



КЛАУС ДЖ. ДЖОУЛ
ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ ЛЮБВИ
ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЗАКОНЫ ИЗОБИЛИЯ

.....



Клаус Дж. Джоул
Элементарные законы
Изобилия ; Жизнь, полная
любви. Ч. I. Посланник.
Ч. II. Постыдная тайна
Серия «Пробуждение сознания»

Текст предоставлен правообладателем.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69400651

*Элементарные законы Изобилия ; Жизнь, полная любви. Ч. I.
Посланник. Ч. II. Постыдная тайна / Джоул К. Дж.: Весь; Санкт-
Петербург; 2023
ISBN 978-5-9444-5036-4*

Аннотация

Богатство не нуждается в оправданиях, хотя часто оно оказывается на противоположной чаше весов, когда речь идет о духовных ценностях. Однако настоящее Изобилие – это заветная точка равновесия между просветленным сознанием и солидным счетом в банке, достичь которой вполне реально одним лишь усилием мысли.

Принимая дары Вселенной, вы создаете роскошь для себя и окружающих и испытываете при этом всеобъемлющую радость. Такая жизнь всегда имеет смысл.

Эта книга написана для того, чтобы ваши желания начали осуществляться. Просто начните читать, и вы увидите, как вслед за позитивными мыслями о богатстве в вашу жизнь приходит настоящее Изобилие.

Для широкого круга читателей

До того как стать писателем Клаус Дж. Джоул освоил множество профессий: успел побывать фермером, строительным подрядчиком, художником, предпринимателем.

Его первая книга «Посланник» за 1,5 года выдержала несколько переизданий и стала бестселлером на российском книжном рынке.

Невероятная история о воплощении мечты поможет увидеть в привычной действительности другое пространство, все правила в котором устанавливает любовь...

Фантастический сюжет, герои, которым сопереживаешь, – все это вовлекает в действие книги и не отпускает, пока не дойдешь до последней страницы.

Напряженное развитие сюжета, фантастические приключения и неожиданные идеи захватывают. Книга читается на одном дыхании.

Содержание

Элементарные законы Изобилия	6
Элементарные законы изобилия	7
Вступление	7
Введение	8
Благодарности	19
Глава 1	20
Глава 2	27
Глава 3	35
Глава 4	49
Глава 5	50
Глава 6	60
Глава 7	69
Глава 8	71
Глава 9	74
Глава 10	90
Глава 11	98
Глава 12	103
Глава 13	115
Глава 14	124
Глава 15	127
Глава 16	128
Конец ознакомительного фрагмента.	138

Клаус Дж. Джоул
Элементарные законы
Изобилия ; Жизнь, полная
любви. Ч. I. Посланник.
Ч. II. Постыдная тайна



© Клаус Дж. Джоул, 2023

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2023

Элементарные законы Изобилия



КЛАУС ДЖ. ДЖОУЛ

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЗАКОНЫ ИЗОБИЛИЯ

Элементарные законы изобилия

Том I

Вступление

Если вы читали мои книги, то знаете: я не занимаюсь ерундой – я хочу того, чего хочу, и иду к этому напролом. А хотел я найти такой способ создания желанного жизненного опыта, который бы работал очень легко и без пробежек в полнолуние с ногой, заложенной за ухо. Я хотел найти его для себя самого и для всех людей.

Я хотел сделать так, чтобы метод начинал работать, как только человек возьмется читать эту книгу. После четырех лет упорного труда я решил, что потерпел поражение и зря потратил время, поэтому взял отпуск на все лето, чтобы оглянуться на свою жизнь и понять, чем заниматься дальше. Сам того не осознавая, я сделал шаги, необходимые для превращения мечты о такой книге в реальность. Из того, кто управляет событиями, я превратился в наблюдателя.

Это привело к воплощению моей мечты – книге, что осуществляет ваши желания и мечты прямо во время чтения.

Возможно ли такое? Конечно, да! Вселенная, создающая Все Сущее, способна на все! Думаю, она лишь ждала, пока кто-нибудь попросит ее об этом.

Это не волшебство (наверное). Просто, когда открывается поток Любви (Исходной Энергии, текущей в нас, внутренней силы – называйте как угодно), остается лишь направить ее на то, что вы желаете испытать в жизни.

Возможно, это действительно волшебство! Уж по крайней мере – дар.

В общем, дела у нас с вами теперь пойдут хорошо!

Моя жена остается все той же девчонкой, с которой я познакомился подростком!

Введение

Во-первых, со времени выпуска книги «Посланник» (из серии «Жизнь, полная Любви») я получил с разных концов света тысячи писем и невероятное количество электронных посланий с рассказами о том, как хорошо помогает людям посылание любви. Читатели называли книгу «недостающим звеном» и очень быстро понимали ее значение для себя. Когда вы слышите определенную информацию, что-то внутри откликается и подтверждает, что информация правдива, и что она важна для вашей жизни. Как только услышите что-то подобное, вы сразу почувствуете...

Люди рассказывали мне в письмах об изменениях в своей жизни, о том, насколько все улучшилось вокруг них, о разных удивительных событиях. Однако я получаю много писем и от людей, ощущающих, что их развитию что-то пре-

пятствует. Всю жизнь они упорно трудились, старались быть хорошими, справедливыми к другим, вести «высокодуховный» образ жизни... Они стремились сделать наш мир более радостным и чудесным. Не покладая рук они работали над тем, чтобы улучшить собственную жизнь и сделать ее более радостной. Но на каком-то этапе они сталкивались с препятствием, которое не могли обойти. Познакомившись с книгой «Посланник», люди начали посылать любовь, излучать ее – и сразу же обстоятельства их жизни улучшались. Но вскоре многие обнаруживали, что, пройдя какой-то отрезок, они вновь останавливались перед невидимой преградой, преодолеть которую были не в состоянии.

Догадываетесь, что было главной проблемой? Конечно же, изобилие, финансы и деньги – именно тут были корни основных трудностей. Человек развивается до определенной точки, но затем останавливается. Изобилие необходимо для движения вперед, для того, чтобы человек мог развернуть крылья.

Деньги важны, потому что именно их мы используем как инструмент для обмена товарами и услугами. Сами по себе деньги не обладают ценностью в терминах Вселенной, это такой же кусок бумаги, как и любой другой. Но так как мы используем их для обмена товарами и услугами, то для нас они символ изобилия, того, в чем мы нуждаемся.

Если вы хотите стать, например, художником, вы должны иметь возможность покупать краски. И чем больше красок,

чем больше холстов вы можете позволить себе купить, чем больше у вас пространства для работы над картинами – тем свободнее вы сможете выразить себя средствами искусства. Но чем в большей степени вы вынуждены считаться с финансовыми ограничениями, тем ограниченной становится ваше художественное выражение – мы все хорошо это знаем.

Изобилие крайне важно. На определенном этапе жизни оно становится необходимым, как воздух. Но если вы упорно работаете над собой, прикладываете усилия, перечитываете книги, занимаетесь визуализацией, медитируете – и все равно не можете преодолеть невидимый барьер... Что происходит дальше? Вас посещает депрессия, вы расстроены и даже злы, ведь вы видите кого-то другого, кто не прилагает таких огромных усилий, но тем не менее, деньги с удивительной легкостью текут в его карманы. Просто-напросто Вселенной не важно, кто просит или о чем просит, – Вселенная, в которой мы живем, не делает различий и дает каждому все, чего бы он ни попросил, независимо от того, ведет он себя «хорошо» или «плохо». Можно сказать, что Вселенная – это устройство безусловной любви. Прошу простить мне этот выбор слов, но с их помощью я пытаюсь сказать, что Вселенная любит безусловно и безусловно выполняет просьбы. Проблема возникает тогда, когда мы не способны принять то, о чем просили. Именно в этом и состоит невидимая преграда!

К примеру, деньги и изобилие могут буквально валиться

с неба на тех, кто прилагает к этому лишь минимальные усилия, и эти усилия совсем не назовешь упорным трудом. Основное занятие таких людей – игра и наслаждение жизнью, но в процессе этой игры они раз за разом попадают в цепочки событий и обстоятельств, которые делают их все богаче, тем самым предоставляя еще больше возможностей наслаждаться жизнью. А с другой стороны, есть люди, работающие очень настойчиво, но и близко не достигающие ничего подобного.

Еще на ранних этапах этого пути я понял, что проблема заключается в принятии (позволении). Многие искатели работали над ее решением. Мы не позволяем себе принять то, что нам протягивает Вселенная, – вот в чем препятствие. Вот оно, прямо перед глазами – но мы не принимаем. Поразительно, но часто мы оказываем сопротивление именно тому, чего желаем.

Так или иначе, очень многие пробуют обучать принятию и позволению. Пишутся книги, проводятся семинары, изобретаются другие формы обучения, и все это на определенное время помогает, но потом люди вновь натываются на преграду...

Кстати, мне очень нравятся книги Абрахама – Хиксов. У них есть свой веб-сайт (www.abraham-hicks.com), они издают прекрасные книги и аудиозаписи – и все это на тему принятия¹. Очень трудно «научить» человека принятию, ведь

¹ Книги Эстер и Джерри Хикс «Учение о воплощении желаний в жизнь. Про-

для этого, по сути, необходимо изменить всю систему его мышления. Часто именно это требуется для изменения шаблонов нашего мышления, чтобы мы, так сказать, «позволили себе принятие». Ведь наше мышление строится по шаблонам, а выученные нами шаблоны звучат так: «этого мало, того мало», «все равно всем не хватит – если у одного много, то у других обязательно будет мало». Но, к счастью, все это не правда.

Четыре года я ломал голову над тем, как обойти этот блок и найти способ «включить принятие». И в конце концов сообразил, что, возможно, сам неправильно подхожу к вопросу – ведь выходило, что я не получал того, о чем прошу! И при этом знал, что Вселенная сразу же старается удовлетворить любую просьбу, и, значит, дело в том, что я не нахожусь в режиме принятия. А просьба моя – об информации; я хочу дать людям информацию о том, как им научиться принятию, как им позволить прийти в их жизнь всему, о чем они просят, – всему тому, что Вселенная старается им дать, чтобы этот поток пролился в их жизнь.

Я понял, что каким-то образом препятствовал получению ответа. И сейчас важно, не как именно я препятствовал, а то, как убрать это сопротивление. Конечно же, я осознавал, что большинство считает, что я прошу о невозможном – вот почему я понял, что мне надо действовать нестандартно. И

сите – и дано будет вам», «Удивительная сила осознанного намерения» также выходят в серии «Жизнь, полная любви» в издательстве «Весь» (Примеч. ред.).

я решил с помощью своего личного «творческого процесса» создать книгу. Такую книгу, от одного лишь чтения которой в человеке включалось бы принятие изобилия.

Представьте себе шланг, заткнутый пробкой из тряпки. Все, что мы хотим, готово течь к нам по шлангу, но не может – шланг закупорен. Хотелось создать очень простую книгу, чтобы читателю было достаточно просто читать ее, возможно, иногда делать какие-то упражнения – и чтобы уже от одного только чтения книги исчезало сопротивление принятию. Чтобы исчезала пробка, препятствующая позволению принятия, и чтобы все, о чем мы просим, хлынуло на нас непрерывным потоком. Когда это происходит, человеку становится радостно, он начинает лучше себя чувствовать, а значит, излучает и посылает любовь в окружающий мир, что возвращает ему еще больше того, что он хотел.

Итак, нам надо дать начало этому процессу. Тут как с двигателем автомобиля – достаточно его завести, и дальше он сам продолжит мурчать, как котенок. В этом и заключается цель книги «Элементарные законы Изобилия».

Теперь я понял, чего хочу, – книгу, которая может сделать такое. Вот только понятия не имею, как этого добиться, – ведь я не настолько умный и даже не представляю, с чего начинать. Потому я притворился, что понарошку у меня эта книга уже есть – и притворился так хорошо, что порой забывал об обратном. Притворялся я во время прогулок и, бывало, возвращался домой настолько убежденный, что руки са-

ми тянулись к книге, чтобы поддержать ее, – и только тогда я вспоминал, что книги еще нет, что она еще не написана.

Я продолжал это делать довольно продолжительное время, возможно, месяцев шесть, а затем отпустил этот процесс. Однажды я зашел в магазин, сам не знаю зачем, купил там цифровой диктофон, в который сейчас говорю, вернулся домой и начал делать записи! Очень скоро я обратил внимание на происходящее и понял, что книга начала себя создавать. Поначалу я полагал, что лишь записываю свой способ создания желаемого, и лишь через некоторое время понял, что происходит нечто большее. Потому решил не сопротивляться происходящему и продолжать в том же духе.

Каждый день отправляясь со своим псом Руди на прогулку по лесу (по особенным местам²), я делал аудиозапись – так же, как и сейчас – я иду лесом и записываю свои мысли на диктофон. Я просто... начинал говорить. А закончив запись, уже не помнил сказанного раньше. Я не прослушивал ни одной из этих записей – даже и по сей день. Их для меня расшифровывает другой человек.

Начав читать расшифрованные материалы этой книги, чтобы внести необходимые поправки, я почувствовал, как что-то начинает изменяться во мне самом! Вот тогда-то я и понял, что достиг того, к чему стремился. Хотя моим дости-

² Клаус имеет в виду места силы или вихри энергии. Подробно о них и о том, как их использовать, он рассказывает в книге «Постыдная тайна». Здесь и далее примеч. перев.

жением было лишь следующее: я попросил о том, чего хотел, и позволил себе принять его – все остальное сделала Вселенная.

Так или иначе – получилось! Я полагаю, я верю и знаю: в это стоит верить! Сядьте поудобней и расслабьтесь. Читайте и позвольте всему идти своим чередом. Не останавливайте внимание на правописании, сокращениях, особенностях текста – оставьте все это в покое. Я уверен, что текст произведет именно то действие, для которого он был создан, то есть поможет вам избавиться от блока, мешающего получать все, о чем вы просили и мечтали, будь это деньги, взаимоотношения, дружба и все остальное.

Вселенная или, другими словами, Все Сущее хочет дать вам все это, чтобы вы могли обогатить и сделать разнообразнее свой жизненный опыт. Но именно с деньгами связано самое сильное препятствие этому. Деньги символизируют для нас принятие и позволение, а также время, радость и получение разнообразного опыта. Потому что, если у вас нет денег, вы даже не можете позволить себе сходить на прогулку – ведь все ваше время занято усилиями по их зарабатыванию! С другой стороны, если мы открываем двери изобилию и впускаем его, то одновременно открываются и множество других дверей. Изобилие денег, легкое их получение дают нам больше времени для того, чтобы работать над собой и становиться лучше. Больше времени для излучения любви, больше времени для медитации и для того, чтобы любить

других. С избытком нам открывается множество новых возможностей!

Всей Вселенной становится от этого лучше. Каждый раз, когда человек позволяет себе принять то, о чем мечтал, это расширяет всю Вселенную и способствует тому, чтобы другие тоже получили все, о чем мечтают.

То, над чем я так долго и упорно работал, оказалось настолько простым, что было достаточно лишь попросить желаемое, а затем позволить ему прийти – и Вселенная выполнила мою просьбу. Больше ничего и не требовалось делать, и, выходит, не нужно было тратить на этот проект целых четыре года!

Все, что было необходимо, – лишь позволить себе получить то, чего хотелось. И сейчас, после того как я позволил себе получить, – я уже имею возможность отдавать.

Так почему позволение столь важно? Если вы получаете недостаточно, значит, не позволяете себе принимать, следовательно – ограничены в том, что можете отдать. Потому что надо получить вещь, прежде чем сможете ее отдать. Вот так просто! Если бы я не позволил себе принять эту книгу, то не смог бы передать ее вам.

А как быть со всем остальным миром? Займитесь им, когда освоите принятие, – тогда у вас появится то, что сможете ему дать. В общем, откройтесь принятию всех благ, которые Вселенная хочет вам дать. Сами посудите, если Вселенная не может дать их вам, то, в каком-то смысле, она не может их

дать никому. Ведь если каждый отвечает «нет» – то Вселенная не может осуществить наши желания. Потому пора всем нам научиться говорить «да». Когда все станут так делать, то Вселенная может начать удовлетворять наши желания. Но если мы продолжим отвечать «нет», то лишь будем получать все меньше, меньше, меньше и меньше.

Давно пришло время сказать «спасибо» всем богатым людям за то, что они сказали «да». Не скажи они «да», мы бы столкнулись с большими трудностями – ведь тогда не работали бы автосалоны, не было бы работы для строителей и т. д.

Видите? Все завязано на принятии! Принимая, мы позволяем Вселенной создавать, творить. Вы не находите, что это абсолютно логично? Мы обладаем способностью излучать любовь и принимать все необходимое для полноценной, все более и более радостной жизни. Сначала – принимать, и лишь затем мы можем что-то отдавать.

Читая эту книгу, продвигаясь вместе с ней – просто «слушайте» слова, прислушивайтесь к тому, о чем говорится, к поднимаемым вопросам. Этот процесс займет у вас добрых несколько месяцев. Скажем, от тридцати дней до года. Множество мелких изменений произойдут в самом начале пути, но полный переворот вашей жизни потребует больше времени.

Эта книга создавалась не для того, чтобы развлечь вас. У автора нет цели увлечь ваше внимание, заставить читать ее дальше как художественное произведение. Эта книга –

не кинофильм, не развлечение. Единственная ее задача – раскрыть ваши способности создавать ту фантастическую жизнь, которой вы желаете.

Анализируя проделанную длительную работу, я обнаружил, что если в человеке, к примеру, сильно выражено подсознательное сопротивление получению денег, будет бесполезно напрямую работать с этим сопротивлением, говоря: «Вот твое сопротивление, изменись!». Когда мы направляем внимание на сопротивление, оно получает энергию и становится сильнее. Потому следует убрать его опосредованно – не фокусируя на нем внимание. Именно этим и занимается книга, которую вы держите в руках.

Потому не обращайтесь внимания на правописание, на слова, на то, как они размещены. Да, это непричесанная книга, такой она и задумывалась. Строгое следование общепринятым правилам написания книг может буквально разрушить то, для чего она создается.

Чтобы жить действительно прекрасной жизнью, вам необходимо изобилие – изобилие друзей, изобилие красок для художника, изобилие денег и всего остального.

Все это абсолютно необходимо для полноценной жизни, для полного раскрытия вашего потенциала.

И в этом вам поможет настоящая книга. Ее цель – изменить вашу жизнь.

В этом месте некоторые из вас ощутят появление очень сильного сопротивления. Этого нельзя избежать, так как

на уровне подсознания вы понимаете, что жизнь изменится — и, как часто бывает в подобных обстоятельствах, будет включаться сопротивление. Появятся беспокойство, раздражение, вы захотите отшвырнуть от себя книжку. Может даже появиться злость и другие подобные чувства. Если вы почувствовали что-то такое, то теперь знаете, что где-то внутри вас есть сильное сопротивление, которое противится изменениям в жизни, которых вы так хотите. Получается, что одна наша часть сопротивляется изменениям, а другая часть хочет их всей Душой и со всей силой Любви. Сделайте перерыв и поговорите сами с собой. Скажите себе: «Все будет хорошо, все будет хорошо! Мы будем всего лишь читать книгу. Читать понемногу, будем размышлять над тем, что в ней говорится, насколько это имеет смысл. Позволим начаться этому процессу». Не торопитесь.

Вы уже чувствуете, как что-то начало происходить!

Клаус

Благодарности

Как вы знаете, никто ничего не делает в одиночку. Всегда есть те, кто помогает, без кого задумка осталась бы лишь мечтой:

Роберта, моя жена, взявшаяся за то, за что другие не брались;

Костя Коваленко, который расшифровывал и переводил

эту книгу, делал веб-страницы и много чего другого;

Костина жена, *Наталья Шульга*, которая помогала Косте.

Также мне хотелось бы поблагодарить людей, которые оказали помощь в расшифровке аудиозаписей:

Джойс Слейтер,

Ульрику Хаупт

и Лутца.

Спасибо всем вам!

Глава 1

Раскачиваться всегда тяжело

Сию тут и думаю: а что, если истинная цель жизни – в радости?

И в самом деле – целью жизни могли бы быть поиск и созерцание прекрасного, постижение через собственный опыт того, что стоит за словами «наполненная радостью жизнь». Вот-вот, что, если именно это и есть настоящая цель жизни?

Я много раз встречался с высказываниями типа «жизнь – это уроки, жизнь дана, чтобы учиться». Но в действительности та сущность, которой и является человек, сама по себе настолько значительна, а ее знания столь обширны, что ей нечему учиться. Здесь человек для того, чтобы испытывать, ощущать.

Возьмем, к примеру, отпуск. Мы отправляемся в отпуск,

чтобы испытать радость от соприкосновения с чем-то новым, чтобы увидеть это новое, ощутить – по сути, реализовываем желание чувствовать себя хорошо. Для этого мы оставляем за спиной свои работы, дома, обязанности, прыгаем в самолет и летим куда-то в другое место. И, скажем, в течение двух-трех недель или месяца мы создаем новую, полную радости сторону жизни, в которой делаем то, что нам действительно хочется; в некотором смысле на время освобождаясь от нашей другой жизни. Мы отдыхаем, мы живем, мы чувствуем! Задача номер один – быть счастливым.

И в это время мы ощущаем жизнь такой, какой она, я думаю, должна быть – полной радости. Не мясорубкой изматывающих будней – с пробками на дорогах, спешкой, суетой, привычной работой, с делами, которые мы выполняем лишь из-за необходимости иметь деньги...

Представим себе человека, работающего адвокатом. Ему не нравится его дело, оно не приносит ему радости. Правда, бывают хорошие дни, когда работа – в удовольствие. Но по большей части это совсем не то, чего наш адвокат по-настоящему хочет. Но у него есть семья, и, значит, есть оправдание – он должен поддерживать ее, зарабатывая деньги. У него есть дом, тоже требующий вложений...

