

ЕВГЕНИЙ ШМИГИРИЛОВ

Super Queen-Mother

КНИГА II. ЖИЗНЬ ИЛИ СМЕРТЬ



Евгений Шмигирилов

Super Queen-Mother

«Издательские решения»

Шмигирилов Е.

Super Queen-Mother / Е. Шмигирилов — «Издательские решения»,

Полученный сигнал «на бой» сплотил всех землян вокруг Super Queen-Mother. Она улетала на поединок с верой в победу. Бой длился долго. А чем он закончился, вы можете узнать, прочитав эту книгу.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Отступление | 6 |
| Глава 1 | 7 |
| Глава 2 | 9 |
| Глава 3 | 13 |
| Глава 4 | 15 |
| Глава 5 | 18 |
| Глава 6 | 20 |
| Глава 7 | 21 |
| Глава 8 | 22 |
| Глава 9 | 23 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 26 |

Super Queen-Mother
Книга II. Жизнь или смерть
Евгений Станиславович Шмигирилов

© Евгений Станиславович Шмигирилов, 2015

© Наталья Завьялова, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Отступление

Внезапно, оконные рамы мелко задрожали и Super Queen – Mother услышала нарастающий вой, который дошел, казалось, до болевого порога слышимости и так же быстро удалился. Она услышала голос отца:

«Иди быстрее сюда! Посмотри, как красиво!»

Он стоял на террасе и рукой указывал куда смотреть. Над горизонтом растворялся белый след от пролетевшего болида. Прошло немного времени и небо очистилось.

Super Queen—Mother, молча, вглядывалась в небо над горизонтом.

Это вызов на бой от цивилизаций Галактики?

Или это просто обычное явление природы?

Звезды молчали, таинственно мерцая на небосводе...

Глава 1

Вдруг, с левой стороны небосвода, ворвался другой болид. Он летел над морем, параллельно горизонту, сопровождаемый шипением и сухим неприятным треском.

Болид светился разными огнями – то зеленым, то красным, то желтым. От него с треском отлетали снопы искр, но он так же исчез, оставив за собой белый след, который понемногу растворялся, меняя очертания, пока не исчез. Обладая огромной скоростью, он не упал на Землю, а улетел в космос.

Отец, восторженно проводил болид взглядом и собрался уходить с террасы, но Super Queen – Mother его задержала: «Не уходи... Сейчас будет третий».

Третий болид не заставил себя долго ждать. Он беззвучно, как призрак, летел на большой высоте. За ним висел яркий огненный хвост. Долетев до середины горизонта, болид с грохотом ядерной бомбы, взорвался, осветив все ночное небо. Дошедший звук напоминал раскаты грома при очень сильной грозе.

Отца переполняли чувства от увиденного. Он теребил ее за руку и повторял:

«Ты видела? Ты видела? Вот это да!».

«Да, отец, очень красиво – и помолчал, Super Queen – Mother добавила – это вызов на бой».

Его плечи сразу осунулись и он как то резко постарел. Super Queen – Mother обняла его за плечи:

«Ну, не переживай так, я обязана справиться. И я справлюсь». Она поцеловала отца и они зашли в дом.

«Когда ты улетаешь?» – спросил отец.

«У меня сутки с момента сигнала» – ответила Super Queen – Mother. Они сели в кресла каминного зала, как принято делать «на хорошую дорожку». Минута молчания прошла и она легко встала.

«Отец! Позови, пожалуйста, ко мне начальника охраны».

«Соедините меня со всеми первыми лицами государств. Экстренный сбор», – приказала она вошедшему мужчине.

Через непродолжительное время ее провели в командный пункт. Огромный экран был готов к началу пресс – конференции. Он отображал ее – в середине экрана и приглашенных – по краям изображения. Они пристально глядели на нее, с трудом скрывая внутреннее волнение.

Super Queen – Mother еще раз обвела всех взглядом и объявила:

Сегодня, в двадцать один час, на планете Земля зафиксирован сигнал, поступивший от цивилизаций Галактики «Млечного пути», в виде поочередно пролетавших трех болидов.

Через двадцать четыре часа начнется мой бой за сохранение цивилизации на планете Земля.

