

ДНЕВНИК

~~НУБА~~ ВОИНА

ОТ ЗЕРНА
ДО СРАЖЕНИЯ!

Минус хочет
стать героем и
спасать деревню
от монстров! Но
получится ли у
него?

НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ
В МИРЕ MINECRAFT

Кьюб Кид
Дневник война в Майнкрафте.
От зерна до сражения!
Серия «Майнкрафт.
Дневник война», книга 1

pdf
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28760295
ISBN 978-5-699-97436-8

Аннотация

Эта жутко захватывающая история издана в формате дневника – с необычным дизайном и классными иллюстрациями. Ну а Майнкрафт – это самая любимая игра очень многих детей. Мы объединили два непохожих мира – книгу и компьютерную игру, так что ваш ребенок с головой окунется в мир чтения и получит море удовольствия! Этот дневник принадлежит Минусу, юному деревенскому жителю. Ему всего 12 лет, и многие считают его неудачником... но он докажет всем, чего он стоит на самом деле – особенно Максусу, зазнайке и задире. К тому же деревенские жители находятся в опасности, ведь mobs почему-то стали намного умнее и атакуют деревню каждую ночь, выдумывая все более хитроумные планы по ее захвату. Минус готов на все, чтобы

защитить своих родных и друзей. Его упорству и храбрости могут порой позавидовать и взрослые!

В формате PDF A4 сохранен издательский дизайн.

Содержание

Четверг	7
Пятница	20
Суббота	25
Воскресенье	34
Понедельник	39
Вторник	50
Среда	61
Четверг	70
Пятница	72
Суббота	79
Воскресенье	85
Понедельник	91
Вторник	93
Среда	115
Конец ознакомительного фрагмента.	117

Кьюб Кид
Дневник война
в Майнкрафте
От зерна до сражения!



*Для Лоли Салинес,
редактора этой серии книг,
которая погибла во время терактов
в Париже 13 ноября 2015 года.*

Спасибо за то, что поверили в меня.

Кьюб Кид

Четверг



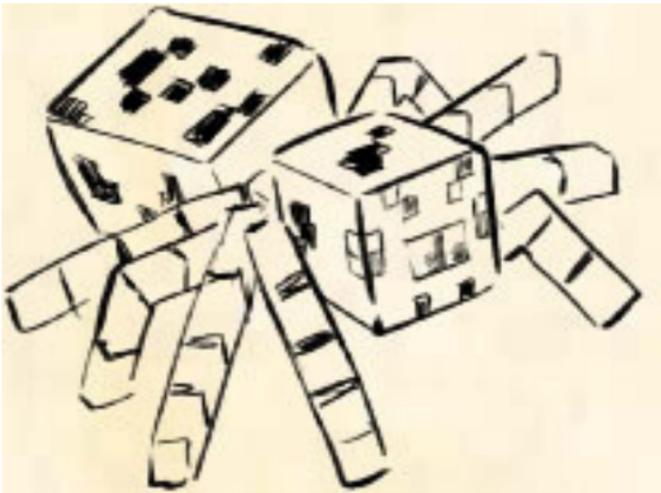
Шлёп?

Шлё-ё-ё-ё-ёп?

Ш-ш-ш-ш-ш!

Меня разбудили эти раздражающие звуки. Это паук. На моём доме.

Он проник в деревню с наступлением темноты. И решил, что крыша моего дома – отличное место для тусовки.



Шлё-ё-ё-ё-ёп?

Шлёп-шлёп-шлёп?

Я накрыл голову подушкой. Но это ничего не дало. Очень скоро я услышал, как слизень прогуливается снаружи: **бах-бах-бах.**



Казалось, что кто-то дурачился, стуча по земле мёртвой рыбой. А дальше зомби присоединился к этой вечеринке.

– Ну что они вытворяют? – пробормотал я. – Они пытаются создать группу или что?

Гр-р-р-р-р.

(В случае если вы не знаете, «гр-р-р-р» – это звук, который издаёт деревенский житель, когда размышляет. Или когда раздражён. А я был зол! Враги не могут проникнуть в наши дома, поэтому они шумят и гремят, сводя нас с ума по ночам.)

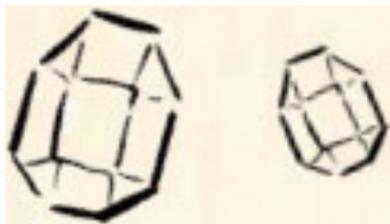
Итак, я поворчал, лёжа в кровати, и устался в потолок.

Гр-р-р-р-р-р, гр-р-р-р-р-р,

гр-р-р-р-р...

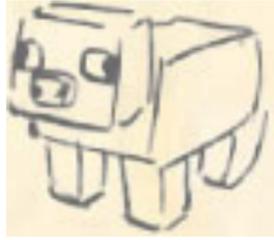
(Ужас, я бы отдал 200 изумрудов за что-то, что сможет заглушить этот шум. Потому что моей подушки явно недостаточно.)

Эх!



Вот что кошмарно в жизни обычного деревенского жителя – мы беззащитны перед мобами. Я имею в виду зомби. Они приходят каждую ночь, и с этим ничего невозможно сделать. Остаётся прятаться в своём домике. Если бы только мы могли сражаться! Но увы, деревенские жители не имеют на это права. Старейшины говорят, что это очень опасно.

Всё, что мы должны делать, – пахать, пахать, пахать. Соби-
рать, собирать, собирать. И трястись в своих домах всю ночь
до рассвета.



Иногда к нам приходят герои. Но они никогда не остают-
ся надолго. Всего лишь чтобы отдохнуть или поторговаться.
Впрочем, они совсем на нас не похожи. У них есть мечи и
броня. Они исследуют мир!

Иногда я болтаю с одним из них. Его зовут Стив, и он
очень классный.

Несколько недель назад он перебил всех зомби, которые
пришли в нашу деревню. Один из них встал напротив ок-
на нашего дома и пялился на нас с открытым ртом, рыча и
хрюкая. Вся моя семья была очень впечатлена, когда Стив
с ним расправился. Иногда я мечтаю стать таким, как Стив.
Он гуляет где хочет и делает абсолютно всё, что ему нравит-
ся. Каждое утро он просыпается и наверняка говорит себе:
«Эх! Что я смог бы сделать сегодня? Укокошить моба? Ис-
следовать храмы?»

Отыскать сокровища?» А самое захватывающее дело моего дня – собирать зёрна...

МНЕ ЖУТКО ИНТЕРЕСНО:

откуда он пришёл? где он живёт?



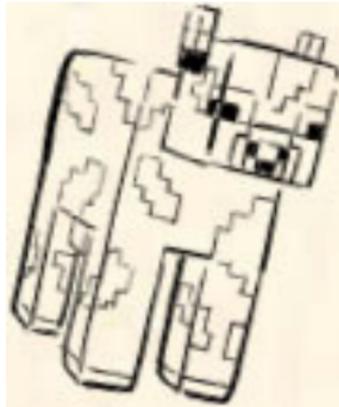
Нужно будет спросить его в следующий раз, когда увижу. Во всяком случае, если в один прекрасный день мне придётся сразиться с мобом, больше никто не будет обращаться со мной как с нубом. Большинство людей полагают, что моё

Имя мне очень подходит.

МИНУС!!!

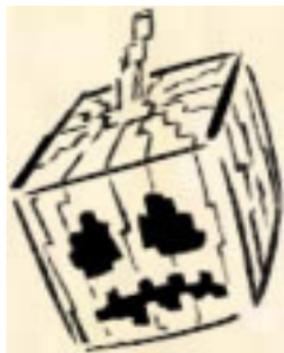
Как вы догадываетесь, надо мной неплохо смеются...

Особенно Макс. Как он меня бесит! Он не перестаёт говорить, что я бестолковый, и ведёт себя со мной как с ничтожеством. Он хочет стать книготорговцем, когда вырастет, и считает, что знает всё обо всём, потому что прочёл практически все книги в деревне. Хотя это вообще ни о чём не говорит – большинство наших книг отстойные до смерти. Я имею в виду, что все свои так называемые универсальные знания он почерпнул из серии книг под названием «Приключения коровы Му-му».



Короче.

Он будет ползать на коленях передо мной, когда я стану настоящим героем! Он будет чистить мне обувь и называть меня «Шеф» или даже «Мой командир». А ещё – спрашивать, сколько частей тыквенного пирога я хочу на обед.



* * *

Ладно, может быть, мне просто скучно в нашей деревне.

Есть ещё кое-что, что я терпеть не могу: **торговля.**

Например, если вы хотите печенье, вы, возможно, думаете, что достаточно зайти в магазин, бросить горсть изумрудов на прилавок – и дело сделано. Но нет. Нужно пойти в магазин и надеяться, что продавец в хорошем настроении. Если это не так, он будет ворчать «гр-р-р-р» в течение трёх ча-

сов, прежде чем предложит «приемлемую цену». А тем временем у вас в животе всё бурчит и сводит от голода, и вы спросите себя, не лучше ли было сразу отказаться и жевать заплесневелый картофель.

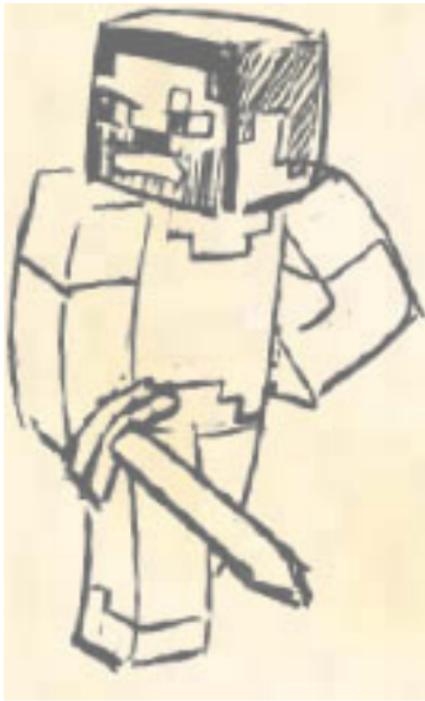


Например, я потратил 10 изумрудов на этот дневник. Настоящее надувательство!

На них я должен был обедать целую неделю. Если бы мама узнала, что я всё потратил на дневник...

Хотя вы знаете, наш кузнец ещё хуже, чем парень из книжной лавки. Этот мошенник попросил 30 изумрудов за пару кожаных сапог, которые были даже не новыми!

«Ну, в самом деле, разве кто-нибудь ведётся на такой обман?» – сказал как-то мой лучший друг Масто́к. При этом сам однажды продал одному герою гнилой картофель за пять изумрудов. Видимо, этот герой был действительно голодным...



* * *

В деревне нужно остерегаться не только торговцев. Некоторые мальчишки в самом деле невыносимы.

Особенно Макс.

Он невероятный врун, но часть ребят всё равно ему верит.

На самом деле, он любит пугать всех вокруг. Однажды он

рассказывал нам о мобе, которого зовут «грязный крикун». Вроде как это особый вид крипера.

