

# Этикет для юной леди



50 правил,  
которые должна знать  
каждая девушка

• Джон Бриджес • Кей Вест •  
• Брайан Кертис •

12+

**Джон Бриджес  
Брайан Кертис  
Кей Вест**

**Этикет для юной леди. 50  
правил, которые должна  
знать каждая девушка**

*Текст предоставлен правообладателем.*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=6023749](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6023749)*

*Бриджес Дж. Этикет для юной леди. 50 правил, которые должна  
знать каждая девушка : Эксмо; Москва; 2012*

*ISBN 978-5-699-59284-5*

*Оригинал: KayWest, "50 THINGS EVERY YOUNG LADY SHOULD KNOW,  
WHAT TO DO, WHEN TO DO IT, AND WHY"*

*Перевод:*

*Елена А. Грудницкая*

### **Аннотация**

Школа, клубы, различные кружки, посиделки в кафе с друзьями, вечеринки и балы – жизнь современной девушки наполнена различными событиями и постоянным общением. Каждая юная леди постоянно взаимодействует со многими людьми и заводит новые знакомства. И для того, чтобы всегда производить хорошее впечатление, необходимо знать основы

современного этикета. Эта книга расскажет о том, как следует вести себя юной леди в различных ситуациях, чтобы никогда не ударить в грязь лицом.

# Содержание

Введение	6
Глава 1	8
Глава 2	11
Глава 3	14
Глава 4	17
Глава 5	21
Глава 6	24
Глава 7	26
Глава 8	29
Глава 9	32
Глава 10	35
Глава 11	39
Глава 12	42
Глава 13	46
Глава 14	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

**Дж. Бриджес, К.  
Вест, Б. Кертис**

**Этикет для юной леди. 50  
правил, которые должна  
знать каждая девушка**

*Посвящается моей маме, Джойс Карлсон Шоу,  
заложившей основы мировоззрения, а также  
ее сестре, Доналин Карлсон Моррис, которая  
позволила многому у нее научиться.*

*К. В.*

©2011 by Kay West, John Bridges, and Bryan Curtis.

All Rights Reserved. This Licensed Work published under

license

© Грудницкая Е., перевод на русский язык, 2012

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2012

# Введение

Можно с уверенностью сказать, что молодые женщины XXI века имеют больше возможностей для образования, чем когда-либо за всю историю. Возможно, еще до того как начать посещать детский сад, ты играла в футбольной команде, занималась в танцевальном классе или брала уроки скрипки по методу сузуки. Дома наверняка играла в слова на компьютере и училась писать свое имя. К тому моменту, когда стала ходить в среднюю школу, у тебя, должно быть, возникло ощущение, что в неделе недостаточно часов, для того чтобы успеть все, чем заполнено расписание.

Однако порой кое-что теряется между балетным классом и занятиями на фортепьяно, уроками биологии и испанского языка, литературным творчеством и кросс-кантри (*гонки на велосипеде по пересеченной местности. – Прим. ред.*). Это основы этикета, простые правила поведения.

Много лет назад юные леди были обязаны посещать уроки хороших манер, где им рассказывали о правилах этикета и о том, как следует себя вести. Это было принято задолго до того, как все стали проводить свою юность в подготовке к получению высшего образования, интересной работы и финансовой независимости.

Прогресс – хорошая вещь, и никто не предлагает двигаться в обратном направлении. Однако любой успешный сту-

дент, или молодой юрист, или талантливый артист заведомо ставят себя в невыгодное положение, если так и не научатся писать благодарственные письма, принимать комплименты, приносить извинения и выражать симпатию, не будут иметь представления о правильной сервировке стола или о том, как следует ответить на приглашение.

Изучение таких вещей не стоит ни копейки, однако их знание и применение определенно приносят внушительные дивиденды в течение всей жизни.

Хорошая новость заключается в том, что тебе не придется добавлять еще одно занятие в свой перегруженный график. На страницах этой книги ты найдешь небольшие, но весьма важные уроки о том, что должна знать каждая юная леди, чем бы она ни мечтала заниматься в будущем.

# Глава 1

## Как сказать «пожалуйста»

Каким было твое первое слово? Наверное, мать сказала, что «мама». Отец будет настаивать, что это было «*papa*». Бабушка может всем сердцем верить, что первым ты произнесла «баба». Но сама ты этого не помнишь. Скорее всего, это было что-то между «мама», «папа» и «баба». А прежде чем впервые произнести законченное предложение, ты выучила слово «пожалуйста».

Возможно, мама присела на корточки, держа в руке печенье, и сказала: «*Пожалуйста*. Я хочу печенье, *пожалуйста*», желая, чтобы ты повторила ее слова, прежде чем она с удовольствием вознаградит тебя. Может быть, отец сел на пол, держа в руках мяч, и сказал: «*Пожалуйста*, поиграй в мяч», прежде чем толкнул его, чтобы мяч покатился к тебе по ковру. Ты также могла услышать, как родители используют это слово, когда говорят друг с другом: «Дай мне, пожалуйста, эту газету, когда закончишь ее читать», «Вынеси, пожалуйста, мусор», – и затем ты увидела положительные результаты этих просьб.

«Пожалуйста» является одним из самых важных слов, которые ты узнала, начав говорить. Трудно отказать кому-то, кто начинает или заканчивает просьбу словом «*пожалуй-*

ста». Не имеет значения, двухлетняя ли ты малышка, просящая леденец, или тебе восемь и ты хочешь новый рюкзак, чтобы заменить тот, детский, что остался с первого класса. Или тебе двенадцать и ты просишь деньги на кино; или четырнадцать – и нужны деньги, чтобы пойти в торговый центр. А в семнадцать лет просишь учителя написать рекомендательное письмо, чтобы поступить в колледж. «Пожалуйста» – то самое слово, которое ты будешь использовать всю свою жизнь, если ты, конечно, умная девушка (и вежливая, что не менее важно).