На основании вышеизложенного, приказываю:

– Ввести для всех армий и флотов на территории планеты Земля – «боевую готовность №1»,

– Мой отлет, является сигналом для всех армий и флотов перевода в режим – «боевая тревога»,

– Нападения ждать из пояса астероидов,

– Все существующие носители ядерного вооружения встречают и уничтожают средства нападения в космосе,

– Все существующие носители обычного вооружения уничтожают средства нападения в воздушном пространстве планеты,

– Всем имеющимся летательным средствам находиться в воздухе на предельно – допустимой высоте.

– Обычное вооружение заменить на ядерное,

– Мое выступление перед населением Земли назначаю на семнадцать часов местного времени.

– На планете Земля вводится военное положение,

– В мое отсутствие, ответственность за все происходящее на Земле возлагаю на созданный Штаб по управлению ядерными войсками и обычными вооружениями.

Да хранит вас Всевышний».

С окончанием ее речи, началось движение у слушателей. На разных языках они исполнили одну и ту же команду. Министры обороны спешно, покидали залы заседаний.

Глава 2

Началось.

Super Queen – Mother вышла из командного пункта и направилась к дому. Вокруг стояла осязаемая тишина. Не слышно было даже стрекота кузнечиков.

От деревьев в разные стороны исходило чувство тревоги, заполняя собой все информационное поле растительного мира. Она непроизвольно отметила, что кроме слабых электромагнитных импульсов, деревья обмениваются запахами.

Резкое изменение химического состава выделяемых летучих веществ – запахов это и есть их голос, только люди этого не чувствуют, а все животные, птицы и насекомые давно это знают, поэтому и замолкли.

Передача информации от дерева к дереву происходит молниеносно, значит о наступающем событии знает и вся дикая природа. Super Queen – Mother села на лавку, обвела взглядом дом, бухту, здания, горы и... исчезла.

Зал встретил ее голосом Хранителей Земли:

«Мы знаем о вызове. Все, что ты сделала – было правильным. До боя остались часы. Ложись отдыхать здесь. Завтра у тебя тяжелый день».

Super Queen – Mother, села на металлический куб, и начала отклоняться назад, и вытягивать ноги. Металл послушно обтек ее со всех сторон.

Издали раздавался тонкий звук свирели, сопровождаемой звоном маленьких колокольчиков. На потолке показалось несколько крутящихся спиралей, из них посыпались разноцветные снежинки и Super Queen – Mother уснула.

В этот раз ей ничего не снилось.

Она поднялась, чувствуя себя полностью отдохнувшей. Утро было в полном разгаре.

Хранители Земли перенесли ее в тренировочный зал, чтобы она, очутившись в боевом зале, не заметила разницы между этим – находящимся на Земле и Галактическим, находящимся на чужой планете и не теряла времени на привыкание к другому месту.

Они включили Super Queen – Mother показ тренировок, чтобы она могла анализировать свои ошибки.

Были показаны только моменты ошибок. Они менялись каждые три секунды.

Super Queen – Mother с удивлением наблюдала, как много ошибок она совершала. Но после таких «уроков», она никогда их не забудет.

Перед ней прошло все ее становление от простой, обычной девушки, такой же, как миллионы девушек вокруг, до опытного тренированного бойца. И это была правда. Она не льстила себе. Она так думала потому, что для нее все было по настоящему, и чувства, которые она испытывала на тренировках, то же были настоящие.

Тем временем, на Земле творилось что – то грандиозное.

– На всех космодромах Земли кипела работа – устанавливали на стартовые площадки космические корабли.

– Как только экипажи занимали свои места, раздавалась команда «ключ на старт» и ракета уходила за пределы Земли.

– Все ракеты готовые к пуску в космос, запускали без задержек. После пуска одной ракеты, поднимали на старт следующую. Фундамент пускового стола не остывал.

– Были задействованы все наземные и надводные космодромы.

– Корабли уводили на максимально дальнее расстояние от Земли.

– Наземные пункты управления задыхались от переизбытка информации. Главной задачей являлось отведение запущенных кораблей, как можно дальше от Земли и перевод их

в режим временной информационной консервации. До того времени, когда все корабли уйдут с поверхности Земли.

– На железнодорожных путях, ведущих к стартовым площадкам, плотно друг к другу стояли очередные корабли, готовые к запуску.

