

Квантовая биомеханика тела

Наталия Осьминина

**Квантовая биомеханика тела.  
Методика оздоровления  
опорно-двигательного аппарата  
человека. Части I, II, III**

ИГ "Весь"

2023

УДК 616.7+611  
ББК 55.83

**Осьминина Н. Б.**

Квантовая биомеханика тела. Методика оздоровления опорно-двигательного аппарата человека. Части I, II, III / Н. Б. Осьминина — ИГ "Весь", 2023 — (Квантовая биомеханика тела)

ISBN 979-5-9445-0061-7

В книге «Квантовая биомеханика тела» читателю предлагается выйти за рамки традиционного анатомического строения тела и посмотреть на человека как на неотъемлемую часть Вселенной. Вы узнаете, что все в мире, от простейшей клетки до планеты Земля, создано и функционирует по единым законам и имеет в своей основе эталонную матрицу. Следовательно, для здоровой, гармоничной и счастливой жизни необходимо грамотно «встроить» тело согласно общим законам Вселенной в его собственную эталонную матрицу, добиваясь правильной осанки. Для этого недостаточно выполнять общеизвестные физические упражнения – нужно еще понимать, как работает эта матрица и как взаимосвязаны процессы, протекающие в теле человека, с теми, которые идут во Вселенной. Обо всем этом рассказывает Наталия Осьминина – биоинженер, специалист по биомеханике лица и тела. Доступный язык, понятный даже неспециалистам, обилие поясняющих черно-белых иллюстраций, примеры из всех областей науки – эта книга увлечет вас с первых же страниц. Когда вы поймете законы, по которым создано ваше тело, вы сможете делать осознанные шаги в сторону обретения и сохранения здоровья, долголетия, бодрости и энергии в любом возрасте. Для конкретной работы над телом во второй части книги представлена методика коррекции осанки и оздоровления опорно-двигательного аппарата.

УДК 616.7+611  
ББК 55.83

ISBN 979-5-9445-0061-7

© Осьминина Н. Б., 2023

© ИГ "Весь", 2023

## Содержание

Квантовая биомеханика тела. Методика оздоровления опорно-двигательного аппарата человека. Часть I	7
Введение	8
Диалектика квантовой биомеханики	13
Знакомство с биополем	20
Биополе в разных ипостасях	21
Техногенное излучение	23
Биополе в физических единицах	25
Структура биополя	30
Чакры	34
Загадка измерения	39
«Суп» Вселенной	42
Угол зрения	52
Парадоксы Зазеркалья	55
Как мы чувствуем	57
Конец ознакомительного фрагмента.	60

**Наталия Осьминина**  
**Квантовая биомеханика тела. Методика**  
**оздоровления опорно-двигательного**  
**аппарата человека. Часть I ; II ; III**



© Осьминина Н., 2023

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2023



## Квантовая биомеханика тела. Методика оздоровления опорно-двигательного аппарата человека. Часть I



## Введение

Многогранный мир, в котором мы живем, каждый видит со своего ракурса. Чем ближе ракурсы двух «наблюдателей» друг к другу, тем легче люди сходятся, становятся друзьями, приятелями. Но даже если копнуть среди ближайшего круга единомышленников, выяснится, что каждый из них видит хоть и близкий по духу, но все же свой мир.

Получается, что реального мира не существует? И нет ничего объективного?

Конечно же есть. Объективность нашего мира – это его контуры, как контуры рисунков в детской книжке-раскраске. Разница только в том, что и эти контуры не статичны – у них есть ограниченная свобода подвижек. Но главная наша свобода заключается в нашем личностном творчестве – способности раскрашивать эти картинки мира.

Причем и здесь наши попытки идут в соответствии с нашей внутренней программой: в меру своих талантов каждый из нас расцветивает мир либо светлыми красками, либо темными, карандашами или акварелью, придавая образам эмоциональные оттенки. Поэтому для каждого из нас этот мир разный: к одному он повернут счастливым лицом, к другому – своей нелюбезной частью, всем нам хорошо известной.

Как раскрасим – таким он для нас и будет. Но прежде, чем выбрать светлые и радостные цвета и тона, нам надо хотя бы четко видеть контуры рисунка. Как говорится, дело за малым – увидеть контуры реальности, в которой мы пребываем, и понять, что мы можем в ней изменить, а что – нет, в какой степени мир субъективен, а в какой – объективен. Пока на эти вопросы не может ответить никто, и даже такие точные науки, как физика, лишь на пути к объективному пониманию устройства мира.

Эта книга позволит вам понять, как устроен мир, и научиться отделять реальность от вымысла, созданного нашим воображением, узнать, каким образом формируется действительность, и значит, стать активным участником своей жизни.

Книга дает возможность каждому увидеть в геометрии пространства свое место, как на шахматной доске. Ведь только четко представляя себе игровое поле и правила игры, человек имеет шанс на выигрыш. Без этого наша жизнь в пространстве, неопознанном сознанием, становится хаотичной сумятицей, когда шансы на выигрыш определяются лишь случаем, интуицией и везением.

С первого взгляда может показаться, что книга получилась слишком громоздкой и сложной для восприятия. Но ведь читая ее, вы начинаете изучать с азов абсолютно незнакомый вам мир. Точно так же, как мы познаем окружающий нас мир со дня рождения. С 7 лет мы приходим в первый класс школы, где учимся более 10 лет, чтобы поступить в высшее учебное заведение. И так всю жизнь, беря уроки непосредственно у самой *жизни*. По аналогии со школой, можно сказать, что за время чтения книги вы проходите новую школу по изучению волнового строения мира и человека.

Ведь раньше мы учились понимать только корпускулярный<sup>1</sup> мир, видимый нашими глазами. Но существует еще и волновой мир, «антиблизнец» материального, мир электромагнитных и гравитационных энергий. И эта волновая составляющая остается за гранью нашего зрения и сознания. Поэтому, открывая эту книгу, вы заново идете в первый класс школы, правда, на заочное обучение. Никто не будет вызывать вас к доске и спрашивать уроки – с вас их спросит жизнь, она главный наш Учитель.

Если судить по названию книги, может показаться, что она предназначена для людей, имеющих медицинское образование. А при чтении вам еще встретятся и термины, относя-

---

<sup>1</sup> *Корпускула* – частица в классической физике. Часто используется прилагательное от «корпускулярный», т. е. обладающий свойствами частицы. – *Здесь и далее, если не указано иное, примеч. ред.*



щиеся к остеопатии и краниосакральной терапии<sup>2</sup> – наукам, которые рассматривают человека несколько с другого ракурса, нежели классическая медицина.

То, что книга предполагает определенные знания в медицинской области, можно сравнить со школой, имеющей уклон, к примеру, в сторону усиленного изучения английского языка как международного, расширяющего ваши возможности. Тем не менее, его уроки не освобождают ученика от изучения всех других дисциплин: физики, математики, биологии, истории, географии, анатомии. В данном «учебнике», кроме медицины, мы тоже изучаем все эти дисциплины, правда, с волнового ракурса. А медицинский ореол книги – это лишь расширенная возможность узнать свой организм и весь мир, заключенный в нем.

Те профессиональные медицинские термины, которые встречаются в книге, вовсе не так страшны, как кажутся с первого взгляда человеку, не отягощенному медицинским образованием. Тем более что книга преподносит остеопатические знания в совершенно другом ключе, раскрывая их с нового волнового ракурса. К тому же она не только об остеопатии, а скорее – о строении мира.

Это неизбежно. Ведь чтобы понять, как устроен человек, надо знать принцип, по которому строилось все живое на планете и вообще в Солнечной системе. Ведь все – фрактально, все есть маленькие голограммные копии. Поэтому для того чтобы разобраться в анатомии человеческого организма или его психологии, надо уметь видеть голограммные следы везде: в клетке, в планете Земля, в Солнечной системе – повсюду находить тот единый кирпичик (кластер), который положен в основу строительства всего, воплощенного в первичном замысле Вселенной. Поэтому можно сказать, что эта книга о геометрии пространства. И о возможности использования этого трафарета в качестве ключа к секретному письму, которым зашифрованы все знания.

Чтобы информация стала понятной большинству, я прибегаю к ассоциациям из разных областей знаний: от биологии до геополитики. Ведь кому-то более близки понятия теологии, кому-то – теософские и эзотерические. «Отягощенные» гуманитарным образованием тяготеют к биологии, психологии, философии, а для кого-то, с техническим уклоном, роднее физика и астрофизика. Поэтому я надеюсь, что в широко представленном спектре примеров для каждого найдется свое «ключевое слово».

В рамках этой задумки я решила подкрепить некоторые темы примерами из собственного опыта, получившими название «Опыт 1», «Опыт 2» и т. д., которые можно назвать своего рода автобиографическими эссе. Потому что в них я рассказываю о собственной экстрасенсорной практике (лечении руками, встрече с энергией Кундалини, возможностях видеть судьбу и прошлые жизни).

Возможно, вам покажется, что эти темы написаны как бы другим языком. Естественно, ведь я пишу их «из себя», это взгляд на мир из центра на периферию. Книга написана взглядом наблюдателя, рассматривающего все события сверху, как смотрит шахматист на доску с шахматными фигурками. Тем не менее все увиденное в моей былой экстрасенсорной практике подтверждалось событиями во времени. Как показывает опыт моей жизни, если уж я что-то «вижу» – значит, так оно и есть в реальности, по факту, а не в моих фантазиях или в условных образных моделях.

Описывая в книге многие вещи, не имеющие аналогов ни в какой литературе, я основываюсь на своем внутреннем видении. И главным доказательством того, что это «видение» меня не подводит, служит четкая логика книги, в которую вписываются все открытия человечества, причем из абсолютно разных областей наук. Все эти научные доказательства я подробно изло-

---

<sup>2</sup> *Краниосакральная терапия* – направление мануальной терапии, основывающейся на утверждении, что в организме человека все находится в движении, даже череп. Ее методы представляют собой воздействие на кости черепа и крестца для уменьшения болей и лечения разных недугов.

жила в большом труде, названным мною «Квантовая психобиология». Так как в нем получилось поистине бесконечное число страниц, в данной книге пришлось поместить только тот материал, который тематически предназначался для конкретного адресата (поэтому и название – «Квантовая биомеханика»). Ради этого я сократила весь сложный технический материал до минимума и если упоминаю о нем, то лишь мельком, в виде подтверждающих цитат из таких областей, как физика, квантовая физика, астрофизика, биология, медицина. Надеюсь, что они не слишком перегружают книгу, и дух ее мифических персонажей войдет в ваше сердце.

Вообще, в древних мифах, будь то в шумерских, индийских или зороастрийских, давно уже описано сотворение мира – правда, таким языком, который был доступен тем народам, – и потому кажущееся нам вымыслом, атрибутом сказок. И моя задача сводилась к тому, чтобы расшифровать их язык с точки зрения современной астрофизики, квантовой физики и медицины. Наверное, поэтому книга получилась мистической. Она – о космической любви, о предательстве и глупости, о том, как легко можно все потерять, открыв ящик Пандоры. И как снова воспользоваться единственным шансом, той надеждой, что оставили боги на дне ящика. Ну и, конечно, о плотской любви мужчины и женщины. Но с точки зрения опять же их космического предназначения.

Ведь невозможно объяснить истоки создания человека и Солнечной системы, не коснувшись духовного мира. Анатомические рисунки, схемы и фотографии наглядно демонстрируют, что Создатель – не мифический герой библейских преданий и эзотерических трактатов, его энергией и сознанием пропитана каждая наша клетка. Создатель является сознанием, духом Солнечной системы, а значит, всего, что в нее входит.

Или вы считаете, что сознание может быть только у человека? А у Солнечной системы его быть не может? Но ведь в каждой клетке нашего тела заключена вся матричная схема строения человека. Значит, каждая наша клетка несет в себе и часть нашего сознания. Или вы отказываете клетке в сознании на том же основании, на котором отказываете животным и растениям? Но даже микроорганизмы, гельминты и вирусы имеют свое сознание. Ветер, циклон, дождь, шаровая молния – все они способны откликаться на движение человеческой мысли. Мало того, как выяснилось, сознание есть даже и у элементарных частиц.

И человек в первую очередь насквозь проникнут сознанием организма Солнечной системы: мужской энергией Создателя и космической энергией женской природы. В мифах разных народов эту энергию воплощает в себе и древнеегипетская богиня Исида, и древнегреческая Пандора. В мифах других религий ее зовут Кали или богиня Шакти. У нее много имен. Ее энергия входила и в библейскую Еву, совершившую первородный грех, и в Лилит, первую непокорную жену Адама.

Поэтому главное при чтении этой книги – воспринять эти энергии в виде «личностей», когда-то участвующих в творении человека. Причем навсегда оставшихся в нашем организме и управляющих нами изнутри.

Возможно, такой персонифицированный символизм в первую очередь найдет отклик в сердцах остеопатов и специалистов по краниосакральной терапии. Ведь, работая с пациентами, они уже столкнулись в своей жизни с чудом – с феноменом «первичного дыхания тела». И эта книга – не только о деформациях тела, но и деформациях сознания, которые и есть две неразрывные половинки целостного организма. Потому что работать руками, не включая сознание, невозможно априори – все дело лишь в уровне этой осознанности. Ведь все знают, что *прежде* чем поднять руку, сигнал об этом желании попадает в мозг и лишь затем идет в мышцу руки.

Но это происходит настолько мгновенно, что мы забываем, что мысль первична. И что рукой движет в первую очередь сознание, а уже потом – мышцы.

И насколько наше сознание образно и многомерно, настолько интереснее наша жизнь, настолько велики возможности управлять ею, строя свой мир.

Поэтому книга открывает двери не только в биомеханику, но и в философию естествознания и квантовое строение мира. И в данном аспекте слово «квантовый» означает не маленькую величину, а ее волновую суть. Роджер Пенроуз – ученый, цитата которого используется в качестве эпиграфа к книге, активно работающий в различных областях математики, общей теории относительности и квантовой теории, возглавляющий кафедру математики Оксфордского университета, а также являющийся почетным профессором многих зарубежных университетов и академий и т. д., утверждает, что все эффекты жизни, включая сознание, обеспечиваются гравитационными эффектами, происходящими на микроуровне. Поэтому квантовые процессы происходят не только в микромире, но и в макромире, только выворачиваясь «наизнанку». Собственно, показать это чудо перевоплощения и предназначена эта книга.

Возможно, переплетение эзотерических и философских теорий с законами квантовой и классической физики кому-то покажется искусственным, притянутым за уши, но если метафизика или религия не противоречат науке, значит, это просто два разных ракурса, с которых видят мир физики и лирики. И моя задача состояла в том, чтобы, сложив эти отдельные пазлы Мироздания в полную картину, нарисовать чертеж небесной фабрики по производству всего сущего.

Все эти знания существуют, просто никто не свел их вместе, не обобщил в одну стройную теорию и не сделал выводы.

Эта книга подобна дереву, от которого исходит множество «веточек»-тем, и каждая такая веточка грозит увести читателя в бесконечную крону ветвей, с риском оторваться от древа главной мысли, поэтому мне приходится «зигзагами» перескакивать от темы к теме. Ведь прежде чем решать уравнение со многими неизвестными, приходится сначала знакомиться со всеми неизвестными, или чтобы научиться читать предложение, надо сперва выучить буквы. Поэтому, прежде чем продемонстрировать общую картину Мироздания, я вынуждена показывать читателю отдельные «пазлы» этой величественной картины мира. И в каждом из этих пазлов, несмотря на их великое многообразие, сосредоточена единая основа, базис, ствол, к истокам которого мы все время и будем возвращаться, совершая «квантовые перескоки». И все огромное количество примеров работы «единого кластера», показанное на всех уровнях, – в Космосе, на Земле и в живой биологической единице (от человека до вирусов) – приводится для того, чтобы доказать, что все в этом мире сотворено по единому образу и подобию.

Если ваши собственные знания вступают в разрез с теми, что вы найдете в этой книге, – возможно, вы пользуетесь устаревшими, которые сложились в вашей голове в привычные устойчивые стереотипы. Может оказаться, что они давно развеяны новыми исследованиями, но вы это упустили или приняли чью-то гипотезу за аксиому. Это напрямую касается знаний о природе и электрического тока, и магнитного поля, и гравитации, и времени, а также о строении Солнечной системы и прочих вещах, о которых мы думаем, что что-то знаем из школьного или институтского курса.

Перед началом прочтения книги я хотела бы дать вам два совета. С одной стороны, не стоит «заморачиваться» на том, что никак не хочет укладываться в голове – пытайтесь принять книгу целиком. Даже если вы не поняли один абзац, продолжайте читать дальше: возможно, последующий текст станет ключом к предыдущему. С другой стороны, читайте книгу «квантами» – порционно, поскольку ее материал настолько многогранен и нов на каждой странице, что его надо осваивать постепенно, дав время мозгу для «переваривания» материала и раскладывания его по полочкам. После прочтения нескольких страниц делайте перерыв, отложив книгу на несколько дней.

А некоторым придется делать такой перерыв и после прочтения нескольких фраз, которые отзовутся в вашей голове вспышкой света, превращающей ваши интуитивные догадки в реальность, дающим ответы на те вопросы, которые вас мучили.

Возможно, сейчас этот совет может показаться вам нелепым. Но я уверяю, начав читать книгу, вы о нем вспомните. Поэтому, приступая к чтению, запаситесь закладкой.

В заключение хочу сказать, что эта книга – не приглашение к дискуссии.

Как говорил незабвенный Киса Воробьянинов: «Торг тут неуместен!» Если у вас появится мысль опровергнуть то, что написала я, создайте свою теорию. Добейтесь того, чтобы она четко прослеживалась во всех известных науке областях. Если ваша система работает в остеопатии, но не работает в астрофизике, квантовой физике или философии, значит, она неправильна – единый термодинамический кластер должен вписаться во все известные науке процессы и явления.

Если же вы, напротив, считаете, что мир не фрактален, что все создано случайным соединением молекул в результате какого-то взрыва, тогда объясните своей теорией все известные в науке «нестыковки». И тогда мы будем иметь повод для предметного разговора. К тому же эта книга не является плодом моих длительных размышлений: я ничего не придумала «своим мозгом», я написала только то, что услышала и увидела своим внутренним слухом и зрением. И, конечно, главное – это прикладное значение информации, выложенной в книге. По крайней мере, ее можно использовать для обретения красивой осанки. Но получить ее вы сможете только в том случае, если поймете, что мы – часть экосистемы Земли и должны вписаться в ее матрицу в буквальном смысле слова – геометрически. Человеческое тело – это магнит, который работает по электромагнитным законам. В физике электрическая и магнитная составляющие идут под углом 90 градусов друг к другу. Эти поля выстраивают анатомические структуры нашего организма, строя их строго по этим осям. В этом и заключается суть правильной осанки. Когда выстроена осанка, выстраивается и мозг. Выстроив тело и мозг, вы сможете слышать свою интуицию, решать свои психологические проблемы, приблизиться к гармонии. И главное, надо понять, что тело – это только каркас, в котором находится наше сознание. И телом и душой вы несете ответственность перед теми, кто дал их вам: блюсти себя изнутри и снаружи – это значит уважать Создателя и своих родителей, давших вам жизнь и оставивших вам лишь обязанность бережно хранить ими данное. Прометей подарил огонь людям, и задача их была поддерживать пламя в очаге, а вместе с ним тело и душу, обеспечивая их пищей и светом.

## Диалектика квантовой биомеханики

Возможно те, кто читал мою книгу «Воскресение лица, или Обыкновенное чудо», помнят, что заканчивалась она на теме «Есть много, друг Горацио, на свете, что и не снилось нашим мудрецам, или Физика с метафизикой».

Уже тогда я пыталась создать плацдарм для будущей книги, в которой хотела показать, что первична не материя, а сознание. И профессиональных остеопатов и специалистов по краниосакральной терапии этим тезисом не удивить. Все они в своей работе встречаются с тем, чему человеческий мозг не может дать объяснения, к примеру, тому же краниосакральному ритму – «первичному дыханию тела». И все потому, что у материи, согласно законам квантовой физики, есть не только корпускулярная, но еще и волновая составляющая. И феномен продолжения тяг от фасций<sup>3</sup> тела за его пределы в пространство как раз последней и объясняется. Значит, жизнь не ограничивается корпусом нашего тела, а продолжается и за ним? В этой книге я постараюсь ответить на все вопросы, оставшиеся за кадром «Воскресения лица», расскажу о законах волновой матрицы организма.

В теме «Физика и метафизика» я немного писала о ней: эта матрица, имеющая голограммную структуру, и есть «план» организма, сообразуясь с которым он функционирует, получая оттуда необходимую информацию. Тогда мы только коснулись того, что проходящие через четыре отдела позвоночника «срезы диафрагм» как-то связаны с чакрами<sup>4</sup>. Но именно коснулись – истоки всего так и остались за кадром.

В дилемме, что первично: сознание или материя, вряд ли кто-то из остеопатов будет оспаривать, что первичен все же волновой мир. Потому что само наше тело в первую очередь служит этому напоминанием – ведь оно представляет собой обыкновенную волну из восьми изгибов человеческого тела, четыре из которых принадлежат позвоночнику, а четыре – самому телу.