### **Тебе следует**

Говорить «пожалуйста» постоянно, всем и всегда. Не важно, просишь ли брата передать тебе картошку или обращаешься к занятому продавцу в магазине, чтобы он завернул покупку в подарочную упаковку ко дню рождения мамы.

### **Не следует**

Быть менее вежливой с маленьким братом (каким бы надоедливым он ни был), чем с незнакомыми людьми. И наоборот.

### **Почему**

Потому что «*пожалуйста*» – это действительно волшебное слово, с помощью которого любая просьба звучит вежливо. Чем больше его употребляешь, тем более непринужденно используешь.

*Леди говорит «пожалуйста» всякий раз, когда что-либо просит, независимо от того, насколько*

*незначительной кажется ее просьба.*

*Леди отвечает: «Да, пожалуйста», если кто-то спрашивает, не хочет ли она чего-нибудь. Если не желает, то говорит: «Нет, спасибо».*

*Леди знает, что слова «пожалуйста» вполне достаточно. Говорить «пожалуйста-пожалуйста» или «пожаааааалуйста» нет необходимости, и это раздражает.*

## Глава 2

# Как говорить «спасибо»

С тобой когда-нибудь такое случалось? Мама входит к тебе комнату, когда ты делаешь домашнее задание, кладет на кровать сложенное стопкой белье, стоит около стола секунд десять, а затем говорит: «Да не за что!», перед тем как выйти за дверь. Или папа подвозит на машине к дому друзей и, перед тем как за тобой захлопнется дверца автомобиля, кричит тебе: «Да не за что!» Не время закатывать глаза, просто подумай, чего ты *не* сделала, из-за чего раздражены мама и папа.

Тебе следует говорить «спасибо», когда кто-нибудь даст тебе что-то, о чем ты просишь. Однако хорошие манеры также требуют, чтобы ты благодарила людей, которые делают что-то приятное, о чем ты не просила или когда такое случается совершенно неожиданно.

Когда мама кладет на кровать твоё выстиранное белье, когда папа тебя подвозит, когда друзья говорят тебе, как ты классно выглядишь, или мама хвалит тебя после матча за великолепную игру, твой ответ на это прост как дважды два: «Спасибо».

### **Тебе следует**

Говорить «спасибо» всякий раз, когда кто-нибудь делает

для тебя что-то приятное, независимо от того, насколько хорошо ты знаешь этого человека.

### **Не следует**

Полагать, что тебе не нужно говорить «спасибо» маме, папе или старшей сестре, потому что семья не считается.

### **Почему**

Потому что семья – это место, где хорошие манеры берут начало, а не бесследно исчезают.

### **Тебе следует**

Говорить «спасибо», когда учитель хвалит твой рисунок или преподаватель музыки положительно отзывается о твоей игре, даже если ты сама недовольна своим рисунком или исполнением.

### **Не следует**

Отвечать: «Это безобразно!» Или: «Я была ужасна!» Даже когда ты чувствуешь, что могла бы сделать лучше.

### **Почему**

Когда в ответ на похвалу ты настаиваешь на своей неудаче, получается, что у похвалившего тебя человека нет вкуса, а это оскорбительно.

### **Тебе следует**

Говорить «спасибо» тому, кто только что сделал для тебя клубнично-банановый молочный коктейль, передал на рынке сдачу или вручил программку на хоккейном матче.

### **Не следует**

Полагать, что, поскольку люди «выполняют свою работу»,

они не заслуживают благодарности за то, что делают для тебя.

## **Почему**

Потому что людям приятно, когда их благодарят; они чувствуют, что их старания ценят. Так почему бы не сделать кому-то приятно?

*Леди улыбается и смотрит в глаза тому, кого благодарит.*

*Леди говорит «спасибо» даже тогда, когда человек, которого она благодарит, находится на другом конце телефонного провода.*

*Леди говорит «спасибо», даже если больше никто этого не сделал, – вернее, особенно если никто другой этого не сделал.*

# Глава 3

## Как сказать «извините»

Когда дело доходит до словарного запаса хороших манер, не существует более универсального и доступного слова, чем «извините».

Ты говоришь «пожалуйста», когда просишь о чем-нибудь, и «спасибо», когда кто-то сделал для тебя или сказал тебе что-нибудь приятное. А вот «извините» имеет почти столько же возможностей для применения, как армейский швейцарский перочинный нож. Оно может использоваться в качестве вопроса, для привлечения внимания или как разновидность извинения, когда оно не особо требуется, но промолчать было бы невежливо.

Если ты идешь по переполненному школьному коридору и случайно сталкиваешься с кем-то, то говоришь «извините».

Если в кинозале осталось только два свободных места, которые находятся в середине ряда, и вам с подругой приходится протискиваться вдоль сидящих людей, то следует негромко говорить «извините». Если случилось наступить на чью-то ногу, то стоит добавить: «Прошу прощения».

Если несколько человек разговаривают друг с другом, загородив проход, через который тебе нужно выйти, не стоит

ждать, когда кто-то из них сдвинется с места. Просто скажи: «Извините», – вежливо, но достаточно громко, чтобы тебя услышали, и они поосторожатся, позволив пройти.

Если кто-то говорит с тобой и ты не расслышала целую фразу, скажи: «Прости?» или «Простите?». И человек охотно повторит то, что произнес.

