

Анастасия Берковская



ТРЯПИЧНЫЙ АНГЕЛ

Рассказы и эссе

Анастасия Берковская

Тряпичный ангел

«Издательские решения»

Берковская А.

Тряпичный ангел / А. Берковская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743349-9

Книга «Тряпичный ангел» — это небольшой сборник рассказов и эссе. По своему сентиментальные и в чём-то наивные сюжеты рассказов и лирических повествований создают впечатление лёгкости, воздушности, и, возможно, оторванности от реальной жизни. Но в то же время зёрнышки и искорки смыслов постепенно складываются в общую картину тонкого осмысления внутренней жизни лирической героини, опыта одной души.

ISBN 978-5-44-743349-9

© Берковская А.
© Издательские решения

Содержание

Письмо	6
Тряпичный ангел	7
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Тряпичный ангел
Рассказы и эссе
Анастасия Берковская

© Анастасия Берковская, 2015

© Евгения Строкина, фотографии, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Письмо

На берегу океана пахучий ветер треплет волосы.

Пасмурно, свежо, тихо.

Волна – и лицо охладил тревожный поток. Трепещущей птицей в руках забился листок бумаги. Легко прочиталась первая строчка: *«Здравствуй, дорогой С...»*.

То, что было написано дальше, не стану рассказывать. Сама я проникла в послание глубоко личное. Особенно запомнилась одна строка: *«Мы в разлуке, ты не можешь дотронуться до меня, но хотя бы твои пальцы тронут эти буквы...»*.

Представилось, будто, письмо было написано давно. И, как будто, тех двоих, разделивших любовь и разлуку, уже не стало. Но письмо не истлело. Оно осталось, напитавшее запах своих скитаний, беспокойным ветром занесённое в посторонние руки...

На берегу океана я перечитывала письмо снова и снова, пальцами касаясь драгоценного свидетельства испытанной кем-то любви.

Мне хотелось верить, в то, что чувство это продлится вечно. В то, что звездой оно загорится в дремлющей бездне неба...

Тряпичный ангел Сентиментальный рассказ

*

...Навстречу Алисе шёл пожилой мужчина в старомодном зимнем пальто, из-под ворота которого выглянула мордочка маленькой собачки, дрожавшей от холода.

Шёл снег. Мелкие крупинки метались от порывистого ветра, кололись, мельтешили перед глазами...

Неподалеку спиливали старые тополя. Алиса увидела, как массивный ствол медленно повалился и с глухим стуком ударился о землю. На мгновение, где-то глубоко внутри себя она вздрогнула от вида беззвучной гибели иссохшего дерева.

«Наверное, оно уже одряхлело, – подумала, утешая себя, Алиса, – поэтому его и спилили...»

Ветер леденил руки. Варежки остались забытыми дома. Алиса шла, опустив голову, то тут, то там, замечая заледенелые трещины асфальта. Подняв глаза, она вдруг увидела птиц. Наохлившись голуби теснились на карнизе.

«Сидят, прижавшись», – подумала Алиса. И в этот момент она почувствовала такую безысходность, её, как будто затопило слезами внутри...

Последнее время Алиса постоянно чувствовала себя так... Так мучительно безрадостно, так ничтожно. Хотя, ей казалось странным быть одинокой, ведь в её родном городке ей повсюду встречались люди, которых она знала уже давно...

Она пыталась мысленно найти слово, чтобы объяснить самой себе это состояние подавленности. И, в конце концов, она определила словом «непринятость» – своё переживание беспредельного одиночества...

Алисе не хватало... чего-то...

Ей не хватало глаз – живых и участливых, добрых и чистых... Когда она думала об этом, она испытывала непреодолимую потребность посмотреть, хоть в чьи-нибудь глаза.

...Смотреть в глаза другого человека долго, потом улыбнуться и увидеть ответную улыбку, наполненную искренним приятием – безусловным. Бывало так, что она видела такие глаза во сне, и тогда она успокаивалась.

Но к несчастью, Алиса всё падала и падала в бездну. В глубине души она желала покончить с жизнью, даже не пытаясь удержаться. Хотя бы за небо над головой...

По дороге домой Алиса зашла в аптеку, и попросила продать ей одно лекарство без рецепта, название которого накануне нашла в Интернете.

– А вы для себя берёте? – поинтересовалась провизор.

Алиса ответила: «Нет».

...Она открыла дверь и вошла в квартиру, где было темно и тихо. Алиса едва открыла рот, чтобы спросить, есть ли кто-нибудь дома? Но сразу передумала, почувствовав, что там она абсолютно одна.

