

Убийство в Альпах

Климов Михаил

Комиссар Леон Бартес

Михаил Климов

Убийство в Альпах

«Автор»

2023

Климов М.

Убийство в Альпах / М. Климов — «Автор», 2023 — (Комиссар Леон Бартес)

Комиссар полиции из Марселя Леон Бартес приезжает отдохнуть на отрезанной от внешнего мира лыжной базе в Альпах. В первый же день он замечает напряжение между другими гостями курорта. На следующий день, одного из гостей обнаруживают мертвым - его забили насмерть лыжной палкой в своем номере. Под подозрением оказываются все, в том числе и Леон. Бартес начинает расследование. Тем временем лыжную базу накрывает метель и заносит снегом, обрывается связь с внешним миром...

© Климов М., 2023

© Автор, 2023

Михаил Климов

Убийство в Альпах

1

– Добро пожаловать на наш курорт, месье Бартес! – улыбаясь встречал комиссара полиции из Марселя Иоганн Штрайхер – директор лыжной базы. – Прошу вас, ваша комната на втором этаже.

– Благодарю вас. – улыбнулся Леон, польщенный ажиотажем, который вызвал его приезд на курорт.

– В этом сезоне вы один из первых гостей. – заметил Штрайхер, когда они пересекали просторную и уютную гостиную шале, где расположились другие гости курорта. Леон бросил на них короткий взгляд, перед тем, как они свернули на лестницу.

– Для нас большая честь, что вы гостите у нас, месье Бартес. – признался Штрайхер

На втором этаже они прошли по коридору и остановились у одной из дверей. Иоганн достал ключ, вставил его в замочную скважину и повернул. Дверь открылась и Леон переступил порог комнаты. Из окон открывался живописный вид на Альпы, заснеженные горные вершины и белые шапки деревьев.

– Чувствуйте себя, как дома, месье Бартес. А если что понадобится – зовите.

– Merci beaucoup. – кивнул комиссар и поставил чемодан рядом с кроватью.

Наконец-то долгожданный отпуск! В уединенном месте, на вершине Альп, где царит тишина и покой, где можно привести все мысли в порядок и забыться...

Разобрав чемодан, Леон Бартес спустился вниз и прошел в гостиную, где собралось все общество, гостивших в шале людей.

– Добрый день. – сказал он, оценивая всех взглядом.

На кресле у окна с газетой в руках, положив ногу на ногу, сидел молодой и красивый джентльмен, спортивного телосложения и высокого роста, одетый в светло-синий джемпер и кремовые брюки. Он даже не повел бровью, когда в гостиной появился комиссар.

На диване сидело две молодые американки. Одна из них с темными каштановыми волосами и светло-голубыми глазами, одетая в спортивный костюм, подчеркивающий красоту и стройность фигуры, пила кофе, листая журнал.

Вторая была постарше и посolidнее. Длинные огненно-рыжие волосы каскадом ниспадали на плечи, взгляд был уверенный и гордый, глаза блестели. Она была одета в вязаный свитер и черные узкие джинсы.

– Мое почтение, дамы. – обратился к девушкам Леон и те ему подмигнули.

В свои сорок лет Бартес оставался привлекательным и пользующимся популярностью среди женщин мужчиной. Он был хорош собой: с красивым загорелым лицом, темными карими глазами и каштановыми волосами, имел спортивное телосложение, благодаря постоянным тренировкам и прошлом боксера.

В кресле у камина сидел мужчина, с прилизанными к затылку светлыми волосами, в жилетке и брюках, поигрывая тростью в руках и раскуривая кубинскую сигару и изредка поглядывая в сторону двух американок.

– Леон Бартес. – представился комиссар полиции и протянул руку.

– Вильгельм Шмидт к вашим услугам, месье. – поднялся и выпрямился во весь рост молодой человек и горячо пожал руку французу.

– Вы не равнодушны к одной из них? – заметил Бартес.

– Откуда вы узнали? И какое вам вообще дело?

– Вы то и дело поглядываете в их сторону. Простая наблюдательность и простой вывод. – пожал плечами Леон.

