

СЕРГЕЙ РЕШЕТНЕВ

---

# Воспитание тишиной

СБОРНИК ЛЕТНИХ  
СТИХОТВОРЕНИЙ



# **Сергей Решетнёв**

## **Воспитание тишиной**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=15123287](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=15123287)*

*ISBN 9785447439118*

### **Аннотация**

Душа, как вишня, созревает, Плоды несет. Душа земная совершает Свой полный год. И если миру не по вкусу – Ты не страдай: Кто посадил, тому и нужен Твой урожай.

# Содержание

Предисловие	5
Счастье	7
21 Сентября	9
Странности	10
Луна	11
Письма	12
Одна из муз	14
Осенняя	15
Печаль	16
Сойти с ума	17
Яблоки	18
Одной иглой	19
Глухонемые	20
Не то яблоко	21
Последний солдат	22
Любят	24
Ледяной человек	25
6 октября	26
Две смерти	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

**Воспитание тишиной**  
**сборник летних**  
**стихотворений**  
**Сергей Решетнев**

© Сергей Решетнев, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Зачем нужно предисловие? Особенно к сборнику стихотворений? Чтоб читатель узнал что-то об авторе? А что это даст? Чтобы автор объяснил что-то в своих текстах? Зачем написал то-то и то-то, как написал, что сподвигло? Не думаю, что это интересно. Не думаю, что это влияет на восприятие. На читателя, которого я жду, вообще никакие объяснения, преуведомления, оправдания не повлияют.

Предисловие – это, наверное, форма вежливости, приглашение войти в дом, пожелание здоровья, сигнал читателю, знак: я обращаюсь к тебе, я писал для тебя. Хотя, все же завидую красивому пейзажу, который ничего никому не доказывает, которые спокойно относиться к тому, смотрят на него или нет, нравится он или нет. Короче, давайте, договоримся, воспринимайте всё, как путешественники, вы идете (летите, проезжаете) по своей жизни и перед вами разворачивается вот такая долина тишины, на которую вы можете посмотреть, а можете пропустить. И ни долина, ни её жители, ни тем более создатель долины на вас не обидятся, а только пожелают вам счастливого пути!

Ах, да, чуть не забыл, ответить на вопрос, почему же это летние стихи, тут и про снег и про зиму и даже про полюс холода есть. Это летнее внутреннее время, а не время года внешнее. Что-то я сомневаюсь, что стало понятнее. Может

быть, кто-то, когда-то и напишет предисловие по логичнее, точнее, мне же уже не терпится перелистнуть страницу.

*Сергей Решетнев*

# Счастье

Счастье – это только словечко.  
Нежность – это перья и плечи.  
Думать забудь о доходах.  
Вечность не выходит из моды.  
Полдень нас застанет в кровати.  
Брось ты, смерть за всё и заплатит.

Пусто. Так пройдут эти годы.  
Люстра – это часть небосвода.  
Время открывает аптечки.  
Розы еще свернуты в свечки.  
Всходит моё солнце в халате...  
Поздно, смерть за всё уже платит.

Парус? Или двинемся в горы?  
Страшно я люблю разговоры.  
Так что – за мечтой – и не бойся.  
Завтра будет рай или осень.  
Даже если денег не хватит,  
Помни: смерть за всё это платит.

Можно распустить солнцу косы,  
Можно стать прозрачным, как воздух,  
Или подарить целый город.

Счастья нужно много и скоро.  
Знаешь – смерть безумно богата,  
Только... только плакать не надо...



# 21 Сентября

Меня измучили безумье и печаль,  
Скучны душе все игры и влечения,  
Чудесных призраков развеялась вуаль,  
И с миром невозможно примиренье.

Я вижу благо, но мне благо – зло,  
Приятным я не в силах наслаждаться,  
Распутывая – всё связал узлом,  
Всё бросил, но ни с чем не смог расстаться.

Зачем я знал любовь других миров?  
Я голоден – а всюду изобилие.  
Сестрицы музы, если б вы любили,  
Вы дали бы мне компас – не перо.