К первичным изгибам (созданным формой окружающих их костей) можно отнести изгиб черепа, грудной и крестцово-копчиковый, изгиб пятки. К вторичным изгибам, которые поддерживаются мышцами, – шейный, поясничный изгибы, изгиб коленей и свод стопы перед передней частью плюсны. Первые формируются на стадии зародышевого развития, вторые – на последних его стадиях и в течение года жизни. Хотя на самом деле они способны изменяться всю жизнь.

Поэтому можно говорить не только о волнообразном виде позвоночника, но и трактовать все тело человека как большую волну, часть волновой матрицы пространства.

Понятно, что эта волна продолжается и спереди, ведь у тела есть выпуклости – грудь, живот и т. д. Причем у женщин и мужчин эти выпуклости противоположны.

---

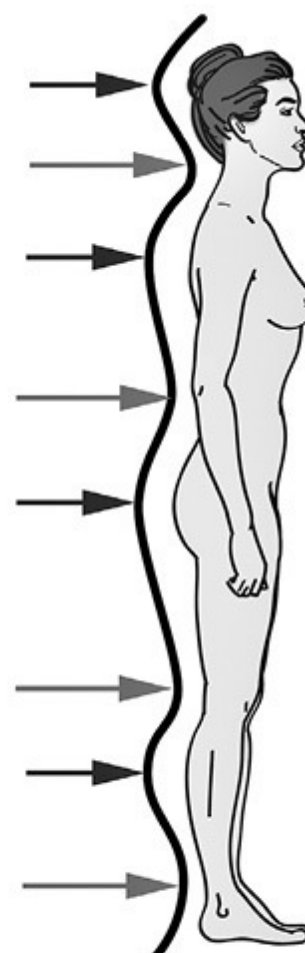
<sup>3</sup> *Фасции* – оболочки мышц, сухожилий, органов и сосудисто-нервных пучков. Являясь частью мягкого скелета, выполняют опорную функцию и функцию обеспечения питанием. Образованы плотной волокнистой соединительной тканью.

<sup>4</sup> См. информацию о чакрах в главе «Чакры».





**Рис. 1.**  
*Четыре изгиба позвоночника*



**Рис. 2.**  
*Восемь изгибов тела*

И это понятно: ведь они представляют собой две половинки одного целого яйцевидного биополя и должны «вкладываться» лицом друг к другу, как волнистый бутерброд. Почему волнистый? Потому что волна – это синусоида, описывающая прохождение электрического тока. А человек, как мы знаем, устроен по принципу электрической связи: мозг, обладая биоэлектрической активностью, подает и получает электрические сигналы по позвоночнику и нервным волокнам от каждой мышцы и от каждого органа, отсылая их им обратно. Кроме электрической связи, каждая клеточка нашего организма получает и химический сигнал, идущий с кровью. За него отвечают чакры, поскольку все, что связано с жидкостными средами организма, регулируется аэродинамической волной – той, которая управляет краниосакральным ритмом. Но о нем мы поговорим чуть позже, поскольку он связан с гравитационными эффектами – тайной жизни не только человека, но и всей Солнечной системы. А мы пока остановимся на более простом – на понимании волновой природы физиологического электрического тока, на энергии которого «пекутся пирожки» материи. Представить этот «нетварный» ток можно, потерев ладони друг об друга и ощутив появляющийся между ними шлейф энергетической «резиночки». Точно так же и Создатель, потирая руки, приступил к лепке Земли. Ведь не думаете же вы, что ее создание обошлось без него? У каждой вещи на Земле есть творец – тот, кто создал ее своими руками и своим сознанием. У каждой биологической вещи, существующей на Земле, есть свое сознание. Мало кто из ученых сомневается, что планета Земля – живое существо, которое живет и дышит по законам Мироздания. Значит, у Солнечной системы тоже есть сознание.

Можете считать, что это сознание принадлежит Создателю, вернее, паре, создавшей нашу Солнечную систему. Или двум энергиям – мужской и женской. Или космическому разуму... как вам угодно. Но в любом случае над человеческим разумом есть своя невидимая надстройка, которая функционирует по определенным законам. И сознание «человеков» есть лишь малая толика этого необъятного сознания, заполняющего Солнечную систему. Ну и, естественно, всю самоорганизующуюся разумную Вселенную, в которой живут другие «сознания». Но чтобы не расплыться, ограничим материал книги хотя бы до понимания устройства нашего дома – Солнечной системы.

Подозреваю, что такое оперирование *сознанием* по отношению к звездным системам может вызвать непонимание у многих групп читателей. Возможно, кому-то из верующих или атеистов вообще будет странна мысль, что вокруг нас все насыщено чьим-то сознанием. Но ведь все, что в этом мире биологически производит энергию для жизни, все пронизано элементами сознания. Поэтому мы и считаем Землю живым организмом и обращаемся к ней, как к Матери. Почему же у целого *сообщества* планет не может быть сознания? Это же и есть аналог «сообщества клеток» – живой организм.

Как игрушечная матрешка, собранная из многих маленьких матрешек, так и человек в Солнечной системе, и сама Солнечная система в Мироздании представляют собой подобную систему «матрешек в матрешке», только работающую на гравитации и электромагнитных полях. Магнитное поле магнита точно так же состоит из дискретно собранных маленьких магнитиков. И все эти маленькие магнитики связаны своим полем друг с другом. Мы лишь волны в безбрежном океане полей Вселенной, подчиняющиеся ее законам. И «первичное дыхание» нашего тела есть лишь потоки, идущие в организме Создателя.

Электрический ток, текущий по нашему позвоночнику, фрактален энергии, идущей по «позвоночнику» Создателя, наше дыхание – это фрагмент его дыхания, а наше сознание – часть его Сознания.

Две руки Бога – плюс и минус – родили при движении электрический ток, осветивший и создавший все сущее. Поэтому человек – это в первую очередь свет.

Что интересно, если правильно читать Библию, мы найдем в ней множество подтверждений этому:

1. В начале было Слово. И Слово было у Бога. И Слово было Бог.
2. Оно было в начале у Бога.
3. Все чрез Него начало быть, и без Него ничего не начало быть, что начало быть.
4. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.

*Св. Евангелие от Иоанна. Глава 1*

Все, что работает в организме, работает на биополевом «топливе» – нетварной энергии света.

Но не стоит думать, что упоминание в этой книге о Создателе имеет отношение к какой-то религии. Мы привыкли разделять понятия науки и религии, награждая их терминами, стоящими на крайних позициях. А ведь мир «работает» посередине, в борьбе противоположностей стремясь к гармонии. Философия Гегеля (единство и противоречие формы и содержания, превращения причины – в следствие, возможности – в действительность, количества – в качество и обратно и т. д.) соединяется в этой книге с геометрией квантовой физики. Структура мира, в котором мы живем, проста: она строится на встрече плюса и минуса. Философски – на встрече Добра и Зла. Биологически – мужчины и женщины. Но в любом случае на встрече двух противоположных энергий, идущих от двух полюсов магнита.

Все, что есть в мире, создается их взаимодействием, переливанием энергии магнитных «песочных часов», игрой света в интерферирующих<sup>5</sup> зеркалах электромагнитного поля. И суть квантовой физики можно выразить постулатами диалектики Гегеля: «переходом количества в качество», «законом единства и борьбы противоположностей», «законом отрицания отрицания» (когда вследствие взаимопроникновения противоположностей друг в друга происходит возврат назад, и в новом повторяются черты старого).

И весь эффект от ручных приемов: остеопатических, биоэнергетических или даже простых массажных по большому счету сводится к работе рук – плюса и минуса – и подключению сознания врача и пациента к единому полю пространства. Причем эффект от этого действия напрямую зависит от нахождения врача в определенной системе координат – матрице: чем ближе его представления о мире к картине объективно существующего, тем быстрее наступает эффект.

В общем-то, профессионалов от остеопатии не должно это удивлять, многие из них знакомы с теорией полярности доктора Рандольфа Стоуна. Он интуитивно почувствовал, хоть и не мог доказать это с помощью понятий квантовой физики, что тело человека представляет собой биомагнит:

...энергетические токи этого биомагнита создают магнитные поля как внутри, так и снаружи тела человека. Тонкие энергетические поля и токи присутствуют в каждой клетке, ткани и органе. Эта жизненная энергия проявляется не только в физическом организме человека, но также через наши мысли, эмоции, личные отношения и духовный опыт. Чтобы функционировать, все атомы, составляющие обыкновенный магнит, должны быть ориентированы в одном направлении. Таким образом, небольшие магнитные поля объединяются и образуют большое магнитное поле. Атомы человеческого тела должны быть так же гармонизированы и поляризованы. В противном случае биомагнит человеческого тела был бы в беспорядке и не смог бы нормально функционировать. Если ударить по магниту каким-то твердым предметом, магнитное поле нарушится, т. к. нарушится структурная направленность атомов. Они станут деполяризованы, будут иметь несбалансированные, взаимопротивоположные связи. Подобное нарушение происходит в организме человека в результате травмы или стресса.

В восточной медицине энергетическая полярность касается универсальной пульсации – сжатия и разжатия, притяжения и отталкивания.

*Живорад Славинский. [http://poznanie.ucoz.ru/news/terapija\\_poljarnosti/2010-02-24-2173](http://poznanie.ucoz.ru/news/terapija_poljarnosti/2010-02-24-2173)*

Понятно, что раз наш организм – это магнит, значит, и Земля – магнит, и Солнечная система. Естественно. Но мощнейшие магнитные поля планет и светил земные приборы фиксируют. А вот энергия нашего организма слишком слаба для их считывания. Но тем не менее и она частично ими измеряется во вполне физических единицах. Не надо пугаться этого слова: «физика» – это не только физические правила, вроде правила буравчика или закона Ома, но и физика нашего тела – корень слова «физиология». Просто мы об этом никогда не задумываемся, пребывая в уверенности, что эти непонятные физические термины относятся лишь к науке. Оказывается, словосочетания «квантовая физика» или «квантовая механика» имеют самое прямое отношение ко всей нашей жизни. Это проявляется даже в специфике работы специалистов по краниосакральной терапии: они работают не массажными движениями, а гораздо более тонкими, так называемыми перцептивными прикосновениями, на грани материи и био-

---

<sup>5</sup> Интерференция (физ.) – взаимное усиление или ослабление волн (световых, звуковых и т. п.) при их наложении друг на друга.

поля. И чем тоньше эти прикосновения, тем явственнее профессионал понимает, что имеет дело с чем-то гораздо большим, чем просто механические вибрации биологических тканей человека. Специалист, прислушиваясь к краниосакральному ритму, ощущает, что прикасается к чему-то сакральному. И хотя слово «краниосакральный» буквально означает связь головы с крестцом, латинское *sacrum* используется в данном случае не только в анатомическом смысле – как часть позвоночного столба, но и в широком смысле сакрального, т. е. имеющего отношение к божественному и мистическому, отличающемуся от обыденных понятий и явлений. И это чувствует каждый, соприкоснувшийся с «первичным дыханием тела», ощутивший, как дышит череп и двигаются все кости, мышцы и сосуды в теле, подчиняясь движению некоего таинственного ритма. Закон остеопатии: «Если что-то не получается – уменьшите нагрузку!» работает на сто процентов: чем меньшую нагрузку вы применяете к организму, тем большую отдачу от него получаете. Вы точно так же можете воздействовать на организм мысленно и даже дистанционно. И корректирующий эффект от такого воздействия при этом может быть гораздо выше, чем от самого сильного массажа.

Прикладываемая к тканям нагрузка при остеопатическом воздействии не должна превышать 5–10 граммов. Такая перцептивная (ультраслабая) нагрузка позволяет работать с тонкими, полевыми структурами, по отношению к которым материальные ткани вторичны. Это значит, что при такой сверхлегкой нагрузке вы сможете выйти на первичный уровень, состоящий из фотонов света, и легко работать с ним своим сознанием. Непосредственно с самим биополем работают лишь экстрасенсы, те, что ощущают его электромагнитную составляющую. Остеопаты и краниосакральщики работают с пограничной зоной между телом и биополем, поэтому и касаются тела рукой. Но чтобы прикосновение было эффективным, рука должна еле касаться тела, быть на границе двух сред – корпускулярной и волновой.

Мы внедряемся в волновую матрицу человека с помощью перцептивных техник, но главное в этом – наше сознание.

Поэтому профессионалы от остеопатии и краниосакральной терапии, освоившие умение манипулировать перцептивными техниками, частенько работают, используя и еще более продвинутые приемы, применяя в своей практике такие методы, как щелчки пальцами и звяканье колокольчиком, и даже дистанционное лечение по фотографиям. И, как ни странно, иной раз это срабатывает лучше, чем тактильные прикосновения. Потому что все опять-таки упирается в волновую природу человека, для которой не существует преград в виде человеческой кожи.

Наш мир – это голограмма, в которой даже самый маленький кусочек содержит информацию обо всем объекте. Это осколки единого зеркала, сложенные в мозаику калейдоскопа. Каждый из нас крутит свой калейдоскоп, картинки мира меняются, но в их основе лежит всего несколько осколков. Согласно правилу фрактального самоподобия, каждый, даже самый маленький, кусочек содержит информацию обо всем объекте, и потому информация каждого осколка подобна самой себе.

Так осуществляется принцип фрактального подобия, который, как трафарет, можно наложить на все, что существует в мире. Это и есть работа единого кластера, отпечатывающегося в любом проявлении Мироздания. И этот кластер – не просто статическая фигура, а рабочий элемент, функционирующий за счет электромагнитных сил сжатия и разжатия, притяжения и отталкивания.

Вид этой голограммы можно образно представить по фантастическим фильмам или боевикам, где герой преодолевает защитные поля из лазерных лучей. Таких лучей, пронизывающих все эфирное тело, по разным источникам насчитывается от 64 000 до 72 000. Рисунок их на теле подобен изображению, получаемому на снимках рентгена или томографа.

По мере жизни эти лучи затемняются вновь образованными линиями различных дисфункций, которые меняют вид матрицы, делая ее линии более тусклыми и размытыми, – происходит старение негатива. Но любой негатив можно подновить и восстановить. И раз с этими

фантомными линиями могут работать те специалисты, что их «видят», значит, это в принципе возможно.

В качестве доказательства реальности сказанного могу привести пример видения одного моего хорошего знакомого, не имеющего никакого отношения ни к биоэнергетике, ни экстрасенсорике. Напротив, он – классический врач-вертеброневролог. Заинтересовавшись в свое время остеопатией, он разработал свои методики, успешно ведет семинары и является очень уважаемым человеком в своем мире. Особенностью его «зрения» является то, что он способен видеть живого человека не так, как обычные смертные, а как спектр лазерной голограммы. Это позволяет ему с ходу выдавать точный медицинский диагноз и проводить лечение. Все это возможно потому, что полосы более свежего порядка проступают на теле более явственно – старые же хранятся под слоем новых и проявлены более смутно. Убирая свежий слой деформаций и дисфункций, можно продвигаться к более ранним слоям, снимая слой за слоем. Собственно, это и есть проявление киноплёнки – возврат к молодым структурам, отматывание ленты времени вспять. Интересно, что большой разницы в такой диагностике и лечении «живьем» или по фото, он не видит.

Все знают, что есть экстрасенсы, которые могут по фото сказать, жив человек или умер. В это можно было бы не верить, если бы не способности этого врача мгновенно считывать диагноз и даже лечить по фотографии. Ведь убирать лучи дисфункций на пациенте можно не только руками, но и мысленно. Руки в момент такого лечения играют лишь вспомогательную роль рамочки биолокатора, а само лечение осуществляется элементом сознания. Поэтому так же, мысленно, можно работать и по фантому (образу) пациента, адресно настраиваясь на него по фото.

При этом, что еще более интересно, этот врач видит на старой фотографии образ человека в момент настоящего времени. Поэтому нет смысла просить его сравнить итоги лечения по двум фотографиям – *до* и *после*. Ему достаточно одной, на которой в любом случае отразится результат, что еще раз подтверждает, что в волновом пространстве время имеет непривычные для нас характеристики, где прошлое и будущее сливаются в одно – настоящее. Если, как я уже говорила, по фото можно понять, жив человек или мертв, значит, любая фотокарточка отражает истинное положение дел, неся фантом не только того момента, что зафиксирован на фото, но и состояние человека на момент просмотра его фото. Оно дает лишь возможность настройки – идентификацию личности.

И все это потому, что мы – часть окружающего нас мира, и все, что есть в нас, отражается и в нем. Своеобразный суп времени и пространства с зеркальной пенкой, помешиваемый ложкой сознания.

Было бы наивно думать, что наше тело является независимым и самодостаточным излучателем электромагнитных волн, формирующих биополе. Организм, как известно, – не вечный двигатель. Его эманации есть лишь отклик на воздействие внешней среды – пленку нашего биополя «шевелят» фотоны света, вызывая тем самым системную реакцию организма. Следуя закону физики, согласно которому «каждое действие рождает противодействие», тело в ответ начинает излучать волны. И хотя все процессы организма протекают первично в биополе, материя не остается к ним равнодушной: резонансно она откликается на все его повреждения. Через некоторое время болезни биополя начинают отпечатываться в материи, приводя к появлению в организме сначала функциональных нарушений, а потом и клеточных.

Идет взаимообразный процесс – излучения, исходящие от организма, выходят из биополя в пространство, получая из него новую порцию энергии. Ведь пленка биополя гораздо более проницаема, чем стенка сосуда. А значит, биополе имеет непосредственную связь со Вселенной. То есть, с одной стороны, человек выступает как генератор электромагнитных излучений (различных длин и модуляций), а с другой – как тончайший приемник внешних волновых воздействий. Даже наши мысли и эмоции есть не что иное, как проявление гене-



рации этих волн. Таким образом, через биополе можно выходить на любую структуру организма, поскольку в нем отражается все, что есть внутри. И если нарушения проявлены пока только в биополе, т. е. носят, как говорят медики, функциональный характер, исправить такой вид деформации, воздействуя на виртуальную волновую матрицу – минутное дело. Вы просто можете латать дыры и выправлять вмятины электромагнитного биополя пациента электромагнитной силой своих рук.

Чтобы ответить на вопросы, которые встают перед остеопатией и краниосакральной терапией (о сути краниосакрального ритма, его зависимости от возраста и состояния здоровья, наличия у него различных периодов, направлений и фаз, феномена «релиза» и «остановки ритма» и т. д.), надо обратиться к квантовой физике – к ее постулату о корпускулярно-волновом дуализме электрона. В 1924 Луи де Бройль открыл, что свет можно трактовать как поток корпускул (фотонов), которые во многих физических эффектах проявляют свойства электромагнитных волн. То есть, свет является одновременно и частицей вещества, и волной света.

Причем этот постулат относится не только к электронам и даже не только ко всем микро-частицам – он вообще не накладывает ограничений на массу описываемых им частиц. И следовательно, любой объект, как микро-, так и макро-, обладает двойственной корпускулярно-волновой природой.

Чтобы принять этот факт, квантовая физика прошла нелегкий путь. Если раньше классическая физика рассматривала материю однобоко: или как только совокупность частиц, или как поток волн (поле), то современная физика вынуждена была перестроиться на квантовую теорию и волновую механику, признав, что корпускулярно-волновой дуализм, обнаруживаемый электронами, присущ всем материальным объектам. И если когда-то считалось, что он свойственен лишь природе движущихся микрообъектов (которые ведут себя одновременно и как частицы, и как волны), то позже выяснилось, что такие качества присущи всем телам и в зависимости от их объема проявляют лишь разное процентное соотношение. К примеру, у больших объектов (бейсбольного мяча или нашего тела) корпускулярные свойства оказываются настолько преобладающими, что волновые свойства остаются незаметными, а у вирусов, наоборот: преобладающая волновая характеристика делает их суперактивными в отношении человеческих клеток. Как и положено, в этом мире все должно быть скомпенсировано.

Значит, наш мир обладает не только видимой, но и невидимой стороной. И только в их соединении он становится материальным.

То, что мы не видим своей (или чужой) волновой части, объясняется тем, что наш глаз настроен на принятие определенных длин волн, проявляющихся только в видимом диапазоне, а значит, способен видеть лишь корпускулярную часть объекта.

Чтобы понять, что первично, а что вторично в этом раскладе, нам необходимо вспомнить о биополе человека, о котором я упоминала выше.

О его существовании я знаю не только теоретически: мне повезло научиться ощущать его, и многое из того, что я пишу здесь, подтверждается с двух сторон – и теорией и практикой.

## Знакомство с биополем

Моя встреча с биополем произошла в 33 года, когда в наш город приехал ученик целительницы Джуны – Федор Плетнев и в газете появилось объявление о наборе на курсы биоэнергетики. Пройдя обучение, я научилась чувствовать биополе руками. Правда, это случилось не в первый день, а потребовалось около двух месяцев ежедневных тренировок. Поэтому тем, кто собрался сейчас утверждать, что биополя не существует, могу сказать сразу: «В основе ваших заблуждений лежат лень и скептицизм». То, что руками можно воздействовать на первичную матрицу нашего организма – биополе, ни для кого не секрет. В это можно либо верить, либо не верить. И чем так метаться – лучше попробовать самому. В этой книге я дам методику этого тренинга. И если в вас есть хоть искорка интереса к познанию, не поленитесь и потратьте полчаса на тренировки от нескольких дней до, максимум, пары месяцев (в зависимости от способностей и желания) – я уверена, после этого ваш скептицизм найдет себе другую область применения.