В целом девушки стараются больше юношей, чтобы за столом не возникала отрывка, но если это произошло, не стоит притворяться, что ничего не случилось. Произнесения «простите» будет вполне достаточно.

### **Тебе следует**

Говорить «извините», когда тебе нужно пройти сквозь очередь стоящих людей.

### **Не следует**

Стараться стремглав кинуться в свободный проход, как будто бы никто не заметит.

### **Почему**

Ожидая своей очереди люди могут защищать занимаемое пространство, однако охотно отступят назад, если будут знать, что ты не собираешься встать на чье-либо место.

### **Тебе следует**

Сказать: «Извините?» или «Извини?», если ты не расслышала, что сказал собеседник, но ты хочешь, чтобы он это повторил.

### **Не следует**

Говорить: «А?»

## **Почему**

«А?» звучит так, как будто ты кряхтишь, а юные леди не кряхтят, даже когда двигают тяжелые предметы или во время занятий спортом.

## **Тебе следует**

Сказать «извини» или «извините», если нужно отвлечь кого-то от его занятия, даже если это мама за компьютером или папа, читающий книгу.

## **Не следует**

Ерзать от нетерпения, размахивать руками или трагично вздыхать.

## **Почему**

Потому что сказать «извините» – это вполне подходящий способ, чтобы привлечь чье-либо внимание.

*Леди всегда говорит «извините» (не «Эй!» и не «Э!»), чтобы привлечь чье-либо внимание.*

*Леди говорит «извините», когда проходит перед кем-то, загоразживая ему обзор. Она поступает так независимо от того, происходит ли это перед стендом с помадами в аптеке или на выставке живописи в музее.*

# Глава 4

## Будучи представленной

Иногда некоторые слова повторяются снова и снова, пока не станут одной из тех присказок, которые твои родители называют «народной мудростью». На то есть причина, ведь такие высказывания проверены временем и доказали свою истинность. «Трава всегда зеленее по другую сторону забора». «Не считай цыплят, прежде чем они вылупятся». «Ранняя пташка червячка клюет».

Когда родители начинают разговор с чего-то подобного: «Есть старая поговорка...», следует подавить желание громко вздохнуть и послушать, что они скажут, особенно если речь идет вот об этом: «У тебя никогда не будет второго шанса произвести первое впечатление».

Первое впечатление имеет большое значение. Вот почему так важно вести себя соответствующе, когда тебя представляют кому-то, особенно людям старшего возраста.

Предположим, мама подвезла тебя к офису отца, чтобы вы потом отправились на футбольную тренировку. Ты читаешь журнал, ожидая, пока отец соберет свои вещи. Его босс входит в офис, и отец говорит: «Диана, это моя дочь Эвелин. Эвелин, это госпожа Рид».

Если ты останешься сидеть на стуле, едва взглянув на нее

поверх журнала и промямлив: «Здравствуйте», или, того хуже: «Угу», босс отца навсегда запомнит тебя как невежливую девушку, которая не знает, как уважительно обращаться к людям старшего возраста.

Когда тебя кому-то представляют, следует посмотреть в глаза этому человеку и сказать: «Приятно познакомиться с вами, Сэм/Тресса/миссис Брукс/мистер Тэйт/доктор Майер». Если человек, которому ты представлена, одного с тобой возраста, можете пожать друг другу руки. Если тебя представили взрослому, следует подождать, пока он первым протянет руку, и, если он это сделает, ответить ему твердым (но не слишком сильным) рукопожатием.

Если босс твоего отца идет по офису, в то время как ты читаешь журнал, первое, что нужно сделать (прежде чем отец что-то скажет), – это закрыть журнал, положить его на стол и встать со своего места. Когда отец скажет: «Диана, это моя дочь Эвелин. Эвелин, это госпожа Рид», следует взглянуть в глаза госпоже Рид, улыбнуться и сказать: «Приятно познакомиться с вами, госпожа Рид». Если она протянет руку, пожми ее.

Пять лет спустя, когда вам с отцом случится встретиться с госпожой Рид в ресторане или кинотеатре, он ей скажет: «Диана, ты помнишь мою дочь Эвелин?» Госпожа Рид вспомнит тебя как очень вежливую девушку с безупречными манерами, которая ведет себя с достоинством и которую она в один прекрасный день встретила в офисе. Естествен-

но, такое воспоминание тебе на руку, поскольку однажды ты можешь прийти в компанию отца на стажировку или летнюю практику. Никогда ведь ничего не знаешь наверняка.

### **Тебе следует**

Повторить имя человека, которому тебя представляют.

### **Не следует**

Просто сказать «здравствуйте» и считать, что дело сделано.

### **Почему**

Повторение имени нового знакомого поможет вспомнить его в будущем, что может стать для тебя весьма ценной информацией.

### **Тебе следует**

Перестать заниматься своим делом, когда тебя кому-то представляют.

### **Не следует**

Просто взмахнуть перед человеком хот-догом, который ты ешь во время просмотра бейсбола.

### **Почему**

Если твой спутник считает, что может представить тебя кому-то, не ставь его, а главное – саму себя, в неловкое положение, изображая безразличие.

*Леди улыбается и смотрит в глаза тому, кому ее представляют.*

*Леди помнит о том, что первое впечатление устойчиво.*

*Если представляющий вдруг забыл твое имя, леди приходит на помощь, представляясь сама. «Здравствуйте, я Мэнди», – это все, что нужно для спасения ситуации.*

# Глава 5

## Знакомство

Наверное, тебя когда-нибудь приглашали на вечеринку по случаю дня рождения девочки, которую ты знаешь с начальных классов, но потом вы стали учиться в разных школах. Понятно, что ты не знала ее новых друзей и потому тебе было не по себе. Наверное, ты пыталась избежать участия в этой вечеринке, говоря маме: «Я же никого там не знаю». И мама, вероятно, сказала: «Ты знаешь Меган, и это ее день рождения. Она пригласила тебя, а значит, надо идти, к тому же это возможность познакомиться с другими девочками. Это ведь только на пару часов, и каждый может заниматься чем угодно».