– На заводах работа шла в три смены. Ракеты не только доделывали, но и снимали все лишнее оборудование и гражданское и военное. Грузили только кислородные баллоны, воду и продукты питания.

Оставляли только то оборудование, без которого невозможно посадить космический корабль на Землю.

– Отдельные модули набивали доверху семенами и генетическим материалом, вместе с оборудованием, по воспроизводству флоры и фауны Земли.

– Экипажи составлялись из мужчин и женщин. В случае беды, они могли провести в космосе до пяти лет, а затем спуститься на Землю и попытаться продолжить жизнь под землей, в сохранившихся после удара убежищах.

– У каждого экипажа, имелись коды открытия, выбитые на тонких титановых пластинках, с точным указанием местоположения, всех существующих на Земле сооруженных подземных бункеров и целых городов.

– Коды открытия Государственных хранилищ, заполненных до отказа продуктами питания, водой, кислородом, книгами знаний, были выбиты на пластинках с другой стороны. Это был небольшой, но шанс.

– В каждом хранилище, под особым контролем, находились запечатанные лаборатории, полностью оснащенные к работе с расширенным, вернее, полным генофондом всей флоры и фауны Земли. Заготавливали материал ученые всех стран мира.

– Книги занимали много места. Стандартные библиотеки содержали описание всех знаний и технологий шестой цивилизации Землян. Они включали и произведения литературы, огромный фотоматериал по искусству.

– Огромные базовые хранилища содержали, кроме вышеперечисленного, действующие образцы техники в законсервированном состоянии.

– Недалеко от убежищ, находились резервуары с горючим. Их размещали глубоко в Земле, на поверхность выходили только трубы с кранами для использования.

– Мощные корабли шли на расчетные точки для нанесения ядерного удара.

– Подводные лодки поднимались на поверхности морей и океанов и тоже спешили на исходные рубежи.

Их экипажи срочно меняли действующие координаты точек пуска на пустые, находящиеся в режиме ожидания, которые они заполнят по новым данным, полученным от Штаба по управлению ядерными войсками и обычными вооружениями.

– Тяжелые ракеты шахтного базирования проходили последние приготовления к пуску. Тяжелые крышки, укрывающие их, были с грохотом отстреляны. Жала боеголовок смотрели в небо, готовые, после нажатия кнопки «Пуск», испепелить цель усиленным ядерным зарядом.

– Все специальные поезда, отогнали в тупики, крыши вагонов были сдвинуты, ракеты подняты вверх.

– Радиолокационные станции, под аккомпанемент рабочего гула электрических двигателей, исполняли танец смерти, быстро кружась вокруг своей оси, выискивая цель в космосе.

Они включились в непрерывную круглосуточную работу.

– Многотонные тягачи, с установленными на них мощными ядерными ракетами расползались по всей Земле. Они, как гусеницы, медленно двигались на своих бесчисленных колесах к, только им известному, месту стоянки.

– Механизированные ракетные установки мчались по дорогам, чтобы равномерно закрыть местность от воздушного нападения. Они могли пройти везде, но их старались установить на голой возвышенности.

– Высоко в небе медленно кружились ракетноносцы. Отсюда с земли, они были видны, как маленькие серебристые звездочки.

Облетая вверенную им часть неба, ракетноносцы иногда меняли свой круговой маршрут на восьмерки. Все свои маневры они совершали на одной высоте – предельной для полета.

– Неподалеку от каждой группы, находился летающий топливозаправщик. Он летел очень медленно, строго по кругу, с одинаковой скоростью.

В полетном задании у него была прописана каждая минута, привязанная к местности – где и в какую минуту он обязан находиться, и в какое время, какой самолет у него должен заправляться.

Каждый кусок Земли был одинаково важен – где бы ни упал астероид – погибать всем.

– На перекрестках стояли военные регулировщики и военная техника. Войска взяли под свой контроль любое перемещение людей и техники. Главное, не допустить никакой паники и в случае опасности направлять людей в безопасные места пешком и на технике.

А дальнейшее – в руках Всевышнего.

– Войска были распределены по предприятиям. Они отвечали за порядок, безопасность и выпуск продукции. Фабрики и заводы, под охраной военных, перешли на круглосуточный выпуск продукции. Любая продукция являлась важной – и одежда, и продукты питания.