Что ж, отличные оправдания, которые можно понять! Но только не в случае, если смысл жизни – в получении радостного опыта, если ее высшая цель – пребывание в радости...

Прекрасная мысль! Попробуем еще раз...

Основа жизни – получение опыта, из чего следует, что ее цель – испытывать так много радости, как только возможно. В этом случае многое из того, чем мы обычно занимаемся, неожиданно теряет смысл.

Похоже, наша привычная жизнь основана на чем-то иллюзорном, основана на выживании, проживании дня, попытках достичь радости и баланса, но никак не на понимании.

Думаю, если бы во времена, когда я был совсем юн, кто-нибудь завел бы со мной такой разговор:

– *Послушай, суть жизни – в получении опыта.*

– *В получении опыта?*

– *Да, просто в получении опыта. Видеть красоту, ощущать ветер в лицо, океан, воздух, солнце, дождь! Испытать при этом как можно больше радости! Найди способ быть счастливым, испытывать радость, будь здесь для того, чтобы получать опыт и наслаждаться этим, и делай это радостно!*

Так вот, если бы кто-нибудь пришел и сказал мне все это – все, что я бы сделал перед тем, как начать поступать именно таким способом, я спросил бы себя: «Получение какого опыта мне выбрать? Хорошего опыта или плохого? Может, выбрать получение опыта счастливой жизни?»

Каждое мгновение я бы посвятил поиску радостного жизненного опыта. Мой ум был бы постоянно сфокусирован на радости, на счастье, был бы обращен на ощущения, которые

ми я бы действительно наслаждался. А значит, этим бы я привлекал к себе новые подобные возможности. Ведь, фокусируя на чем-то внимание, мы создаем вокруг себя магнитное поле, которое притягивает к нам подобные объекты.

Механизм действия этого во многом похож на то, как работает реклама, которая без конца делает вам предложения. Также и мы – забрасывая нашими ожиданиями Вселенную, мы становимся магнитом для них, и Вселенная отвечает нам сполна.

Итак, какой опыт я собираюсь пережить? Что-то съесть, посмотреть фильм или пойти на прогулку? А может, попылесосить? Нет, последнее звучит не очень-то заманчиво. Хотя... почему бы и нет?

Скажем, если б я был художником, я хотел бы пережить опыт сотворения, создания того, что я вынашивал в своем воображении, в своих чувствах. Мне бы хотелось воплотить воображаемую мною скульптуру в камне. Я бы хотел ощущать, что финансы – не препятствие для этого проекта, о них нет нужды беспокоиться. Деньги уже здесь.

Конечно, можно быть художником и, в каком-то смысле, наслаждаться борьбой за выживание. Но думаю, подобный опыт перестал бы быть чередой все более радостных событий.

Это как с теми работами, которые мне довелось выполнять в своей жизни, – какое-то время каждая из них доставляла мне удовольствие, но я ни за что не согласился бы за-

ниматься ни одной из них всю свою жизнь. И все же я получал удовольствие от каждой из них, проживая новый опыт, испытывая новые ощущения. Если это и есть жизнь, тогда я все еще на правильном пути.

Если я делаю что-то для того, чтобы испытать, чтобы пережить это и ощутить в этом так много радости, как только возможно, тогда я делаю это для опыта. Не для каких-то мифических уроков, не для выживания и не для денег, которые в какой-то мере способствуют выживанию. Хотя, конечно, деньги тоже могут приносить радость – ведь мы можем купить на них то, что хотим испытать.

Итак, нужно ли в таком случае трудиться над чем-то, что не приносит нам радости и удовольствия, над тем, что не заставляет нас вскакивать по утрам в предвкушении предстоящей работы?

Я встречал людей, работающих часами над тем, что они действительно любят. Они работают так много, потому что наслаждаются самим процессом труда. Бывают времена, когда и я так работаю. Я разрабатываю какой-то проект, строю шлюпку или делаю что-то еще и не могу остановиться. Я продолжаю делать это до тех пор, пока не сваливаюсь в изнеможении, потому что мне нравится само ощущение работы, и еще я предвкушаю то радостное чувство, которое испытаю, когда закончу работу.

Я бы сказал, что вот это – прекрасный жизненный опыт! Он наполнен радостью, невзирая на то, что я долго рабо-

таю над проектом и продолжаю работать до полного изнеможения. Я так вдохновлен, работа приносит столько радости, что я даже не прерываюсь на еду. Это может вызывать болезненные ощущения, ибо тело, конечно же, начинает капризничать и говорить: «Эй! Хватит, пора остановиться!». Но при этом все так заполнено радостью, что сама боль – ха! – становится радостной. Видите, даже на такие вещи влияет настрой мыслей.

Я также заметил, что когда увлечен чем-то настолько, что с трудом сплю ночью, то утром, едва встав, тут же стремлюсь приступить к работе, и мне не важен ни завтрак, ни что-либо еще, мне просто хочется скорее начать. От этого становится очень радостно, и, как следствие, появляется огромное количество энергии! Тело делается живее, все воспринимается острее, ощущения становятся насыщеннее. Чувства обретают глубину, вы полны энергии, вы не опустошены, вы увлечены!

А вот когда мы заполняем свой день чем-то нерадостным, это по-настоящему опустошает.

Но если бы мы все больше и больше смещали направление своей деятельности и фокусировку сознания на то, чтобы проживать-чувствовать жизнь, сосредотачиваясь, к примеру, на ощущении от аромата цветов на ветру – волшебного, как, например, там, где я сижу прямо сейчас! Время от времени налетает небольшой ветерок и приносит запах диких цветов... Он приносит запах и окутывает меня арома-

том. Потом он ускользает, затем снова возвращается. Вот это ощущение! Радостное ощущение.

Человек, умственно и физически опустошенный ощущениями несчастливой жизни, полностью игнорирует и даже не замечает таких вещей.

Каждый раз, глядя на людей, чересчур серьезно относящихся к жизни, я вижу, что у них совершенно закрыт сердечный клапан. В них просто нет энергии.

Раньше я трудился над тем, что, как полагал, должно было принести мне радость. Но сейчас-то я осознаю, что был таким оцепеневшим, утомленным, опустошенным, мне так не хватало этой самой радости, что я даже не осознавал – то, что я делаю, не приносит мне ее. Все только ухудшалось. Я был не таким, как хотел, испытывал совсем не то, что хотел. Но внешне все выглядело так, будто именно в том месте мне и следовало быть и именно тем делом мне и следовало наслаждаться. Это была жизнь, которой всех нас учили, – делать так-то, быть тем-то, действовать так-то. Увидели что-нибудь знакомое?

Все основано на опыте.

Итак, допустим, работать восемь часов в день означает, что существуют восемь часов, которые я могу наполнить проживанием настолько радостным и насыщенным, что, когда я уйду из жизни... знаете, продолжу мой путь в другом месте, мне будет нравиться толковать об этом, рассказывать

о моих ощущениях другим. Интересно! Это мне по душе! Целых восемь часов, которые можно наполнить ощущениями... Дайте-ка об этом подумать.

Глава 2

Еще больше путаницы

Ой, как я сегодня устал! Чувствую себя изнуренным.

Так о чем же я говорил вчера? О радости, о жажде радости, о поиске новых ощущений, о том, для чего стоит жить. Жить, чтобы чувствовать, искать и открывать новые грани жизни и наслаждаться ими. Но не знаю, подходит ли все это в моей жизни сегодня.

Посмотрим... Чем я занимался весь день? Ходил в транспортную компанию, чтобы упаковать и отправить компьютер на гарантийный ремонт... Взглянул на работу, за которую мне предлагают взяться. Купил новый генератор для яхты. Возился с издательскими контрактами, которые всегда – геморрой в одном месте. Упс, пардон, последнего вы не слышали. Так, хорошо... дальше читал инструкцию к генератору, опробовал генератор, перекинулся парой слов с соседом – и все это до обеда. Спешил, делал все быстро и эффективно, но при этом нисколько не наслаждался.

Едва ли то, чем я занимался, было мне в радость. Знаете, просто дела... Просто то, что происходит, не оставляет никакого следа и не имеет никакого значения. Жить так – все

равно что есть мороженое без вкуса и запаха да еще к тому же ни холодное, ни горячее. Или все равно что жевать старую изжеванную резинку.

Что-то упущено в прожитом дне. Много в нем больше похоже на исполнение обязанностей, чем на получение интересного жизненного опыта. Не думаю, что следует стремиться к тому, чтобы вся жизнь была такой.

Не знаю точно, что будет завтра, но... Да, сегодня все намного лучше, чем было раньше, в те времена, когда я еще не знал о посылании любви и остальном... Сейчас все явно лучше, я испытываю гораздо больше счастья. Даже все сегодняшние дела – все это, все же, было радостнее, чем в прежние времена, хоть и недостаточно хорошо, чтобы писать об этом в книгу или даже в дневник. Нечем особенно гордиться.

Более того, кое-что из сегодняшнего дня мне и вовсе не нравится – к примеру, издательские дела. И почему кому-то хочется влезать в то, что я написал? Ведь это мой стиль письма, и я имею право писать по-своему. (Пираты сказали бы: «Правильно, как по мне!») А если бы я делал все не по-своему, это был бы не я, а вы. Но кто хочет быть вами, как вы полагаете?

Пару раз я получал от издателей предложения, которые выглядели справедливыми и по ощущениям были искренними. Тогда я просто подписывал контракт и давал делу ход. Но сегодняшний издатель с самого начала пытается использовать меня безо всяких прикрас, вместо того чтобы сделать

нормальное предложение и решить вопрос. Печальнее всего то, что, судя по всему, он даже не читал мою книгу. Похоже, он не понимает, что я вижу, как он пытается меня одурачить. Причем не просто одурачить, а одурачить по полной программе!

Я смотрю на все это и думаю: «Почему ты так поступаешь? Ради денег? Неужели мы верим, что единственный способ получить желаемое – это отобрать его у другого, выжав из контракта все, что только можно, что на самом деле и означает выжать кого-то другого?» Если есть выигравший, есть и проигравший. Мы отбираем необходимое у кого-то еще просто потому, что нас приучили, что это – единственный путь – вместо того чтобы позволить изобилию литься к нам более широким потоком.

Я вижу такой подход к жизни сплошь и рядом, и это беспокоит меня. Но почему, почему я думаю об этом? Разве это и есть моя жизнь? Не люблю сталкиваться с подобными ситуациями... Но, выходит, не могу отвернуться...

И конечно же, каждый раз, когда вижу подобное – ужасно огорчаюсь как раз потому, что позволяю происходящему расстраивать меня – вместо того чтобы просто оглядеться и тут же увидеть, что человек-то действует из страха и слабости. Всего-то и нужно – просто отвернуться и обратить взгляд на что-то радостное и прекрасное. И позволить всему идти своим ходом. Позволить другому человеку самому дойти до правильных выводов.

По большей части я именно так и поступаю. Просто иногда что-то накатывает на меня... Наверное, сегодня чувствую себя усталым и потому немного поддался негативу.

Тем не менее! Как бы увеличить радость в моей жизни?

Итак, время сейчас послеобеденное. Я уже обедал. Ничего сверхъестественного – обыкновенная лапша. Не хотелось ни с чем возиться, а Роберта ушла на обед со своей подругой, что само по себе неплохо – ведь ей от этого радостно. А это хорошо.

Так что я взял шлюпку, Руди, и мы уже сидим на острове, глядим на океан, шлюпки, яхты, стоящие на якоре, и все это выглядит здорово, никакого негатива!

Мне необходимо поменять направленность мыслей, потому что я обращаю внимание на то, что мне не нравится, а это приносит неприятные ощущения. Нужно видеть положительные моменты, ведь в сегодняшнем дне были и они. Например, у меня были деньги, чтобы купить новый генератор для яхты. И я его купил.

Генератор работает так тихо, что его почти не слышно. У него низкое потребление топлива. Он удобен. Все это уже хорошо, а вдобавок я купил его очень быстро и без проблем. Только вошел в магазин – и пожалуйста, вот он, глядит прямо на меня, точно такой генератор, как я и хотел. Продавец не принял мой старый генератор в счет покупки нового, но зато взялся продать его в своем магазине даже за бóльшую

сумму, чем я рассчитывал.

Итак, в целом, все хорошо. Необходимо переключиться на это хорошее, потому что если я продолжу концентрироваться на том, что мне не нравилось сегодня, то в будущем я буду воспроизводить то же самое чувственное переживание. Буду воспроизводить не те же события – а опыт, который вызовет те же самые чувства. Поэтому я должен сосредоточиться на прекрасных вещах – таких как эта трава, на которой я сижу, на птицах, щебетание которых слышу, на теплом ветерке, солнце... На тени, что отбрасывает дерево, и что освежает меня. А знаете что? (О, Боже, какой же я порой непроходимый болван!!!) Ведь эта картинка – как с открытки!

Нечто похожее я видел вчера в журнале. Рассматривал картинки и думал: «Как здорово было бы туда попасть!» И смотрите – я сейчас сижу в одной из таких картинок. Береговая линия, острова вдалеке, яхты под парусами, яхты на якорях, теплый бриз, тишина, птицы, ветер чуть колышет траву. Руди сидит в высокой траве, с поднятыми ушами, словно лев; он и вправду похож на льва. Ему здесь нравится. Он любит сидеть в высокой траве и наблюдать. Прекрасно!

Если вспомнить, как все было пять-шесть лет назад, то именно об этом я и мечтал: жить простой жизнью, наслаждаться ею, ощущать мир вокруг себя, радоваться, наблюдая за появлением почек на деревьях весной, смотреть, как они раскрываются и растут. Цветы! Прекрасный запах травы! Океан! Песок! Горы и облака вдалеке. Я наслаждаюсь

каждой проведенной здесь минутой, дорожу ею, и этим наслаждением создаю такую же минуту радости в будущем. Как прекрасно! Жизнь, свободная не от работы, но от боли и монотонности.

Каждая минута, проведенная здесь, бесценна – она дарит хорошие, добрые, счастливые чувства: радость, волнение, удивление, признательность и благодарность всему, что меня окружает. Каждая проведенная здесь, по-настоящему прочувствованная минута создает такую же минуту в будущем. Итак, если я проведу здесь целую неделю, то создам еще одну удивительную неделю. Если проведу здесь целый месяц, то – еще один прекрасный месяц.

Если оглянуться, скажем, лет на пять-шесть назад, придется признать – я никогда не чувствовал себя так хорошо. Такие моменты, как сейчас, бывали очень редки, и были самым прекрасным и самым мимолетным из всего, что мне доводилось испытывать. Итак, практикуя благодарность, я стал счастливее, я преуспел в достижении такого уровня счастья, о существовании которого даже не подозревал. И это значит, что через шесть месяцев я буду еще счастливее, чем в самые счастливые дни сейчас.

Я просто думаю вслух...

Сидя сейчас на этом месте, я замечаю намного больше, чем прежде. Цвета стали гораздо ярче, чувства – сильнее, чем шесть лет назад. Я вижу деревья более ясно, а прежде все было, словно в тумане. Тогда-то все, конечно, не каза-

лось расплывчатым, но теперь, когда я сравниваю прошлое с настоящим, я понимаю – да, все действительно было как бы размытым. Не таким ярким, не таким зеленым, не таким красным, не таким голубым. Кажется, сейчас больше цвета во всем.

Ветер стал приятнее, дождь – тоже. Все нравится мне больше, чем раньше. Наверное, все может стать лучше.

К примеру, что-то расстраивает меня сейчас. Но я могу достичь точки, где буду настолько счастлив, что стану недосыгаем для этих обстоятельств. А когда стану недосыгаем, тогда то, что расстраивало меня, просто исчезнет и никогда больше не вернется.

Вспоминаю о том, что случалось в прошлом, и вижу, что подобное больше не происходит. Я даже и не заметил, насколько все теперь хорошо в моей жизни.

Даже деньги приходят ко мне иначе. Похоже, мне нет необходимости трудиться для их получения так много, как прежде, когда я должен был горбатиться, чтобы только свести концы с концами. Сейчас деньги будто сами стекаются ко мне, и, похоже, так будет всегда.

Да я просто не обратил внимания, насколько все улучшилось! Конечно, я уделял время благодарности, но не оглядывался назад и не видел, насколько далеко продвинулся. А разница огромная. О'кей, это означает, что моя жизнь улучшится еще больше!

О, вот я и почувствовал себя лучше! На самом деле, гово-

ря о позитивных вещах – не делая ничего другого – сейчас, в эту самую минуту, я чувствую себя лучше! Вдруг появилась энергия. Пятнадцать минут я говорил о положительных вещах. И – вот неожиданность! – я просто полон энергии.

Я чувствую себя хорошо. Головная боль исчезла. Как вам это нравится? Чувствую, что мой сердечный клапан открыт, чувствую, как любовь, энергия, энергия любви течет через меня. Все так просто! И никаких усилий...

Я всего лишь сосредоточился на позитивном и отбросил все негативное. И знаете что? На самом деле и не нужно ничего делать с негативными вещами. Как с теми издательскими контрактами – с ними не нужно что-либо делать, их можно просто отбросить, полностью игнорировать. Совсем не обязательно отдавать часть моей жизни тому, чтобы расстраиваться. Я просто говорю: «Нет», – и на этом конец. «Большое спасибо, спасибо, что вы есть, спасибо за сделанное мне предложение. Спасибо за то, что показали, как направлять мысли на положительное!»

А вот, смотрите, замечательная вещь – гигантский корабль, огромный! Как будто кто-то взял небоскреб и пустил его на воду. Какой большой! Изумительно! Восхитительно!

Исполнилась чья-то мечта.

Это была большая мечта...

Она помогает мне верить в то, что я смогу воплотить мои мечты.

Как сделать так, чтобы мой процесс творения работал

быстрее, лучше, вызывал больший поток денег?

Глава 3

Это никогда не закончится

Порой моя жизнь выглядит такой сложной! Уверен, каждый из нас мечтает о том, чтобы жизнь была проще и легче. Потому что где-то в глубине души мы знаем: жизнь не должна быть сплошной борьбой. Мы предполагали, что в жизни будут трудные времена... Но в целом жизнь не задумывалась как нескончаемое сражение, в котором избыток боли и нехватка изобилия. Нет, не думаю, что это нормальный порядок вещей.

Насколько я помню, лично моя жизнь начиналась как раз с борьбы. Или может, она все-таки начиналась с хорошего и только потом перешла в борьбу? Мы не знаем ответов на многие вопросы, но думаю, в самых сокровенных уголках наших сердец живет одно непреложное знание: *жизнь задумывалась как опыт.*

Когда бы и откуда бы мы ни возвращались домой – найдутся ли слова, чтобы передать, каким чудесным было наше путешествие, пережитый нами новый опыт? О, эти ощущения, все, что мы испытали и увидели! И цветы! И цвета!

Цветок, появляющийся ранней весной из-под снега, прямо-таки пронзающий замерзшую землю! Гигантские деревья, раскинувшие могучие ветви, стоящие как великаны, не

сгибающиеся под силой ветров! Немыслимые сочетания.

Этот мир полон красоты, и я уверен – венчает все это невозможное великолепие человек, который, любуясь и восхищаясь прекрасным, тем самым увеличивает красоту, творя ее из своего восхищения и благодарности. Мы создаем своим воображением все более прекрасные вещи и события, ведь чем больше мы смотрим на то, что нам нравится, тем больше этого хотим, и значит, красоты становится в мире все больше, и это так естественно.

Итак, мы хотим сотворить большее. Мы всегда добиваемся чего-то более чудесного, добиваемся большей радости, большего счастья. И нашему стремлению нет конца. И это прекрасно, ведь иначе, едва достигнув цели, мы тут же услышали бы со всех сторон: «Вот все и закончилось! Вы продвинулись так далеко, как только возможно. Теперь вы обязаны быть счастливы, несмотря ни на что. Вам не сдвинуться дальше».

Но Вселенная устроена совсем не так! Вселенная всегда расширяется. Вы же знаете про теорию Большого Взрыва – о том, что Вселенная расширяется? А некоторые ученые утверждают, что она попеременно расширяется и сжимается. Но сейчас в этом возникли сомнения. Существует мнение о том, что «Вселенная все время расширяется и никогда не сжимается». Она никогда не стягивается к одной точке, а расширяется, потом как бы уплотняется и снова расширяется.

Итак, Вселенная расширяется. Но тогда разве и мы не развиваемся день ото дня? Разве мы не растем, снова и снова добиваясь большего? И это ли не радость? В осознании, что независимо от того, насколько мы счастливы сегодня, независимо от того, как много чудесных вещей произошло с нами в этот день, завтра все будет не просто столь же прекрасное, а в тысячу, в миллион раз лучше!

Выходит, все, что нужно, – помнить о том, как воплотить это в жизнь? Я должен напоминать себе об этом каждый божий день. Даже чаще, чем раз в день. «Зачем ты тут, что ты делаешь, почему делаешь именно это?» Мне постоянно приходится спрашивать себя: «То, что ты делаешь, приносит тебе радость? Это действительно то, что ты хочешь делать?» Правда, классный вопрос? Вы делаете что-либо для того, чтобы обеспечить себе пропитание и теплую постель, или же вы действительно хотите это делать?

Кроме того, есть такие каждодневные дела, которыми не нужно заниматься ради выживания, но которые влияют на то, сколько радости я испытаю за день, и насколько полноценно я его проживу. Потому я должен все время задавать себе вопрос: «А стоит ли по большому счету делать это конкретное дело?» Думаю, этот вопрос следует задавать себе как можно чаще. «В самом ли деле это то, что я хочу делать, действительно ли это хорошо для меня? Или я делаю это просто потому... ну... просто потому, что люди делали это веками?»

