

СЕРГЕЙ РЕШЕТНЕВ

---

# Смирение

СБОРНИК ВЕСЕННИХ СТИХОВ



# Сергей Решетнёв

## Смирение

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=15069232](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=15069232)*

*ISBN 9785447436506*

### Аннотация

Второй сборник стихов, подготовленный автором в системе Ridero. Предыдущий сборник «Наваждение». Книга рассказов «Вытрезвитель».

# Содержание

Предисловие	5
Весна подошла не слышно	7
Если выхода нет	8
Молчание	9
Скоморошина	10
Со мной снега	12
Тайные стихи	13
Прощай, актриса!	14
Бес	16
Желаний ветер	17
Все люди – сны	18
Последняя жена	19
Слуги	20
Времени не осталось	22
Сады	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

**Смирение**  
**Сборник весенних стихов**  
**Сергей Решетнев**

© Сергей Решетнев, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Эти стихи написаны в течение одного года: весна, осень, зима, весна. Большая часть текстов все-таки весной, вёснами. Лето как-то выпало, в тот год летом не писалось, в тот год лето было полно реальной жизни, насыщено впечатлениями, которые потом, осенью, зимой, весной, вскрывались, как варенье, пробовались на вкус. И ещё наполнены эти строки ощущением расставания с домом, с друзьями, за тысячи километров от друзей, от всего, что было привычно и казалось главным. Когда в 16 лет покидаешь дом это одно, в 25 – совсем другое, уже нет такой открытости всему, уже сложились связи, предпочтения, взгляды. Не знаю, насколько это хорошо или плохо, но вот так, как оно есть зафиксировались движения души в этот период жизни. Не стоит ждать прорывов и откровений, тут была кропотливая, долгая работа, перебор своих «внутренностей» по звену, по косточке, по сантиметру. «Смирение» – не примирение с миром, с самим собой, а понимание, осознание, что человек очень замкнутое существо, непрозрачное, закрытое от взгляда другого, неинтересное остальным. И эти стихи, они, скорее всего не будут прочтены, затеряются во вселенной, исчезнут, тихо, незаметно, как камень под водой, как я сам, но это ещё не значит, что их нет, что их не было.



# Весна подошла не слышно

Весна подошла неслышно,  
Закрыла глаза ладонью,  
Забудутся сны и числа,  
В Лете любовь утонет.  
Даже если минуту  
Счастье мое возможно,  
Чувство, что был и буду,  
Бессмертно, пусть даже ложно.  
Вот и весна навечно.  
Прячьте свои сомненья,  
Верить в себя беспечно —  
Это и есть смирение.

# Если выхода нет

Если выхода нет —  
Душа превращается в скрипку.  
Кажется твердое зыбким,  
Если выхода нет.  
Пульс судьбы никогда не бывает  
Равномерным, он вечно не тот,  
И всё то, что меня убивает,  
Может быть, мне и счастье дает.  
Если выхода нет,  
То душа переходит в слова,  
И у сердца другие права,  
Если выхода нет.  
И любовь почему-то жива,  
Даже если в ней выхода нет.



# Молчание

С каждым днем твоего молчания  
Твой образ прозрачнее и светлей.  
Отчего, чем больше мое отчаянье,  
Тем я решительней и сильней?  
Растет стремление рухнуть в бездну,  
Но вместе с ним и желание устоять.  
Ждать невозможного бесполезно,  
Но еще безумней его не ждать.

# Скоморошина

А когда мне будет плохо,  
Я найду в себе скомороха,  
Пусть меня от тоски разбудит  
Мой веселый бубенчик-бубен.  
Пусть летят тогда во все стороны  
Каркасмехи печали – вороны.  
Пусть поднимут на небе гай,  
Черным птицам не выдавай,  
Спрячь меня под крышу, под стол,  
Спрячь меня под широк подол.  
Я сниму бубенцы прочь,  
Чтобы не дразнить ночь,  
Бубен кожаный – под кровать,  
Без помех тебя целовать.  
Я игрец на твоей дуде,  
Я живу в деревне Нигде,  
Я сошью тебе полотно,  
Светлым сном усыпит оно.  
Сладко пахнет цветочный венчик,  
Языком трепещет бубенчик,  
И луна за твоим окном  
Крутит желтым веретеном.  
И пространство тебе мало —  
Бьешься бабочкой о стекло.



# Со мной снега

Потому-то по полгода февраль,  
Каждый день – то переезд, то пожар.  
Уходи скорее, мне тебя жаль —  
Жить со мною – это кошмар.

Но не надо говорить о судьбе,  
Мне наскучил уже этот рассказ,  
Я-то знаю, что скрываю в себе,  
Как не нужно это здесь и сейчас.

Завтра снова всё покроют снега,  
А весна наступит только в кино,  
Если ты опять приходишь, тоска, —  
Захвати с собой хотя бы вино.

# Тайные стихи

Каких бы выгод ни сулили,  
И сколько б каждый ни солгал —  
Мы любим то, что мы любили,  
Мы верим в тот же идеал.  
Пусть нам смешны слова пророка,  
Пусть дороги свои грехи,  
Под именем другим, глубоко  
Живут в нас тайные стихи.  
Поступок чей-то бескорыстный  
Иль странный строй старинных нот,  
Нас вдруг вернет к идее чистой  
Или к безумию толкнет.  
А может, буря, страшный вечер,  
Затронуть те слои должны,  
Где мы тоской душевной, вечной  
Со всеми объединены.  
Желаний наших всех начальных  
Не вычислить, не разгадать,  
И жизнь, пока полна нечаянным,  
Умеет нас очаровать.

