

Мирослава Буш



Жребий желаний —  
сыграй со своим демоном

Или секретный элемент исполнения желаний

# **Мирослава Буш**

## **Жребий желаний – сыграй со своим демоном. Или секретный элемент исполнения желаний**

*Текст предоставлен правообладателем.*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69434770](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69434770)*

*Жребий желаний – сыграй со своим демоном, или Секретный элемент исполнения желаний / Мирослава Буш: СУПЕР Издательство; Санкт-Петербург; 2023  
ISBN 978-5-9965-2602-4*

### **Аннотация**

Людам можно внушить любые мысли и заставить их действовать в разрез с собственными планами – так считают демоны, живущие в каждом из нас. Но оказывается, что любую нечесть, даже самую страшную, можно приручить.

Смышлёные демоны и симпатичные демоницы, всевидящее «Ядро демона» – каких только чудес не встречается главной героине, попавшей на планёрку в ад. Но главное – она узнаёт самый большой секрет демонов, и теперь у неё есть рецепт исполнения любой, даже самой заветной мечты.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие                       | 5  |
| Рождение                          | 9  |
| Пролог                            | 20 |
| Глава 0                           | 28 |
| Глава 1                           | 42 |
| Шаг 1                             | 46 |
| Глава 2                           | 49 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 51 |

**Мирослава Буш**  
**Жребий желаний –**  
**сыграй со своим демоном,**  
**или Секретный элемент**  
**исполнения желаний**

*Посвящается моему мужу Алёшеньке! Сочувствую: у тебя ужасная жена, а надо было меня слушаться раньше и правильно загадывать желание! Вот мне с мужем повезло!*

# Предисловие

Загадали желание, а оно не исполнилось? Или исполнилось, но не так, как вам бы хотелось? За мечтой последовала расплата, и она несопоставимо мощнее, чем то, чего вы так долго ждали?

Не удивляйтесь, всё закономерно. По-другому и не могло быть.

Цели, планы, желания, мечты. Об их воплощении пишут в книгах, рассказывают на марафонах и коуч-сессиях. Онлайн и офлайн пространства заполнили методики по исполнению желаний, рецепты счастья обрушились на нас, словно снежная лавина. Сама Вселенная шептала: «Бери, пользуйся, исполняй».

И вы слушали её призывы. Покупали книги, ходили на марафоны, записывали готовые шаги, учили аффирмации, составляли карту желаний, анализировали состояния, смотрели на мир позитивно и мыслили так, словно все ваши мечты уже исполнились.

Но что же в реальности? Получили ли вы желаемое? Когда вы утром открыли глаза, что вы увидели? Прекрасную спальню в большом загородном доме с бассейном и любящего мужа или полуторную кровать в съёмной однушке и старого вредного кота?

Реализовались ли ваши желания, и точно ли теми способа-

ми, на которые вы рассчитывали?

Если нет, не стоит винить себя. В том, что планы не осуществились, а мечты не исполнились, вашей вины нет. Бессмысленно бежать к записям марафона или заново перелистывать страницы книг. Ответов на вопрос «Почему не вышло?» вы там не найдёте. Почему? Всё просто. Вам не рассказали о единственном и очень важном элементе, без которого ни один замысел не достигнет цели.

Зная этот секретный элемент, вы без труда реализуете свой потенциал, найдёте, наконец, то важное, что позволит двигаться к вашим желаниям и с лёгкостью исполнять задуманное. И в этой книге он есть. Да-да, я не шучу. Прямо здесь, на этих самых страницах, вы найдёте тот самый элемент, то недостающее звено, без которого пазл не складывался, и все планы рушились.

Почему вам не говорили о нём раньше? Возможно, потому что не знали сами, возможно, не хотели, а может, даже боялись рассказывать, чтобы не отпугнуть вас такой правдой.

Ведь людям свойственно стремление не знать плохое. Большинство предпочитает жить в мире иллюзий, а не смотреть на этот мир честно, не пытаясь приукрасить действительность.

Но от того, что вы спрячете голову в песок, мир не поменяется, он не станет в один момент прекрасным и чистым. Мир такой, какой есть. Да, не спорю, белой и пушистой быть приятно, рассказывать самой себе, что вы всего достигли —

тоже. Но как долго вы сможете пребывать в мире грёз? И что будет, когда вернётесь в реальность? Мир, как по волшебству, поменяется для вас, а вы сами в один момент станете успешной, богатой и счастливой? Сомневаюсь.

Допустим, осенью вы выходите из дома и не берёте с собой зонт, потому что в мыслях представили солнечную погоду. А между тем синоптики обещали дождь, а всё небо затянуто тучами. Вы можете сколько угодно рисовать в своём воображении солнце, но дождь всё равно пойдёт, а вы промокнете, или даже заболите. Потому что миру всё равно, каким лично вы его видите. Он такой, какой есть. Поэтому, если хотите что-то получить, вы должны учитывать все стороны этого неидеального мира.

Больше того, рекомендации формулировать желания так, будто они уже исполнены, – нелогичны и даже опасны. Только представьте: на вашем плече сидит ангел и слышит: «Я замужем, я богата и счастлива». Ангел удивлён: «Да?! Мужа не видел, богатства тоже, счастье запаздывает. Но раз ты сама считаешь, что у тебя всё есть – отлично. Мне меньше мороки». И ставит напротив граф: муж, богатство, счастье – «сделано».

Не верите в ангелов? Зря. Но хорошо, объясню с точки зрения работы подсознания. Наше подсознание не различает, фантазируем мы свою жизнь или проживаем её в действительности. Информацию с ваших мыслей оно считывает и обрабатывает одинаково, а значит, на подсознательном уров-

не проходят одни и те же химические процессы. Поэтому, когда подсознание сигнализирует мозгу: «У меня есть муж», мозг, главная задача которого сберечь наши ресурсы, просто перекрывает доступ к силам, которые были нужны для реализации успешного и счастливого замужества. Для вашей головы эта задача уже выполнена. Всё, дверь в эту часть жизни наглухо закрылась.

И ещё одно. Психологи – зло! Они вам врут! Особенно те, кто утверждают, что, проработав «внутреннего ребёнка», вы получите счастливую жизнь! Не получите! Они убеждают вас, что все проблемы в детстве – но это не так. Они снова врут! Проблемы у вас каждый день! И каждый день внутри вас сидит... И именно он придумывает, как вам лучше испортить жизнь, и ему плевать на слова психолога.

А может быть, психологи специально не раскрывают вам этой тайны? Ведь так вы будете ходить к ним всю жизнь!

Но кто же этот таинственный незнакомец, который мешает вам жить и рушит все планы? Ответ вы найдёте здесь, прямо на этих страницах. Открывайте книгу, отправляйтесь в путешествие! А я буду вашим верным проводником. И будьте уверены, вас ждёт много открытий, вы узнаете о том, о чём раньше молчали и коучи, и психологи. Приготовьтесь удивляться и действовать!



# Рождение

Крик был настолько пронзительный и сильный, что мама засомневалась, всё ли в порядке. Посмотрела на врачей рядом, те одобрительно закивали:

– Всё хорошо. Ваша девочка полностью здорова.

И положили малышку ей на грудь. Маленький, красненький, весь в новорождённой смазке, со сморщенными, тоненькими ручками, дрожащими пальчиками и припухшими глазками комочек удовлетворённо захрюкал, ощутив материнское тепло.

Мама с умилением смотрела на свою крошку, гладила её по голове, щекоча пальцы детским пушком, и не могла оторвать взгляда от такой красоты. Для неё этот сморщенный, несуразный комочек был самым прекрасным чудом, которое она только видела в жизни.

Рядом стоял молодой папа. На его глаза наворачивались слёзы счастья, он неумело их прятал и счастливо улыбался. И весь мир, окружавший в тот момент малышку, радовался её приходу.