Возьмем, к примеру, похороны. Я не хожу на похороны. Был только однажды – на похоронах матери. Мне там не понравилось. Похороны не принесли радости ни мне, ни кому-либо из собравшихся. Почему никого из них не было рядом с матерью, когда она была жива? А ведь и вправду, мне только сейчас это пришло в голову: когда мать была жива, приходили очень немногие, а когда она умерла, набежала целая толпа. Довольно нерационально.

И теперь, когда другие близкие мне люди умирают, кое-кто жалуется на то, что я не прихожу на похороны. Но я отвечаю: «Послушайте, я приходил, когда люди были живы. Я был с ними счастлив, общался, проводил вместе с ними время, когда хотел этого. Сейчас они ушли. Иду дальше и я. Присутствие на похоронах не приносит мне радости, а потому – зачем это делать?»

Я скажу, почему мы поступаем подобным образом: мы полагаем, что так правильно. Потому что существует расхожее мнение, которое гласит: «Не пойти на похороны – значит проявить неуважение». Эта мысль приходит к каждому... А еще: «А что скажут люди?» И т. д. и т. п. И мы бесконечно делаем то, чего на самом деле нам делать совершенно не хочется...

Заметьте, я не говорю, что вы или кто-либо еще не хочет идти на похороны. Каждый человек – индивидуален. Спросите себя, что подходит именно вам. Это только один простой пример. Но их сотни.

Недавно умер мой отец. Он жил очень далеко от меня. Поехать туда и лично заняться всеми необходимыми делами (квартира и т. д.) обошлось бы в приличную сумму денег. Поэтому я поручил часть вопросов адвокату, а часть – товарищу отца, который жил по соседству и хотел позаботиться о том, о чем следовало позаботиться. Я заплатил им обоим и сказал себе: «И вправду, разве мне принесло бы радость потратить деньги на полет и сделать все самому? Или гораздо лучше дать денег другим людям и позволить всему произойти без меня? Они хотят это сделать; они не прочь получить эти деньги. Пусть так и будет. А я, в свою очередь, займусь тем, что приносит радость мне».

Если бы миллиард человек во Вселенной поступили бы в то мгновение таким же образом, – о, это был бы миллиард душ, излучающих любовь и радость! А вот сценарий два: я еду туда и через силу делаю все, что положено, и испытываю боль. Мне пришлось бы иметь дело с прошлыми проблемами, которые давным-давно похоронены мной, я вынужден был бы снова встретиться с ними, и это делало бы меня несчастным. И если бы и в этом случае миллиард душ поступил бы подобно мне, то этот миллиард излучал бы во Вселенную несчастье.

Чем больше мы фокусируемся на том, что не приносит нам радости, тем больше мы излучаем нечто, прямо противоположное тому, чем нам действительно хотелось бы наполнить мир.

Здесь нам нужно на минуту остановиться и вспомнить, что существуют желанный страх и желанное страдание.

Например, страх, который я испытываю при просмотре страшного кино. Испытанный мною страх становится частью радостного опыта, увеличивает силу моих ощущений.

А также физическая нагрузка и даже боль, которые я испытываю, взбираясь на гору. Эта боль становится частью моего радостного опыта.

Имеет ли все это смысл? Имеет, хотя был период, когда я размышлял об этом и понимал все головой, но не мог так жить. Жить, вообще, трудно, а особенно если вы окружены людьми, которые многого не понимают.

Я заметил, что, если свожу к минимуму время, проводимое с другими людьми, – но при этом активно общаюсь с ними тогда, когда пребываю в состоянии радости, – выходит, что я делаю то, что мне действительно хочется, и все удается гораздо лучше. Просто-напросто люди видят меня в счастливом состоянии. Похоже, это делает счастливее и их, ведь им больше не приходится иметь дело с моими проблемами. Они имеют дело с моим счастьем. И это гораздо проще и приятнее.

И, конечно, делать именно так гораздо лучше, чем встречаться с людьми в плохом настроении, когда я становлюсь несчастным из-за того, что был тем, кем не хочу. Ведь то-

гда я иду к людям, волоча за собой весь груз своих проблем (это называют «багажом»), что совсем не делает окружающих счастливее.

Предположим, я забываю о других людях, фокусируюсь на самом себе и говорю: «В этот момент все происходящее имеет отношение только ко мне», становясь немного эгоистом. И если есть миллиард меня, и этот миллиард делает то же самое – фокусируется на том, что нам нравится делать, – тогда всякий раз, независимо от того, какое у меня настроение, если я готов к общению с другими, бах – запускается цепная реакция! Каждый раз, когда я встречаю «тоже счастливого другого меня» – мы оба становимся еще счастливее!

Звучит просто здорово, но знаете, поначалу жить так немного сложно. Над этим нужно трудиться изо дня в день. В какие-то дни это работает просто замечательно, в какие-то, откровенно говоря, – вовсе не работает, если, к примеру, что-то не заладилось, и от этого я впадаю в недовольство.

Приведу замечательный пример: работники налоговой службы! Возможно, они и любят свою работу, но я совсем не уверен в том, что они любят людей.

Видите, я сразу же принижая других людей, которых даже не знаю, сталкивая, тем самым, вниз и самого себя. Что же я творю? Я рассуждаю в таком ключе, что это порождает несчастье внутри меня, потому что я не вижу ничего радостного в том, о чем говорю. Ситуация с налогами... Правильно ли расходуются наши деньги? Хотя, в целом, мне нравится

институт налогообложения, ведь именно налоги позволяют делать страну красивой, на деньги налогоплательщиков содержатся парки, заповедники, дороги, школы, библиотеки и многое-многое другое. Но когда я думаю о налогах, я отдаю дань только негативной составляющей этой темы, вместо того чтобы заставить себя переключиться на хорошую, а еще лучше – вообще не касаться этого предмета, пока не почувствую себя готовым видеть хорошие стороны.

А я ведь могу любоваться парком и говорить: «А знаете что? В прошлом году вся сумма заплаченных мною налогов была вложена в этот прекрасный парк! Он будет стоять здесь и через сто лет».

Проблема – не в налоге и не в людях, а в моих мыслях и отношении к деньгам. В том, что я фокусирую внимание на нехватке денег, а не на изобилии.

Улавливаете ситуацию? Вам, наверняка, не кажется таким уж замечательным выслушивать всю эту тягомотину, как, впрочем, и мне – я уже чувствую себя немного хуже. Итак, в идеале, мне следует переключаться на что-то другое. Не заставлять себя изменить мои мысли – гораздо проще переключиться на другой предмет, вот почему я не должен думать о сотрудниках налоговой службы.

Конечно, я уделяю время налогам, но всего только несколько часов и только раз в году. Оставшиеся триста шестьдесят четыре дня мне не следует обсуждать налоги или даже думать о них. Прелесть игнорирования какого-то пред-

мета в том, что вы совершенно не отдаете ему энергию.

Тысяча людей может направлять энергию в этом направлении, тем самым сохраняя тему налогов, поддерживая ее реальность для себя. И это нормально, ведь творцы и сами получают излучение от того, на чем фокусируются. Иными словами, кто-то постоянно думает о налогах: хорошо, плохо, положительно, отрицательно, так, сяк, – это не имеет значения. Смесь мыслей становится супом, и вся эта взвесь отражается на тех, кто ее сотворил. А я совсем не направляю внимание на налоги. Слыша разговор о них, я сразу же переключаюсь – вплоть до того, что меняю тему разговора. Или завожу беседу с кем-то, кто не фокусируется на налогах, а говорит на другую, счастливую тему.

Благодаря такому подходу цепь, связывающая меня с этим конкретным творением во Вселенной, разрывается. В итоге получается, что налоги не затрагивают меня до тех пор, пока не вызывают во мне никаких эмоций.

Вы могли бы сказать: «Не совсем так». Но дело обстоит именно так. Возможно, вы продолжите: «Игнорируя объект, вы не заставите его исчезнуть». На самом деле объект исчезает для меня. Ведь я не думаю о нем, не ощущаю его – словно его и нет. Да, налоги все еще собирают, но я эмоционально к этому не привязан, поэтому для меня их все равно что нет.

Но что же будет дальше? Я не думаю о налогах. Но вот, случайно, эта тема поднимается. Если мне удастся сфокусироваться на позитивной стороне вопроса, я привлеку в свою

жизнь положительный опыт, положительные события, связанные с налогами. Последние станут точным отражением того, как я думаю, что чувствую, тех эмоций, что я испытываю.

Конечно, большую часть времени я не думаю о налогах. Получается, налоги практически не присутствуют в моей жизни, а если и присутствуют, то совсем недолго. Мои ощущения в моменты присутствия будут зависеть от того, что я думаю о налоговой ситуации, когда проживаю или представляю ее. И если за весь год в целом около шестидесяти минут я думаю, говорю или эмоционально ощущаю тему налогов, и если из этих шестидесяти минут пятьдесят минут я думаю о ней позитивно и только десять минут негативно, у меня будет очень большой процент положительных ощущений. Иными словами, пятьдесят позитивных минут уже перевешивают десять негативных. И в целом опыт будет позитивным.

Можно сделать и иной выбор: если провести две минуты в позитиве и пятьдесят восемь минут в негативе, то мой опыт будет ближе к негативной составляющей. Но даже этот негативный сценарий (все-таки негативный опыт), связанный с налогами, будет кратковременным, если я уделяю этой теме всего лишь один час за целый год. А вот если у меня по этому поводу возникают сильные эмоции, и если я уделяю им час в день, тогда опыт становится намного мощнее и растягивается до целого месяца мучений. Что означает: я буду прово-

дить еще больше времени, думая об этом, отдавать больше энергии и эмоций негативной стороне, порождая еще больший негатив.

Видите, как возникает цепная реакция? Точно так же позитивные мысли и позитивное мышление создают цепную реакцию, и Вселенная возвращает их нам усиленными.

Что же до посылаения любви, то каждый раз при этом происходит следующее: мы взаимодействуем с объектом (говорим, думаем о нем, ощущаем его), а также посылаем ему любовь. Если мы посылаем любовь, то наши мысли настроены позитивно, ибо невозможно посылать любовь из негативного состояния, это просто не работает. Итак, мы бы улучшили свое восприятие темы налогов, если бы посылали любовь всем людям, имеющим дело с налогами, насыщали их любовью и радостью за то, что они помогают создавать красивые парки, дороги, аллеи, чудесные библиотеки, музеи, художественные галереи и многое другое, что мы имеем благодаря налогам. На самом деле, многое, возможно девяносто девять процентов, остается неоцененным, мы просто проходим мимо, не даря этому ни единой положительной мысли.

Я ношу с собой вырезанные из журналов красивые фотографии, которые вызывают во мне положительные эмоции. Например, залитый солнцем пляж, яхты на воде, красивый бассейн. Я смотрю на картинку и тут же переношусь в нее, в место, где испытываю благодарность за пребывание там. Иными словами, я упражняюсь в культивиро-

вании признательности, чувства благодарности. Любовь и признательность – схожие чувства. Чем больше я смотрю на такую картинку, тем больше излучаю положительных чувств, тем больше излучаю любви. Любовь будет возвращаться обратно до тех пор, пока я буду принимать ее!

Стоит начать поступать именно так – творить добро, творить любовь – и проходит не так уж много времени, и начинает случаться что-то хорошее. Но будет приходить и другое. Ведь механизм творения подобен гигантскому вращающемуся колесу, на которое мы кладем свои заказы-желания. Колесо делает оборот и доставляет нам заказанное – все, о чем мы думали, все, что мы чувствовали три недели назад, начинает медленно приходить в нашу жизнь.

Даже то, о чем мы думали несколько месяцев назад, приходит вместе с движением этого большого колеса. Поэтому, если даже вы и начнете менять свою модель мышления, все, что было положено на колесо ранее, поначалу будет продолжать приходить. Но вы закладываете новые чудесные ощущения в это колесо, и оно продолжает медленно поворачиваться. Чтобы начать случаться, большинству хороших событий требуется, по крайней мере, тридцать дней или немного больше. Если в течение этого времени вы продолжите практиковать позитив, то потом получите его назад даже больше, чем закладывали. Таким образом, теперь вы станете класть на колесо еще более радостные заказы-желания!

Мы совершаем самые сильные изменения в своей жизни тогда, когда с колеса на нас валятся самые негативные события. Вот когда мы бросаемся за помощью. Ищем умные книги, приобретаем кассеты и говорим себе: «Я должен выкарабкаться из этого! Мне нужна помощь. Это ужасно, я не могу так больше жить!»

Затем мы начинаем практиковать хорошие мысли и действия, но все то дерьмо, о котором мы думали прежде, которое создали своими мыслями, ощущениями и эмоциями, все еще валится на нас с колеса. Мы практикуем позитив неделю, кое-что налаживается, и мы чувствуем себя немного лучше. А с колеса продолжает возвращаться заложенный ранее мусор, и это тоже забирает энергию.

Теперь вы можете понять, как это тяжело – продолжать работать над хорошим и одновременно избавляться от плохого. Это трудно, действительно трудно! Большинство людей устает напряженно работать над позитивом и прекращает движение. А к этому времени колесо поворачивается и снова приносит лучшее. Но большинство людей, большинство из нас (включая и меня в былые времена) уже остановилось, истратив себя на борьбу с тем плохим, что приходило.

Возможно, вы думаете: «Настанет час, и все это прекратится». Нет, этот механизм останется. Просто когда вы понимаете, что происходит, то становится легче. Это же означает, что нет предела тому, насколько счастливым вы може-

те стать! Поэтому мы восклицаем, дойдя ко второй ступени: «Здорово! Это замечательно!». А третья ступень будет еще чудеснее.

Основная идея в том, чтобы увеличивать уровень вашего счастья. И когда ваш уровень продолжает подниматься, все становится легче, но все равно остается временная задержка (колесо). То, что вы создаете сегодня, появится дней через тридцать, может, чуть раньше или позже.

Итак, когда сегодня мы изменяем свои ощущения, свои эмоции посредством посылания любви и фокусировки на том, что приносит нам радость, мы закладываем основу для изменений, и некоторые из них произойдут сразу же. Но некоторые вещи придут лишь с большим отставанием. Кое-чему может потребоваться целый год, в зависимости от того, как все уравновешено. Многое зависит от того, насколько мы открыты, чтобы принимать то, что нам хочется.

Иногда мы хотим, чтобы все происходило прямо сейчас. Это, в основном, оттого, что мы чувствуем себя не очень уж хорошо. Не так уж много радостных событий случается с нами изо дня в день, вот почему мы и хотим хоть чего-то немедленно.

Много денег и прямо сейчас! Мы нуждаемся в них немедленно! Вместо того, чтобы просто наслаждаться тем, что имеем, знать и верить, что еще больше уже на подходе... Мы

начинаем сомневаться в том, что это работает, мы паникуем, принимаемся думать о возможных негативных результатах, и наши ощущения опускаются по спирали до тех пор, пока мы не оказываемся в режиме неприятия. Сам я так и поступаю все время. Такой вот идиот. Начинаю создавать нечто, а потом волнуюсь, что оно может и не прийти. Что, конечно, останавливает воплощение моего желания, и мне приходится начинать все заново.

Глава 4

Не всегда все выходит

О'кей, главы четвертой нет, что-то перепуталось. Накладки случаются, и нет смысла это скрывать. Это реальный мир, поэтому улыбнитесь, и двинемся дальше.

Я думал, эта Глава будет о том, как мы тормозим приход того, что хотим. Знаете, это когда мы чего-то хотим, работаем над этим, но ничего не происходит? Наверное, каждому знакомо. Ладно, побудьте со мной еще немного. Пожалуйста!

Бьюсь об заклад. Если издатель это увидит! Ставлю пять баксов, что он попытается убрать этот кусок. Давайте, принимаю ставки — вдвое или ничего.

Ну и ну! Если вы читаете это, то...

Глава 5

Духовное просветление

Духовное просветление? Что это такое? Многие употребляют это слово, и вы встречаете его в книгах и журналах. Духовное просветление. Не думаю, что такое явление существует. Если оно есть, если случается что-то похожее на просветление, если наступает момент, в который вы говорите: «Я чувствую...» Эх! Не думаю, что даже существует момент, когда вы действительно можете сказать: «Я чувствую просветление». Потому что мы бесконечно совершенствуемся. Даже при том, как много я знаю сейчас о работе Вселенной... она никогда не перестает меня учить, все время показывая что-то новое.

Если и существует нечто, что я хотел бы понять, так это то, как возникает некий момент во времени (несуществующем), когда что-то меняется – и приводит к изменению моего направления развития или моего видения мира.

Наверное, есть довольно много таких моментов, и один из них – когда возникает самосознание. Или же когда мы становимся осознанными настолько, что отдаем себе отчет в том, что сами творим нашу реальность, даже если не понимаем в точности, как это происходит. Мы не просто точка где-нибудь во Вселенной, точка, на которую сыплется все, что летит в ее направлении. Даже если представить человека точ-

кой, но такая точка сама притягивает к себе то, что человек ощущает. Понимание этого я бы и назвал просветлением, если бы оно существовало.

Раньше я часто задавался вопросом: «Почему мы не знаем, откуда появились? Почему не помним?» Но чем больше я узнаю о разных вещах, тем больше мне хочется вернуться назад к незнанию о них. Все, что я хотел узнать, – это как жить счастливо, жизнью, в которой каждый день заполнен счастьем, счастьем, которое растет с каждым днем... Да, и деньги – много денег! Чтобы всегда впереди было еще больше счастья, и чтобы мне было чего ждать. Вот и все, чего я хотел! Думаю, именно потребность в счастье толкала меня к попыткам понять, как устроен мир.

Я устроил себе недельный отпуск, чтобы просто посмотреть на цветы, деревья, на окружающий меня мир. Наблюдать за птицами, чувствовать солнце, ветер, просто войти в более глубокий контакт с окружающим миром.

Я начал ощущать себя белкой в колесе – жизнь как буд-то начала состоять из разных дел. Мне же хотелось больше видеть, замечать, чувствовать. Я уже говорил, что хотел бы больше ощущать, испытывать, получать больше опыта. Думаю, это можно выразить так: даже с тем количеством радости, которое я ощущаю в эти дни, мне бы хотелось большего. Забавно!

Сегодня я пришел на яхте из околиц города Нанаймо, воз-

ле которого мы живем, в бухту Пиратов (мое любимое место), чтобы бросить там якорь. Просто сижу на палубе яхты... Было время, когда я мечтал об этом как о чем-то несбыточном, и, Боже мой, вот оно: я на собственной шестидесятифутовой яхте, смотрю на голубое небо, волны, воду, острова. Все это настолько красиво, что я даже осознал, что не способен воспринять всю эту радость, всю окружающую меня красоту. Я не увеличился, не расширился настолько, чтобы адекватно воспринимать – насколько все это фантастически прекрасно.

Подчас я настолько переполнен признательностью, энергией, что возникает вопрос: «Что мне делать с этой энергией?» Ну, вопрос в голове звучит чуть проще: «Что делать?» И тогда чувствую, что хочу большего, больше красоты, хочу видеть все самое чудесное, что есть на планете. Красивые машины, мотоциклы, ровные дороги, зовущие в путь... Этот мир содержит в себе так много, и я чувствую, что моя способность по-настоящему его оценить так мала! Словно что-то сдерживает меня. Интересно, откуда все это пришло?

Я специально выделил себе время, чтобы научиться ощущать больше. Я жду большего, но когда одновременно фокусируюсь на том, что происходит сейчас, то чувствую, что делаю недостаточно.

Вот странная вещь! Я стою здесь на якоре, Роберта по какому-то поводу встречается с подругами. Яхту покачивают волны, и на ней только Руди и я. Чистое голубое небо, по-

настоящему тепло, приятный ветерок – просто идеальный день! Я откинулся в кресле и вижу летающих над деревьями орлов. Я встал на якорь в крошечной бухте между двух островов. Вода такая красивая – лучше не бывает! Беру свою шлюпку и, проплыв сотню футов, попадаю в огромный парк. Его невозможно обойти за день, и, кроме того, в нем никого нет. Почти никто сюда не приходит, ведь никому не известно об этом месте. Просто невероятно!

Я хочу гулять в этом парке и любоваться им, хочу смотреть на это и то, хочу перебраться на другой маленький остров и подплыть вон к тому маленькому пляжу, и вот я уже здесь.

Часть сегодняшнего дня ушла на то, чтобы прийти сюда на яхте, затем я водил Руди на прогулку, обедал, измерил длину якорного каната, осмотрел яхту, машинное отделение, затем снова пошел с Руди на прогулку, и, побродив по лесу, мы вернулись домой и немного вздремнули. Сейчас я проснулся, наверное, уже около двух часов дня. Все еще чувствую усталость от беготни и размышлений последнего месяца, все эти мысли понемногу сводят меня с ума! Почему я не могу просто жить?

Как бы там ни было, мне приятно сидеть в шлюпке, которую качают волны, и в то же время меня беспокоит ощущение, что я зря теряю время, что должен наслаждаться еще больше – ну что за глупая идея! Откуда она взялась? За нами тянется так много из нашего прошлого – то, чему нас

обучили, и т. д. Вот в чем проблема! Ведь все, чему мы научились, все, что мы знаем, мы вывели из простых наблюдений, подражая кому-то или чему-то, совершая привычные поступки и даже не задумываясь над ними, а просто принимая. Вот откуда взялось убеждение, будто нам всегда следует что-то делать. А просто сидение и ничего неделание представляется пустым времяпровождением.

Раньше, когда я занимался лотереей и проводил целые дни в медитациях и трансе, это было похоже на работу. Я что-то делал, а потому не чувствовал вины. Конечно, что-то я делаю и сейчас: думаю о своей жизни, думаю о том, как ее улучшить, – то есть чем-то занимаюсь. Почему я должен все время бежать, все время делать что-то? Почему ничегонеделание не может быть моей жизнью?

