем, что Барригон имел в мире магии.

То, что он еще может вернуть.

Конечно, с помощью невинного создания, ниспосланного богами.

– Катя, сюда! – обратилась к фее ее человеческая спутница.

Катя... Теперь он знает имя той, которая подарит ему спасение. Екатерина, что означает «чистая». Да, это имя подходит фее как нельзя лучше. Девочки подошли к пешеходному переходу и стали ждать сигнала. Барригон встал прямо позади феи, и от ее энергии у него мурашки побежали по коже. Он с трудом подавил в себе желание схватить девчонку в охапку и...

Что потом?

Вопрос... Барригон внимательно присмотрелся к магической структуре феи. Боги, как же давно он не видел магию воочию! Сумеречный дракон на несколько секунд оказался заморожен перламутровыми переливами магического фона девушки. Феи – уникальные существа. Даже Барригон встречал их лишь пару раз в те времена, когда был правителем Сумеречной Пустоши. При всей своей легкости, нежности и беззащитности феи вмещают в себя огромное количество магии. Их резерв больше, чем у драконов. Именно поэтому феи избегают контактов с другими существами, живут обособленно и ни во что не вмешиваются. Тем более удивительно, что в этой дыре без капли магии оказалось столь могущественное и столь юное создание.

Катя... Вполне земное имя. Барригон невольно начал по-

дозревать, что это белокурое чудо отнюдь не гостя в этом городе. Она одета по-земному, носит обычное человеческое имя и водится с простой человечкой. На вид – ребенок, а доносящиеся до дракона обрывки разговора дают понять, что Екатерина здесь давно.

Неужели она здесь живет...?

Барригон шел за девочками, держась на расстоянии трех шагов. Что-то здесь не так. Фея излучает мощную магию, но она какая-то... неструктурированная. Незрелая. Дракон взглянул на нее повнимательнее, и вдруг его осенило: да она же не инициирована! От такого открытия Барригон даже сбавил шаг, но вовремя одумался и нагнал свой дар судьбы.

Если фея не инициирована, это означает, что она никогда не покидала Землю. До ритуала инициации феи не могут путешествовать сквозь миры и вообще пользоваться своим даром. Их магия заперта внутри них самих. По сути, перед Барригоном сейчас раковина с жемчужиной внутри. Вопрос в том, как ее вскрыть.

«Да что же ты за чудо такое?!» – воскликнул он мысленно.

Неожиданно юная фея повернулась, и Барригон смог увидеть ее лицо. Совсем ребенок, но она уже прекрасна.

«Куколка» – родилось в голове прозвище.

Нежные, тонкие черты, губы-лепестки и яркие, будто смотрящие прямо в душу глаза. Сумеречный дракон живет на этом свете так долго, что уже сам не помнит, сколько ему лет, но таких глаз он никогда прежде не видел. Бирюзовые,

сверкающие, невероятно яркие. Когда фея отвернулась, Барригону показалось, что для него погасло солнце.

Вскоре дракон с удивлением понял, что девушки завели его в жилые дома. Он не смог удержаться и презрительно скривился. Это один из самых бедных районов города. Барригон никогда прежде здесь не был и ни за что не посетил бы это место добровольно. Он на дух не выносит бедность! Возможно, поэтому так долго не встречал это белокурое чудо, которое жило буквально в нескольких километрах от него.

Куколка со своей человеческой подругой скрылись в одном из домов. Идти за ними в подъезд Барригон не решился. У него нет четкого плана действий, рисковать он не собирается. Нужно выяснить об этой девочке все, что только возможно. Если фея не инициирована, то получить от нее магию удастся лишь одним способом. Увы, после этого девочка вряд ли выживет... Но что поделать.

– Алло, Грог? – Барригон приложил к уху смартфон. – Подготовь микроавтобус с затонированными стеклами. Сложи в бардачок скотч и хорошие веревки. В багажнике должны быть сухая ель, шафран и масло шалфея. К полуночи приедешь по адресу... – он прочитал адрес с поржавевшей таблички и отключил вызов.

Сумеречного дракона отправили сюда не одного. Будто в насмешку, вместе с ним сюда же сослали и верного слугу их рода – Грога, тролля. Немой, тупой, без капли магии. Зато послушный и преданный. При всех его недостатках, грог ни

разу не предал своего хозяина и всегда исполнял его приказы.

Барригон набрал еще пару номеров и раздал указания. В первую очередь приказал подогнать к дому машину эконом-класса, но со встроенным кондиционером. Не торчать же ему на улице! Уходить со своего поста Сумеречный дракон не намерен. Он никому не доверит свой единственный шанс вырваться из этой темницы.

Через три часа Барригон сидел в черной «Киа-Рио» и читал то, что нарыла его служба безопасности. Дракону было сложно поверить в то, что отпечатано на бумаге.

Княжнова Екатерина Павловна, шестнадцать лет. Учится в школе, девятиклассница... Барригон удивился, увидев список ее оценок. Постарались его люди, не к чему придраться. Но кто ее родители? Дракон перелистнул доклад и застыл, в изумлении глядя на фотографию явно пьющей женщины. Опекунша? У феи даже нет родителей? Она из детского дома, была взята под опеку в возрасте десяти лет. «О родителях нет никаких данных» – эта короткая строчка взбесила Барригона.

– Алло?! – рявкнул он в смартфон. – Что значит «нет данных»?! Найдите!

– Босс, архив детского дома сгорел, – доложил ему подчиненный. – И не только он. Везде, где появлялась эта девчонка, происходили какие-то происшествия. Пожары, кражи документов, исчезновения людей. Кто-то явно подчищает за

ней. Не понимаю только, зачем? Обычный ребенок.

«Это для тебя он обычный, а для всего магического мира это настоящее сокровище!» – мысленно воскликнул Барригон, но вслух лишь презрительно фыркнул и прервал вызов. Эти обезьяны никогда не поймут, что такое магия. Они ценят деньги, власть, женщин, но даже приблизительно не понимают, каково это – владеть магией. Барригон готов отдать все, что заполучил в этом мире на одну лишь возможность вернуться обратно. Стоит ему лишь попасть в магический мир, и вся мощь Сумеречной магии вновь дарует ему прежнюю силу.

Дочитав доклад о Кате до конца, Барригон пришел к единственно возможному выводу: кто-то пытался спрятать здесь юную фею. В целом, идея неплохая. Найти ее здесь намеренно практически невозможно. Можно лишь случайно встретить и разглядеть сущность, да и то на это способен лишь сильный и опытный маг. Тот, кто ее прячет, точно не рассчитывал на встречу с тем, кому позарез нужна магия.

Глава 2

Дверь подъезда открылась, и оттуда вышла человеческая подружка феи. Опекунша на работе. Значит, его сокровище сейчас в квартире одна. Барригон отстраненно подумал, что можно было бы ворваться в квартиру прямо сейчас и забрать оттуда Катю, но это рискованно. Соседей наверняка испугает такая картина, поднимется шум, приедет полиция. Нет, дракон не намерен так рисковать. Все должно пройти тихо, без шума и без привлечения внимания общественности. Те, кто засунул фею в эту дыру, должны спохватиться как можно позже. Следов тоже лучше не оставлять.

Барригон пристально смотрел в окна квартиры на третьем этаже. Он своего шанса не упустит. Увы, но если Куколке суждено погибнуть, то так тому и быть. Это судьба, а от судьбы не уйдешь.

Грог исполнил все приказы в точности. К полуночи к дому подъехал микроавтобус, в который Барригон и перебрался. В бардачке ждали своего часа веревка и плотный скотч.

– Тебе, наверное, интересно, что я затеял? – поинтересовался дракон. Тролль ничего не ответил, лишь неопределенно кивнул. Увы, в мире без магии он потерял голос. Изъясняться языком жестов он умеет лишь в самой примитивной форме. Угрюмый, некрасивый, больше двух метров в высоту, широкоплечий и молчаливый – он производит на всех

неизгладимое впечатление. Куколка наверняка его испугается, но... Остается надеяться, что Барригон сможет развеять ее страх своим обаянием.

Сумеречный дракон рассказал троллю все, что произошло сегодня. Даже на его примитивной физиономии отразилось изумление.

– Я и сам не верю, – смеясь, признался ему Барригон. Услышав от своего хозяина смех, тролль растерялся и нервно заерзал на сидении. – Это чудо послали нам боги, не иначе. Следующее утро мы встретим, вновь вкусив вкус магии! Только представь... Еще сутки назад я и подумать о таком не смел. Ты помнишь вкус магии, Грог? – с улыбкой спросил он у слуги, но тот заметно занервничал. Хозяин крайне редко бывает в хорошем настроении, а если такое и случается, то все всегда заканчивается кровью.

Они сидели в машине всю ночь. Никто не сомкнул глаз. Барригон и Грог пристально следили за подъездом и строили дальнейший план действий. Важна каждая мелочь, каждая деталь. В столь важном деле нельзя ошибиться.

Весь следующий день они следили за ней. Изучали контакты, маршрут феи и ее привычки. Барригон поймал себя на мысли, что все время любит ее. Искренней улыбкой, грацией, стеснительным взглядом. Она вся – воплощение красоты и нежности.

Как жаль, что это чудо придется убить.

Дракон по секундам спланировал ритуал. Когда над горо-

дом взошло солнце, он уже знал, что это его последний расцвет в сером мире без капли магии.