В тот же момент внутри крохи зашевелился демонёнок. Вот уж кто действительно был хорошенький: мягкая шёрстка сияла здоровым блеском, а маленький хвостик с кисточкой и вздёрнутый носик придавали малышу очарования. Во взгляде плясали весёлые огненные чёртики, готовые

при случае разжечь настоящее пламя. Демонёнок пригладил шёрстку и протянул руки с ровными коготками навстречу новому миру: «Ну, я готов! Встречайте меня!» Он даже зазмурился от предвкушения радостных возгласов.

Но ничего не случилось. Мама и папа по-прежнему улыбались только своей дочери, только ей шептали нежные слова любви. «Они что, меня не видят? – осенило монстрика. – Это что же получается, я так и буду сидеть тут, никем не замеченный? Никто не будет гладить меня по шёрстке, играть и веселить?» От обиды на глаза навернулись слёзы, и он сильно пнул малышку ногой.

Снаружи раздался оглушительный крик. Это от удара демона проснулась девочка, ей было больно и страшно.

– Катенька, котёночек мой, что случилось? Отчего ты плачешь? – мама с тревогой смотрела на дочку, качала её на руках и нежно целовала в лобик.

Девочка постепенно успокоилась, а демонёнок понял, как может проявляться, чтобы его замечали.

Но не только демон видел первые минуты жизни малышки. За появлением на свет ребёнка наблюдал и ангел. И он-то прекрасно понял, из-за чьих проделок девочка вдруг заплакала. Но в этот раз ангел ничего не предпринял, он лишь покачал белокурой головой и на секунду прикрыл глаза крыльями. Он страшно устал, но об отпуске можно было забыть на ближайшие лет тридцать, работы предстояло много. Ангел улетел.

А для Кати и её родителей началась самая обычная жизнь. Малышка ела, спала, улыбалась, капризничала, если вдруг становилось мокро, холодно, хотелось кушать или просто становилось одиноко. Маленький монстрик внутри неё тоже не отставал, он также рос и требовал к себе внимания. Когда ему становилось скучно, он специально щипал девочку или толкал её, а потом со смехом наблюдал как мама и папа бегают вокруг плачущей Кати, хватаются то за погремушки, то за смесь, то проверяют подгузник, ища причину недовольства дочки.

Вскоре девочка сделала свои первые шаги, а потом произнесла и первое слово. Мир вокруг неё становился шире, в нём появлялось множество красок, а причин для смены настроения было всё больше. И вот в один из дней, во время прогулки с мамой, Катя увидела жучка. Маленький, кругленький, с красными крылышками в чёрных пятнышках, он перебирал лапками по асфальту. Катя присела на корточки и с любопытством наблюдала за насекомым. Она хотела лишь поближе рассмотреть незнакомое ей существо. Но тут услышала настойчивый шёпот. Кто-то ласково произнёс в самое ушко: «Смотри, какой маленький жучок, какой беспомощный и безобидный. Давай посмотрим, что будет, если на него наступить. Попробуй. Тебе не будет больно. Зато узнаешь что-то новое. Будет весело, обещаю!»

И Катя топнула ножкой, не осознавая, что совершила своё первое убийство. Демон внутри девочки ликовал. Вот оно,

свершилось. Теперь-то мы сможем творить настоящее зло.

Но проделку Катерины заметила мама.

– Зачем ты это сделала, дочка? – нахмурилась она. Катя по тону поняла, что совершила что-то нехорошее. Она любила маму всем сердцем, верила ей, поэтому внимательно слушала все её объяснения. А мама рассказывала, что нельзя делать больно тем, кто живёт на этой планете рядом с людьми. И что у этого жучка, который называется божьей коровкой, наверняка есть маленькие детки, такие же хорошенькие, как Катя, но теперь им будет тяжело расти без мамы, их некому будет защитить и накормить. Девочка заплакала, ей было жаль малышей жучка. Но мама поспешила успокоить дочку, взяв с неё обещание, что она никогда так больше не будет. А потом они взяли спичечный коробок, положили туда раздавленную божью коровку и закопали в землю. Катя даже нарвала букетик одуванчиков в память о жучке. Так демон потерпел своё первое серьёзное поражение. Он не понимал, почему мама так легко смогла перетянуть ребёнка на сторону добра, и от бессилия разрыдался.

Но у этой истории мог быть и другой исход. Если бы мама оказалась не такой чуткой, не обратила бы внимания на гибель насекомого, или, наоборот, подсказала своей дочурке места, где обитают жуки-пожарники, демон внутри такой родительницы наверняка потирал бы ладони от предвкушения быстрого успеха, а маленький монстрик понял бы, на какие злодеяния нужно ориентироваться. И тогда после бо-

жьей коровки были бы другие жучки и кузнечики, стрекозы, лягушки, а, может быть, и подстреленные воробьи. И с каждым таким убийством демон внутри ребёнка становился бы сильнее, а его зло было бы всё более изощренным.

Однако и в этой ситуации демонёнок не собирался так легко сдаваться. Он утёр слезы и начал звать на помощь окружающих его старших демонов, чтобы они подсказали, как быть, помогли окрепнуть и набраться сил.

И другие демоны услышали и стали время от времени помогать своему собрату. То маму вдруг подтолкнут к крику, то папу заставят разозлиться на Катю. Так они и росли: девочка и демон. Иногда демонёнку удавалась склонить свою подопечную на злые поступки, и тогда он становился сильнее, но чаще Катя не поддавалась на его уловки, и тот злился и слабел. Так продолжалось до тех пор, пока девочке не исполнилось двенадцать. Из послушной, доброй, отзывчивой малышки она постепенно превращалась в вечно недовольную, грубую, злую девочку. Демон наконец-то брал верх над своей подопечной.

И вот, накануне тринадцатилетия, Катя лежала на кровати в своей комнате, в наушниках пела Монеточка – «И свет погас, и гроб готов, и мне клауд-грустно. В стране есенинских стихов закончилось искусство». Из-за закрытой двери, перекрывая музыку из плеера, доносилась ругань родителей.

– Сволочь, ты опять всё проиграл. А как же Катькин день рождения! Мы же и так договорились перенести на неделю,

ждали твою получку. А ты? Сволочь! Вечно как напьёшься, несёт тебя в эти чёртовы казино подпольные. Да хоть бы они к дьяволу провалились все. Что теперь ребёнку говорить? Она же друзей позвала, я ей деньги обещала на праздник, чтобы по-человечески, – крики Катиной мамы были сильными, почти истошными, но она быстро выдохлась и устало опустилась на стул. По её щекам потекли такие привычные слёзы: горькие, лишаящие всяческих сил и надежды.

– Ну что ты, Люба! Что ты всё время рыдаешь. Сегодня проиграл, завтра отыграюсь. Будет ей праздник. И вообще, она уже взрослая, могла бы и сама подзаработать на свои развлечения. Я не обязан, я не собираюсь, я не должен выполнять все её хотелки. Она ещё слишком мала что-то требовать, да у неё вообще прав нет, – пьяное бормотание отца звучало всё громче, и вскоре он тоже сорвался на крик.

Катя включила плеер на всю громкость и накрыла голову подушкой, только чтобы не слышать, только чтобы не ненавидеть ещё сильнее. А в этот самый момент папин демон одобрительно кивал своему младшему соратнику:

«Давай, дружок, твой выход! Она готова, вместе мы победим, доведём до нужного нам исхода!»