### Опыт № 1. Как я познакомилась с биоэнергетикой

*Как я уже сказала, с биополем я познакомилась благодаря методике Джуны.*

*Увидев объявление в городской газете о приезде Плетнева, я побежала в Дом офицеров на первую ознакомительную лекцию. Так как жила я рядом, естественно, прибежала последней – впритык к самому началу. Вбегаю и сразу вижу свое место – второе с краю. А рядом с ним, на первом месте, напряженно взглядываясь в проход в зале, сидел молодой человек, настолько скрученный, как я вначале подумала от ДЦП, что я испугалась. Встретившись напрямую с его выжидательным взглядом, я застыла на месте, судорожно пытаюсь подыскать себе другое место. Но, увы, все они были уже заняты. Под пристальным взглядом инвалида я услышала внутренний голос: «Как же тебе не стыдно, показать больному человеку, что ты его боишься...» И, сделав над собой усилие, я шагнула в зал, как в ледяную прорубь. Молодой человек, вежливо подвинувшись, пропустил меня на мое место. После вводной части лекции Плетнев решил показать свои экстрасенсорные таланты. И попросил зал объединиться в одну цепочку, взявшись руками друг с другом: правую руку надо было положить между лопаток правого соседа, а левую – на колено левого соседа. Прежде чем водрузить свою ладонь между моих лопаток, мужчина спросил: «Можно?» А что я должна была ответить – «Нельзя»? Чтобы из-за меня цепочка прервалась по всему залу и эксперимент не получился? Пришлось утвердительно кивнуть. Через несколько минут «раскидывания» Плетневым пассив моего соседа начало трясти, да так, что затряслась вся скамейка, а его рука между моих лопаток, стала, как утюг, прожигающий меня насквозь. Меня охватила паника: кроме мысли о том, когда же наконец закончится этот кошмар, в голове ничего не было. И тут на последних секундах сеанса изо рта мужчины вырвался непонятный звук, вроде громкого хрюканья. От него пошла дикая вонь, несравнимая ни с какой до этого мне известной, и он стремглав выбежал вон.*

*Соседка справа, молодая девушка, проникшись ситуацией, спросила: «А вы далеко живете?» Я сказала, что рядом. «Тогда бегите скорее домой и вставайте под холодный душ». Обрадовавшись, что нашла человека «в теме», я стала просить у нее телефон. После минутного колебания она написала номер. Так я и познакомилась с «Леной-экстрасенсом». Как выяснилось, колебалась она потому, что раньше ни при каких обстоятельствах не дала бы чужому человеку свой телефон, и только сочувствие к «пострадавшей» заставило ее изменить своим правилам.*

*Вот так мое первое желание познакомиться с биоэнергетикой совпало и со встречей с «вампиром», и со знакомством с девушкой, которая давно уже практиковала лечение руками. У меня появился единомышленник.*

## **Биополе в разных ипостасях**

Надо сказать, что во время обучения на этих двухнедельных курсах я так ничего руками и не ощущала. Но на прощание Плетнев нас всех успокоил, сказав, что рано или поздно, если будем тренироваться, все обязательно что-то почувствуют.

Это уж позже, месяца через два, невидимый мир стал понемногу раскрывать передо мной свои двери. С каждым днем я начинала все лучше «видеть», «слышать», чувствовать руками: какое биополе бывает, как в нем болезни проявляются. Научилась работать с патогенным излучением, убирать его или подавлять биорезонансно. К примеру, обезболить руками вообще не представляло для меня труда.

## **Опыт № 2. Обезболивание**

*Как-то, выходя из квартиры, открываю дверь, а за порогом стоит молодой человек, спрашивает мужа. Говорю: «Вышел, будет минут через десять. А мне уходить надо». Смотрю – расстроился. Спрашиваю: «А что вы хотели?» Отвечает, что у него зубы болят, а мой муж, его приятель, сказал, что я смогу помочь. Мол, неделю назад зубы у стоматолога лечил, и как тогда заболело, так до сих пор боль и не проходит, хоть и таблетки уже горстями пьет. Недолго думая сбрасываю куртку и, как была, в сапогах, быстренько обезболиваю его. Тут как раз муж вернулся, и я передала ему «жертву стоматолога» с рук на руки и побежала по своим делам. Когда я вернулась часа через три, мужчины уже не было. Спрашиваю мужа: «Ну как? Помогло ему?» Отвечает: «Не понял. Как-то странно он себя вел. Сколько сидели, час, не меньше, пили чай, он все время себя по щеке стучал, как будто у него щека заморозилась». Оказалось, что действительно «заморозилась». На неделю. Через неделю «заморозка» отошла, появилась небольшая боль. Он с перепуга съел таблетку. И все, больше боль не возобновлялась.*

Лечила народ я, разумеется, бесплатно, чисто из интереса. Уже через год научилась не только хорошо чувствовать исходящее от человека излучение и определять источник болезни, но и даже как бы «видеть» его. «Видела» я обычно изображения очень похожие на рентгеновские снимки. Причем, скорее всего, то же самое, что отпечаталось бы на реальной рентгенограмме. Бытует такая версия, что каждый экстрасенс или остеопат видит свою личную модель мира и, соответственно, болезни. Это позволяет специалисту образно представлять структуру, с которой он работает, и таким образом воздействовать на нее. Но это не обо мне – я видела

все, как есть, просто по факту, без всяких фантазий. И все, что видела, всегда клинически подтверждалось.

Тогда я впервые задумалась, что же за энергия в наших руках? Неужели в мире столько разных энергий? Ведь у каждого специалиста по биоэнергетике своя специализация: кто-то ложки на лоб клеит, кто-то ключи гнет, ну а кто-то «камни» почечные пилит. В общем, один рисует, другой лепит, а третий вяжет. Кто-то хорошо отжимается и подтягивается. А другой выжать эспандер может, а подтянуться – нет, потому что это умение зависит не от физической силы, а от способности пользоваться определенными группами мышц. Так и при овладении лечения руками: каждый неосознанно выбирает тот вариант, который ему более близок.

Проанализировав, я поняла, что все эти излучения (магнитные, ультразвуковые, инфракрасные, ультрафиолетовые, лазерные) есть лишь подварианты одного – электромагнитного, ингредиенты одного электромагнитного «супа», с разницей лишь в длине волны: какую ниточку вытянешь из клубка, такого цвета шапочку и свяжешь. А «вытаскивает» каждый из нас почти всегда одни и те же цвета, что доказывает методика фрактального рисования. Наверное, это и есть ответ на вопрос, почему каждый из нас все время наступает на одни и те же грабли. Ведь, как показывает опыт, даже с закрытыми глазами люди вытаскивают из огромной цветовой гаммы карандашей всегда свой личный набор оттенков.

Электромагнитное излучение способно менять свои характеристики под влиянием поставленной задачи, становясь по мановению «волшебной палочки» мозга биоэнергетика то ультразвуковым, то ультрафиолетовым, то инфракрасным излучением, то магнитным полем.

Ультрафиолетовая составляющая в моем исполнении выглядела так: при длительном прогреве руками больного места или ушиба направленной «фарой» на расстоянии 10 сантиметров оно может прогреться до получения ожога, который по виду будет абсолютно идентичен солнечному. И полученный «загар» тоже ничем не будет отличаться от солнечного: сначала кожа становится розовой, потом шелушится и приобретает коричневатый цвет.

Руками можно делать и загар, и ожог, а можно последний и лечить.

### Опыт № 3. Лечение ожога

*Помню, как-то пришла моя приятельница с перевязанной ладонью – упала в костер. Стала я руками ее лечить: посередине ладони что-то кольнуло – ясно, есть повреждение нерва. Ожог, конечно, был достаточно сильный. Работать пришлось не менее часа. Но эффект был настолько интересный, что я сама увлеклась. Рана, площадью во всю ладонь, затягивалась на глазах: ожог стягивался к центру, все уменьшаясь и уменьшаясь в размерах. Я смотрела во все глаза, пытаюсь отследить момент сближения тканей к центру ладони, и не могла увидеть. У меня было такое впечатление, что процесс застывания происходил во время моего моргания. Раз моргнула – и ожог меньше, два моргнула – еще меньше. Жалела тогда, что камеры у меня не было, чтобы запечатлеть этот момент. После этого случая я так поверила в себя, что на полном серьезе какое-то время носилась с идеей предложить свои услуги ожоговому центру. Я же тогда не понимала, что люди туда поступают не с такими пустяками, как ожог ладони второй степени, а с серьезными ожогами обширной площади и соответствующей глубины поражения. А тут хотя вид ладони был, конечно, кровавый, но все же не до омертвления тканей.*

Что самое интересное, как потом выяснилось, материализация пространства действительно происходит в момент моргания.

Если попытаться объяснить суть происходящего физикой, то, наверное, справиться с этим сможет только квантовая.

Бор ввел допущение, суть которого заключается в том, что электроны в атоме могут двигаться только по определенным (стационарным) орбитам, находясь на которых, они не излучают, а излучение или поглощение происходит только в момент перехода с одной орбиты на другую.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/621916>

В момент перескока электрон попадает в так называемый квантовый пробел. Именно там он черпает новую порцию космической энергии для жизни, и потому в этот «невидимый» момент и осуществляется процесс материализации. Но еще интересней оказалось то, что человек, точно так же как электрон, сваливается в квантовый пробел. Это происходит в момент моргания и в определенных фазах сна. И именно эти моменты дают ему заряжаться энергией, позволяющей нашему зрению видеть материальную жизнь. Если мы перестаем моргать, глаз сохнет и теряется зрение.

Но об этом чуть позже, а пока еще один интересный случай.

#### Опыт № 4

*Однажды ко мне за помощью обратился знакомый, у которого ранка на пальце превратилась в очень неприятный вид тканей, называемый в народе «диким мясом». В поликлинике ничем помочь ему не смогли, потому что из-за дикой боли он не позволял дотронуться до больного места. Поработать пришлось долго, минут сорок. Но что больше всего меня поразило, кусок мяса, по виду сначала казавшийся плотной тканью, наросшим отвратительным «грибом», вдруг стал постепенно превращаться в пузырь, наполненный жидкостью. Кожица сверху становилась все тоньше и тоньше и в конце концов лопнула, как обычный мозольный пузырь, из него вытекла какая-то водичка, и палец принял нормальный вид.*

### Техногенное излучение

Я привожу примеры из своей экстрасенсорной практики для того, чтобы продемонстрировать, что все применяемые в технике излучения есть и в нас, только имеют мощность на несколько порядков слабее, и потому техногенные излучения вносят помехи в нашу первичную волновую матрицу.

Ведь человечество не может придумать ничего другого, чего нет в космическом пространстве. Все технологические достижения нашего мира – есть лишь то, что мы подбираем с «пикника на обочине». Помните роман братьев Стругацких «Пикник на обочине», в котором сталкеры, рискуя жизнью, пробирались к месту высадки инопланетян, чтобы вынести оттуда оставленный после «пикника» мусор: разные «штучки», потерянные или забытые инопланетянами? По факту производимых эффектов этот «мусор» превышал все возможные человеческие технологии, но, увы, не раскрывал своих секретов отставшему в технологическом беге на космические дистанции человечеству.

Мы точно так же выхватываем из информационного пространства разные понравившиеся нам «деталюшки», проявляя их сначала в своем сознании в виде озарения или идеи, а потом материализуем идею в чертежах и веществе, чтобы использовать полученное в материальном мире. Но зачастую, как дети, играющие с гранатой, не представляем, чем оборачиваются такие игры.



Все в мире создано из единого кластера, заложенного, как кирпичик, в создание Мiroздания. Поэтому все имеющиеся технические (или физиотерапевтические, что суть одно и то же) приборы работают как техногенный аналог излучений, идущих в человеческом организме. И именно этим объясняется их вред, больший или меньший. И то, что в аппаратуре используются те излучения, что есть в Космосе (еще бы, откуда бы мы их тогда взяли?), как раз и говорит о том, что превышение в сотни раз мощности того же излучения сможет исказить невидимую глазом голограмму, призванную структурировать нашу жизнь. Эта фрактальная голограмма создана из тех же излучений, только тонка, как паутинка, которую вы собираетесь подправлять топором и зубилом, что много раз подтверждалось в бытность моего биоэнергетического «хобби», когда я сталкивалась с последствиями физиотерапевтического «лечения». А положительный терапевтический эффект, наблюдаемый после применения таких приборов, объясняется все тем же повреждением матрицы, после которого она вынуждена переформатироваться в более правильную форму. Правда, затрачивая на это наши энергетические запасы, предназначенные на всю жизнь, и которых нам, возможно, не хватит на лечение очередного повреждения.

### Опыт № 5. Встреча с УВЧ

*Как-то мой муж привел ко мне своего знакомого, который шел на костылях. Молодой парень лет 35, будучи хозяином судна, на котором работал мой муж, вечером, как обычно, побродив в ледяной воде по судну в резиновых «вьетнамках» (привычка такая у него была), лег спать. Проснулся утром – одной ноги не чувствует, как будто ее и нет. Позвонил знакомому врачу, а он, как на грех, в отпуске. Медсестра посоветовала ему акупунктуру. Колет он ногу пять дней – эффекта никакого. Тут мой муж решил ему помочь и рассказал о моих способностях. Надо сказать, что он частенько приводил ко мне на лечение своих друзей-сослуживцев. Но те больше остеохондрозом страдали, профессиональной болезнью моряков – на их лечение минут 10–15 требовалось. А тут что-то новенькое. Стала я смотреть ногу – биополе напрочь отсутствует. Стала греть руками, биополе появилось, нога стала теплее, чувствительность в одном пальце «нарисовалась». Парень пришел на следующий день – прогресс был очевиден, уже почти все пальцы чувствительность обрели. Приходит на третий день – что случилось? Биополе как корова языком слизала... ничего не понимаю... Стала восстанавливать его заново, спрашиваю, что могло случиться, куда он ходил? Отвечает: «Врач УВЧ назначил». И тут я вспомнила, что Плетнев нам на курсах объяснял, что УВЧ «слизывает» биополе на несколько дней. Собственно, так же действует и лазер, и ультразвук. В общем, дней за семь морячка вылечила. Заодно и хороший урок получила.*

Все энергии, которые мы промышленно используем, есть лишь техногенный аналог «нетварных», существующих во Вселенной и фрактально отраженных в нашем теле.

Обычно мы не ощущаем их, хвастливо гордясь, что не чувствуем никакой энергии от рук биоэнергетика. Вообще-то хвастаться тут нечем: сила «нетварных» энергий минимальна и практически неощутима, поэтому если ваше сознание находится на уровне вашей «тушки» – никакой энергии вы не почувствуете. И такая нечувствительность приводит к тому, что прогрессивное человечество ничтоже сумняшеся видит в техногенной энергии – «лечебную».

Когда я пытаюсь провести параллель между явлениями, происходящими в организме, и технологиями, использующими огромные величины магнитных, ультразвуковых или электри-

ческих полей, температурных режимов и т. д., скептики, исходя из логики «Раз я не вижу или не чувствую, значит, этого не существует», доказывают, что таких мощностей в организме нет, а значит, подобные эффекты в нем невозможны.

Да все с точностью до наоборот!

Чтобы достичь того же эффекта в организме, надо приложить не большую нагрузку, а гораздо меньшую. Что, собственно, и используют в своей практике остеопаты и экстрасенсы. Весь смысл их работы – это незаметно войти в структуру, а не пытаться сломать ее «тычками» и «зуботычинами» техногенного излучения, которые организм и так достаточно получает по жизни.

## Опыт № 6. «Нетварный» ультразвук

*Одна моя молодая соседка взяла за моду лечиться «на халяву»: чуть что – сразу ко мне. А первым случаем, благодаря которому она прониклась доверием к новому виду лечения, было спасение ее от очередной хирургической операции: соседку преследовал фурункулез в ухе, и ей приходилось периодически обращаться к хирургу, чтобы тот вскрывал внутренние нарывы. Когда ее «накрыло» в очередной раз, я случайно оказалась рядом. И когда она пожаловалась мне на свою беду, я буквально за пару минут «распилила» ее фурункул. Интересно, что в тот момент, когда я почувствовала, что по пальцам что-то энергетически потекло, как вода, она сказала: «Ой, прорвался. Чувствую, потекло». Получается, энергия потекла за секунду до того, как потек реальный гной.*

Сам факт наличия излучений, исходящих из нашего организма, давно доказан, хотя, к сожалению, недостаточная чувствительность диагностических приборов не позволяет зафиксировать все те излучения, что дают нам жизнь.

## Биополе в физических единицах

Известно, что в клетках каждого живого организма каждую секунду совершаются миллиарды биохимических реакций, сопровождающиеся генерацией и излучением электромагнитного поля (ЭМП).

Человеческое тело буквально насыщено электрическими сигналами, связанными с деятельностью мозга, процессами метаболизма, сокращением мышц и т. д. Каждая клетка является носителем электромагнитного поля и активным участником всех сложных обменных процессов организма.

Это означает, что все процессы, происходящие в организме, сопровождаются электромагнитным излучением. Каждую секунду наше тело производит около 25 миллионов новых клеток. И раз кожа не может служить препятствием для распространения их излучения в окружающее пространство, то оно не удерживается внутри корпуса человека, а распространяется во внешнюю среду. Это же логично? Логично. Пойдем дальше.

Это излучение клеток, выходящее за пределы контура человеческого тела, и представляет собой наше физиологическое биополе. Оно достаточно слабое, чтобы считывать его номинальными техническими приборами, но достаточно сильное, чтобы ощущать его руками (или ладонью) или с помощью очень чувствительных современных приборов.

В организме измерены многие из этих эндогенных полей: постоянные и переменные электрические и магнитные поля, генерируемые сердцем, мозгом, мышцами, костной тканью и всеми живыми клетками.

Человек сам является источником электромагнитного поля. Все физиологические процессы в органах сопровождаются их электрической активностью. На поверхности тела постоянно присутствует меняющийся (вследствие наличия дыхательных движений, краниосакрального ритма и других изменений геометрии тела) электрический, в несколько вольт, заряд, обусловленный так называемыми трибозарядами (возникающими из-за трения об одежду и о другие диэлектрики).

В зависимости от длины волны весь спектр электромагнитного излучения подразделяется на радиоизлучение, свет (в том числе инфракрасный и ультрафиолетовый), рентгеновское излучение и гамма-излучение.

Электрическое поле сердца вносит свой вклад в общее электрическое поле человека. Клетками сердца и коры головного мозга генерируется магнитное поле человека, которое очень мало (примерно в 10 млн–1 млрд раз слабее магнитного поля Земли). При этом чем ярче эмоциональное состояние человека, тем выше этот показатель.

Собственное ЭМП человека включает в себя оптическое излучение со стороны коротких волн и четыре диапазона со стороны длинных волн (до радиоволн с длиной не более 60 см):

- 1 – низкочастотное электрическое и магнитное поле с частотами ниже 103 Гц;
- 2 – радиоволны сверхвысоких частот 109–1010 Гц и длиной волны вне тела 3–60 см;
- 3 – инфракрасное излучение 1014 Гц, с длиной волны 3–10 мкм (в этом диапазоне его меряют у человека тепловизором);
- 4 – оптическое излучение 1015 Гц, с длиной волны около 0,5 мкм.

С единицы площади кожи человека в  $1\text{ см}^2$  в 1 секунду излучается 60 квантов, производя свечение человека в большинстве своем в сине-зеленой части спектра.

Работа сетчатки сопровождается возникновением потенциала до 0,01 В между передней и задней ее поверхностями. Это вызывает в окружающих тканях электрический ток, магнитное поле которого регистрируется приборами.

Человек состоит в основном из биологических жидкостей: крови, лимфы и межклеточных жидкостей, представляющих собой электролиты, поэтому не удивительно, что он является проводником электрического тока и электромагнитного поля.

Как видите, до сих пор вы не прочитали ничего таинственного и сложного. Давно известно, что весь наш мир соткан из прядей электромагнитного поля с примесью гравитации, а наш организм, и все, что в нем происходит, является лишь слепком нашей Вселенной. Тут нет никакой мистики – только наука и факты, либо известные ей, либо экстраполирующие эти знания на йоту дальше. Пока что мы говорим только о тех вещах, которые можно доказать, пощупать руками (пускай и при энном количестве тренировок) или измерить с помощью очень чувствительной аппаратуры.

Только представьте эту картину! Просто посмотрите на себя, на своих друзей и прохожих, представляя, как продолжение «выбросов» энергетических процессов, происходящих в их организмах, выходит за пределы их тел и, распространяясь вокруг них, образует их биополя.

При контакте и общении ваше биополе проникает в их биополе, и ваши поля начинают взаимное общение, ощупывая друг друга своими «щупальцами». Может быть, это объяснит, почему кто-то вам кажется приятным, а к кому-то вы ощущаете антипатию, еще не начав общения, и почему у каждого есть определенное интимное пространство, которое не приемлет нарушителя. А что уж говорить о сексуальных привязанностях! Биополе партнеров практически становится общим, сливаясь в одно целое, особенно в момент полового контакта.

Мы же часто говорим, что влюбленные – это две половинки одного целого, и что смысл поиска суженого – именно в том, чтобы найти свою половинку. Но как это происходит в реальности?



**Рис. 3.**  
*Соединение двух полей*

Что становится материальным носителем чувства притяжения друг к другу? Какова биохимия этого процесса? Или это не только химия, как нас убеждали? Скоро мы об этом узнаем.