Ведь это приемлемо для моего кота. Ну да, единственное, что он делает, – он спит! Встает, что-то ест, гуляет, понюхает тут и там, посмотрит вокруг, возвращается, укладывается поудобнее и снова засыпает. Что в этом плохого? Прекрасная жизнь! Он наблюдает за окружающим и наслаждается. Хм. Думаю, что каждое мгновение мне следует искать то, что принесет мне наибольшую радость, что продвинет меня в этом направлении. Конечно, иногда я не знаю, где оно – это направление. Как тут узнаешь наверняка?

Я мог бы сейчас переправиться шлюпкой на другой остров, где с берега открывается прекрасный вид на океан. Это

было бы очень радостно. Еще я мог бы поехать в яхт-клуб в бухте Сильва и заказать огромный яблочный пирог. Там подают на десерт яблочный пирог в миске. В огромной суповой миске. Этим пирогом с тремя гигантскими кусками мороженого можно запросто наесться. Самая лучшая в мире еда! Но если я поеду туда без Роберты, и она узнает об этом, я получу нагоняй за то, что не взял ее с собой, – потому стоит подождать... Наверно, подожду до вечера и спасу себе жизнь.

Хочу, чтобы мозг взорвался!..

Итак, находить то, что прямо сейчас принесло бы мне наибольшую радость, принять лучшее из ощущений. Наблюдать, открывать в себе то, что позволит видеть больше красоты, что позволит ощутить больше благодарности. Сижую, смотрю вокруг, ощущаю благодарность и чувствую, что если откроюсь еще сильнее, то уже просто не выдержу.

Теперь, когда я полон благодарности, пришла мысль о том, что существует возвратное излучение: когда я испытываю благодарность, любовь излучается на все, к чему я испытываю эту благодарность, и даже то, на чем я не фокусируюсь, получает свою порцию любви-благодарности. Но существует и обратное излучение извне, и, похоже, что именно оно воспринимается как источник восхитительной радости, такой большой, что это ощущается как: «Не могу с ней справиться!» Ее слишком много, или будет слишком много!

Вот прямо сейчас! Вдруг вылез какой-то страх: «Что, если я стану слишком счастливым? И если что-то пойдет не так,

придется падать с большой высоты!»

Что ж, разберусь с этим небольшим страхом. Интересно, все ли его ощущают? Страх реален. Понятно, каждый чувствует этот страх в различной степени, испытывает его в различном объеме, но есть то, в чем мы все похожи: интересно, как сильно он тянет нас назад? Ой, началась икота!

Видите, когда вы откапываете что-то в себе, физическое тело реагирует. Страх – забавная вещь, он обладает огромной силой и физически присутствует в вашем теле. Страх способен буквально все заблокировать и высосать радость из каждого момента – если мы позволим ему контролировать нашу жизнь, наши мысли и наш путь.

Важно просто осознать, что он есть. Я способен понять, что страх – причина многих разочарований в моей жизни.

Иногда где-то на уровне подсознания я говорю себе: «Это дело пойдет наперекосяк, меня ждет разочарование, поэтому не следует чего-либо ожидать и даже надеяться». Вот так мы и останавливаем процесс созидания. А когда мечтаем о чем-то, хотим этого, тогда результат приближается к нам. Когда мы благодарны за обладание желанным объектом, то, в каком-то смысле, получается, будто он у нас уже есть, – это переводит наше сознание в режим принятия – и на полную мощность. И вдруг возникает минутный страх и говорит нам: «Ой, если мы получим желаемое, и что-то пойдет не так, тогда будет очень высоко падать!» – и процесс останавливается.

Сколько людей, возможно, продолжают ходить на работу, которая им не подходит, которую следовало бы оставить много лет назад – из-за страха: «Что если?» – «А что, если другая работа лучше? Что, если другая жизнь лучше? Что, если потом что-то не заладится, и мне снова придется вернуться в прежнюю жизнь? Что тогда? Как же это будет ужасно!» Надо же... Вот это да!

Вот что я называл бы «самопросветлением» – это когда вы разговариваете о себе с самим собой. О том, что вы думаете, чувствуете, – с целью улучшить свою жизнь. Думаю, это и есть самоосознание. Да, так и буду это называть. И думаю, что оно никогда не кончается. Начинаете там, где находитесь прямо сейчас, и идете. Но ступени не всегда ведут вверх – иногда влево, вправо, а порой и назад. И так продолжается и продолжается без конца. Ежедневные шаги – ментальные, физические, работа с мыслями – так, чтобы происходило непрерывное увеличение ежедневного количества радости – вот что я буду называть просветлением!

Теперь вы знаете мое мнение о том, что такое просветление. Мне удалось уговорить самого себя, и мне это нравится. И, опять же, это приносит мне радость – значит, все правильно.

Сейчас я чувствую себя по-настоящему здорово! Ведь я просветлен, я – просветленный человек! Духовный... Не

знаю, что означает это слово. Ненавижу это модное словечко. Полагаю, что все мы духовны, и нет ничего бездуховного. И поэтому я просто отброшу это понятие. Разве что-то делает душу, пришедшую сюда для того, чтобы испытать сражение, бой, – менее духовной по сравнению с той, что пришла ощутить запах коры деревьев? Да, возможно, найдутся те, кто не согласится со мной. Ну и ладно, это их проблема.

Многое в мире завязано на сражениях и войнах. Я буду называть войну опытом битвы, сражения, потому что так и есть на самом деле. Это присутствует в жизни каждого из нас, и подчас это как раз то, что нам нравится, и чего мы хотим. Я даже полагаю, что многие души пришли на эту планету как раз за получением такого опыта. Это может представляться неестественным, но, когда вы примиритесь с очевидностью, это не покажется вам странным. Когда я по-честному смотрю на себя, то вижу, что, хоть в данный момент, прямо здесь и сейчас, мне не хочется убить другого человека, но, все же, моя самая любимая игра – «Battlefield 1942». Да, именно она, игра про вторую мировую войну. Вот вам и ответ.

Видите ли, если взять слово «духовный» и засунуть его... засунуть подальше, то все почувствуют себя гораздо лучше. Это унижительное слово, ведь когда кто-то его использует, это означает, что один человек стоит выше другого. Чепуха!!!

Видеть в себе самое лучшее и самое худшее – это и есть

само-осознание и просветление. Принятие себя, каким бы вы ни были, – вот что можно назвать «быть духовным». Принятие всех своих хороших и плохих сторон и равная любовь к ним.

«Это я. Завтра я буду другим, потому что постоянно развиваюсь и меняюсь в сторону усовершенствования, ощущения большей радости, большего счастья. Кем бы я ни был сегодня, если я могу действительно себя полюбить, тогда это можно назвать „духовным“! Это самопросветление, но и нечто большее, нечто особенное, это даже лучше, чем быть самоосознающим, это – любовь к себе! Думаю, когда я способен любить себя, я способен любить и кого-то еще, потому что мне нет нужды критиковать чьи-то отрицательные черты, раз я не критикую свои. Критиковать то, что мы называем „негативным“».

Почему «негативным»? Порой я раздражаюсь, иногда говорю грубости. Иногда, наверное, мне даже нравится быть грубым. Значит ли это, что я плохой? – Нет. Это просто делает меня человеком, поступающим так в этот момент. Только и всего!

Итак, давайте назовем любовь к себе, заботу о себе, просто то, что мы нравимся самим себе, «духовностью». Думаю, с каждым годом я все больше люблю себя, нахожу большее согласие с самим собой. Становлюсь более принимающим. Что это означает – больше принимать себя самого? Не про-

сто говорить: «Ох, я становлюсь лучше, я совершенствуюсь». А принимать себя таким, какой есть. Просто принимать, что большую часть жизни я настоящий болван! Или только веду себя, как болван? Или, может, иногда я веду себя, как болван, потому, что я и есть болван? Может, иногда быть болваном и неплохо? Может, мне нравится им быть? Эй, может, людям даже нравится, когда иногда я веду себя, как болван? Вот это мысль! Мне она нравится. Ладно, хорошо, думаю, что высказал свою точку зрения.

Итак, всего лишь за... (не знаю точно сколько) минут я стал духовным и... Какое там второе слово – осознающим? – Просветленным! Да, сэр, духовным и просветленным! Что за прекрасный день!

Глава 6

Работа по созиданию

Совсем недавно я начал творить немного иначе, чем прежде. Я хотел найти более легкий способ создания вещей, ощущений, которые хочу испытать в своей жизни. Посылание любви, открытие потока любви – работает, и мне это нравится, но... Просто хочется чего-то... Думаю, у меня есть потребность найти что-то более простое, совершенное, есть потребность улучшать. Иначе мне все надоедает. Хочу, чтобы все происходило легко и естественно, как дыхание. Думаю, так было задумано и так должно быть.

Так или иначе, я стал использовать для творения благодарность. Практически все сосредоточено в этом чувстве. И я решил выбрать для творения такой объект, ощущение обладания которым не знал. Я выбрал три миллиона шестьсот тысяч долларов. Достаточно необычное число. Пробовал три миллиона восемьсот тысяч – три миллиона семьсот тысяч – три миллиона пятьсот тысяч – но что-то было не так. Пробовал один миллион шестьсот тысяч – это число даже не звучало, как правильное. Три миллиона шестьсот тысяч – прекрасное звучание, прекрасное число. И я действительно не знаю, как ощущаются три миллиона шестьсот тысяч долларов. Не знаю, как ощущается обладание такой суммой. Не знаю ее вибрации. Может, это слишком нереальный выбор? Нет, я так не думаю, это всего лишь то, с чем я не сталкивался. Итак, я решил двигаться в этом направлении. Что-то вроде вызова! Хотя я почему-то не думаю, что это станет вызовом. Скорее, будет забавно. Просто забавный проект, который откроет какие-то новые двери.

Итак, я использую благодарность и сегодня действительно испытал удивительную благодарность за то, что имею три миллиона шестьсот тысяч долларов. Лучшую, чем в последние несколько раз. Похоже, я делаю это все лучше и лучше.

Я начал с придумывания вещей, которые куплю на эти деньги. Но потом обнаружил, что переключился на размышления об этих конкретных вещах. Скажем, я представлял, что куплю прекрасную машину, и вдруг начинал думать о

самой машине. Да, я чувствовал благодарность за то, что у меня есть эта машина, но не за три миллиона шестьсот тысяч долларов. Но ведь в каком-то смысле, если я фокусируюсь, например, на автомобиле и излучаю эту вибрацию вовне, тогда эта вибрация задерживает вибрацию три миллиона шестьсот тысяч долларов, и именно эта вибрация возвращается ко мне под видом вибрации от ощущения обладания моими миллионами.

Я сообразил, что должен остановиться именно на трех миллионах шестистах тысячах долларах, а не на вещах, которые смог бы на них купить. Потому что покупкам нет числа. Я мог бы купить новую пару туфель, новую пару чего-то еще (почему-то ничего не приходит на ум), купить дом (сейчас у нас нет дома, поэтому идея дома понравилась бы Роберте). Определенно купил бы новую доску для серфинга с мотором. Эту замечательную доску я видел на видео, она стоит десять тысяч баксов. Это было бы классно! Видите, меня опять уводит в сторону!

Из-за того, что мне хочется испытать обладание тремя миллионами шестьюстами тысячами долларов, я не ищу ощущения «потратить все деньги», хотя уверен, это было бы логично – получить деньги, иметь их, а затем тратить. Может, часть денег я вложил бы куда-то, но это так, между прочим, все это не относится к тому, к чему я на самом деле стремлюсь.

Во-первых, я стремлюсь создать то, что задумал, и найти

более легкий способ создания, который не вытягивал бы из меня огромного количества сил, а был бы приятным и порождал бы во мне энергию и энтузиазм в процессе творения. Потому что я помню...

Возвращаюсь мыслями в прошлое, когда только начал работать с лотерейными билетами: я вижу, как провожу по восемь часов в день в медитации и в состоянии транса, затем обрабатываю полученные номера, выбирая, на какие из них ставить, потом бегу в магазин, покупаю билет и все такое прочее. Это был полноценный рабочий день, работа! Было, конечно, интересно, но это было работой!

Сейчас я пытаюсь творить так, чтобы это было радостно и интересно. Благодарность – это двусторонний поток, тогда как посылание любви больше похоже на поток односторонний, даже если что-то и возвращается к вам. Когда мы благодарны, мы тем самым открываемся для получения этого двустороннего потока, и если это учесть, использование благодарности для творения выглядит очень удобным.

Это работает очень хорошо, но хочется большего. Итак, четыре года я работал над созданием лучшего способа творения. Над созданием возможности творить естественным, простым и радостным способом.

Я решил, что разгадка в том, чтобы остановиться непосредственно на самом предмете. Поэтому я выбрал три мил-

лиона шестьсот тысяч долларов – прекрасное число, мне нравится, как оно звучит. Сегодня я вздремнул. И в полусонном состоянии я притворялся, что деньги уже есть, лежат в банке. Я не поднимал шума: «Класс, посмотрите на проценты! Смотрите, что я смогу купить!» (Ну вот, видите, снова появились эти покупки.)

Я испытывал благодарность за то, что имел эти деньги, за то, что они присутствуют в моей жизни. Точно так же я признателен своим туфлям, потому что без них моим ногам пришлось бы нелегко. Я смотрю на туфли и замечая, как комфортно чувствую себя в них. Мне не нужно делать ничего особенного, я просто замечая, как они удобны. Потому что знаю: если я ощущаю благодарность к ним, в моих следующих туфлях я буду чувствовать себя еще комфортнее, они будут еще лучше сидеть на ногах, будут более удобными, так как именно это я излучаю во Вселенную.

Точно так же я благодарен деньгам, ощущаю, как хорошо владеть ими, спокойно полеживающими себе в банке. Если я чего-то захочу, я всегда могу это купить, что бы это ни было, без проблем! Я благодарен за это ощущение, за создание его, за легкость, с которой оно приходит. Но я совсем не задумываюсь, откуда придут деньги, или о чем-то вроде того... Просто «спасибо!» за то, что они есть. Прекрасно ощущать, что владею этими деньгами. Задерживаю внимание на этом ощущении.

Затем пришло настоящее чувство благодарности за деньги, простой признательности – и это было замечательно. Не нужно сложностей, все очень просто, деньги здесь. Все ясно и просто, и это то, что делает наше ощущение по-настоящему замечательным. Не было проблем типа: «Как деньги придут? Куда их деть? Положить в банк? Вложить в паевые фонды? Делать то или это? Стоит ли платить за них налог? Стоит ли платить налог...» Откуда лезет эта ерунда? Это просто три миллиона долларов, три целых шесть десятых миллиона.

Итак, я смотрел на три миллиона, я смотрел на шестьсот тысяч и говорил: «Вот три миллиона шесть сотен тысяч, что означает шестьсот тысяч – это шестьсот тысячных купюр. Три миллиона – это три миллиона однодолларовых купюр. Или полтора миллиона двухдолларовых купюр». Так или иначе, я смотрел на них, смотрел очень просто и говорил простые слова. Иногда мысль сбивалась на мотоцикл или что-то еще, тогда я просто говорил: «Спасибо!» – и возвращал внимание к трем миллионам шестистам тысячам. И это получалось очень легко. Когда я дремал, ощущалось... как будто они у меня есть, уже есть, прямо сейчас. Я чувствовал, что они уже здесь. Я чувствую ту легкость, которую, полагаю, испытывает человек, имеющий огромное количество денег, и никаких расходов, никаких обязательств куда-либо вложить их. Это означает по сути, что он может делать с ними все, что заблагорассудится, не так ли?

На самом деле последнее – это не совсем то, о чем я ду-

мал, потому что относится уже к другой теме – к «созданию свободного образа жизни».

Иногда мы говорим: «Хочу такую-то вещь!» и начинаем думать... По крайней мере, я поступаю именно так, и, полагаю, другие люди, скорей всего, делают то же самое... Мы начинаем размышлять: «Как мне получить ее? Хочу вести свободный образ жизни, как этого достичь? О, мне следует быть богатым! О, мне следует иметь бизнес! Ох, мне не хочется много работать. Ох, как же все это устроить?»

Я собираюсь не создавать новые «как?», а оставаться именно на том, чего я хочу. Итак, идея в том, чтобы забыть о «как», это в любом случае неважно, ведь мы не собираемся создавать «как». Нам просто следует добиться хороших ощущений того, что мы хотим.

Большая часть людей сказала бы: «Хорошо, но нам следует выяснить все подробности». Нет, этого не нужно, пока вам не захочется чего-то конкретного. Просто фокусируйтесь на ощущениях обладания, ведь Вселенная и в самом деле творит на основе наших эмоциональных ощущений. Существуют вибрации, исходящие из эмоций. Они направляются нами вовне, а потом возвращаются в виде физической материи и физических переживаний. Поэтому, когда мы излучаем ощущение, излучаем его с благодарностью, когда используем благодарность – мы знаем, что все будет хорошо, и все автоматически вернется к нам. В этом нет сомнений. Испытывая благодарность, мы излучаем очень высокую вибрацию

любви. Можно было бы сфокусироваться на благодарности моему чудесному бизнесу. На признательности за то, что все счастливы, что все радостны, за доходы каждого, не только меня, а всех. Это хорошо, прекрасно, когда каждый может иметь кучу денег. Сотрудники не забивают себе голову заботами, а просто знают, что надо прийти на интересную работу.

Хорошее чувство. Как бы ощущалось попасть туда, скажем, завтра, в десять часов утра? Это было бы здорово! Сгораю от предвкушения! Не могу дождаться утра. Счастлив видеть каждого, зная, что каждый будет счастлив увидеть меня. Ощущая мысли и чувства, которые разливаются повсюду, чтобы все стало еще прекраснее. Все это так заманчиво! Легко почувствовать благодарность за подобное! Не думаю, что хочу продолжать говорить на эту тему, потому что действительно не хочу создавать «как». Вселенная найдет решение «как».

Я буду придерживаться своего выбора и, сидя здесь, буду чувствовать благодарность к своим трем миллионам шестистам тысячам долларов. Признательность к ним. Не нужно ничего покупать. И действительно, сейчас мне ничего не нужно. В этот момент у меня есть все необходимое, и больше желать нечего.

Я смотрю на океан... Солнце садится, дует теплый бриз. Я слышу плеск волн. Удивительно! Ощущаю тепло, чувствую себя счастливым, благодарным и щедрым. Насчет трех миллионов шестисот тысяч... Смотрите, это важно: это просто

три миллиона шестьсот тысяч. Не отдельная категория, а просто число, могло бы быть пять долларов, это не имеет значения.

Думаю, в прошлом, размышляя об этом, я бы мысленно восклицал: «Ого-го! Вот это да! Так много денег!» Сейчас я смотрю на эту цифру, как на обыкновенное число, оно просто здесь, и это все. Оно не большое и не маленькое, не широкое и не узкое, оно просто то, что есть.

Вот так просто! В прошлом, занимаясь творением (даже когда использовал для творения Любовь), я все усложнял. Помню, я говорил себе: «Ох, может, это жадность? Не слишком ли многого я прошу? Не похоже, чтобы мне пришлось потрудиться для этого. Правильно ли просто получить деньги? Разве не следует что-то вложить самому?»

Вложить что? Я отдаю огромное количество счастья и радости миру; испытывая благодарность, я открываю хранилище Вселенной, которая обладает бесконечным запасом всего. Все это означает, что для других путь будет легче. Вот видите, я опять оправдываюсь. Именно от этого я и хочу избавиться. Или, точнее, просто от этого отойти.

Вот что я вдруг ощутил так ясно – оправдания не существует, нет необходимости оправдываться или обосновывать.

Я просто создаю. Даже не создаю, а чувствую. Для создания нет причин; мне не нужна причина, я просто создаю. И все! Почему должна быть причина? В этом нет никакой нуж-

ды. Мы просто создаем, и это все, что мы делаем. Мы творим, наслаждаемся, испытываем благодарность, – вот что мы делаем. Наверное, так в мир и приходит все больше и больше красоты. Проникаясь чувством обладания, мы настраиваемся на созидание и получение желаемого.

Пусть все остается простым.

Глава 7

Признательность моим туфлям

Сегодня я снова думал о войне. Вообще-то я предпочитаю говорить «битва», потому что слово «война» несет на себе определенное клеймо. Битвы, сражения всегда присутствовали на нашей планете: одна страна воевала с другой и т. п. Я думал о том, как много душ, на самом деле, приходит сюда специально для того, чтобы испытать опыт битвы, сражения...

Похоже, сейчас наша планета предлагает просто бесконечное многообразие всевозможных опытов и их сочетаний. Возможности бесконечны. В любом случае, главное – творить свободно. Без вопросов, без рассуждений, без оправданий, просто отыскивая то, что приносило бы радость в процессе творения. Именно так: найти что-то, подходящее для радостного творения! Не просто хотеть чего-то, а реально ощущать радость от создания этого. Мы здесь, чтобы ощущать, испытывать. Это то, что меняет представление о смысле

ле жизни, не так ли?

Ой! Чуть не упал в яму, потянувшись за выброшенной на берег палкой.

Полагаю, что человек должен... А знаете, нет такой вещи, как «должен». Помню, несколько лет назад услышал хорошую мысль о том, что все эти «должен» – чепуха. Нет никаких «должен», «я должен!»... Не должен, а просто... хочу. «Я хочу». «Я буду».

Творить ради самого процесса творения. Творить ради того, чтобы испытывать благодарность во время творения, ведь творить с помощью благодарности – это радость. Вы ощущаете огромное количество радости от благодарности за то, что создаете, или за то, что ощущаете, создавая.