Ровно в восемь утра Куколка вышла из подъезда и направилась в школу. На ней юбочка чуть выше колена, светлые волосы собраны в очаровательную косу, точеная фигурка прячется под строгим школьным пиджаком. Фея источает вокруг себя ауру нежности и невинности. Еще не женщина, уже не девочка. А ведь она уже почти раскрылась. Осталась какая-то пара лет, и эта малышка могла бы стать самой завидной невестой.

Барригон мотнул головой. А ведь впервые за все время нахождения в этой темнице он любит женщину. Ни одна из человеческих самок не привлекла его внимания. Он использовал их для своих потребностей, но не более того. Но, увидев фею, Сумеречный дракон поймал себя на странных эмоциях. Ему хочется защитить эту пташку, уберечь, взять под свое крыло.

Как не похоже на него...

– Ты все запомнил? – обратился он к Грогу и завел мотор. Троль уверенно кивнул.

Куколка перешла дорогу и направилась к арке между домами. Она решила срезать путь, как и вчера, пройдя через темное место, в котором почти не ходят люди. Это то, что нужно.

Барригон подогнал автобус с другой стороны арки до того, как Куколка вошла в нее. Когда она ступила в темноту,

Барригон вышел из автобуса и направился ей навстречу. Маленького роста, хрупкая и слабая, она даже не поняла, что произошло. Одной рукой дракон обхватил ее плечи, второй зажал рот. Девочка успела лишь пискнуть, а Барригон уже тащил ее к машине. Однако, когда она, наконец, осознала, что происходит, то начала активно сопротивляться. Дракон скривился, когда хрупкая с виду фея больно лягнула его в ногу.

– М-м-м! – принялась кричать Куколка, но у нее получилось лишь сдавленное мычание. Дверь микроавтобуса позади Барригона открылась, и он силой усадил в него свою ценнейшую добычу. Грог уже был наготове и сжал фею в своих огромных руках. Дракон хотел было отстраниться, но тут произошло немыслимое: девчонка согнула ноги и, словно кенгуру, ударила его ногами прямо в живот.

Боль обожгла Сумеречного. Воздух выбило из легких, а во рту появился странный привкус. Кажется, Барригон почувствовал вкус собственной селезенки. Он невольно согнулся от боли и наградил Куколку полным ненависти взглядом. Да, он стареет, без магии совсем потерял форму. Какая-то соплячка одним ударом заставила его потерять контроль над собой. Однако, стоило лишь взглянуть в лицо этой амазонки, как вся злость мгновенно улетучилась. В глазах застыли слезы, они переполнены ужасом. Злиться на эту прелесть совершенно невозможно.

Барригон вернулся за руль и вдавил педаль газа.

* * *

Глава 3

То утро началось как обычно. Впрочем, не совсем. Еще с вечера у меня появилось странное ощущение чужого взгляда. Надо было обратить на него внимание, но кто мог следить за мной в квартире? Опекунша? Марина Семеновна почти не интересуется моей жизнью, хоть и живет в соседней комнате.

Я шла в школу, когда начался кошмар наяву, разделивший мою жизнь на две части. Я вошла в арку, через которую проходила сотни раз по дороге в школу, когда меня схватил кто-то большой и очень сильный. В первые секунды я растерялась. Мне казалось, это какая-то шутка, ошибка, в крайнем случае – сон. Кому я нужна?! Без денег, без родителей, без каких-либо ценностей! Что у меня брать?! Но когда меня куда-то потащили, все эти глупые вопросы растворились. Меня похищают среди бела дня!

От отчаяния я начала вырываться, но меня сдавили в стальных тисках чужих рук. Туловище заблокировано, вместо крика изо рта вырывается лишь жалкое мычание. У меня остался лишь один инструмент защиты а— ноги. Я никогда не занималась боевыми искусствами, но в этот страшный момент во мне проснулся Джеки Чан. Я била своего похитителя ботинками по коленям и голеням, и в какой-то момент мне удалось причинить ему боль. Он издал негромкий сдав-

ленный звук, даже замедлился на пару секунд, но хватка не ослабла ни на секунду.

«Помогите!» – вопила я мысленно и пыталась кричать, но меня никто не услышал.

Когда я услышала звук отъезжающей двери микроавтобуса, у меня внутри что-то оборвалось. Паника захватила с головой, и я принялась вырваться с утроенной силой. Вот только, эффекта от моих брыканий не было никаких. Похититель силой затолкал меня в салон и... передал в руки второму мужчине.

Когда я увидела его, чуть не потеряла сознание. Огромный, жилистый, с крупными чертами лица. Он и на человека-то не очень похож, скорее на великана из сказок. Такой двумя пальцами сможет свернуть мне шею.

Повернув голову в последний момент перед тем, как дверь машины закрылась, я успела нанести своему обидчику последний удар. Уперлась в «голема» спиной, согнула ноги и ударила мерзавца прямо в живот. Никогда не забуду выражение его лица: оно словно надулось от напряжения, как воздушный шар, а глаза выкатились и стали похожи на два вареных яйца. Мужчина покраснел, огромные глаза метали молнии, и было видно, что ему очень больно. Похититель смотрел на меня с такой неприкрытой ненавистью, что я была уверена: сейчас он меня ударит.

Но почему-то он решил иначе. Около десяти секунд этот страшный человек стоял полусогнутым, опираясь о крышу

машины, и прожигал меня горящим взглядом. Я тоже застыла, словно испуганная мышь, хотя нужно было кричать во все горло. Что поделать, но в этот самый момент я была уверена, что меня вот-вот убьют.

Не убили. В нем словно что-то пережмуло. Испепеляющий огонь в глазах погас. Мужчина закрыл дверь машины, а в следующую секунду меня начали связывать. Одной рукой великан удерживал меня, спиной прижимая к своей огромной груди, а второй затолкал в рот кляп. Пока похититель усаживался за руль, мои руки завели за спину и начали связывать веревкой. Конечно, я пыталась сопротивляться, но этот бугай с такой силой вдавил меня в сидение, что эти трепыхания ничего не дали.

– А знаешь, – подал голос тот, который за рулем, – любого другого за такую выходку я бы убил на месте, не раздумывая, – заявил он, подняв вверх указательный палец. – Но не тебя, – он посмотрел на меня через зеркало заднего вида. Взглянув в отражение, я увидела до смерти перепуганную девушку с красным кляпом во рту. Это... слезы? Оказывается, я заплакала уже целый стакан слез и даже не заметила этого. Меня бьет мелкая дрожь, перед глазами туман, а звуки доносятся как будто издалека. Никак не могу уловить смысл того, что говорит этот страшный человек. – Ты – мое сокровище, – эта фраза врезалась в мое сознание. Дикая плотоядная ласка прозвучала в этих словах. Так хищник умасливает свою жертву перед тем, как вонзит в нее свои зубы.

В этот момент я поняла, что меня собираются сожрать. Пусть не в буквальном смысле, но я – добыча. Это чувствуется кожей, об этом вопят инстинкты.

– Ты даже не представляешь, какая честь тебе выпала, – глаза похитителя сверкнули опасным огнем. – Ты – мой дар, Куколка, – такое обращение резануло слух. – Ты – мое чудо. Уж поверь, никто от меня таких слов не слышал, – рассмеялся он, заметив мой перепуганный взгляд. – Что, страшно? – этот зверь попытался улыбнуться мне, но получился лишь устрашающий оскал. – Не бойся, Грог не опасен, – произнес он, и я поняла, что речь о том великане, который держит мои связанные руки.

Боюсь ли я его? Выглядит он, конечно, внушительно. Вот только, за все время он ни разу не причинил мне боль, несмотря на свои огромные размеры. Умудрился связать так, что руки неподвижны, но совсем не болят. Я повернула голову и взглянула в его огромные грустные глаза и поняла, что совсем не боюсь этого Грога. А вот тот, кто сидит за рулем, пугает меня до полусмерти.

– То... хам... нуно? – промычала я сквозь кляп. Это должно было звучать как «Что вам от меня нужно?», однако, похититель меня понял.

– Сегодня ты исполнишь свое предназначение, фея, – торжественно возвестил он. – С помощью твоей магии я вернусь туда, откуда меня изгнали. Как ты оказалась здесь? – рассмеялся он, неся какой-то бред. Господи, да он же сума-

сшедший! Больной на голову, абсолютно неадекватный человек! – Грог, сними кляп! – приказал зверь.

Тотчас великан исполнил его приказание и освободил мой рот.

– Что скажешь, девочка? – с безумной улыбкой спросил похититель.

– Отпустите меня, – просипела я севшим от ужаса голосом. – Вы ошиблись, я не фея! – сорвалась на рыдания я.

– Ты фея, Куколка, – уверенно возразило это чудовище. Есть в нем что-то нечеловеческое и жуткое, пугающее до потери сознания. – Я чувствую твою магию. Кто твои родители? – задал он неожиданный вопрос, глядя на меня через отражение в зеркале.

– Я... Я не знаю. Я из детского дома, – выдавила я сквозь рыдания. – Отпустите меня, прошу. Я никому не скажу, – в этот момент я готова была дать любые клятвы, лишь бы этот ужас закончился. И все-таки, в глубине души я понимала, что все только начинается. Никто не собирается меня отпускать.

– Это мне известно, – усмехнулся похититель. – У тебя есть опекун. Она ничего тебе не рассказывала?

– Что? – не поняла я и посмотрела на своего обидчика как на дурака. – Она взяла меня, когда мне было тринадцать. Откуда ей что-то знать? Она мною почти не интересуется!