А пока мысленно насладитесь видом этого зрелища: биополе шлейфом тянется за нами, когда мы идем или бежим, оставляя позади нас свой след, как развевающийся тончайший газовый шлейф.



**Рис. 4.**  
*Шлейф биополя*

Причем этот след остается за нами достаточно длительное время, и у экстрасенсов даже есть практики, позволяющие идти по этому следу, как животные по запаху. Неудивительно, что все космонавты, раскручиваемые на центрифуге, видят себя как бы со стороны из угла комнаты: при таких больших скоростях биополе от них просто временно отлетает.

Представив, что вокруг каждого из нас есть еще один невидимый «кусочек» нас – биополе – вы уже сделали маленький шаг в реальный мир. Чтобы осознать и принять его, надо как минимум признать, что есть то, что мы не видим в силу элементарной ограниченности наших чувств (осознания, обоняния, зрения и пр.) и психологических установок. Ведь наше зрение осуществляется не столько глазами, сколько мозгом: способность видеть воспитывается с первого дня рождения. Экспериментально доказано, что если ребенок (или животное) будет до полутора лет видеть только белое пятно (а не многообразие форм пространства), он навсегда останется «растением», не способным ни передвигаться, ни мыслить. Ведь мы реально видим лишь маленький фрагмент мира – всю остальную картину дорисовывает наш мозг, используя для этого миллионы типовых «заделов», собранных в его «копилку» в течение жизни. Поэтому каждый из нас видит свой мир, поскольку экстраполирует в объективную реальность весь личный жизненный опыт, вместе со всеми его психологическими установками и стереотипами.

И чтобы понимать, из чего строится мир каждого из нас, надо признать, что волновые частицы создают свой невидимый мир, зеркальный по отношению к материальному и неразрывно связанный с ним. И только этот феномен обеспечивает жизнь материальному миру. Без понимания его квантовой половины нам никогда не понять его строение, смотрим ли мы на него через линзы микроскопа или телескопа. Дело же не в мощности оптики, а в силе сознания.

Говоря о двойственной природе электрона, можно сказать так: корпускулярная теория описывает нашу материальную часть, а волновая – квантовую, фантомную, невидимую. Наша жизнь – лишь воплощение замысла Вселенной, проявляющееся через электромагнитные и гра-

витационные поля, частью которых являются и ультрафиолетовые, и инфракрасные лучи, и гамма-излучение, и ультразвуковые волны, и пр.

Львиная доля этих излучений – электромагнитная, которая несет информационную функцию, обеспечивая все необходимые для живого организма виды связи: внутри него, с Землей и Космосом, между биологическими организмами. Эту идею начали высказывать многие десятилетия назад В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский и многие другие великие ученые.

«Каждая клетка является носителем электромагнитного поля и активным участником всех сложных метаболических процессов организма. Чтобы поддерживать контроль за всеми процессами жизнедеятельности, необходимо наличие системы электромагнитного гомеостаза («экоцептивной» системы). В ее задачи входит поддержание стабильности и пространственной структуры биологических молекул, обеспечение оптимальности выполнения функций путем тесного взаимодействия с другими системами управления (нервной, эндокринной и иммунной)».

Эта фраза взята из статьи А. В. Горбачевского, посвященной исследованиям советского ученого А. С. Пресмана. И она посвящена биополю, вернее, той системе, которую Пресман назвал экоцептивной, осуществляющей связь между физическим телом и его полевым фантомом. При этом А. Пресман не только создал теорию, но и воплотил ее на практике в своем электромагнитном аппарате, копирующем биополе.

«Поля клеток имеют исключительно малую мощность, являясь волновым информационным каналом, соединяющим геномы отдельных клеток организма в целостную систему».

«Основной выход этого поля в пространство осуществляется через чакры и акупунктурные точки меридианов, соответствующие каждому органу. Кроме того, есть множество структур, которые становятся передаточными звеньями электромагнитных сигналов: молекулы воды (а значит, межклеточная жидкость, кровь), волокна коллагена, на „нервном“ уровне – нейроны, вернее, специфические нейропептиды, которые выделяет мозг из нервных клеток».

«Обеспечивать это должны магниторецепторы „экоцептивной“ системы, от которых также зависит стабилизация колебаний эндогенных ЭМП организма, изменяющихся при критических внешних воздействиях, таких как, например, колебания ЭМП Земли.

К таковым относится тонкодисперсный биогенный магнетит ( $\text{Fe}_3\text{O}_4$ ), располагающийся в головном мозге, в т. ч. в эпифизе, а также в надпочечниках. Во внешнем ЭМП кристаллы биогенного магнетита испытывают вращательный момент и оказывают влияние на близлежащие ткани, что и вызывает биологическую реакцию».

<http://chary.ru/ru/publications/elektromagnitnie-polia-i-zdorovie-cheloveka.html>

Но в первую очередь на магнитно-полевое воздействие откликается вода. А раз вода (а следовательно, и вся межклеточная и внутриклеточная жидкость, а также лимфа), значит, и кровь, в которой содержится гемоглобин, имеющий в своем составе железо. В человеческом организме в норме содержится 4,5–5 г железа, причем половина – как раз в молекулах гемоглобина. Именно поэтому наша кровь в первую очередь и реагирует на изменение магнитных полей.

Правда, Пресман тогда не знал, что связь электромагнитного с информационным полем осуществляется за счет гравитационных эффектов.



## Структура биополя

Кратко и доступно биополе можно описать следующим образом. Биополе представляет собой электромагнитное поле, состоящее из совокупности различных излучений, генерируемых организмом. Оно является наиболее плотным из всех энергетических полей после собственно физического тела.

Биополе организма представляет собой фантомный контур, в своих ближайших слоях точно повторяющий очертания контура физического тела. Оно выходит за его пределы на несколько сантиметров – от 15 до 60 см, образуя далее яйцевидную форму. Почему именно яйцевидную, вы тоже скоро узнаете.

Образно говоря, физическое тело плавает в эфирном теле биополя, как головной мозг в ликворе<sup>6</sup>, как желток в питательном растворе белка.

С точки зрения всех религиозных, мистических и оккультных учений (йоги, суфизма, тибетского буддизма и др.), биополе представляет собой психодуховную составляющую, одно из тонких тел человека. В соответствии с этими представлениями (как оказалось, абсолютно правильными) мы состоим не только из физической формы материи, но и из жизненной энергии. Начало таким представлениям положила древнеиндийская культура. И лишь в конце девятнадцатого столетия они стали распространяться на Западе через различные теософические общества.

Тонкие тела окутывают наши тела наподобие матрешек. Количество и название этих тел разнятся в зависимости от философских школ и учений, но общие характеристики основных тел по большей части совпадают. К примеру, зачастую фигурирует такой список, в котором после физического тела идут:

- эфирное;
- эмоциональное;
- ментальное;
- астральное;
- эфирный шаблон;
- астрономическое;
- кетерное (каузальное, или кармическое) (высший ментальный аспект).

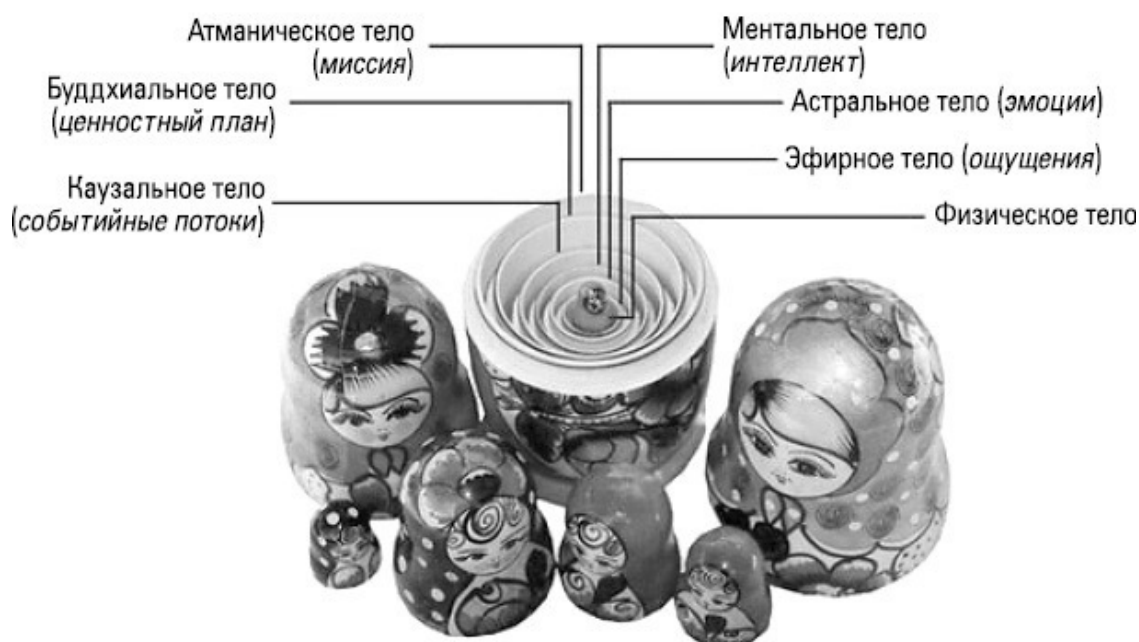
Каждое из тел имеет свои свойства и отвечает за свои структуры. К примеру, название «эмоциональное тело» уже говорит само за себя – оно отвечает за эмоциональное состояние человека. Именно в нем отпечатывается любое наше нестабильное состояние, эмоциональная неуравновешенность, которая потом через это тело распространяется на всю ауру.

Мы не будем останавливаться на всех телах, тем более что уже начиная с эфирного, в разных школах могут появляться разночтения и разногласия.

Все тонкие тела имеют разную плотность и, как уже говорилось, вкладываются одно в другое, как матрешка в матрешку, при этом имея собственные границы в пространстве. Тем не менее они поддерживают непосредственную связь друг с другом, проникая своими «щупальцами» (которые и есть «руки» – датчики экоцептивной матрицы) во все тела, вплоть до физического.

---

<sup>6</sup> Ликвор – спинномозговая жидкость, постоянно циркулирующая в пространстве головного и спинного мозга.



**Рис. 5.**  
*Слои биополя*

Это и есть «слепок с натуры». Мы же не удивляемся тому, что все тела на Земле имеют разную плотность: прозрачную, полупрозрачную или плотную. Нас же не шокирует информация о том, что у каждого органа или системы человека (кровеносной, лимфатической и пр.) есть своя собственная программа, но все они неразрывно связаны между собой в единый организм, несмотря на то, что каждый из них выполняет в нем свои функции. Видимый мир есть копия невидимого, только имеющий большие степени плотности.

Основное внимание мы уделим тому телу, которое понятно всем и никем не оспаривается – эфирному, представляющему собой первый, самый ближайший слой энергетического поля человека, с которым работают биоэнергетики при лечении руками или при тестировании лозой или рамочкой.

Являясь ближайшим к физическому телу, оно находится с ним в непосредственном контакте, поддерживая его и соединяя с остальными, более тонкими слоями.

Есть еще одно поле, которое представляет для нас несомненный интерес, – пятое. Согласно вышеприведенному списку, оно носит название «эфирный шаблон», представляя собой чертеж, по которому построено физическое тело.

Каждому, надеюсь, понятно, для чего нужен этот план. Нет в нашем мире ни одной сложной машины или установки, которая была бы изготовлена просто из головы – «с потолка» или «от лампочки». Каждая машина делается по чертежам, что делает возможным ее ремонт.

Когда мы говорим о жизненных ресурсах такой биомашины как человек, сразу встает естественный вопрос о пределах ее жизни и молодости.

Ведь как у любой машины, у этой биомашины тоже есть свой ресурс, свой срок службы. Запрограммированность ее старения выражается в так называемом непреодолимом барьере Хейфлика – в ограничении числа деления клеток, выражающемся в укорочении концевых участков хромосом – теломер. Он считается равным 52 делениям соматических клеток.

На протяжении жизни человека теломеры становятся короче, и их длина является основным показателем биологического старения. Раньше считали, что теломеры находятся только на концах хромосом, теперь же выяснилось, что ими прочерчена вся хромосома. И хромосомы стареют не только с концов, но и по всей длине.

Собственно, так стареет и сам человек: не только же с конечностей (с ног и рук), но и внутри всего организма. Потому что все это есть магнитные системы, у которых плюс и минус находятся не только на концах, но и по всей длине магнита.

Помните роман О. Бальзака «Шагреневая кожа»? Выполняя все желания Рафаэля, кусочек кожи уменьшался в своих размерах. При этом уменьшение шагрени сразу проявлялось на здоровье Рафаэля, приводя к необратимым последствиям в его организме. В итоге Рафаэль умирал не от мистического скукоживания кусочка кожи, а от банальной, вполне физической скоротечной чахотки. «Шагреневой кожей» клеток, показателями продолжительности их жизни, и являются теломеры.

Пример шагреневой кожи наглядно демонстрирует две вещи. Во-первых, то, что кожа скукоживалась не только с краев, но и по всей площади, как и теломеры в хромосоме. А во-вторых, он показывает, что любой процесс, начинаясь в квантовом мире и проявляясь в корпускулярном, всегда имеет своих материальных носителей.

В данном контексте в качестве теломер выступает уменьшающийся кусочек шагреневой кожи. Но ведь когда мы читаем роман Бальзака, мы воспринимаем это как *чудо* и считаем книгу фантастической. А когда мы узнаем медицинский факт, что укорачивающиеся концы теломер отсчитывают часы нашей жизни, мы воспринимаем это как должное. А ведь при этом тоже происходит чудо! Скрытое от нашего сознания, оно происходит на каждом отрезке ДНК, разделенном теломерами. Именно туда поступает энергия, замедляющая отщепление теломер. Откуда? Оттуда, откуда поддерживается способность магнита намагничивать. Ну, можно сказать, из потустороннего мира. Этот мир можно назвать «перпендикулярным» по отношению к вертикали нашего позвоночника. И именно об этой энергии, подкармливающей наши клетки, и пойдет речь в этой книге. Человеку, как одной из единиц биологического мира, природой выделена определенная порция жизни, тем не менее кто-то живет на этой энергии 100–120 лет, а кто-то – 50, вдвое меньше. Значит ли это, что кто-то способен извлекать больше энергии из «перпендикулярного» мира, а кто-то меньше? Ведь, не считая различных нюансов, подобных кармическим, человек все же чаще всего умирает от морального и физического износа, если апеллировать к техническим понятиям. А если перейти к экономическим, то дебет и кредит – левую и правую сторону бухгалтерского учета, можно интерпретировать как плюс и минус, вдох и выдох. В общем, есть приход энергии, а есть ее расход. В этом смысле каждому человеку (как и каждому земному существу) природой выделена некая норма. Как вы ею распорядитесь, ее не интересует. Ее не тронет количество болячек, которыми вы обзаведетесь по глупости и невежеству на своем жизненном пути. И как вы его пройдете: пробежите ли в здравии или проползете в болезнях – это только проблемы вашего сознания, которое в своих сумерках не смогло угадать своего предназначения и правильно выбрать свой путь. Если вы угадали с вектором его направления, природа безоговорочно обеспечит вас нормой жизненного нектара, предусмотренного ею в отношении вас. И зря вы сейчас думаете, что мои слова – это только философские рассуждения на тему нравственного выбора. Как вы скоро увидите – это законы квантовой физики, в которых сознание и вектор направления напрямую связаны с энергетическими затратами.

Если посмотреть чисто с утилитарной точки зрения, то мы не можем делать ремонт и присматривать за такой сложной биомашинной, как человек, не представляя ее «плана» (я не имею в виду анатомический). Хотя мы не отказываем в правильном обслуживании простому автомобилю, если, конечно, рассчитываем на его долгую службу. Мы эксплуатируем машину согласно ее инструкции: не заливаем в бензиновый двигатель солярку, не подключаем 380 вольт, если в инструкции стоит 220, мы не льем на нее кислоту или щелочь, мы периодически смазываем ее и перебираем. А вот человеческое тело мы постоянно испытываем на прочность повышенными нагрузками, стрессами, техногенными полями, испорченным воздухом, загрязненной водой и несбалансированным питанием (давно утеревшим натуральность), алкоголем,

курением (активным или пассивным), наркотиками и пр. При этом зачастую то, что мы называем лечением, действует с точностью до наоборот: организм выздоравливает не благодаря, а вопреки этому «лечению», желая выжить после очередного отравления продуктами фармацевтики. Для этого он открывает доступ к НЗ – неприкосновенному запасу, предназначенному на годы вперед, т. е. выздоравливая за счет своих ресурсов.

По сути, волновая часть нашего организма в течение всей недолгой его жизни не получает никакого «обслуживания и ремонта». Хотя бы потому, что никто не знает плана, по которому его надо чинить (лечить), элементарно не представляя законов, по которым он работает. Понятно, что Природа не могла выпустить в жизнь сложнейшую биомашину, не снабдив ее чертежом, причем не столько для человеческого разума (на него рассчитывать было бы наивно), сколько для заложенной в человеке системы самовосстановления. Она спасала человечество всю его жизнь, когда не было современной медицины, а были эпидемии, голод и войны.

Так где же находится этот план?

Мы уже говорили, что если сбои системы происходят в тонком теле, то они деформируют биополе. Но кто-то же должен поддерживать его структуру! Вот для этого и предназначен пятый слой ауры – матрица эфирного шаблона. Выглядит шаблон этого «пятого элемента» как фотографический негатив, имея вид светлых полупрозрачных линий на темном фоне. Негатив этот существует не в плоскости фотопленки, а в виде объемной голограммы в трехмерном пространстве.

Именно его линии удерживают биополе от «растекания» в пространстве. Поскольку эфирный шаблон соткан из античастиц биополя и представляет собой его отзеркаленного двойника.

Ячеистая волнистая структура сетки «пятого шаблона» способна удерживать биополе так же, как мелкое сито воду – за счет сил поверхностного натяжения. Благодаря этому союзу наши органы находятся как бы в энергетических «авоськах», плетение которых структурирует наполняющую их материю. Таким образом, пятый слой энергетического поля содержит в себе в виде негатива все структуры физического тела, включая форму тела и заключенные в нем органы.

Взаимодействие противоположных по знаку «эфирного шаблона» и «эфирного поля» приводит к появлению нового слоя – водного. Ведь когда встречаются два противоположных знака, происходит выплеск концентрата энергии, превращающегося в организме в воду. И на этот послойный «бутерброд» уже выкладывается физическое тело, со всеми его органами и структурами, следуя поговорке: «Были бы кости, а мясо нарастет». И такую послойную структуру имеет и сам человек, и его жизнь (состоящая, как зебра, из белых и черных полос), и вся Вселенная.

Экоцептивная система призвана осуществлять командную связь со всеми слоями. Каждый слой подпитывается из «перпендикулярного пространства» за счет наличия своего отзеркаленного антиблизнеца, как эфирное тело за счет эфирного шаблона.

И выкачивают эту энергию «форсунки» чакр и акупунктурные точки.

Мы привыкли думать, что поры человека ответственны только за выделение кожного жира и пота. Но, кроме того, они еще являются мелкими акупунктурными точками, которые поочередно, каждые несколько минут, меняются своими функциями: то из отверстия поры выходит потовая жидкость, то пора начинает светиться, выталкивая через себя энергию и превращаясь в биоактивную, – одну из 409, обнаруженных на теле человека. Чем хуже светится тело, из-за болезней или возраста, тем большее количество акупунктурных точек начинают работать только как потовые: чудо перевоплощения прекращается. Ведь у организма становится все меньше сил, чтобы прокладывать себе дорогу через потовую тропу.

## Чакры

Я надеюсь, что читатели данной книги понимают, что чакры вполне реальная штука, а не выдумки древних йогов. Они находятся в месте перехода одного отдела позвоночника в другой – в срезах основных диафрагм тела. И, согласитесь, если уж нам придется говорить об этих местах, легче взять на вооружение краткую терминологию йогов, чем выдумывать свою. Поэтому давайте сразу определимся в терминах.

Согласно древним китайским и йогическим концепциям, все тело человека (как и тела животных и растений) пронизано множеством энергетических каналов, называемых меридианами. Энергия, идущая по этим каналам, выходит за пределы физического тела, образуя энергетический кокон «экоцептивной» системы.

Количество меридианов очень велико, некоторые трактаты говорят о 700 миллионах меридианов, омывающих энергиями каждую клетку человека. Из числа основных меридианов насчитывается 12 парных, 2 непарных и 8 «чудесных». Вдоль одного из основных меридианов – заднесрединного, идущего по линии позвоночника, расположено 7 основных энергетических центров – чакр.

Чакра в переводе означает «колесо». Каждая чакра имеет форму конуса, вернее, двойного конуса: круглое основание переднего конуса выходит из передней поверхности тела, а основание противоположного конуса выступает со стороны спины. И это вполне логично: передние чакры потребляют энергию, а задние выбрасывают переработанные отходы.

*Давайте рассмотрим чакры подробнее.*

**1. Первая чакра – корневая: Муладхара.**

Крестцовое сплетение. Область копчика.

**2. Вторая чакра – сакральная: Свадхистана.**

Сплетение простаты.

Спереди – между лобком и пупком.

Со спины – область копчика.

**3. Третья чакра – Манипура.**

Спереди – на 2 см выше пупка.

Со спины – пятый поясничный позвонок на уровне пояснично-грудного перехода.

