

The background of the entire image is a dark, atmospheric photograph of a narrow hallway. At the far end of the hallway, a doorway is brightly lit from within, creating a strong perspective and a sense of depth. On the right-hand wall, there is a small, square, recessed light fixture that is illuminated, casting a soft glow. The walls and floor appear to be made of a textured material, possibly concrete or stone, and are mostly in shadow, contributing to a mysterious and slightly unsettling mood.

Алексей Шестаков

**ЗА 20 МИНУТ
ДО РАССВЕТА**

Сборник ужасов

Алексей Шестаков

За 20 минут до рассвета

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=15122965

ISBN 9785447439170

Аннотация

Этот сборник ужасов издавался несколько лет. Собраны рассказы из реальной жизни, от близких родственников и знакомых автора. Некоторые рассказы поведаны людьми, которых уже нет на этом свете...

Содержание

Убери валенки!	5
Не жалеешь, что открыл дверь?	8
Клоун	10
Дима	12
Ладошки	13
Преподаватель	14
Неизвестное за стеной	15
Существо	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

За 20 минут до рассвета
Сборник ужасов
Алексей Шестаков

© Алексей Шестаков, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Убери валенки!

Когда я был маленьким, мы переехали в новую квартиру, располагавшуюся в старом доме, построенном в 60-х-70-х годах. Квартирка была обшарпанная, но светлая и вполне уютная, за исключением темного угла у батареи в большой комнате. Туда мы поставили тумбу на железных ножках, а на тумбу, драгоценный по тем временам, цветной телевизор «Рубин». За тумбой мы хранили валенки – поближе к батарее.

По рассказам родителей, я понял, что до нас в этой квартире жила старая бабушка, а после ее смерти квартира ушла государству, за неимением у усопшей родственников, а потом к нам. От детей во дворе я узнал историю, якобы эта бабушка сладостями зазывала к себе детей, и потом деток кушала в том самом углу.

Полгода было все хорошо, но я с опаской всегда подходил к телевизору, чтобы переключить канал, так как раньше пультов не было. И всегда мне казалось, что кто-то наблюдает за мной из-под тумбы.

И вот, ночью я проснулся от шороха в том углу. Что-то или кто-то недовольно вошкался, распихивая валенки. Включил свет и все пропало.

В другую ночь я услышал ворчание из того угла, а на утро мы обнаружили валявшееся посередине комнаты валенки.

Помню, тогда все подумали на меня, что я решил попугать всех и вытащила валенки. Боже! Как мне было обидно тогда, что никто мне не верил...

Спустя пару ночей, я услышал чавканье под тумбочкой. Совершенно отчетливо нечто шуршало фантиком и кушало конфетки, забытые на столе. А на утро я увидел несколько фантиков в углу. Вот тогда мне стало действительно страшно! И, как всегда, мне никто из родных не поверил.

Моя старшая сестра приехала в гости, и стала спать на диване в большой комнате, вместо меня. Тут все и началось... Сначала мы проснулись от ее крика, а когда забежали в комнату, она с дикими глазами сообщила – что ее кто то душил. Хотели сослаться на плохой сон, но у нее на шее были отчетливо видны красноватые следы. Так продолжалось на протяжении недели, пока она была у нас в гостях, каждую ночь. Родители говорили, что у сестры стресс, и все это ей мерещится. Бабуля, дабы убажить домового, по ее старым поверьям, это был именно он, под тумбочку положила стакан молока и пару конфет. Утром стакан был пустой, как и фантики от конфет. И, конечно же, все думали на меня.

Я снова переехал спать в большую комнату, вместе с бабушкой, когда сестра уехала. Долго не мог заснуть, глаза слипались, но от каждого шороха сон снимало минут на десять. Мучился я часов до трех ночи, и нарастающий шорох сонного меня уже не особо тревожил.

Он появился медленно, как будто кто-то постепенно уве-

личил резкость. Кряхтя, выбрался из-под тумбы, и мягко переваливаясь, заскользил в сторону моей кровати. Не больше метра в росте, он был полностью покрыт волосами или шерстью, как «Кузен Это» из семейки Адамс. Маленькие черные глазки-бусинки смотрели на меня. Ужасное ощущение! Пока я, в сумбурно вращающихся мыслях в моей маленькой голове, прощался с жизнью, он приблизился ко мне настолько близко, что я ощущал его холодное дыхание на своем лице, видел каждую ворсинку, но пошевелиться или закричать так и не смог.

Он постоял так пару минут, как будто наслаждался моим страхом. То и дело тянул свои лапы, ко мне, но потом отпускал. Наконец он наклонился низко-низко к моему уху, и быстро пробурчал недовольным голосом:

– «Убери валенки, а то задушу!» – Фыркнул и растворился в темноте.

Утром я закатил истерику, да так, что мне все поверили наконец-то! Валенки убрали. На протяжении пары лет, пока мы жили в данной квартире, каждый из нас хотя бы раз видел волосатый силуэт, плавно шуршащий по квартире, к любимому углу. Но ночных нападений больше не было.