Если честно, Алисе было всё равно, где мама. Они не общались, а только обменивались житейскими словечками «о том, о сём» время от времени. Обычно, такое общение напоминало «отрывок из абсурдной пьесы», – так думала Алиса. Порой, когда она встречалась взглядом с равнодушными глазами своей матери, ей казалось, что «мама... как будто неживая, или у неё души и вовсе нет?».

Алиса включила чайник, переделась в домашнюю одежду и вернулась на кухню.

«...Когда лягу спать, то засну надолго», – подумала она, и внезапно вздрогнула, услышав в тишине неожиданно громкий щелчок. Вода закипела.

Ужинать не хотелось. Заварив молочный улун, Алиса выпила чашечку в прикуску с бубликом...

Согревшись от чая, ей захотелось искупаться. Она пошла в ванную комнату и открыла кран.

...Пока вода наливалась, Алиса бесшумно бродила по квартире. Белый полумесяц и редкие звезды в чистом сумеречном небе виднелись за арочным окном её спальни.

...От воды шёл пар. И принимая желанную ванну, Алиса совсем расслабилась, подложив под голову махровое полотенце. Она мечтала... о смерти.

Ей захотелось представить всё до мелочей: как она вытрется и выйдет из ванной комнаты, нальет в стакан холодной воды и откроет упаковку снотворного, достанет таблетки и спокойно проглотит их все – одну за другой... Ляжет в постель, вдыхая ледяной ноябрьский воздух, проникший в её спальню из приоткрытого окна... И уснёт.

«А что случится потом, – подумала Алиса, – что же будет со мной потом?.. А вдруг?.. Вдруг там... уже ничего не будет?»

Переживания, снедавшие Алису в последнее время, в итоге потеряли всякий смысл. Как не пыталась, но она так и не нашла ответы на свои вопросы...

Проснувшись утром, первой мыслью Алиса призналась себе в том, что ничего не изменилось за одну ночь. Ощущения остались прежними. Какое-то необъяснимое чувство безнадежности переполняло душу.

В момент пробуждения Алиса, как будто увидела себя со стороны «на самом дне бездонной бездны, откуда не видно даже краешка неба».

Она закуталась в одеяло и так лежала ещё недолго. Потом Алиса всё же поднялась... Она поела, приняла душ, оделась и отправилась в офис.

Шёл третий месяц, как она работала после окончания университета, – секретарём.

*

...Проснувшись этим утром «на самом дне бездонной бездны», Алиса ещё не знала, что её ждут новые дни. Случайные совпадения нанизывались, как бисерины, одно за другим.

К вечеру распогодилось, и, гуляя после работы, Алиса отправилась в Арт-галерею. «Посмотреть новую выставку, чтобы развеяться и не беспокоиться, о том, что нет настроения, и особенно – идти домой», – так она думала, пока шла.

Под её кожаными ботиночками шуршали опавшие листья, которые так и останутся зимовать тут, прямо на тротуаре... Алиса свернула в темноту арки.

...Рассеянно блуждая по выставочному залу, она посмотрела в окно: малоэтажные улочки, домишки и сквер с почти облетевшими ветвистыми клёнами – виднелись в сумерках.

Какой-то внутренней потребностью глотнуть свежего воздуха Алису потянуло на улицу, где только что зажглись жёлтые фонари...

Она уже надела свою вязаную красную шляпку, и в этот момент неожиданно услышала мужской голос, – глубокий, но тихий:

– Прошу прощения... Вам не нравятся работы?

Алиса повернулась и задумчиво взглянула на незнакомца...

– Не знаю... – наконец, ответила она, – просто, мне кажется, я ничего не смыслю в современном искусстве. – Она опустила ресницы и невольно взглянула в окно.

– ...Можно поинтересоваться, почему?

Он улыбнулся, и Алиса заметила, что в его глазах мелькает такая же улыбка. «Леденисто-голубые», – подумала она.

– Не знаю... – только и ответила Алиса, задумавшись, почему в голове нет ни одной маломальски толковой мысли. – Хм, а Вы художник?

– Нет, я... Вообще-то, я врач. Но... интересуюсь искусством уже очень давно. Наверное, с юности? Не помню, почему выбрал именно медицину... Не важно... Просто, Вы... – Он посмотрел ей в глаза, – Вы так молоды и, мне кажется, интерес ко всему современному должен быть для Вас таким же естественным. Хотя вид у Вас несовременный... и...

– У меня?.. Несовременный вид?

– Нет, простите! Я не хотел обидеть... Ваше лицо... Как с полотен эпохи Возрождения. И почему-то вспомнился Боттичелли. – Он выдержал паузу, потирая подбородок. – Наверное, поэтому я и заговорил с Вами...