**4. Четвертая чакра – сердечная: Анахата.**

Кардиальное сплетение. Пятый грудной позвонок. В середине груди на уровне сердца.

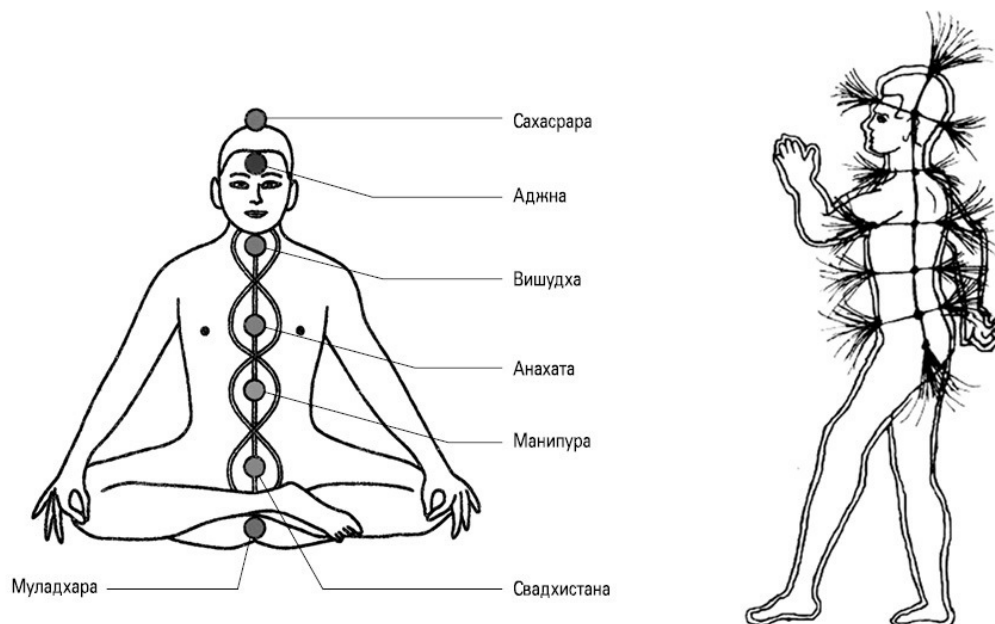


Рис. 6.  
Семь основных чакр

**5. Пятая чакра – горловая: Вишудха.**

Шейное, плечевое и гортанное сплетение.

Спереди – на уровне гортани.

Со спины – на уровне шейно-грудного перехода, седьмой шейный – первый грудной позвонок.

**6. Шестая чакра – «третьего глаза»: Аджна.**

Лобный треугольник. Район переносья – «третьего глаза». Эпифиз (шишковидная железа).

**7. Седьмая чакра – коронная: Сахасрара.**

Центр макушки.

Все помнят, что «в начале было **Слово**». И эта акустическая волна, как выяснила наука, преобразует звук в свет – в световую оптическую матрицу, на основе которой и строятся все остальные полевые тела. Потому что в звук этот вложена мысль – сознание. Поэтому каждая чакра «поет», настраивая материю на нужные частоты. И каждой из них соответствует своя нота.

И значит, этим эффектом возбуждения чакр звуком можно манипулировать, как нанося вред организму, так и оздоравливая его. Я уже рассказывала в «Опыте № 6» о возможностях физиологического ультразвука, позволяющего руками «распиливать» внутренние фурункулы. Точно так же, как оказалось, можно «пилить» и почечные или печеночные камни.

Самый простой пример лечебного действия ультразвука – это возможность дельфинов помогать больным детям ДЦП или аутизмом. В списке недугов, с которыми справляются дельфины, уже 165 заболеваний.

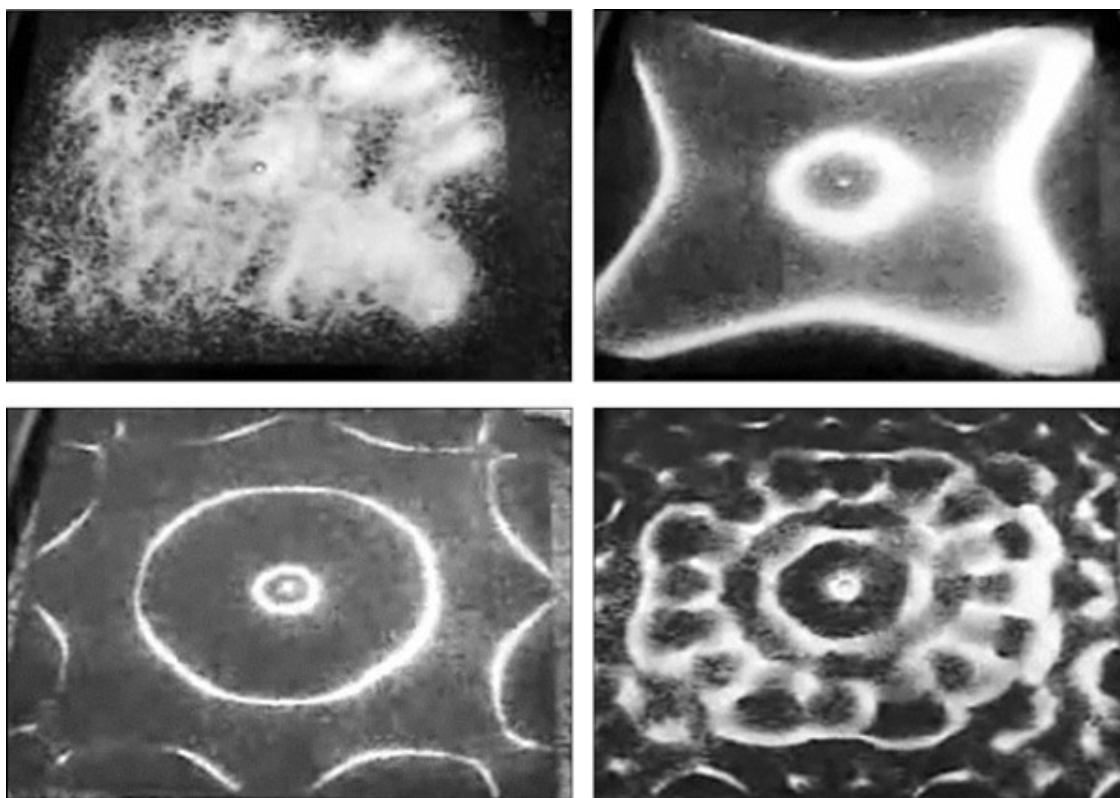
Эти возможности базируются на радиолокационной способности этих умнейших морских животных: дельфин испускает повторяющиеся каждые 2,5 секунды импульсы частотой 500–750 Гц, пребывая на расстоянии около полутора метров от человека.

Способность дельфинов лечить никем не ставится под сомнение. Но подумайте: если биологический ультразвук может структурировать мозг, значит, тем же ультразвуком, техногенно увеличенным многократно и применяемым без какого-либо понимания тончайшей структуры

головного мозга, можно легко его «расструктурировать». Создается впечатление, что Природа может настраивать и создавать, а мы, как малые дети, только ломать то, что не нами создано.

Тонкие структуры мозга выстраиваются в четкую геометрическую фигуру – голограмму. Насколько она точна – настолько адекватно человек реагирует на мир, считывая своей мозговой голограммой голограмму мира, излучаемую Создателем.

Если посмотреть это *video* <http://www.nvtc.ee/e-oppe/Sidorova/helilaine/ultrasound.html>, то можно увидеть, какие удивительные рисунки выкладывает горка обычного сахарного песка при воздействии на нее ультразвуком.



**Рис. 7.**  
*Рисунки сахарного песка*

Классическая медицина не проводила никаких исследований, чтобы узнать, как реагирует волновая структура мозга на воздействия на нее тех мегагерц (а не герц, как у дельфинов), которые излучают самые обычные косметические или медицинские приборы. Хотя простой пример с сахарным песком ясно демонстрирует возможности ультразвука.

Тем более, что исследования биогенного МКВ излучения (одного из видов электромагнитной энергии) показали, что излучение ликвора мозга связано с оптическими характеристиками водно-сахарных молекул. Глюкоза в ликворе используется для диагностики ряда заболеваний нервной системы (воспалительных заболеваний мозга и его оболочек, неопластических процессов).

*А. С. Холманский «Моделирование физики мозга»*

Возможно поэтому воздействие ультразвука на кожу вызывает микровибрацию клеток, которая ведет к нарушению структуры митохондрий и других клеточных структур. Хотя все негативные эффекты, возникающие при воздействии ударной волны ультразвука, – это лишь

те последствия, которые можно измерить датчиками современной аппаратуры. Но, как вы уже поняли, энергии нашей жизни функционируют на гораздо более тонком уровне. Поэтому никто не знает, как сказывается в долгосрочной перспективе УЗИ (эхоскопия), применяемое для обследования беременных с целью узнать о здоровье будущего ребенка, или нейросонография (исследование вилочковой железы и головного мозга через еще незажившее отверстие большого родничка, т. е. непосредственное проникновение в мозг), рекламируемая как безопасная диагностика новорожденных. И поэтому каждый раз соотносите необходимость ваших действий с возможными последствиями. Никакой врач не будет отрицать, что антибиотики – не аналог витаминов, и принимать их надо только по назначению и предписанию врача, когда от этого зависит спасение здоровья. Точно так же надо быть осторожными с любыми технологическими излучениями, будь то ультразвук, лазер, КВЧ или УВЧ, особенно если они воздействуют на жизненно важные органы и особенно – на область головы. Потому что наш мозг имеет невидимую волновую кристаллическую структуру, подобную тем, которыми обладают сахар или соль. Представляете, какие «кордебалеты» выписывает ликвор мозга под ультразвуковым облучением? Ведь его солевой состав представляет собой физиологический раствор.

И кто может гарантировать, что это не нарушит адекватность реакций человека в ответ на воздействие на него окружающей среды? Ведь параметров нормы не существует, зато всякие наши «чужаества», плодящиеся воображением возбужденного мозга, умножаются из года в год.

Как говорится, выбирай, но осторожно.

В экспериментах, проводимых в области биологии, ультразвуком вызывают мутации клеток. Исследования, проведенные в Оксфорде, показали, что ультразвук даже малой интенсивности может повредить молекулу ДНК.

В небезызвестном эксперименте Гаряева и Березина раствор молекул ДНК облучали генератором ультразвука. По их свидетельству, во время ультразвукового облучения двойные спирали ДНК расплетались и даже разрывались – так бывает при сильном нагревании этих молекул. Во время таких механических повреждений образовывались электромагнитные волны, создающие фантом, который сам оказывался в состоянии разрушать ДНК, точно так же, как и высокая температура.

Сила «ударной волны» ультразвука объясняется известным явлением кавитации: под воздействием определенных факторов (энергии движения, звуковой волны или лазера) внутри жидкости образуются полости, заполненные газом. Энергия, которая выделяется во время схлопывания такой полости, и используется в медицине.

В качестве примера можно привести лопасти винтов пароходов, которые со временем приходят в негодность именно по причине кавитации в потоке воды.

В медицине, конечно, эта разрушительная сила «укрощена» специальной аппаратурой, но энергия, выделяемая при схлопывании пузырьков, столь же велика.

Так какой смысл лишний раз «взрывать» мозг, если он и так буквально встает дыбом от столкновения с реалиями жизни?

Можно сказать, что мы играем с космическим миром (с Природой) в игру типа пинг-понга. Он подает, а мы отбиваем, копируя (отзеркаливая) то, что он делает, только в обратном порядке: он сплетает спирали ДНК (процесс самосборки – рекомбинации), а мы их расплетаем (процесс репликации), он создает мир, а мы его разрушаем, чтобы он снова смог его построить заново после очередного катаклизма. И чтобы правильно отзеркалить, отбить удар, нам нужно видеть игровое поле таким, какое оно есть в реальности, а не таким, каким оно видится «взорванному» мозгу.

Ведь именно в этой игре и заключен смысл всех процессов жизнеобеспечения: сначала все аннигилируется до первичных кластеров, потом собирается обратно. Так происходит и со спиралями ДНК, и со спиралями коллагена, и с работой желудочно-кишечного тракта – везде.



Сначала все процессы обнуляются, чтобы упасть «ниже плинтуса» – ниже порогового уровня этого мира, чтобы зачерпнуть оттуда (из мира потустороннего) энергию для нового созидания. Мы ныряем туда, как подводные ныряльщики за жемчужиной.

Насколько нам хватает дыхания, насколько мы способны поддерживать скорость этой игры, следуя ритму, задаваемому Создателем, настолько мы живы и здоровы. Когда нам не хватает дыхания, мы или сходим с дистанции, или у нас открывается второе дыхание и тогда реализуется наш очередной шанс.

Ярким примером может служить глаз. Единственная прозрачная часть тела человека – глазной хрусталик. Эта прозрачность достигается программой его клеток, направленной на уничтожение внутреннего содержимого. Она запускает разрушение ядра и всей остальной «начинки», останавливаясь лишь в самом конце, перед тем как убить клетку окончательно.

В этот критический момент от той остается только наружная оболочка и густой раствор специальных белков, заполняющих внутреннее пространство. Так получается пустая, но все же живая клетка, а самое главное, она пропускает свет.

Стоит замедлиться этому процессу аннигиляции и последующего синтеза, как глаз начинает мутнеть, развивается катаракта. Так функционируют в организме все процессы, к примеру, те, которые идут в желудочно-кишечном тракте. Образно говоря, прежде чем внести в квартиру новую мебель, надо очистить ее от старой. Или «очистить» голову от ненужного мусора, чтобы он смог принять новую идею.

Но давайте обо всем по порядку...

Сейчас мы перейдем к новому блоку информации, чтобы чуть позже совместить все пазлы единой картины.

Для понимания новой темы от вашего воображения потребуется гораздо больше усилий, чем когда вы визуальным образом пытались представить полевые оболочки, окружающие каждого человека.

## Загадка измерения

Открытие двойственной природы электрона привело к созданию такой науки, как квантовая механика. Ее появление было неизбежным и диктовалось суровой необходимостью, когда возможности старой доброй ньютоновской механики в попытках оперировать понятиями макро- и микросистем были исчерпаны.

Рождение квантовой механики и физики, которые представляют, в сущности, единую науку, было продиктовано необходимостью технического прогресса. Но рождалась она с большим трудом. Мыслимое ли дело признать, что реальность зависит от нашего сознания, и тем более является ее продуктом! И эта проблема, названная проблемой измерения, портила на первых порах всю «картину маслом» квантовым физикам. Многие годы она являлась главной причиной, мешавшей признанию квантовой физики в академических кругах. И это понятно: раз результаты измерений невозможно прогнозировать и вычислять (эксперименты то получаются, то не получаются), значит, теория не работает. Ведь, как известно, именно предсказуемость результата считалась всегда главным доказательством рабочей теории.

Но так происходит лишь в том малом физическом мире, который, как мы уже поняли, весьма ущербен и ограничен. Если мы не хотим продолжать чувствовать себя слепыми котятками, приходится многое пересматривать. Ведь, по сути, XX век показал полный застой и методологический кризис физики, позволяя развивать лишь прикладные области, но не теоретические. Человечество продвигалось вперед лишь в рамках модернизации того, что открыло раньше, и в утилитарном использовании того, что «подобрало на обочине». Суть же этих процессов до сих пор представляет собой *terra incognita* (*terra incognita*). Ведь одно дело **эксплуатировать** технологии, другое – понимать, как они работают. Одно дело – знать, другое – понимать. Как сказал Альфред Адлер: «Человек знает намного больше, чем понимает». Увы, именно в этом проявляется кризис человечества.

В чем-то нынешняя ситуация напоминает времена цивилизаций древних майя, ацтеков, египтян, шумер, китайцев или индусов, только наизнанку: все они, имевшие знания, превышающие в некоторых областях наши современные, показали почти нулевую, по отношению к промышленному броску Европы, не имевшей такой базы, скорость развития. 4000 лет развития Востока против 1500 лет Запада, в течение которых Европа совершила свой технический бросок. Если посмотреть на одежду, утварь, уклад быта, принципы архитектуры этих древних цивилизаций с современных позиций, они выглядят очень архаичными. В нашем сознании не укладывается мысль, каким образом в свое время они могли делать то, что неподвластно нам сейчас, при этом сохраняя такой примитивный уклад жизни.

Объясняется это тем, что древние цивилизации лишь использовали то, что им дали другие, более высоко стоящие цивилизации. Поэтому Междуречье, Шамбала, культура цивилизации майя и т. д. оказались отброшенными в техническом развитии намного дальше других. Ведь уметь пользоваться благами – не значит создавать их самим. Не пройдя путь развития с нуля самостоятельно, не родив в муках своих теорий или не сделав своих открытий, они так и застыли в своем мире, не имея потенциала двигаться дальше.

Тогда цивилизация, увидев, что зашла в тупик, сделала крутой вираж, зайдя с другого конца. И теперь мы, развивая технологии на базе материальных энергетических ресурсов, наоборот, отдалились от способности слышать Природу и Космос. В каком-то смысле в своих крайностях мы стали антиподами этих древних цивилизаций: наш технологический прогресс сильно опережает наше понимание волнового мира, который, словно испытывая нас, интенсивно подкидывает нам с космической обочины различные «гаджеты». А ведь за все приходится платить – вслед за отсутствием гармонии всегда следует коллапс политический и энергетический.

Несмотря на открытие ядерной бомбы и начало эры всеобщей компьютеризации, застой в теоретических науках XX столетия (такие термины, как «эксплуатация» и «модернизация», вовсе не говорят о рождении новых парадигм) свидетельствует лишь о том, что все попытки открыть что-то новое априори наталкиваются на необходимость признания нематериальных вещей. И заставляют оперировать концепциями и понятиями, с точки зрения академической науки больше похожих на мистические.

Вот такой «мистикой» долгое время казалась и квантовая физика. И одним из камней преткновения, мешавшим перевести ее в разряд точных наук, была непредсказуемость результата.

Подобная проблема, кстати, вставала не только перед квантовой физикой. Взять хотя бы историю получения холодного термояда, драматическую и трагикомическую одновременно по одной-единственной причине – над ней с самого начала дамокловым мечом висело одно из самых серьезных обвинений в науке: «неповторяемость эксперимента».

Несмотря на то, что после неудач 1989 года, когда холодный ядерный синтез, или холодный термояд (ХЯС), зарекомендовал себя как псевдонаука, с 2008 года, после публичной демонстрации эксперимента с электрохимической ячейкой Есиаки Аратой из Осацкого университета, о холодном ядерном синтезе заговорили снова. И не только как о потенциальном шансе осуществить ядерную реакцию синтеза в лабораторных условиях, но и как о возможности протекания этого процесса в клетках живого организма, подтвердив эффекты Керврана по превращению в живых организмах одних химических элементов в другие. И именно поэтому я привела этот пример в числе первых. По мнению некоторых исследователей, холодный термояд происходит в тонком кишечнике, осуществляя там превращение одних веществ в другие. Общая поверхность кишечника примерно в 3 раза превышает всю наружную поверхность нашего тела. Благодаря большой поверхности тонкого кишечника, длина которого при тоническом напряжении составляет около 4 метров, а в расслабленном состоянии увеличивается в два раза, здесь разыгрываются мощнейшие метаморфозы процесса пищеварения, связанные с усвоением пищи.

В кишечном соке содержится 22 фермента. Именно сюда изливаются все пищеварительные соки: поджелудочный, кишечный и желчь. Интересна особенность пищеварения в тонкой кишке: кишечный сок (а за сутки его вырабатывается около 2,5 литров) выделяется только в том месте, где в данный момент находится пищевая масса.

В тонком кишечнике рассеяны клетки, синтезирующие и выделяющие гормоны. Масса этих клеток не уступает массе самых крупных эндокринных желез! На сегодняшний день в тонком кишечнике обнаружено 7 типов различных эндокринных клеток, каждая из которых продуцирует определенный гормон.

И все потому, что эта область представляет собой наш «брюшной мозг», который работает в полном содружестве с головным. И процессы по аннигиляции питательных веществ должны происходить в «брюшном» мозге аналогично с теми, которые идут в электрической «магме» мозга. Да и сам процесс «сборки-разборки» должен быть трафаретным для всех процессов, происходящих в организме. Только доказать это нашими техническими возможностями трудно, поскольку холодный термоядерный синтез обеспечивается ледяной энергией темной материи. А этот уровень познания для нашей науки остается пока еще запредельным.

Увы, классическая физика способна работать лишь в условиях параметров привычного нам видимого мира. За его пределами – при работе со сверхмалыми и сверхбольшими величинами – научные формулы ньютоновской физики буксуют. Ведь все эксперименты, проводимые со сложными процессами превращения материальных структур, в первую очередь затрагивают понятие энергии, а значит, говорят о необходимости подхода к ним с точки зрения волновой физики.

При переходе же на эти позиции возникала неразрешимая проблема измерения неповторяемости эксперимента! Это был главный аргумент противников существования холодного термояда: раз нельзя повторить эксперимент со стопроцентной вероятностью – значит, никакого эффекта и нет.

Разрубить этот гордиев узел удалось блестящему математику и физику Хью Эверетту путем введения в формулы квантовой механики новой составляющей – феномена сознания наблюдателя. Как выяснилось, сознание наблюдателя оказалось способным влиять на конечный итог эксперимента.