Также человек может быть благодарен за то, чем уже обладает. Это даже лучше, потому что так мы создаем «еще больше того, что есть, и лучшего качества». Вот, к примеру, мои туфли. Я ощущаю их, ощущаю свои туфли, то, как чувствую себя в них. Я благодарен за то, что они так прекрасно сидят на ноге, что в них не скользко, что в них можно ходить хоть целый день, ни капельки не натерев ног, за то, что они прекрасно пропускают воздух, и ноги в них ничуть не потеют. В этих туфлях я всегда чувствую себя хорошо, я люблю эти туфли. Я признателен им сейчас. И Вселенная создает для меня новую пару туфель. Но создание через благодарность наполняет все большей любовью, а это означает, что следующая пара туфель будет такой же замечательной,

как и первая, и плюс еще сверху... Другими словами, они будут даже лучше, потому что признательность наполнила мои туфли любовью, и они будут воссоздаваться теперь уже на новом уровне любви, которая была в них внесена. А вот раньше у меня всегда бывали проблемы с обувью.

Глава 8

Смотрите ли вы кино?

Это была сложная неделя! Несколько дней чувствовал себя довольно подавленно. Не знаю, что это было, я был полностью опустошен. Задавленный депрессией и совершенно опустошенный, я никак не мог выпихнуть себя из этого состояния. Очень странно! В то же время, я не был болен. Может, просто истощился и устал? Большую часть времени спал и отдыхал... Вдруг бац – и все изменилось! Я сразу это ощутил. Около полудня что-то произошло, и вдруг я стал чувствовать себя лучше, а сейчас уже полностью в норме.

Бывает, движение, создание изменений приводят к крайнему истощению, вот почему иногда я испытываю удовлетворение оттого, что чувствую себя мерзко, ведь тогда я осознаю, что жизнь меняется к лучшему.

Если бы только не мои странные идеи...

Я посвятил всю свою жизнь попыткам понять, как работает Вселенная, и где мы находимся. Мне во многом удалось разобраться, но я снова и снова возвращаюсь к этим удивительным

тельным размышлениям.

Сегодня покупал для своей шлюпки кранцы (прокладки из пенопласта, предохраняющие борта шлюпки и яхты при швартовке). Целую минуту я смотрел на них и думал: «Ну вот, еще один продукт нефтепереработки, который закончит свое существование где-нибудь посреди океана, а потом его вынесет на берег и...»

Мы создаем так много вещей и так много отходов. Этим утром я выносил мусор, два пакета, заполненные консервными банками, пластмассой, бумагами... Клянусь, эти пакеты весили больше, чем когда были заполнены продуктами, что я принес в них из магазина. Это было неприятно. Хотелось бы поступать лучше, заботиться об окружающей среде и потреблять меньше. Но я помню, что Вселенная расширяется, чтобы удовлетворить наши нужды и желания, поэтому всем всего хватит.

Думаю, мы могли бы делать значительно больше в сфере экологии. Конечно, потребуются усилия... А потом я напомнил себе: «Ты же знаешь, этот мир на самом деле – иллюзия». Мы сами сотворили его для получения опыта, и он никогда не будет совершенным, потому что он по определению несовершенен и предполагался быть несовершенным.

И я снова начал думать о своей игре и о том, что многие люди, души, существа, кто бы то ни был, приходят сюда, чтобы пережить опыт битвы. Не раз я заводил об этом разговор с другими, а они с удивлением смотрели на меня и отвечали:

«Нет, никто бы не пришел на эту планету лишь затем, чтобы познать войну, убийство и кровь».

Знаете, я просто гляжу на них и спрашиваю:

– Неужели? Вы в этом уверены?

– Абсолютно! – отвечают они.

– Смотрите ли вы кино? – продолжаю я.

Они говорят:

– Имеешь в виду фильмы с кровью и насилием? Да.

– Вы все это смотрите, но сами никогда не участвовали ни в чем таком в реальности?

И они отвечают:

– Нет.

– Но вы будете еще смотреть такие фильмы?..

На этом я перестаю дразнить, потому что осознаю: меня не понимают. *Видите ли, мы здесь потому, что хотели тут быть. Мы не явились сюда спасать планету, людей. Мы пришли просто за опытом и ощущениями! Я не говорю о необходимости получить опыт. Просто получить опыт. Разнообразный опыт. Вот за чем мы пришли сюда.*

Только мы забыли, что способны управлять тем, что испытываем, что ощущаем и как ощущаем. И, утратив знание о собственном могуществе, мы превратились в жертв. Мы, если пожелаем, способны изменять окружающий мир, однако для этого сначала нужно поверить в свои силы.

Очевидно, что никто не придет и не сделает все за вас,

ведь это разрушило бы фундамент Вселенной – свободный выбор.

Можете ли вы поверить, что обладаете могуществом изменить свою жизнь на ту, которую пожелаете? Именно это мы и делаем в нашем процессе с тремя миллионами шестьюстами тысячами долларов – мы вспоминаем, как управлять своим жизненным опытом.

Глава 9

Игра внутри игры

Черт, я постоянно жму не на те кнопки в этом маленьком диктофоне! В нем только три кнопки, и это здорово, но я все равно умудряюсь жать не на ту.

Щелк, щелк.

Я тут поразмышлял о сказанном выше. Моя самая любимая компьютерная игра – обожаю в нее играть – «Battlefield 1942». Это военная игра, игра про войну. Вы управляете самолетами, водите джипы, можете плыть на подводной лодке, летать на вертолете, на разных самолетах, начиная с реактивного и кончая самолетом с пропеллером; стрелять на выбор из автоматов, ружей или пистолетов; там есть все, и даже установки для запуска ракет, реактивные ракеты, оснащение, как у Джеймса Бонда... Самые разные военные штучки.

Так или иначе, суть игры – сражение, ведь так? И вот, иногда, когда я играю в эту игру, Роберта расстраивается, и я

не совсем понимаю – почему? Она как-то так глядит на меня... Ведь, увлекшись, я могу играть... Ох, могу играть по несколько часов кряду. Иногда, оставшись один, я играю целый день! Разве это плохо? Ну, тогда я – шалопай.

Руди скулит. Он видит енота в сотне ярдов отсюда. Его уши встали торчком, и он неотрывно смотрит в ту сторону. Он чувствует, что должен бежать туда и... что-то делать. Возможно, он толком не знает что, но он должен бежать!

– Я должен бежать, – говорит он, – прямо сейчас!

Как вы, наверное, поняли, я записываю этот текст на открытом воздухе, а именно – на опушке леса у воды. Это мой офис, совсем неплохой офис, иногда идет дождь, иногда здесь расхаживают люди. Вы бы решили, что это общественный парк или что-то подобное.

Итак, моя игра. Не знаю, возможно, когда-нибудь кто-нибудь будет слушать эту аудиозапись и в чем-то согласится, а в чем-то не согласится со мной, но игра и в самом деле очень мощная, и, когда я сажусь играть в нее, уже через пару минут для меня исчезает весь окружающий мир. Я погружен в игру целиком и полностью.

В игре есть механизм возрождения (spawning), и если вы умираете, то тут же возрождаетесь. Отличие от нашей жизни в том, что вам не надо проходить через все этапы взросления; вы просто появляетесь в одном из нескольких мест на карте и можете продолжать игру.

Итак, почему же мы играем в эту игру? Если мы считаем войну и насилие такими плохими, то почему играем в подобные игры? Конечно, кто-то скажет: «Ни при каких обстоятельствах не стал бы играть в такую игру. Отвратительно! Вы убиваете людей. Не собираюсь иметь с этим ничего общего». Я могу это понять. Но раз вы ощущаете все именно так, то ведь на земле хватает мест, где царит мир, и где вы можете жить в мире. Однажды вы поймете, как создать для себя такую реальность.

Если это именно то, чего вы хотите, вы можете это получить. Но вы не можете сотворить целую Вселенную или... Впрочем, вы могли бы сотворить, уверен, вы могли бы сотворить целую Вселенную, но Все Сущее не может быть целиком сотворено только так, как вам хочется. Потому что тогда не было бы выбора. И это означало бы, что мне не разрешалось бы играть в любимую игру.

Раньше в беседах на эту тему мне говорили: «Ладно, если я – душа, и если эта душа обладает всеобъемлющим знанием, тогда зачем я трачу время, приходя сюда без памяти о своем прошлом?» Но это же часть игры! Вот чем так хороши игры (mixed games), в которых по сценарию вы не помните, кто вы, а у каждого из участников на этот счет есть свое мнение.

Как только вы научитесь создавать то, что хотите пережить, вы обретете возможность выбора – это относится и ко мне тоже. Тогда мы сможем получать, что хотим.

Игра – хороший пример. Следующей ступенью компьютерной игры было бы еще более глубокое погружение в нее. Такое, чтобы вы забыли ненадолго, кто вы есть во внешнем мире. В памяти осталась бы лишь ваша жизнь в этой игре. Звучит пугающе? Может, и есть основания для испуга, ведь некоторые компании, производящие компьютерные игры... Кто знает? Ладно, не хочу думать об этом сейчас...

Несмотря ни на что, я люблю игру и, при возможности, сначала осторожно, но перевел бы ее на следующий уровень. Видите? Полагаю, что именно так я и попал сюда, на Землю. Я даже уверен в этом на сто процентов – знаю наверняка. Ну, последнее высказывание как раз очень сомнительно, ведь в реальности, которая отчасти иллюзорна и которая расширяется, сжимается и воспроизводит себя, в каждый момент одновременно моделируя прошлое, настоящее и будущее, было бы некорректно заявлять «знаю наверняка». Ни в чем нельзя быть уверенным.

Так или иначе, я уверен, что пришел сюда в том числе и для того, чтобы играть, чтобы познать игру, называемую жизнью. Я люблю испытывать опыт, от которого мурашки бегут по коже, но также мне нравится ощущать мир и покой. Получается, в моей жизни совмещаются совершенно разные вещи. И я обладаю довольно большим сознательным контролем над тем, что испытываю. Я не заиклен на сражении – ведь если бы захотел пережить эти ощущения в ре-

але, то запросто мог бы отправиться в соответствующие места на планете и принять участие в боевых действиях. В известном смысле почти все, что вы могли бы хотеть, находится здесь, по крайней мере, все, принадлежащее трехмерному миру.

Итак, мы здесь и сейчас... О, да, да, да, вот что я хотел сказать! Когда я разговариваю об этом с другими, они говорят: «Значит, ты был всезнающей и всепонимающей душой, а потом приходишь сюда и теряешь всю память?» Нет, не думаю, что происходит именно так. Видите ли, я обнаружил, что у этого процесса существуют стадии.

Каждый из нас – огромное существо, способное творить и познавать абсолютно все. Настолько огромное, что, соприкоснувшись с ним, мы ощущаем его как Бога. Я не говорю, что мы – Боги, а привожу сравнение.

Другие люди, занимающиеся «путешествиями вне тела», тоже поняли это. Они пришли к тому же выводу: мы погружаемся в жизнь этап за этапом.

Когда я был моей душой, я представил себя в физическом теле. И я практически отключил свою прошлую память, хотя она здесь, в мозгу. Мой мозг достаточно велик, чтобы удерживать огромное количество информации, намного большее того одного процента, что я использую, играя в жизнь.

Итак, сейчас я играю в игру «жизнь». И внутри этой игры я играю в запущенную мной на компьютере игру Виртуаль-

ный мир, в который я могу войти, чтобы поиграть, разве это не восхитительно?

Следующим шагом будет войти в какую-либо компьютерную игру, скажем на восемь часов, и на это время выкинуть из памяти, кто я есть в своей жизни. Тогда то, в чем я виртуально заперт со своей виртуальной памятью, станет моей жизнью. На время игры она, эта игра, станет всем, что я знаю. И больше ничего... Каким бы большим ни был мир игры, какое бы в нем ни было оборудование, какие бы параметры ни были запрограммированы...

Ладно, допустим, я живу в игре «Battlefield 1942», и давайте договоримся, что мы расширили возможности нашей игры. Если вас убивают, вы тут же возрождаетесь и сразу – как взрослый полноценный человек. Интересно! Невозможно? Напротив – в том случае, если вы не знаете, как это может по-другому происходить. В привычном мире мы возвращаемся к жизни через рождение, нас воспитывают, обучают и т. д., но это лишь один из возможных способов. В нашей игре мы бы не знали никаких других путей, мы бы знали только возрождение. Фред умер, и вот он снова здесь! Причем, со всей своей памятью – и это просто здорово! Конечно же, все будет так, если мы именно таким образом настроим параметры компьютерной системы.

Теперь мы настроим игру так, чтобы в ней можно было строить объекты. Ведь в игре у нас есть медики, которые могут лечить раненых, и механики, которые могут чинить тан-

ки, и мы можем добавить к ним строителей. Кстати, уже появился новый вариант игры, в котором механики могут восстановить взорванный мост. Видите, как расширилась игра? Еще немного – и вы получите целый виртуальный мир.

Теперь можно еще больше расширить ваш мир – например, вы путешествуете по суше и морю и достигаете новой страны в этом мире, где люди живут племенами, как в каменном веке. Это один из видов жизненного опыта, как в игре, которая называется... Ох, не могу вспомнить название, но там вы стартуете в каменном веке и шаг за шагом строите цивилизацию. Вступаете в бронзовый век, железный и так далее, через века, от мечей к стрелам, к машинам, к строительству замков и т. п.

И, предположим, мы усовершенствовали компьютерную игру так, что она может реально соединиться с другой игрой, в которую играют где-то еще. Итак, вы путешествуете в отдаленный мир и приходите в такое место, где люди все еще в каменном веке. Они живут, как... ну, вы видели людей, живущих в джунглях Африки.

Знаете, ха! Там есть много непривычного, и вот мы приходим и судим все это, не так ли? «Они не цивилизованы, не так продвинуты, как мы», и так далее и тому подобное. Но если посмотреть на это с точки зрения игры, то они так же продвинуты, как и вы, только играют в чуть другую игру. И параметры игры заданы так, что обе игры могут взаимодействовать и смешиваться друг с другом, что приводит к

неожиданным результатам.

А вот то, что можно было бы назвать волшебством. Где вы находитесь прямо сейчас? (Я только что рассказал, где вы находитесь.) А теперь поверьте в себя и свои способности управлять игрой с целью испытать желаемый опыт. Можно создать для вас пространство, в котором вы будете жить по-своему рядом с другими такими же игроками – и для этого совсем не нужно разрушать чье-либо пространство. Улавливаете? Теперь смотрите, прибавьте к игре кое-что еще: способность создавать все, что вы хотите испытать, используя метод благодарности и ментального проживания желанного жизненного опыта. Понимаете?

О, становится похоже на интересную игру! Если вы опросите игроков, тех, кому нравится играть в игры (как и мне), если спросите у них: «Согласились бы вы полностью погрузиться в игру (конечно, после того, как она будет протестирована на предмет безопасности) и оставаться в ней целый год? За вашим телом будут ухаживать. Потеряв память о том, кто вы на самом деле, вы сольетесь с выбранной вами игрой. Вы будете там с единомышленниками либо с противниками, в зависимости от вашего выбора». Конечно, многое бы изменилось, попади вы туда, не так ли? Ведь игра идет своим ходом. И по мере хода игры вы сами тоже изменяетесь.

А-а-а! Звучит знакомо, не так ли? Узнаете? Похоже на наш мир?

Скажите, это будет не по-настоящему? Но точно то же вы

(когда-то) сказали об этом нашем мире. А сейчас он для нас стал чересчур настоящим и, вообще, единственным воспринимаемым миром.

Итак, обучение как цель можно отложить в сторону. Ведь мы не пришли сюда учиться, мы пришли испытывать различный опыт.

Но вернемся к теме. Мы могли бы сказать: «Никто не будет воевать. Война уродлива, в ней нет радости». И все же я с наслаждением играю в военную игру. Она доставляет мне громадное удовольствие. Есть и другие игры, в которые я люблю играть, игры, которые укрепляют ум, заставляют думать и задавать вопросы.

В такую игру мы играем сейчас. Мы двигаем внешние границы, спрашивая у себя: «Что если? Возможно ли? Насколько это хорошо? Имеет ли смысл?» И, быть может, отзываясь на все, что происходит, виртуальный мир, в котором мы пребываем в этот момент, – вероятностная реальность, – приспособливает себя именно к тому, о чем мы только что сказали. Проявляя себя таким, каким мы его допускаем.

А-а-а, это порождает кое-какие вопросы, не так ли?

Можем ли мы регулировать игру изнутри игры???????

Остановитесь и ответьте на этот вопрос!

Все вокруг было бы пустой тратой времени, если бы такой возможности не было.

Ладно, вернемся к тому, что считаете радостным вы, я или Фред. Это существует как данность. И то, что радост-

но одному человеку, другой может воспринять как извращение. Здесь возникает очень пугающая тема. Ведь если Вселенная открыта всему, что вы хотите, то она открыта и всяким извращениям, так ведь? И это тоже страшно, потому что не всегда понятно, где проходит граница между добром и злом...

Стоит это произнести, как кто-нибудь тут же скажет: «Ну, в компьютерной игре вы на самом деле никого не убиваете, поэтому это не является злом. Но убивать в жизни – это неправильно».

Но если вы погружаетесь в компьютерную игру, то она становится для вас единственным существующим миром. Там, внутри игры, кто-нибудь скажет: «Убивать людей – это так неправильно!» – и игра начинает меняться, меняться к чему? Полагаю, мы увидим! Именно это мы и делаем прямо сейчас – мы изменяем игру.

Вот уж ситуация! Как быть? Очевидно, смешно будет бегать внутри игры и кричать: «Убивать плохо!» И все же существует право поступать именно так. Итак, когда нам что-то не нравится, мы говорим, что это неправильно, но Вселенная основывается на свободе выбора, независимо от того, считаем ли мы это безопасным или нет, понимаете?

Двигаясь в поисках ответов, мы, в конце концов, достигаем точки, где говорим: «Подождите-ка! Нет-нет-нет! Мне не нравится этот ответ. Он опасен, он пугает меня и дает возможность совершать всякие извращения, используя, как

оправдание, разговоры о свободе».

Именно этого мы и боимся, верно? Что кто-нибудь воспользуется мыслью о свободе для оправдания плохих поступков. Такова ирония знания. Вот почему говорят: «Иногда знание может быть опасным и страшным».

Когда видишь это, то легко сказать: «Хорошо. Я лучше просто отойду в сторону», сказать, что это не ваш путь, и... Я бы сказал: «Лучше буду буддистом», или: «Я буду придерживаться других правил, которые отличаются от правил вашей игры. Мне нравятся безопасные игры. Я лучше буду христианином, я лучше буду евреем, я лучше буду...»

Конечно, в этом есть смысл. Все мы подбираем себе игры, которые достаточно безопасны, такие, в которых чувствуем себя комфортно. И так, наверное, и нужно – следует найти место, где нам удобно, и плыть с потоком. Нет нужды пытаться изменить других людей, или мир, или Вселенную, или то, как она устроена, или как она работает... А вместо этого надо делать две очень простые вещи. Первая – следовать за своей радостью, за тем, что в этот день приносит нам радость. И делать это прямо сейчас, так эффективно, как только возможно. И вторая – продолжать открываться и позволять излучаться той энергии, той силе, которую мы называем Любовью.

И снова в ответ на это кто-то скажет:

– О'кей. Вы играете в сражение, в игру с убийствами и говорите мне, что следуете любви.

– Да, это возможно – не прерывать поток, позволять любви излучаться и при этом играть в мою игру.

– А когда вы делаете следующий шаг и уже вступаете в живой бой, это все еще остается возможным? Сможете ли вы излучать любовь, участвуя в реальной войне?

– Ха! Не могу дать исчерпывающий ответ, потому что не был на войне, хотя прошел через то, что вы, возможно, назвали бы... Которые дают мне основание сказать, что, в некотором смысле, я там был. И, да, тогда я бы снова сказал... Да, в самый разгар сражения можно продолжать излучать любовь и признательность.

И вот что происходит – излучение любви и признательности изменяет весь ваш предыдущий опыт, потому что начинает излучаться новая энергия. Энергия очень созидательная, энергия, дающая безграничные возможности. И если игра, в которой находятся люди, насильственная, а они выбирают остаться в ней, то все нормально, ведь это их неотъемлемое право. Но если кто-то захочет выйти из игры, энергия этого решения, его сила станет воздействовать на этого человека. Это почти как... я не знаю. Ну, словно какое-то облако вдруг окутает человека и поможет ему переместиться из одной игры в другую, в ту, которая на данный момент больше ему нравится, и опыт которой он хочет пережить.

Мир, в котором существует война, не забирается у тех,

кто хочет его. И если вы думаете, что их мало, вам пора проснуться и прекратить отрицать очевидное.

Смотрите, ведь то, что я только что сказал, – полнейшая ерунда. Я говорю о последнем предложении. Видите, это предложение пытается изменить фокус вашего внимания и то, во что вы верите. Если Вселенная основана на свободе, тогда возможно все, и нам нужно выбирать, во что мы хотим верить.

Следовательно, если кто-то хочет ощутить больше любви, мира и радости на своем пути, то это желание выдернет его из того места, где он находится, и перенесет в мир, о котором он мечтает. Красивая мысль, правда же? Поэтому мы можем играть в наши игры и одновременно делать красивые вещи. Таким образом получается, что мы живем в свободной Вселенной, а не в диктатуре.

Видите ли, всякий раз, когда кто-то бежит кругами и говорит: «Не пользуйтесь бензином, не пользуйтесь дизтопливом, не пользуйтесь природным газом! Это разрушает окружающую среду! Все должны ездить на велосипедах!» – это уже элемент диктатуры. Вы скажете: «Это хорошая диктатура, потому что служит добру». Может, и так, а может, и нет.

А что, если всей этой нефти, которая скапливалась в земле тысячи лет, нужно выйти на поверхность, что, если ей нужно, чтобы ее как можно быстрее использовали? Что, если это типа рака земли, и нефть нужно превратить в бензин и вернуть в окружающую среду в измененном виде?.. А наши

двигатели делают именно это!