# Странности

Мучительно так, беспокойно и странно  
Себя ощущать беспокойным и странным,  
Таким одиноким, таким бесталанным,  
Всегда рассуждать широко и туманно.  
Касаться всего так неловко, некстати,  
И вдруг осознать, ощутить, обнаружить  
Свое незнакомое тело в кровати,  
То тело, которому дух мой не нужен.  
Как стыдно глядеть на себя, понимая,  
Что ты понимать ничего и не хочешь,  
Людей же прекрасных ты просто морочишь,  
Себя для чего-то при них уязвляя.  
И что за нелепость во всех отношениях,  
Во всех отношениях – эта нелепость,  
Излишняя искренность без приглашения,  
И в словозвучании эта калекость.  
Зачем же живет этот дикий уродец?  
Зачем некрасивому счастье и честность?  
Вглядишься в себя и увидишь колодец,  
А в этом колодце звезда или бездна.

# Луна

Гусиные лапки  
Кленовых листьев  
Сброшены.  
Выбросить старые тряпки  
От ветхих истин.  
Горошина  
В небе мешает спать —  
Хоть тысячу штор навесь,  
Лунная ночь на мою кровать  
Кладет свой оконный крест.  
Волосы – осень,  
Рыжие с золотым,  
Пора продавать молодость  
И покупать дым.  
Может быть в безнадежности  
Свой, неясный пока, резон,  
Но невозможно полностью  
Смириться, что жизнь есть сон.  
И потому тоскуется  
До самого первого льда.  
Тело переобуется,  
А душа – никогда.

# Письма

Губ конверты  
Склеены языком.  
Мы плохие эксперты  
В том, что будет потом.  
Нам не подвластны  
Извивы мысли  
Или судьбы поворот,  
Я не видел, чтобы костры вспыхивали от искры,  
Но верю: родится тот, кто никогда не умрет.  
А себя я списываю в архив,  
Бумага – мой дом.  
В общем, я слишком самолюбив,  
Что бы быть у будущего рабом.  
Главное, чтобы была идея,  
С которой внутри всё пело.  
При переправе своих лошадей  
Не меняют, так я не меняю тело.  
Остановись во гневе,  
Смири печаль до пружины ручных часов,  
Счастье всегда твой пленник,  
Если ты не идешь на его зов.  
Стихи, как плод человека, —  
Всегда наивны, всегда смешны,  
Но, как часть вселенского взрыва,

миров разбега, —  
Они божественны и нужны.

# Одна из муз

Ты всех добрее, всех честней,  
Ты строже всех.  
Волшебнее и тоньше фей,  
Легка, как грех.  
Ты ближе, ближе, чем сестра,  
Больней любви,  
С тобой не сплю я до утра,  
День отравив.  
Ты вся земна, тебя земней  
Я не встречал.  
Люби безжалостней, острей,  
Чтоб я писал.  
А если не смогу, ослепну —  
Дай голос свой,  
Невыразимо вкусный хлеб мой  
И голод мой...  
Красавиц всех метаморфозы,  
Соблазна вкус.  
Под взглядом тающая роза —  
Одна из муз.

# Осенняя

Закутаться бы в даль осеннюю,  
Да слишком дней дырява шаль.  
Соломенно мое веселье,  
Под снег уйдет моя печаль.

От ветра, как ты там ни кутайся,  
Такой болезненный озноб,  
И разбиваются минуты все,  
Как льдинки о горячий лоб.

Аукнуться бы в даль осеннюю,  
Да эхо птицы унесли.  
Что делать со своею тенью мне? —  
А вместо простыни стелить...

И в горле осень ощущается,  
Гуляет призраком сквозняк,  
День кончился и жизнь кончается,  
Да не закончится никак.

# Печаль

Светла печаль моя, светла.  
И боль, которая дотла  
Меня сожгла —  
Светла.

Теперь и крылья мне малы,  
И перья, словно из золы —  
Взмахни —  
Раскрошатся они.

А небо выше и темней,  
За небом корабли огней,  
За небом звезды лошадей,  
Глаза детей.

Но ближе черная земля,  
Но ближе горе и семья,  
И ниже трав живу здесь я,  
И тише я.



# Сойти с ума

О, муза, девочка, не дай  
Бездарно так сойти с ума,  
Тепло, тепло в чужих домах,  
Но быстро остывает чай.

И все заметнее углы,  
И тоньше, тоньше листьеносцы,  
И щиплют бороду морозцы,  
И крепки памяти узлы.

О, муза, девочка, не дай  
Такого легкого смешенья  
Самоубийства и прощенья,  
Когда так хочется за край.

И недоверчивее дети,  
И всё болтливее душа,  
И всё свершается спеша,  
И нет тебя на белом свете.