Какой бы фантастической эта идея поначалу не казалась, тем не менее она стала единственной, способной объяснить необъяснимое, снимая препятствия как для теоретического развития науки, так и для ее прикладного применения.

В свете новой парадигмы выходило, что неповторяемость и непредсказуемость эксперимента – это не всегда доказательства шарлатанства. Скорее, наоборот, этот показатель может говорить о значимости явлений, выходящих за пределы формул ньютоновской механики и классической физики.

Собственно, элемент сознания, привлеченный в квантовую физику, использовался и до Эверетта. Но до него формулы квантового мира представлялись ученым лишь **условной математической моделью**, позволяющей им производить необходимые вычисления.

Эверетт же сделал принципиальный шаг вперед: эта модель и есть реальный мир!

И сознание наблюдателя в экспериментах, выходящих за рамки классической физики, является их главной действующей силой.

Допустив существование сознания как объективного элемента физических формул, Эверетт сделал главный вывод: раз вычисление параметров реального мира зависит от сознания, значит, он, этот мир, вторичен. А первичен лишь квантовый мир (т. е. волновой, духовный, невидимый), от сознания не зависящий!

Введя компоненту сознания, Эверетт таким образом наладил связь между квантовой физикой и психологией, между естественно-научной и гуманитарной сферами познания, показав, что на невидимой границе между физикой и психологией существует связующий элемент – сознание.

К примеру, технические и гуманитарные дисциплины, или наука и философия – это две стороны медали, разделенные взглядом наблюдателя, находящегося в плоскости двумерного измерения. Чтобы наблюдатель осознал, что это всего лишь две стороны одного целого, надо поместить эту «медаль» в проекцию трехмерного измерения. То есть подняться на размерность выше однобокого мира и посмотреть сверху на более примитивный «нижний» мир. То, что наблюдатель не способен подняться в своем сознании выше и настаивает на том, что две стороны одной медали есть два разных объекта – это только его «однобокая» психологическая проблема, не имеющая отношения к реальности.

Так же и в нашем мире. Если человек уверен, что существует лишь материальный мир на основании того, что он видит только его – это лишь несовершенство его зрения, а вернее, проблемы ограниченности его личности. И больше ничего. К объективному миру это не имеет никакого отношения.

А ведь квантовый мир имеет гораздо более сложную геометрию, чем простая медалька. Представьте его в виде объемной многомерной геометрической фигуры. Исходя из аналогии с «медалькой», можно сказать, что каждый из нас, глядя со своего угла зрения, способен видеть лишь один из ее фрагментов, который и представляется ему реальностью. Он смотрит, мягко говоря, «однобоко», т. к. ни один из этих фрагментов не может отобразить всю фигуру целиком.

К каждому из нас этот мир повернут лишь одной из своих граней, и часто мы даже не подозреваем, какой именно. Если перевести сказанное на «квантовый» язык, то выходит, что

каждый из видимых нами «миров» является лишь одной из проекций объективно существующего квантового мира, при этом, естественно, не отображающей всей его сложности. Представить их можно вариантами перспектив, открывающихся людям, находящимся на разных уровнях горного массива. Наше сознание точно так же видит мир лишь с определенной грани виртуального кристалла, выстроенного в мозгу. Само понятия «угла», или «ракурса», с которого мы смотрим – это не только дежурный образ. Реальный квантовый мир – это многогранная фигура, и стоит только изменить угол зрения, мы увидим другую его проекцию и тем самым активируем очередную реальность.

Видение каждого наблюдателя – это лишь взгляд с одной из возможных точек зрения, с одной из выбранной им альтернативной позиции.

*Хью Эверетт*

Такой взгляд «с одной из возможных точек» предполагает видение лишь части изображения.

И потому главная суть квантовой механики Эверетта заключается в его постулате: наш реальный мир состоит из множества существующих параллельных миров, присутствующих одновременно. И материализация этого мира происходит за счет нашего ежесекундного выбора одного из предлагаемых альтернативных миров.

Образно говоря, перед нашими глазами всегда прокручивается кинолента, и наша задача состоит в том, чтобы остановить свое внимание на одном из ее кадров.

Наличие таких альтернатив по Эверетту – это необходимое условие для существования живых существ. То есть хочешь – не хочешь, а жизнь постоянно ставит нас перед выбором.

## «Суп» Вселенной

В квантовом мире Эверетта все альтернативные реальности объективно существуют как одно единое целое. В нашем подсознании они тоже все существуют, но воспринимаются нашим сознанием раздельно.

В первом приближении представить это можно в виде матрешки. Мы не способны проникнуть своим взором вглубь нее, за пределы контуров видимой нами матрешки, чтобы увидеть все остальные – мы видим только одну, хотя на самом деле перед нами единый послойный «матрешечный комплекс».

Более интересный и наглядный эксперимент провели физики с электроном.

Прежде чем мы разберем его, вы можете попытаться представить Вселенную в виде кастрюли супа, в которой варятся отдельные ингредиенты: мясо, картошка, капуста, морковь, специи и т. д. Ограниченность сознания микроскопического наблюдателя, находящегося внутри кастрюли, не позволяет ему увидеть всю вселенскую кастрюлю целиком. Поскольку он не может подняться *над* ней, а находится внутри нее, поместив свое внимание только в один из ингредиентов супа, «упулив» свой взгляд, к примеру, в хвостик морковки. И так – каждый наблюдатель. И благодаря тому, что каждый из нас представляет собой часть целого сообщества наблюдателей, видение отдельных фрагментов сливается в одну общую картину мира. Так коллективное сознание материализует нашу жизнь.

Тем не менее это не «поднимает» сознание каждого отдельного наблюдателя, а, скорее, наоборот: коллективное бессознательное зрение убеждает его, что «ломтик морковки» – это и есть весь мир. Попытки смотреть на этот фрагмент через лупу или телескоп лишь сделают каждую молекулу этого ломтика более видимой, проявленной вплоть до атома. Но не покажут содержимого всей кастрюли. В психологическом плане подобная «лупа» лишь преувеличит проблему, превратив ее в фобию, но не разрешит ее.

Если же мы попытаемся подняться в верхние слои «супа», посмотрев на него не через земной телескоп, а через космический «Хаббл» с орбиты Земли, то увидим и другие ингре-

диенты. Но, опять же, смотреть на мир мы сможем, только слегка приподнявшись над нижним уровнем «кастрюльки», но никак не примеряя на себя роль «повара», варящего этот Вселенский суп, закладывающего в него ингредиенты и помешивающего его ложкой. Для этого нам надо подняться за пределы Солнечной системы и посмотреть на нее не сознанием человека, привязанного к земным параметрам, а сознанием космическим. Ведь даже «кусочек морковки», и тот, по сути, создан лишь игрой нашего воображения – следуя постулатам Эверетта, та реальность, которую мы видим, является иллюзией, существующей в нашем сознании. При этом сознание всегда готово «удружить» своему хозяину – оно прекрасно дорисует для него весь суп, зацепившись лишь за маленький фрагмент реальности. По сути, это на 90 % может быть плодом его воображения – вымыслом чистой воды. А может, и на все 96 %. Почему именно 96?

По разным подсчетам, не слишком разнящимся, 70 % Вселенной занимает темная материя, 26 % – приходится на темную энергию. И только 4 % выпадает на звезды и остальную видимую часть Вселенной. Получается, что 96 % нашей Вселенной невидимо – эта скрытая масса отсутствует в электромагнитном диапазоне, она не излучает и не поглощает свет, она не фиксируется ни гамма-лучами, ни радиоволнами – ничем. Поэтому она недоступна для прямого наблюдения современными средствами астрономии и ее существование предполагается лишь косвенно по гравитационным эффектам, оказываемым ею на наблюдаемые объекты.

Понятно, что если 9/10 картины недоступны нашему зрению, где гарантия, что даже те представления о Вселенной, которые существуют на сегодняшний день, верны?

И даже ту доступную нашему зрению 1/10 мира мы рассматриваем с «бельмом» на глазу. Я говорю о слепом пятне на сетчатке глаза.

Слепое пятно (оптический диск), имеющееся в каждом глазу здорового человека, – это область на сетчатке, которая нечувствительна к свету. Оно находится там, где к глазу подходит зрительный нерв. Место наибольшей остроты зрения в сетчатке глаза человека называется желтым пятном. Оно расположено несколько выше слепого пятна, как раз напротив зрачка. Собственно, на знании такого строения глаза и основаны все визуальные фокусы. Престижджитатору<sup>7</sup> достаточно лишь направить вектор зрения, идущий от желтого пятна, на свои отвлекающие манипуляции. Тогда весь остальной обзор выпадает из спектра сознания зрителя, что позволяет фокуснику «делать с ним, что хошь». Ведь слепое пятно достаточно велико: на расстоянии двух метров от наблюдателя из поля зрения может исчезнуть даже лицо человека. Только наложение ракурсов правого и левого глаз и их подвижность, которая при концентрации внимания заметно замедляется, помогают нивелировать этот «недостаток» сетчатой оболочки.

Мы смотрим мир, как кино, которое крутит киномеханик, находящийся в проекционной будке. Желтое пятно – это экран, освещенный лучом света проектора. Поэтому мы четко видим изображение. Слепое пятно – это шторка, стоящая на пути луча, посылаемого на экран проектором Солнца, ручку которого крутит *сам* Киномеханик. Зритель, оглянувшись назад, может видеть луч света, исходящий из будки, но не самого Киномеханика. Последний всегда остается в тени.

Мы знаем, что есть нерв, идущий от слепого пятна, но кто транслирует нам изображение мира, остается для нас неведомым. И все задумано так, чтобы мы, ослепленные светом, никогда не увидели Создателя, находящегося в тени и крутящего кино нашей жизни. Хотя на самом деле в тени зала находимся мы. И сами мы и есть тени богов.

Поэтому так трудно искать черную кошку в темной комнате, особенно когда ее там нет. Ведь действительно, несмотря на то, что вся Вселенная состоит из черной (темной) материи – мы ее не видим.

---

<sup>7</sup> Престижджитатор (устар.) – фокусник, манипулятор.

Собственно, в этом смысле Эверетт не открыл ничего нового, а лишь повторил в научном выражении то, о чем говорили многие философы и писатели всех времен и народов. Вспомните знаменитую китайскую поговорку из фильма о Генрихе Шлимане: «Мир – только иллюзия, шутка смеющегося Будды». Или слова Марка Твена из его «Таинственного незнакомца»: «... Жизнь – только видение, только сон. Нет ничего, кроме пустоты и тебя. Но ты – это тоже не ты. Нет тела твоего, нет крови твоей, нет костей твоих – есть только мысль, блуждающая мысль, бесцельная мысль, бездомная мысль, потерявшаяся в вечном пространстве».

И писатели-фантасты, и писатели-философы ощущали, что мир, который мы видим, создается и поддерживается нашими мыслями и эмоциями, как огонь в топке – дровами. Но разжигает этот огонь тот, кто является главным создателем и режиссером этой «драмы»: «Бог нашей драмой коротает вечность, сам сочиняет, ставит, сам глядит» (Омар Хайям).

Но вернемся к квантовой физике, в которой все гораздо более прозаично и буднично.

Работа сознания состоит в том, чтобы отделить одну из возможных проекций квантового мира от остальных альтернативных. Как только мы осознаем ее, происходит ее материализация. После произведенного выбора все альтернативы, кроме выбранной, исчезают.

*Эверетт*

Используя образ киноплёнки, можно сказать так: прежде чем выбрать свою реальность, мы останавливаем взгляд на одном из кадров бегущей перед нами плёнки. Сделав свой подсознательный выбор, кадр, проявленный нашим сознанием, оживает, и наше «кино» начинает раскрываться в реальной жизни.

Мой образный пример киноплёнки – это не только математический способ, с помощью которого физики оперируют квантово-механическими формулами, но и объективная реальность – именно так и происходит в реальной жизни.

Вероятно, каждый слышал или даже лично знаком с феноменом, когда в минуты стрессов перед глазами человека проносится вся его жизнь, как будто запечатленная на плёнке.

Подсознательно мы понимаем, что теория Эверетта абсолютно верна.

Разве в момент больших неприятностей, пребывая в ужасе и отчаянии, вас никогда не посещала мысль: «Это какой-то кошмар... этого не может быть в реальности... это сон, я сейчас проснусь, и все будет хорошо...»?

Разве вы не слышали многократно, что каждый из нас видит мир со своей личной «шкурной» позиции, смотрит на него со своей субъективной точки зрения, со своего ракурса? Вы не слышали о «законе» криминалистики, гласящем, что пятеро свидетелей одного и того же преступления описывают следователю пять разных картин произошедшего?

Следуя концепции Эверетта, можно сказать, что сознание человека способно модифицировать тот мир, в котором он пребывает: по существу, каждый сам выбирает мир, в котором живет. И это предполагает свободу волеизъявления.

Но! Сознание по Эверетту может творить лишь вероятностные чудеса: оно способно сделать то, что по законам квантовой физики маловероятно, но не способно на то, вероятность чего равна нулю, – это означает, что такой альтернативы не существует. Вернее, лично вам она не предлагается. Значит, не всякое чудо возможно. И так происходит потому, что у каждого есть свой сугубо индивидуальный номер в системе координат Солнечной системы, подобный магнитному штрих-коду. И какие-то цифры в нем могут отсутствовать – выпадать.

Разделяя альтернативы своим осознанием, мы каждый раз автоматически осуществляем **предпочтительный** выбор, определяющийся будущими наименьшими энергетическими затратами. Казалось бы, с точки зрения Эверетта, все миры и реальности совершенно равнозначны, и нам предоставляется безграничный выбор и множество дорог. Ведь по законам

дифракции (распространения волны через щель в пространство), перед нами в этот момент открывается вся многовариантность квантового мира. Однако не все так просто.

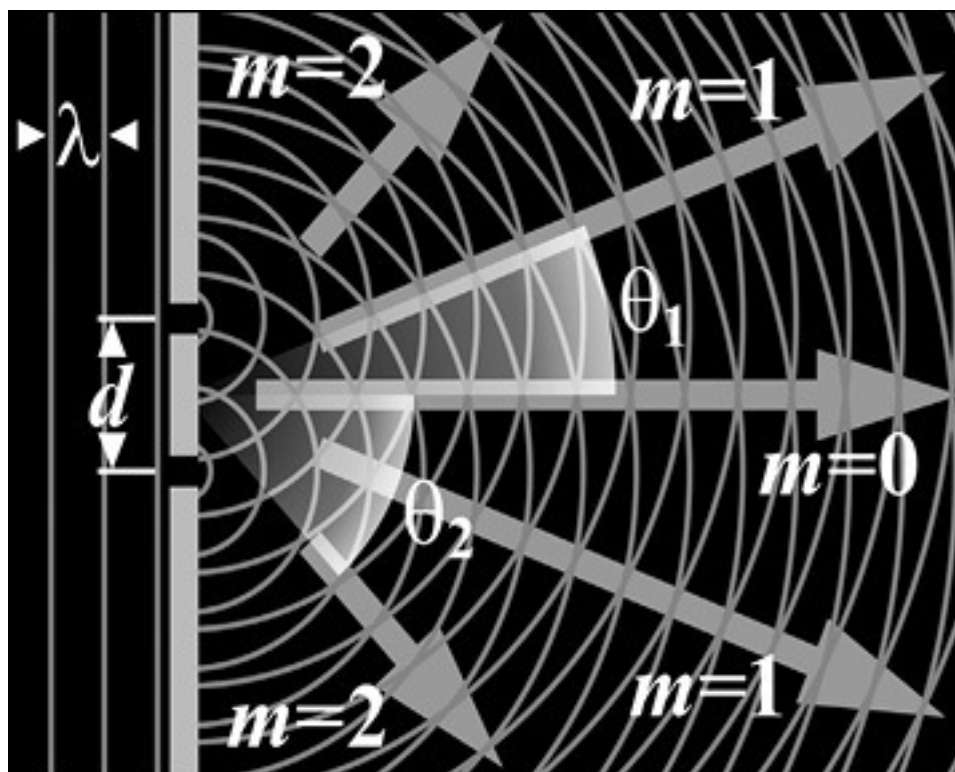


Рис. 8.  
Дифракция

Чтобы мы не запутались в этом множестве альтернативных возможностей, сознание специально ставит нам перегородки, подобные шторам (наглазникам, щиткам) у лошади, которые надеваются ей на морду для того, чтобы она не могла смотреть по сторонам, не отвлекаясь на посторонние явления, а шла только туда, куда направляет ее кучер.

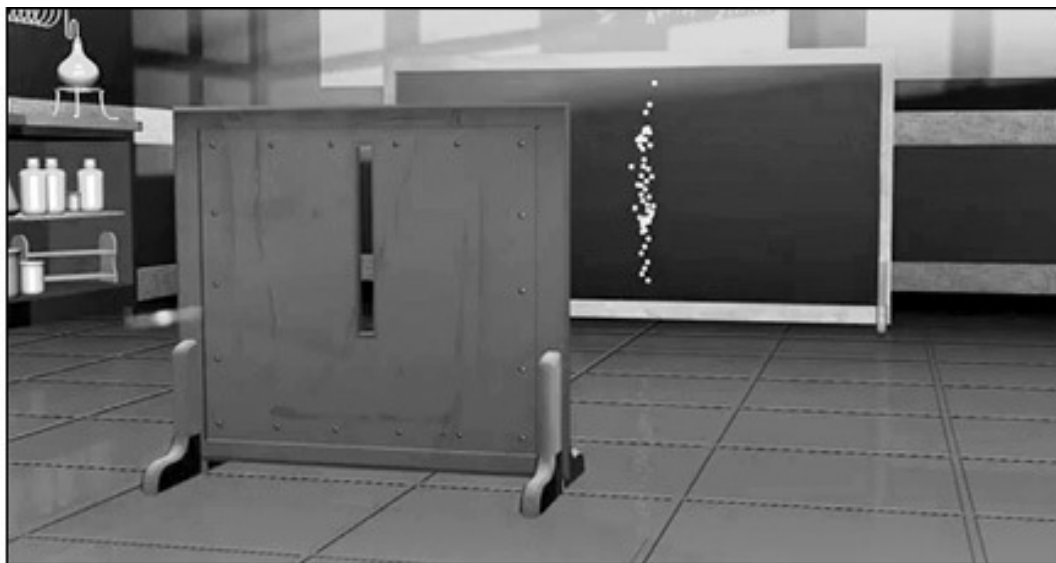
Наличие таких перегородок с точки зрения выживания вполне целесообразно, иначе без них сознанию предстал бы слишком многообразный мир, в котором выработать стратегию выживания было бы просто невозможно. С точки зрения Эверетта, это делается для того, чтобы сознание видело лишь доминантный вариант возможностей и подталкивалось к выбору в его пользу в соответствии со способностью индивидуума к усвоению информации. Таким образом, сознание материализует для каждого относительно стабильный, предсказуемый и пригодный для жизни мир.

Именно он будет характеризоваться наименьшими энергозатратами. Казалось бы, Судьба делает все, чтобы мы остановили свой выбор на правильном, с ее точки зрения, выборе. И если ваше сознание обладает хотя бы минимальной интуицией, оно всегда подскажет вам верную дорогу. Тем более, как вы сейчас убедитесь на знаменитом дифракционном опыте, этот путь будет находиться прямо перед вашими глазами и будет самым широким.

Посмотрим, в чем заключался этот эксперимент «с двумя щелями». Для наглядности можно ознакомиться с роликом: <http://www.youtube.com/watch?v=LSwCCtvbSdg>.



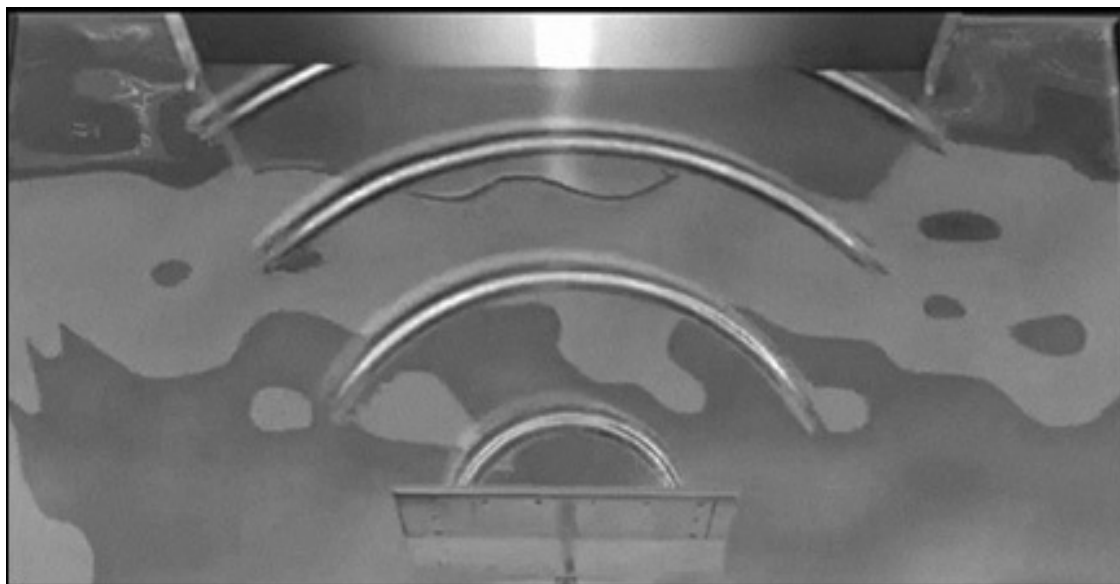
Если выстреливать шариками (корпускулярными частицами) через вертикальную щель на экран, то мы получим на нем изображение вертикальной полосы, соответствующей картинке щели. Что вполне естественно.