Должен быть создан долговременный запас всего, в чем нуждаются люди, до отмены особого положения. Все тут же увозили на войсковые склады и созданные подземные бункеры.

– Срочно восстанавливались бомбоубежища. И хотя надежды на то, что бы уцелеть было мало, но это было лучше, чем ничего. Да и люди занимались делом, а не разговорами.

– Детей увозили высоко в горы, где уже строились убежища в глубоких ущельях. Туда же переправляли теплую одежду и питание.

– Все места служений Всевышнему напоминали собой переполненные стадионы. Люди шли и шли, нескончаемым потоком, заполняя пространство вокруг молитвенного места.

Когда пришла беда, ни кто не выяснял национальности или вероисповедание, такое в голову никому не приходило, главное – выжить и чье плечо тебе поможет, совсем не важно.

Оказывается, выпячивать кажущиеся признаки отличия одних людей от других людей, было уделом фанатиков или подонков, кормящихся на разжигании розни между людьми.

Все было одинаково, отличались лишь формы – разный язык, разные здания, разные молитвенные движения, но смысл у всех был един – люди просили сохранить им жизнь.

Ее портреты находились во всех общественных местах. Очень много их выпустили небольшого размера. Они прикреплялись на грудь заколкой или находились в рамке на ленте, которую надевали через голову.

Super Queen – Mother чувствовала прилив сил, на фоне всеобщего приподнятого настроения. Она сама ждала той минуты, когда ей придется доказать право на жизнь людей Земли.

Возбуждение Super Queen – Mother подогревалось чувством приближающегося смертельного боя.

Неизбежного смертельного боя. Внешне это не было заметно, но внутренне – вся Super Queen Mother полыхала.

Еще не было щелчка, по сигналу которого, ее мышцы, способности и мозг составляли одно целое, работая, как единый слаженный механизм, превращая Super Queen – Mother в зверя.

Все, что она видела и чувствовала – становилось важным.

Смертельно важным.

Чем дольше люди молились, тем больше положительной энергии вытекало из молитвенных мест. Люди ее ощущали слабо, но для Super Queen-Mother она была почти осязаема.

Энергия медленно заполняла все окружающее пространство Земли.

Ручейки, вытекающие из каждого молитвенного места, тонкими ручьями стекались в реки, втекающие в озера. Энергия заполняла все до краев и переливалась, образуя огромные заливы.

Они то же переливались, заполняя энергией окружающее пространство. Одни заливы соединялись с другими заливами, создавая огромные моря.

Моря, переливаясь, соединялись, покрывая всю Землю, образуя единый Земной океан энергии, отданный людьми Super Queen-Mother для победы.

Для продолжения жизни.

Люди ждали ее выступления и Super Queen – Mother не могла им в этом отказать. С последним боем тревожных колоколов, она появилась перед собравшимися.

Встреча была не долгой, но емкой.

Люди молча смотрели в ее глаза, пытаясь понять, сможет ли Super Queen – Mother защитить их и их близких или нет? Она стояла и молчала, так же пытливо вглядываясь в их глаза. Верили ли они в нее, в ее победу? Это было очень важно для Super Queen – Mother.

И люди поняли, что Super Queen – Mother им говорит. Они подняли головы и их глаза говорили, что они с верят в ее победу. Super Queen-Mother приподняла обе руки ладонями к людям. Люди повторили ее жест.

Всю свою непоколебимую веру в победу и общую силу, они передавали Super Queen – Mother в дар. Она была их Последней Надеждой на жизнь себя и своих близких.

Super Queen-Mother поклонилась людям – люди поклонились Super Queen-Mother. Через мгновение она исчезла. Площади огласились набатом колоколов и боем барабанов.

Глава 3

Зал Хранителей Земли был заполнен яркими лучами солнца и пеньем птиц. Вокруг Super Queen – Mother росли цветы, струились водопады. Многочисленные животные мирно паслись на открытых пространствах. Птицы и бабочки заполняли экран своей пестрой раскраской. В парках гуляли люди, мамы сидели на лавках, малыши игрались в песочницах. Вся красота, заполнявшая Землю, была показана ей, как напоминание о том, за что она будет сражаться.

В морях плавало множество рыб.

Растительный мир покрывал значительную часть Земли.