– Вот как? – приподнял черную бровь он. – Странно. Может быть, к вам заходят гости? Какие-то знакомые?

– К Марине Семеновне иногда заходит соседка, – промямлила я. Зачем ему вся эта ерунда?

– А есть кто-то, кто регулярно интересуется именно тобой? – с нажимом и легким раздражением уточнил он.

– Нет, – выдохнула я.

– Соцработники? – начал предлагать похититель. – Ты ведь приемный ребенок, за тобой должны следить!

– Последний раз приходили года три назад, – прошептала я, не понимая, что ему от меня нужно. – Сказали, что у нас все в порядке. Насколько я знаю, иногда Марине Семеновне звонят, но никто не приходит.

– Странно, – потемнел лицом мужчина. Мои ответы явно пришлись ему не по душе. Несколько минут он сидел молча, о чем-то раздумывая с недовольным лицом. На самом деле, я сказала не всю правду. Сколько себя помню, на моей шее всегда была подвеска на простой цепочке: трилистник с красным камнем в центре. Это украшение совсем не драгоценное, оно ничего не стоит, но я не расстаюсь с ним. Говорят, оно уже было на мне, когда я впервые появилась в детском доме в три года. С тех пор я сменила пять приемных семей. Единственное, что остается со мной всю мою жизнь – эта подвеска.

Я бросила взгляд в окно и поняла, что мы выехали из города и теперь движемся куда-то по трассе. Это незнакомая дорога, я никогда не была здесь прежде. Никто не спешит вновь вставлять кляп мне в рот, и я решила этим воспользо-

ваться.

– Что вы со мной сделаете? – голос звучит тихо, но уже не дрожит и не срывается в рыдания.

– С тобой? – похититель бросил взгляд в зеркало, и у меня душа ушла в пятки. Казалось, что в глазах уже не осталось слез, но они ручьями потекли по щекам. Его намерения стали понятны без слов – меня везут убивать. – Я заберу твою магию, маленькая фея.

– Ка-как? – уточнила я, чувствуя, что все плывет перед глазами. Похоже, я близка к обмороку.

– Не буду лгать, это неприятная процедура, – нехотя признался мой похититель. – Будет больно, – предупредил он.

– Я останусь жива? – задала вопрос побелевшими губами.

Повисла выразительная пауза. Мой похититель не спешит отвечать. Через несколько секунд его ответ уже не имел никакого значения, все стало понятно.

– Нет! – не то закричала, не то застонала я. – Нет! Нет! Нет!!! – у меня началась истерика. Я забилась в руках Грога, начала колотить ногами в дверь машины, кричала, вырывалась. Не помню, сколько времени прошло. Грог что-то мычал и пытался меня утихомирить, зверь за рулем кричал, но я ничего не слышала. Я осознала, что моя жизнь вот-вот закончится. Ужас захватил меня с головой. Я четко осознавала лишь одно: мне хочется жить дальше. Ощущение нереальности и несправедливости происходящего придавало сил, но я не представляла, куда их можно направить, чтобы прекра-

тить этот кошмар, ставший явью.

В какой-то момент я успокоилась и перестала брыкаться. В душе по-прежнему царило отчаяние, но физических сил не осталось для того, чтобы сопротивляться. Великан Грог по-прежнему крепко держал меня за плечи, не давая сдвинуться с места. На двери машины остались вмятин от ударов моих ног. Я с грустью отметила, что если кто-то и будет искать меня после всего этого, то однозначные улики я для них оставила.

Мы свернули на проселочную дорогу и уже несколько минут едем сквозь лесную чащу. Я люблю природу, но сейчас этот безмолвный лес вызывает ассоциацию лишь с могилой.

– Приехали, – сухо констатировал похититель за рулем, и машина остановилась. Он вышел из салона и полез в багажник. Не знаю, что он там делал, но я видела, как этот сумасшедший достает какие-то ветки относит их в сторону и высыпает чем-то красным.

Да что здесь вообще происходит...?

– Отпусти меня, – негромко попросила я Грога. Несмотря на устрашающую внешность, я совсем его не боюсь. У него большие и добрые глаза, я вижу, что он смотрит на меня с жалостью.

– М-м-м, – промычал Грог и покачал головой.

Не отпустит. Не знаю, почему он подчиняется этому зверю, но послушаться его не может.

Я хотела расспросить Грога подробнее, но внезапно дверь

открылась, и передо мной вновь предстало ненавистное лицо похитителя. На его физиономии было написано плотоядное предвкушение, поэтому я постаралась отбиться от этого жуткого монстра ногами.

На этот раз не вышло. Мужчина схватил меня за лодыжки и одним рывком подтянул к себе.

– Ты не понимаешь, какая честь тебе выпала, девочка, – заявил он, вытаскивая меня из машины. Я пыталась сопротивляться, но со связанными руками у меня не было шансов. – Гордись! Тебя послали для меня боги Сумеречной Пустоши!

– Помогите!!! – закричала я во все горло. Вдруг в этой глуши кто-то есть? Надежда умирает последней, а я не хочу умирать.

Сумасшедший схватил меня за плечи, встряхнул и приблизил к своему лицу. Я с ужасом смотрела в его горящие безумием желтые глаза.

– Я хочу сказать тебе спасибо, – произнес он очень тихо и даже... искренне.

– Умоляю, не надо... – по моим щекам вновь покатались ручьи слез.

– Ты прекрасный дар, Екатерина, – с хищнической нежностью произнес мой мучитель. – Ты чудо, и сама даже не осознаешь своей ценности. Поверь, мне самому не хочется так поступать, но у меня нет иного выхода. Прости меня, девочка, – произнеся эту речь, он подался вперед и... поцеловал

мен в лоб. Осторожно, бережно, будто пытается извиниться.

Глава 4

Он высокий и сильный мужчина. Когда похититель обхватил меня за бедра и одним движением забросил к себе на плечо, я даже не успела пискнуть. Мир перевернулся вверх ногами, но меня быстро поставили на ноги. Я увидела перед собой жуткую конструкцию. Передо мной предстали два высоких каменных столба, стоящие друг напротив друга. Когда-то здесь была и третья часть – крыша, от которой остались лишь обломки. Это своеобразные ворота посреди леса. Прямо перед ними мой похититель сложил костер из еловых веток, сверху посыпал красной травой и на моих глазах полил все это маслом с резким цветочным запахом.

Похоже, здесь готовится какой-то ритуал. Или нет? Неужели меня собрались приготовить на этом костре...? А травы и масло лишь для того, чтобы улучшить вкус «блюда»? От таких мыслей я пошатнулась, но похититель удержал меня на месте. Он встал позади меня, большие жилистые руки лежат на моих плечах и крепко держат. Он буквально дышит мне в затылок.

– Скажи, ты чувствуешь свою магию? – неожиданно заинтересовался мой похититель и погладил мои плечи.

– Нет, – обессиленно шепнула я и пошатнулась. – Во мне нет никакой магии...

– О, нет, крошка, – рассмеялся мой мучитель. – Магии

в тебе так много, что я, стоя рядом, от нее захлебываюсь. Просто она еще не вырвалась наружу, не заполнила тебя всю без остатка, – прошептал он. – Придется ускорить процесс.

Не успела я понять, что он задумал, как его руки скользнули на мои лопатки. От них начало исходить странное тепло, будто у него на ладонях два мини-обогревателя.

– Чувствуешь? – с предвкушением шепнул похититель. – Это твоя сила, твоя магия. Такая мощная, что льется через край. Боги, как же давно я не ощущаю магических потоков!

В следующие мгновения произошло несколько событий одновременно. В первую очередь, я начала чувствовать то, что этот сумасшедший называет «магией». Приятное тепло растеклось по всему телу, с каждой секундой усиливаясь, превращаясь в бурный поток энергии.

Эта волшебная сила прогнала страх. Я почувствовала себя... сильной! Заполнив мое тело без остатка, эта горячая субстанция начала концентрироваться на лопатках. Я ощутила давление на спину. Магии словно стало тесно в моем теле, она ищет выход.

– А-а-а... – застонала я, когда за моей спиной что-то прорвалось. Давление ослабло, но каждой клеткой своего тела я все еще чувствую эту волшебную окрыляющую силу. Она во мне, и больше всего ее за моей спиной. Эти мгновения отпечатались в памяти.

– Изумительно, – восхищенный шепот моего мучителя отрезвил и заставил вернуться в реальность. Я все еще стою

перед жуткими воротами, и мне грозит смерть. – Прелесть, правда? – его рука коснулась меня, и только тогда я поняла, что из моей спины выросли... крылья. Происходящее кажется сказочным сном, но он реален, как никогда. У меня крылья! И шершавая мужская рука трогает их, пропускает между пальцами, гладит. Это так мерзко, что хочется вымыться. – Твои крылья... – хрипло протянул он и запнулся. – Это чудо. Ты – чудо, Екатерина. Ты настоящий подарок.

Сердце упало куда-то вниз живота. Я вновь вернулась в реальность, и ужас накрыл меня с головой. Я кожей почувствовала, что этот зверь сейчас набросится на меня. Времени на раздумья не осталось, мной овладел инстинкт выживания. Я бросилась вперед, но попытка побега оказалась пресечена на корню. Железная хватка сжалась на моей руке, удерживая на месте. Вторая рука моего мучителя легла мне прямо между крыльев.

