

Ирина Туманова



Я И ТЫ

Ирина Туманова

Я и ты

«Издательские решения»

Туманова И.

Я и ты / И. Туманова — «Издательские решения»,

«Я и ты» — поэтический сборник, объединивший удивительно глубокие, красивые и мелодичные стихи известной поэтессы Ирины Тумановой. Стиль Ирины легко узнать: глубокие образы, мастерское владение полутонами. Очаровывает и сама мелодика стихов — то напевная, свойственная так называемым подблюдным песням, которые в старину пелись девушками во время рождественских гаданий, то резкая, отдающая в висках страстным рубленным ритмом фраз. Неудивительно, что многие стихи этого сборника стали песнями.

© Туманова И.

© Издательские решения

Содержание

«Ты и я. Я и ты...»	7
«Господи, как хорошо...»	8
«Сначала их не было видно...»	9
«Не спеши...»	10
«Как стало холодно ночами...»	11
«Не хочу, чтобы мы были...»	12
«Рассюсюкалась...»	13
«Две розы в разных вазах...»	14
«Роль? Я эту роль переживу...»	15
«Дни...»	16
«Два дня без него...»	17
«С ветром я не спорю...»	18
«Душит нежность, хочу закричать...»	19
«Как же мне тебя не любить?»	20
«Ну где же ты, ну где же, где же, где же...»	21
«Мы, конечно, по-разному чувствуем...»	22
«Распустились первые цветы...»	23
«Я купила случайно...»	24
«Почему скупа в эмоциях?»	25
«Нет сил тебя не обнимать...»	26
«Что связывает нас?»	27
«Он – в позу, я – в позу...»	28
«Отношения остались...»	29
«Мне хорошо...»	30
«Я тебя очень люблю...»	31
«Нет, весна – это просто весна...»	32
«Дождь вторые сутки...»	33
«Сумасшедший, какая сладость...»	34
«Нежно-абрикосовый...»	35
«В зеркало смотрю...»	36
«Я утонула в мыслях...»	37
«Маленький кайф, такой крошечный...»	38
«Композиторы...»	39
«Нас только двое...»	40
«Уснула под деревом...»	41
«Эта туча – не туча...»	42
«Мне не стыдно тебя целовать...»	43
«Я хочу Вам сказать...»	44
«Мне не просто сказать «друг...»	45
«Боль, твоя боль – моя боль...»	46
«Ты любил, ты уснул...»	47
«Я тебя люблю бесконечно...»	48
«Я тебя люблю...»	49
«Мои песни, мысли, сны...»	50
«Я могу забыть Вас...»	51
«Нам не станет легче...»	52

Конец ознакомительного фрагмента.

53

Я и ты

Ирина Туманова

© Ирина Туманова, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Ты и я. Я и ты...»

Ты и я. Я и ты.
Ночи тень.
Цвет листвы.
Мы – в дыхании весны.
Мы – в страницах зимы.
Ты и я. Я и ты.
Тайный смысл красоты.

«Господи, как хорошо...»

Господи, как хорошо...
Весна!
Поцелуй еще.
Нет сна.
Тихо растворюсь,
Я дождем прольюсь,
Солнце и листва —
ТЫ и Я —
Весна...

«Сначала их не было видно...»

Сначала их не было видно,
«Нарциссы в бутылке».
Мерцало прозрачно и бледно
На нежной картинке.
Но годы прошли,
Изменяя мое отношение к цветку.
Не выцвела, стала сочнее
Картина, где поле и лето.
«Нарциссы в бутылке...»

«Не спеши...»

Не спеши,
Мне сегодня не спится.
Не зови,
Я накинула шаль.
Ухожу в темный сад.
Очень хочется
Слушать цикад,
Птичий свист,
Постепенно стихающий...
Мой смущенно, влюблено
Мечтающий...
Почитай что-нибудь,
Но не вздумай,
Слышишь, уснуть!



«Как стало холодно ночами...»

Как стало холодно ночами.
Не спится мне.
Трещит камин.
И этот шум огня печальный
Мне напевает о любви.
Любви, когда-то пролетевшей...
Любви сегодняшней глоток.
Возможно, будущей, от Бога.
Любви печальной тихий вздох.

«Не хочу, чтобы мы были...»

Не хочу, чтобы мы были.
И так любили.
Не хочу.
Я помогу, чтобы забыли,
Чувства остыли.
Помогу.
Тихо вздохну, боль притупили,
Слезы застыли.
Тихо вздохну.

«Рассюсюкалась...»