Это явно не помогло тебе почувствовать себя лучше, и ты все еще довольно сильно нервничала, придя на вечеринку. Однако когда Меган представила тебя своим новым друзьям и рассказала им о том, как классно ты играешь в футбол, и еще о том, что ее новая подруга Кэрри тоже в него играет, у вас с Кэрри сразу нашлась тема для разговора. В итоге ты обнаружила, что она участвует и в весеннем забеге, так же как и Лаура. Два часа пролетели незаметно, ты отлично провела время, и вы с Кэрри обменялись телефонными номерами.

Когда мы представляем кого-то своим знакомым, то помо-

гаем небезразличному для нас человеку ощутить свою причастность. Вот почему важно знать, как правильно познакомиться. Если ты, будучи с одной подругой, натолкнулась на другую и вы все идете куда-то по своим делам, достаточно просто сказать: «Лиза, это Кэрри. Кэрри, это Лиза. Мы в кино, увидимся!» Если же вы находитесь на одной вечеринке или другом мероприятии, стоит добавить немного больше: «Лиза, это Меган. Мы вместе ходили в начальную школу Грасслэнд, но потом она перешла в Хайлэндс. Меган, мы с Лизой играем в одной школьной футбольной команде».

Если ты со своими родителями, скажи: «Мама, папа, это Кэрри. Мы встретились на вечеринке у Меган. Кэрри участвует в забеге за среднюю школу Хайлэндс». Не нужно добавлять: «Кэрри, это мои родители» – ведь это очевидно.

Если ты с мамой столкнулась на почте со своим тренером футбольной команды, скажи: «Мама, это тренер Хоу. Она наш футбольный тренер». Мама наверняка уже знает ее, если ходит на твои матчи, однако никогда не помешает освежить чью-либо память, особенно если это касается имен.

### **Тебе следует**

Включать какую-нибудь дополнительную информацию о своих друзьях, когда ты представляешь их своим родителям, например: «Мам, это Ольга. Она переехала сюда из Германии в прошлом году».

### **Не следует**

Просто говорить: «Мам, это Ольга».

## **Почему**

Потому что когда ты рассказываешь о своих новых друзьях родителям, это дает им возможность лучше узнать, с кем ты общаешься. Это их успокаивает.

## **Тебе следует**

Представить новичка группе людей, с которыми тот не знаком, даже если ты сама не знаешь имени каждого в этой группе. Ты можешь просто сказать: «Слушайте все, это Кэри. Мы вместе ходили в начальную школу».

## **Не следует**

Сказать новичку «привет» и продолжить разговор с другими своими друзьями.

## **Почему**

Тот, кого не представили незнакомым людям, чувствует себя незначительным и ненужным. Вряд ли кому-то хочется заставлять другого чувствовать себя подобным образом.

*Леди всегда представляет более молодого старшим. «Бабушка, это Элизабет». Не так: «Элизабет, это моя бабушка».*

*Леди может представиться, назвав себя первой: «Привет, меня зовут Яна Джонс». В идеале она услышит в ответ: «Привет, я Ханна Роджерс».*

# Глава 6

## Как сделать комплимент

Сделать комплимент – это как сделать подарок, причем комплименты, которые мы дарим другим, не стоят нам ни копейки. У них не бывает правильного размера, им не нужна коробочка или оберточная бумага. Однако они бесценны.

Чтобы сказать комплимент, требуется всего несколько секунд, но его действие длится часами. Когда мама бежит к двери, спеша на работу, и ты говоришь ей, как классно она выглядит в новом костюме, это останется с ней на весь день. Когда ты говоришь подруге, что написанное ею для урока английского стихотворение очень удачное и смешное, она будет вспоминать это всякий раз, когда станет читать его. Когда говоришь бабушке, что никто не делает печенье лучше ее, она будет думать о тебе всякий раз, когда станет печь снова.

Комплименты – это подарки, которые любит получать каждый и которые никогда не забирают назад.

### **Тебе следует**

Если ты думаешь, что кто-нибудь сделал что-либо по-настоящему здорово, или кто-то отлично выглядит, или у него (нее) действительно красивая куртка, скажи им об этом.

### **Не следует**

Держать при себе свои мысли, даже если ты застенчива или не знаешь хорошо этого человека. Возможность пройдет, и ты будешь жалеть о том, что упустила ее.

### **Почему**

Ты никогда не совершишь ошибку и не поступишь неправильно, сказав кому-нибудь что-то хорошее.

### **Тебе следует**

Делать комплименты искренне и только тогда, когда действительно что-то понравилось.

### **Не следует**

Говорить что-нибудь приятное просто потому, что нужно что-то сказать.

### **Почему**

Если ты будешь говорить подруге, что она потрясающе выглядит, каждый раз, когда видишь ее, она перестанет верить тебе. Никто, даже супермодель, не выглядит фантастически постоянно.

*Леди не скупится на комплименты.*

*Леди не преувеличивает, говоря комплименты.*

*Леди искренна, когда делает комплименты.*

## Глава 7

# Как принимать комплименты

Наверное, тебе случалось слышать в ответ на комплимент о чем-нибудь платье что-то вроде: «Оно меня полнит. Я его ненавижу». Или когда после фортепьянного концерта ты сказала подруге, что тебе очень понравилась ее игра, та ответила: «Я сыграла ужасно! Я все испортила!» Или даже однажды за ужином ты сказала своей маме, как вкусна была курица, и получила в ответ: «Шутишь? Думаю, я совсем ее сожгла!»