Он улыбнулся...

Молча, Алиса посмотрела в окно... Она сглотнула.

– А Вам понравилась выставка? – спросила она.

– Да! Я часто прихожу сюда. Актуальные направления привлекают в последнее время. Что-то новое порой вдохновляет. По-другому посмотреть на жизнь, на самого себя. Порой начинает казаться, что... как бы... безнадежно стареешь, что ли? Хм...

– Ну... – Алиса в ответ закивала и, не зная, что ответить, осмелилась пошутить. – Вы неплохо выглядите... в Вашей старости.

– Спасибо на добром слове, – он посмотрел на неё.

– ...Мне пора, – немного смутившись, Алиса машинально пошла к выходу.

– Скажите ваше имя?

Она обернулась и ответила.

– Алиса.

– Я – Артур.

Он шагнул к ней и протянул визитку.

Немного растерянная, Алиса сунула визитку в карман и спешными шагами вышла из галереи.

«Почему я не нашла подходящих слов? Почему убежала? Почему он вообще со мной заговорил?», – вопросы нахлынули, как стайка вдруг вспорхнувших птишек...

По дороге домой Алиса за что-то корила себя. Она мысленно перебирала весь диалог, думала об Артуре и о том, что он за человек? По свежим воспоминаниям она представила его светлые глаза, прямые золотисто-русые волосы, едва заметные веснушки. «Он был немного напряжён, либо собран, хотя, и говорил так доверительно...»

В поисках ключа, Алиса машинально нащупала в кармане визитку, и, убедившись, что та на месте, искренно обрадовалась...

Поздним вечером Алиса была дома одна. В спальне играла негромкая музыка – это были избранные произведения Вивальди. Она слушала их редко, но сегодня переживала какое-то неосознанное душевное волнение.

Алиса сидела за своим новеньким компьютером. Она вся обратилась в слух.

Время от времени за закрытым окном то долго, то прерывисто свистел усилившийся ветер.

...Было странно. То был ни к чему не обязывающий диалог незнакомых друг с другом людей, ведь так?

Алисе то и дело припоминались искорки в его глазах, лицо Артура... Его добрая, и какая-то *тихая* улыбка просто не выходила у неё из головы.

Картинки впечатлений этой случайной встречи почему-то трогали её сердце нежностью. И она в который раз взяла в руки визитку: кардиолог... Артур...

Она посмотрела на адрес электронной почты.

И написала Артуру письмо... Так... Ничего особенного.

Заполночь Алиса, наконец, встала из-за стола, она подошла к окошку... Там во дворе в жёлтом свете фонаря ветер кружил осенние листья, поднимая их с земли до самых макушек невысоких деревьев...

Этой ночью Алиса долго не могла уснуть... Больше всего ей хотелось быть уверенной в том, что на утро она не почувствует себя полностью опустошённой.

*

И всё же она это почувствовала.

Хотя... Новый день начинался так легко и даже как-то радостно. Как и в любое другое солнечное утро, спаленку Алисы освещали белые лучи. А ветер, бушевавший всю ночь за окном, совсем утих...

Первым делом Алиса проверила почту, но сообщений не было... Он не ответил.

А в четверть девятого Артур позвонил ей на сотовый.

Вообще-то, Алиса не ждала звонка. На мгновение ей показалось, что голос в трубке принадлежит кому-то другому... Вовсе не тому деликатному мужчине, который познакомился с ней вчерашним вечером.

Её слух немного покорило то, как Артур говорил с ней, его холодный тон... Потом она услышала, как он отхлебнул что-то, закурил и выдохнул дым. Выдержав паузу, Артур предложил ей увидеться вечером. И она согласилась...

Алиса дождалась конца рабочего дня, она волновалась. По-правде, ей хотелось увидеть Артура вновь, но у неё были сомнения о предстоящей беседе. О чём они будут говорить?..

Ровно в шесть, она оделась и вышла на улицу. Торопливо дошла до кофейни и окунулась в её уютное тепло и такие вкусные ароматы выпечки, шоколада, корицы.

Он был уже там, сидел за самым дальним столиком у окна и курил. Его лицо и руки были освещены мягким вечерним светом...

Алиса подошла незаметно, как кошка.

– А ты не много ли куришь? – сходу спросила она, и села за столик прямо в пальто.

Она случайно сказала Артуру – «ты».

– Привет, – он улыбнулся и на долю секунды его веки непроизвольно сомкнулись. – После твоего письма... – он не договорил и, улыбаясь, потушил сигарету. – Вот! Эта последняя! Обещаю, больше не буду курить... при тебе.