Рассюсюкалась,
– Спокойной ночи, ласточка. —
Рассюсюкалась, – спокойной ночи, киска.
Неужели это так неискренне?
А, возможно, – это так изысканно?

«Две розы в разных вазах...»

Две розы в разных вазах.
Две розы, две судьбы.
Бордовая устала
От жизни и любви.
И лепестки одежды
Роняя невпопад,
Вздохнула очень нежно,
Но ты опять не рад.
Другая – молодая,
Оранжевый отлив.
Надменно, не вздыхая,
Всех разом покорив,
Терзает чье-то сердце
Своею красотой... Быть хорошо не старой,
Не слишком молодой.

«Роль? Я эту роль переживу...»

Роль? Я эту роль переживу.
Роль! По-настоящему люблю.
Роль... Вы все сыграли и ушли.
Меня оставили в тиши. Боль.

«Дни...»

Дни,
Потом из дней года...
Хочу ли
Возвращаться иногда
Туда, где раньше
Было хорошо
От солнечного света,
От любви твоей.
Хочу ли?
Без сомнений, да!
Есть много мест, таких,
Где грусть светла,
Где память не гнетет.
Там новым днем душа поет.

«Два дня без него...»

Два дня без него.
Два дня тоски и пурги.
В бассейне – круги от брызг,
Упавших с руки.
На небе – круги от звезд,
Слетевших с орбит.
Два дня без него скучать
И думать, сейчас позвонит.
Деревья считать,
Гонять обнаглевших ос.
Пустить в свой сад стаю птиц.
От вселенской тоски не одолеть
В книге и двух страниц.
Два дня ещё тупо ждать.
Бояться, вдруг кто-то поймёт,
Что свет горит для него.
А мысль о нём спать не дает.

«С ветром я не спорю...»

С ветром я не спорю.
Море пахнет морем.
С ним я не одна,
Бьёт к волне волна.
Я с судьбой не спорю.
Солью пахнет горе.
Набежит волна —
Стороной беда.
С сердцем я не спорю.
Счастье тоже с солью.
От любви пьяна,
Отчего ж слеза?
С солнцем я не спорю.
Хлебом пахнет поле.
И шумят ветра,
Бьёт к волне волна.

«Душит нежность, хочу закричать...»

Душит нежность, хочу закричать.
Но могу тебя напугать.
Может, просто обнять.
Разбужу, ты станешь ругать.
Над тобою тихо умру,
С легким стоном,
Улыбку храня.
Душит нежность.
Нет, я закричу:
– Ну зачем ты есть у меня!

«Как же мне тебя не любить?»

Как же мне тебя не любить?
Пахнешь ты опять мандаринами.
Ну зачем поднял,пусти!
Я уже поверила, – сильный ты.
Не кружи так быстро, – боюсь.
Сумасшедший, брось целоваться.
Мы сейчас с тобой упадем,
Я хочу живою остаться.

«Ну где же ты, ну где же, где же, где же...»

Ну где же ты, ну где же, где же, где же...
Тебя зову, мой самый, самый нежный.
Тебя пойму в молчании ночами.
Рассвет с тобой еще мы не встречали.
Листву срывал в аллее знойный ветер.
Я знаю, как целуют на рассвете.
Ну где же ты, ну где же, где же, где же...
Дождем умытый, утренний и нежный.



«Мы, конечно, по-разному чувствуем...»

Мы, конечно, по-разному чувствуем.
Я не ветрена, нет.
Утром солнцем разбужена, – мучаюсь.
Спать тебе не мешает рассвет.

«Распустились первые цветы...»

Распустились первые цветы.
С наслаждением вдыхаю свежесть.
Удивляюсь я на эту нежность.
Нет, не рвите! Пусть живут цветы.
Им недолго в поле луговать.
Им недолго песни хороводить.
Я, с росой, пойду к цветам гулять.
Радоваться красоте, весне, природе.

«Я купила случайно...»

Я купила случайно
Собачку-игрушку.
На ладошке поместится
Счастье белого плюша.
В детстве я не играла,
Взрослой стать поспешила,
А вчера втихомолку
Вновь игрушку купила.
К двери лифта спешу,
Вся в заботах своих,
А в кармане моем
Собачонка сопит.
Под подушкой лежит,
Чтоб никто не узнал.
Я с игрушкой усну,
Спи и ты, ты устал.

«Почему скупа в эмоциях?»

Почему скупа в эмоциях?
Ошибалась часто.
Ох, уж эти сладостные речи
Ни к чему, напрасно.
Будь, пожалуйста, почаще рядом,
Радуй умным и красивым взглядом.
Почему скупа в эмоциях?
Я люблю...
Не надо слов, не надо.