В этот момент в гостиной появилось два взрослых джентльмена. Один из них был высокий и худой, в темном костюме, с вытянутым лицом и острым подбородком, черными как смоль напомаженными волосами и орлиным носом. Второй был постарше, тоже в синем костюме, седой, с усами и выраженным французским акцентом.

– Я граф Чарльз Блэквуд. – представился первый из них и протянул худую ладонь.

– Леон Бартес.

– Я знаю, кто вы и надеюсь, что ваше присутствие здесь не вызовет проблем.

– В каком смысле?

– Куда бы вы ни приехали, комиссар Бартес, всюду за вами идет смерть. И там, где вы останавливаетесь происходят убийства.

– Зло есть повсюду.

– Надеюсь, что в этот раз мы обойдемся без происшествий.

С этими словами Блэквуд встал к окну.

– Не обращайтесь внимание. Он всегда такой мрачный и угрюмый. – обратился к Леону француз. – Меня зовут Клод-Жерар Лавуазье. Будем знакомы.

– Очень приятно. – улыбнулся комиссар. – Прошу пройдемте.

– Чем же мы обязаны такой честью, что известный комиссар полиции из Марселя оказался среди нас? – восторженно сказал Вильгельм Шмидт

– Я, как и вы приехал отдохнуть, покататься на лыжах и весело провести время. – заметил Леон и сел в кресло.

– Неужели? – впервые за все время подал голос молодой человек с газетой.

Бартес не удостоил его ответом и обратился к Блэквуду:

– Вы правильно заметили, мистер Блэквуд, что куда бы я не поехал, где бы ни появился всюду за мной по пятам идет смерть и гибнут люди. Я размышлял над этим и задавался вопросом: что это? Мое проклятье или стечение обстоятельств...

– Давайте, лучше не будем говорить о преступлениях! – воскликнула огненно-рыжая американка, подскакивая с дивана. – К чему омрачать этим наш отдых?! Давайте лучше познакомимся с друг другом и узнаем, кто есть, кто?

– Отличная идея, мадемуазель! – подхватил Леон. – Меня самого уже тошнит от преступлений!

– Верно. К чему говорить о плохом, когда можно о хорошем! – согласился Шмидт.

– Тогда с вас и начнем, мадемуазель. – предложил Бартес.

– Я – Элеонора Честерфорд, актриса и певица, родом из Лос-Анджелеса. Я приехала сюда набраться сил перед грядущими съемками нового фильма. – представилась девушка.

– Да, ладно? – пробормотал себе под нос молодой человек с газетой.

– Теперь вы, мадемуазель. – Леон посмотрел на ее соседку.

– Мое имя – Джейн Лоуренс, я владелица парфюмерной фирмы в Нью-Йорке. Мой муж купил мне путевку сюда на день рождения. Сам он приехать не смог, так как человек занятой и деловой. – сказала она

– Ваша очередь, доктор. – комиссар взглянул на Шмидта.

– Откуда вам известно, что я доктор?

– Врачей легко опознать. Для этого даже не нужно быть детективом.

– Ну что ж. – вздохнул Вильгельм. – Я действительно практикующий врач, при чем известный и престижный. Я прибыл из Мюнхена.

Леон посмотрел на молодого человека в кресле.

– Ваша очередь, месье.

С высокомерным и гордым выражением лица, молодой человек отложил газету и окинул аудиторию презрительным взглядом.

– Я – Себастьян Мюллер – чемпион по горнолыжному спорту. Я здесь, чтобы отточить свои навыки перед грядущими соревнованиями. Этого достаточно? – проговорил он с неохотой.

– Пожалуй, что да. – согласился комиссар и обратился к французу: – Месье Лавуазье?

– Да?

– Расскажите о себе.

– Я из Парижа. Давно собирался побывать в Баварии, посмотреть замки, Альпы. Я люблю гольф, карты, катание на лыжах и как все мы – женщин. – он кивнул в сторону Элеоноры и Джейн.

– Мистер Блэквуд. Ваш черед.

– Я прибыл сюда, чтобы залечить душевные раны. – сказал он монотонным и холодным голосом. – Моя супруга отошла в мир иной и ее смерть опустошила мое сердце.