Все это удивляло разнообразием форм и окрасок.

Даже в безжизненных, на первый взгляд, пустынях, бурлила жизнь – мелкие животные, пресмыкающиеся и насекомые оживляли бесконечные песочные барханы.

В этот момент, раздался голос Хранителей Земли:

«Пора. Прощаться не будем. Мы в тебя верим. Возвращайся.

Корабли Галактики прилетели за тобой».

Super Queen – Mother подошла к своему бриллиантовому ложе и остановилась. Ее живое тело лежало спокойно, как будто спало.

Super Queen – Mother, на мгновение, вышла из своего боевого тела и зашла в живое тело.

Открыв глаза, она увидела себя, стоящей рядом с ложе. Super Queen – Mother сказала:

«Я не прощаюсь. Я обязательно вернусь. Жди меня» – и выйдя из живого тела, зашла в боевое. Вот теперь она попрощалась.

Super Queen – Mother, еще раз, оглядела зал Хранителей Земли и вышла. Скала за ней закрылась, и большая комната быстро наполнилась водой.

Ее тело обволокли водяные мышцы, часть скалы отошла в сторону, выпуская ее на морской простор.

Через минуту, Super Queen – Mother плавала на поверхности моря и подзывала своего друга. Оглянувшись, она увидела, как дельфин почти летел к ней, по гребням волн.

Он резко остановился и прижался к Super Queen – Mother. Затем, не отрываясь от нее, начал кружить вокруг. Он понял причину ее вызова и старался этим передать Super Queen – Mother что-то свое.

Но мы еще не понимаем дельфинов. Super Queen – Mother был понятен его язык ее поддержки. Ей этого было достаточно.

Если она получила от него что-то еще, очень важное для него и для нее, то большое спасибо. Может быть, когда то, она это поймет. Она крепко обняла его двумя руками, немного подержала и вышла на берег.

На излучине дороги она оглянулась – дельфин плавал недалеко от берега. Он плавал до тех пор, пока она не скрылась за поворотом.

Дома ее ждали родители. Мать молчала и не сводила с нее своих глаз, а отец сказал только две фразы: «Ты вернешься. Чего бы это тебе не стоило, но ты вернешься».

Super Queen – Mother поднялась на веранду и посмотрела на бухту.

Казалось, все было, как и раньше – и неторопливое движение волн, и огни жилых домов. Машины стремительно проносились по трассе. Очередной поезд подходил к вокзалу, гудя о своем приближении неосторожным пассажирам.

Вот только, не стало слышно пения птиц и стрекота кузнечиков. Super Queen – Mother поняла причину такого поведения.

Появился желтовато – восковый оттенок во всей окружающей ее картинке. Это было подтверждением слов Хранителей Земли.

Они уже здесь.

Внезапно, над бухтой, проявились четыре круглых космических корабля. Они медленно подплывали к ее дому.

Super Queen – Mother спустилась с террасы, заперла собак и вышла во двор. Они тоже почувствовали присутствие чего-то непонятного и дружно принялись лаять.

Три корабля образовали треугольник, а четвертый, находящийся в середине, начал медленно опускаться к террасе.

Их габаритные огни слегка подсветили весь склон.

Все вокруг замолкло. Автомобили и люди – остановилось все. Временами слышался резкий электрический треск. Разноцветные сполохи прошли по морю и окружающими дом горам.

Еще мгновение, и по световому лифту Super Queen —Mother втянуло внутрь корабля. Еще мгновение, и ее корабль исчез в необъятном космическом пространстве.

Следом за ним исчезли и оставшиеся корабли...

Тысячи радиолокационных станций пытались определить, куда пропали корабли, но все было бесполезно. Глубокий космос не желал делиться своими тайнами...

Никто не знал, как долго будет длиться бой.

Работа всех земных служб достигла своего апогея.

Укрытия заполнялись людьми, водой, продуктами питания и другими необходимыми для жизни людей вещами.

Военные прибыли на определенные им места и приводили в боевую готовность свою технику, не особо уделяя внимания личному комфорту.

Тысячи радиолокационных станций нацелили свои антенны в космос, внимательно вслушиваясь в происходящее далеко от Земли.

Боевые космические станции и автоматические спутники, находящиеся на орбите, разворачивались в сторону космоса. Космонавты защищали не свой корабль или свою страну, они защищали всю Землю – свой общий дом.