И в голове Кати зазвучали слова, будто нашёптывал кто-то мягко и вкрадчиво: «Вот видишь! Теперь ты мне веришь? Я же говорил, что тебя не любят. Да отцу покер дороже родной дочери. Слышала, он тебя праздника лишил, и ведь понимает, что ты теперь перед девчонками опозоришься, а ему

всё равно. «Сама заработай», – хитрый какой, решил на тебя переложить свои обязанности. Да и мама хороша. Её только муж волнует, лишь бы не играл, лишь домой деньги донёс, чтобы на ремонт в комнате хватило. Новые обои её волнуют, а не твой день рождения. Думаешь, она бы тебе дала столько, сколько ты попросила? Ага, мечтай! А что теперь будет с Матвеем? Что теперь будет? Катастрофа! Лилька по-любому его уведёт, у неё-то родители не жмоты. Они ей и новый айфон подогнали, и денег на дискач дали для всего класса. А у тебя что? Колготки со стрелками, потрёпанный рюкзак со значками и гамбургер в KFC. Это всё, чего ты достойна? Позорище. Сейчас в школе начнётся травля. Оно тебе надо? Ты что, отпор сможешь дать? Не сможешь! И разлетятся видосики по сети, как тебя головой в унитаз твои же «подружки». Как жить после такого собираешься? Вот именно, никак. Так не лучше ли, не дожидаясь позора, одним махом покончить со всем? Пойдём на балкон. Смотри, какая красота за окном: тепло, сухо, жёлтые листья повсюду. Представь, как красиво ты будешь лежать на асфальте среди багряной листвы, и струйка крови, словно маленькая змейка, будет сочиться из твоего виска. А потом гроб, и ты вся в белом. И все они будут стоять, смотреть на тебя, такую мёртвую и такую прекрасную. И тогда поймут, что не ценили, не любили достаточно, что это они во всём виноваты. А мы с тобой будем наблюдать за их заплаканными, опухшими от слёз лицами и вдоволь посмеёмся! И мама, и папа, и Матвей, и Лилька, и

все остальные, наконец, узнают, кого они потеряли. Пойдём со мной. И этаж подходящий, тринадцатый, полетаем».

Дверь отворилась, в комнату заглянула мама.

– Можно к тебе? – на её лице ещё остались следы от недавних слёз.

– Конечно, заходи, – Катя поставила Монеточку на паузу, демон внутри тоже умолк.

– Мы тут с папой посоветовались. В общем, вот, держи. С днём рождения, доченька! – она протянула девочке несколько пятитысячных купюр.

– Мама, но... – Катя растерялась. – А как же ваша ссора, я же слышала, что папа снова проигрался.

– Это ничего, дочка, это ничего! И я, и папа, мы тебя очень любим. Просто сейчас у отца сложный период, понимаешь. Но мы это переживём, все вместе. Мы же семья!

Женщина откладывала эти деньги всё лето себе на новый пуховик и зимние сапоги. «Ну и ладно, прохожу ещё сезон в старых вещах, обувь можно подклеить, куртку зашить аккуратно, чтобы было не видно шва. Не страшно», – подумала мама Кати и погладила дочку по голове.

И был уютный семейный ужин, и счастливые родители, и улыбающаяся Катя, и торт со свечами, и самое заветное желание, которое, девочка верила, обязательно сбудется.

Демон рвал на себе волосы от злости, силы стали стремительно покидать его, и даже шерсть уже не была такой блестящей и шелковистой. Конечно, война ещё окончена, но



сражение было проиграно.

И вот Кате тридцать. Она сама уже жена и мама двух годовок. Старший перешёл во второй, младшая – первоклассница. «Прекрасная семья», – считают друзья и сослуживцы. Да и сама Катя так думала до той поры, пока два монстра не вступили в сговор. И вот уже демон мужа нашептывает своему подопечному: «Что расслабился? Сидишь, ничего вокруг не замечаешь. А между тем твоя благоверная снова задержалась на работе! А ты спросил хоть раз, почему она так поздно? Много дел? Надо успеть сдать новый проект? Хочет премию к новому году? А ты снова уволился, и твоей халтуры в такси ни на что не хватает? Да чушь это всё, отговорки. У неё наверняка есть любовник. Он её по ресторанам водит, а она тебя потом пельменями из магазина кормит. Ей ужин лень приготовить не потому, что она устала, а потому, что плевать ей на тебя. Так что давай закажи ещё пятьдесят грамм в баре и домой, разберись-ка с ней как мужик, не будь тряпкой».

И накрученный демоном супруг поплёлся домой. Пошатываясь, на нетвёрдых ногах он зашёл в квартиру и с порога стал обвинять жену в изменах. Речь его была несвязной и сбивчивой, но это не мешало устроить скандал с криками: «Убью, шалава! Это из-за тебя я не чувствую себя мужиком в этом доме!» И в какой-то момент действительно сорвался и ударил любимую по лицу. Капли крови медленно, одна за одной капали на светлый ковёр в гостиной. На крики сбежались дети. Сын набросился на отца, лупил его по спине сво-

ими маленькими, неокрепшими кулачками, дочка испуганно прижалась к матери.

Мужчина оттолкнул сына, обвёл комнату остекленевшим, невидящим взглядом, устало махнул рукой и нетвёрдым шагом направился в супружескую спальню.

Катя с ненавистью посмотрела в спину такого родного, такого близкого когда-то человека. Но в этот раз в её взгляде читалась не только злость, но и решимость. Она отвела детей в их комнату, успокоила, уложила по кроватям, а сама пошла в ванную. Из ящика под раковиной достала мамину шкатулку со старыми фотографиями. Взглянула на снимки. На них ей тринадцать, она задувает торт со свечами и загадывает своё самое заветное желание, на заднем плане мама и папа, они обнимаются, они счастливы.

«Всё! Стоп! Хватит! Я не буду так дальше жить! Не допущу, чтобы мои дети страдали и плакали! Им никогда не будет так же больно, как мне когда-то! Я всё поменяю!» — решила Катя.

И в это же мгновение демон внутри неё заплакал...

Возможно, всё, что я сейчас здесь вам рассказала, полная ерунда. Может быть, у меня разыгралась фантазия, и вся эта история — плод моего воображения. Я предлагаю не верить мне на слово. У вас есть QR-код. Прямо сейчас направьте на него камеру своего смартфона и откройте ссылку на медитацию, наденьте наушники. Погрузитесь в медитацию и познакомьтесь со своим внутренним демоном сами. Удачи!



# **Пролог**

## **Планёрка в аду**

Я так же, как и вы, однажды послушала медитацию. Впечатление было настолько сильным, что все образы казались вполне реалистичными. Я даже почувствовала зловонное дыхание монстра. Сейчас не могу сказать точно, что повлияло больше: демон, сверлящий меня взглядом из глубины тёмной пещеры, или злобно хихикающий маленький демонёнок. Но зайти в пещеру в тот первый раз я так и не решилась. Разговора с демоном не вышло, и я забылась глубоким сном. И в этом сновидении, странном, но очень ярком, было столько правдоподобности, столько смысла, что я решила поделиться им с вами.

Первое, что я увидела, был кабинет, огромный и мрачноватый. По своим размерам он больше смахивал на аудиторию в университете, чем на рабочее место руководителя. Стены без окон, обитые тёмно-зеленым бархатом, на полу паркет графитового оттенка, широкие, застаренные деревянные балки на потолке и огромная люстра из хрусталя, явно не справляющаяся со своей задачей. В кабинете стоял полумрак. Я непроизвольно поёжилась.

Но всё-таки это был кабинет. Длинный дубовый стол, на нём дисковый телефонный аппарат (такие ещё существу-

ют?), настольный календарь и с десяток офисных стульев во главе с массивным кожаным креслом недвусмысленно намекали, что обстановку пытались создать рабочую. Насколько это получилось, вопрос другой. Дизайнеры явно перестарались со стилем.

Сама я сидела в дальнем углу помещения за маленьким, неприметным столиком. Рядом стояли допотопная печатная машинка со стёртыми клавишами и потемневшая от времени одноногая лампа, лежали пачка чистых листов и ручка (спасибо, что не перо с чернильницей). «Место стенографистки», – память вовремя подбросила нужное определение.