Криперы, безусловно, зелёные, все это знают. Однако грязный крикун – коричневый, поскольку он сделан из...

Эм-м-м-м...

ИЗ ГЯЗИ.



Когда они атакуют, они не шипят, как обычные криперы,

а издают что-то вроде приглушённого бульканья. Во всяком случае, так утверждает Макс.

Конечно, я знаю, что он всё выдумал. Но некоторые ребята, особенно младшие, наивно верят ему.

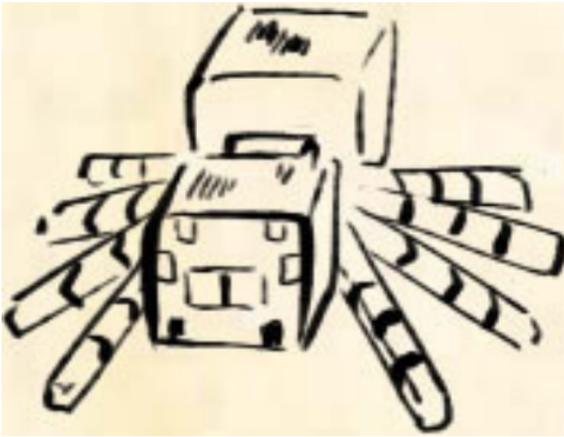
Однажды, когда они играли на улице, Макс спрятался за ближайшим домом. Затем он забулькал и забормотал:

«Граааграаааагюрррггггг-

фтттттг!!!»

Ну точь-в-точь как грязный крикун!

Детишки испугались не на шутку. Мне сказали, что они больше не осмеливаются подойти к ванной комнате. Ведь там прячется грязный крикун!



**НУ ДА. ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ В МОЙ МИР.**

С мобами, которые сводят с ума.

И книготорговцами-мошенниками.

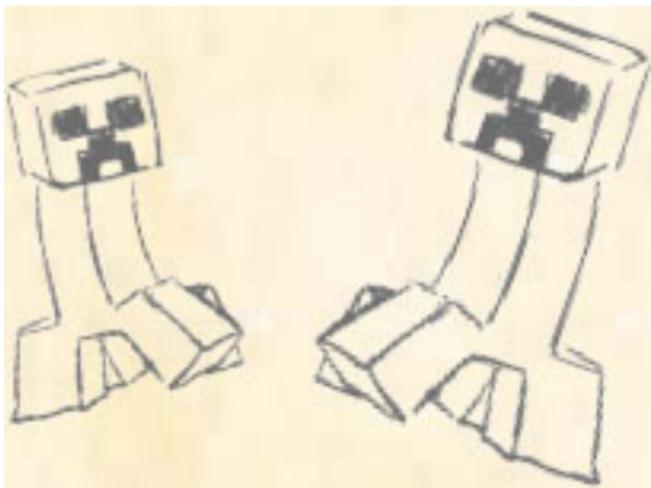
И с Максом.



Пятница

ПЯТНИЦА

Этой ночью я увидел **невероятный сон**.
Деревенские жители создали армию, и я был воином.
Я смотрел странникам Края прямо в глаза.



Я голыми руками отбивал стрелы скелетов.
Я уничтожал зомби так же легко, как фермер собирает

свёклу.

И в завершение всего одним ударом я запустил крипера в небо.

Он взорвался внутри солнца, которое сияло намного ярче, чем обычно. А ещё увеличил ущерб, нанесённый скелетам и зомби.

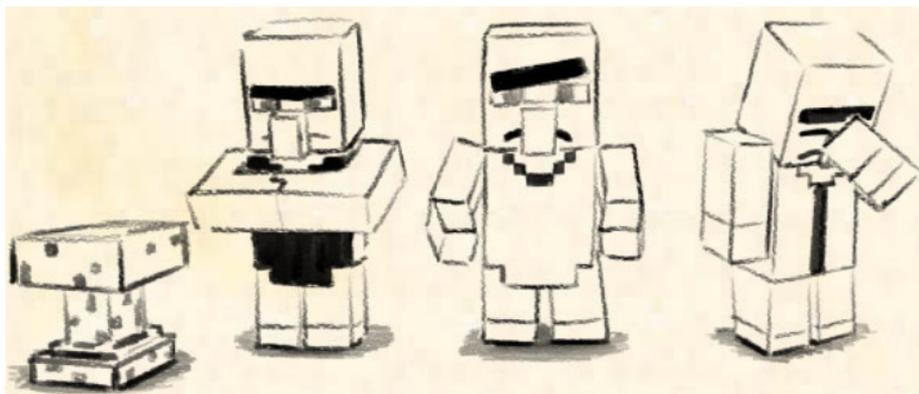
Да-а-а-а.



Но это был всего лишь сон... Реальность же заключается в том... что с понедельника я пойду в школу, ведь мне недавно исполнилось двенадцать лет.

Двенадцать лет. В этом возрасте деревенские жители перестают быть детьми и начинают изучать ремесло. Многим

нравятся «сельское хозяйство», «крафт», «архитектура». Но «боевое искусство» однозначно станет моим любимым предметом! Мне бы даже хотелось, чтобы у нас было ещё что-нибудь в этом роде.



Я абсолютно точно не хочу быть кузнецом или мясником. А как насчёт священника?.. И вообще я мог бы сбежать и **стать героем, как Стив.**

Но я не сбегу, конечно, я очень сильно люблю свою маму. Мой отец тоже классный.

Разумеется, он хочет, чтобы я стал фермером, как он. Но жизнь фермера очень трудная.

Для начала ваш урожай могут попросту похитить.

Что и произошло сегодня. Один странный парень явился в деревню и начал тырить нашу морковь. Когда мой отец попробовал его остановить, тот стукнул его по голове камен-

ной киркой.



Я был вне себя. Но наш железный голем был ещё больше обозлён. Он сильно стукнул парня, так что тот испугался, бросил свою кирку и убежал.

Я продал кирку за 3 изумруда кузнецу...

Я УЧУСЬ БЫСТРО, ПРАВДА?

Суббота



В прошлую ночь на нас снова напали mobs.

Кто вообще захочет напасть на этот маленький филиал рая?



Итак, если вы хоть что-то знаете о деревенских жителях, вы наверняка подумали:

«Что? Деревенские жители

не строят таких стен!!!»

Но мы не говорим о какой-нибудь захудалой деревне. Да и сама идея принадлежит действительно не нам, это Стив показал, как построить стену.

А что бы вы сделали на нашем месте?



Вам бы тоже захотелось построить крепостную стену, не так ли? Вот и мы не глупы. Ну, большинство из нас. Мэр не позволяет нам сражаться, но, по крайней мере, мы пытаемся защитить себя, насколько это возможно. Не то чтобы это что-то меняло... Крепостной стены явно недостаточно – мобы продолжают проникать в деревню.

ВОТ ВАМ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО.

Для начала вам нужно знать, что местные мобы очень, очень умные. Вы мне не верите? Позвольте рассказать, что произошло вчера: мобы придумали способ провести кучу слизи через крепостную стену. Вообще-то это было очень круто и показало, насколько мобы хитры.

Это называется «бомба крипера!!!»



Я нарисую схему, чтобы вы поняли, о чём я.



Принцип такой:

1. Слизни запрыгивают на крипера.
2. **БАХ!** Крипер взрывается.

3. Слизней подбрасывает очень высоко в небо.

4. Некоторые перелетают через стену и приземляются в деревне.

И да, конечно, взрыв убивает слизней. Но в этом вся задумка: слизень, который умирает, делится на маленьких слизней.

Вот и результат бомбы крипера, это:



Я был на улице, когда это случилось. Я посмотрел на небо, и... младенец-слизень приземлился прямо на моё лицо. Он

мгновенно умер, но всё-таки оставил на мне много зелёной гадости. Я даже сплюнул комок слизи.

ФУ!



Теперь мне точно будут сниться кошмары. Не смейтесь. Эй!

Что бы вы сделали, если бы младенец-слизень забрызгал вам всё лицо своими внутренностями? Вы бы как минимум не умничали.

А ещё в тот же день мама приготовила грибное рагу на обед. Из своих фирменных склизких грибов. Действительно?

Это шутка или что? Меня атакует слизень, а она готовит мне ЭТО? Я даже не притронулся к еде. **Просто не смог, ничего не поделаешь!**

Ладно, теперь вы понимаете? Мобы становятся всё более умными. Они работают в команде. А «бомба крипер» – только одна уловка среди многих других.

Существует также «лестница зомби», когда зомби формируют лестницу у крепостной стены.



Или ещё «лифт пауков».
Пауки несут других мобов.

Вы можете сказать себе:

«Минуточку, дорогуша!

Мобы этого не делают!

Они не способны сотрудничать!!!»

Мне действительно стыдно. Я хотел бы суметь себя защитить, когда необходимо. Мы не должны терпеть всё это...

С другой стороны, ходят слухи, что некоторые ученики могут стать воинами в следующем году. Но я не строю никаких иллюзий.



**Ладно, пойду-ка я приму ванну.
Я ВСЁ ЕЩЁ ВОНЯЮ СЛИЗНЕМ.**



Воскресенье



ВОСКРЕСЕНЬЕ

Завтра я иду в школу.



Я немного переживаю. Я не очень-то думал о своей будущей профессии.

Сегодня утром я собирал зёрна. Опять.

ПФФФ... У МЕНЯ ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ ЖИЗНЬ.

Я поднял палку, и мне казалось, будто я держу меч. Высокие пучки травы будто превратились в скелетов. Стриженная трава стала пауками.



Это печально, я знаю. После тридцати минут ожесточенного боя против травы пришёл Стив.

Тогда я вспомнил вопрос, который хотел ему задать.

– Эй, откуда ты пришёл? Из деревни?

– Деревни? – переспросил он и потом встряхнул головой.

Нет, нет.

Я... ИЗ ДРУГОГО МИРА.

Другого мира? Что он хотел сказать?

Чувствуя себя неловко, он вздохнул:

– Не важно. В любом случае никто мне не верит, и нет причин, чтобы верил ты.

Я полагал, что он шутит, следовательно, я продолжал иг-
ру.

– Хорошо, – ответил я. – Как называется твой, э... мир?

– Земля.

– Земля? Странное название. И как ты сюда попал?

– Я не знаю. Я многое не помню. Я был там. Через мгновение я оказался здесь. По крайней мере, это точно случилось несколько месяцев назад.

Он в самом деле не был похож ни на кого из нас. Говорил ли он правду? Действительно ли он пришёл из другого мира?

И было что-то... грустное в его глазах. Я попытался его приободрить.

– Ну что ж, надеюсь, ты найдёшь свой путь, – сказал я

ему. – Бьюсь об заклад, что ты скучаешь по родителям.

– Спасибо... Ты что, действительно мне веришь? Правда?

Я кивнул.

– Конечно. По сути дела, ты очень помог нам. Показал, как построить крепостную стену. **Спасибо!**

– Без проблем. Ваши мобы очень сильные, я подумал, что вам нужна помощь.

Я вновь кивнул. Наступила тишина, оба молчали.