Эти ответы были совсем не такими, как ты ожидала, и они могли заставить тебя чувствовать себя глупо – как если бы ты обидела подругу, или ничего не понимаешь в игре на фортепьяно, или как будто у тебя совсем нет вкуса.

Несмотря на то что приятно слышать комплименты, просто удивительно, как многие люди – в том числе взрослые и действительно умные – не умеют их принимать. Однако на самом деле это очень просто. Нужно сказать всего одно слово: «Спасибо». Вот и все. «Спасибо».

Можешь добавить: «Мне приятно слышать ваши слова» или «Я рада, что тебе нравится». Однако действительно наиболее подходящим ответом на комплимент является «спасибо».

### **Тебе следует**

Сказать «спасибо», когда подруга говорит, как мило выглядят твои собранные в хвостик волосы.

### **Не следует**

Говорить: «Это потому, что я четыре дня не мыла голову!»

### **Почему**

Вряд ли кому-то нужно знать секреты твоей личной гигиены, так что наиболее подходящий ответ – «спасибо».

### **Тебе следует**

Сказать «спасибо», когда учительница говорит, как она гордится стараниями, которые ты приложила для написания эссе.

### **Не следует**

Говорить: «Правда? Я написала его сегодня утром в автобусе по пути в школу».

### **Почему**

Даже если особо не пришлось напрягаться для выполнения задания, неужели ты действительно хочешь, чтобы учитель чувствовал себя глупо? Подходящий ответ: «Спасибо».

### **Тебе следует**

Сказать «спасибо», когда мамина подруга хвалит твой выполненный углем эскиз, который видела на художественной школьной выставке.

### **Не следует**

«Та картинка? Да она не очень хорошая».

## **Почему**

Когда кто-то делает комплимент твоим талантам, невежливо давать понять, что человек понятия не имеет, о чем говорит. Даже если ты всем сердцем считаешь, что могла бы сделать что-либо лучше, подходящий ответ: «Спасибо».

*Леди знает, что любезно принимать комплименты так же важно, как и делать их искренне, и она стремится и к тому и к другому.*

# Глава 8

## Как принести извинения

Никто не желает намеренно навредить другу или подвести отца. Но это происходит. Пока люди будут совершать неправильные, глупые или оскорбительные для кого-то поступки – даже без дурных намерений, – будет необходимость говорить: «Прошу прощения».

Фраза «прошу прощения» стоит в одном ряду со словами «спасибо» и «извините», и умение их применять отличает чутких и невнимательных людей, добрых и грубых, любезных и невежд. Думаю, ты знаешь, чьи ряды приятнее пополнить.

Иногда кажется, что трудно сказать «прошу прощения». Однако гораздо труднее нести по жизни бремя осознания, что ты не попыталась загладить свою вину за боль и обиду, которые причинила другому человеку.

Порой с нами случаются неприятные инциденты, мы все совершаем ошибки и бездумные поступки, приносящие другим вред; и все мы знаем, что наши лучшие намерения не всегда приводят к правильному результату. Вот тогда и стоит сказать: «Прошу прощения». «Прошу прощения, что я налетела на стол и разбила вашу любимую чашку». «Прости, что я не позвала тебя, когда ходила в кино с Лэйси и Анной».

Белл на прошлых выходных». «Прости, что я сегодня забыла выгулять собаку, и она наделала кучу на ковер».

И как раз потому, что тебе было трудно попросить прощения, в будущем ты постарайся не совершать подобных ошибок.

### **Тебе следует**

Говорить «прошу прощения» без добавления «но».

### **Не следует**

Говорить: «Прошу прощения, что я налетела на стол и разбила вашу любимую чашку, но вам следовало поставить ее на полку повыше, раз уж вы так сильно ее любите». Не говори: «Прости, что я не позвала тебя, но я спешила». Не надо говорить: «Прости, что я забыла выгулять собаку, но я хотела посмотреть окончание шоу, да и пес сам должен был дать мне знать, что ему надо на улицу».

### **Почему**

Когда пытаешься найти оправдание сделанному или не сделанному, это значит, что ты не берешь на себя ответственность за свои поступки. И в твоих извинениях смысла нет.

### **Тебе следует**

Сказать: «Я прошу прощения и...», если необходимо сказать больше, чем «простите», чтобы исправить ситуацию. «Я прошу прощения, что была неосторожна и разбила чашку. Давайте я куплю новую из тех денег, что получаю за подработку?»

## **Не следует**

Полагать, что сказать «простите» всегда достаточно, чтобы загладить свою вину.

## **Почему**

Когда станешь постарше, то поймешь, что иногда необходимо подкреплять свои слова действиями.

*Леди не медлит принести извинения, надеясь, что ситуация разрешится сама по себе. Этого не произойдет, так что чем скорее ты скажешь: «Прошу прощения», тем быстрее все почувствуют себя лучше.*

*Леди не ожидает награды, попросив прощения, но благодарна, когда ее извинения любезно принимаются.*

*Леди не рассчитывает, что проблема будет исчерпана после извинений, но понимает, что это первый шаг к тому, чтобы ситуация вошла в правильное русло.*

# Глава 9

## Как принять извинения

Если старший брат дразнит тебя на глазах у своих друзей, это может серьезно задеть твои чувства. Если лучшая подруга берет займы у тебя любимый топ и сверху донизу заливает его горчицей, вполне естественно, что ты рассердишься. Если мама обещала прийти посмотреть, как ты играешь в волейбол, но совершенно об этом забыла, скорее всего, тебе станет обидно и грустно.