С противоположной стороны помещения раздалось резкое «БОМ», я повернулась на звук. Часы с маятником в полстены – как я сразу их не заметила? Куранты отбили 12 ударов и дверь в кабинет отворилась.

К столу начали подходить и неторопливо рассаживаться вдоль стола сотрудники офиса. Видимо, намечалось что-то важное.

Первым вошёл крупный мужчина в явно дорогом костюме в английскую клетку. В руках он держал кожаный портфель. Обойдя помещение, он занял место во главе стола. Ага, значит, точно начальник. На меня вошедший не обратил никакого внимания. Зато я, приглядевшись, начала замечать странности. Его руки, огромные, мощные, оказались покрыты густыми ярко-рыжими волосами (нет, скорее, шерстью) и больше походили на лапы, а ногти были такой длины, что

загибались полумесяцем. Мужчина небрежно бросил на стол портфель и свободной рукой поправил причёску. Я обомлела. Из-под удлинённой чёлки огненного цвета отчётливо выглядывали два ровных рога. Проморгалась. Точно, не кажется. Но тогда выходит, что напротив меня сидит вовсе не человек. Но тогда кто? Неужели демон?

Два стула по правую руку начальника пустовали, а третий заняла девушка в школьной форме, будто сошедшая с экранов японских аниме. Она со скупающим видом поигрывала со своим длинным с кисточкой хвостиком, забавно торчащим из-под юбки, и оглядывала подходящих к столу соплеменников. Рожek у неё не было, зато за спиной подрагивала пара элегантных чёрных крылышек. Ещё небольших, но уже довольно крепких. Девочка-подросток явно ими гордилась. Время от времени она поворачивала голову за спину, нежно гладила наманикюренными ноготками перья и, оставшись довольной, возвращалась к чёрной кисточке на хвосте.

Тем временем пустых стульев почти не осталось, народу прибывало всё больше. Подошёл нервного вида молодой парень в белом халате. Выглядел он вполне прилично. Но общий вид портили постоянное шмыганье носом и звериное недоверие, читающееся в жёлтых с прищуром глазках. Рядом с ним расположился мужичок лет сорока пяти в очках в пластмассовой оправе и отутюженном темно-сером костюме из «Планеты низких цен». На его ногах красовались до блеска начищенные остроносые ботинки, их подошва в некото-

рых местах была неумело приклеена на «Момент». Но сами они будто кричали: «Посмотрите, мы держимся, мы ещё послужим своему хозяину». Волосы мужичка были разделены на пробор и аккуратно зачесаны за уши. Он сидел за столом, гордо выпрямив спину, слегка кланялся вошедшим в знак приветствия, но ни с кем из собравшихся дружеских разговоров не заводил. Рога у него были, но небольшие, и походили на две неприметные шишечки над бровями. Вскоре подошли и другие экземпляры: тип в коричневом костюме и при галстуке, смахивающий на чиновника, небритый мужик в растянутых трениках и майке-алкоголичке, ухоженная дама (на вид лет сорока) с высокой причёской и ярко-красным маникюром, студентка в очках в дешёвой роговой оправе...

На меня по-прежнему никто не обращал внимание.

Со стороны стола стали долетать отдельные фразы.

– Иштарик, дай пять, давно не виделись. – Чиновник вполне уважительно протянул руку небритому соседу: – Как там твой Васёк, держится? Белочку-то хоть поймал?

– Да ну его в пень дырявый! Уже все было на мази, уже и кореш с тремя бутылками пришёл, так нет, надо было ему вспомнить свою первую любовь, посмотреться в зеркало и разрыдаться, что он так оскотинился. Бросил пить, зараза, кореша выгнал и уже вторую неделю держится. Прямо не знаю, что делать... – Иштарик озадаченно почесал свою щетину и вздохнул. – Сам-то как?

Чиновник неловко опустил глаза.

– Работаем понемногу.

– Что, твой Софронов даже захудалую взятку брать не хочет? Ну, Азазелик, ты даёшь!

– Да тише ты! – цыкнул на соседа Азазелик. – Я же говорю, работаем, – произнёс он, понизив голос, и с опаской оглянулся на главного демона.

Пока я вслушивалась в их странный диалог, в кабинет вошли самые разные демоны. Почти все места вдоль стола оказались заняты. Они здоровались и обменивались короткими репликами. Становилось оживлённо.

Наконец главный демон взглянул на настенные часы. С момента, когда он сел в своё кресло, прошло пятнадцать минут. «Пора!» – произнёс он вполголоса и трижды хлопнул своими огромными лапищами; все присутствующие в один момент замолчали и повернули головы.

– Встать, суд идё... Кхм-кхм, чертова привычка. Не надо вставать. Объявляю планёрку открытой.

На его части стола появились чёрные папки разной толщины. Они возвышались приличной стопкой. Председатель взял верхнюю, открыл, пролистал несколько страниц и бросил взгляд на молодого в белом халате.

– Иван! Тьфу, что за имя? Кто тебе дал такое?

За столом раздались смешки:

– Как корабль назовёшь, так он и поплывёт... Хе-хе, Иван, да уж!

– Сколько раз повторять. – Парень в белом халате рез-



ко встал, окинул присутствующих взором, в жёлтых глазах сверкнул демонический огонёк, но уже через секунду погас. – Не Иван, а Ёван, ударение на первом слоге. Уважаемый демон с таким именем жил во втором веке в Тегеране. Вы все уже меня...

– Ладно-ладно, – миролюбиво перебил его председательствующий. – Извини, забываю. Ёван, давай по существу. Как успехи?

Молодой провёл пару раз рукой по халату, стряхивая с него невидимые крошки, и заторопился с ответом:

– Как видите, только из лаборатории. Всё путём. Привыкание моего подопечного развивается по утверждённому ранее плану. Даже в меня рикошетит. – Ёван несколько раз демонстративно шмыгнул носом. – Невеста начала подозревать неладное. Думаю, ещё немного – и свадьба сорвётся.

За столом забурили:

– Вау! Вот это результат! Молоток, Иван... то есть, Ёван! Так держать!

Школьница, сидевшая напротив, игриво наклонилась к Ёвану через стол, приковывая взгляд парня к своему декольте, и по-кошачьи мягко прошептала:

– Хочешь, могу по-сестрински помочь с разрушением планов на свадьбу... А? Что скажешь?

Ёван густо покраснел и неловко кивнул. В этот момент сосед справа ободряюще хлопнул парня по плечу, и он чуть было не ткнулся лицом в соблазнительный вырез маленькой

демоницы – успел отпрянуть в последнюю секунду. Все ещё больше расшумелись:

– Приятно видеть у молодёжи рабочий настрой! С такими кадрами не пропадём! Хаа!

Председатель призвал к порядку:

– Так, тишина. Дел ещё много. – Он положил руку на папки; толстые, покрытые рыжей шерстью пальцы нетерпеливо забарабанили по стопке. – Иван, хорошая работа. Идём дальше...

Дверь в аудиторию приоткрылась, в проёме показалась взлохмаченная огненно-рыжая голова девушки с двумя симпатичными рожками. Молоденькая демоница шёпотом обратилась к председательствующему:

– Мелех Махарович! Вас Азазель Ионович вызывает. Говорит, ненадолго, минут на пятнадцать. Сделаете перерыв для своих?

Председатель кивнул, снова хлопнул в ладоши и произнёс:

– Перерыв пятнадцать минут.

Мелех Махарович вышел. Остальные тут же засуетились и загалдели.

– Ну вот, всегда так. Как приходить, так чтоб без опозданий. А придёшь – вечно отвлекаемся на чёрт знает что!