«Нет сил тебя не обнимать...»

Нет сил тебя не обнимать,
Схожу с ума, и мучаются руки.
Зачем придумали любовь,
И эти вечные разлуки?
Стоять как призрак, в двух шагах...
Дышать – поймаешь ли дыханье,
И не взглянуть, и не сказать:
«Живая я, не изваяние...».

«Что связывает нас?»

Что связывает нас?
Какое наваждение?
Возможно – ничего.
Вот это – откровение.

«Он – в позу, я – в позу...»

Он – в позу, я – в позу.

Он – злобный, я – злая.

Он – добрый, я – таю.

«Отношения остались...»

Отношения остались.
Отношения живут.
Вы в забвение умчались.
Неудачным был маршрут.
Вы вернуться поспешили,
Зло рассеяли вокруг.
Видит Бог, вас не простили.
Грязи много, добрый друг.

«Мне хорошо...»

Мне хорошо
Предчувствовать стихи.
В глазах – темно,
Щемящий привкус
От нахлынувшей тоски.
Я так люблю
Твою улыбку и печаль,
Мне жаль, что не обнять
Сейчас, а не потом,
Хочу скорее
Снова быть вдвоем.

«Я тебя очень люблю...»

Я тебя очень люблю,
Правда – вчера ненавидела.
Я тебя очень люблю.
Правда – вчера так обидела.
Да, не подарком ты был.
Вдруг все плохое увидела.
Все же ты нежно любил,
Зря я тебя так обидела.

«Нет, весна – это просто весна...»

Нет, весна – это просто весна.
Моим чувствам не надо верить.
Вот смотри – придут холода,
Я захлопну окна и двери.
Я закрою сердце свое.
Вдруг задвину ставни, – исчезну.
А пока – это просто весна.
И отсюда вся моя нежность.

«Дождь вторые сутки...»

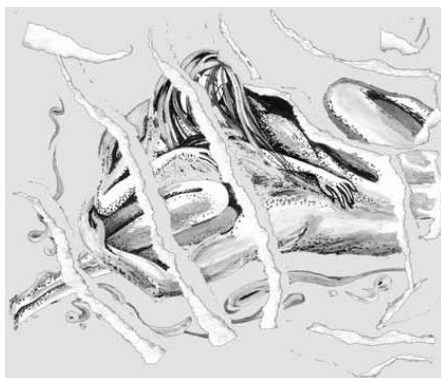
Дождь вторые сутки,
Дождь все лето льет.
Ты сказал, что в парке
Счастье нас найдет.
Я брожу по лужам,
Все ищу тебя.
Мысли, стужа, холод
В линиях дождя.

«Сумасшедший, какая сладость...»

Сумасшедший, какая сладость.
И спросить нельзя, вдруг обидишься...
Только – вслушиваться в дыхание,
Ну а если – не верю в пульс —
Всем сомнениям нет оправдания.
Сумасшедший, ты меня ранил...
Захлебнувшись в любви, умираю.

«Нежно-абрикосовый...»

Нежно-абрикосовый,
Светло-золотой.
Самый нежно-нежный
В цвете чувств со мной.
Ласки дуновение,
Губ твоих слова,
Их прикосновение...
Не пойму, где я.
Мною ты растерянный,
Я дрожу тобой
Удивленно-бежевой,
Синею волной.



«В зеркало смотрю...»

В зеркало смотрю.
Спала я, видно, плохо.
Усталости черту сегодня не стереть.
Я все переживу.
Ты не услышишь вздоха.
Вселенскую тоску тебе не разглядеть.
Как жаль, ты не поймешь,
Ты лишь пожмешь плечами,
Обида проползет змеиною тропой.
Ты осыпал меня заботой и цветами.
Мне хорошо, мне больно быть с тобой.

«Я утонула в мыслях...»

Я утонула в мыслях.
Вдруг потеряла силу.
Весною захлестнуло.
Весною затопило.
Безжалостно вздыхаю.
Хочу кричать:
«Спасите!
От страсти пропадаю,
Мне руку протяните».

«Маленький кайф, такой крошечный...»

Маленький кайф, такой крошечный,
Мой вечный кайф —
Эти стихи и странички,
Музыки новой драйв.
Мне не нужна сигаретка.
Сумрак бродит ночной.
Маленький кайф, такой крошечный,
Только мой...
Пламя свечи не греет,
Бликуя в бокале вина,
Маленький кайф, такой крошечный,
ТЫ, МУЗА и ТИШИНА.

«Композиторы...»