– ...

– ...

А затем я вновь заговорил:

– Скажи, Стив, ты веришь, что деревенский житель может стать воином?

Стив улыбнулся во весь рот. Он сказал мне:

– Глядя, как ты свёл счёты с этой травой только что... Почему бы и нет!

– Но старейшины нам запрещают. Это очень опасно, с их точки зрения.

– Ну, иногда нужно защищаться. Это часть жизни.

Я вздохнул:

– Всё, что я умею делать, это поливать растения. И кормить кур и свиней. Я совсем не герой.

Стив положил руку мне на плечо.

– Ты мало что упускаешь. Поверь мне. На прошлой неделе мне пришлось строить себе укрытие в последнюю минуту перед закатом. Это была жалкая дыра, вырытая в земле, а на

ужин – только сырая рыба. Ты думаешь, это весело?

– Не совсем...

– Тогда цени то, что у тебя есть.

– Ты, наверное, прав. Гр-р-р-р.

– Кстати, занятия в школе уже начались?

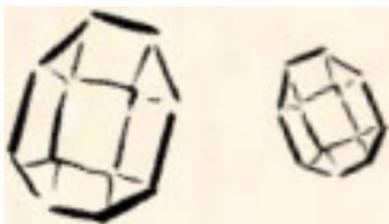
– Нет.

– Гм-м-м. Идём, я покажу тебе несколько фишек, которые ты сможешь сделать своими руками.

Я остался со Стивом на весь день, и он много чего мне показал. Мы изготовили массу инструментов! Он воспользовался случаем и хотел одолжить у меня мои палки. Я сказал ему, что отдам их всего лишь за 20 изумрудов...

Да.

Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО УЧУСЬ БЫСТРО.



Понедельник



Мой первый день в школе.



Всё было не так уж и плохо.

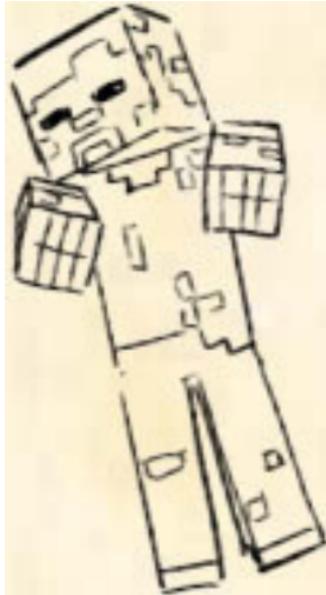
Макс увидел, как я писал в своём дневнике. И как буду-

щий книготорговец он захотел с ним ознакомиться. Конечно, я ему в этом препятствовал. Если бы он прочитал отрывок про то, как он будет ползать на коленях передо мной...

Уж он бы отомстил мне! Рассказывал бы всякий бред обо мне, вроде историй о подгузниках для младенцев и грязных крикунах.

Родители стояли неподалёку и разговаривали на деревенском жаргоне:

«...рурр... гррр-гррр... гррр... рурр?
Рурргррргрррррр...»



Немного позже школьные наставники дали нам расписание занятий. Вот мои предметы.

* * * УТРО * * *

КРАФТ

ОСНОВЫ ВОЗВЕДЕНИЯ СТЕН

АНТИКРИПЕРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

КАК ОДУРАЧИТЬ ЗОМБИ

КАК УСКОЛЬЗНУТЬ ОТ ЗОМБИ

* * * ПОСЛЕ ОБЕДА * * *

ЗАЩИТА ОТ СКЕЛЕТОВ

ОСНОВЫ ТОРГОВЛИ

УСИЛЕННЫЙ КУРС

ВЫРАЩИВАНИЯ ПШЕНИЦЫ

Гр-р-р-р...

Если быть совсем честным, крафт – это не для меня. Я скорее предпочту уроки сельского хозяйства. Родители уже научили меня основам, потому я чувствую себя более уверенно.

Вдруг в школе появились старейшины во главе с мэром.

Что-то затевается, это точно. Моё сердце подскочило, когда он начал говорить о мобах.

– Мы вынуждены приспособливаться, – сказал мэр. – Мобы стали умнее. И сильнее. Они научились работать сообща.

Итак, мы должны действовать. Нам нужно защищаться.

– Многие из вас этого требовали, – продолжил старейшина. – Мы осознаём, что больше не можем прятаться как трусы...

Главный старейшина вышел вперёд.

– И это значит, что... пятеро лучших учеников школы будут иметь возможность стать воинами.

Сначала прозвучали восторженные крики, а потом настала гробовая тишина.

Никто не верил своим ушам. Я подумал, что у меня галлюцинации. Значит, слухи были правдой? Словно мои молитвы оказались услышаны! (А я и в самом деле иногда молюсь. В нашей деревне есть церковь и всё такое.)

С другой стороны, нас 150 в этом году... Соревнование будет очень трудным. Макс, безусловно, попытает счастья, просто чтобы потом иметь возможность хвастать этим. А Пьер – он ещё хуже, чем Макс! По сути, всё хорошо обдумав, многие ученики захотят стать воинами. Искусно владеть мечом? Носить броню?

Это же обалденно!



Старейшины знают, что теперь у нас есть нереальный стимул, чтобы действительно стараться в школе.

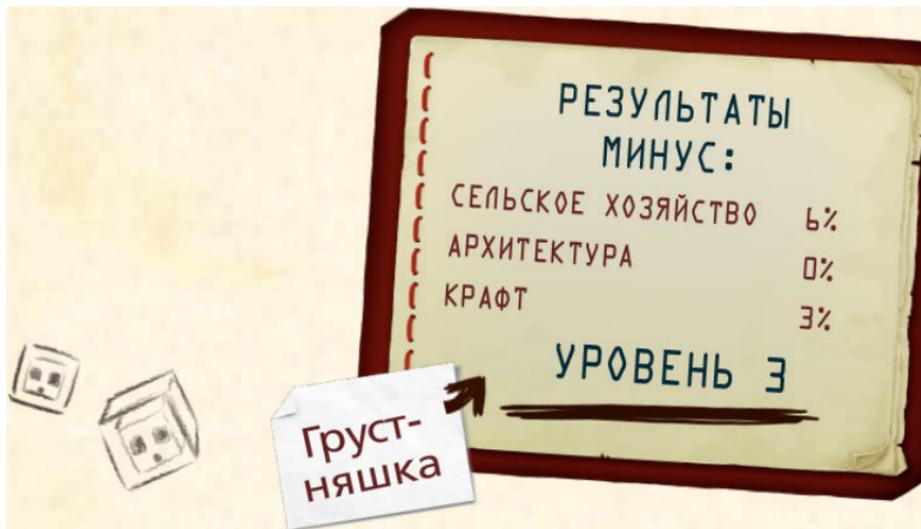
Мы поговорили об этом с Мастоком после их речи.

Он был в истерике – ещё больше, чем я.

Часом позже нам дали пройти кучу тестов. Простые вещи: сделать палку, посеять зёрна... на всё – час.

Затем учителя выдали нам оценочный лист.

Вот мой.



Вероятно, я не совсем разбираюсь в архитектуре. Нужно признать, что я витал в облаках весь экзамен. Я не переставал думать о возможности, даже незначительной, стать воином, искусно владеющим мечом, истребителем мобов, короче, супер-классным героем, как **СТИВ**.

Уровни показывают наше место в рейтинге школы.

Уровень 1 – для нубов внизу рейтинга.

Уровень 100 означает совершенное знание всех предметов.

Я оказался на уровне 3.

Это не так уж плохо.

Масток только на уровне 1, а Сара, моя подруга, на уровне 2.

Мне казалось, что весь класс был на уровне 3 в начале учебного года. Во всяком случае, пока Макс не показал нам свой оценочный лист.

Он уже на уровне 5.

ОГО!!!

Он когда-нибудь прекратит быть невыносимым?

Он заглянул в мой лист, когда я смотрел в его.

Конечно же, он рассмеялся.



– Я думаю, как они будут обращаться к тебе, если ты станешь воином, – сказал он мне. – Великий достопочтенный

тупица?

– Скорее Охранник кривляк, – ответил я. – Нужен кто-то, чтобы присматривать за трусами вроде тебя.

– Чепуха.

Он отдал мне лист и сказал:

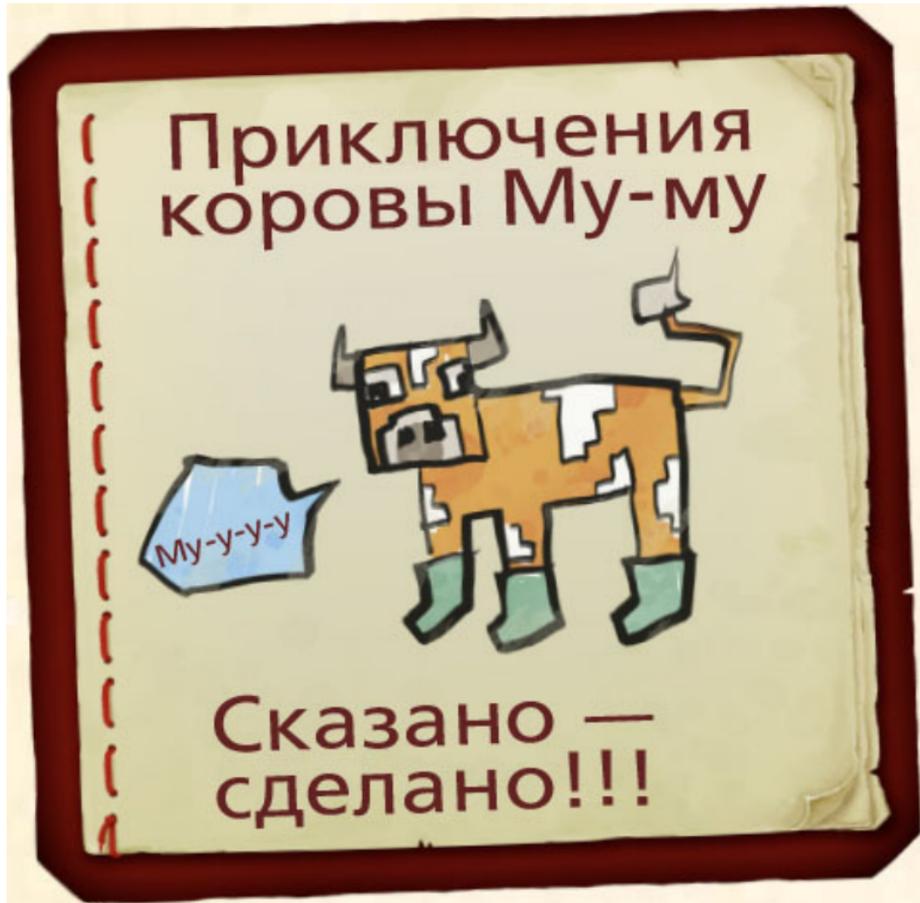
– Когда я буду на уровне 100, а ты всё ещё на уровне 10, я тебе позволю быть моим ассистентом, подойдёт? Гр-р-р!