Некоторые встали со своих мест, начали неторопливо прогуливаться. Ко мне же подошла та самая школьница, которая несколько минут назад так искусно соблазняла парня

в белом халате. Она давно уже кидала любопытные взгляды в мою сторону.

# Глава 0

## Мозг

– А что, Катринка заболела? – девушка кивнула на печатную машинку. – А ты новенькая? Чего не стенографируешь? Катринка – та старательная. Видишь, уже все буквы на клавишах стёрла. Хотя, конечно, фигня это всё. Можно и на смартфоне по-тихому набирать текст, лишь бы Мелех Махарович не словил. У него пунктик на всех этих предметах старины: дисковых телефонах, лампах, машинку вот эту трухлявую где-то откопал, вычистил её, отремонтировал. Эх! Старееет, видимо, наш председательствующий. Не одну сотню лет уже этот пост занимает. Жаль будет, если на пенсию уйдет, хороший он, добрый. А я Шеола, – без всякого перехода представилась девушка и протянула мне руку.

Я на автомате пожала её ладонь, та оказалась довольно нежной, даже бархатистой, и никаких признаков волос или шерсти. Заметив мой удивлённый взгляд, Шеола небрежно бросила:

– А, это! – Указала она на свою руку. – Современная косметика творит чудеса. Да и у женского пола растительность не такая густая, легко справиться. Так как тебя зовут?

Не дожидаясь моего ответа, она всмотрелась в надпись на табличке на краю стола – оказывается, там было напечатано

имя.

– Иоанна.

Я почему-то даже не удивилась и кивнула в ответ:

– Очень приятно.

Шеола махнула рукой:

– Со мной можно без формальностей. Я не такая выпендрёжница, как все эти, из нашего отдела. Уже сил нет с ними общаться, воротит. Всё обо всех знаю, все они предсказуемые и скучные. А тут свежее лицо. Так чего ты тут сидишь без дела?

Я растерялась. И действительно, зачем я здесь? Вот дурёха, неужели думала, что так и останусь тут сидеть никем не замеченной. От смущения похлопала себя по карманам на юбке, обе ладони наткнулась на что-то твёрдое. Достала. В одной руке у меня оказался диктофон, в другой – удостоверение в бордовой обложке. Открыла документ и прочитала вслух:

– «Еженедельник «Дьявольский вестник», корреспондент Иоанна Ад. Дата выдачи: 6.06.2022». Вот. – Ткнула я бордовой корочкой под нос Шеоле и тут же спрятала удостоверение в карман, боясь разоблачения.

Шеола же, кажется, совсем не удивилась моему представлению.

– Ааа, пресса! Уважаю! Тогда извиняй, что наехала. Думала, тебя печатать отправили, а ты не знаешь с какой стороны к машинке подступиться. А газетку я вашу читаю время

от времени. Есть там забавные странички с разными байками. Смешно, право слово. А к нам чего? Написать про нас хочешь?

– Да, хочу репортаж сделать о демонах, но с необычным ракурсом. От лица человека, словно бы я сама смотрю на всё происходящее здесь со стороны. Ну и интервью, конечно, добавить, чтобы материал оживить, так сказать. Подскажешь, кто тут поинтересней из ваших?

– Вау, забавная идея. Мне нравится. Креативненько и всё такое. Со мной интервью сделаешь?

Я изобразила самую невинную улыбку, на которую только была способна:

– Разумеется. Ты тут самая яркая!

Кому не нравится лезть? Демоны не исключение.

– Ох, скажешь тоже... Ну, спрашивай, пока Мелех Махарович не вернулся.

Я проверила, записывает ли диктофон, положила перед собой лист бумаги, взяла ручку, даже лампу включила для солидности и задала свой первый, довольно пространный, вопрос:

– Ок. Хорошо. В общем... Допустим, я человек. Попала на вашу планёрку. У вас тут свои заботы, планы, отчёты. Но мне, как человеку со стороны, совершенно непонятно, как вы так рядом с нами существуете, что мы, люди, вас совершенно не замечаем. Где вы, ребята, от нас прячетесь?

– Хи-хи... Забавненько! Как увидеть, где прячетесь? Да

мы и не думали прятаться. А то, что вы в упор нас не замечаете, так это уже сугубо ваши проблемы! Мы, демоны, рождаемся вместе с вами и живём неотрывно от вас всю жизнь. Мы есть ваша обратная сторона и в прямом, и в переносном смысле. Если бы вы хоть иногда обращали внимание на затылки, а не только на свои прекрасные лица (ну, у кого, может, и не очень, конечно, прекрасные), но не в этом суть. У всего есть две стороны. И ваша голова не исключение.

– Так, подожди, Шеола. Не горячись. Я, например, смотрю на свой затылок каждое утро с помощью зеркала, когда пытаюсь волосы сзади уложить. И ничего. Кроме завернувшихся не в ту сторону локонов мне там никто не являлся и даже не подмигивал, – попыталась я миролюбиво съюморить.

– Ааа, хитрая какая. В зеркало она смотрит. Думаешь, так просто к тебе демон явится? Ты пробовала когда-нибудь посмотреть на изображение человеческого черепа сзади? Нет! А зря. Попробуй – и увидишь там лицо. Вот это и есть лицо твоего демона. Приятно познакомиться, – Шеола картинно шаркнула ножкой, обутой в чёрные кеды со стразами, и присела в реверансе.

– Мне что, урок анатомии посетить? У меня глаз на затылке нет, как я его увижу, – обиделась я.

– Думаешь, я шучу? Просто вы уже так «заездили» фразу про людей с глазами на затылке, что перестали воспринимать её всерьёз.

Видя, что я смотрю на неё с показным недоверием, Шеола

добавила:

– Так, хорошо. Хочешь урок, будет тебе урок. Сзади, примерно в центре головы, в человеческом мозге находится небольшой орган – эпифиз. У некоторых видов животных он так и называется: теменной глаз. Кстати, ваши учёные пытались проводить исследования по восприятию информации «глазами на затылке», но подтвердили лишь то, что такое возможно. Как это всё работает, люди не поняли до сих пор. Простой пример. Вам вдруг показалось, что в спину кто-то смотрит, на самом деле в этот момент смотрят не на вас, а на вашего демона, прямо ему в глаза. Демон же прямого контакта не любит, начинает нервничать, вы же чувствуете его беспокойство и оборачиваетесь. – Шеола с умным видом кивнула, подтверждая, что всё именно так и есть: – Это, кстати, на подсознательном уровне многим понятно. Наверняка встречала в городе индивидов с тату в виде глаз на затылке.