– Прости меня, малышка, – услышала я, а в следующее мгновение все сознание заполонила боль. Адская, прожигающая насквозь, разбивающая на части. Мне показалось, кто-то кричит, и лишь через несколько бесконечно долгих секунд этой пытки я поняла, что крик принадлежит мне самой.

Не знаю, сколько прошло времени прежде, чем этот ужас стих на несколько секунд. Боль не исчезла, но уже не жгла меня изнутри каленым железом. Теперь она медленно пожирала меня, забирая последние крохи живого тела.

– Таба... Уолки... Зимми... – доносился до меня голос

моего мучителя, но нет сил вслушиваться в ту ахию, которую он несет.

Крылья... Мои крылья... Все волшебство вмиг испарилось, будто и не было его никогда. Я попыталась обратиться к крыльям за своей спиной, потянулась к ним в последней надежде на спасение, но ничего не ощутила. Они исчезли, будто их... вырвали. Теперь я чувствую в своих лопатках лишь сковывающую обжигающую боль. Та магия, которая растекалась по моему телу еще несколько минут назад, теперь утекает из него через то место, где раньше крепились крылья.

У меня больше не осталось сил, чтобы кричать. Я и на ногах-то стояла только потому, что меня держали.

– Таба... Зимми... Вовина! – закричал мой похититель. Воздух вокруг нас стал гуще и тяжелее, а в следующее мгновение сложенный перед воротами костер вспыхнул ярким зеленым пламенем. Я видела, как Грог в ужасе отскочил в сторону. Пламя взмыло вверх, и каменные ворота начали наливаться белым сиянием, словно их что-то подсвечивает изнутри. Все сильнее и сильнее, пока, наконец, я не ослепла от ярчайшего белого света.

Я подумала, что умерла. Боль исчезла, я куда-то полетела. На несколько прекрасных секунд мне стало так легко, словно за спиной вновь выросли сказочные крылья. Но этот полет быстро закончился. Яркий свет внезапно погас, и моим глазам предстала совсем не райская картина.

Болотистая серая земля, в которой сразу утонули ноги. Боль вновь вернулась и принялась жалить меня, высасывая жизнь из того, что еще осталось. Неожиданно рука, все это время поддерживавшая меня в вертикальном положении, разжалась. Я успела вскинуть голову кверху и увидеть желтый рассвет сквозь безжизненный черный лес. Потеряв опору, я рухнула безжизненной куклой. Раздался плеск, в нос ударил запах сырой холодной земли – я упала в лужу. Посмотрев перед собой, я увидела своего мучителя и ужаснулась: его глаза горят демоническим алым светом. Из него наконец-то выглянуло то чудовище, которое пряталось под маской человека.

У меня не осталось сил даже на то, чтобы испугаться, как следует. Я чувствовала, как из меня утекает жизнь. Наверное, это чем-то похоже на кровотечение, но все-таки по-другому. Я очень хорошо чувствовала, что «утечка» находится на спине, но это не кровь. Из меня вытекает нечто иное, но не менее важное, чем кровь.

– Поверить не могу! – рассмеялся мой мучитель, с неподдельным восторгом осматриваясь. – Я вернулся! Грог, ты веришь в это?! Магия снова с нами! А-ха-ха! – счастливо хохотал он и чуть ли не плясал от радости.

А я умираю. Лежу возле его ног и не могу даже пошевелиться – нет сил. Сознание медленно угасает, но какая-то часть еще готова бороться за жизнь.

– Кх... М-м... – издала я слабые звуки, пытаюсь привлечь

к себе внимание.

Дракон опустил взгляд вниз, посмотрел на меня, распластанную в луже, и скривился от отвращения. В его глазах больше не было того хищного восторга, с которым он глядел на меня раньше. Зверь растерзал свою жертву, и теперь ее ошметки его лишь раздражают.

– Грог, избавься от тела! – скомандовал мой убийца.

От тела...? Но ведь я еще живая! Да, полумертвая, но я все еще здесь! Я слабо простонала что-то, но меня никто не услышал. Зверь с горящими глазами отошел и исчез из поля моего зрения.

– Давай, Грог, не медли! – от его прежних интонаций не осталось и следа. Теперь это чудовище отдает раздраженные приказы. – Что?! – рявкнул он на своего молчаливого слугу.

– Пу-ру-гу, – выдал великан низким протяжным голосом. Он умеет говорить?

– Что значит «куда»?! – выверился на него хозяин. – Брось в воду! Я не собираюсь тратить магию на то, чтобы спрятать тело на болотах! Разберись!

Раздались тяжелые нерешительные шаги. Грог приближается медленно, будто ему не хочется ко мне подходить. Появившись в поле моего зрения, он присел на корточки и только тогда увидел, что я еще живая. Помню, как страх и изумление мелькнули в глазах великана. Он растерялся, не зная, что делать. Добить меня? Грог на это не способен.

– Помоги мне, – прошептала я, собрав свои последние си-

лы.

– Му, – негромко ответил великан и виновато отвел глаза. Наверняка это «му» означает «не могу».

Не сказав больше ничего, Грог бережно взял меня на руки и понес куда-то переваливающейся походкой. Странно, но боли в теле нет. Я умираю и сама не понимаю, почему. Меня не били ножом, не душили, не стреляли, но я чувствую себя так, словно из тела разом выкачали всю кровь.

– Кара... – прошептал Грог и опустил руки. Я куда-то полетела и с плеском погрузилась в холодную мутную воду. Последнее, что помню – как над моим лицом сомкнулась вода. Сквозь нее я смотрела на купный силуэт того, кто бросил меня сюда. Затем все исчезло.

* * *

– Жить хочешь? – внезапно прозвучал строгий вопрос. Я открыла глаза и увидела перед собой размытую женскую фигуру в черных одеждах. Лица не разглядеть, но я чувствую, что она смотрит на меня. Весь ее образ размыт, как ни приглядывайся, ни одной детали не уловить.

– Что? – прошептала я, пытаюсь понять, что происходит. – Где я? – огляделась вокруг, но увидела лишь болото и сухие черные деревья. Ни звука, ни души. Есть только я и загадочная дама в черных одеждах. – Я... умерла? – сразу возникла мысль, что передо мной та самая женщина «с косой». И

пусть в ее руках ничего нет, но темная аура витает вокруг этой дамы.

– Почти, – последовал надменный ответ. Незнакомка усмехнулась. – Но еще не совсем. Я хочу предложить тебе сделку, фея, – удивила меня она.

– Кто вы? – насторожилась я. Опять меня называют феей... Это не к добру.

– Сейчас это не важно, – осадила меня женщина. – Ты умираешь. Тебе вырвали крылья. Я готова спасти тебя, если ты позволишь воспользоваться твоей бесценной магической энергией, – отрезала она.

Повисла пауза. Опять мне говорят что-то про мою огромную ценность из-за магии... В груди всколыхнулась тупая боль. Может, стоит умереть и не мучиться?

– Обещаю, страданий не будет, – будто прочитав мои мысли, заверила меня знакомка. – Даю тебе клятву: если согласишься, будешь в безопасности, – пообещала она. – Никто тебя не обидит. Никто не причинит боли.

– Откуда мне знать, что это не обман? – устало спросила я.

– Ниоткуда, – невозмутимо ответила женщина. – Если откажешься – умрешь, и на этом для тебя все закончится. согласишься – выживешь, и проживешь долгую жизнь.

– Я... – открыла было рот, чтобы отказать подозрительному видению, но не смогла. Что-то внутри меня воспротивилось смерти. Мне всего шестнадцать, и я очень хочу жить. Откровенно говоря, я и сейчас чувствую, как меня затягива-

ет в зыбучий песок смерти. Выхода оттуда не будет. Я вдруг поняла, что не хочу проваливаться в это небытие. Если мне предлагают безопасность и жизнь, то почему я должна упускать такой шанс? – Я буду жить?

– И эта жизнь будет прекрасна, – пообещала незнакомка и улыбнулась.

– Хорошо, я согласна, – прошептала я.

Меня вновь начала наполнять энергия. Не та легкая и окрыляющая, как раньше, а совсем иного рода. Темная, вязкая, тяжелая. Тем не менее, я приняла ее, впустила в свое тело, сама потянулась к ней. В этот момент раздался голос загадочная темная фигура развернулась, будто собралась уходить, но в последний миг повернула ко мне свою голову и заговорила замогильным голосом:

– От драконьего племени трижды примешь ты смерть, и трижды уйдешь живая. От волчьего племени дважды примешь защиту, и дважды пройдешь сквозь нее. От тёмного племени примешь силу, а взамен отдашь себя. Падшему дракону отдашь жизнь, красному дракону отдашь сердце, а темному дракону отдашь себя. Одному невестой станешь, другому женой, третьему погибелью.

Ее слова въелись в подкорку мозга. Я хотела воскликнуть, что все это значит, но силуэт женщины скрутился в спираль, и все исчезло.

* * *

Глава 5

– Давай, давай, давай! – внезапно услышала я чей-то отчаянный крик. – Ну же, очнись! – с этими словами на мою грудную клетку навалилось что-то твердое и начало давить.

Я резко распахнула глаза и... задышала. Почему-то возникло стойкое ощущение, что до этой минуты в моих легких не было воздуха. Я дышала, дышала и дышала и не могла поверить в то, что жива. Быть может, мне приснился очень реалистичный кошмар?

«Одному невестой станешь, другому женой, третьем погибелю...» – звенели слова в памяти. Мне, что, Змея-Горыныча в жених прочат?