Если брат, или друг, или мама не придут, чтобы извиниться за то, что они сделали или чего не сделали, тебе станет еще грустнее и ты еще больше рассердишься.

Так что когда они придут и попросят прощения – а они, вероятнее всего, сделают это, потому что любят тебя, – стоит принять их извинения.

Это может быть трудно, особенно если ты все еще сердишься по поводу того, что случилось, и хочешь быть уверена, что они это знают. Однако, скорее всего, они знают, иначе не стали бы извиняться. Если брат, мама или подруга говорят: «Я знаю, что обидел(а) тебя/испортила твою блузку/пропустила твою игру, и мне правда жаль», – твоим ответом должно быть: «Я ценю, что ты говоришь это» или: «Я понимаю».

Брат мог бы сделать для тебя что-нибудь приятное, чтобы загладить свою вину за то, что вел себя как болван, а подруга могла бы предложить купить тебе другую блузку. И мама могла бы сделать все от нее зависящее, чтобы не пропустить твою следующую игру.

Когда ты принимаешь чьи-либо извинения, каждый начинает чувствовать себя лучше. Это не означает, что ничего особенного не случилось. Это значит, что впредь на подобные вещи будут обращать больше внимания.

### **Тебе следует**

Сказать: «Все нормально», когда кто-то просит у тебя прощения.

### **Не следует**

Немедленно обнимать человека и вести себя так, как будто ничего не случилось.

### **Почему**

Ты имеешь право чувствовать обиду или гнев, когда кто-то отнесся к тебе небрежно или сделал что-нибудь обидное. Иногда помогает, если дать друг другу немного времени остыть, когда извинения принесены и приняты.

### **Тебе следует**

Сказать: «Я принимаю твои извинения», когда кто-нибудь просит прощения.

### **Не следует**

Сказать: «Я принимаю твои извинения, но ты просто балда/тебе следовало быть осторожнее/ты заставила меня чув-

ствовать себя ужасно... Не делай так больше».

### **Почему**

Когда ты принимаешь извинения с оговоркой (уточнениями), значит, ты их не принимаешь по-настоящему.

### **Тебе следует**

Простить того, кто отнесся к тебе небрежно или сделал что-нибудь обидное.

### **Не следует**

Забывать об этом, если человек продолжает делать подобное снова и снова.

### **Почему**

Быть леди не означает, что следует позволять пользоваться твоим добросердечием. Если один и тот же поступок повторяется, стоит обсудить это.

*Леди принимает извинения без условий.*

*Леди не напоминает постоянно ни брату, ни маме, ни подруге об их проступках после того, как извинения приняты.*

*Леди знает, как простить и со временем забыть.*

*Леди не держит зла.*

# Глава 10

## Как спросить разрешения

Дети всегда стремятся поскорее вырасти, потому что им многое запрещают по разумным причинам. Дети огорчаются и разочарованно говорят: «Не могу дождаться, когда вырасту и смогу делать все, что захочу!» Однако этого никогда не произойдет.

Когда ты была совсем маленькой, то должна была спрашивать разрешения старших (или более высоких) почти на все, потому что просто не могла делать многие вещи самостоятельно. Ты не была способна дотянуться до банки с печеньем или налить стакан молока. Не могла прогуливаться одна, сходить навестить подругу или залезть на стул и играть на компьютере.

По мере того как ты становишься старше и выше, уже не приходится так часто просить о помощи, однако во многих случаях все-таки необходимо спрашивать разрешения. Твой отец не может зайти в гараж к соседу и взять его садовые ножницы – он спрашивает разрешения одолжить их. Твоя бабушка не может просто запрыгнуть в машину, чтобы провести выходные с «девочками» в Новом Орлеане. (Да, бабушки тоже называют своих подруг «девочками».) Она сначала советуется с дедушкой, чтобы убедиться, что он не про-

тив этой идеи и у него нет других планов.

Ты спрашиваешь разрешения с самого раннего возраста, когда в детском саду просишь у воспитателя позволения достать пазл с полки. И ты будешь делать это до глубокой старости. Не имеет значения, сколько тебе лет, – ты никогда не дорастешь до того, чтобы перестать спрашивать разрешения.

### **Тебе следует**

Спрашивать разрешения попользоваться маминым ноутбуком, взять у подруги французско-английский словарь, съездить на велосипеде на стадион или вернуться домой на час позже, чем положено.

### **Не следует**

Полагать, что можно и не спрашивать разрешения, потому что тебе уже не девять лет или потому что ты уже делала так раньше.

### **Почему**

Каждый раз, когда ты берешь то, что не принадлежит тебе, или делаешь что-нибудь, что обычно не принято делать, ты спрашиваешь разрешения.

### **Тебе следует**

Объяснять, зачем тебе понадобился мамин ноутбук или почему ты хочешь задержаться на час.

### **Не следует**

Спрашивать разрешения, не будучи готовой ответить на последующий вопрос.

### **Почему**

Маме самой может понадобиться ноутбук, но если ты объяснишь, что там есть нужная программа для работы, которую ты пишешь, и что ты обещаешь вернуть его через час, то мама, наверное, скажет «да».

### **Тебе следует**

Принять за окончательный ответ чье-то решение, когда ясно, что оно не изменится.

### **Не следует**

Ныть, плакать, топтать ногами и обвинять родителей в том, что они всегда говорят «нет», совершенно несправедливы и ненавидят тебя.