Я посмотрел на него с нейтральным выражением лица.

– Му-у-у-у.

Его бросило в краску. «Приключения коровы Му-му» – его любимая книга, хотя она **для младенцев**.

Я видел, как он её читал две недели назад. Он действительно боялся, как бы кто его не увидел с ней.



– Ррррррр!

Это то, что он мне ответил, перед тем как уйти.

Масток явно нервничал, когда я к нему обернулся. Он рассматривал свой оценочный лист. Я опустил глаза на мой, которым я тоже не очень гордился.

– Уровень 1, – сказал Масто́к. – Уровень 1!! Уровень ну-
бов! Я настолько ничтожен?!

– Совсем нет, – ответил я. – Наверняка ты нас догонишь.
Твои родители пекари, значит, у тебя уже есть основы крафта,
не так ли? А мои родители – фермеры. Думаю, мы можем
помочь друг другу!

Он кивнул, прежде чем скомкал свой оценочный лист и
яростно бросил его на землю.

– Возможно, я никогда не попаду в пятёрку лучших, но я
это так не оставляю. Я хочу попасть хотя бы на уровень 50!!

Я был полностью согласен с ним. С этого момента я по-
ставил себе конечную цель: когда я добьюсь уровня 100, то
Макс ещё попляшет! И я скажу ему... эх... ладно, я скажу
что-нибудь умное. Это точно.

Возможно, нужно уже начинать

готовить мою реплику...



Вторник



ВТОРНИК

Сегодня урок сельского хозяйства.

Мы учимся выращивать барана.

Моя семья до сих пор разводила только свиней и кур, соответственно, я никогда не занимался баранами. Но у них есть кое-что общее с другими животными, которых я хорошо знаю: печальный взгляд, когда они видят еду в ваших руках.



Затем нас научили их стричь.

Я обнаружил, что подстриженные бараны выглядят супермегаСТРАННО.

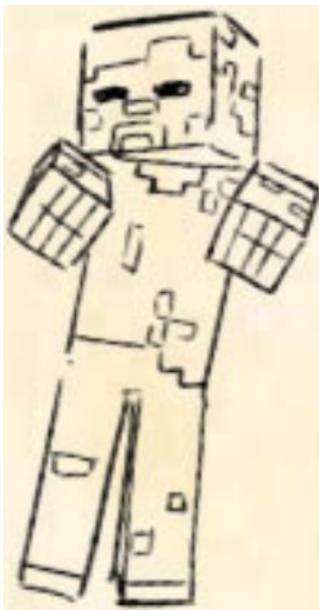
Если вы спросите себя, на что похож остриженный и голодный баран...

На самом деле, я даже не уверен, что вы хотите это знать.
Гр-р-р-р-р.

Теперь я боюсь баранов, браво.

* * *

Немного позже я понял, что предмет «Одурачить зомби» заменили на «Основы добычи». Макс тоже был там.



Гурrrrrrrргургургургурrrr.

Гург... гургурр...

Гр-р-р-р.

Гр-р.

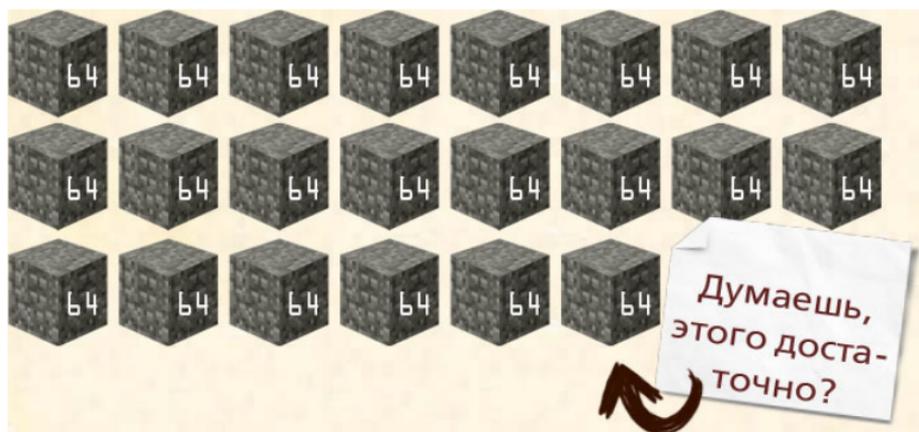


«Одурачить зомби» – ну это смех, да и только!

С другой стороны, любой предмет будет круче, чем добыча ископаемых.

Позвольте сказать, что официально пользование киркой – это самая трудная вещь во все времена. Я действительно не хочу работать в шахте. Всего после часа труда мои руки устают и висят так же безжизненно, как мёртвый слизень на

крепостной стене. Но Масток тоже записался на этот курс, а значит, это будет терпимо. Мы собрали много каменных блоков.



Приносили их снова и снова. Даже наш учитель не знал, что с ними делать.

Хорошо, конечно, что мы добыли столько всего. Но всё-таки многовато.

Конечно, перед началом добычи учителя рассказали нам о «ЗОЛОТОМ ПРАВИЛЕ».

Мы слышали его уже тысячу раз. Но это правило нужно

знать на зубок, так что учителя постоянно напоминают нам.

Давайте я проверю ваши знания.

Золотое правило одно из следующих:

- А) есть очень много печенья;**
- Б) всегда обнимать криперов;**
- В) никогда не рыть у себя прямо под ногами;**
- Г) кукурузные початки – термоядерные.**

Итак, правильный ответ, гр-р? Вы его знаете.
Это очень легко. Ответ...

А) есть очень МНОГО печенья



ШУЧУ, КОНЕЧНО... Это скорее ответ, который я бы хотел услышать. К сожалению, это не так. Правильный ответ: никогда не рыть у себя прямо под ногами.

Вероятно, можно увидеть нечто страшное, когда роешь у себя под ногами. Очень-очень страшное.

Как у того зомби, который испытывает слабость к алмазам, а не к мозгам.

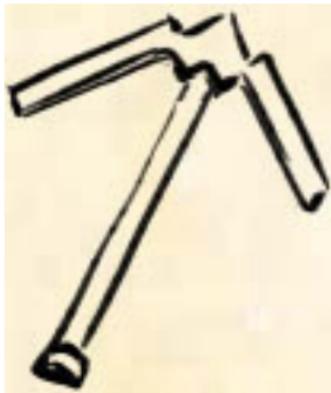


О! Я кое-что забыл. Но это действительно позор...
Возможно, мне не следует рассказывать...
Я забыл обновить кирку, которой работал в шахте.

И ОНА СЛОМАЛАСЬ.



Гр-р-р.



Макс появился как раз вовремя, чтобы быть свидетелем. Разумеется, он чуть не лопнул со смеху.

– Эй, Минус! – сказал он с издёвкой. – Будь повнимательнее!

– Отличный совет, – ответил я.

Макс пожал плечами:

– Я просто пытаюсь помочь. Будет жаль, если ты кончишь как Спайк. Он тоже был недостаточно осторожным...

– А, ещё одна из твоих историй, – сказал я и закатил глаза. – Ладно, давай расскажи нам всё. Что случилось со Спайком?

И Макс рассказал историю

о деревенском жителе

по имени СПАЙК.

Вероятно, если рыть очень-очень глубоко, вы услышите странные звуки – будто что-то булькает. Это значит, что лава находится совсем близко.

Но, когда Спайк рыл, он не слышал ничего.

Он бил киркой горную породу, тук-тук-тук. Он не рыл вертикально вниз. Он прокладывал себе пологий спуск, проявляя осторожность.

Во всяком случае, он так думал.

К сожалению, его маленький туннель вышел к подземному озеру из лавы. Кипящая лава вырвалась и накрыла его. Он едва ли успел вскрикнуть.

Когда другие шахтёры пришли к нему на помощь, от Спайка ничего не осталось. Только кипящая лава. А ещё его

сапоги.

У меня и так не было желания работать на шахте, но история Макса ещё больше отбила у меня охоту заниматься этой профессией.

Хотите иметь изнурительную работу?

НЕТ.

Возможность принять ванну из лавы?

Э-Э-Э, НЕТ!

...

Должен быть способ увильнуть от этого.

«Моя религия мне запрещает!»

«У меня аллергия на кирки!»

Нет, никто из моих учителей мне не поверит...

А НУ-КА, ПРОТЯНИТЕ МНЕ

РУКУ ПОМОЩИ!



Среда



Сегодня у нас урок крафта. Нам показали очень простые вещи. Их даже я умею делать.

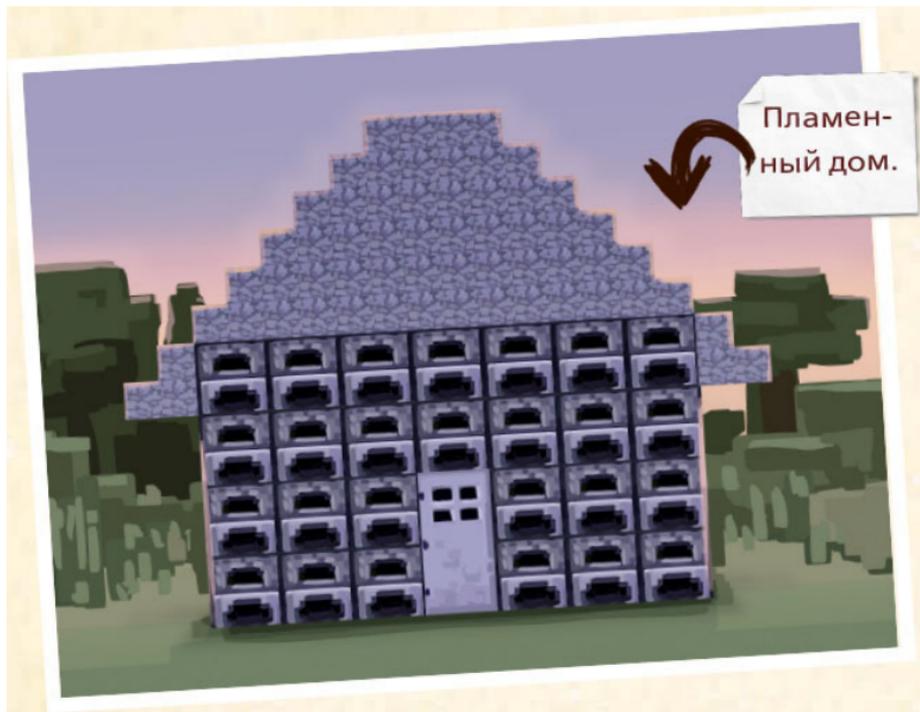
Например: Идея установить верстак рядом с печью – отличная. Но кто этого не знает? Они же созданы друг для друга.



Затем мы смогли наконец повеселиться. Мы начали строить дом. Учителя посоветовали нам воспользоваться воображением.

Так вот, мне пришла в голову мысль построить пламенный дом из печей.

Правда, классно, а? Мастер тоже так посчитал. Так появился наш проект. К тому же так мы сможем использовать нашу гору каменных блоков.