Но я вижу над собой сводчатый каменный потолок. Запах сырости и земли. Я лежу на чем-то твердом, вокруг темно. Это... могила?

– Очнулась? – надо мной склонился незнакомец. Молодой парень, заметно старше меня. Первое, что бросилось в глаза – он перепачкан землей с ног до головы. Лицо измазано так, словно он из-под земли выбрался. – Слышишь? Меня зовут Элвин, – представился он, а я никак не могла осознать, что происходит.

– Элвин? – повторила я. – А где бурундуки?

Мой собеседник застыл с недоуменным видом. Судя по взгляду, он решил, что я не в своем уме. Он смотрел на меня,

а я на него. Странный парень. На нем старомодный камзол коричневого цвета, из-под которого выглядывает грязная рубашка. Одежда совсем не похожа на ту, к которой я привыкла.

– Бурундуки? – повторил Элвин и воровато метнул взгляд в сторону. Похоже, ищет тех самых бурундуков.

– Я умерла? – спросила я его, и тут меня осенило. Он зомби? Или мы с ним зомби?! Так выглядит загробный мир?!

– Нет, – отрезал Элвин и улыбнулся. – Но, знаешь, еще пять минут назад я и сам не был уверен, жива ли ты, – признался он и покачал головой. Лучше бы он этого не делал, потому что на меня посыпались комья земли из его головы.

Я приподнялась на локтях и села, чтобы осмотреться и отряхнуться. Мы находимся в очень старой, если не сказать древней, комнате. Стены съедены временем, но на них угадываются следы художественной росписи. Нет ни одного окна, никакой мебели. Кроме странного каменного возвышения, на котором я и лежу. Господи, да это же склеп...

– Как тебя зовут? – спросил Элвин, вырывая меня из тревожных догадок.

– Катя, – представилась я дрожащим голосом. Сглотнула, взяла себя в руки и уже тверже добавила: – Екатерина.

– Прекрасное имя, – улыбнулся вежливый зомби.

– Где мы? – негромко спросила я, с опаской глядя по сторонам. Как же здесь жутко! Запах земли и сырости, но дело не только в физических ощущениях. В этом месте есть что-то неуловимо жуткое, от чего хочется сбежать как мож-

но дальше.

– Мы находимся за Завесой, – ответил мне мой новый знакомый.

– Завеса? Это так загробный мир называется? – сразу решила уточнить я.

– Нет, – рассмеялся Элвин. – Завеса – это особое измерение, некий пространственный карман. Что ты помнишь? – прищурился он.

– Помню, как меня убили, – прошептала я, и голос дрогнул. Перед глазами пронеслось лицо моего убийцы и его преданного помощника. Похищение, машина, лес. А затем всепоглощающая боль. – Меня бросили в болото умирать, – я посмотрела на себя и вдруг поняла, что моя одежда пропитана той самой болотной водой. Я воняю. – Господи... – попыталась слезть с каменного ложа, но голова закружилась, перед глазами все поплыло.

– Осторожней! – Элвин схватил меня за руку и удержал, не позволив шмякнуться на пол.

– Не трогай, я воняю, – промямлила я ослабленным голосом. Даже для мертвой я чувствую слишком уж плохо. Даже подташнивает немного.

Спохватившись, я вспомнила про свой кулон в виде трилистника и принялась судорожно искать его на своей шее. На месте! Нащупав пальцами холодный металл, я облегченно выдохнула. Если бы я потеряла свой кулон, это стало бы для меня ударом.

– Я тоже, – неожиданно хохотнул он. Я с недоумением посмотрела на молодого человека и почувствовала слабый земляной запах. Присмотревшись, я поняла, что его камзол не черный, он... весь буквально пропитан сырой землей. – Ты, что, из могилы вылез? – нервно поинтересовалась я. Шутки шутками, но если я восстала из мертвых, то почему бы и этому парню не поступить точно также? Судя по его одежке, жил он вовсе не в двадцать первом веке.

– Ну, почти, – пожал плечом Элвин и прокашлялся. – Позвольте представиться по всем правилам: я – Элвин, дух-хранитель Лунного замка, – он изобразил поклон, заведя свободную руку за спину, и я вздрогнула от полетевшей в лиц земли. Чем больше он двигается, тем сильнее загрязняет пространство вокруг себя. – Безмерно рад приветствовать новую леди Лунного замка! – расплылся в улыбке он.

– Я что-то совсем запуталась, – пролепетала, качая головой. У меня странные ощущения во всем теле. Ничего не болит, но внутри словно циркулирует нечто густое и... упругое. Это не кровь. – Что происходит? – спросила я своего нового знакомого, подняв на него растерянный взгляд.

– Во-первых, ты жива, – твердо заверил меня Элвин и взял за плечи обеими руками. – Во-вторых, теперь ты связана с этим замком. Ты – часть его, а он – часть тебя.

– Какой еще замок? – не понимала я. Вижу только склеп. – Как я здесь оказалась? – оглядела странные развалины я. Когда-то это наверняка была богатая комната, но сейчас она

источает такую жуткую энергетику, что хочется поскорее убраться восвояси.

– Тебя принес я, – негромко признался Элвин. – Я видел, что с тобой сделали, – он сглотнул.

– Видел? Но там никого не было, – неуверенно произнесла я. И значит то, что он меня сюда «принес»? Зачем?

– Лунный замок находится за астральной Завесой, – попытался объяснить дух-хранитель. – Увидеть его нельзя. Тем не менее, я почувствовал совсем близко от замка вспышку магии и... заинтересовался. Знаешь, сил у меня не слишком много, обычно я сплю, – признался он с грустной улыбкой. – Но эта вспышка была такой мощной, что разбудила даже меня. Есть у меня пара догадок, но сейчас не о них, – мотнул головой Элвин. – Когда тролль бросил тебя в болото, они с драконом быстро ушли, а я достал тебя и принес сюда, – он раскинул руки, ожидая от меня какой-нибудь реакции на свой рассказ. А я смотрела на него и ждала продолжения.

– Зачем? – задала я короткий и самый очевидный вопрос.

– Ты ведь фея! – не слишком уверенно произнес дух-хранитель. – Феи обладают невероятным по размерам резервом магии!

– Да, мне об этом говорили, – безжизненным голосом проговорила я.

– А Лунный замок лишился своей хозяйки тысячу лет назад! – просветил меня Элвин. – Катя, я правильно понял, что тебе... вырвали крылья? – осторожно спросил он. Отве-

дя взгляд в сторону, я ничего не ответила. Слова вдруг исчезли из головы, мне нечего сказать. Мне больно даже думать о том, что со мной сделали, а тем более говорить. – Ладно, ладно, прости! – быстро извинился дух, заметив мою реакцию. – В общем, если не вдаваться в подробности, то у тебя были разорваны две главные магические артерии. Как ты понимаешь, это смертельно, и с таким не выживают.

– Но ты сказал, что я жива! – испуганно округлила глаза я. Не очень-то хочется быть зомби.

– Да, вот именно! – просиял Элвин. – Когда я нашел тебя, то понял, что жить тебе осталось несколько минут. Понимаешь, Лунному замку нужен источник энергии для того, чтобы жить. Тот, кто станет хозяином замка, связывает себя с ним магическими узами. В общем... – почесал затылок он, осознав, что я мало что понимаю из его объяснений. – Из тебя вытекала твоя собственная магия, и тогда Лунный замок наполнил твои магические артерии своей энергией. Понимаешь? – с надеждой спросил он.

– В общих чертах, – кивнула я. – Лунный замок вставил в меня пробку, чтобы не вытекало.

От такого упрощения Элвин чуть не упал в обморок.

– Не пробку! – он нервно облизнул губы, когда вял себя в руки. – Замок заменил твою вытекающую магию своей собственной. Понимаешь, Катя, раньше твоя магия аккумулировалась в крыльях, – при этом слове что-то в груди болезненно сжалось, на моем лице проступила гримаса боли. – Те-

перь вместо крыльев у тебя... Лунный замок, – Элвин торжественно развел руки в стороны. – Добро пожаловать! – просиял он с видом ведущего, который вручает джек-пот победителю лотереи.

– Так, так, так, погоди! – осадила я его. – Во-первых, я не вижу здесь никакого замка! Это развалины старого склепа, а не замок! Во-вторых, я... я вообще не понимаю, что происходит! – сорвалась на крик и наклонила вперед. Руки сами потянулись к вискам, чтобы их помассировать. – Слишком много всего со мной случилось, – пробормотала я себе под нос. – Меня похитили, убили, а теперь выбравшийся из-под земли дух пытается всучить мне развалины. Не так я представляла себе загробную жизнь, совсем не так.

– Лунный замок превратился в развалины лишь потому, что потерял хозяйку, – Элвин попытался вступить еще за свое детище. Чувствуется, что этот замок ему очень дорог.

– Неужели не нашлось желающих приобрести столь ценную недвижимость? – саркастически поинтересовалась я.

– Желаящие были, – кивнул дух. – Но никто из них не подошел на эту роль. Во-первых, чтобы стать хозяином замка, нужно обладать очень мощным магическим потенциалом. Во-вторых, необходимо слиться с этим местом, впустить в себя его магию, а она не каждому подойдет.

– Как переливание крови, – негромко проговорила я.

– К тому же, хозяин замка должен постоянно жить здесь, – продолжил Элвин. – Обычно те, кто подходит по всем пара-

метрам, не горят желанием бросать все и отправляться жить сюда. Никто не хочет расставаться с привилегированным положением в родном мире. К примеру, за всю историю Лунного замка к нам впервые пожаловала фея, – с теплой улыбкой произнес он.