Да, мы загрязняем окружающую среду, но давайте остановимся на этом поподробнее. Срок жизни планеты в масштабах Вселенной, и срок существования человечества по сравнению со сроком жизни Земли... По космическим меркам все пребывание человеческих существ на этой планете занимает меньше минуты. Понимаете, речь идет о минуте! Из всего времени существования нашей планеты!

В вашей жизни это означало бы, скажем, что на тридцать секунд у вас в волосах завелись бы блохи. Всего на тридцать секунд. Тридцать секунд. Тридцать секунд – и все, они ушли.

Итак, по сравнению со сроком жизни Земли, время нашего пребывания здесь меньше минуты. Мы никак не можем разрушить ее, разве что взорвать. Хотя и этого мы не можем – потому что Земля тоже существует в определенных параметрах. И мы не можем разорвать ее на кусочки, потому что игра, в которую мы играем, не позволит этого сделать. По крайней мере, пока что... О да, мы можем пытаться, мы можем даже создать для этого оборудование. Но уничтожим скорее себя, чем планету, потому что таковы параметры игры.

Здорово это знать. Вы можете вырубить все деревья, все до единого на этой планете – нет, я не призываю это делать, потому что люблю деревья, но если бы вы вернулись сюда через тысячу лет, то обнаружили бы огромный красивый лес, с деревьями, о которых прежде не знали! Там были бы такие

виды деревьев, о которых вы даже не слышали.

Уже известно, что все виды животных и растений не эволюционировали на Земле, все происходило как-то иначе. Чтобы описать это, пока не придумано слов. На протяжении определенного времени ученые знают, что эволюции не было. А теория Дарвина – просто хорошая история, в ней есть смысл, и она заполняла белые пятна. Точно так бывает, когда дети задают нам вопрос, на который у нас нет ответа, и мы восполняем этот пробел подходящей историей. Ну, а это – история об эволюции: «Все вышло из океанского супа...» Не совсем так! Есть кое-что еще.

Об этом умалчивают, знаете ли, и об этом не говорят в новостях; не знаю, хотят ли люди действительно услышать об этом? Полагаю, что часть хочет, а другая часть – нет. Да из этого и не сделаешь новостей... Но появляются новые виды насекомых и маленьких животных. Да, не большие животные – маленькие, – но ведь они появляются. Мы никогда не видели их раньше. Они просто появились.

Возможно, вы скажете: «Может, мы не находили их раньше?» Некоторые ученые в определенных научных кругах пришли к выводу, что эти новые виды проявились в нашей вероятностной реальности.

Как вы знаете из моих предыдущих книг, мы используем две возможности – непрерывно перемещаемся в вероятных мирах и смещаемся в направлении наибольшей вероятности.

И в каждом из миров присутствуют свои отличия, и теперь мы начинаем их видеть, в то время как раньше они оставались незамеченными. Ведь если кому-то нравится искать и находить новое, то он его найдет – это закон Вселенной, закон игры.

Передо мной – роскошный вид на океан, а я не обращаю на него внимания. Вместо этого я рассуждаю обо всех этих вещах и рассказываю об игре внутри игры... Эх, возможно, иногда этому все же следует уделять какое-то время...

Теперь понятно, отчего я устаю, – оттого, что не могу остановиться. Я просто думаю о подобных предметах, устаю, но порой не могу остановиться. Когда мне радостно что-то делать, то я продолжаю до точки, в которой тело отказывает, и я падаю без сил. Но эти мысли обернулись лишь головной болью. Это я называю «раз-обучение», избавление от ограничивающих убеждений.

Когда мы спим... Что мы делаем, когда спим? Собираемся ли мы вместе, говорим ли об игре и о том, как собираемся в нее играть? Выходим ли из игры, смотрим ли на другие возможности ее окончания? Знакомо звучит? Имеет смысл?

Ох, если бы кто-нибудь к этому прислушался... Может быть, придет день, когда все это будет записано. Надеюсь, вы найдете это интересным... Тогда моя ноша станет легче.

Не думаю, что нужно сильно стараться, чтобы быть хорошим. Возможно, достаточно просто быть самим собой... По

моим ощущениям, я – хороший. Даже если иногда я играю в военные игры. Когда-то я испытывал чувство вины за это. Я думал примерно так: «Разве хорошо мне играть в подобные игры?» Вот я проповедую послание любви, а вот уже играю в военную игру! Но я – это я. И повторю еще раз – нет **ничего лучше**, чем любить себя! Даже болван должен любить себя за это!

Думаю, на сегодня с меня достаточно! Как насчет вас?

Глава 10

Линия на песке

Я думал об играх, в которые мы играем, – о компьютерных и других (мы вчера говорили об этом – компьютерные игры, подобные «Battlefield 1942»). Я начал думать об этом больше и осознал, что в действительности в повседневной жизни мы играем во множество различных игр. Знаете, мы могли бы играть... ох, не знаю, как сказать... вертится у меня на языке.

Мы будто играем в игры или рисуем линию на песке и говорим: «Это справедливо, и это правильно». А потом ожидаем, что другие будут следовать этой линии. В противном случае мы думаем про себя: «Почему они так поступают? Это неправильно, это не совпадает с тем, что думаю я!» Дам вам пример. Вчера я брал свою собаку на прогулку на маленький остров. Там за поворотом есть бухта, где ставят на

якорь яхты. Иногда их собирается до шестидесяти штук. И вот одна из них сорвалась с якоря – красивая большая яхта, метров одиннадцать длиной, и когда мы поравнялись с бухтой, она сидела на камнях прямо напротив скал.

Ветра не было, и она не получила больших повреждений, просто сидела на камнях. Приближалось время прилива. Поэтому мы с Руди вернулись к шлюпке и поплыли в ту бухту. По пути мы встретили моего приятеля, шедшего на своей лодке, и он сказал, что уже был в бухте, все видел, разговаривал с людьми и узнал, что яхта сорвалась с якоря ночью. Получается, что прошло уже двадцать четыре часа, верно? Я говорю ему: «Слушай, сейчас будет прилив. Давай отведем яхту от камней. Ведь если этого не сделать, ее разобьет волнами о скалы!»

Он ответил «Нет» и объяснил, почему не может (его причины не имеют сейчас значения). Поэтому мы с Руди сами поплыли к той яхте и, увидев на ней номер телефона владельца, повернули домой – я не захватил свой сотовый. Из дома (со своей яхты) я позвонил по номеру и оставил сообщение на автоответчике. А потом попытался найти, кто бы помог мне, – ведь я не мог одновременно оттаскивать яхту от камней и освобождать ее от якоря, для этого требовались по крайней мере два человека. Всего в нескольких сотнях метров от места, где застряла яхта, был причал, и мы могли бы просто подтащить ее туда и привязать, а потом пришел бы хозяин и позаботился обо всем.

Похоже, хозяин установил на яхте абсолютно новый якорь и цепь, но, судя по всему, цепь оказалась недостаточной длины. В любом случае, все выглядело довольно плачевно, так как я так и не нашел никого, кто захотел бы прийти на помощь. Парня, который, возможно, согласился бы мне помочь, не оказалось поблизости, и до вечера я не смог разыскать его.

Все остальные только извинялись. Я был немного разочарован и не мог понять, почему люди не хотят взять и помочь кому-то, кого сейчас здесь по какой-то причине нет? Много лет назад я поставил яхту на якорь, и она с него сорвалась, когда я находился в другом городе. Никто не взялся позаботиться о ней, кроме одного парня. Я как-то проходил мимо него на причале и поздоровался. Именно он, увидев, что моя яхта сорвалась с якоря, привел ее к причалу и привязал. Если бы не он, яхту разбило бы на камнях. Потому что все остальные предпочли не вмешиваться.

Видите, вот линия на песке. Я нарисовал ее и говорю: «Это неправильно! Когда на вашем пути происходит нечто подобное, вы должны помочь!» Это моя линия, моя, а не чья-то еще. Другой человек может пройти мимо и нарисовать другую линию. И сказать: «Э, нет. То, что говорите вы, может быть правильно, а может быть и нет, а вот моя линия истинная, и она правильная».

А еще кто-то может нарисовать линию дальше моей и сказать: «Вам следует выделить два или три дня в месяц, или все

выходные для благотворительной деятельности, для помощи людям, детям, больнице или чему-то еще. Договорились?» Но я не делаю этого. Мне не нравится такая линия на песке.

Забавно, но у меня нет потребности так поступать, чтобы чувствовать себя хорошо в этом мире. С другой стороны, когда я вижу человека, которому нужна помощь, моя линия говорит: «Сделай что-нибудь, чтобы помочь. Займись этим!» Итак, чья линия правильной?

Видите ли, линия, которую провели люди, которых я просил о помощи, проходит немного левее. Если бы владелец яхты пришел на причал и сказал: «Пожалуйста, помогите! По крайней мере, подвезите меня к яхте. Помогите оттащить ее от скал, потом я смогу завести двигатели и сам позабочусь обо всем», – наверное, все сразу бы ринулись на помощь. Та линия говорит, что владелец яхты должен обратиться к ним лично. Это просто другая линия на песке.

Вот так мы судим о вещах, и вот как мы становимся судьями, жюри присяжных и исполнителями приговора в одном лице. К сожалению, мы становимся ими и по отношению к самим себе. Потому что часто проводим линию, которая не годится и для нас самих. Мы проводим ее потому, что нас так научили в детстве, или в соответствии с тем, что говорят другие, и т. д. Затем пытаемся подстроиться под эту линию, но не можем. Или все же получается подстроиться, но мы не испытываем от этого радости, потому что действуем из чувства вины, вместо того чтобы ре-

ишиться сказать: «Вот то, что я считаю хорошим!» Конечно же, критерии этого «хорошего» каждому надо выбрать самостоятельно.

И, да, здесь возникает вопрос, броситесь ли вы в воду, чтобы спасти тонущего ребенка? Помню, читал статью о том, что никто из стоящих на мосту не бросился спасать упавшего в воду ребенка, пока этого не сделал мужчина, пробежавший мимо во время утренней пробежки. Но, к сожалению, оказалось уже поздно. После этого у людей спросили:

– Почему вы не прыгнули в воду?

– Ну, в реке слишком быстрое течение. Я бы сам начал тонуть, и тогда бы пришлось спасать двоих.

И так далее – у каждого были свои причины... (Конечно, сейчас я смотрю на это и говорю: «Ох, если ваша линия не там, где вы правильно реагируете или, по крайней мере, делаете хоть что-то, чтобы помочь, значит, она уходит слишком далеко влево или вправо». Видите, как я становлюсь судьей, жюри присяжных и исполнителем приговора, потому что определил, где провести линию?)

Ну а если сравнить меня с Матерью Терезой, где была бы ее линия по отношению к моей? Она посвятила свою жизнь помощи людям. Ее линия так далеко, что мне даже не видно. Ни при каких обстоятельствах я бы не смог так жить.

Поэтому, знаете... Вот сейчас мы скажем: есть люди, чьи линии сильно ориентированы в сторону гуманизма, и такие

люди лучше и исключительнее других. Но когда мы возвращаемся назад и думаем об игре, о том, что своими мыслями и чувствами творим свое окружение, и это создает нашу реальность, тогда вышеприведенное суждение больше не истинно. Потому что если вы не можете быть судьей, жюри присяжных и исполнителем приговора для линии, что проходит левее вашей, вы, соответственно, не можете судить о линии, которая находится правее.

Знаете, мы порой оправдываем свои суждения, говоря, что одна линия лучше другой. Но тут уже либо судить все, либо не судить ничего, верно?

А на самом-то деле я пытаюсь найти свою радость. Нужно ли мне для этого разделять вещи на плохие и хорошие? Может, следует спрашивать себя: «Комфортно ли мне с этой линией? Это из-за нее я чувствую себя хорошо?» Может, мне следует выбирать свои линии? А может, проще: «Хочу быть вот в этом месте – и точка!» Если мы осуждаем чью-то линию как неправильную, то рано или поздно это приведет нас к осуждению одной или нескольких своих линий. И что, если мы не сможем изменить эти линии? Что тогда?

Некоторые люди, и я могу это понять, не хотят проявлять заботу о других. Понимаю их, потому что и сам тоже так поступал, ведь бывает, что проявлять заботу – значит самому испытывать боль, а порой ты и не можешь ничего изменить. Вы хотите что-то сделать, но не можете; вы переживаете, и это вас ранит – тогда вы говорите: «Мне просто все равно».

Это тоже вариант.

Так или иначе, я ищу радость. Если мы одновременно с этим открываем сердечный центр и позволяем потоку любви течь из нас... Когда мы ощущаем большие радости – поток усиливается. Чем больше радости в нашей жизни, тем шире мы можем открывать этот клапан в сердце и увеличивать поток любви. Чем больше мы следуем своей радости, чем более мы счастливы, тем больше любви мы излучаем в окружающий мир.

Вспомним о могуществе Любви, сама любовь может позаботиться о ситуациях, в которых, как нам кажется, следует проявлять заботу. Вернемся к ситуации с яхтой: из-за того, что я не смог найти никого, кто мог бы мне помочь, я немного расстроился, а потом попытался поработать головой. Затем я решил: «Ну, ладно, я попытаюсь хотя бы оттащить ее от скал, если не получится сделать ничего большего. А возможно, кто-то придет и согласится мне помочь. Это лучше, чем просто приплыть сюда на следующий день и обнаружить, что яхта разбита».

Вот я и сделал выбор. Обдумывая все это, я начал открывать сердечный клапан и позволил потоку любви течь, представляя, как вижу счастливого хозяина яхты, и как все замечательно. Я делал это до тех пор, пока не появилось ощущение счастья и эмоций счастья, и – смотрите и удивляйтесь! – к тому времени, когда я вернулся в бухту, ситуация разре-

шила сама по себе.

Не знаю, нашелся ли владелец яхты, или другие люди спасли ее, но в бухте яхты не было. Думаю, ее отбуксировали на один из ближайших причалов и надежно привязали там, пока не явится хозяин. Важно то, что ситуация разрешилась. Вы, возможно, скажете: «Клаус, о яхте бы позаботились независимо от того, посылал ты любовь или нет». Ну, никто не знает этого наверняка, правда?

Думаю, именно к этому случаю подходит фраза: «В некоторые вещи стоит верить – независимо от того, истинны они или нет». Или «независимо от того, можем ли мы доказать их истинность». Помощь не всегда бывает физической. Иногда достаточно вашего радостного желания и чувства удовлетворения от того, что яхта в безопасности...

А сейчас отложите все, что вы делаете, и, прежде чем читать дальше, почувствуйте, что у вас есть три миллиона шестьсот тысяч долларов в банке – это важно. Вы должны найти способ вызвать ощущение обладания этой суммой. Не того, как вы их потратите, а просто ощущение, что они лежат у вас в банке. Ваша жизнь не изменяется. Единственное отличие – у вас в банке лежат три миллиона шестьсот тысяч долларов. Попробуйте ощутить.

Может показаться, будто бы то, что вы читаете, не имеет отношения к деньгам! Но вещи не всегда таковы, какими кажутся.

Думать не значит ощущать! Пора начинать. В конце следующей главы я расскажу вам о летающей корове.

Глава 11

Придумайте ответ

Время от времени люди задают мне вопросы. На некоторые из них они должны были бы ответить сами, вместо того чтобы спрашивать у меня. Но, задавая вопросы либо для поддержания беседы, либо для подтверждения каких-то своих мыслей, люди просто не понимают, что некоторые вопросы не следует задавать никому. Их нужно задавать только самим себе.

Порой я отвечаю: «Придумайте ответ». Люди удивляются: «Как я могу его придумать? Если ответы придуманы – они не настоящие». Видите ли, это не совсем так, и я расскажу, почему. У вас есть мысли. В результате работы нейронов вашего мозга – тысяч, миллионов нейронов – появляются мысли, предложения и ответы на вопросы. Есть ученые, которые считают, что Вселенная не случайна, и я с этим согласен. Если Вселенная не случайна, то за всем стоит цель. Даже ветка не падает просто так. Хоть мы и не знаем – зачем. У нас просто нет времени, чтобы увидеть конечный результат и цель потока событий. Но цель существует.

Есть и ученые, утверждающие, что Вселенная абсолютно случайна, в доказательство чего исписывают тысячи стра-

ниц. Их доказательства выглядят как утверждение: «Этот апельсин – красный» (а не оранжевый). Они рассказывают об этом апельсине целую историю: «Он красный. Я расскажу, почему он красный, сколько времени он был красным, почему он всегда был красным, и насколько он красный».

Красный апельсин? И вдруг вы действительно видите его таким. Цвет апельсина настолько случаен, насколько вы готовы считать, что это так.

Когда вы сталкиваетесь с какой-то задачей, нужно, чтобы кто-то научил вас алгоритму ее решения, или вы сами должны поупражняться в извлечении ответов. Вы делали это в школе, решая задачи типа «Сколько будет один плюс один, два плюс два, два умножить на четыре?» Вас натаскивали на правильные ответы, и в результате определенные нейроны вашего мозга стали выдавать правильную реакцию на этот вопрос.

То же самое происходит и с другими вопросами, которые вы можете задать. И если в итоге рассуждений вы говорите себе: «Ладно, я что-нибудь придумаю», то это «что-то» должно откуда-то прийти. Прийти изнутри. Ответ не начертан на земле, не написан на мостовой, не выцарапан на коре дерева, он приходит изнутри. Поначалу ответы могут быть довольно случайными, потому что ваш мозг еще не знает, хотите ли вы получить выдуманную историю или ответ в форме истории. Но пройдет совсем немного времени, и мозг поймет, что вы ищете ответ в форме «придуманной» истории.

Скажем, вы задаете вопрос: «Сколько оленей в этом лесу?». Заметили? – Вы пытаетесь представить число. В вашем мозгу это вызывает некоторое замешательство, потому что в данной ситуации он не натренирован выдать вам число, как в математике. Вы бы могли натренировать свой мозг, чтобы делать именно это, но сейчас вы еще не в состоянии. Поэтому зачем идти против течения? Позволим истории развернуться.

На вопрос «Сколько оленей?» у меня рождается ответ: «Было восемнадцать новорожденных, два из них не выжили. Девять самцов, остальные самки. Часть малышей родилась в этом месяце, часть в прошлом...» Позвольте истории развиваться... Используя этот метод, я заметил, что начинать историю обычно немного сложно. Но потом по мере развития истории точность деталей возрастает, потому что ум начинает понимать, что от него хотят. Вот такой увлекательный и веселый процесс добывания информации из самого себя!

А самое интересное то, что что-то внутри вас помогает возникать правильным мыслям. Поэтому если вы задаете личные вопросы типа: «Что мне лучше всего сделать? Как найти свою радость? Каким из двух путей следовать?» – позвольте истории раскрыться в вас самих. Ваше высшее Я, та большая часть вас, знает, что вы хотите, – но только в том случае, если вы с самого начала заложили эту информацию. Я мог бы сформулировать свое желание так: «Хочу так много радости, как только возможно». Это то, что

выбрал я.

А вы можете сделать собственный выбор. Хотите стать лучшим гонщиком? Замечательно, загрузите эту мысль в свой ум, думайте об этом, представляйте, задавайте возникающие по ходу вопросы, позвольте ответам раскрываться в уме. Ответы уже находятся там, и все источники информации тоже там, и все они доступны вашему уму. Вы лишь должны позволить ему открыться и думать именно те мысли, которые отвечают на заданные вопросы.

Личные вопросы довольно сложны. Для тренировки практикуйте что-нибудь полегче. Прямо сейчас: «Сколько бензина в вашей машине?»

Это забавное упражнение, и оно способствует росту самоуважения – ведь вы обнаруживаете, что чрезвычайно изобретательны, умны и обладаете огромными ресурсами. Вы так же гениальны, как самый гениальный человек на планете – уже одно это заставляет вас чувствовать себя лучше. Вы знаете, что можете получать ответы, так как они уже есть внутри вас. Ваш ум способен получать ответы. И ваше высшее Я (или как вам хочется его называть?), та большая часть вас или душа, будет работать с вашими мыслями, генерируя идеи, требующиеся для ответа.

Подобные упражнения требуют практики. Начните с веры в свои способности. Верьте, что вам дано все необходимое и даже больше, чтобы сотворить свой рай на земле. А мне,

пожалуйста, позвольте жить так, как предпочитаю я сам.

Конечно, существуют ситуации, когда мы сильно привязаны к определенному ответу, – но ответ, который мы хотим получить, не обязательно правильный. Верно? Например, мы спрашиваем о взаимоотношениях с дорогим нам человеком, но из-за сильной вовлеченности просто не можем услышать ответа. Но это не страшно. Иногда на некоторое время и неправильный ответ может быть правильным.

В общем, остается лишь делать все как обычно и внимательно слушать собственные мысли, свой ум и свои ответы – в любом случае совсем не факт, что вы услышите от кого-то другого лучший ответ. Как бы то ни было, ваш ответ придет изнутри!

Если вы сможете не только научиться этому сами, но еще и научите ваших детей, то увидите, насколько богаче станет их жизнь! Раз за разом они смогут принимать правильные решения в области финансов, здоровья, обретения радости и всего того, чего им хочется достичь в жизни. Поступить так или иначе – решать вам. Это очень просто: выдумайте ответ, позвольте себе его выдумать. Попробуйте его на вкус, привыкните к нему, не забывая о здравом смысле. Чувствуете ли вы себя комфортнее со своими ответами или с ответами, исходящими от кого-то другого? Это ваш выбор. Знание Вселенной доступно вам самому – не через кого-то другого, поэтому эта книга написана для меня, моими словами, моим способом, чтобы напомнить мне

о самом себе.

Эй, смотрите, летающая корова!

Вы посмотрели?