В конце концов, дом из печей —

РАЗВЕ ЭТО НЕ ГЕНИАЛЬНО?

Это очевидно. У нас было столько камней под руками. Почему бы и нет?

А ещё это практично – готовить несколько блюд одновременно...

Феноменально, правда?

Можно запечь курицу в одной печи, стейк – в другой и даже вытопить руду в третьей. Возможности безграничны. Итак, я вас спрашиваю: **разве это не ПОЛНЫЙ УЛЁТ?**



Эх, учителя придерживались совсем другого мнения...

«Смешно, – сказали они, – и бесполезно».

Бесполезно! Эх, что поделаешь? Учителя настаивали.

«Вам не нужно столько печек», – сказал один из них.

Другой добавил: «Да, и ваш дом несколько отвратителен».

Бла-бла-бла.

ЭТО НЕСПРАВЕДЛИВО!!!

Девочки построили маленькие домики из грибов, и учителя были в восторге!

«О, домики из грибов, это восхитительно!»

«Очень мило!»

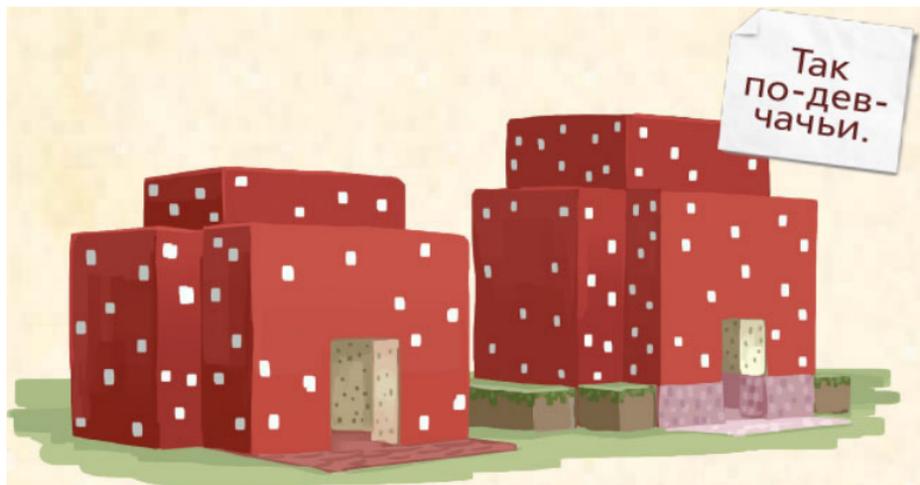
«Чудесно!»

«Перехватывает дыхание!»

«Экстраординарно – вот как я могу это описать».

Грибы?

СЕРЬЁЗНО?



Ладно, я был немного раздражён. Но в нашем доме можно приготовить 99 стейков одновременно! Если какой-то тип придёт неожиданно и скажет: «Мне нужно приготовить 1000 стейков. Сейчас. Сейчас и немедленно. Эти большие сочные стейки не могут ждать. Просто не могут. Я должен приготовить их побыстрее», вы с легкостью ему ответите:

«1000? Это всё?»

Ну что ж, я согласен, ситуация маловероятна и вряд ли кто-то придёт к нам с 1000 стейков. Но, эй, в любом случае с домом, сделанным из печек, это не проблема.

Я знаю кое-кого, кто не может сказать то же самое про их **маленькие грибодомики**. Нет!



Ах, вы считаете, что наш пламенный дом немного тёмный?

Не проблема. Раз! Деревянный блок в одну из печек – и бах, да будет свет. Надёжно. Моментально. Разве это возможно с грибными стенами? Ну уж нет.

Мне так хотелось, чтобы хоть один из учителей понял, насколько наш дом классный. Ну ладно, не стоит унывать.

Мы решили построить очень банальный дом. Из дерева, маленький и простой. Чем смогут учителя упрекнуть нас в этот раз?

Ну, по-видимому, много чем. Я не поверил своим ушам.

«Скучно», – сказали они нам.

«Слишком обычно».

«Деревянный дом? Мы это видели много раз».

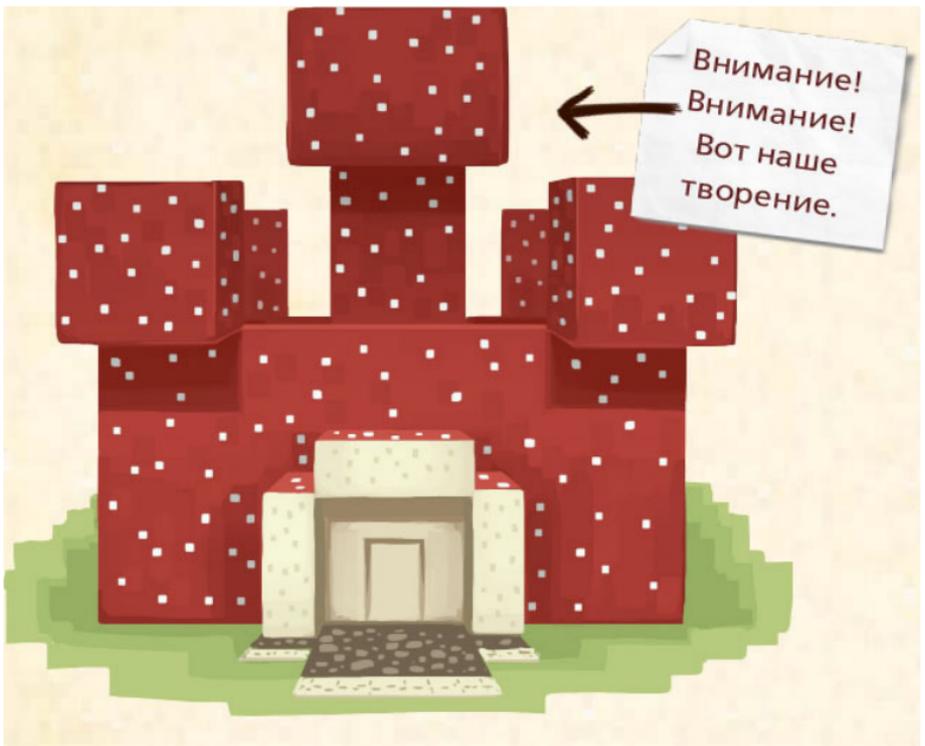
Один из них даже вздохнул: «Вы могли бы быть немного более изобретательными в следующий раз, ладно?»»

А дом-печка, значит, был недостаточно классным, да?!

Собственно говоря, у меня появилась другая идея. Если учителя обожают грибодомик девочек, то почему бы им не полюбить и **грибной замок?**



Мы взялись за работу.



В нашем грибном замке есть:

- 8 комнат;
- винтовая лестница, чтобы подняться на второй этаж;
- терраса на заднем дворе со столом и стульями, и всё состоит из грибных блоков.

Нам потребовался битый час на его постройку.

Ну, я знаю, что вы скажете. Наш грибозамок выглядит немного халтурно. Слушайте, мы не строительная организа-

ция, ладно? По крайней мере, пока ещё нет.

Вы знаете, насколько сложно выстроить в ряд 8 грибов-гигантов, чтобы они образовали замок? **ОЧЕНЬ** сложно. Возможно, так же сложно, как собрать блок обсидиана голыми руками.

Знаете, что нам сказали учителя?

«Ну-ну, мальчики... Нехорошо копировать у девочек. У вас должны быть свои идеи, хорошо?»

АГА, ХОРОШО!!!



Даже кормить баранов интереснее.

Мне надоело, хватит на сегодня.

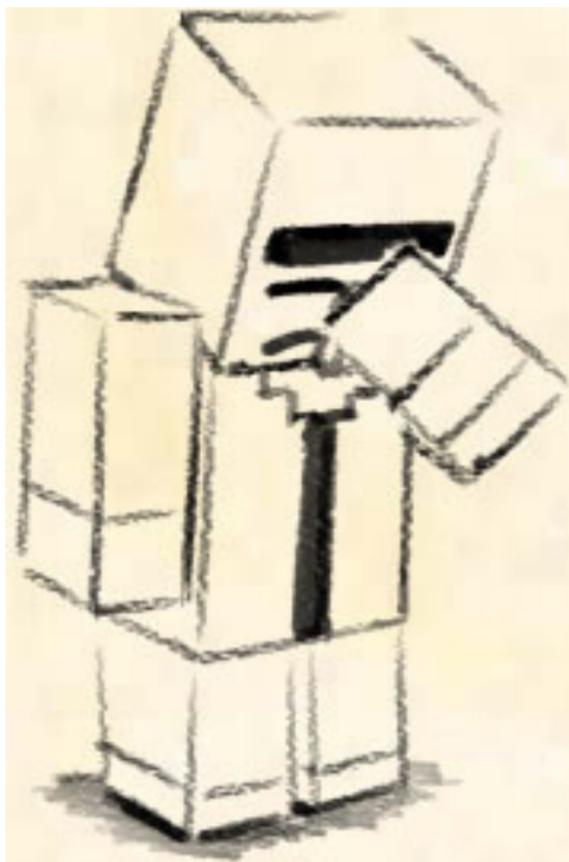
Четверг



Я всё ещё подавлен и расстраиваюсь из-за вчерашних замечаний учителей.

Я не хочу писать сегодня в дневнике.

Гр-р-р-р-р.



Пятница



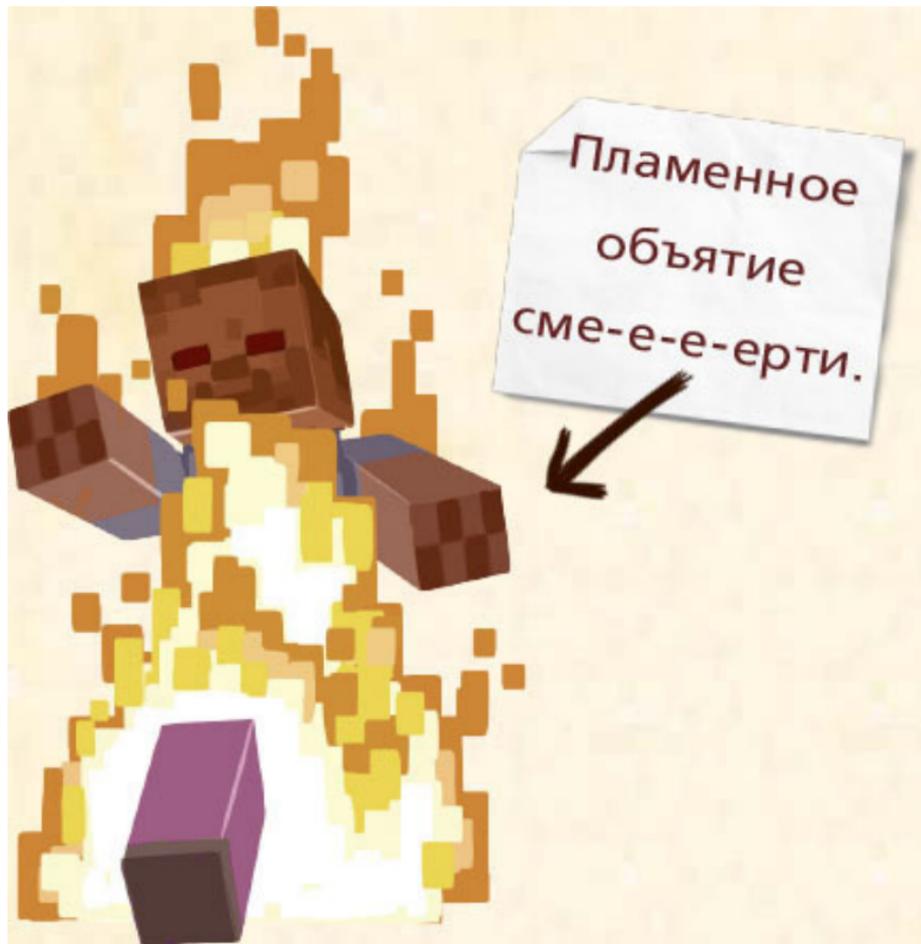
Сегодня у нас был дополнительный урок.