– Фея... – повторила я. – Все говорят, что я фея. Никогда бы не поверила, если бы не почувствовала у себя крылья, – и снова, стоило произнести это слово, как в груди болезненно вздрогнуло сердце. Вспомнилось то волшебное чувство, которое переполнило меня, слоило крыльям вырваться наружу.

– Крылья для феи все равно, что сердце для обычного человека, – протянул Элвин. – Это мощнейший источник магии. Поэтому за феями охотятся все, у кого нет совести и сердца. Мне жаль, что с тобой случился этот кошмар, – с искренним состраданием вздохнул Элвин. – Катя, теперь ты – хозяйка Лунного замка. Здесь никто тебя не достанет и никто не причинит вреда. Ты в безопасности, – заверил меня он, и на сердце и вправду полегчало. Я слабо улыбнулась и благодарно кивнула своему новому другу.

– Тут не помешало бы убраться, – подметила я, оглядывая помещение. – Мы под землей, верно?

– Э-э-э... Наверное, – неуверенно протянул Элвин, почесав голову. – Я спал очень долго. Меня разбудила вспышка магии от вашего появления. Выйдем? – предложил он, кивнув куда-то. Последив за направлением его головы, я увидела черную дыру в стене, на три четверти засыпанную землей.

И это вход?

Элвин выбрался первым. Похоже, когда он выбирался отсюда, то расчищал себе путь руками и буквально полз сквозь землю на поверхность, поэтому и перепачкался с ног до головы. Он первым выбрался из склепа и подал мне грязную руку, чтобы помочь подняться. Я не решилась принять его помощь и с опаской всматривалась в пространство за его спиной.

– Там... никого нет? – осторожно уточнила я.

Элвин замер на секунду, не понимая смысл вопроса. Я ничего не могу ничего поделаться с тем, что боюсь увидеть за спиной духа-хранителя физиономию своего убийцы.

– Катя, они ушли, – мягко произнес Элвин. – Лунный замок не пропускает чужаков. Те, кто сделал это с тобой, никогда сюда не явятся. Обещаю тебе, – он вновь предложил мне свою руку.

Я поверила его словам и приняла помощь. Выбраться из склепа оказалось непростой задачей, но Элвин оказался сильным парнем и легко вытянул меня на поверхность.

Только оказавшись на улице, я поняла, что здесь царит ночь. Это совсем не та приятная городская ночь, к которой я привыкла. Здесь нет ни фонарей, ни огня, ни болот. Только звездное небо во всей своей космической красоте и приятная мягкая трава под ногами... Стоило подняться на поверхность, как меня заворожила эта картина: россыпь звезд, полосы туманностей и яркая Луна. Прежде я никогда не ви-

дела столь богатого ночного неба вживую.

– Понимаю, вид не особо впечатляет, – хмыкнул Элвин. – Но замок спал тысячу лет! Подумать только! – он упер руки в бока и пнул какую-то корягу на земле. – Главный зал погрузился под землю! Еще тысячу лет, и мы бы точно провалились в тартарары! Катя, тебя послали нам боги! – смеясь, заявил он, а меня передернуло. Эту же фразу повторял мой убийца... – Если б не ты, Лунный замок стоял бы мертвый еще сто тысяч лет.

– Элвин, ты же не ждешь, что я стану окапывать этот склеп? – я с опаской посмотрела на то, что можно разглядеть в этой тьме. Из земли торчит нечто, по форме отдаленно напоминающее крышу, только покрытое травой и кустарником.

– Не в буквальном смысле, – поспешил заверить меня Элвин. – Магия Лунного замка сейчас внутри тебя. Ты и он связаны, вы два сообщающихся сосуда. Стоит тебе захотеть, и замок из твоей энергии создаст все, что хочешь. Единственное, что нельзя убрать – это тот самый главный зал. Он и земля вокруг него – это основа Лунного замка.

– Нулевой кирпичик, как в игре, – кивнула я. Дух-хранитель недоуменно моргнул, но мое сравнение принял.

– Вот, его убрать нельзя, – подытожил он. – Можешь разместить его, где хочешь, хоть в подвале.

– Не понимаю, что нужно делать? – покачала головой я. – Как я могу...? – сделала неопределенное движение рукой.

Откровенно говоря, меня не покидает ощущение нереальности происходящего. Все это похоже на какую-то игру или сон. Мне всего шестнадцать, я должна быть в школе, сидеть на уроках, а не строить магический замок.

– Для начала давай попробуем создать простую вещь, – предложил Элвин. – Например, фонарик. Здесь темно, не находишь? Почувствуй в себе магию Лунного замка и трансформируй ее в то, что хо... – не успел он договорить, как над духом-хранителем зажегся фонарь.

– Ха-ха! – рассмеялась я, увидев выражение лица Элвина. Бедолага застыл с таким видом, словно решил, что за ним прилетели инопланетяне.

– Неплохо, – признал дух, глядя на меня с улыбкой. – Что ж, Катя, думаю, нам с тобой будет очень легко.

* * *

Хозяйка Лунного замка:



Глава 6

Оказывается, построить замок из ничего оказалось совсем несложно. Я словно играла в «Симс» наяву. Стоило представить в своем воображении комнату или предмет, как они «вырастали» прямо из стены. Первым делом я решила поднять на поверхность главный зал, который поначалу приняла за склеп.

Земля под нашими ногами задрожала. Сбрасывая с себя коричневые комья, из недр на поверхность вырвался каменный куб. Стоило мне щелкнуть пальцами – и с его поверхности разом отвалились все наросты, корешки и куски почвы. Нашему взору предстал металлический куб, со всех сторон исписанный загадочными знаками. Мне стало очень жутко. Во всей этой картине есть что-то сатанинское.

– Можешь его увеличить, если хочешь, – предложил Элвин. Я посмотрела на него как на сумасшедшего. Увеличивать вот это?! Дух все понял и поспешил объяснить: – Зал – сердце Лунного замка, меньше его уж не сделаешь. Но как дух-хранитель рекомендую первым делом создать корыто и отхожее место.

– Корыто? – скривилась я.

– Да, или лохань, – кивнул Элвин. – Хотя бы ушат, – обреченно вздохнул он, видя, что я его не понимаю.

– А можно создать ванну? – уточнила я.

– Не знаю, что это такое, но вы можете создать все, что только пожелаете, – терпеливо ответил дух-хранитель.

– Что ж, отлично, – вздохнула я и вообразила ванную комнату с ванной, душем, унитазом и раковиной. Ничего лишнего, со светло-бежевым кафелем на стенах и парой полотенце. В тот же миг из стены главного зала начала расти целая комната! Это похоже на деление клеток, которое мы изучали на уроках биологии. Через пару минут с глухим звуком рост комнаты остановился. Она начала ворочаться, будто пытаюсь укорениться на своем месте. На каком-то новом уровне я вдруг поняла, что ванная «отрачивает» фундамент и коммуникации вниз. В то же время у меня появилось необычное ощущение, которое я определила почти сразу: от моей внутренней энергии «отщипнули» немного. Совсем небольшая часть той силы, которая наполняет меня, растворилась, превратившись в ту самую новую комнату с ванной и унитазом.

– Ух ты! Потрясающе! – восхищенно воскликнул Элвин и поспешил к двери, чтобы оценить мое первое творение.

Он ушел вперед, а я не сдвинулась с места, замороженно глядя на волшебный замок. В голове закралось смутное подозрение, что, вопреки заверениям Элвина, я все-таки умерла и попала в загробный мир. Но не тот мрачный, каким его обычно рисуют, а сказочный, с магией и огромными возможностями. Разве не об этом я мечтала в своей «прошлой» жизни? Зачитывалась фантастическими книгами, смотрела фильмы-сказки и не уставала мечтать. Но ведь это означало

бы, что я умерла... Стоило подумать об этом, как все внутри восстало против.

Чтобы окончательно внести ясность, я прижала ладонь к своей груди. Сердце разгоняет кровь сильными, мощными ударами. Я вдыхаю ночной воздух, чувствую себя хорошо. Все мое тело ясно говорит о том, что я жива и здорова. Да, оно немного пованивает болотной водой, но это поправимо.

«Спасибо» – шепнула я, глядя на Лунный замок. Если я сейчас жива, то только благодаря ему. В этот миг что-то внутри меня едва уловимо дрогнуло – думаю, замок меня услышал.

* * *

Прошли уже целые сутки после того, как я стала хозяйкой волшебного Лунного замка. Все это время мы с Элвином занимались только тем, что обустроивали это волшебное место. У него обнаружилась интересная особенность. Лунным замок назван не просто так. Дело в том, что здесь не бывает рассветов. Всегда, круглые сутки в этом месте царит ночь. Солнца просто нет. Вечная полярная ночь при теплойлетней погоде.

Не знаю, сон это, загробная жизнь или вполне обычная, но я смогла отвлечься. Ужасные картины моего похищения и убийства отошли на второй план. На том месте, где раньше были крылья, теперь осталось лишь саднящее ощущение.

Лунный замок наполнил меня новой энергией и дал чувство защищенности. Удивительно, но именно этого у меня никогда не было за все шестнадцать лет.