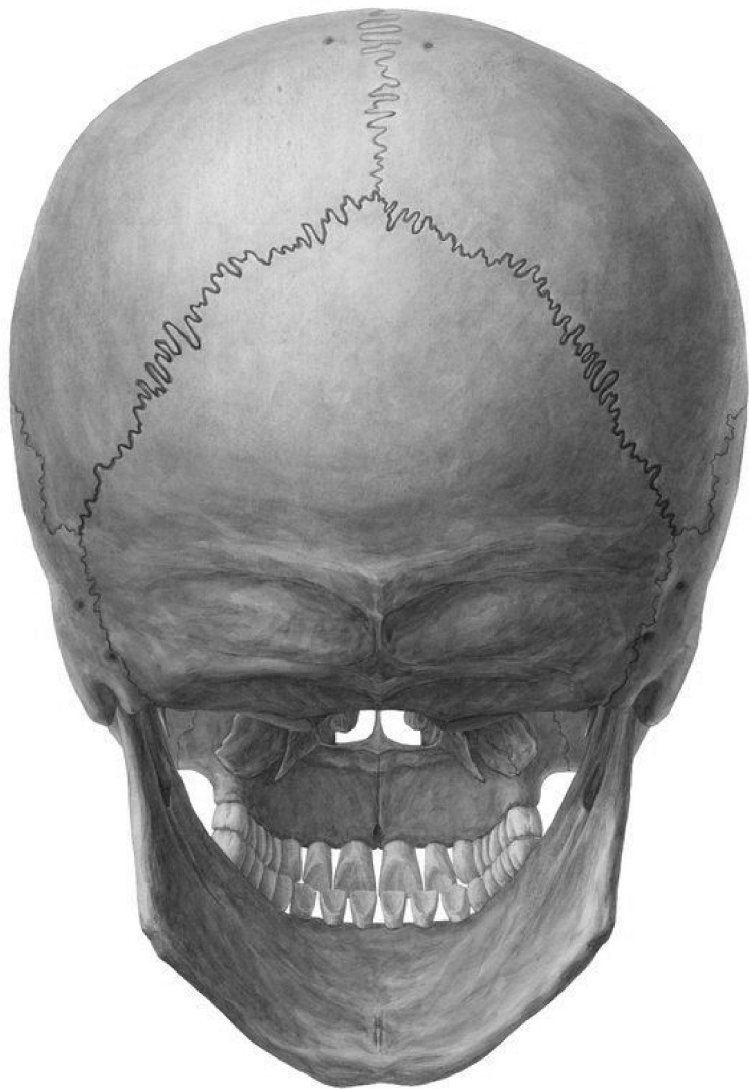
Я непроизвольно начала рисовать в блокноте человеческий череп, продолжая внимательно слушать.

– Но самое для нас важное: затылочная доля никогда не развивалась и не менялась в течение всей истории человеческого вида. Это что означает? – Шеола приблизилась почти вплотную к моему лицу и с совершенно серьёзным видом продолжила: – А только то, что в то время, как другие области мозга человека развивались и были организованы более сложным образом, она оставалась с подобными структурами в течение последних сотен тысяч лет. Совпадение? А ещё эта



часть мозга отвечает за обработку всего того, что видит человек. То есть за то, что люди воспринимают зрением. Ведь два человека, видящие одно и то же, запоминают это по-разному. Поэтому две женщины, встретив высокого блондина, увидят в нём разное: одна запомнит его грязные ботинки, а другая – сияющие голубые глаза.

– Это что, нынче в школе такое преподают? – я не скрывала своего удивления.



*Изображение взято со страницы сайта:  
<https://doctorlib.info/medical/anatomy/31.html>*

– Не в человеческой. В нашей, – Шеола с важным видом кивнула и продолжила: – Некоторые исследования показали, что нарушения затылочной доли мозга могут вызывать галлюцинации и иллюзии восприятия. И в некоторых редких случаях нарушения восприятия могут быть очень сложными, и человек может видеть законченные сцены, как будто «фильм происходил в голове». А повреждение затылочной доли иногда может вызывать аутоскопию. То есть человек воспринимает себя как бы со стороны, как если бы он был внешним наблюдателем, а не самим действующим лицом.

Также повреждение этого участка может изредка вызывать эпилепсию. Это заболевание в переводе с греческого означает «схваченный, пойманный, застигнутый». В античной Греции эпилепсия ассоциировалась исключительно с волшебством и магией и носила название «священная болезнь». Считалось, что с эпилепсией в тело человека вселяются демоны или даже сам дьявол. Многие великие люди того времени, такие как Сократ, Платон, Магомет, Юлий Цезарь, Калигула, Петрарка, Карл V – страдали эпилепсией, поэтому среди людей распространилась теория, что эпилептики – это люди большого ума. И только в XVIII веке болезнь стала отождествляться с сумасшествием.

Уж больно много совпадений, тебе не кажется?

Я была восхищена:

– У тебя потрясающие познания!

Шеола гордо выпятила грудь:

– А то! Я вообще-то круглая отличница! Это я свою подопечную учу в школу не ходить, уроки не учить и всячески внушаю мысль, что быть пай-девочкой не круто.

Дверь снова отворилась, вошёл председатель. Все присутствующие поспешно заняли свои места.

Шеола подмигнула:

– Потом договорим. – И тоже ушла.

Мелех Махарович обвёл взглядом своих сотрудников, и, убедившись, что все слушают, продолжил планёрку:

– Итак. – Он взял очередную папку из стопки и перевёл взгляд на крепыша с наколками: – Илай, что у тебя?

Мужичок в очках в копеечной оправе неторопливо поднялся со своего места, демонстрируя собравшимся свою выправку:

– Всё идёт согласно установленному ранее плану. Супруга моего подопечного, конечно, пилит, чтобы он бросил своё преподавание за копейки в колледже и взял репетиторство, хотя бы несколько часов в неделю. Но мой Алексей Петрович держится молодцом. Всегда говорит, что деньги в жизни не главное, а благоверной и крыть это нечем. И правда, говорит, было бы здоровье, а деньги появятся как-нибудь. В общем, мы с соратником в тандеме действуем. Он молодец,

поддерживает мою стратегию.

– Верные установки, это, безусловно, хорошо. Но по существу-то сдвиги есть?

– В рабочем режиме. Вот дочка вчера буквально подходила, денег на новый смартфон просила. Старый-то совсем глючит, да и памяти не хватает. И камера плохая, нормального селфи не сделаешь. А мой Петрович ей на это: «Доченька, селфи – это стыд. Нечего на весь интернет красоваться. Всемирную паутину придумали не для ваших бездумных кривляний. И вообще, я вот как-то по книжкам учился, в библиотеке пропадал, и вот, смотри – диссертацию защитил, докторскую написал». В общем, не дал он ей денег, а она, понятное дело, разозлилась, проклятиями его осыпала весь вечер, – пока, правда, в мыслях.

Председательствующий удовлетворенно кивнул:

– Хорошо, Илай, отчёт принят. Удовлетворительная работа, удовлетворительная. Огонька вот только не хватает. Я не знаю, кредит пусть возьмёт, что ли. Или приставов на них нашли за долги по квартплате.

– Обижаете. Всё в процессе. Ежели желаете, давайте сами посмотрим.

– И то правда, – начальствующий подвинул к себе телефон, снял трубку и стал когтями крутить диск аппарата. С каждым набором цифры телефон издавал противный скрежет.

Я поморщилась от неприятного звука. Наконец, трубку

сняли:

– Адочка! Приветствую! А принеси-ка нам, душенька моя чёрная, «Ядро Демона»! Давно мы не заглядывали в людской мирок. – На том конце провода Адочка явно щебетала что-то приятное, потому что Мелех Махарович оскалил клыки в подобие улыбки. Получилось по-демонически жутко. – Жду! – закончил он разговор и положил трубку на рычаг.

– А пока мы ждём наше «Ядро», предлагаю продолжить. Председательствующий потянулся за следующей папкой, подержал её в руках, проверяя на вес, – она была заметно тоньше остальных. Мелех Махарович нахмурился и перевёл взгляд на Шеолу.

Та картинно закатила глаза:

– Мелех Махарович, ну каждый раз объяснять приходится. Маленькая я. Что вы меня с этими дылдами всё время сравниваете?

– Это кто дылда? – развернулся к ней Илай.

Но Шеола не обратила на него никакого внимания:

– Эти дылды десятки лет землю копытом роют. За столько-то времени досье можно было накопить. А я что? Я маленькая девочка, и Алису мою ещё воспитывать и воспитывать. К тому же родители попались со всех сторон положительные. Это тоже надо учесть как смягчающий фактор. Вот что делать прикажете? Уверена, Илай на моём месте вообще бы растерялся.

Мелех Махарович вздохнул:

– Хватит, хватит. Я тебе и слова сказать не успел.

– Вот именно, не успели, но хотели. Я всё по взгляду вашему хмурому поняла. У меня, между прочим, твёрдая пятёрка по паралингвистике.

– Хорошо, хорошо, не буду больше хмуриться. Так как у тебя дела?