– Мы все сочувствуем вашей утрате, мистер Блэквуд.

– Вы – французы, очень толерантная нация. – сказал он. – И ваша толерантность порой не знает границ. Вы можете выражать сочувствие к чужой боли, когда на самом деле вам глубоко плевать. Вы – французы лицемеры, а мы – британцы, чтим и уважаем чувства друг друга. Поэтому оставьте свое сочувствие при себе, комиссар Бартес.

С этими словами Чарльз Блэквуд развернулся на каблуках и стремительно удалился.

– Какой неприятный человек. – поежилась Элеонора.

– И странный. – заметил доктор Шмидт.

– Не знаю почему, но у меня очень плохие предчувствия на его счет. – произнес Леон.

2

На следующий день, с раннего утра повалил снег. К десяти часам началась метель. Лыжную базу заметало снегом.

Леон Бартес спускался по лестнице и услышал оживленные разговоры. Когда он вошел в гостиную, то к нему поспешил Иоганн Штрайхер, бледный как смерть и напуганный.

– Месье Бартес?

– Что случилось, друг мой?

– Блэквуда нашли мертвым в своей комнате.

Леон мгновенно осмыслил в голове услышанное и кивнул:

– Этого я и боялся.

– Под подозрением все, в том числе и вы.

– Вы сообщили в полицию?

– Нет. Посмотрите, что за окном! Из-за метели оборвали провода, и мы остались без связи. Вся надежда на вас.

– Тогда я хотел бы взглянуть на место преступления.

– Хорошо. Прошу за мной. Доктор Шмидт уже там и занимается осмотром тела.

Они поднялись по лестнице и прошли по коридору в самый конец. Последняя дверь справа стояла открытой. Леон переступил порог. Вильгельм Шмидт делал записи в блокнот, склонившись над распростертым на полу телом. Блэквуд лежал на животе, лицом в пол. Его тело покрывали рваные раны и синяки.

– Время смерти? – осведомился Бартес.

- С одиннадцати до полуночи. – ответил Вильгельм.
- Кто обнаружил тело?
- Его личный слуга. Зигмунд Шольц.
- Во сколько?
- Рано утром, когда пошел будить Блэквуда.
- Орудие убийства?
- Предположительно лыжная палка. Об этом свидетельствует наличие не только рваных, но и тупых ран, синяков на теле.
- Ясно. Причина смерти?
- Удар в затылок. Убийца добил его, размозжив затылочную кость. А перед этим он нанес десятки ударов по телу.
- Что еще?
- Окно в комнате было открыто, когда слуга обнаружил тело. От чего здесь и такой холод. За ночь комната сильно остыла.
- Следовательно – убийца ушел через окно. – заметил комиссар.
- Полагаю, что так.
- Бедняга Блэквуд. Может он и не был хорошим человеком, но такой смерти никому не пожелаешь.
- Его забили насмерть.
- Спасибо, доктор. Накройте тело простыней и проходите в гостиную. Я должен всех допросить.
- Да, месье.

3

- Леди и джентльмены. – обратился Бартес к собравшимся. – Прошу всех сохранять спокойствие и ясность ума. Одного из нас убили сегодня ночью. И тот, кто это сделал находится среди нас. Чтобы установить кто именно я должен поговорить с каждым. Сейчас, я попрошу всех вас выйти и буду приглашать каждого по отдельности. А начну я с вас, герр Шольц. Так как вы первым обнаружили тело.
- Все вышли. Остались только Леон и слуга покойного.
- Как вы нашли своего хозяина мертвым?
- Я проснулся и по обыкновению пошел к нему в комнату, чтобы помочь ему встать, одеться, застелить постель. Я вошел и увидел его лежащего на полу, в крови. Потом я позвал доктора Шмидта, а он оповестил всех остальных. – рассказал Зигмунд.
- Как давно вы служите ему?
- Около двадцати лет.
- У него были враги?
- Я не совал нос, туда куда меня не просили. Я исполнял свои обязанности и получал плату, а остальное не должно было меня волновать.
- Во сколько вы легли спать?
- В одиннадцать я ушел к себе. Хозяин тогда собирался лечь спать.
- Как далеко находится ваша комната от его?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.