Возможно, в первый, а может, даже и во второй раз вы посмотрите, а потом решите, что это розыгрыш, и перестанете обращать внимание. Вот так и работает наш ум. Представить, что у вас в банке лежат три миллиона шестьсот тысяч долларов – все равно что услышать от меня: «Смотрите, летающая корова!» Ваш ум будет пытаться доказать, что у вас нет таких денег в банке. Поэтому вашей задачей будет убедить ум в обратном. И единственный способ, каким можно этого добиться, – поверить. Тогда ум тоже поверит. Вы поймете, когда это случится, потому что сразу же ощутите огромную радость, которая свидетельствует еще и о том, что вы вошли в режим принятия.

Понадобятся время и усилия, чтобы овладеть этим искусством. Но когда это случится, в вас раскроются и другие спавшие способности.

Глава 12

О том, как творит дерево

Я тут снова размышлял над процессом творения внутри Игры, в которую мы играем на нашей планете, в нашей жизни, – как бы мы это ни назвали. Проблема в том, что, когда

начинаешь все больше понимать, как все устроено, и зачем мы здесь, – исчезает часть волшебства. Ведь мы по собственному желанию забыли очень многое – именно в таких условиях мы и хотели играть в Игру.

Но эта ситуация может быть дополнительным источником радости. Наша жизнь – индивидуальна, и в ней устанавливается равновесие, и происходят изменения в те моменты, когда мы решаем, что именно хотим знать, и чего не хотим.

Итак, мы здесь и не помним ничего из того, что было до прихода сюда. Именно этого мы и хотели – ведь это правила, по которым играют в Игру. Иначе получится, как в бильярд, – если вы суперигрок, и вам удастся все задуманное, то в конце концов шары начнут кататься по столу в точном соответствии с вашими намерениями. Но следом возникнет проблема – у вас пропадет интерес к игре. Вы еще только подходите с кием к столу, а в голове у вас уже сложилась картинка, как покатится шар – и шар готов по вашему приказу хоть кругами кататься по сукну...

Почувствовали скуку? Потому-то мы и изменили правила игры. Мы создали трудности, награды и непредсказуемость – потому что так красивей и гораздо интересней! Потому мы и разучились играть в бильярд и забыли, что можем точно управлять шарами. Теперь мы верим, что для того, чтобы шар покатился, как мы хотим, необходимо изловчиться и удачно ударить по нему кием.

Многие спортсмены знают о важности визуализации ре-

зультата, важности мыслей о нем, веры в желаемое – для того, чтобы все события складывались в нужном направлении. И самое заманчивое на этом пути – достижение трудного результата.

Рассмотрим пример человека, которому нравится играть в бильярд. Он с радостью играет каждый день и постоянно думает об игре. Он знает, что сегодняшняя игра приведет к тому, что его мастерство увеличится, пусть даже на чуть-чуть. А на следующий день – увеличится снова, и снова ненамного, и это приведет к постоянному усовершенствованию, что повлечет за собой пребывание в постоянной радости от продвижения вперед.

Иногда на первых порах учение дается нелегко. Некоторые даже не могут попасть кием по шару, не говоря уже о том, чтобы первый шар ударился о второй. Другие же с первого раза берут кий в руки и начинают играть.

Полагаю, мы сами задали себе условия Игры еще до ее начала. Мы задали своей жизни направление, в котором хотим, чтобы она развивалась, в то же время оставляя различные возможности открытыми и сохраняя конечный результат в тайне. Потому мы можем сделать так, чтобы некоторые качества (музыкальность, легкость игры в бильярд или плавание) давались нам легко с самого начала – чтобы эта легкость подталкивала нас в определенном направлении в нашей жизни.

Другие же сделают все наоборот: приготовят препятствия на пути, а потом отправятся их преодолевать. Такой человек

может сказать: «Я бы хотел быть пловцом. Но перед тем, как это случится, пускай я останусь без ног». Вы можете спросить: «Что за идиот придумает себе подобное испытание?» Но я сам мог бы так поступить. Я уже сделал нечто в этом роде – ведь без посторонней помощи (в правописании) я не могу даже выписать чека, и в то же время у меня уже опубликовано четыре или пять книг! Когда мы находимся тут, нам кажется невероятным, чтобы кто-то специально усложнил себе жизнь подобным образом. Но посмотрите на это с другой стороны: ведь мы – громадные сущности, души, которые способны мгновенно обучаться всему, что хотим, в любой точке Всего Сущего. А здесь, на Земле, – мы играем в игры.

На самом деле мы пришли сюда, чтобы насладиться игрой, вот только кое-что немного перепуталось в процессе... Но в наших силах снова вернуть ситуацию в радостное русло.

Из этих игр мы выносим много важных уроков. В какую бы игру мы ни играли, всегда есть возможность чему-то научиться; хоть это и не является целью игры, а лишь представляет собой сопутствующий продукт. Человек может приготовить себе очень бурные жизненные испытания или же, наоборот, легкую жизнь, когда все приходит к нему само по себе. Решения можно принимать не только перед рождением, но и в течение жизни – мы лишь не знаем пока, как это делается.

Рассмотрим подробнее наши возможности творчества во время земной жизни. Многие книги советуют: «Визуализируйте желаемое, и вы получите его!» В определенной степени этот совет работает, но сам принцип функционирования системы иной. Важно не то, что мы визуализируем, а то, что излучаем в пространство. Вернемся к нашему игроку в бильярд, который каждый день совершенствует свое мастерство. Он не лучший в мире игрок, но, быть может, он и не хочет быть лучшим! Вероятно, он хочет сохранить для себя возможность преодоления преград, возможность наслаждения игрой... Точно так же он может выбрать желание всегда быть первым и стремиться к этому изо всех сил – выбор за ним.

Предположим, человек выбрал бильярд и решил, что каждый день будет играть чуть лучше. Так и происходит, каждый день он видит пусть маленькое, но улучшение, и радуется ему. Вот это – улучшение и радость – и будет излучаться человеком в окружающий мир! Каждый день он ожидает небольшого улучшения, а Вселенная дает нам все то, что мы излучаем вовне. Основываясь на чувствах, излучаемых человеком, она создаст «ежедневное улучшение».

Если человек часто думает о том, как это ужасно, что вырубаются все деревья подряд, то, куда бы он ни отправился, всюду увидит опустошение и разрушение, потому что Вселенная видит то, что видит он. А игрок в бильярд, радующийся улучшению своей игры, завтра снова станет свидетелем

лем улучшения. Вселенная видит это и создает то, на что он обращает внимание. Тому, кто обращает внимание на опустошение, Вселенная создает еще больше опустошения – это ее работа.

Вселенная – это система, управляющая Игрой, она устроена так, что отражает вам именно то, что вы видите. Если человек видит «отсутствие улучшения», то Вселенная создает «отсутствие улучшения».

Если вы проводите много времени, гуляя в лесу, и любуетесь этими прекрасными деревьями, которые вижу сейчас я, так как как раз иду по лесу...

Я иду по тропе, которую проложили в лесу, как дорогу на случай пожара. В общем, это дорога, идущая прямо среди деревьев, в которой некоторые могут увидеть символ разрушения, хотя на самом деле она – символ мудрости и безопасности. Ее можно использовать при тушении пожаров и для других лесных потребностей. Для меня эта дорога – благо, потому что одного взгляда направо и налево достаточно, чтобы понять: без нее я не пробрался бы через этот старый густой лес.

А сейчас я гляжу на птичку, которая что-то мне чирикает и провожает, перелетая с ветки на ветку, уже четверть мили. Не знаю, что именно она сообщает, но она явно поглощена этим. Знает ли она что-либо о внешнем мире? Знает ли о Гитлере? О бомбардировках Ирака, о нефтяных месторож-

дениях? Не думаю... Все, что она видит, – ее мир здесь. Сейчас она глядит на меня, но неизвестно, каким она меня видит. Очевидно, что я – посторонний. Но, быть может, она не видит в людях опасности? И потому ей встречаются только те, кто действительно не причиняет ей зла. И если все-таки опасный для нее человек зайдет в лес, то Вселенная устроит так, чтобы птичка в это время летала совсем в другом месте, и эти двое не встретятся. Не правда ли, красиво!?

Это все, конечно, хорошо и логично, пока вы не спросите: «Предположим, я вижу опустошение. Как мне уйти от него?» Это не так уж легко, но в целом вам надо смотреть на что-то иное. Чем больше вы глядите на что-то другое (не опустошение), тем больше Вселенная создает это другое. Не будем забывать о временной задержке (связанной не со Вселенной, а с нами – ведь Вселенная может создавать все мгновенно), являющейся известным камнем преткновения. Вы можете твердить: «Нужно изменить эту часть моей жизни!» – но если продолжать смотреть на нее, то Вселенная продолжит видеть ее через ваши глаза (как через телескопы или микроскопы) и будет полагать, что необходимо создавать то же самое.

Понимаете, ведь если я:

- обращаю внимание на то, насколько я богат, на то, что деньги идут ко мне очень легко...

- каждое утро уделяю время тому, чтобы почувствовать обладание деньгами...

- увидев деньги, что вынул из кармана, чувствую: «Здо-

рово, что они приходят ко мне так легко!» (Покупая что-нибудь, я, действительно, говорю себе подобные фразы.)

...тогда именно это – изобилие денег – Вселенная и будет видеть (но только в том случае, если моя вера достаточна для того, чтобы создавалось чувство изобилия). Тогда изобилие и будет создаваться Вселенной, и процесс будет самоподдерживающимся: вера создает изобилие, которое укрепляет веру.

Но если постоянно глядеть на то, что раздражает... Нас приучили бороться с такими вещами, сопротивляться им, изменять их – но дело в том, что чем больше мы смотрим в сторону раздражающих нас явлений, тем больше Вселенная воспроизводит их для нас. А значит, мы будем бороться с ними еще больше, и так далее...

Если мы ненавидим что-то и верим этому – Вселенная видит и создает этот объект.

Если мы любим что-то и верим этому – Вселенная видит и создает этот объект.

Если мы любим что-то, но не верим, – Вселенная не видит и не создает.

Если я вижу деньги и чувствую при этом радость («У меня есть столько денег, сколько мне нужно!»), если я верю, то Вселенная увидит и создаст больше радости и денег.

Если я вижу деньги и чувствую, что их недостаточно, – то Вселенная будет видеть «недостаток денег» и создавать его.

Если я (как пылинка, летящая в межзвездном простран-

стве, которая ничего не видит, не ощущает и не создает) вижу деньги и не чувствую по отношению к ним ничего, то это патовая ситуация (тупик), которая не разрешится, пока не появится какое-нибудь ощущение или эмоция.

Нас научили верить тому, что мы видим, а не тому, чего хотим. И проблема здесь во временной задержке – из-за нее мы не верим в то, чего хотим, так как воплощение желаемого требует некоторого времени. И даже когда желаемое приходит в нашу жизнь, то мы не знаем, что именно послужило этому причиной.

Если в течение необходимого времени смотреть на объект и верить в него так, что чувства подтвердят это, то Вселенная создаст его. И сколько же времени необходимо?????? Ровно столько, чтобы нейтрализовать созданное мною предыдущее противоположное состояние.

Если именно этого мы и хотели – значит, мы в правильном месте, и так и должно быть! Если бы мне нравилось вести жаркие споры о том, что правильно, а что нет... Если бы мне доставляло радость подобное занятие, то было бы достаточно обратить внимание на какой-нибудь недостаток и вызвать в себе чувства по этому поводу – тогда Вселенная сотворит больше того же самого, и мне будет с чем бороться. Например, я разыщу источник опустошения – парня, который придет сюда на джипе и скажет: «Ты, Клаус, видишь здесь лес, а мы видим здесь новый жилой район и травяное поле для

гольфа». Тогда у меня появится возможность сражаться, бороться и спорить! Вот так и работает Вселенная.

А что же бедные деревья, есть ли у них мнение по этому поводу? Ответ на этот вопрос не так прост. Ведь все на нашей планете обладает сознанием, все, но мы не можем разговаривать с деревом, на которое я сейчас смотрю, так же, как я сейчас наговариваю свои мысли на диктофон... Но дерево тоже что-то видит. А, вообще, этот лес находится на небольшом острове, расположенном в центре крупного города. На острове нет построек, и он превратился в парк. Хотя было время, когда тут жило много людей. Тогда на острове добывали уголь, вырубали деревья, а с поверхности острова вывезли много камня-песчаника. Но потом человек ушел отсюда, и остров превратился в прекрасный парк с большими старыми деревьями. С тех давних времен, когда человек покинул остров, деревья имели достаточно времени, чтобы вырасти.

Кто создал этот парк? Люди? Сами деревья? Или, может, олени?

Вот передо мной дерево – что оно видит сейчас? Может быть, мирный лес? Или видит во мне лесоруба? Или видит во мне человека, идущего через парк, чувствующего себя радостно и счастливо, излучающего любовь? Давайте остановимся на этом хотя бы на миг.

О чем я пишу? – О посылании любви, о том, как излучать любовь, – и, вот из всех возможных парков и среди всех де-

ревьев в них – я стою именно перед этим деревом. Значит, я сотворил его для себя с помощью Вселенной, сотворил тем, как смотрю на мир, тем, что думаю и ощущаю, когда смотрю на что-то. Точно не знаю как, но это дерево сделало то же самое. Это дерево имеет сознание, и это сознание тоже умеет фокусировать внимание. И если дерево фокусируется... Не уверен, правильно ли так говорить о дереве, но давайте попробуем...

Если внимание дерева обращено на что-то негативное, не на красоту леса, в котором деревья чувствуют себя так безопасно – значит, дереву осталось недолго стоять в лесу. Может появиться бульдозер и сломать дерево, чтобы расширить лесную дорогу. И не обязательно бульдозер, может быть и что-то другое – сильный шторм, молния и т. п.

Мы забыли, как творить, поэтому творим «по умолчанию» – как сумасшедшие, получая наполовину чего хотим, а наполовину чего не хотим.

Давайте рассмотрим, что в самой гуще леса могло бы случиться с деревом, которое думает иначе, чем остальные деревья. Не задев по пути ни одного дерева, сюда может заехать большой бульдозер. Почему-то бульдозерист решает развернуться на этом самом месте и случайно наезжает на наше дерево, и оно падает на землю с вывороченными корнями. Лес вокруг остается нетронутым. Какое-нибудь из деревьев могло бы подумать: «Что это здесь происходит?» – но потом решить, что происходящее выглядит не очень-то привлека-

тельно, и опять обратить внимание на мирный лес. Или же это дерево могло бы испугаться, поверить в опасность, а значит, создать ее для себя.

Это выглядит как несерьезный разговор, но запомните эту ситуацию. Выводы будут позже. Вы прочитаете окончание этой истории в последнем томе этой книги.

Итак, вот что я вижу каждый день – мирный лес, прекрасное место для прогулок. В центре города, никого не встречая, я наговариваю свои мысли на диктофон, и никто меня не прерывает. Понимаете? Это – то, что вижу я! Вижу возможность уединения посреди толпы, и Вселенная создает ее для меня.

А если бы я не видел этого – что ж, тогда Вселенная создала бы что-то другое! И так все время, вот уже несколько лет... Ой, подождите-ка, я заметил что-то интересное! Похоже, что еще одна яхта сорвалась с якоря, и ее вынесло на берег. Но берег тут песчаный, и стоит яхта вертикально. Возможно, что хозяин оставил ее на берегу специально – а вот и он, чистит ее днище.

Так или иначе, я прохожу через небольшую прогалину и выхожу на пляж. Никого, кроме парня, который чистит дно яхты. Да, он определенно вытащил ее нарочно. Неплохо придумал!

О чем я тут говорил? А, творение... Я потерял свою мысль. А было что-то интересное!

Глава 13

Ощутите себя богатым

Я просто должен был сходить взглянуть на ту яхту. Обнаружил, что яхт там было две, и хозяева чистят их днища.

Теперь я вспомнил, о чем думал. Несколько лет назад я отчаянно пытался отыскать свое счастье – это было еще до того, как я начал посылать любовь, открывать сердце и т. п. Так вот, я отчаянно пытался стать счастливее, но получалось, что, прилагая огромные усилия, я совсем не фокусировался на счастье – я фокусировался на несчастье!

Получается, что, пытаясь *добиться* чего-то, я на самом-то деле сосредотачиваюсь на противоположном тому, что хочу. Иначе я бы не пытался, а жил тем, к чему стремлюсь (испытывал бы этот опыт).

Теперь поговорим о внимании – Вселенная создает для меня то, на что я смотрю, на что направляю свое внимание. Создает и воссоздает «больше того же самого». Когда мы говорим о том, что чувствуем, мы не видим этого перед глазами, как, например, пальцев руки. Но мы можем смотреть и с помощью сенсорных ощущений...

В чем разница между чувствами и эмоциями? Они очень близки, но есть и различия. Порой трудно определить, что больше участвует в процессе творения – чувства или эмоции? Смотрите, сначала у нас появляются чувства (ощуще-

ния), а потом, по мере того, как мы начинаем верить в них, создается эмоциональный ответ. Получается, чувства – это начало, а эмоциональный ответ – это как вызревший плод. Выходит, когда мы думаем о чем-то – появляются чувства, но когда мы во что-то верим, речь идет об эмоциях.

По ощущениям я жаждал счастья, но на уровне эмоций я продолжал фокусировать внимание на том, что чувствовал себя несчастным, потому что это было то, что я хотел изменить, от чего я хотел уйти, понимаете? И вот я несчастлив и фокусируюсь на несчастье, и Вселенная видит, на что я настроен эмоционально.

То же самое и с деньгами. Вынимая из кармана доллар и что-то покупая, я, конечно же, вижу деньги, и во мне возникает эмоциональная реакция на них. И вот эта-то реакция и контактирует с миром. Другими словами, если моя эмоциональная реакция – «недостаточно денег» или «что потратил, то пропало», тогда эти мои мысли породят соответствующие чувства, а если я им поверю, чувства станут эмоциями. Что я думаю, то Вселенная и видит: «Деньги даются с трудом. Нужно упорно работать, чтобы получить их». Бац – и деньги улетучиваются! Каждый раз, когда я достаю доллар, я вижу вещи именно так. Я смотрю на него, я чувствую **это**, и Вселенная получает мое сообщение.

Удивительнее всего, что я так долго не обращал внимания на то, как это происходит. Вот смотрите: если выйти из тела и шагнуть в нефизическое измерение, все, что вы види-

те, выглядит как вибрационный поток. Обычно мы думаем о вибрациях в терминах «высокая и низкая». Но на самом деле вибрация содержит в себе больше измерений, она – сигнал, который может передавать огромные объемы информации. Почти все, что есть в нашем мире, это вибрации. Именно вибрация создает плотность, толщину и вес предметов.

Уфф, это был крутой подъем! (Я поднимаюсь вверх по склону.)

Итак, допустим, вы смотрите на что-то, что хотите изменить. Но, продолжая смотреть на этот объект, вы непрерывно посылаете свое сообщение, которое передается в форме вибрации как небольшой поток, на который и реагирует Вселенная. Только если вы абсолютно не имеете по отношению к этому объекту чувств и эмоций, он не будет воссоздаваться.

Как будто нажимается клавиша. Миллиард клавиш! Нажав на одну из них, вы извлекаете звук. Две клавиши – звучание меняется. Три клавиши, четыре клавиши, пять клавиш... Нажмите их одновременно и получите настоящую симфонию. Это и есть ваш опыт. Для каждого опыт будет иным, каждый думает о деньгах немного иначе, также как каждый видит и чувствует по-своему деревья, цветы или облака. Получаются все виды комбинаций и все виды переменных, так?

И независимо от того, что представляет собой переменная – нажимаются соответствующие клавиши, и Вселенная воссоздает. В первую очередь – именно для вас, но также при-

соединяя к этому и других людей, со схожими идеями и понятиями. Оказывается, вы не одиноки в своих мыслях и чувствах. Вокруг вас есть единомышленники, поддерживающие то, во что вы теперь верите. Да, очень логично.

Хитрость в том, что... О, вспомнил! Я говорил об усилиях быть счастливым. Я смотрел на свое несчастье, чувствовал его – то есть нажимал на соответствующие клавиши, одной из которых было «несчастный». И обстоятельства выстроились соответствующим образом. Даже сердце закрывалось, чтобы я мог и дальше чувствовать себя несчастным и опустошенным. Вселенная имеет доступ ко всему, таковы правила игры, которая похожа на наши компьютерные игры.

Игрок изнутри может менять параметры так, чтобы его игровой опыт изменялся. Это как в игре, где вы управляете танком. Характеристики танка: скорость движения, точность стрельбы – изменяются по желанию водителя. Конечно, можно придумать другую, очень простую игру, в которой ничто не меняется, – но игра, в которой находимся мы, устроена именно так.

О, опять та маленькая птичка! Она все время летела за мной! Как мило, похоже, она хочет нам о чем-то рассказать. Тюить-тюить, чик-чирик.

Идея в том, чтобы сосредоточиться на чем-то, что мы любим, и постараться получить внутри себя эмоциональный отклик, что ускорит процесс создания денег. Вселенная воспринимает то, что мы хотим, так, будто это уже у нас

есть, и воссоздает это каждый день.

Здесь снова выходит на сцену запаздывание – временная задержка между заказом и получением. Ее продолжительность в первую очередь зависит от того, что мы создаем и как.

Вибрационные потоки, о которых я говорил ранее, – некоторые из них очень сильны и... стремительны – ну, словно...

(Черт, это совсем не те слова, они не совсем подходят, но, к сожалению, другие – четкие и однозначные слова, имеющие сильный вибрационный тон, – они слишком стабильны, устойчивы и не способны смещать свое значение. С их помощью трудно описать что-то новое...)