– Пока никак, если честно. Курить не хочет, пить ни в какую. Но я решила с другой стороны зайти.

– И с какой же? – уточнил Мелех Махарович.

– Подвожу её к мысли, что вокруг все козлы, в том числе и родители, одна она в белом. Учю не слушаться и на всё иметь свое мнение...

– Э, стоп, стоп, – вмешался Мелех Махарович. – Так не пойдет. Что все козлы – правильно, а вот своё мнение нам ни к чему. До добра не доведёт.

– Да она же в хорошем смысле слова, Мелех Махарович, – вступился за Шеолу Ёван. – Ну, то есть в плохом. Это ж она не про свободу слова и мнения, а про протест внутренний и внешний. Родители ей: «Не пей алкоголь, это вредно!» А она в ответ: «Без вас знаю, что вредно, но всё равно буду!»

– Так же, Шеолочка? – ласково посмотрел на неё Ёван.

Шеола цыкнула языком и пожала плечами, всем своим видом показывая, что это и так ясно:

– Ну естественно! Очевидные вещи объясняешь.

Однако Мелех Махарович с сомнением качал головой:

– Ох, молодежь... Всё-то вам кажется, что беса за бороду ухватили и лучше всех всё знаете. Ищете новые подходы, а зачем, когда есть старые, проверенные? Вон лучше с Илая пример берите. Его подопечный в шестом классе свою первую получку за разгрузку газели не взял, сказал, что отец накажет, если деньги у него найдёт.

Илай скромно кивнул. Мелех Махарович продолжил:

– Уж не говорю, что учился он всегда по правилам, в школе за все десять лет сам ни разу ни у кого не списал, и друзьям списывать не давал. Хотя, о чём это я. Не было у него никаких друзей. Все разбежались, когда Алёша начал в школу в штопанных свитерах приходить. Экономил. И деньги, которые мать украдкой ему на сладкое давала, он не тратил, все в шкатулку прятал, на чёрный день. И одноклассников в новых кроссовках и джинсах называл не иначе как выпендрёжниками. Искренне уверовал в слова отца, что человека красят знания, а не прикид. А ты свою Алису учишь своё мнение иметь. Зачем?

– Дайте время, Мелех Махарович. Я уверена, толк будет! Просто у моей подопечной другая натура, иной склад характера. Она, возможно, пить и курить вообще никогда не захочет. Зато такие, как она, в девятнадцатом веке бомбы в царей швыряли!

Мелех Махарович оторопел.

– Бомбы? Хм... А получится? Было бы шикарно... Ну, ладно, тогда действуй как знаешь. Будем считать, что у тебя



долгосрочный проект. На каждой планёрке дёргать не буду.

– Спасибо, Мелех Махарович, за доверие. – Шеола картинно поклонилась и села.

Дверь в кабинет слегка приоткрылась. В проёме снова показалась огненно-рыжая взлохмаченная голова молодой демоницы. Теперь я знала, что её зовут Адочка. Она смущённо шмыгнула носом и вполголоса позвала:

– Мелех Махарович, всё готово. Заносить «Ядро»?

– Да, Адочка, спасибо! Мы все тебя ждём, – он окинул рыжую прелестницу ласковым взглядом, а затем продолжил: – Пока Адочка устанавливает «Ядро Демона», предлагаю перерыв пятнадцать минут. У меня есть мысль, которую надо обдумать.

– Опять перерыв, – недовольно произнес кто-то с галёрки.

– Это у вас опять, – возразил Мелех Махарович, – а у меня с Азазелем Ионовичем было рабочее совещание, так что я уже... – председатель взглянул на часы, – сорок пять минут работаю без перерыва.

Он встал и поспешно вышел.

Шеола тут же сорвалась со своего места и подлетела ко мне. Даже крылья за её спиной затрепетали.

– На чём мы остановились?

# Глава 1

## Демон

Я заглянула в свои записи.

– Глаза на затылке. И, допустим, ты меня убедила. Но одно только это знание мало что даёт. Ну, есть сзади демон. И что? Он хотя бы разговаривает?

– Хи-хи, – Шеола опять хихикнула. – Вот что люди действительно умеют, так это с серьёзным видом задавать очевидные вопросы. Ты здесь сидишь с самого начала планёрки. И как думаешь, умеем мы говорить?

– Вы-то умеете, – выкрутилась я. – Но это между собой. А с людьми?

– Почему нет? Легко. Главное, соблюсти условие. Для того чтобы поговорить со своим демоном, нужно заглянуть ему в глаза. При этом вовсе не нужно ставить перед собой зеркало и как-то изворачиваться. Необходимо просто сесть и представить, что именно там, сзади, на твоём затылке два глаза, а потом заглянуть в эти глаза. Только когда контакт будет установлен, демон сможет ответить на твои вопросы, а возможно, и раскроет некоторые свои тайны. Например, расскажет, что питается он энергией плохих поступков и негативных мыслей, и чем больше человек совершает плохого в жизни, тем сильнее становится демон.

– Вот так просто? Но разве собственное проявление не поставит демона в неловкое положение? Он вынужден будет признать, что существует, а значит, больше не сможет тайно внушать человеку чёрные мысли, а до этого легко мог прикрываться человеческим незнанием.

– Ну и что тут такого? На самом деле для демона нет ничего страшного в том, что человек о нём узнает. Во-первых, люди ленивы и недоверчивы, им будет сложно поверить во всё то, что демон им расскажет, а уж тем более не все станут искать способы переиграть его. Ну даже если такое случится, не стоит забывать, что демон хитрый, он всегда сможет обвести человека вокруг пальца, прикрываясь добрыми намерениями.

– Но ведь демон может и проигнорировать. Представь: меня уверяют, что сзади меня живёт демон, и его глаза на моём затылке. Я честно пытаюсь заглянуть в эти глаза и поговорить. А он упрямится, ну вот попался мне застенчивый демон, или чересчур сварливый. Не хочет проявляться. Как думаешь, что произойдет? Скорее всего, я решу, что все эти «глаза на затылке» и «посмотри мне в глаза, поговорим» – не работает. И вряд ли я ещё когда-нибудь буду пробовать повторить этот трюк.

– А ты не так глупа, подруга. Это тонкий момент, и его мало кто знает. Для начала контакта нужно произнести ключевое слово: *alea* [алиа]. Но прежде чем произнести заклинание (назовём его так), хорошо подумай. Действительно ли

ты этого хочешь? Не боишься сыграть с демоном в игру по его правилам, когда на кон поставлена твоя душа? Ведь если проиграешь, обратного пути не будет. Демон поработит. Уууу! – Шеола продемонстрировала свои острые коготки и утробно заурчала, пытаясь придать сказанному таинственности, а может, и напугать. Но не выдержала артистичной паузы и расхохоталась в голос: – Да ладно, я пошутила, не бери в голову! Никто твою душу не сожрёт, не высосет и в рабство на тысячу лет не заточит.

Я нервно хихикнула:

– Ну и шуточки у тебя! Хорошо, пошли дальше. То есть ты хочешь сказать, что после слова «алиа» я гарантированно могу поговорить с демоном?

– Именно так.

– Это уже что-то. Но где гарантии, что я услышу правду в ответ на свои вопросы? Как поверить, что меня не обманут? Что заинтересованы в диалоге?

– Но ведь так же и с людьми, разве нет? – парировала Шеола. – Что, все честные? Все открытые? И готовы общаться? Подруга, всё так же... Но общаться лучше, чем не общаться.

На это мне нечего было ответить.

– Имей в виду, – добавила Шеола. – Вот ты сейчас наезжаешь, мол, а что, если не захотят общаться? Так и будут правы. Только кто в этом виноват? Демоны с детства с вами, они родились с людьми, а вы их в упор не замечаете. Обидно, знаешь ли. И представь себя на месте демона, когда вдруг

перед ним – опа! – нарисовался подопечный и вдруг ни с того ни с сего требует, чтобы с ним поговорили. Тут подход нужен, тогда и разговор получится.