Враги пропали – появилось много друзей. Вся Земля оказалась их надежным тылом. Помощь, в случае беды, они могут получить, только друг от друга.

Все автоматические орбитальные станции и спутники были переведены в ручное управление. Они напрямую перешли в подчинение космонавтов. Управление военными космическими группировками на Земле, оставляло за собой право на помощь и контроль.

Космонавты получили все коды на использование оружия. Такой огромной мощи, сосредоточенной в нескольких руках, никогда не было в истории шестой цивилизации Земли.

То, что так долго, целыми странами, хранилось в полном секрете, открылось.

Орбитальные станции и спутники это были только оболочки, для скрывающегося в них оружия. Десятки тысяч мощнейших водородных бомб, боевые лазеры с ядерной накачкой, были отвернуты от Земли в космос и полностью подготовлены к пуску.

Из боевых космических группировок образовался первый эшелон защиты планеты Земля.

Миллионы людей смотрели в небо в свои телескопы и даже бинокли.

Божественные службы не заканчивались – одни, сменяли другие.

Сотни миллионов людей не уходили с площадей, объединенные одной целью – помочь Super Queen – Mother победить.

Глава 4

Внутреннее пространство корабля было укрыто за изображениями окружающего пространства. Они были объемными и заполняли все внутри корабля.

В середине пространства находилось два кресла. Одно было огромное, а второе обычное, как в хорошем офисе.

Большое кресло подсветилось и Super Queen – Mother села в него. Объемное, панорамное обозрение окружающего создавало впечатление, что корабля вообще нет, а она висит в космосе на своем кресле.

Внизу под собой, Super Queen-Mother наблюдала, как медленно удаляется крыша дома и «собачью площадку». Следующим, она увидела весь свой городок, быстро уменьшающийся в размерах.

Неожиданно, кресло, очень плотно, обволокло ее всю. Тысячи холодных присосок прилипло к телу, и корабль резко набрал скорость.

Это было видно по тому, что плоский космос, когда на него смотришь с Земли, стал объемным. Все звезды стали вытягиваться и становиться тоньше, превращаясь в световые линии. Двигателей не было слышно, но в теле корабля чувствовалась вибрация.

Ощущение полета было похожем на то, когда выходишь из парилки в бани и прыгаешь в холодный бассейн, для того, что бы освежиться.

Прошло совсем немного полетного времени, или ей это так показалось, и процесс разгона корабля, изменился на обратный – включилось торможение. Скорость корабля уменьшилась и Super Queen – Mother увидела в дали, приближающуюся огромную планету.

Других планет рядом не было. Одинокий странник Галактики. Ничем не примечательный, он был выбран для участия в решении участи Земли – стать полем боя.

Super Queen – Mother поймала себя на том, что страха перед боем у нее не было, скорее любопытство. Она тут же сама себя одернула:

«Все замечай и анализируй. Тебя сюда не на чай пригласили...»

Super Queen – Mother встряхнула голову и включила все свое внимание на происходящее вокруг нее.

Присоски отпали от нее, и зашли в кресло. Оно приняло прежнее положение и отключило свое освещение. Подсветилось маленькое кресло.

Super Queen – Mother перешла в светящееся кресло.

Перед ней находился рычаг управления корабля, похожий на рукоятку компьютерных игр. Она поняла, что это ручное управление кораблем, т.е. доводка корабля до места посадки на малой скорости.

На объемной карте поверхности планеты загорелась точка приземления и Super Queen – Mother направила корабль к ней.

Корабль легко управлялся, беспрекословно выполняя указания Super Queen – Mother. У поверхности планеты корабль остановился.

Она встала с кресла и зашла на светящийся круг на полу корабля. С помощью светового лифта Super Queen – Mother мгновенно очутилась на поверхности неизвестной планеты, предназначенной быть местом смертельного боя.

Super Queen – Mother увидела, что ее корабль исчез. Следом за ним пропали и три корабля сопровождения.

Появившаяся светящаяся дорожка вела в тоннель, выбитый в скале. Super Queen – Mother оглянулась, и решительно пошла вперед.

Широкий и высокий тоннель не был длинным – вдали виднелся свет. Его стены были отделаны серебристой металлической плиткой, очень мелкой, похожую на рыбу крупную чешую.