Есть люди, которые с детства привыкают к тому, что деньги – не проблема. Они привыкли к хорошим денежным советам: «Вкладывай деньги сюда, это прекрасная сделка». – Они вкладывают, и деньги утраиваются, они вкладывают опять – и снова утраиваются, еще вкладывают – и, конечно же, снова утраиваются. Деньги продолжают течь рекой, потому что «это само собой разумеется».

Вибрационный поток, который они посылают Вселенной, очень целенаправленный и совершенный... Он никогда не прерывается и продолжает течь год за годом.

Итак, когда мы начинаем что-то менять, у нас всегда уже есть определенный поток. У некоторых людей поток устойчив, надежен, но негативен по отношению к деньгам. «День-

ги трудно найти, до них трудно добраться, трудно получить, надо упорно трудиться, бла-бла-бла...» – они рассуждают так, словно объявили войну этим самым деньгам.

Если вы долго обращаете внимание именно на негативную сторону вещей, понадобится время, чтобы все изменить. Знаете, почему? Да потому, что абсолютно все, на что вы смотрите, – прямо противоположно тому, чего вы хотите! Вы проводите десять, двадцать, тридцать лет, испытывая нехватку денег. И все, что вас окружает, совсем не похоже на то, что вы хотите. Как будто вы сидите в комнате, все стены которой оклеены изображениями нищеты!

И тут приходит кто-то вроде меня, или Вселенная, или кто-то с вами и говорит: «Вы должны смотреть на то, что хотите получить, так, будто у вас это уже есть. Не замечайте того, что вы видите вокруг, смотрите мимо этой действительности!» Все это, конечно, замечательно, за исключением одного маленького «но» – везде, куда бы вы ни посмотрели, вы видите нехватку денег, и это то, что вы создаете! И получается, что это совсем непросто – переключиться от нехватки денег к их достатку. Но переключиться нужно обязательно!

Я использовал для этого картинки. Фотографии, рисунки или наброски – неважно. На них изображено то, что я хочу испытать, и это меняет мой эмоциональный настрой в сторону создания того, что я хочу, а не того, чего не хочу. Это прекрасно работает, я провожу много времени, гля-

дя на свои картинки, и у меня возникают чувства, а затем эти чувства переходят в эмоциональный отклик. Что такое эмоциональный отклик? Это когда вы мощно включаетесь в процесс! И для меня он уже становится привычным.

Думаю, в этом-то и заключается разница между чувством и эмоцией. Как только вы более глубоко включаетесь в процесс, он превращается в эмоцию, и эмоция становится почти автоматической, в то время как то, что я назвал чувством, проявляется в большей степени осознанно. Эмоции творят эффективнее, чем чувства, но нам ведь нужно с чего-то начать, и мы начинаем с культивации чувства по отношению к тому, что мы хотим получить.

Когда ощущение достигнуто и работает некоторое время, как, например, ощущение постоянного совершенствования в бильярде, тогда это – уже эмоция. Это вера и эмоция, и они – в большой мере автоматичны. С момента, когда то, что нам нравится, установилось, можно просто включить автопилот, и процесс будет работать без нашего сознательного вмешательства, потому что наш ум автоматически воспроизводит правильные мысли, чтобы закрепить достигнутое. Это – прекрасный элемент нашей игры! Но вначале, когда вы хотите изменить что-то на противоположное, требуются некоторое осознание, сила воли и постоянное приложение усилий на протяжении всего пути.

Существует временной буфер – и он существует небес-

причинно, без него изменения происходили бы немедленно. Скажем, мы находимся в полосе везения, или чем-то страстно увлечены, как тот любитель бильярда, который изо дня в день играет все лучше и лучше. Предположим, по какой-то причине у нашего игрока падает настроение. Все это не имеет никакого отношения к бильярду, но, тем не менее, игрок должен идти и играть в бильярд. Конечно, он несобран, игра не получается, и он говорит: «Я играю, как баран! Я – плохой игрок!»

Плохое настроение сказывается на этой конкретной игре, но не меняет весь вибрационный поток, ведь если бы это было не так, то сбывалась бы каждая плохая мысль, приходящая на ум. Наш игрок будет продолжать совершенствовать свою игру, потому что это то, во что он верит, и Вселенная создает это для него, несмотря на одну неудачную игру.

Вселенная действительно не реагирует на то, что случается только однажды. В противном случае это породило бы массу неприятных последствий, и следующая игра нашего игрока снова была бы безнадежно испорчена. И знаете, он бы скатился вниз очень быстро. Таким образом, буфер (задержка во времени) предохраняет нас от всего, что может пойти не так, как хотелось бы, и не дает нам скатываться очень быстро, когда мы отклоняемся от своего пути, или что-то еще случается, не важно – что именно. Вот для чего существует буферная зона!

Вселенная должна видеть что-то из раза в раз повторяю-

щимся, причем повторяющимся чаще, чем его противоположность, – тогда она приступает к созданию того, что вы хотите, и поток начинает течь. Иногда это происходит довольно быстро, иногда не очень. Возможно, что начало будет очень мощным, а потом все будет нарастать уже медленнее. Так бывает, когда мы вдруг очень сильно поверим в то, что прямо противоположно нашим устоявшимся верованиям, например, установке «недостаточно денег». Я жил с нею сорок лет и теперь хочу поменять ее на новую – «столько денег, сколько мне нужно». Это не меняется в долю секунды, хотя иногда случается и так. Не верьте никому, кто говорит: «Вы не можете это изменить», – вы можете. Вопрос в том, как быстро вы можете изменить то, во что верите, и сможете ли удержать новое убеждение, произведя изменения.

Подобные процессы требуют определенного времени и входят в нашу жизнь постепенно. В первый месяц вы заметите положительные изменения, в следующем – больше изменений, в следующий – еще. Потому что когда верите вы, тогда к вам присоединяется и Вселенная. И внезапно события набирают скорость – и вот вы уже богаты! Но для этого нужно сначала почувствовать себя богатым, увидеть богатство, смотреть на него, ощущать его – тогда Вселенная сможет создать его для вас.

Вселенная видит то, что вижу я, верит в то, во что верю я, и делает так, как видит. Если я думаю, что деньги это плохо, Вселенная тоже думает, что деньги – это плохо, но

только для меня. Я буду всегда получать то, чего, по моему мнению, заслуживаю, потому что Вселенная всегда будет соглашаться со мной. Так как же избавиться от того, чего я больше не хочу (но во что все еще верю и не знаю, как избавиться от этой веры)? Надо направить внимание на противоположное и поверить в него.

Неужто все так просто?
Да!!!

Глава 14

Творение жизни в лесу

Когда я гуляю, особенно в лесу, мне очень легко удастся открывать сердце, это происходит очень естественно. Я позволяю энергии любви свободно течь, излучаться в окружающий мир. Во время прогулки в лесу это происходит очень легко и без усилий. Наверное, потому, что в детстве лес был для меня надежным и безопасным местом, в котором я бывал очень счастлив. Вероятно, единственным местом, где я бывал по-настоящему счастлив...

Итак, отправляясь в воображаемое или реально существующее место, где мы чувствуем себя счастливыми, мы открываем «клапан» в своем сердце. Вот я и подумал: хорошо, раз мое сердце открывается в лесу естественным образом, то так же естественно будет заняться в лесу творением! Наверное,

легче всего было бы создать большее количество разных зверушек. Поскольку иногда, за всю прогулку...

Мне не хочется произносить этого, поскольку сейчас я являюсь свидетелем обратного, но, тем не менее: обычно в лесу встречаешь довольно мало диких животных. Ну, вы понимаете, о чем я: пробираешься через все эти деревья и не встретишь ни одного оленя! Вообще животных не встречаешь...

Поэтому я начал понарошку представлять, что вижу оленей (а они мне очень нравятся). Я притворился, что вдруг увидел оленя, и тихонько восклицаю: «Гляди, олень! Даже не видит меня!» А как будет себя вести Руди, мой пес, который гуляет со мной? Будет просто смотреть на оленя?

Так я и делал: продолжал шагать и представлял, что неподалеку стоит олень. Позволял родиться чувству благодарности за то, что мне удалось увидеть, за то, что я настолько слился с этим лесом, что олень видит во мне не угрозу, а лишь частицу окружающей природы. Я доводил эту игру до того, что говорил, возвращаясь домой:

- Представляешь, я видел двух оленей.
- Неужели? – удивлялась Роберта.
- Да, и один из них совсем еще олененок!

И чем больше я так поступал, тем реальнее становилась игра, а потом... Звери действительно начали появляться! Я встречаю в лесу все больше и больше енотов, оленей и других животных. Однажды встретил кота! Интересно, а что он-то здесь делал?

В общем, я увидел, что Вселенная отразила то, во что я верил или постарался поверить. Кстати, во время этого процесса я чувствовал внутреннее сопротивление: мой сознательный ум имел смелость настаивать на том, что на острове нет животных. А я-то уже точно знаю, что они есть. Я видел их своими глазами, честно-честно!

Так или иначе, сознательный ум говорил: «Ты не видишь животных, потому что их здесь нет!» Только представьте себе! Такое ощущение, что этот ум работает против меня, хотя ему положено бы... Создан он был для того, чтобы работать на нас, – именно так. Зачем нам иначе эта деталь и программное обеспечение к ней, если они работают против нас? Бессмыслица!

Ум показывает нам отражение того, во что мы верим, и предоставляет доказательства его существования. Когда мы изменяем свои верования, наш сознательный ум поступает в соответствии с нашей новой верой. Причина, по которой мой ум поначалу сопротивлялся, была в том, что я сам еще не верил новым идеям, а значит и ум поступал так же.

А вот две птички прилетели и щебечут... Похоже, они играют! Посреди этого леса есть поляна, на которой вырастает трава высотой в полтора метра и выше! Просто невероятно! А птички все танцуют, шумят, играют и совсем ничего не знают ни о поисках работы, ни о начальнике, который кри-

чит на вас за невыполненный план! Не думаю, что им такое знакомо...

Так или иначе, мне не хочется больше говорить сегодня...

Глава 15

Школьный курс обучения реальности

О, меня посетила потрясающая идея! Только что, на прогулке, я снова размышлял о сознательном уме и о том, как иногда (не всегда, но иногда) он мешает творению и визуализации. Мешает болтовней, и как раз не о том положительном, чего я хочу, но об обратном. Этим он напоминает мне о том, во что же я на самом деле верю. Да, правда не всегда бывает приятной. Но ничего, найдем решение и этому!

Но, кстати, мы все ходили в школу, правильно? Учились читать, писать, изучали предложенную кем-то версию истории...

А как насчет курса по обучению реальности? Уроков по созданию той жизни, которую мы желаем? Почему в наших школах нет такого предмета? Раз мы пришли на эту планету, разве нас не должны научить, как получить то, что принесет радость, как жить максимально радостно? Разве не должно быть такого предмета в старших классах? Разве не для этого мы приходим в этот мир?

Так, просто идея... Но неплохая!

Глава 16

Игра с чувством изобилия

Хорошо. Итак, сейчас начало июля. Сегодня утром я понял, что потратил слишком много времени на прогулки и записи на диктофон мыслей о том, как все устроено, – вместо того, чтобы создавать то, что задумал. Моим планом было «выбрать цель и, шаг за шагом, создать желаемое». И делать это не только для себя – другим, как я думаю, это тоже было бы полезно. Но главным образом – для себя.

Я бы записал на диктофон весь процесс творения, а кто-нибудь расшифровал бы мои записи, и я получил бы текст, описывающий мои шаги поэтапно. Тогда весь процесс был бы у меня перед глазами – как все происходило, все мои мысли, мои действия, что было правильным, а что – нет.

Я хотел видеть все свои шаги и их последовательность, потому что часто забываю то, что было лишь вчера. Предпочитаю жить сегодняшним днем, не задерживаясь в прошлом, чтобы не застревать на том, что мне, возможно, не понравилось вчера. Вместо этого я сфокусируюсь на творении.

Итак, этим утром я встал, собираясь начать процесс творения...

В последнее время я очень уставал, ведь постоянные мысли о созидании, о том, как этот процесс был изначально задуман, о том, как он работает на практике, – все это отнимает

много энергии и может быть очень утомительным. Чрезвычайно интересным, но и утомительным. В то же время погода была «не очень», солнце почти не показывалось, по преимуществу либо лил, либо моросил дождь. В общем, погода, от которой клонит в сон.

Итак, я говорю о... Да, вспомнил! Этим утром я встал и понял, что должен написать и отослать несколько писем, попытаться разыскать оставшихся в живых членов моей семьи. Почти все, кого я знал, уже умерли. Мой отец тоже недавно умер, и у меня нет записной книжки с адресами кого-нибудь из родных. Вообще нет никаких адресов. Не имею ни малейшего понятия, где находится мой брат, которого не видел тридцать лет!

Мне переслали письмо, адресованное отцу. Я даже не знаю отправивших его людей, но решил ответить им и рассказать о смерти отца – похоже, они были хорошими друзьями. Может, они смогут сообщить мне что-нибудь интересное?

Потом я немного пообщался с адвокатом. У него там сложилась щекотливая ситуация, и я решил просто отпустить ее.

Хозяин квартиры, в которой жил мой отец, заявил, что стены комнат нуждаются в ремонте и покраске, поэтому мне выставили счет за покраску всей квартиры. Я сам не видел квартиры, но мои знакомые и адвокат побывали в ней и считают, что там нет никаких проблем. И все же я сказал адво-

кату: «Пожалуйста, просто оплатите счет. Пусть они получают эти деньги». Вместо того чтобы расстраиваться по этому поводу и спорить, я лучше направляю свою энергию на создание большего притока денег. Это гораздо конструктивнее, чем спорить из-за оттока денег, ведь такие споры лишь замедляют приток.

Каждый раз, вступая в спор из-за уходящих от меня денег со словами: «Это несправедливо! Они получают эти деньги нечестно!» – я лишь плотнее прикрываю дверцу, через которую деньги поступают ко мне, тем самым затрудняя себе легкое получение денег, а уж этого-то я точно не хочу. Потому я и сказал: «Ладно, заплатите им, и забудем об этом». Просто забыть об этом, правильно? По правде говоря, я совершенно нормально отношусь к этой ситуации. Ведь я чувствую, что еще плотнее вошел в практику получения денежного изобилия.

Итак, что же мы имеем? Хочу возвратиться к трем миллионам шестистам тысячам долларов, к тому, о чем я думал не так давно. Что у меня есть? Маленькая картинка размером примерно десять на пять сантиметров, которая легко помещается в кармане. Запаянная в пластик, чтобы не истрепалась. Она немного выцветает, но это не страшно.

В общем, я сделал кое-какие хозяйственные дела, вернулся домой и вдруг с интересом заметил, что совсем не фокусируюсь на том, что хочу создать, занимаясь вместо этого

размышлениями. Все, что я делал, — это раздумывал, а ведь Вселенная создает то, на что направлено мое внимание. А раз внимание не направлено на то, чего я хочу, то Вселенная не может этого создать, верно? Вместо четкой картинки и ощущений того, чего я хочу, Вселенная получала образы из моей повседневной жизни, разговоры о создании и о том, что может получиться. Правильнее было бы больше времени посвятить тому, что я действительно хочу. А хотел я шаг за шагом следовать своему плану.

Так вот, интересная деталь: когда я вернулся усталый домой и прилег отдохнуть, то вдруг краем глаза увидел свою картинку и взял ее в руки. Я начал подробно разглядывать ее, постаравшись при этом испытывать чувство благодарности. Обнаружилось, что изображение изменилось! Это для меня не новость, мне уже доводилось сталкиваться с подобными вещами. Ведь я считаю, что мы постоянно перемещаемся между вероятными мирами (вероятными действительностями). Мы не осознаем этих перемещений, потому что с новой действительностью мы получаем и новую память о прошлом, новое настоящее и будущее. Не хочу сейчас углубляться в детали, но что-то переменялось, потому что на этой картинке...

Что на ней? Дом у воды, рядом — большие пальмы. На сделанном с моря снимке мы видим воду, прибрежные камни, небольшой участок песчаного пляжа, лужайку и, наконец, двухэтажный дом. Большие, настежь распахнутые окна.

Теннисный корт слева от дома. Все это я вижу очень четко – деревья и все остальное. На балкон (размещенный над входом в дом) ведут застекленные створчатые двери, которые тоже широко отворены. Весь дом распахнут настежь. Создается ощущение теплого климата, теплого воздуха, света, которым пронизан весь дом.

А вот это действительно интересно! Только что мимо меня прошло несколько человек, хотя на островке, где я надиктовываю этот текст, довольно сложно кого-нибудь встретить. И все же – вот они, только что прошли рядом, разговаривая о том, как мы изменяемся в процессе роста.

Да, пора рассказать вам, что сейчас мы с женой живем на шестидесятифутовой яхте. Нам довольно просторно, но хочется снова завести дом, вдобавок к яхте. Вот для чего мне картинка дома – я создаю его, а на этом островке как раз записываю на диктофон то, как это делаю.

Но вернемся к дому: все окна распахнуты, и это создает ощущение тепла. Вода у берега спокойна, есть каменистые и песчаные участки пляжа, трава на участке подстрижена. Есть лестница, по бетонным ступеням которой можно спуститься к воде (но можно спуститься и по траве). Наверное, во время прилива можно войти в воду прямо по ступеням. Сейчас, приглядевшись, различаю, что нижние ступени поблекли от ударов волн. Удивительно, но лестница, прежде казавшаяся бетонной, теперь выглядит каменной! Ее ступени теперь – каменные.

Раньше сквозь маленькие окна было невозможно рассмотреть, что находится внутри дома, ведь он был снят с далекого расстояния. А теперь я заглядываю внутрь прямо через окна! Вижу застекленные створчатые двери внутри дома – они широко открыты, вижу книжную полку, картину – пока не могу разобрать, что на ней, но вижу, что в доме есть картины. Там есть цветы, виден горшок в дверном проеме, а вот и еще горшок с цветком.

Фотография невероятно изменилась! Стала более детальной. Ступени лестницы, ведущей к парадной двери, что открывается к океану... Наверное, с другой стороны дома тоже есть дверь, но ее не видно. Можно даже рассмотреть полоску ковра на ступеньках ведущей в дом лестницы.

Вероятно, вы скажете:

– Послушай, все это там уже было, ты просто не знал.

– Да уж нет, я много глядел на эту картинку. Я выбрал ее за те ощущения, которые испытываю, глядя на нее.

– Ну и какое это имеет отношение к трем миллионам шестистам тысячам долларов?

– Подождите, я дойду до этого через минуту.

Итак, эта картинка вызывает во мне ощущения. Я довольно много разглядывал ее детали, потому что мне понравился этот дом, и я хотел заглянуть внутрь, но раньше этого не получалось, а теперь стало возможно. Что говорит о том, что я действительно приближаюсь к созданию этого дома. Я переместился в вероятную действительность, где этот дом смо-

жет существовать для меня. Или дом, очень похожий на этот, с примерно такой же обстановкой, который будет соответствовать моим пожеланиям к тому, где и как я хочу жить.

Вот что еще я сделал с картинкой. Под ней есть белая полоска...

(О, вот самолет пошел на снижение, собираясь приземлиться на берегу залива.)

Итак, продолжаю. Красными чернилами я написал там небольшие цифры \$3.600.000 (три миллиона шестьсот тысяч долларов), это – то, что я хочу создать. Сумма не имеет прямого отношения к дому, хотя я мог бы его купить на эти деньги, но цель не в этом.



Также я нарисовал там маленьких человечков, которые символизируют людей, друзей. Другими словами, где-то поблизости от этого дома живут наши друзья, они приходят к нам в гости, возможно, мы вместе с ними выбираемся куда-то пообедать или делаем что-то еще, неважно... Друзья, члены семьи, общение, какое-то общество, в общем, нет ощущения оторванности и изоляции. Поблизости находятся люди с похожими интересами. Таким образом, три миллиона шестьсот тысяч долларов теперь являются составной частью пакета, как, к примеру, машина и гараж. Не анализируйте, просто слушайте. Если вы читаете это в книге, то в ней будет и картинка, на которой вы тоже сможете все это увидеть.

Я обнаружил, что когда хочу что-либо создать, то пристально смотрю на эту вещь. Иными словами, я полностью фокусирую на ней свое внимание. И часто получается, что я подхожу негативно, то есть ощущаю недостаток, вместо того чтобы чувствовать обладание этой вещью. Понимаете, у всякой вещи есть две стороны: либо вы обладаете ею, либо ее у вас нет. И есть два чувства – чувство обладания и чувство недостатка, отсутствия. Взять хотя бы деньги – есть чувство обладания деньгами и чувство нехватки денег, отсутствия их. Человек, у которого мало денег, в основном и будет излучать во Вселенную именно недостаток денег. Каждый раз, глядя на деньги, он чувствует их нехватку, видит, что количество их ограничено, а ведь мир просто пере-

полнен огромными денежными массами – вы можете получить столько, сколько попросите.

Итак, картинка с домом является для меня символом определенных ощущений. Чувства комфорта, тепла, красивой и открытой местности. Поскольку океан прямо перед домом, то, вероятно, мои шлюпка и каяк будут лежать на земле рядом со входом в дом. На теннисном корте мы с женой и друзьями сможем играть в большой и настольный теннис.

Вокруг дома много деревьев, есть и тенистые, и солнечные участки. Деревья окружают дом, создавая ощущение уединенности, вместе с тем дом открыт океану, поэтому не возникает чувства изоляции. Глядя на океан, можно любоваться прекрасными солнечными восходами и закатами, а также видеть, как восходит луна. Картинка вызывает во мне чувство умиротворения, покоя, удовлетворенности, признательности за этот покой, за тепло и богатство – потому что это не дешевый дом, а по-настоящему хороший. Не какой-нибудь экстравагантный, но очень хороший, выше среднего уровня. Его вид вызывает у меня ощущение денег и изобилия. Даже ощущение легкой доступности изобилия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.