Это особый курс, на который мы ходим каждую пятницу:

«Защита против мобов».

Сегодня – против зомби.

Первое, что нужно знать о зомби – посреди белого дня они более опасны, чем ночью.



Когда зомби загорается на солнце... он пытается сгрести вас в объятия перед смертью. Да, они нас, живых, ненавидят до такой степени. И да, они просто дьяволы!

Если быть честным, то это немного жутко.

Я хочу сказать... «нормальные» зомби – жуткие.

А зомби, охваченные огнём?

Они знают, что умрут. Всё, что им нужно, это захватить вас с собой в иной мир. Это становится навязчивой идеей: сильно сжать вас своими разлагающимися конечностями. Идея стореть в объятиях зомби меня... как сказать?

Действительно пугает.



Далее учителя перешли к ещё более жуткому мобу – особому виду крипера.

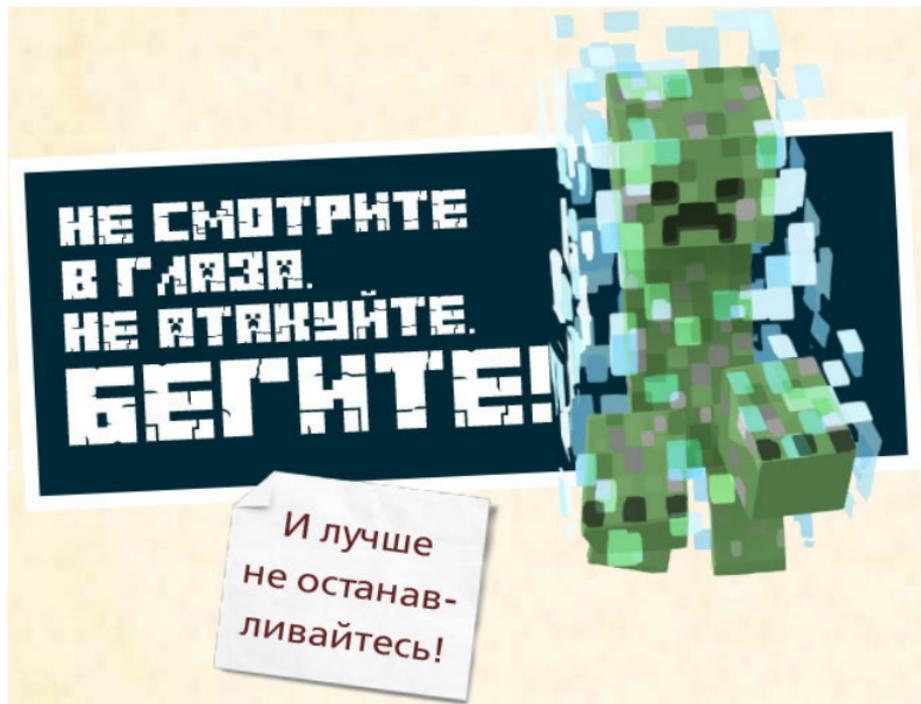
Очевидно, когда в крипера ударяет молния, он начинает излучать синий цвет.

Тогда его называют

«электрический крипер».

Мощность его взрыва покруче, чем у взрывчатки. Электрический крипер – это король кошмаров. Должен признать-ся, что, узнав о существовании: 1) объятий зомби и 2) электрического крипера, я дважды задумался о моей будущей судьбе героя.

Даже агитационные плакаты не помогли.
Типа вот этого.



Я даже не знал о существовании электрических криперов до сегодняшнего дня. Тем не менее они реальнее некуда.

В отличие от грязного крикуна Макса.

В общем, я **больше никогда** не буду гулять во время грозы.



Однако, по словам наших учителей, горящие зомби и электрические криперы – ещё не самое страшное.

Скелеты – наиболее смертельные мобы. Преимущественно благодаря их дальнобойности. Их стрелы причиняют боль, разумеется, но они ещё и отбрасывают вас назад. Если вы будете у озера с лавой, ну что ж... пока-пока. Вы присоединитесь к Спайку.

А чтобы мы лучше помнили об опасности скелетов, в школе вывесили этот плакат.



Внезапно жизнь воина показалась мне куда менее захватывающей. Я мог бы стать кузнецом. Это хотя бы не так опасно.

Кажется, я боюсь.

Возможно, я не создан для жизни настоящего воина...

Ведь настоящий воин ничего не боится. И уж точно не плаката на стене.

Но... это нормально изредка бояться, не так ли?

В конце концов, мне только

ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ.



Суббота

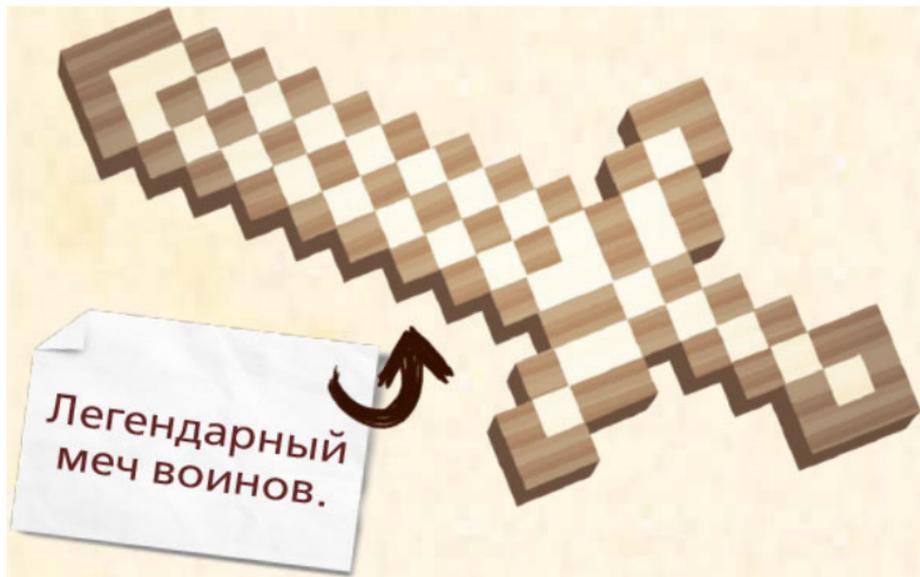


СУББОТА

В субботу нет занятий. Стало быть, этим утром я тусовался со Стивом. Он показал, как сделать мой **первый меч**.



Невероятно, я правда держал его в своих руках! На уроках всегда запрещают изготавливать мечи.



Знаю, знаю. Мой меч деревянный.
Эй, нужно ведь с чего-то начинать.

Наконец Стив сделал чучело, и я ударил его так, что меч стал наполовину изношенным.

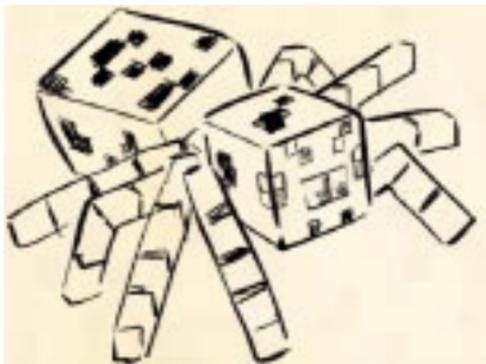
После этого я осмелился задать Стиву вопрос, **который не выходил у меня из головы.**

– Слушай, Стив... ты хоть иногда... боишься?

– Боюсь? – сказал он и медленно закрыл глаза. – Боюсь чего? Мобов?

– ...

- ...
- Угу.



– Конечно! – сказал он мне. Он выдержал паузу и приблизился ко мне. – Вообще ты подумаешь, что я сумасшедший, если я скажу тебе это, но... однажды я уже умер в твоём мире.

УМЕР?



Как это «умер»?

Я ничего не понял.

Тогда Стив рассказал мне невероятную историю. Он приземлился в нашем мире посреди пустыни. Когда он вышел из пустыни, то попал в лес, где его неожиданно схватил крипер. Всё, что он успел, это услышать шипение позади, обернуться, увидеть крипера и... **Бах!** Со Стивом было покончено.

То, что произошло потом,

было очень странно.

Всё вокруг стало красным, потом чёрным. Затем он проснулся точно в той же пустыне, где приземлился впервые.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!
ВЫ УМЕРЛИ!**

Бессмерт-
ный Стив.



Ожить



ЭМ?



ГДЕ Я?

Я даже не знал, что думать...

Неужели это правда?

Он не только из другого мира, более того, он не может умереть?

Если это так, то значит, он может стать несравненным воином. **Даже легендарным.**

Я видел, что происходит, когда умирает деревенский житель.

Он падает и исчезает, оставляя облако дыма.

Деревенские жители могут умирать.

Но не Стив. Хр-р-р...

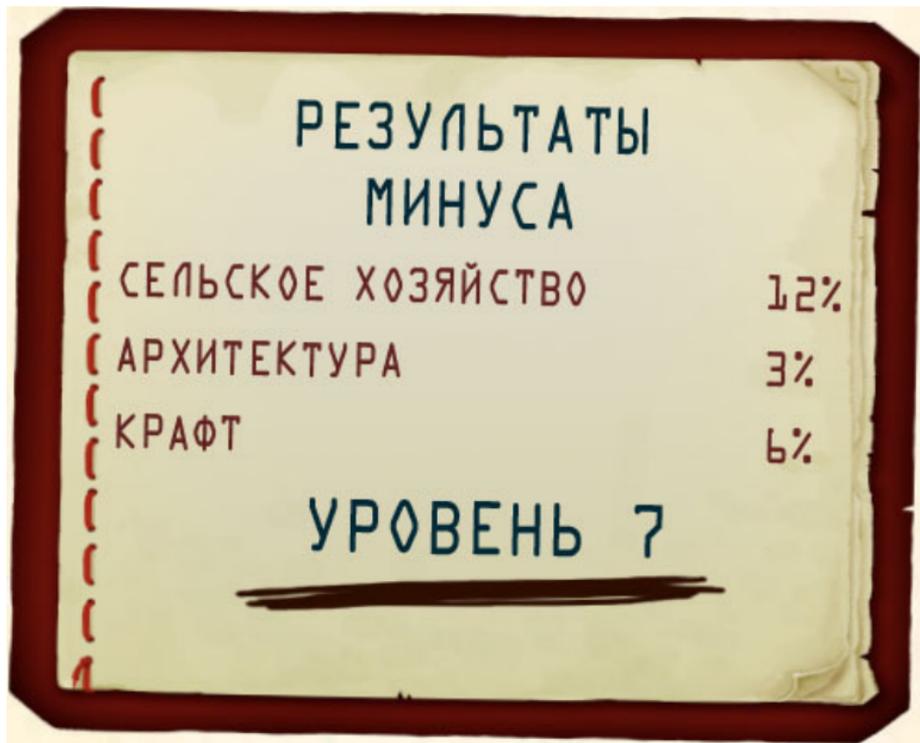


Примечание для себя: в случае опасности пусть Стив идёт впереди.