– Ну, допустим! Только зачем мне этот разговор? Что он такого мне даст? Неужели силу какую волшебную? – не унималась я.

– Дура ты! – взорвалась Шеола. – Демон что тебе – фея-крёстная, волшебством тебя одаривать! Вот только если ты с ним говорить не будешь, он станет мешать исполнению твоих желаний, испортит все планы и покажет совсем не то, что есть на самом деле. Поэтому с демоном нужно говорить каждый раз, когда начинаешь серьёзное дело, загадываешь желание, строишь планы, чтобы выведать у него, как он планирует всё испортить. Главное, знать один секретный элемент и правильно это делать. Поняла?

Я смущенно кивнула. Шеола же гордо удалилась на своё место.

*А дальше, мои дорогие, я пошагово раскрою секрет этого самого элемента. С помощью него вы узнаете, что думает о ваших намерениях демон, и как он планирует вам помешать. У вас будет ровно 7 шагов, пройдя которые вы узнаете не только о том, как переиграть демона, но и как перетянуть его на свою сторону, взять под контроль и наконец-то исполнить своё желание.*

# Шаг 1

## Как поговорить со своим демоном

*Вселенная изобильна и безгранична. Её ресурс нескончаем и ей совершенно не жалко делиться с вами возможностями. Это правда. Но у каждой силы действия есть сила противодействия. Об этом говорил ещё Ньютон, вы просто не услышали. Вспомните: «Любому действию всегда есть равное и противоположное противодействие, то есть взаимодействия двух тел друг на друга между собою равны и направлены в противоположные стороны».*

*Именно поэтому вы должны проходить этот путь из семи шагов каждый раз, когда задумываете что-то новое и важное. Ведь демон будет тренироваться и придумывать разные способы, чтобы помешать вам исполнить задуманное.*

*Если вы послушали медитацию, то вам будет проще поговорить со своим демоном. Если нет, вернитесь на несколько страниц назад и послушайте, после этого демон быстрее выйдет на контакт и с удовольствием пообщается с вами.*

*Итак, первое. Найдите тихое, спокойное место. Если у вас в доме организовано пространство для медитации – прекрасно. Можете занять его. Если нет, ничего страшного, главное, чтобы вам было комфортно. Если в данный мо-*

мент вы находитесь не одни, попросите домашних не беспокоить вас в течение некоторого времени. Думаю, они вам не откажут. Итак, место найдено. Сядьте, примите удобную для вас позу. Сделайте три глубоких вдоха носом и три полных выдоха ртом, почувствуйте, как воздух со свистом выходит из самого живота. Вы можете прикрыть глаза, можете оставить их открытыми. Почувствуйте расслабление. После этого мысленно посмотрите в глаза своему демону на затылке. Как это сделать правильно? Если ваши глаза открыты, найдите точку прямо перед собой и сосредоточьтесь на ней взгляд. Это может быть любая деталь в интерьере или вещь, даже рисунок на обоях, главное, смотреть на него, не отрываясь и мысленно представлять, как ваш взгляд обращается в сторону затылка. Если при этом перед глазами появилась лёгкая расфокусировка и точка ориентира стала размытой – вы добились цели. Если же ваши глаза прикрыты, обращая взор на свой затылок, вы должны почувствовать дополнительное расслабление.

Когда этот этап будет успешно пройден, начиная со слова *alea* [алиа], обратитесь к своему демону. поприветствуйте его. Если во время медитации у вас получилось познакомиться с ним, можете обращаться к нему по имени. Если имя демона вам ещё не знакомо, придумайте его или прямо сейчас спросите у вашего демона, как его зовут.

Далее обратитесь к нему с вопросом: «Какова твоя цель? И как ты будешь её достигать?»

*Вы можете даже рискнуть и с первого раз попробовать выяснить, в чём слабое место вашего демона, и, возможно, он вам ответит.*

*Узнайте, удавалось ли демону проявить себя раньше, вместе вспомните моменты, когда он уже мешал вашим планам. Постарайтесь услышать его голос, так вы поймёте, когда в ваши замыслы вмешивался демон, в какой момент вы слышали его подсказки, не ваши собственные, не вашего ангела-хранителя, а именно демона.*

*Но не волнуйтесь и не переживайте, если что-то не получилось, это ваше первое знакомство, вы только пробуете выйти на контакт со своим демоном. Поэтому не расстраивайтесь. Тренируйтесь снова и снова, и у вас обязательно получится.*

*Если у вас не получается обратиться к демону во время бодрствования, вы можете делать это перед сном, когда уже лежите в постели, а ваше сознание окутано лёгкой дымкой. Это пограничное состояние между сном и явью, поэтому способ подойдёт для тех, у кого голова сильно контролирует сознание. Если же у вас хорошая фантазия, всё должно получиться и в состоянии бодрствования.*

*После того как вы поговорите со своим демоном, можете попрощаться с ним и открыть глаза. Первый шаг на пути к секретному элементу пройден.*



## Глава 2

### Скупой. Старая дева

В кабинет вернулся Мелех Махарович. «Ядро Демона» заняло своё почётное место в центре стола. Оно возвышалось над присутствующими на подставке из золота, украшенной драгоценными камнями, и, казалось, пронзало насквозь каждого своим всевидящим взором. Демоны побаивались волшебной силы «Ядра», стараясь избегать с ним встречи. Поэтому сейчас многие мысленно посылали в сторону Илая ругательства и называли его выскочкой.

– Итак, начинаем сеанс связи. Тогда с тебя и начнём, Илай, – председатель повернулся в сторону отличившегося демона и продолжил: – О Великое всевидящее «Ядро Демона» с почтеннейшим уважением обращаемся к тебе за помощью не шутки ради, а работы для. Покажи нам, что происходит в доме Алексея Петровича Неважнецкого.

«Ядро» три раза моргнуло фиолетовым отблеском, выкаывая собравшимся своё одобрение, на пару мгновений покрылось рябью и показало картинку.

Алексей Неважнецкий сидел за кухонным столом. Перед ним на клеёнке с выцветшими, кое-где протёртыми до дыр подсолнухами россыпью лежали монеты. Жестяная коробка из-под печенья стояла рядом. Пятачки и десятки выси-

лись небольшой горкой в стороне от общей кучи. Они были в меньшинстве. Сейчас очередь дошла до двушек. Алексей Петрович внимательно вглядывался в золотисто-медную горку. Очки то и дело норовили соскользнуть с носа, поэтому мужчине приходилось время от времени поправлять их. Неважнецкий находил монеты достоинством в два рубля и отделял их от общей массы. Затем, когда решал, что выбрал достаточно, принимался считать: «Два, четыре, шесть, восемь, десять...»

– Не понимаю, для чего ты это делаешь каждую неделю? Ровно семьсот тридцать один рубль лежит в этой коробке. Вон и бумажка на коробке на скотч приклеена, – указала на пожелтевший тетрадный лист супруга Неважнецкого.

– Тьфу, Марфа, сбила. Два, четыре, шесть, восемь, десять, двенадцать... Сколько раз я тебе объяснял. Во всём должен быть порядок. А если Елизавету чёрт попутает, и она залезет в копилку без спроса? Это же воровство, получается. Мы не должны пропустить. Ты знаешь, что она на днях у меня новый телефон просить вздумала? А я тебе говорил, когда ты ей только покупала, глупости это всё. Нет в нём никакой такой необходимости. И сейчас что? Где её благодарность? И трёх лет не прошло, ей новый подавай, современный. Не знает она, каким тяжёлым трудом деньги зарабатываются, вот и бесится с жиру.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.