Как ни странно, но назад, в прежнюю жизнь, мне совсем не хочется. Дело вовсе не в том, что я не люблю школу. Что, если там меня снова найдет тот самый дракон? Или не он, а кто-то другой пронюхает о беззащитной фее с огромным запасом магии? Нет, я лучше просижу в этом замке всю оставшуюся жизнь, чем сунусь на Землю.

К следующей ночи я «вырастила» пять новых комнат: две спальни для себя и для Элвина, две отдельные ванн-комнаты для нас обоих и кухня-столовая, чтобы нам было, где поесть. Дух-хранитель не уставал восхищаться моими успехами и нахваливал так, что я не знала, куда прятать свои красные щеки. Слушать такой поток одобрения оказалось очень непривычно. К тому же, я не очень-то привыкла общаться с парнями старше себя, поэтому часто терялась.

– Катя, нужны свечи, – как бы между прочим заметил Элвин, когда по новым комнатам стало невозможно передвигаться.

Свечи? Нам только пожара не хватало для полного счастья. Разве не лучше попробовать осветить все электричеством? Зажмурившись, я попыталась «вырастить» в стенах провода. В тот момент, когда, казалось, все получилось, и под потолком должен вспыхнуть свет, раздался треск, и на нас посыпался сноп искр.

– Давай не будем рисковать, – испуганно проговорил Элвин и громко сглотнул. – Свечи куда более безопасны, чем... это.

– Ладно, – вздохнула я и взмахнула рукой, вообразив воск. Мгновенно над столом появились толстые свечи и зажглись яркими огоньками. – Романтика, – грустно шепнула я. Прежде я сидела при свечах только в случае отключения света.

– Я рад, что ты стараешься освоить новые умения, – похвалил меня Элвин, стараясь смягчить мою неудачу. – Нельзя с наскака обучиться всем аспектам, но у тебя очень хороший потенциал. Я безумно счастлив, что боги послали Лунному замку именно тебя, – улыбнулся мне он.

Очень быстро я поняла, что наши ванны должны быть отдельными. Делить столь интимную часть жизни с незнакомым, по сути, парнем, я категорически не готова. Поэтому «вырастила» две одинаковые комнаты с разных концов главного зала. Не теряя времени, мы с духом-хранителем разошлись по разным ванным комнатам.

Оказавшись в уединении, я подошла к раковине и отдала еще одну толику энергии на создание нового элемента. Тот час передо мной прямо из стены выплыло зеркало.

Несколько секунд я в замешательстве смотрела на незнакомку, пока не осознала, что это мое собственное отражение. И я еще смела называть Элвина «перепачканным»?! Да по сравнению со мной он просто благоухающая топ-модель!

Мои волосы из золотистых вдруг стали грязно-серыми, все лицо и тело измазаны грязью, а школьная форма изорвана и испорчена навсегда. Только трилистник сверкает своим алым камнем.

Я похожа на водяного...

Отвернувшись от зеркала, сорвала с себя вонючие лохмотья и залезла в ванну. Обычная белая ванна с душем наверху, никаких излишеств. Однако, вскоре стало очевидно, что смеситель-то я не создала! Однако, стоило только подумать об этом, как сверху на меня полилась теплая вода. От неожиданности я вздрогнула, но быстро расслабилась. Вода оптимальной температуры, именно такая, как мне нужно.

Я впервые в жизни просидела в ванне буквально два часа. Создать мыло и шампунь не составило труда. Тщательно отмыв волосы и тело от болотной вони, следующие час сорок минут я сидела в теплой воде и почти не двигалась. Мысли исчезли из головы, остались лишь чувства. Я растеряна, немного не в себе, но чувствую себя защищенной. Это как сорваться в пропасть и случайно упасть на мягкий выступ небольшой пещеры. Здесь можно осесть и больше не бояться.

Когда я выбралась из ванны, встал вопрос о новой одежде. Придется создавать себе гардероб с нуля, то есть, буквально с нижнего белья. Это совсем не то, что выращивать комнаты методом почкования, но тоже интересный опыт. Сначала в воздухе материализовалось полупрозрачное полотно.

Постепенно оно начало менять цвет и форму, превращаясь в платье. Простое летнее платье длиной до колена. Сначала я представила его в своем воображении, а затем фантазия воплотилась в магии. Создать нижнее белье оказалось еще проще, и вот, через пару минут передо мной лежит полноценный комплект новой одежды из приятной мягкой ткани.

Из ванной комнаты я вышла совсем другой: с чистыми распущенными волосами цвета пшеницы и в нежном платье молочного цвета. Увидев меня, Элвин не смог скрыть изумления, смешанного с восхищением.

– Самая прекрасная хозяйка из всех! – мечтательно вздохнул дух-хранитель, а я смущенно отвела взгляд. – Катя, ты просто чудо! – с мальчишеским восторгом повторил мне Элвин. Оказывается, дух-хранитель и не подозревал о таком изобретении, как водопровод! Всю свою длинную жизнь он был уверен, что воду необходимо таскать в ведрах!

Все то время, что я отмокала, он ждал меня на небольшой кухне, освещенной пятью свечами. Она получилась маленькая, с небольшой печкой, столом и шкафчиком для посуды. Для начала мы решили создать все необходимое для жизни, а уже потом думать о деталях. Элвин сказал, что комнаты можно легко «удалять» или же расширять, добавлять новые детали и убирать уже имеющиеся. В общем, все как в моей любимой игре «Симс».

– Эм... Элвин, а сколько тебе лет? – осторожно уточнила я, садясь за стол напротив него.

– Вообще, мне столько же лет, сколько и Лунному замку, – ответил он, застегивая верхнюю пуговицу голубого камзола. – Я был создан вместе с ним. Но при этом выгляжу как молодой мужчина примерно двадцати трех лет, – гордо заявил он.

– Но твое сознание гораздо старше, – догадалась я, по-новому посмотрев на своего знакомого. Есть в нем что-то такое, что не укладывается в единый образ. Как выбившийся «петушок» на голове, который портит всю прическу. Присмотревшись, я поняла, что дело в его взгляде. Стоит посмотреть в зеленые глаза духа-хранителя, и ты интуитивно понимаешь, что перед тобой далеко не юный мальчик.

– Не бери в голову, – махнул рукой Элвин. У него интересные, очень аккуратные черты лица, темные, зачесанные назад волосы, худощавое, продолговатое телосложение. – Последнюю тысячу лет я крепко спал, потому что замок лишился источника энергии.

– Но почему? Что случилось с прежней хозяйкой? – нахмурилась я.

– Она умерла, – пожал плечами Элвин. – От старости.

– То есть, Лунный замок не дает бессмертия, – сделала вывод я. – И я тоже когда-нибудь умру, – осознать это оказалось неприятно.

– Замок очень сильно удлиняет жизнь, если тебя это успокоит, – улыбнулся дух-хранитель. – Трех сотен лет жизни те-

бе хватит? – деловым тоном уточнил он, но тут же осекся: – Катя, тебе рано думать о таких вещах. Поверь, от слишком долгой жизни можно устать, и это хуже смерти, – он тяжело вздохнул. 3

А ведь Элвин находится здесь уже так долго, что этот срок даже вообразить сложно.

– Ты привязан к этому месту навечно? – осторожно уточнила я.

– Именно, – подмигнул мне дух и сел за стол напротив меня.

– Сколько хозяев было у Лунного замка? – решила спросить я.

– Ты седьмая, – без заминки ответил Элвин. – Вижу, ты любопытная девочка, – тепло улыбнулся он. Я чувствую, что дух относится ко мне, как к младшей сестре. За все время я не услышала от него ни одного слова грубости или пошлости. Элвин тщательно выбирает выражения и видно, что боится спугнуть меня. – Катя, знаешь... – начал он, и по лицу духа пробежала тень. – Лунный замок ведь способен накапливать богатство своих прежних обитателей, – проговорил он, явно подводя меня к чему-то.

– Хочешь сказать, здесь есть сокровища? – перед глазами предстали сундуки с драгоценностями и золотыми монетами.

– Безусловно, – уверенно заявил Элвин. – Но их нужно распечатать. Это будет сложнее, чем создавать помещения.

Хранилище было запечатано после смерти последней владелицы. Она была своеобразной женщиной, – Элвин нервно облизнул губы. – Альма была очень талантливой ведьмой, одной из самых сильных. Она обожала черную магию и все, что с этим связано. Ей удалось собрать большую библиотеку с редкими гримуарами. Там не только черная магия, ты не подумай! Она собирала карты, артефакты, даже оружие. Думаю, тебе будет там очень интересно.

– Думаешь? – усомнилась я.

– У меня сложилось впечатление, что ты не знакома с миром магии, – осторожно предположил Элвин и с сомнением посмотрел на мой кулон. Мы с ним еще не обсуждали мое прошлое, но дух-хранитель уже начал замечать, что я ничего не знаю о магии. Учитывая, что меня считают феей и сильным магическим созданием, я выгляжу странно.

– Да, до вчерашнего вечера я и не подозревала, что являюсь... кхм... феей, – даже произносить это смешно.

– Как же так? – изумился Элвин. – Разве твои родители не сказали тебе об этом?

– У меня нет родителей, – пожала плечами я.

– Еще интересней! – всплеснул руками Элвин. – Так, погоди! – он выставил вперед руки. – Я ужасно голоден! Давай я приготовлю нам еды, налью чай, и ты в подробностях мне обо всем расскажешь.