– А можно спросить? – Алиса посмотрела на него. – Откуда... у тебя мой номер?

– Из твоей же подписи...

– Ах! Я уж и забыла, какая у меня в электронке подпись, – она улыбнулась.

Алиса вновь посмотрела на Артура, она ждала, что он ещё что-то скажет о её письме...

– Прости, но ты... забавная, – сказал он, – и милая... – Он улыбался. – У тебя румянец с холода, а шляпка...

Алиса рассмеялась и стянула свою вязаную шляпку. Её недлинные вьющиеся волосы красиво обрамили лицо.

– ...А глаза у тебя прямо, как у Беллы Свон, цвета молочного шоколада! – Артур глянул на неё с любопытством.

– Спасибо... И, кстати, мне приятно это слышать. Но, предположим, я-то знаю, кто такая Белла Свон. А от тебя я бы этого не ожидала... – с улыбкой сказала Алиса, вставая из-за столика.

Артур тоже встал, принимая у неё пальто.

– По-твоему, я... не мог прочитать «Сумерки»?

– ...Ты мне скажи.

Они вернулись за столик.

– Закажем что-нибудь? – предложил Артур.

– А что ты будешь?

– Хм... А, ты?

– Может, чай?.. Хорошо, давай по кофе!

– Пускай будет кофе!

Артур заказал два классических чизкейка и пару капучино.

– Да, я читаю всё подряд... «Сумерки»? Почему бы и нет? Недавно, вот, прочёл «Элегантную вселенную». – Он улыбнулся. – ...А сегодня утром получил от тебя письмо, и оно мне просто запало в душу. Я не шучу... Хотя...

– Извини меня, за это письмо... За излишнюю эмоциональность, наверное. Даже... Даже и не знаю, что на меня нашло?.. Ведь мы едва знакомы, так?

– ...А знаешь, кстати, я так не думаю, что людям обязательно нужно досконально узнавать друг друга. Ты понимаешь, о чём я? Как будто у кого-то чувств нет? Либо веры... доверия. И я вовсе не педант... А, письмо твоё... Да просто оно искреннее, и это очень, очень хорошее письмо, поверь мне!.. Когда-то... в молодости... Мне тогда чуть за двадцать было... Не думаю, что тебе это будет интересно.

– Почему?.. Расскажешь?..

Алиса отпила капучино.

Артур посмотрел на неё и попробовал свой.

– А хороший здесь кофе, правда?

Алиса улыбнулась в ответ...

Артур вздохнул.

– Ну... я был молод. Да... Я тогда испытывал какую-то жажду свободы, что ли? Творческой свободы! Вот. Знаешь, отпускал волосы, правда, они у меня и сейчас не короткие... Слушал музыку... Ой... ночами кутили с друзьями... в общаге. Я даже писал стихи одно время. Как говорится, кто же их не писал?.. А поступил я в мед... по-моему, за компанию. И, кстати, ума у меня хватило там учиться. Просто, мне казалось тогда, что это и есть настоящая жизнь, понимаешь? Когда тебе всё по силам! Да... Потом мама ушла из жизни. У меня почти сразу сильно упало зрение, после этого... Поэтому я и не пошёл в хирургию... Вот... И примерно тогда же, на втором... нет, на четвёртом курсе, одна девушка... Да... давненько это уже было... В общем, она забеременела от меня. И мы поженились. А через год она оставила меня... с Семёном на руках. Больше мы её никогда не видели... Такая моя история, вот.

Артур посмотрел в окно.

– Закуришь? – спросила его Алиса.

Он улыбнулся.

– Нет... я же обещал при тебе не курить. Так лучше...

– Так у тебя есть сын...

– Да... Сейчас-то он уже большой, – взрослый. И... уже второй год живёт за границей. Учится в Великобритании. – Артур рассмеялся... – Он выиграл конкурс по английскому и уехал заканчивать школу туда, а потом сумел поступить в университет на стипендию... Да... Он у меня умник, конечно, что тут скажешь... Правда, оставил меня здесь-то одного... Хм...

Артур допил кофе.

- Закажем ещё что-нибудь?
- ...Давай просто посидим, поговорим?
- Давай... Расскажи о себе, как ты живёшь?
- Вообще... Наверное, у меня сейчас не самое лучшее время в жизни...
- Да? Из-за чего?.. Что у тебя такого стряслось?
- Ну...

Алиса отпила кофе.