Не жалеешь, что открыл дверь?

Произошло это лет 5 назад. Тогда я еще учился в институте. Жили мы в общежитии, в комнате по 4 человека. Мы с друзьями всегда любили почитать страшные истории перед сном, а после поржать над ними и над тем, как люди всему этому верят. Эта ночь была не исключением. После прочитанных рассказов, мы как обычно посмеялись и легли спать. В 2.30 – 2.40 ночи нам постучали в дверь.

Проснулись все, так как все спали вместе и грохот рассыпался по всей комнате. Нехотя, я встал и подошёл к двери. Посмотрел в глазок, а там стоит девушка и продолжает тарбанить в дверь. Открываю и она, что есть духу врывается в комнату и просит поскорей закрыть дверь. Вся напуганная... Все мы напугались, поскорей закрыли дверь и она рассказала, что за ней гнался какой-то чудаки и, что она еле-еле от него убежала. Попросила переночевать у нас... Мы разрешили и после наших слов одобрения, в моих глазах стало все плыть, я стал задыхаться, чувствую, как жизнь уходит из меня, комната куда-то испарилась и я оказался в какой-то темноте. Все, что происходило, я не мог объяснить и первое, что пришло в голову в такой ситуации – это молиться! Все развеялось, я снова могу дышать и свет в глазах засветился...

Последнее, что было, это до ужаса леденящий женский смех постепенно удаляющийся куда-то в глубину. Я понял,

что проснулся. Страх одолел меня, лежал в холодном поту, сердце стучало так, будто вот-вот выскочит из груди. Я так пролежал еще минут 30, боясь что-либо сказать и что-либо сделать. В итоге уснул.

На утро, я проснулся один в комнате. Ребята уже ушли на занятия. Войдя в ванную комнату, я оцепенел еще больше, чем ночью... Надпись на зеркале «Не жалеешь, что открыл дверь?!» После, я все рассказал ребятам и я был ошарашен... Им снилась в ту ночь та же девушка, такой же сценарий, но при одном «НО»... Они ее не впустили и с ними всего этого не происходило.

Клоун

На данный момент я живу в квартире один. Жена на данный момент в командировке. У меня обычная двушка. Вчера, вернувшись с работы, я жутко устал. По-быстренькому поужинал и пошел в спальню. Я человек осторожный и всегда закрываю дверь на замок. Только коснулся головой подушки, сразу выключился. Проснулся от стука в спальню. «Жена наверное вернулась» – спросонья подумал я. Глянул на часы, на циферблате застыли цифры 2:22. И тут меня как водой окатило, что жена вернется только через неделю, так как позвонила мне еще вчера и сказала, что задержится на недельку. Тем временем стук в дверь стал усиливаться, я резко подскочил, включил ночник. Трясущимися руками схватил стул, а в дверную щель вижу какую-то тень. Света в коридоре не было. Вдруг стук прекратился и на кухне раздался звук разбитой посуды. Не успел я одуматься, как снова стук в дверь, на этот раз в дверь кто-то скребся, мне это напомнило звук кошачих когтей. Я не понимал, что мне нужно делать дальше. Я хотел позвонить в милицию, как вдруг отрубился свет. И вот я стою в руке с мобильником, и вижу как открываться дверь в спальню. Но это невозможно, так как она была закрыта на замок!

За дверью стоял человек в уродском костюме клоуна, его кривое лицо расплылось в какой-то широкой дикой улыбке,

из под губ торчали желтые клыки. Он смотрел на меня бешеными глазами, в тот момент, когда я швырнул в него стул и кинулся на него в рукопашную. Последнее, что я помню, это как открылась его вонючая пасть.

Очнулся я на полу в коридоре. Рядом сломанный стул. На двери, среди непонятных мне слов я углядел слово – «Скучно»

P.S. Я не знаю, что ему было нужно. Но такие игры явно не в моем вкусе.

Дима

Живу один в двухкомнатной квартире, полгода назад купил. Стены тонкие, поэтому слышимость хорошая. Соседи снизу и сверху пенсионеры, в боковых квартирах семья за сорок лет с сыном и парень лет двадцати пяти. С самого первого дня в квартире периодически были слышны разговоры жены этого парня, обычные семейные диалоги: «Дима, поставь чайник», «Дима, поздно уже, иди спать» и прочее. Его ответов я не слышал, но не придавал этому значения.

Недавно вернулся с работы и обнаружил, что сломался зарядник от телефона. Решил одолжить на время у этого Димы. И оказалось, что он не Дима, а Андрей. И жены у него нет. И девушки нет. Как выяснилось позже, во всём подъезде нет ни одного Димы, кроме меня.

Теперь мне страшно в своей собственной квартире. Хуже всего то, что этот голос за стеной продолжает периодически разговаривать с Димой.

Ладошки

Эту историю рассказала мне моя подруга.