# Яблоки

Опали листья, яблоки остались.  
Земля так непонятно холодна.  
Ни солнцем, ни дождем не надышались,  
А время свое выбрали до дна.

Сомкни уста, желей для мира слёз,  
Коль Бог не понял, не поймут и люди,  
И в утешенье, вспомни, как ты рос  
Сквозь Ночь из тех, Кто Никогда Не будет.

# Одной иглой

Грудь, как застывшая слеза,  
Свечи капель,  
Морская сонна звезда,  
Слюн акварель.  
Ключицы, брови – всё вразлет  
И всё вразброс,  
Как слово – захватить твой рот,  
Взбить крем волос.  
И в колокольчиках подмышек  
Быть звонарем —  
Пусть небо тоже слышит, слышит,  
Что мы вдвоем.  
Какая власть у этих рук  
Над головой.  
Два насекомых хрупких вдруг  
Проколоты одной иглой.

# Глухонемые

Ветки, ветки – глухонемые,  
Ветер вырвал им языки.  
Обнаженные и больные,  
Все мы – жалкие старики.

Разоренной надежды улей  
Сожалений займет оса.  
Те, что жили здесь, улизнули  
В сине-яблочные небеса.

Обесцвечены, искалечены  
И оставлены умирать.  
Что же было в нас бесконечного? —  
Только жажда любить, желать.

# Не то яблоко

Ты ошиблась яблоком,  
Ты дала не то.  
Я теперь не знаю,  
Где добро, где зло.

# Последний солдат

Нас было триста,  
А их была тьма,  
Но у нас была истина,  
А за ними – зима.

Те, кто был из песочных,  
Тот сравнился с песком,  
Тот, кто был из цветочных,  
Срезан точно серпом.

Тот, кто был из бумаги,  
Те разорваны вмиг,  
Все гербы и все флаги  
Разлетелись, как крик.

Долго билось железо,  
Но оно, как стекло,  
Раскрошилось над бездной,  
Заморожено злом.

И когда перед страхом  
Не осталось преград,  
Вышел прямо из праха  
Мой последний солдат.

Он был тонкий и мягкий,  
Теплый, хрупкий, живой,  
Но рассеялись страхи  
И бежали домой.

Смерть свою на потом  
Не отложишь – судьба,  
Но куда мы пойдем —  
Там и ляжет тропа.

Всё зависит от нас,  
Как пойдёшь – так и будет.  
Не потом, а сейчас  
Нас бессмертное судит.

# Любят

Не береби, не береби  
Ни заусенцы, ни сентябри.  
Горя не бойся, дверь отвори,  
Просто люби или просто дари.  
И не завидуй, и не завидуй,  
Съешь свою зависть вместе с обидой,  
Скушай за чаем вместе с пирожным.  
Жаль, что не веришь, — счастье возможно.  
Ну, не ломай свои пальцы, оставь,  
И к доброте своей силу прибавь.  
И не считай уходящих минут,  
Как-то нас любят, где-то нас ждут.



# Ледяной человек

Что, мой друг, позабыл колдовство?  
Вся земля в белый иней одета,  
Смотрит зеркало глупой совой,  
Скука, что ж, доставай пистолеты.  
Видишь, что ты наделал, волшебник,  
Ручейки превратились в стекло,  
В королевстве исчезла потребность  
Понимать, для чего нам добро.  
По какой-то незримой тропинке  
Бескорыстные сгинули в рай,  
А в глазах у оставшихся – льдинки,  
Хочешь – с ними иди – поиграй.  
Хочешь, выпей напиток звенящий,  
Стань холодным, как мы, навсегда.  
Тот, кто теплый – тот не настоящий  
В нашем царстве, где всё из льда.

## 6 октября

Фотографии стали  
Счастливей зеркал.  
Где-то все меня ждали,  
А я опоздал.  
Время всё изменило,  
Я один не попад.  
У меня не хватает  
Веры в нужность утрат.  
Придавила усталость,  
Ветер крутится зло,  
Мне в наследство осталось  
Лишь мое ремесло.

# Две смерти

1

Смерть пила из бокала, из рюмки,  
Доставала свой пейджер из сумки,  
Говорила: «Такая работа»,  
Обожала она анекдоты.  
Хохотала, уткнувшись в подушку,  
Смерть была откровенной болтушкой.  
Забавлялась, плясала, колдунья,  
А глаза – стрекоза, попрыгунья,  
И худа, и высока, как жердь,  
Милovidная, легкая смерть.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.