Композиторы,
Музыканты,
Вздох свечи,
Красота, бриллианты,
Кокон лопнувший,
Блеф, пустота...
Красота, высота, —
И до дна,
Вновь до самого,
Самого дна.

«Нас только двое...»

Нас только двое.
Их нет вокруг.
Поверь мне, друг,
Мне хорошо,
Когда нас двое,
А их нет.
Мне так спокойно.
Молчу, мой друг.
Смеюсь,
Твою улыбку прочитав.
Нахмурясь,
Вижу тень в твоих глазах.
Смысл мыслей наших не в словах.
Мне хорошо, мой друг,
Когда нас двое...

«Уснула под деревом...»

Уснула под деревом,
На траве свежескошенной.
Устала тревожиться,
Ты приснись,
Друг хороший мой.

«Эта туча – не туча...»

Эта туча – не туча.
Просто будут снега.
А за сопкою – круча,
Да за лесом – вода.
Вечер – это не вечер,
Тень от пушистых ветвей.
Солнце – это не солнце,
Свет от улыбки твоей!

«Мне не стыдно тебя целовать...»

Мне не стыдно тебя целовать.
Растерзать, уничтожить, быть нежной.
Но мне стыдно себя показать,
Опустить руки, скинув одежды.
Для художника я хороша.
Утонченна в твореньях поэта.
Как кузнечик кому-то смешна,
И боюсь быть со смехом раздетой.
Так хотела тебе позвонить.
Размечталась, сложила куплеты,
А потом, взглянув на часы,
Поняла – ни к чему уже это.
Ночь, нормальные люди все спят.
Спят и те, что не слишком нормальны.
Я хотела с тобой рядом быть —
Не сложилось, мой рыцарь печальный.



«Я хочу Вам сказать...»

Я хочу Вам сказать,
Отчего я не сплю.
Я смогла разгадать,
Почему я грущу.
Отчего на глаза
Навернулась слеза,
А у Вас мне в ответ
Лишь смеются глаза.
Вы, конечно, мудрей.
Вам, я вижу, смешно.
Не понять моих снов.
Вам без снов хорошо.
Я хотела сказать,
Отчего я не сплю.
Вам меня не понять.
Лучше я промолчу.

«Мне не просто сказать «друг...»

Мне не просто сказать «друг»,
Но все чаще твержу «люблю».
Если нежность нахлынула вдруг,
Я тебе ее отдаю...
В этот черствый холодный день
На слово «люблю» не скуплюсь.
Пусть растает тревоги тень,
Слова «друг» я больше боюсь.

«Боль, твоя боль – моя боль...»

Боль, твоя боль – моя боль.
Судьба одна на двоих.
Он не сказал, он промолчал.
Розу отдал, поцеловал.
Просто ушел, к руке припал.
Боль, твоя боль – наша боль.

«Ты любил, ты уснул...»

Ты любил, ты уснул.
Так красиво любил
В сотый раз.
И все сказочней
Безумный рассказ.
Ты уснул, ну так спи,
Разбудить не проси,
Не ругайся потом.
Ушла, меня позвала
ТИШИНА,
А она так нужна.

«Я тебя люблю бесконечно...»

Я тебя люблю бесконечно.
Я тебя хотеть буду вечно.
Кто сказал, что пошло все это?
Целовать хочу до рассвета – всего, моего!
Гордой я уйду, не согласишь.
Гордой я пройду через двери.
Гордость и любовь в моей песне – одно.
Целовать всего... Гордая я.

«Я тебя люблю...»

Я тебя люблю.
Ты слышишь! Я тебя люблю.
Какая мука, я люблю, к чему?
Люблю зарю, люблю росу.
Люблю его, ее люблю.
Но и тебя, пойми, люблю.
Поверь, люблю.
Умру от взгляда твоего.
К нему спешу, когда темно.
И ей я сказки говорю.
Я вас люблю.
Какое чувство нам дано.
Оно мучительно светло.
Оно несчастно – я люблю.
Оно прекрасно – я люблю. К чему оно?

«Мои песни, мысли, сны...»

Мои песни, мысли, сны
Остались на бумаге.
Мои чувства и духи
Остались в темноте.
На твоём плече вчера
Засыпала нежность.
И повисла тишина
В сладкой пустоте.

«Я могу забыть Вас...»

Я могу забыть Вас.
Я от Вас устала.
Как капризна осень,
Мне все лета мало.
Раньше с полуслова
Я Вас понимала,
А теперь – тоскливо,
Я от Вас устала.

«Нам не станет легче...»

Нам не станет легче,
Если я приду к девяти.
Нам не хватит двух часов,
Как там не крути.
Будет мало целой ночи,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.