Воскресенье



Ого! Уже больше недели я веду этот дневник!
Хотя кажется, что прошло совсем немного времени.
Возможно, потому что мы так усердно работали в школе.
Кстати, я получил новый оценочный лист.



Я уверен, что мои оценки такие плохие, потому что учителя не смогли оценить наш пламенный дом по достоинству. Это несправедливо. И за свой уровень я тоже боюсь. Столько учёбы и труда, а я **только на седьмом уровне**.

Даже у Бумби оценки лучше, чем у меня! А Бумби очень странный. Хотя у него явно есть талант к сельскому хозяйству и крафту.

Оценка по архитектуре тянет меня вниз. Чтобы её улучшить, мне нужно превзойти самого себя в этом курсе. А это

значит... я должен понравиться учителям.

Я, правда, не понимаю, что не так с пламенным домом!

Надо подумать об этом.

Учителям понравились грибные домики, и этому есть какая-то причина. **Так почему?**



Думай.

...

Думай.

...

Думай.

Я бы был очень доволен, даже если бы достиг 20-го уровня.

Эх! Это всё слишком печально.

Конечно, Макс хвастался целый день, потому что он сейчас на 15-м уровне. Как его догнать? Это сложнее, чем я думал.

Вот почему я решил, что отныне воскресные вечера будут посвящены крафту. Мне действительно нужно улучшить

свои оценки.

Мы с Мастоком обсудили, что именно могло не понравиться учителям в нашем пламенном доме.

– Ну... Они сказали, что грибодомики красивые, – сказал Масток. – Возможно, в этом всё дело?

– Нет, – ответил я. – Учителя скрытные. Они никогда не скажут нам истинную причину. Нам нужно самим догадаться.

– Гр-р-р-р.

– ...

– ...

Мы проговорили целое утро. Затем мне в голову пришла идея.

– Возможно, это связано с эффективностью, – сказал я.

– Эффективность?

– Как тебе объяснить... Что особенного в грибодомике?

– Гриб?

– Правильно!

– ...

* * *

Вот что я надумал относительно преимуществ грибодомиков. Они сделаны из огромного красного гриба. Всё, что нужно для получения огромного красного гриба, это:

- **красный гриб;**
- **костная мука.**

Список материалов для грибодомика совсем небольшой. А значит, если вы заблудитесь и начнётся дождь, грибодомик станет просто отличным укрытием.

Достаточно немного посыпать красный гриб костной мукой, и **БАХ**, у вас есть крыша над головой. Без стен, но под грибной шляпой вы, по крайней мере, останетесь сухим.

С другой стороны, нужно восемь каменных блоков для одной печи. Другими словами, дом-печка вообще неэффективный. И его невозможно создать без кучи камней под рукой. Я объяснил это всё своему другу.

– **Гр-р-р-р.**

Гр-р-р-р? Этот звук издаёт деревенский житель, когда он очень-очень сильно размышляет.

Масток, кажется, был согласен со мной.

– Это наверняка так, – сказал он наконец, кивнув. – Смешно, девчонки даже не осознавали, насколько их домик был классный. Они просто думали, что он очень милый.

– Это точно.

– Не переживай. Теперь, когда мы знаем, что было не так, наша оценка по архитектуре побьёт все рекорды.

– Надеюсь...

– Я в этом уверен. Ну ладно... Мاستок остановился. Я догадался, что он хотел сказать, и закончил фразу вместо него:

– Нужно придумать идею покруче, чем грибодомик.

Понедельник



Выходные закончились.

Сегодня возвращаюсь в школу.

На уроке архитектуры я действительно внимательно слушал, что говорили учителя. Я всё выполнил, всё записал. Следующий проект – через два дня. Мы с Мастоком будем готовы к тому времени.

Мы должны найти что-то гениальное

для строительства.

ТО, ЧТО ПОРАЗИТ УЧИТЕЛЕЙ.

Через три дня я получу новый оценочный лист, и в нём будет отличная оценка по архитектуре. Я обойду Макса, и это сотрёт мерзкую ухмылку с его лица!

Я наблюдал за Мастоком во время урока и видел блеск в его глазах. Он думал о том же, о чём и я.

Ну да.

Мы построим ЧТО-ТО КРУТОЕ.



Вторник



ВТОРНИК

Привет!

Меня зовут Минус!!!

Я – Ананаз!

КОНЕЦ.



Гр-р-р-р-р!

Макс всё выболтал. Он украл мой дневник, а я даже не заметил.

Я думал написать что-нибудь во время последней перемены. Фрез, друг Макса, начал задавать мне кучу вопросов. По поводу рыбалки. Что-то типа:

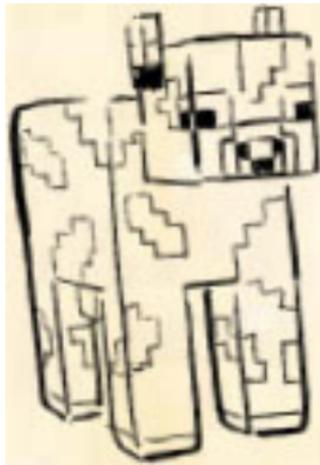
«Привет, Минус! Эй, ты предпочитаешь рыбалку или ковров?»

«Ты уже поймал курицу?»

«Можно ли плавать и ловить рыбу одновременно?»

Это было настолько странно, что я повернулся к нему, отложив дневник в сторону. Но Фрез внезапно замолчал – больше трёх вопросов он не придумал. И, видимо, поэтому начал импровизировать:

«Ты когда-нибудь доил Шампиму?»



Я вздохнул и вновь открыл дневник. Макс воспользовался тем, что я отвлёкся, чтобы сделать запись в моём дневнике.

Я знаю, что вы скажете.

«Ну и тупица, сам же попался!»

В это время я думал о другом, понятно? Я не переставал размышлять о предстоящем задании.

Плевать, я не должен даже тратить время на разговоры с Максом и Фрезом, у меня есть дела поважнее.

Короче.



*** * ***

Вчера снова пришли mobs. Зомби взобрались на крепост-

ную стену, сидя верхом на пауках. Они торчали там всю ночь и загорелись с восходом солнца. Потом начали приближаться к деревянным домам, среди которых был и наш, – они хотели устроить пожар! Все очень сильно испугались. Шум пламени не смог заглушить насмешки зомби. Это было ужасно. Мы всюду молились, чтобы Стив пришёл и спас нас.

Но он так и не пришёл.

К счастью, пошёл дождь и положил конец этому дьявольскому плану. Мобы ушли. Остался лишь ужасный запах мокрых зомби, который был повсюду. Как будто кто-то засунул гнилые яблоки в вонючие носки.

Можно добавить яблоки к продуктам, которые я не смогу есть в течение миллиона лет.

Если в один прекрасный день мобы придут, чтобы отбить мою любовь к печени, у них будут большие неприятности.

* * *

Учителя выдали нам новый оценочный лист. Сказали, что им надоело переводить на нас бумагу, поэтому они создали магическую книгу, автоматически отображающую оценки. Она похожа на навигационные карты, которые делают запись, исходя из нашей позиции. Каждую страницу очень сложно создать, и нужно потратить три изумруда, чтобы по-

лучить новую, если когда-либо потеряешь свою.

Нужно присматривать за моей ведомостью. Я уверен, что, если Макс дотянется до моей, он порвёт её на тысячи магических кусочков.

Или он напишет «**АНАНАЗ**» на обложке.

Короче, вот моя страница. На ней можно заметить фиолетовые отблески, как на всех магических объектах.

МИНУС
УЧЕНИК
УРОВЕНЬ 7

ДОБЫЧА	1%
БОЕВОЕ ИСКУССТВО	2%
ТОРГОВЛЯ	1%
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО	12%
АРХИТЕКТУРА	3%
КРАФТ	6%

Неплохо, гррр?

(Не обращайтесь внимания на плохие оценки. Я старался изо всех сил на боевом искусстве... Я, действительно, всего лишь нуб, в конце концов. И ещё, я бы получил плохую отметку, если бы не смастерил деревянный меч. Спасибо, Стив!)

Как вы видите, теперь у нас больше предметов: добыча, боевое искусство и торговля. В этом году всё усложнилось.

Это из-за мобов. Они продолжают атаковать нас практически каждую ночь, и их становится всё больше. Деревенские жители, возможно, и трусы, но все поговаривают, даже старейшины, что пришло время защищать себя.

Однажды мы удивим мобов.

Я ОБЕЩАЮ.

*** * ***

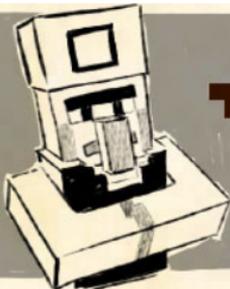
Я витал в облаках во время первого урока «Основы крафта». На самом деле, я не переставал думать об экзамене по архитектуре. Иметь лучшие оценки по этому предмету – единственный способ заработать нормальный уровень. Эх,

если вы прочитали о результатах экзамена, который был у нас несколько дней назад, вы быстро поняли, что строить разные штуки – явно моё слабое место. Честное слово, я думал, что этот дом-печка очень классный и вообще гениальный, хотя, по мнению учителей, даже у самого распоследнего зомби идеи получше. Нет, даже не так... Слизень смог бы сделать дом лучше меня. Всё это говорит о том, что я должен быть особенно начеку на уроке «Стены и материалы». Нам показывали видео об обсидиане.

А знаете вы что?

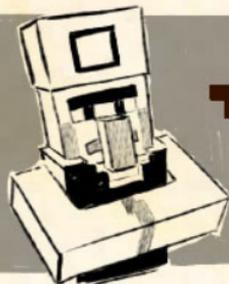


Минирование блока обсидиана забирает много времени, и, если по неосторожности остановишься на середине, блок возвращается в своё обычное «разминированное» состояние. Поэтому учителя хотели показать нам, к чему всё это может привести.