Увы, возле Лунного замка нет супермаркета. Всю еду тоже пришлось создавать из магии, и это потребовало гораздо

больше энергии, чем легкое платье. Зато через десять минут в распоряжении духа-хранителя была мука, сахар, соль, яйца и чай. Примечательно, что я создала их не в виде абстрактных кучек, а в привычных мне магазинных упаковках. Бедный Элвин поначалу даже не понял, что это за прямоугольные коробочки, и какое они имеют отношение к еде.

– Все есть порождение сознания, – вздохнул дух, когда я показала ему, что внутри желтой упаковки находится мука. – Катя, откуда ты родом? – спросил он и начал замешивать тесто. Удивительно, но я впервые в жизни увидела мужчину, занятого готовкой. Вмешиваться не решила, да Элвин и не просил о помощи.

– Я выросла на Земле, – смущенно улыбнулась ему в ответ.

– Земля... Земля... – нахмурился Элвин. – Это ведь мир без магии, – он с удивлением посмотрел на меня.

– Именно, – кивнула я.

– Ты еще совсем юная, а говоришь, что у тебя нет родителей, – нахмурился дух. – Но с кем же ты жила?

– С опекуницей, – тяжело вздохнула я. – Это была уже пятая семья, в которую меня отдали.

– Кто отдал? – не понял Элвин.

Пришлось объяснять ему про детские дома, попечение государства и приемные семьи. Дух слушал все это с неподдельным интересом и замешивал пирог. Вообще, как мне кажется, Элвину интересно все то, с чем он незнаком.

– Безумно увлекательно, – произнес он, когда я закончила свой рассказ. – Значит, родителей ты не знаешь. Это очень странно, Катя. Понимаешь, феи безумно любят своих детенышей. Даже пословица такая есть – «опекает, как фея свою дитятку». Феи загадочные создания, о них известно мало, но они никогда не бросают своих детей.

Повисла тяжелая пауза. Элвин ждет от меня ответа, а я пытаюсь уложить в голове его слова.

– Хочешь сказать, что я настолько была не нужна своим родителям, что они решили избавиться от меня даже вопреки традициям? – мрачно усмехнулась я.

– Боги, Катя, я не об этом! – встрепенулся Элвин. – Все указывает на то, что тебя пытались спрятать в том мире без капли магии. Найти тебя там было бы очень сложно.

– Тем не менее, меня нашли, – безжизненным голосом отозвалась я, вспомнив, с каким упоением мой убийца твердил о столь удачной находке. Тогда все это казалось бредом сумасшедшего, но сейчас все укладывается в стройную картину.

Я бы никогда не поверила никаким заверениям о том, что являюсь феей, если бы не почувствовала крылья за своей спиной. Пожалуй, это были самые прекрасные мгновения моей жизни. А те, что последовали потом – самые ужасные.

– Нужно выяснить, кто он, – жестко отрезал Элвин. – Для этого и необходимо распечатать библиотеку. Я успел считать по его ауре, что он дракон, но какой-то... странный, –

духа-хранителя передернуло. Я с удивлением обнаружила, что он уже замесил тесто и теперь раскатывает его. По ходу дел от меня требовалось создавать кухонные мелочи: скалку, ложки, тарелки, чашки. Огонь в печке загорелся по щелчку пальца. Уж не знаю, газ там или дрова, но Элвин отправил туда тесто, и вскоре кухня наполнилась ароматами выпечки.

Ужин выдался очень душевным и приятным. Пирог Элвина оказался умопомрачительно вкусным. Не знаю, как он из самых простых продуктов приготовил такое чудо, но я проглотила половину и наелась до отвала. Как и полагается, после теплого душа и плотного ужина меня потянуло в сон.

– Иди, выпишись, как следует, – улыбнулся Элвин, наблюдая за мной. – Завтра у нас важное дело.

– Какое? – устало крикнула я.

– Узнаешь, – пообещал он. – А сейчас иди.

С трудом встав из-за стола, я поковыляла в свою спальню. В будущем я обязательно ее дополню, но сейчас это скромная комнатка: небольшая кровать и розовый шкаф. Пришлось создать себе ночную сорочку, чтобы не спать совсем уж голой. Обычно я плохо засыпаю на новых местах, но стоило только положить голову на подушку, как я мгновенно провалилась в сон.

Образ Элвина:



Глава 7

На следующий день мы занялись тем самым хранилищем, которое запечатано где-то в недрах этого волшебного места. Проснувшись по утрам, я вышла на крыльцо нашего небольшого домика, который почему-то принято называть гордым именем Лунный замок. В небе всегда стоит яркая желтая Луна. Я уже успела заметить, что небосвод над нами никуда не движется, вращения планеты не происходит. Впрочем, вряд ли то, где мы находимся, можно назвать планетой. Это скорее пространственный карман, эдакое второе дно реального мира.

– Все в порядке? – встревоженно спросил Элвин, появившись за моей спиной.

– Так странно, что Луна и звезды не двигаются, – прошептала я, не сводя глаз с неба. Оно какое-то... мертвое, неживое. Словно кто-то натянул над замком очень реалистичную картинку.

– Это подпространство, – пожал плечами Элвин. – Небо – часть этого кусочка мира, как и сам замок, как и земля под нашими ногами. Наверное, ты привыкла к солнечному свету, – со странной интонацией предположил дух.

– Я больше никогда не увижу солнца? – негромко спросила я, и сердце болезненно дрогнуло в груди. Жить в вечной ночи – что может быть хуже?

– Увидишь, – пообещал мне Элвин. – Если научишься владеть своей магией. Чтобы это случилось поскорее, давай поспешим.

Мы вышли на улицу и отошли от дома на несколько шагов. Созданный вчера фонарь стоит на том же месте и освещает широкий участок земли. Примечательно, что впереди лишь пустой горизонт. Нет ни леса, ни строений. Такое чувство, словно мы находимся на небольшом пятачке пространства. Но раз Элвин смог выбраться и привести меня сюда, значит, выход все-таки есть.

– Оно здесь, – дух-хранитель остановился в десяти шагах от дома.

– Где? – огляделась я. Под ногами лишь трава да несколько диких кустиков.

– Под землей, – Элвин постучал сапогом по почве.

Снаружи нет никаких признаков того, что внизу что-то закопано. Я присела на корточки, пытаюсь понять, с чем имею дело.

– Ты должна его чувствовать, – произнес дух-хранитель. – Хранилище законсервировано, но оно там. Нужно лишь напитать его магией, чтобы оно вновь раскрылось.

Да, я и вправду что-то чувствую. Удивительно, но с тех пор, как я едва не умерла, мне открылся новый уровень ощущений. Опустив руку на землю, я, словно рентген-аппарат, смогла почувствовать крупный объект под землей.

– Вниз метра три, – прикинула я. То, что там находится

– это нечто особенное, непохожее ни на что в этом замке. Идеальный прямоугольник, сжатый и заполненный какой-то субстанцией. Даже отсюда я почувствовала, как хранилище вибрирует от циркулирующей внутри него энергии. – И вот сюда я должна влить свою магию? – с сомнением посмотрела я на Элвина. – Ее только тронь, и она взорвется.

– Не взорвется, а поднимется на поверхность, – поправил меня дух.

Верить ли ему? То, что находится внизу, не внушает мне никакого оптимизма.

– Может, не нужно? – с надеждой спросила я.

– Нужно, – вздохнул Элвин и как-то заметно потемнел лицом. – Катя, прежние хозяева замка собрали множество книг о самых разных существах. Поверь, о феях там имеется очень много интересного, – попытался заинтересовать меня он.

– Хорошо, – вздохнула я. Взяв себя в руки, я медленно выдохнула и потянулась циркулирующей во мне магией к загадочному хранилищу.

Честно говоря, мне стало страшно. Внутреннее чутье подсказывает, что трогать это вибрирующее нечто не стоит.

В тот момент, когда я погрузила магию в землю лишь на половину, хранилище будто почувствовало мои сомнения. Словно хищник, оно само потянулось к протянутой руке помощи и ухватилось за нее. Я даже сообразить ничего не успела, как магия Лунного замка через меня хлынула в это тем-

ное подземелье.

Если создание комнат и предметов «отщипывали» от меня по чуть-чуть, то теперь у меня откусили буквально половину магических сил. Загадочное темное хранилище проглотило прорву моей силы и начало расти, словно прожорливый монстр. Так как стояли мы на земле, а это чудище решило расширяться вверх, то столкновение стало неизбежным.

– Элвин! – в ужасе закричала я, когда земля под ногами задрожала.

– Все в порядке, – услышала я, а в следующее мгновение вокруг нас с бешеной скоростью и грохотом начали расти стены. Они буквально вырывались из-под земли, образуя вокруг нас новое помещение с высоким сводчатым потолком. Я с раскрытым ртом наблюдала, как на стенах «нарастают» полки с книгами, зажигаются свечи, а из пола, словно грибы, выскакивают сундуки, столы и лестницы.

Внезапно все стихло. Я пошатнулась и едва не свалилась с ног. Что это сейчас было?! У меня такое чувство, словно и меня разом выкачали если не все силы, то половину точно. Я в растерянности посмотрела на Элвина и обомлела. Он светится от счастья!



– Поразительно! – в восхищении произнес он, глядя по сторонам как ребенок на Диснейленд. Впрочем, едва ли можно сравнить это существо с ребенком. Именно здесь, в хранилище давно погибшей ведьмы, я поняла, что передо мной взрослый мужчина. – Поверить не могу, что снова стою на этом месте! – Элвин начал осматривать полки, открывал и изучал содержимое сундуков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.