# Прощай, актриса!

Прощай, любимая актриса!  
Скуп для тебя мой драматург,  
Когда б не встретились так близко —  
Не знали б времени разлук.  
Сквозное действие ниже сцены,  
Друг другу мы сыграли роль,  
И вот настали перемены,  
Судьба меняет ход, пароль.  
Теперь нам встречи невозможны,  
Неважно, чья была вина,  
Нам собственные чувства ложны,  
Мы гордость пьем свою до дна.  
Еще звучит в ушах, как эхо,  
Твой смех над самым дорогим,  
Я не прощу такого смеха,  
Пусть крив костюм и странен грим.  
Так будет лучше для обоих,  
Разбит с надеждами бокал,  
Для большей глубины героев  
Был нужен автору скандал.  
Пусть дружба разом прекратится,  
Топчи увянувший цветок,  
Прощай, не надо репетиций,  
Я в этой сцене одинок.



# Бес

Войди в меня, мой чистый бес,  
И, горло раздирая криком,  
Убей меня, чтоб я воскрес  
В ином облиции великом.  
Везде смывай сырую плесень  
Потоком беспощадной злобы,  
Пусть ярость истины воскреснет  
И выйдет солнце из утробы.  
Пусть радость рвется прямо вверх,  
Сам знает свой предел росток,  
Не бойся, тела вскрой орех  
И рви желания цветок.



# Желаний ветер

Желаний ветер. Парус. Грудь.  
И море, и корабль – кровать...  
Как хочется тебя разуть,  
Раздеть, и целовать, и целовать...  
Из плена шелковых одежд  
Выходишь ты, как лист из почки,  
Твой поцелуй, как ветер свеж,  
И губ упругостью он сочен.

# Все люди – сны

Оставьте же меня, мечты,  
Я вас исполнить не сумею,  
Мне не до вашей высоты,  
Я одиночеством болею.  
Желания, вас слишком много,  
Но для всего дан малый срок,  
Я б жить хотел светло и строго,  
Но любит суету мой бог.  
Он любит женские капризы,  
Он любит нарушать закон,  
Он никогда не выдаст визы  
В страну, где хаос прав лишен.  
Я понял, что безумны все,  
Что нет посредников меж нами,  
Друг другу кажемся мы снами,  
И сами действуем во сне.  
И я чужой в мирах чужих,  
Умалишенным притворяюсь,  
Подыгрываю бреду их  
И их безумству ужасаюсь.

# Последняя жена

Меня дождешься ты одна —  
Бесстрастно, честно, непорочно,  
Моя последняя жена,  
Я знаю – ты дождешься точно.  
Ты примешь даже стариком,  
Больным и слабым, сумасшедшим,  
Тебя любой устроит дом  
И путь любой, к тебе приведший.  
И никогда тебя изменой  
Не сможет тело оскорбить,  
Лишь бездна так самозабвенна,  
Лишь смерть умеет так любить.

# Слуги

Аристократы осязанья,  
О пальцы нежные мои,  
Интуитивны ваши знанья  
Науки ласки и любви.

О уши, жадные воронки,  
Вы пьете стоны, как вино,  
Каким бы вкус ваш ни был тонким,  
Вас лесть обманет всё равно.

О нос, вот вечное дитя,  
У томной страсти в цепких лапах,  
Куда влечет тебя шутя  
Волшебный, сладкий, дикий запах?

О губы, странники печали,  
Жрецы пленительных мгновений,  
Напрасно всюду вы искали  
Источник вечных наслаждений.

Глаза – пророки и цари,  
Вы слишком для любви жестоки,  
Всезнайство гордое – умри,  
Пока не вышли чувства сроки.



# Времени не осталось

Немного времени осталось,  
Сознания всё тоньше слой,  
В пустую комнату, в усталость  
Вхожу, сливаюсь с тишиной.

Горчит весна, и в каждой фразе  
Такие острые края,  
И скучно мне среди фантазий —  
Холодной болью полон я.

Трава сухая, запах мятный,  
Завариваю в чашке прах,  
Беспомощный и непонятный —  
Я еле сдерживаю страх.

Страх нависает темной глыбой,  
А всё душа осталась кроткой —  
На берег брошенная рыба  
С разорванной словами глоткой.

Какой сегодня день неверный:  
То вспыхнет солнцем, то тускнеет,  
Весна клубится, зеленеет,  
Но ветер ледящий, скверный.

Он бродит в доме сквозняком,  
Он в мысли холодом проник,  
И равнодушными словами  
О лете говорит язык.

Зато вино цветов весны  
Я пью в холодном подземелье,  
Дни настоящего мне – сны,  
В прошедшем всё мое веселье.

Я верен веснам лет прошедших,  
Они во мне еще живут,  
Я счастлив счастьем сумасшедших,  
Не признающих бег минут.

# Сады

Сады запенились цветами,  
Кипит зеленая волна,  
Отяжелевшими ветвями  
Качает белая стена.  
Необозримыми рядами  
Стоят невесты – пирамиды,  
Струится розовое пламя,  
Пространство белой нитью шито.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.