

Анна Миронова

Женщина
из прошлого



Анна Миронова

Женщина из прошлого

«Издательские решения»

Миронова А.

Женщина из прошлого / А. Миронова — «Издательские решения»,

История о женской судьбе. Мимолетная встреча двух женщин в обычном автобусе вдруг приоткрыла три разных взгляда на одну и ту же ситуацию...

Содержание

Встреча	6
Егор	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Женщина из прошлого

Анна Миронова

© Анна Миронова, 2015

Редактор Эрин Стероз

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Встреча

Старенький ПАЗик с запотевшими стеклами остановился прямо передо мной, совершенно продрогшей на зимнем ледяном ветру. Я поспешила в долгожданное тепло и застыла от изумления. Каким ветром занесло ее в автобус – маленькую, седовласую старушку, аккуратную и трогательную. Скромное пальто с каракулевым воротником, из далекого советского времени и, шляпка – нэпманское чудо, сшитое первоклассным мастером. «Интеллигентка, и ни в одном поколении – отметила я про себя. Явно, приезжая. Ни повседневной суеты, но, мягкий взгляд, чуть заметная улыбка, и осанка, словно дама в ложе театра.

Наши взгляды встретились.

– Прошу Вас, присаживайтесь.

– Благодарю, – улыбнулась я в ответ, продолжая стоять.

– Шубку бережете? – лукаво прищурилась старушка и морщинки веселыми лучиками озарили ее лицо.

Действительно, шубка была новой, подаренная детьми. Старушка подметила мое смущение, поднялась.

«Вы удивительно красивы. Такая нежность и непосредственность, – и вдруг спросила – вы замужем?»

– К сожалению, нет, – вконец смутившись, ответила я.

– И не выходите. В этой стране женщины не умеют быть красивыми замужем. Слишком сильно в нас желание накормить, обиходить, защитить своих мужей, потомство. Некрасовское «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет» укоренилось в сознании женщин. Мы перестали быть слабыми, разучились быть любимыми.

Автобус резко дернулся и остановился.

– Выходим бабоньки, или дальше будем трепаться? – нетерпеливый и грубый голос водителя вернул нас к действительности.

Старушка обернулась к водителю.

– Молодой человек, потрудитесь принести извинения за свой недопустимый в разговоре с дамами тон. Вспомните, в этот мир вас привела женщина, которая, к счастью, не видит, что ее сын забыл уроки детства. Потрудитесь зайти в библиотеку и прочесть Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Желаю вам всего хорошего.

Она кивнула мне на прощание, и вечерние сумерки поглотили женщину из далекого прошлого.

Спустя минуту водитель спохватился, двери закрылись и автобус тронулся. Пассажиры молчали, словно боялись спугнуть давно забытые слова, слова, что затронули высокие струны души, заставили задуматься, кто мы в этом мире.

– Дамы и господа – чуть смущенно пробасил водитель – следующая остановка «детский кинотеатр», – немного помолчал и добавил – будьте осторожны при выходе, на улице – гололед.

Выходя из автобуса, я обернулась к водителю и улыбнулась. Он кивнул в ответ.

Егор

– День не задался с утра, – с трудом переключая скорость размышлял Егор – тещу будто черт толкнул в бок. Пол четвертого, а она не спит. Господи, почему меня не оставят в покое? Неужели так трудно не совать свой нос в чужие дела?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.