**Рис. 9.**  
*Вертикальная полоска на экране, образовавшаяся  
в результате посылы корпускулярных частиц*

Если пропустить шарики через две параллельные щели – будет, соответственно, две параллельные полоски. Что тоже вполне естественно.

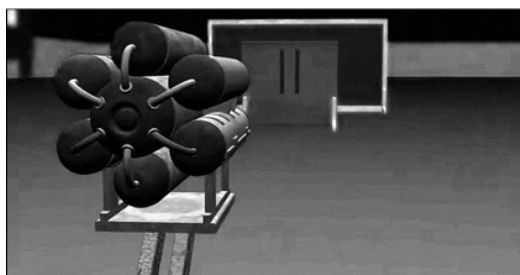
Если мы пропускаем через щель не шарики, а воду, то получим тоже одну полоску, как и от шариков.



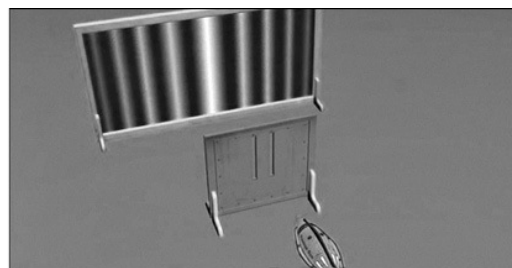
**Рис. 10.**  
*Вода, проходящая через одну щель*

Но, проходя через две щели, волна воды создаст так называемый интерференционный узор, состоящий из многих параллельных вертикальных полосок (подобный всем известному магнитному штрих-коду). Что тоже вполне предсказуемо, потому что все волны (не важно, света или воды) подчиняются закону распространения волны в пространстве.

А теперь посмотрим на кванты. Ведь, по сути, частица материи электрон – это тот же маленький шарик. Поэтому, когда поток электронов, пропущенный через щель, показал на экране одну полоску, это было предсказуемо.



**Рис. 13.**  
*Электронная пушка*



**Рис. 14.**  
*Интерференционный узор, образовавшийся на экране в результате посылы электрона через две щели*

Но когда физики пропустили этот поток через две щели, они были в шоке: электроны повели себя не как частицы (шарики), а как волны, демонстрируя на экране такой же интерференционный узор из многих параллельных полосок.

Это было так удивительно, что ученые решили подстраховаться, в надежде, что, выпуская электроны поодиночке, а не потоком, они все же получат «нормальную» двухполосную картину. Потрясающе, но ничего не изменилось – через час на экране проявился все тот же интерференционный узор. То есть электрон начинал свое движение как частица, в пути становился волной потенциалов и, проходя через обе прорези, интерферировал сам с собой.

Для нас это не является удивительным, поскольку мы уже знаем о двойственной природе электрона.

Но выяснились еще более странные, прямо-таки парадоксальные вещи: электрон одновременно проходит через обе щели – и не проходит ни через одну, он проходит через одну щель – и проходит также через другую. И все эти возможности происходят одновременно, накладываясь одна на другую.

Но физики были еще более обескуражены, когда решили подсмотреть, а через какую именно щель проходил электрон на самом деле. Для этого они поставили измеряющий прибор около одной из щелей.

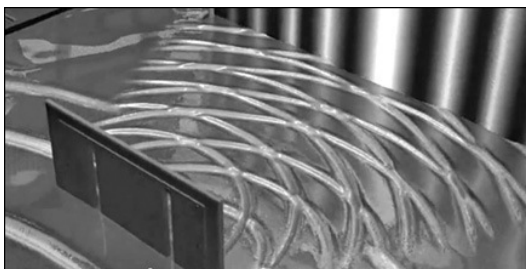


Рис. 11.

*Интерференционный узор, образовавшийся при прохождении воды через две щели*

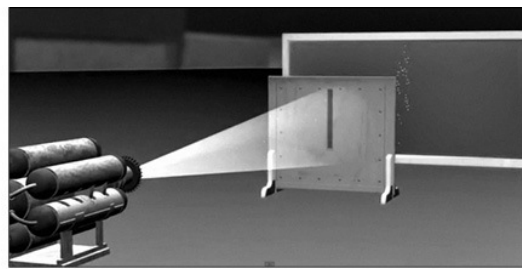


Рис. 12.

*Вертикальная полоска на экране, образовавшаяся в результате посылы электрона через одну щель*

Но когда они стали наблюдать за электроном, случилось непредсказуемое – он вновь повел себя как корпускулярная частица, как будто поняв, что за ним наблюдают.

Что же случилось? Получается, что наблюдатель разрушил волновую функцию самим фактом своего наблюдения за ней – одним своим осознанием? Именно так. Что и требовалось доказать.

Вы удовлетворены? И картина квантового мира стала обретать более реальные черты? Превращаясь из игры ума и математической модели Эверетта в наш реальный видимый мир?

Любое наблюдение за электроном, как показывают многочисленные опыты, заставляет его терять волновые свойства – глаз делает электрон материальной единицей. Надеюсь, вы уже догадались: полученное множество полосок на экране – это и есть бесчисленное количество вариантов событий и альтернативных возможностей, о которых пишет Эверетт. Две щели в эксперименте – это щелки наших глаз, через которые мы смотрим на мир, и одновременно – это и наше «зашоренное» сознание. Казалось бы, теоретически мы имеем шанс увидеть все многообразие квантового мира, но только тогда, когда посмотрим на эти варианты сверху, поднявшись над ситуацией. Глядя же на мир сквозь две щели своих глаз, мы видим и не видим одновременно, что ярко продемонстрировал дифракционный эксперимент с двумя щелями: электрон проходит через обе щели – и не проходит ни через одну, он проходит через одну щель – и проходит также через другую... и все эти альтернативы существуют одновременно.

Возможность увидеть квантовую картину в полном объеме блокируется сознанием, которое четко стоит на страже миропорядка – в нашей голове всегда присутствует незримый «наблюдатель», заставляющий выбранный нами фрагмент волнового мира сразу превращаться в корпускулярный.

«Незримый наблюдатель» представляет собой систему, включающую в себя одновременно и фотопленку, и «проявитель» реальности. С помощью оптической системы глаз, соединенной с мозгом, она заставляет затылочную часть мозга, служащую в качестве обычной компьютерной оперативной системы, обрабатывать полученный негатив. Сам же процесс этого

действия проходит за границей нашего сознания. Если помните, нечто подобное происходило в тот момент, когда я заживляла ожог на руке клиентки («Опыт № 2») с помощью биоэнергетики.

Реальность ускользает как от наших объективов, так и от нашего зрения. Причем по разным причинам: от объективов – просто в силу возможности их оптики. Как ни странно, но человеческий глаз – это не классическая линза, он не похож на ту оптику, что применяется в микроскопах или телескопах. Это градиентная оптика, GRIN-линза, в которой каждый слой имеет уникальный показатель преломления. Триединый принцип устройства организма обнаруживается даже в этом случае: проявление волновой части негатива и его превращение из волновой в корпускулярную происходит в трех «ванночках». Это три прозрачные светопреломляющие среды: хрусталик и содержимое передней, задней и стекловидной камер глаза, различающиеся разными степенями плотности. И именно это становится залогом послойного превращения волны сначала в воду, а потом в твердое тело.

Что касается нашего сознания, то процесс «проявления негатива» остается недоступным для нашего восприятия. Он прячется за пределами сознания, проявляясь в быстрых фазах сна. В эти моменты активность мозга резко возрастает, поскольку он насыщается новой порцией энергии для материализации волнового мира. Тот же процесс происходит во время бодрствования в момент моргания, только он еще более дискретен и короток, чем в фазах сна. Неудивительно теперь, что шансы зафиксировать движение процесса заживления ожога были нулевые.

Обратите внимание: центральная полоска, возникающая напротив двух щелей, – двойная, она более яркая и широкая. Ее можно условно принять за «двухполосный оригинал» – все остальные полоски будут вторичными, клонами, отдифференцированными от первой явлением интерференции. Первая прямая дорога – это наш предначертанный Путь, отмеченный на так называемой «натальной карте» нашей судьбы более жирной линией. Он всегда подсвечен более ярко.

При открытом сознании из бесконечного числа «клонов» вы наверняка почувствуете свою «широкую» дорогу и свое единственное истинное «Я». Ведь главная задача нашей жизни – найти самого себя. Поэтому в центральном следе рядом находятся сразу две дороги – «туда и обратно». Остальные полоски – лишь ее отзвук, уходящий в пространство, лишь эхо первого крика рождения, лишь клон первой линии. И, выбрав не свою дорогу, вы долго будете блуждать в потемках, пытаться вернуться к себе.

Мир раскладывается перед нами в ряд, как двойники Василисы Прекрасной (из фильма-сказки «Варвара-краса, длинная коса»). Попробуй, отыщи свою Василису среди всех ее двойников-клонов. А в первую очередь – найди самого себя и свою судьбу. Ведь главная загадка нашей жизни: разгадать, кто ты есть, зачем пришел в этот мир.

Чтобы не было, как в известной хасидской истории:

Перед смертью рабби Зуся сказал: «Когда я предстану перед небесным судом, никто не спросит меня: „Зуся, почему ты не был Авраамом, Яковом или Моисеем?“ Меня оглядят и спросят: „Зуся, почему ты не был Зусей?“»

Осуществить же правильный выбор нам зачастую мешают эмоции, страхи, стереотипы, воспитание и пр. Сделав неправильный выбор, мы проживаем не свою жизнь, а жизнь одного из этих альтернативных клонов со всеми ее погрешностями: болезнями и быстрой смертью. Мы живем не своей жизнью, а ее тенью, ее эхом, со всеми их искажениями в пространстве. Ведь, по Эверетту, «видимый нами мир материализуется нашим коллективным осознанием». Поэтому помехи неизбежны, вы всегда будете находиться под гнетом социума, тех картинок, которые накладывает на ваше видение мира большинство, и потому всегда будете сомневаться.

Две центральные полоски, появляющиеся на экране, можно представить не только как путь «туда и обратно», но и как корпускулярную и волновую составляющие: нашему «корпус-

кулярному» виду всегда полагается волновой двойник, который в любом случае будет отпечатываться на материи.

Несоответствие ему будет проявляться в таком явлении, как нефотогеничность. С этим феноменом сталкивается больше половины женщин со времен открытия фотоаппарата, но объяснений ему вы нигде не найдете.

И если раньше, в эпоху пленочных фотоаппаратов, зафиксировать миг превращения симпатичной личности в гораздо менее симпатичную, было невозможно, то благодаря цифровым технологиям этот момент стал виден отчетливо: метаморфоза превращения происходит в момент нажатия на кнопку и возникновения изображения. Чувствуешь себя как в иллюзии, где фотоаппарат выступает в роли заядлого фокусника: раз, ровно за секунду до нажатия на его кнопку, вы видели собственными глазами, можно сказать, совершенно другого человека.

Чтобы понять, как это происходит физически, опять вспомним о двойственной природе электрона. В 1927 году гипотеза Луи де Бройля, приписывающая электрону волновые свойства, была подтверждена экспериментами американских физиков Девиссона и Джермера. Они обнаружили, что при столкновении пучка медленных электронов с кристаллической решеткой физического тела наблюдается явление дифракции, аналогичное явлению дифракции рентгеновских лучей: электроны дифрагируют на металлической фольге (как и любой отражающей поверхности) точно так же, как и рентгеновские лучи.

Электроны, отражаясь от зеркальной поверхности (подобной металлической фольге), проявляют наш полевой электромагнитный фантом, т. е. их волновая часть и описывает нашего двойника. То, что мы не видим его в зеркале, еще не говорит о том, что он там не отражается. Взять хотя бы обычай завешивать зеркала в комнате покойного из суеверия, что в них можно увидеть призрак покойного. Понятно, что такая традиция существует неспроста. Как я уже говорила, наш глаз настроен на видимый спектр излучения, и этим объясняется то, что фантом является для них невидимкой. Тем более на фоне волновой составляющей живого тела, вид которого затмевает своей яркостью образ своего фантомного, более тусклого, двойника. А вот фантом покойного, отразившийся повторно от зеркала (как в феномене радуги), может стать для глаз видимым.

Все это происходит потому, что, как уже говорилось выше, у больших объектов, коим является наше тело, корпускулярные свойства оказываются настолько преобладающими, что волновые остаются незаметными – они блекнут «под светом рампы» сцены, на которой проходит жизнь.

Мы действительно попросту не видим фантомно-виртуального мира. Кроме объективных причин – существование настройки на определенные длины волн видимого диапазона (на материальную часть объекта), – немалую роль тут играет и психологическая установка: один из известных феноменов «психологической слепоты» – дифференцированного видения, заставляющего человека вычеркивать из воспринимаемой зрением картинки то, что ему не нравится или не хочется видеть.

Повторное отражение в зеркальных линзах фотоаппарата выявляет волнового двойника, который начинает проявляться сквозь наше корпускулярное изображение, портя всю «картину маслом», если они не соответствуют друг другу. Эта нестыковка двух изображений и дает эффект нефотогеничности.

*Фантом тела и само тело – это две природы частиц, из которых мы состоим. Виртуальная матрица отображает наши эмоции. Понятно, что фотография «ловит» внутреннее состояние человека, выявляя дисбаланс, отсутствие гармонии между духом и телом. Все знают: если на душе «кошки скребут», то это всегда «считает» камера фотоаппарата. А если этот процесс хронический, т. е. если вы выбрали не свой Путь, а дорожку своего «клона», нефотогеничность будет сопровождать вас всю жизнь.*

Так что феномен нефотогеничности зависит не от возраста, а от того, насколько наше внутреннее состояние соответствует эталону, прописанному в нашем предназначении. А то, что нефотогеничность усиливается с возрастом, связано только с тем, что со временем вы все дальше и дальше отходите от своего пути, накапливая недовольство жизнью.

В общем, мы фотогеничны тогда, когда наша материальная часть находится в резонансе с фантомной: их соответствие говорит о следовании своей жизненной программе, и это означает, что мы живем собственной жизнью, а не чужой.

Нет ничего удивительного в том, что зеркала и зеркальная оптика выявляют подобный дисбаланс. Глаз служит лишь инструментом принятия информации в виде электромагнитных волн. Их расшифровка вменяется в обязанности мозгу. А мозг наш находится в плену стереотипов, подчиняясь программам социума. Большей частью он пребывает во сне своих иллюзий, далеких от реальности.

Эффект нефотогеничности объясняется явлением так называемой *хиральности* – свойством молекулы не совмещаться в пространстве со своим зеркальным отражением.

К примеру, как левая и правая рука, которые, являясь зеркальными отражениями друг друга, тем не менее не могут быть совмещены друг с другом в пространстве.

Природа хиральности и нефотогеничности идентична, если взглянуть на оба этих процесса с точки зрения законов квантового мира.

Свой истинный Путь лежит у каждого перед глазами, жизнь делает все, чтобы вы его увидели (как, собственно, и своего суженого, свою вторую половину, всегда ждущую вас на этом пути). Это просто широкая двойная полоска, которую вы видите через щелки своих глаз глядя прямо перед собой (в образном понимании, конечно). Учитесь принимать мир таким, какой он есть. Не надо излишне расцвечивать его своим воображением, приписывая ему те замысловатые черты, которые ему не свойственны, те, что живут лишь в вашем искаженном, а зачастую и извращенном, воображении – мир и так немислимо прекрасен. Не надо его усложнять – он и так достаточно сложен, но в сложности своей идеально математически сконструирован и структурирован.

Надо всегда помнить, что материя вторична и для нашего сознания более ценен волновой мир. И это легко доказать. Нам только кажется, что материальный мир самодостаточен. Но если на одной из чаш весов будут деньги, виллы, шубы, яхты, а на другой – эмоции счастья, радости и комфорта, то первая чаша окажется более легкой. Каким бы полным ни был «набор» первой чаши, он не обеспечит получения одного единственного «ингредиента» – счастья. И никогда на весах судьбы эти понятия не уравновесятся, потому что они из разных категорий. Попробуйте положить на одну чашу весов, слева, все материальные блага мира (но эмоционально не трогающие вас), а на другую, справа, – ваше личное счастье и любовь. Если слева нет ни одного из этих виртуальных ингредиентов, то эта чаша, полная всех благ мира, мгновенно покажется пустой и никчемной, хотя и тактильно осязаемой.

Каждая материальная вещь хороша лишь теми эмоциями удовольствия, которые возникают при обладании ею. Нет эмоций – нет ничего, и нет нас. События, эмоционально не окрашенные, не задерживаются в нашей памяти. Потому что человек состоит в первую очередь из эмоций и мыслей (ингредиентов сознания), т. е. категорий волнового мира, которому понятия материальных «корпускулярных» ценностей просто незнакомы. Магнитное поле, генерируемое клетками сердца и корой головного мозга, немедленно реагирует на эмоциональное состояние человека, как и вся гормональная сфера.

Ваша задача – научиться видеть мир таким, каким он есть. Для этого и создавалась эта книга.

*Представьте, что мир – это лабиринт Минотавра, а эта книга – нить в его лабиринте. Само ее прочтение работает, как прикосновения рук хорошего остеопата.*

Как вы думаете, каким образом он получает эффект, едва касаясь пациента руками? Инструмент работы настоящего остеопата – это его сознание. Считается, что самым прикосновением рук к вектору деформации остеопат «высвечивает» проблему, поднимает ее на поверхность для осознания ее мозгом пациента. Таким образом болезнь «проявляется», делается видимой для центральной нервной системы (ЦНС) организма – дисфункция как бы всплывает из хроники небытия (поскольку все, что организм не может обработать, откладывается им в хранилище вялотекущих хронических болезней), она активизируется, чтобы привлечь внимание хозяина к своим болячкам.

Чем лучше остеопат «видит» своим сознанием волновую матрицу пациента – тем значительнее эффект. Поскольку, несмотря на то, что мир создан нашим воображением, всегда есть объективная реальность – контуры волновой программы. Чем лучше мы их ощущаем, тем лучше ориентируемся в мире, тем правильнее будут наши решения, тем более гармоничной будет наша жизнь. Все определяется нахождением в правильной системе координат, максимально приближенной к объективно существующим контурам матрицы. Это определит баланс между материей и сознанием. Как не стоит чрезмерно заикливаться на материи, так и вредно стремиться к другой крайности – уходу от реальности, который пропагандируют многие эзотерические учения. Этот путь тоже чреват неприятностями. Он так охотно идет к вам навстречу, обволакивая и затягивая своей таинственностью, что через некоторое время может случиться, что уже не он будет служить вам, а вы – ему. Нередко люди полностью погружаются в фантомный мир, отстраняясь от общества и семьи, посвящая себя лишь духовным практикам. Но ведь мы приходим в этот мир для того, чтобы совершенствоваться не только себя, но и его. И наша гражданская позиция должна быть активной, потому что в ней мы тоже реализуем себя. Главное, чтобы был баланс между волновым и материальным миром. И тогда, периодически выходя в волновой мир, мы сможем критически оценивать ту реальность, в которой пребываем, и вовремя возвращаться на свой истинный Путь. Главное – суметь подняться над ситуацией, осознать ее в целом, выйти на уровень, находящийся на границе сознания.

В таком состоянии перегородки шор становятся прозрачными, и будущее сливается с прошлым и настоящим. Все научные открытия происходят на этой границе сознания – это и есть переход в квантовый мир, где прошлое – настоящее – будущее становятся общим неделимым пространством, где нет ни времени, ни конечности.

И тогда вам не придется, подглядывая в щелку, долго взвешивать варианты, раздумывая над правильностью своего выбора – он сам придет к вам на уровне интуиции и подсознания. Вы почувствуете его своим «брюшным мозгом».

Связь «брюшного мозга» с головным доказана на уровне физиологии.

В практике йоги есть упражнения, образно опускающие верхний мозг в нижний. Цель этой практики в том, чтобы, активизировав «нижний ум» (брюшной мозг) посылом в него внутренней улыбки, освободить свой верхний мозг для отдыха и перезарядки. По мнению йогов, «нижний ум» – мыслящий, и может выполнять многое из того, что обычно у нас выполняет «верхний ум», причем на уровне интуиции, которая знает гораздо больше, чем мозг. Верхний ум в это время может заняться чем-то более ценным, чем решение бытовых задач.

## Угол зрения

Все мы слышали такой совет: «Измени свое отношение к миру, вплоть до абсурдного, и мир вокруг тебя изменится». Или: чтобы достичь той же цели, изменить себя. Советовать легко – выполнить трудно. Ведь нас крепко держат путы разных телесных блоков. Каждая наша психологическая проблема «записана» в теле, закручена в нем «морскими узлами», в которые стягиваются наши мышцы, сосуды и кости. И потому их зачастую невозможно развязать самому.

«Посмотри на себя со стороны», «взгляни на другую проекцию квантового мира»... Но как?

Понятно, что словосочетание «угол зрения» – это не только дежурное выражение. Ведь если реальный квантовый мир обычно повернут к нам одной из своих проекций, то стоит только изменить угол зрения, и мы увидим другую его проекцию и тем самым активируем очередную реальность. И если мы будем жить собственной жизнью, а не жизнью одного из своих многочисленных клонов, то, возможно, сможем выбрать свое единственное истинное «Я».