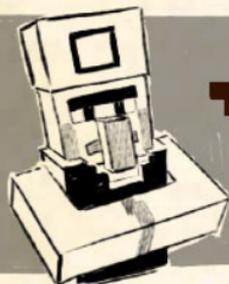
ВРЕМЯ ОБЕДАТЬ!

ГР-Р-Р-Р! ТЫ НЕ ВИДИШЬ,
ЧТО Я МИНИРУЮ ЭТОТ БЛОК
ОБСИДИАНА?

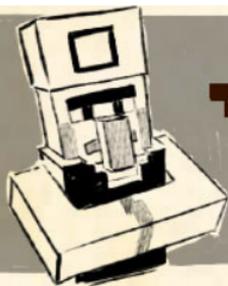


ВИЖУ. СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ
ТЫ УЖЕ МИНИРУЕШЬ ЭТУ
ШТУКУ? ГР-Р-Р?

ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО 30 ИЛИ
50 МИНУТ. ЕЩЁ БОЛЬШЕ
ЧАСА РАБОТЫ!



ТО ЕСТЬ... ТЫ ПРОПУСТИШЬ
ОБЕД?



Р-Р-Р-Р! У МЕНЯ ИДЕЯ!
ТЫ ПРОДОЛЖАЙ РАБОТАТЬ,
А Я ТЕБЯ НАКОРМЛЮ!

ЧТО?! Я НЕ РЕБЁНОК.
ГР-Р-Р!



ЛОЖЕЧКУ ЗА ПАПУ...

Ух, столько времени нужно на минирование обсидиана. Как мне и говорили, возникает ощущение, что прошла вечность.

Мне очень понравилось видео, и я не хотел, чтобы оно

заканчивалось.

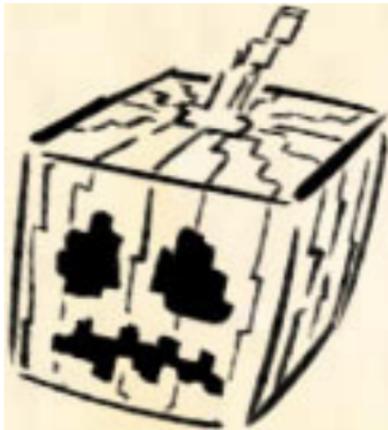
Но учитель неожиданно заявил:

«На сегодня уроки окончены!!!»

Я буквально подпрыгнул на стуле, как будто принял **зелье прыгучести II**.

Свободное время – значит, я смогу провести остаток дня, тренируясь вместе с Мастоком! Мы обменяемся идеями касательно строительства всяких классных штук. Или будем сидеть на траве и разговаривать, рассматривая прямоугольные облака, проплывающие над нашими головами, как в детстве.

И тут главный учитель наконец объяснил, почему занятия отменяются...



Что-то произошло,

что-то серьёзное.

«Инцидент», – сказал учитель.

Это абсолютно точно не хорошая новость, когда они говорят об «инциденте». Сначала был «инцидент с тыквой». Это когда мы гуляли по деревне с тыквами на головах, Мاستок и я. Тогда мы притворялись, что мы зомби. Мы пробовали ещё притвориться странниками Края, но в то время мы не знали, какие звуки они издают.

Я думаю, тогда мы издавали звуки, похожие на смесь кри-

ка курицы и быка.

Какой-то старый бедняга принял нас за настоящих мобов. Он побежал за помощью к старейшинам.

В тот день мы подняли настоящий переполох.

На этот раз я точно не имею ничего общего с «инцидентом». Мой отец рассказывал, что видел, как чужестранец пришёл в деревню этим утром. Его никогда здесь не видели. Кстати говоря, он был немного похож на Стива, но его звали Майк.

* * *

Майк... не очень приятный.

Полная ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ Стиву.



Короче, он не очень-то классный, но это не помешало деревенским жителям торговаться с ним. Похоже, что у него в кармане было несколько изумрудов, но он никогда их не показывал. Тут всё пошло наперекосяк. Майк начал нервничать. Он всё время жаловался, что мы слишком шумные.

Он сказал, что мы похожи на жирафов, которые выпили слишком много кофе.

Что он имел в виду?

Что такое жираф?

И кофе?

Гр-р-р.



Деревенские жители собрались вокруг Майка. Им было ужасно любопытно. Они его оглушили своими: «Гр-р-р... Гр-р-р-р-р... Гр-р-р-р...»

Сильно раздражённый, Майк начал их передразнивать и всё повторял, что они как жирафы. От этого становилось только интереснее, и деревенские жители начали ещё больше шуметь. Они даже пытались обменять что-нибудь на жирафа, даже не понимая, о чём Майк, собственно, говорил.

– Жираф? – сказал деревенский житель. – Что это, гр-р-р-р? Он похож на Шампиму? А, неважно, я хочу одного. Это дорого? Сколько вы мне продадите?

Девушка подошла к Майку, чтобы его спросить:

– Я бы хотела попробовать кофе, а что это, гр-р-р-р?

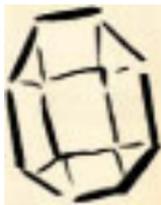
– Я тоже хочу попробовать! – закричал другой деревенский житель.

Ещё один протолкался сквозь толпу и сказал:

– Я покупаю его за пять изумрудов!

– Даю за него шесть изумрудов! – закричал старый деревенский житель.

– А я десять! Десять изумрудов!



Ещё более поразительно, что примчался железный голем и важно сказал:

– **Я тоже хочу кофе.**

Майк в конце концов закричал, чтобы они умолкли. Он сказал, что не хочет торговаться, потому что волшебные предметы не продаются. Деревенские жители преследовали его, спрашивая о жирафах и кофе, но Майк в конечном счёте избавился от них. Именно в этот момент он должен был встретиться с Бобом.

Боб – фермер. Он простой и услужливый, в общем, **классный парень**. Он не будет вас «разводить» никогда. И это было идеально для Майка, потому что у Боба как раз была волшебная кирка на продажу. Они немного поговорили на пороге дома. Затем Майк зашёл к Бобу, и это был послед-

ний раз, когда их видели. Тем не менее несколько деревенских жителей ждали Майка перед дверью, они всё ещё хотели расспросить его по поводу жирафа. Но Майк так и не вышел. Любопытным деревенским жителям надоело ждать, и они зашли к Бобу, но выяснилось, что в доме никого нет.

Майк и Боб ПРОПАЛИ!!!



Что-то наверняка произошло с Бобом. И явно из-за Майка. Куда они делись?

Не в первый раз у нас возникают проблемы из-за людей из внешнего мира. Мы не можем избежать:

- нубов, которые воруют наши овощи (как это было на прошлой неделе);
- нубов, которые роются в сундуках кузнеца... и забирают всё, что находят внутри;
- нубов, которые воруют вообще всё, что плохо лежит (они похищают даже блоки хлопка для наших ламп);
- злых гадов, которые сжигают наши плантации;
- подозрительных типов, которые пытаются выдать крупные зёрна за изумруды (они действительно думают, что мы настолько тупые? Я в печали);

– воинов, которые пользуются нашими печками...

Однажды мы даже не могли приготовить ужин, потому что какой-то воин заполнил нашу печку железной рудой. Он даже не поздоровался с нами и не спросил разрешения... Бах, он только зашёл и вёл себя как в собственном доме, не удостоив нас и словом! А мой отец даже ничего не сказал, потому что он ну... слишком вежливый.

Он сделал нам вторую печку.

А вы знаете, что сделал воин?

Он сказал: «Спасибо» – и засунул свою грудку руды и во вторую печку!

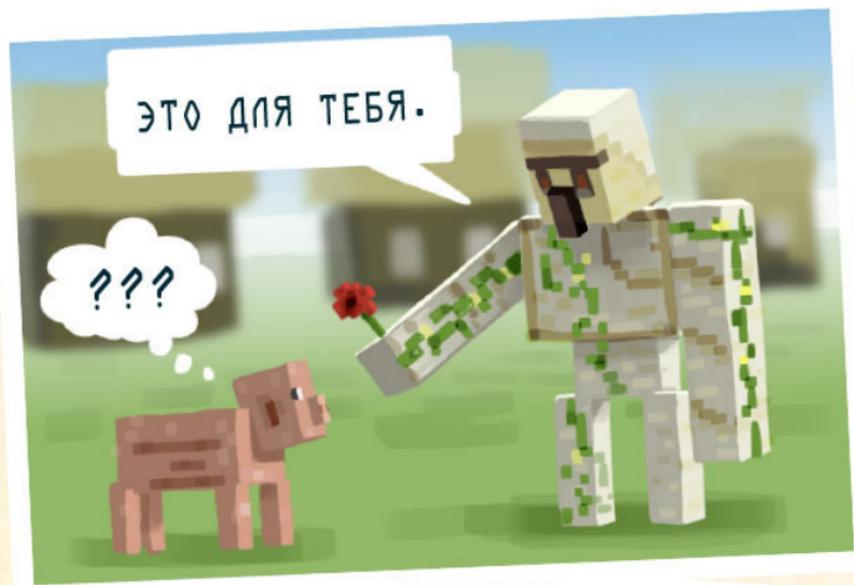
Гр-р-р-р.

Получается, тогда могло быть и хуже. Сейчас уже похищают людей прямо из деревни. Куда мы катимся?

Такое произошло впервые. А если серьёзно, зачем похищать Боба?

Это совсем странно. К счастью, мы практически уверены, что с Бобом всё хорошо, иначе наши железные големы были бы в истерике. А в это утро они оставались спокойны, как всегда, и предлагали цветы каждому прохожему. Внезапно я

увидел, как один даже протянул цветок свинье. Он не знал, что ещё делать, учитывая, что все дети находились в укрытии...



Я очень надеюсь, что они найдут Боба.

Старейшины запрещают нам выходить на улицу, пока опасность не минует.

Ну вот.

Мне скучно.



Хотя это значит, что завтра тоже не будет занятий. И экзамена!

Мы, возможно, будем сдавать его в пятницу, кто знает.

Ну вот! Ну вот! Ну вот!

Оно и к лучшему. У нас останется больше времени, чтобы придумать потрясающую идею. Даже если я не могу поболтать с Мастоком, я могу думать сам. Я уверен, Масток делает то же самое.

В конце концов, я могу попрактиковаться в крафте.

Так, у меня есть дела...

Пока!

Среда



Начну с хороших новостей.

Я вчера строил стены целый вечер. Как только я заканчивал одну, я её разбивал и строил другую. Моя мама была не очень довольна грохотом. Она даже не могла открыть дверь и проверить, что я делаю.

Но нельзя приготовить яичницу, не разбив яйца, не так ли?

Словом, все эти усилия не были напрасны, потому что мои оценки по архитектуре существенно повисились.

МИНУС
УЧЕНИК
УРОВЕНЬ 7

ДОБЫЧА	1%
БОЕВОЕ ИСКУССТВО	2%
ТОРГОВЛЯ	1%
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО	12%
АРХИТЕКТУРА	5%
КРАФТ	6%

Ну, это незначительное улучшение, я поднялся с 3 на 5. Но всё-таки это лучше, чем ничего, верно?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.