Она уехала учиться в Москву лет пять назад и сняла небольшую комнату в коммуналке на седьмом этаже. Жизнь текла в размеренном темпе, наступила зима. Однажды утром девушка подошла к окну балконной двери, чтобы посмотреть погоду на улице, и увидела с внешней стороны на заледеневшем стекле следы маленьких детских ладошек. Она в изумлении побежала спрашивать у соседки, не приходил ли кто-то из детей в её комнату. Соседка помрачнела и ответила: «Видимо, опять Данька шалит». «Какой Данька?» – удивилась подруга. Соседка рассказала ей, что раньше в этой комнате жила женщина с двухлетним сыном Даней. Однажды, когда мать занималась своими делами на кухне, мальчик пробрался на балкон, там залез на ящик, перевесился и упал с седьмого этажа. Мать после смерти сына сразу съехала. С тех пор на стекле иногда стали появляться отпечатки детских ладошек. Все, кто жил до моей подруги в этой комнате, тоже видели ладошки, и, услышав эту историю, съезжали. Подруга вскоре тоже съехала.

Преподаватель

В 2009 году я поступил в ВУЗ. Первый день. Я ещё не знал тех мест и умудрился заблудиться, что немало меня нервировало, так как пара уже началась. Я в отчаянии бегал по этажам, когда меня остановил один из профессоров. Спросил что случилось, объяснил как дойти до нужной мне аудитории. Потом, так как на пару я уже опоздал, мы с ним немного поговорили и разошлись.

По пути на пару я проходил мимо доски объявлений. Смотрю, стоит столик с табличкой «светлая память», гвоздиками и фотографией. Посмотрел я на неё и онемел – на ней печально улыбался тот самый преподаватель.

Позже я узнал, что он умер за неделю до вышеописанного, от старости. И что он действительно очень любил свой ВУЗ.

Неизвестное за стеной

Раньше я с родителями жил в старом двухэтажном многоквартирном доме странной планировки. В соседней квартире жил запойный дядя Семён со своей умственно-отсталой двоюродной сестрой.

Моя кровать стояла как раз у стены, разделяющей наши квартиры. Когда я был маленьким, по ночам сильно пугался странных звуков оттуда. Как будто кто-то медленно ползает по стене с той стороны сверху вниз, снизу вверх, царапая её когтями. Ещё были звуки, похожие на шум катающихся по фанере банок или бутылок, ну и всякие мелкие стуки-шорохи.

Когда я немного подрос, то перестал бояться этих звуков, так как стало ясно, что там живет не существо из потустороннего мира, а вполне реальные алкоголики, и ничто не мешает пьяному человеку катать бутылки и шуршать по стенам до самого утра. Тем более, я уже успел побывать в их квартире и посмотреть на ту самую стену с обратной стороны. Стена как стена. Облезлая и грязная, но вполне обыкновенная.

Я давно уже живу в другом городе. Но вот недавно приехал навестить знакомых, и вечером зашел в свой старый двор, захотелось вспомнить детство. Сел на лавочку напротив общежития и начал путешествовать взглядом по окнам второго этажа, слева направо, на ходу вспоминая, как выгля-

дели комнатки знакомых жильцов. Я как бы визуализировал трехмерный вид квартир, «просвечивая» стены дома. Когда я дошел до самого последнего окна справа, то понял, что что-то не так и моя трехмерная модель не сходится. Я снова начал с крайнего левого окошка и проговаривал про себя. «Так, здесь жил такой-то, здесь такой-то, тут тот-то, а вот наша кухня, вот наша комната, вот комната алкашей... стоп!» Я понял, что окон ровно на одно больше, чем должно быть!

Во всех окнах горел свет. Во всех, кроме этого. Да, именно так. Десять лет назад я спал рядом с тёмной комнатой без дверей, в которой шуршали неведомые твари. Три метра отделяли меня от квартиры алкашей. и три метра неизвестности.

Существо

Эта абсолютно реальная история произошла со мной лично. В детстве мы жили в Калмыкии, а она славится своими бескрайними степями. Днём красиво, а ночью лучше не оказываться в степи в одиночестве. Жили мы тогда на окраине села – наш домик был последним, а дальше пролегла необъятная степь.

И вот как-то раз мы с друзьями возвращались в село из соседней деревни, которая располагалась не далее чем в пяти километрах. Была зима, из-за снега было светло очень. И вдруг один из друзей сказал, что кто-то нас преследует. Мы обернулись и обомлели: за нами шло существо громадного роста, худое, вроде бы в черном пальто. Мне в голову сразу пришла мысль о черте. Нет, у него не было ни рог, ни хвоста, ни копыт, но это существо вселяло ужас одним своим присутствием. Как только мы все обернулись, оно резко свернуло налево, хотя уже почти нагнало нас. В его движениях была какая-то неестественность – я не видел, как оно перебирало ногами, не слышал хруста снега под его шагами, причём оно так резко сменило курс, как будто парило над землей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.