- Я на днях... Позавчера... Эээ... Хотела... принять снотворного...
- Не спалось?.. Или... В каком смысле?.. Ну, ты даёшь... Алиса... зачем?
- Да я бы всё равно, наверное, этого никогда бы не сделала. Просто... такая... тоска... мама... одиноко...

Алиса посмотрела в чашку с допитым кофе...

- Пойдём, погуляем?.. А там снег идёт!

Артур посмотрел в окно и взглянул на Алису.

- Конечно, пойдём...

Вместе Артур и Алиса вышли из кофейни. На улице было морозно. Снежинки парили повсюду, кружились в сумеречно-молочном небе.

На свежем воздухе Алиса почувствовала прилив сил. Её радовал снежок, и этот, ещё не надоевший, зимний запах, навевал ни с чем не сравнимое настроение...

- Ай, скользко-то как!

Алиса едва устояла на ногах. И Артур подхватил её.

- Держу!

Алиса глянула на Артура, у него на ресницах таяли снежинки... Она спросила.

- Знаешь, здесь недалёко есть один парк?.. Он такой, немного заросший, дикий...

– Да, наверное, знаю. Только я там не бываю, вообще-то. С виду кажется, что это совсем заброшенное место...

– Так только кажется! Пойдём! Там очень красиво, много деревьев, и тихо... И всегда можно спокойно погулять... В том смысле, что там вообще обычно никого нет... Почти.

- Кстати, это уже настолько старое место...

Артур взялся за ручку массивной кованой калитки.

Они вошли в заснеженный и безмолвный парк. Через мгновение зажглись фонари...

Артур воодушевился.

– Так-то лучше... Тихо здесь, и как-то даже глухо, да?.. То есть... такая оглушающая тишина...

- Угу... А ты случайно не знаешь, как здесь было раньше?..

– Дай-ка подумать... Полагаю, этот парк просто и был здесь всегда... Видимо, со временем сюда перестали приходить люди, появились новые места... А теперь это такое тихое и заброшенное место... Да... Парк зарос... И ты права! Здесь и вправду очень хорошо. Деревья красивые... Прямо, как в сказке...

- Зимняя сказка, правда?

- Да... Морозно... Тебе не холодно?

- Нет... пока.

- Смотри у меня, не замёрзни!.. А можно спросить?

- Да...

– В кафе ты так сказала, что тебе одиноко. Действительно? Настолько одиноко в жизни, чтоб... Просто, я так думаю... что мама, она, ведь, очень тебя любит...

– Ну, да... Наверное, самые близкие люди... родные люди, они же и есть самые... любящие, да?... Семья... Хм...

– А папа?

– Папы нет, и никогда не было...

– Мда... У меня, кстати, тоже папы не было. То есть, он никогда с нами не жил...

– ...Просто, я не знаю... Так говорят, что материнская любовь, она безусловная, и это такая непреложная истина. Что-то, само собой разумеющееся... Просто... это так! Но я не знаю... когда я ничего не чувствую... Понимаешь? Я просто не чувствую ничего...

– Присядем?

Они сели на обветшалую деревянную скамью с кованым остовом.

– ...А можно мне тоже кое-что спросить у тебя? – Алиса улыбнулась.

– Конечно, спрашивай, что угодно!

– ...Что у тебя в плеере?

Он улыбнулся.

– В последнее время слушаю Café del mar... Нравится? Хочешь послушать?... Хотя... Здесь холодно! Пойдём-ка лучше поскорее в тепло. Ко... А пошли в кино? Что сейчас идёт у нас в кино, знаешь?

– Сейчас, по-моему, «Полночь в Париже»... Или уже прошёл?..

– А ты посмотрела... «Полночь в Париже»?

– Нет... А ты?

– Я тоже нет... Хотя я бы на него сходил... Что же сейчас-то там идёт?

– Узнаем...

Они рассмеялись...

*

Новый год Алиса встречала дома одна... То есть не совсем одна, а с мамой.

Сказать по правде, больше всего Алисе хотелось провести эту ночь рядом с Артуром. Но, как это часто бывало, именно в праздники он, как обычно, дежурил в больнице... Он обещался пригласить Алису к себе домой в первый день наступившего года. И ей только и оставалось, что ждать от него звонка.

Вместе – дочка и мама – готовили незатейливый ужин для двоих.

...А раньше в этот праздник Алиса убегала к кому-нибудь в гости, в шумную студенческую компанию, где можно было не то, чтобы повеселиться, но хотя бы затеряться среди всеобщей суеты. И, честно говоря, в этот вечер Алиса впервые задумалась над тем, чем занимается мама в те дни, когда остается в полном одиночестве? Задумалась... Но спросить не решилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.