### **Почему**

Когда ты спокойно принимаешь отрицательный ответ, то настолько впечатляешь родителей своим взрослым поведением, что в следующий раз они скорее всего ответят «да». Если ты расстроена, то можешь пойти в свою комнату, чтобы остыть. Если помогает, можешь покричать в подушку.

*Леди никогда не одалживает и не использует то, что принадлежит другому, пока не спросит разрешения. Никаких исключений.*

*Леди не меняет музыку в аудиоприемнике в автомобиле, который ведет мама, не спросив разрешения.*

*Леди не возвращается домой на час позже без спросу. Если она обещала родителям быть в одном месте, то не уходит оттуда в другое, не спросив на то*

*разрешения.*

# Глава 11

## Как попросить об одолжении

Существует очень тонкая грань между периодическими просьбами об одолжении и тем, когда просят сделать что-то неуместное или выходящее за рамки дружеского.

Если пришлось остаться дома из-за болезни и ты просишь своего одноклассника передать тебе домашнее задание, наверняка он охотно приедет и расскажет. Если попросишь подругу помочь разъяснить тебе что-то, чего не понимаешь, это тоже одолжение. А вот просьба переписать домашнюю работу подруги из-за того, что ты пропустила несколько дней и не поняла задание, – это уже переход за определенную грань, который поставит твою подругу в весьма неудобное положение.

Одолжение – это когда ты просишь младшего брата выгулять собаку, потому что к следующему дню тебе нужно сдать объемную работу. Если же ты будешь просить его выгуливать собаку каждый день в течение недели, мотивируя это тем, что старших надо слушаться, брат непременно расстроится и пожалуется родителям.

Когда ты спрашиваешь у товарищей по команде: «Ничего, если я сегодня убегу сразу после тренировки, не помогая убрать оборудование?», потому что тебя встречает старшая

сестра и вы вместе едете обедать, – это одолжение. Постоянное отлынивание от своих обязанностей делает тебя плохим участником команды и будет способствовать негативно-му отношению к тебе.

Умение чувствовать разницу между просьбой об одолжении и злоупотреблением чьей-либо добротой с возрастом становится крайне важным, поскольку обычно одолжений требуется все больше.

Когда ты с семьей идешь на неделю в горы и просишь подругу приходить к тебе каждый день, чтобы покормить кошку, стоит подарить подруге что-нибудь в знак признательности: милый сувенир, коробку конфет или душистое мыло. В недалеком будущем, когда станешь ходить в колледж, который находится в шести часах езды от дома, кто-то повезет тебя домой на каникулы. Ты поступишь правильно, если предложишь водителю заплатить за бензин.

Одолжение – это проявление доброты, когда кто-нибудь делает для тебя что-то такое, что не обязан делать. Люди не злоупотребляют ничьей добротой и не забывают выражать свою признательность.

### **Тебе следует**

Просить об одолжении лишь при крайней необходимости.

### **Не следует**

Снова и снова просить об одолжении одного и того же человека.

### **Почему**

Если ты будешь постоянно приставать с просьбами к одному и тому же человеку, естественно, он начнет тебя избегать.

### **Тебе следует**

Выражать признательность в ответ на сделанное одолжение.

### **Не следует**

Злоупотреблять чьей-либо добротой или неспособностью тебе отказать.

### **Почему**

Друзья быстро обмениваются информацией. Ты ведь не хочешь, чтобы тебя считали человеком, у которого потребительское отношение ко всем вокруг?

*Леди говорит «спасибо», когда брат соглашается выполнить ее обязанности, например, выгулять собаку. А после того как он сделает это, леди благодарит его еще раз.*

*Леди оказывает услугу за услугу – например предлагает брату выполнить одну из его обязанностей в благодарность за то, что он выгулял собаку.*

*В знак своей признательности леди вручает небольшой подарок тому, кто сделал ей большое одолжение.*

# Глава 12

## Одалживание одежды

Для девушек одалживание одежды друг друга столь же естественно и обыденно, как для парней толкнуть приятеля в бок и посоревноваться, кто сможет съесть пиццы больше остальных. Однако существуют основные правила, которых следует придерживаться, когда на время берешь у подруги одежду.

Об одалживании одежды нужно договариваться заранее. Если ты знаешь, что у Бритни есть восхитительный светло-голубой свитер, который отлично смотрится с твоими коричневыми джинсами, позвони ей или отправь смс, чтобы спросить, может ли она одолжить вещь для похода в кино в пятницу вечером.

Одалживание одежды может стать подобным спонтанному возгоранию, когда в одном доме собираются двое или больше девушек, готовящихся куда-то пойти, – причем «куда-то» может означать как прогулку на четыре квартала вниз по улице к парку, где тренируются парни из футбольной команды, так и вечеринку в школьном спортзале по случаю окончания седьмого класса.

Девушки собираются в доме, принеся с собой сумки, полные одежды, для того чтобы все это примерить и обменять-

ся. Устраивается набег на шкаф хозяйки, и со временем все покидают дом, причем обычно ни на одной девушке не найдено ничего своего, кроме нижнего белья.

### **Тебе следует**

Спрашивать разрешения, прежде чем одалживать на время одежду, обувь или украшения, принадлежащие подруге, сестре или маме.

### **Не следует**

Брать что-то, полагая, что они не будут против, да и ты вернешь вещи до того, как будет замечено их отсутствие.

### **Почему**

Если брать вещи без разрешения, это почти что кража, а ты бы ведь никогда не стала ничего красть. Кроме того, ты непременно столкнешься с человеком, у которого «одолжила» клетчатую юбку, именно тогда, когда юбка будет надета на тебе.

### **Тебе следует**

Не переходить границы, понимая, что можно одалживать, а что нельзя.