Помните детский фильм-сказку «Королевство кривых зеркал»? В ней девочке Оле тоже довелось посмотреть на себя со стороны и стать настоящей, соединившись со своим двойником Яло. Этот фильм – самый красивый в своей простоте пример работы «зеркального» принципа мироздания.

Я уже неоднократно говорила, что наш мир – это осколки единого зеркала, и все, что есть в мире, создается игрой света в интерферирующих зеркалах электромагнитного поля, подчиняющегося Сознанию Творца.

Значит ли это, что мир реально представляет собой зеркальную поверхность, или все это метафизические величины? Для начала обратимся к сказке, рассказывающей о событиях, произошедших в королевстве Зазеркалья. Королевство занималось изготовлением кривых зеркал, в которых уродливые казались красивыми, а красивые – уродливыми, молодые смотрелись старыми, а старые – молодыми, голодные и изможденные выглядели цветущими и упитанными, а дородные и сытые – стройными и худощавыми. Такое положение дел вполне устраивало злых и лживых богачей, узурпировавших власть. Им было выгодно, чтобы все остальное население страны видело реальность в искаженном виде.

В общем, все как всегда, ничего нового.

Главная героиня фильма, третьеклассница Оля, капризная и ленивая девочка, постоянно не слушается свою бабушку. Бабушка, сетуя на внуку, приговаривает: «Эх, внученька, внученька! Если б ты могла посмотреть на себя со стороны!»

Погнавшись за убежавшим через зеркало котом, Оля попадает в сказочное Королевство кривых зеркал, где сталкивается со своим собственным отражением – девочкой по имени Яло. Преодолев все опасности и пережив все приключения, Оля снова оказывается дома. Она как бы совершила путешествие во времени и вернулась назад в тот самый момент, когда, стоя перед зеркалом, шагнула через него в Зазеркалье. Вернувшись, она стала совсем другой: хорошей, доброй девочкой, чем бесконечно удивляла и радовала свою бабушку. Слова бабушки: «Если б ты могла посмотреть на себя со стороны!» – сбылись. Оля исправилась, заглянув в «замочную скважину» времени и пообщавшись со своим отраженным фантомным двойником. Переходя с языка психологии на язык квантовый, можно сказать, что Оля нашла себя, «отзеркалившись» от своей фантомной матрицы: ее биополе, наконец-то, стало пластичным и полностью легло в свой «пятый шаблон». Ушла путаница, двойственность, сумбурность. Став более цельной, единой и гармоничной, она смогла оценивать мир, исходя из своего нового, сбалансированного видения, дающего ей более широкий кругозор. В общем, Оля обрела фотогеничность.

А теперь еще один простой пример, теперь уже не из сказки, а из самой что ни на есть были. О том, как новый ракурс помог профессору технических наук Борису Викторовичу Раушенбаху, соратнику Королева, решить вопрос стыковки космических кораблей «Союз».

Когда он получил такое задание, он уже знал, что *реальный и видимый нами мир – не одно и то же!* И чтобы ответить на вопрос: насколько точно то, что он видит из иллюминатора космического корабля, передает реальность, ему пришлось обратиться к вопросу художественной перспективы.

Прямая (линейная) перспектива, которой стали пользоваться художники, была методом, учитывавшим восприятие человеческого глаза. Она помогала создавать изображения, очень похожие на видимую натуру. «Очень похожие» – не значит идентичные.



Глядя, например, на железнодорожное полотно, мы видим, что рельсы на горизонте сходятся, хотя прекрасно знаем, что это не так, поэтому ни один машинист, увидев такую картину, не станет останавливать поезд.

Объяснение этой зрительной иллюзии было известно еще в Древней Греции. Евклид, изучавший человеческое зрение, в своем сочинении «Оптика» писал, что человек воспринимает предметы, когда прямолинейные лучи света, отраженные от них, сходятся в глазу. Таким образом, всю систему лучей зрения можно представить в виде «пирамиды зрения»: ее основанием является рассматриваемый предмет, а ее вершина будет находиться в глазу зрителя. Евклид доказал, что из двух предметов одного размера более удаленный из них, т. е. видимый под большим лучом зрения, будет человеку казаться меньшим.

*<http://marina-klimkova.livejournal.com/316354.html>*

Иконы же Византии и Древней Руси были написаны в обратной проекции. Так написаны иконы Рублева. И это вызывало непонимание художников западного мира, и даже насмешки над простоватыми русичами, не разбиравшимися в построении проекций.

«Западникам» было невдомек, что древние иконописцы писали свои произведения руководствуясь «видением сверху», глазами Создателя, как бы встав на его место.

Математически доказал это Раушенбах.

*При изображении в обратной перспективе предметы расширяются при их удалении от зрителя, словно центр мира находится внутри художника и зрителя, и параллельные линии сходятся не где-то снаружи, а внутри созерцателя.*

Так рисовал иконы Рублев, поднимаясь над собой и ощущая себя на месте Создателя.

Следовательно, обратная перспектива отвечает задаче воплощения сверхчувственного сакрального содержания в зримой, но лишенной материальной конкретности форме.

Оказалось, обратную перспективу невозможно зафиксировать объективно без преобразования мозгом. Хотя она есть, и не только как результат работы мозга или математическая абстракция – она существует в реальности, возникая иногда в некоторых моделях телевизионной оптики. И мы опять приходим к тому, что объектив зачастую видит виртуальную реальность лучше, чем глаза, к которым не подключено высшее сознание.

В общем, всего лишь полтысячелетия понадобилось человечеству, чтобы понять, что тот мир, в котором обитает каждый из нас, есть лишь маленькая коробочка, стенки которой надо расширять, если мы действительно хотим посмотреть на мир глазами Создателя.

## Парадоксы Зазеркалья

*О, сколько нам открытий чудных  
Готовят просвещенья дух  
И опыт, сын ошибок трудных,  
И гений, парадоксов друг,  
И случай, бог изобретатель...*

*А. С. Пушкин*

Гений А. С. Пушкина воплотил в одном четверостишии всю квинтэссенцию этой книги. Именно о парадоксах Зазеркалья и идет в ней речь.

Все остеопаты знают, что голова отзеркаливается от таза: кости черепа связаны с костями таза, а внутренняя полость черепа с висцеральным<sup>8</sup> содержимым тазовой области, поэтому проблемам венозного застоя половых органов и внутрибрюшного давления всегда сопутствует веностаз головного мозга. И это доказано классической медициной.

Влияние повышенного внутрибрюшного давления (ВБД) на функции внутренних органов были описаны еще в XIX веке.

Классическими примерами наличия связей внутрибрюшного давления могут служить состояния, возникающие при внутричерепной гипертензии и внутриглазной гипертензии (глаукома).

*Д. М. Сабиров, У. Б. Батиров, А. С. Саидов «Внутрибрюшная гипертензия – реальная клиническая проблема», Ташкентский институт усовершенствования врачей, Республиканский научный центр экстренной медицинской помощи, г. Ташкент, Узбекистан*

Последнее совершенно неудивительно. Веностаз мозга, или, другими словами, поверхностная наружная гидроцефалия, – симптом накопления в мозге лишней венозной жидкости (от которой страдает больше половины населения) – часто сопутствует повышенному внутрибрюшному давлению. А все эти диагнозы (внутричерепная и внутриглазная гипертензия) находятся в прямой зависимости от состояния кишечника. И наоборот, веностаз половых органов (веностаз простаты, варикоцеле и другие сосудистые и венолимфатические заболевания) часто отражаются на сосудах головного мозга.

И связь эта осуществляется не только по анатомической системе длинных нервных связей, а напрямую – отзеркаливанием лица (черепа) от таза. Замечено, что даже слизистая желудка краснеет «от смущения» при покраснении лица.

Интересно, что, согласно восточной философии, лоб тоже есть проекция кишечника, а метопический шов, делящий лоб пополам, – белой линии живота. Все это подмечено практикой, но никто не может объяснить, каким образом проложены эти связи. Чтобы понять это, обратимся для начала к медицине – к открытию зеркальных нейронов.

Впервые они были обнаружены и описаны в 1996 году знаменитым неврологом Джакомо Ризоллатти со своими коллегами Лучано Фадига, Витторио Галлезе и Леонардо Фогасси в университете города Парма.

Суть открытия заключается в том, что были найдены нейроны головного мозга, которые возбуждаются не только при выполнении определенного действия, но и при наблюдении за

---

<sup>8</sup> Висцеральный (лат. *visceralis*, *внутренности*) (биол.) – принадлежащий, относящийся к внутренностям.

выполнением этого действия другим существом. Впоследствии была выдвинута точка зрения, что от функционирования зеркальных нейронов зависят некоторые психические заболевания.

В 2000 году известный нейрофизиолог из Калифорнийского университета в Сан-Диего Вилаянур Рамачандран предположил, что именно нарушение работы зеркальных нейронов является причиной детского аутизма – проблемы, от которой страдают в среднем два ребенка из тысячи. Наверное, он тоже посмотрел советский фильм «Королевство кривых зеркал». А если без шуток, то множество людей, даже не имеющих такого официального диагноза, тем не менее чувствуют себя дискомфортно в человеческом обществе! Ведь из-за нарушения активации определенного количества зеркальных нейронов (положенного среднестатистическому индивидууму) этим людям присуща асоциальная поведенческая реакция. Они не отзеркаливают себя от окружающих, поэтому чувствуют себя среди них чужими.

Неработающим отзеркаливанием можно объяснить не только аутизм, но и особенности восприятия своего тела при анорексии. Люди, а в подавляющем большинстве это женщины, имея вид узников Освенцима, тем не менее в зеркале видят себя толстыми. У них просто не происходит стыковка своего тела с его волновой матрицей.

То, что пространство вокруг нас является зеркальным, отзеркаливающим все наши мысли и поступки, хорошо показывают эксперименты, проделанные исследователями зеркальных нейронов.

Одним из опытов был такой: рядом стоят два человека, у одного из них болит рука. «Здоровый», наблюдая за «больным», сопереживает ему и сочувствует, но боли в своей руке не ощущает. Но это только потому, что, как оказалось, в его мозге есть другие нейроны, блокирующие первоначальный болевой импульс. Стоит только перекрыть этот сигнал, как здоровый человек немедленно начинает чувствовать не только психологическую боль сочувствия, а самую настоящую физическую боль.

Это – быль. А теперь обратимся к сказке – древнегреческому мифу о могуществе зеркала. Вообще в этой книге я не раз обращаюсь к мифам, поскольку уверена, что первые попытки человечества рационально объяснить мир нашли свое отражение именно в них. При этом миф зачастую гораздо глубже описывает действительность, чем все знания современного мира. Потому что он всегда находится на тонкой грани реального с виртуальным. И сейчас вы в этом убедитесь.

*Однажды один царь, ненавидящий Персея, послал его убить Медузу Горгону, в расчете, что тот отправляется на верную смерть. Потому что все знали, что противостоять убийственному гипнотизирующему взгляду чудовища было невозможно. Он обращал в статуи всех, кто встречался с ним. Чтобы отразить взгляд Горгоны, Персей выставил перед ней свой зеркальный щит. И она, пораженная собственной силой, отраженной от зеркала, потеряла сознание и свою мощь.*

Отголоски этой легенды вошли в сценарий одноименного фильма «Медуза Горгона», где главную роль играл актер Михаил Пореченков. Его герою, агенту Алексею Николаеву, было дано задание найти и обезвредить девушку, которую за обладание необычайными экстрасенсорными способностями в узких кругах прозвали Медузой Горгоной.

Она могла, только взглянув на человека, загипнотизировать его и внушить ему те действия, которые тот должен совершить. Противостоять этому влиянию было невозможно.

Случай с зеркальными солнцезащитными очками всколыхнул в голове Лехи Николаева воспоминания о победе Персея над всемогущей Медузой Горгоной. Леха встретился с девушкой, и в тот момент, когда она уверенно устремила на него свой гипнотический взор, агент выставил перед ней зеркало, отразившись от которого, вся мощь ее взгляда с той же силой обратилась против нее самой: «змея отравилась собственным ядом». Зеркало треснуло, а девушка, упав без сознания, лишилась своих способностей.

Теоретически это объяснимо: если от взгляда идет какая-то энергия, то отраженная волна должна заглушить первоисточник, вступив с ней в резонансное противоборство. Тот же эффект подавления подобного подобным применялся еще во времена СССР при глушении вражеских радиостанций «Радио Свобода» и «Голос Америки», пытавшихся вещать на территорию Советского Союза. Принцип идентичен – попасть в тот же радиочастотный диапазон направленной когерентной волной.

Вспомним гомеопатию – систему лечения, основоположником которой является немецкий врач Самуэль Ганеман. Именно он в конце XVIII века сформулировал основные постулаты гомеопатии, одним из которых является *Similia similibus curantur* – «Подобное излечивается подобным».

Объяснить механизм действия гомеопатических препаратов невозможно до сих пор никакими методами современной науки.

Причина этого кроется еще и в том, что вычленив из гомеопатии эффект веры и placebo очень сложно. Ведь когда человек добровольно, в течение продолжительного времени, регулярно принимает гомеопатические горошинки, сам длительный период лечения служит достаточно веским поводом для таких подозрений. Потому что произошедшие положительные изменения могут быть объяснены самыми разными причинами: попытками организма скомпенсированно среагировать на проблему или просто верой, которая, как все знают, способна творить чудеса.

И тем не менее в рамках квантовой физики девиз Ганемана «Подобное излечивается подобным» идентичен принципу отражения в зеркале – явлению биорезонанса, за счет которого и происходит выздоровление.

По-другому можно сказать и так: «Подобное притягивается к подобному». Хотя мы знаем и другую поговорку, казалось бы, полностью перечеркивающую первую: «Противоположности притягиваются». И такое утверждение нам более понятно, ведь плюс и минус притягиваются друг к другу. Оказывается, все не так просто. Наша повседневная жизнь протекает по законам классической физики. В то время как микромир подчиняется законам гравитации, где подобное притягивается к подобному, как, к примеру, в гомеопатии, использующей микродозы. Но об этом чуть позже.

## Как мы чувствуем

Именно к феномену отзеркаливания относится проявление чувства эмпатии – сострадания, сочувствия. Поборники теории Дарвина считают, что развитие зеркальных нейронов мозга стало определенным этапом человеческой эволюции, который позволил нам подражать действиям других людей, копировать их поведение, считывать и проецировать свои эмоции. Правда, почему у одного человека много этих нейронов, а у другого их практически нет (так велик разброс), исходя из этой теории, они объяснить не могут. Видимо, кто-то еще находится на уровне обезьяны, а кто-то уже перешагнул за эту грань.

Все корпускулярно-материальное отражается в обычном зеркале, а все, что связано с эмоционально-волновой природой, так же мгновенно отзеркаливается в квантовых зеркалах и в нашем сознании, благодаря существованию в нас зеркальных нейронов. Причем точно так же отзеркаливаясь не только от одного человека или группы людей, но и от зеркальной сети всеобщего пространства Вселенной. По сути, наше сознание и есть кусочек голограммного зеркала, осколок единого зеркала мироздания.

Многие из тех, кто верит в реальность существования феномена биоэнергетического лечения, слышали о том, что при этом можно «подхватить» болезнь пациента. Причем заболевание у оператора может начаться в те же часы и минуты, когда оно ушло от больного. Это

явление «перелета» заболеваний с больного на экстрасенса при практиковании биоэнергетики тоже относится к феномену отзеркаливания.

При этом, чтобы «подхватить» болезнь, не обязательно быть экстрасенсом и размахивать руками. Она «перелетает» в силу отзеркаливания при проявлении чувства эмпатии.

И тут я тоже могу поделиться собственным опытом.

### **Опыт № 7. Моя встреча с биорезонансом**

*В самом начале моей «экстрасенсорной» карьеры, буквально через неделю после окончания курсов Плетнева, у меня в квартире раздался звонок от моего знакомого Андрея: «Не хочешь потренироваться? У моей приятельницы хронический насморк. Нос вообще не дышит уже несколько лет». Приезжаю по адресу, делаю над девушкой все пассы, следуя записям в тетрадке – просто выполняю прописанный алгоритм, не чувствуя при этом никакой ответной реакции. После окончания сеанса Татьяна радостно выдала вердикт: «Ой, а мне действительно легче стало, у меня нос задышал!» Немного поболтали, потом они меня до дома довезли – в общем, спустя час Татьяна все еще благополучно дышала. На следующий день звоню своему знакомому (любопытство-то разбирает), спрашиваю: «Как там Татьяна? Дышит еще?» Отвечает, что эксперимент не удался – ей не помогло, ничего она не почувствовала. Я стала возражать, мол, может, сейчас уже и не чувствует, но ведь в течение часа после моей работы она говорила, что дышать ей стало намного легче. Андрей стал настаивать на своем и, в конце концов, убедил меня в том, что мой первый опыт лечения оказался неудачным. Тут к тому же у меня самой с утра нос заложил. Что ни делаю, как ни лечу – не дышит. Так прошел ровно месяц. Просыпаюсь утром: «Ура! Нос освободился!» После обеда звонок от Андрея: «Слушай, а Татьяне-то оказывается, помогло. У нее же месяц нос дышал. А сегодня с утра опять закрылся. Звонила, спрашивала, не хочешь ты ей еще раз помочь?» Я как закричала в трубку: «Нет! Не хочу!»*

Как я поняла, я «подцепила» Татьянин насморк только потому, что биорезонансно это было и мое слабое звено – у меня самой в детстве был аллергический ринит.

### **Опыт № 8. Биорезонанс эмпатии**

*Как-то в мае я поехала на свою малую родину в Астрахань. Встретилась там со своими одноклассниками и одноклассницами. Одна из них пожаловалась, что у ее шестилетнего сына астма в тяжелой форме, без ингаляторов не могут сделать ни шагу, уже 3 года наблюдаются у врачей.*

*Понятное дело, что за такие тяжелые болезни я не бралась (практиковала только работу с симптомами болезни), но любопытство одержало верх: как же астма в биополе проявляется? Оно же у всех разное, у одних – плотное, у других – рыхлое, у кого-то жесткое, у кого-то теплое, упругое.*

*Протянула я руку к ребенку и, нащупав его «железную кольчугу» астматического биополя (астма действительно, как я потом узнала, всегда сопровождается бронхоспазмом, жестким дыханием), ощутила такую*

*жалость к нему и сочувствие, что буквально физически почувствовала этот направленный импульс эмпатии.*

*На следующий день звонит подруга и говорит: «Представляешь, у Али (так зовут ребенка) астма прошла, приступов нет целый день!» И так было ровно 9 дней, в течение которых они несколько раз посетили врачей, которые диву давались: «Ребенок, много лет стоявший на учете как тяжелый астматик, внезапно стал совершенно здоровым!» Я же после «терапии» как-то неважно себя почувствовала, будто на моей груди лежит слон и мне тяжело дышать. Но объясняла это тем, что на родине мой аллергический ринит всегда усиливался аллергией на всевозможную пыльцу, причем до такой степени, что приходилось на все лето покидать пределы Астраханской области. Смущало одно, что аллергия в этот раз началась на месяц раньше положенного, причем в какой-то другой форме, не в виде насморка, а как бронхоспазм.*

*Спустя 9 дней я проснулась, открыла глаза и вдохнула полной грудью. Боже, какое счастье! Слон, давивший меня все эти дни, куда-то испарился! Буквально спустя несколько часов позвонила подруга: «У Али снова был приступ».*

И каким же образом могли помочь мне защиты, если я даже не лечила Али и не дотрагивалась до него, а просто ему посочувствовала!

Понятно, что не каждая болезнь способна перелететь к вам, тем более мгновенно. А только та, к которой вы имеете предрасположенность. Предрасположенность определяется схожестью вибраций болезни пациента с вашей, потенциально существующей, т. е. биорезонансом. В моем случае диагностики астмы, возможно, мой аллергический ринит был отягощен еще и скрытым астматическим компонентом.

Хотя, если длительное время сочувствовать, сопереживать, пытаюсь взять болезнь на себя, рано или поздно вы ее все равно «подхватите», даже если и не имеете явного предрасположения. Ведь это обыкновенная волна, которая, как известно, как капля камень точит. И эта «капля» рано или поздно все равно пробьет биополе, защищающее ваш организм. А вот сможете ли вы пережить, перебороть болезнь – зависит от вашего организма. Он должен суметь «переварить» ее в буквальном смысле этого слова, пропустить через себя, отработать.

За 10 лет увлечения своим «хобби» мне пришлось не раз испытать все эти «странности» биорезонанса на себе, что и отвратило меня постепенно от этой практики.

Все общеизвестные методы защиты меня особо не оберегали, видимо, потому, что боль живого существа я ощущала как свою собственную и из-за чувства сопереживания не могла полностью абстрагироваться от пациента.

Кстати, о капле, которая точит камень. В науке до сих пор существует проблема феномена *LDE (Long Delay Echo)* – радиоэха. Данное явление было экспериментально зафиксировано многими независимыми исследователями, и заключается оно в следующем: некоторые радиостанции, излучив в мировое пространство радиосигнал определенной частоты, через несколько секунд принимали радиоэхо данного сигнала. На первых порах все были уверены, что получили ответ от внеземных цивилизаций! Увы, было замечено, что в диапазонах частот, которые только начинают впервые использоваться, феномен *LDE*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.