### **Не следует**

Брать чье-то нижнее белье, косметику, расческу или вещь, с которой еще не снята этикетка.

### **Почему**

Нижнее белье – это слишком интимные вещи, даже для сестер.

Когда делятся косметикой или расческами, есть риск об-

меняться еще и парочкой болячек. А первым человеком, который надевает новую вещь, всегда должна быть хозяйка.

### **Тебе следует**

Возвращать одежду чистой, выглаженной и аккуратно сложенной. Или на вешалке.

### **Не следует**

Возвращать несвежую рубашку, запутанное ожерелье или заляпанные грязью туфли.

### **Почему**

Быть ответственной, когда берешь на время чужие вещи, столь же важно, как быть воспитанной гостьей. Ведь ты являешься временной хранительницей чьей-то собственности.

### **Тебе следует**

Своевременно возвращать одалживаемое.

### **Не следует**

Дождаться, когда человек, у которого ты взяла какую-то вещь, сам придет и заберет ее.

### **Почему**

Одалживание – это временная аренда, а не покупка или обмен.

*Леди не просит одолжить то, что ей явно мало.*

*Леди стирает вещь или использует сухую чистку, прежде чем вернуть одолженную одежду.*

*Леди заменяет одолженную вещь такой же, если случайно ее испортила: если вещь разорвана, в пятнах или произошло что-то еще, что сделало вещь*

*непригодной для носки. Если заменить невозможно, леди предлагает возместить стоимость испорченной вещи.*

# Глава 13

## Разговор со взрослыми

Наверное, ты думаешь, что очень хорошо умеешь это делать, потому что ты разговариваешь с родителями и слушаешь их всю свою жизнь.

Это верно лишь отчасти.

Когда ты вырастешь, уровень взаимодействия с другими тоже становится более зрелым. Растет круг людей, с которыми ты общаешься. От своих родителей, бабушек и дедушек ты переходишь к общению с учителями, тренерами, консультантами, работодателями, родителями друзей и другими взрослыми, встречающимися по мере твоего взросления.

Несмотря на то что манера общения с родителями более непринужденная, чем с преподавателем, руководителем или библиотекарем, от тебя требуется одно и то же: полное внимание.

Это означает, что, когда мама входит в комнату, чтобы поговорить с тобой о вечеринке, которую планируешь, тебе следует перестать набирать текст смс-сообщения. Если ты уже на середине процесса, дай маме знать: «Я только скажу Молли, что напишу ей позже» – и отложи телефон.

Если учительница хочет поговорить с тобой о задании,

смотри ей в глаза и дай понять своими ответами, что вникаешь в сказанное.

Если нужна помощь библиотекаря, сними наушники, прежде чем спросить, где можно найти книгу.

Когда оплачиваешь в магазине покупки, перестань говорить с подругой по мобильному телефону и займись общением с кассиром.

По мере того как ты становишься старше, от тебя будут ждать большего общения со взрослыми, так что пока стоит практиковаться в этом с родителями, бабушками и дедушками. Это нетрудно. Просто задай вопрос: «Мам, как прошел твой день на работе?», «Что ты читаешь, бабушка?», «Пап, как ты думаешь, кто выиграет суперкубок?» И затем выслушай их ответ.

Демонстрация интереса к жизни других людей является одним из ключевых проявлений вежливости и важным этапом на пути к зрелости.

### **Тебе следует**

Перестать набирать текст смс-сообщения, печатать на компьютере или смотреть телевизор, когда взрослый хочет поговорить с тобой.

### **Не следует**

Делать вид, что раздражена тем, что тебя прервали, или вести себя так, как будто тебе не терпится вернуться к своему занятию.

### **Почему**

Что-то постоянно нас отвлекает, но взрослые не должны соперничать за пять минут твоего внимания с подружкой, с которой ты виделась в школе час назад, или повторным просмотром «Девочек Гилмор». Обидно сознавать, что ты не ценишь чье-то безраздельное внимание.

### **Тебе следует**

Вежливо спросить свою маму, может ли она подождать с вопросом пару минут, пока ты узнаешь исход решающего теннисного матча. Или закончишь излагать свою мысль на бумаге.

### **Не следует**

Поднимать руку перед ее лицом или отмахиваться, словно от надоедливой мухи.

### **Почему**

Любое из твоих действий, вызывающее гневную реакцию, не даст тебе двух минут, о которых ты просишь.

### **Тебе следует**

Заводить разговор со взрослыми.

### **Не следует**

Проводить все свое время за компьютерными «беседами» с друзьями и незнакомыми людьми или уединенно сидеть в своей спальне.

### **Почему**

Ты становишься старше, так же как и твои родители, бабушки и дедушки. Поэтому важно проводить как можно больше времени с теми, кого любишь.

*Леди смотрит на человека, с которым общается, и не отвлекается в это время на другие занятия.*

*Леди знает, что самый надежный способ считаться хорошим собеседником – это задавать людям вопросы о них самих.*

*Леди в курсе событий культуры и общественной жизни – по крайней мере, в достаточной степени для того, чтобы овладеть искусством светской беседы.*

# Глава 14

## Приглашение к обеду

Это может быть обыденное приглашение от мамы твоей подруги, которая зовет остаться у них на обед, после того как закончатся ваши занятия, или же ты можешь получить официальное приглашение на торжественный ужин по какому-либо случаю. Задавать светский тон обычно является прерогативой хозяйки, хотя весьма полезно знать некоторые основные правила, как следует вести себя госте за обеденным столом. Вот несколько основных моментов.

- Если ты сама берешь еду со шведского стола, не нагружай тарелку, как будто собираешься на зимовку, – возьми столько еды, сколько сможешь съесть.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.