Super Queen – Mother остановило появление восково – желтоватой картинки. Она зашла в тоннель и сделала несколько шагов.

«Чешуйки» ожили, спускаясь к ней и оголяя темные стены тоннеля. Не останавливаясь, Super Queen – Mother ударила по окружавшим ее насекомым высоким напряжением. От нее отлетали молнии, все вокруг гудело и трещало.

Насекомые падали на пол, разогревались до ярко малинового цвета и лопались, как сгоревшие семена подсолнуха. С каждым ее шагом уничтоженных насекомых становилось все больше и больше. Они хрустели под подошвами идущей Super Queen – Mother.

«Так вот как вы здороваетесь – подумала она, – тогда и вам наш горячий привет».

Ее энергетический удар испарил гору вместе с тоннелем.

Осталась только световая дорожка, по которой, не сбавляя шага, размеренно шла Super Queen – Mother. Остатки произведенной энергии ушли в космос.

Моментально, над ней появилось несколько десятков кораблей. Super Queen – Mother посмотрела на верх и улыбнулась:

«Вот теперь вы все правильно сделали. Вставать надо, когда женщина входит. Или вас культуре в детстве не учили? Приходится женщине самой учить вас уважению к себе».

Пройдя еще немного, она обратила внимание на огромное количество космических кораблей, находящихся внизу слева и справа от светящейся дорожки.

Ее корабль, на котором она прибыла сюда, находился здесь же. Super Queen – Mother его сразу узнала. На душе стало чуть легче, как будто она встретила старого знакомого.

Super Queen – Mother запомнила его местоположение, на всякий случай, и заодно рассмотрела окружающий ее природный ландшафт.

Вдали виднелись огромные горы. До них располагались бескрайние, не ровные, каменистые поля, усыпанные валунами различных размеров. Но больше было мелкой, каменной, плоской щебенки.

Атмосфера по составу напоминала земную. Морей, океанов или речки она не видела. Растений и живых существ то же не было.

«А может быть эту местность зачистили для боя?» – подумала Super Queen – Mother.

Super Queen – Mother знала, что ее уже разглядывают миллиарды глаз жителей всей Галактики.

Она шла, подняв голову и твердо ступая по светящейся дорожке, идущей по понижающемуся хребту небольшого холма.

Super Queen – Mother, включила на полную мощность все свои способности и возможности. Она приготавливалась к бою. Смертельному бою.

Вокруг нее были только ее враги. Пощады от них, ни она, ни ее цивилизация не дождутся. Но может так получиться, что их роли поменяются? Все может быть.

Super Queen – Mother ожидала внутреннего щелчка, когда все ее силы, чувства и разум соединятся в одно целое.

И он произошел. Super Queen – Mother не только почувствовала себя зверем.

Она стала зверем.

Ее душа и тело было подчинено решению одной задачи. Трудной задачи – сохранение жизни ее цивилизации.

Она не знала, что ждет ее впереди. Состояние нервного перевозбуждения закончилось.

Вниз, с холма, спускалась настоящая Super Queen – Mother – хладнокровный, непредсказуемый и смертельно – опасный боец.

Есть только одно в окружающем мире самое главное и самое важное – жизнь ее цивилизации. Остальной мир пусть защищает себя сам.

В конце спуска, Super Queen – Mother попала в полосу плотного тумана, но светящуюся дорожку было хорошо видно. Идти пришлось не долго. Граница тумана резко оборвалась и она оказалась на поле стадиона.

Глава 5

Super Queen – Mother внимательно рассмотрела все вокруг себя.

Она находилась на середине стадиона, но трибун не было.

Все находившиеся судьи, висели в воздухе друг над другом, образуя тройное, ступенчатое кольцо вокруг всего стадиона.

Над каждым находился кусок общей карты Галактики «Млечный путь», на котором светила планета с которой он прибыл.

Super Queen – Mother подняла голову вверх – над ней тоже находился кусок общей карты Галактики, с подсвеченной планетой Земля.

Она сделала свой вес нулевым, приподнялась над полем и, медленно поворачиваясь всем телом, рассматривала всех.

Взгляды были разные – у кого то, откровенно любопытные, у кого то очень деловые, кому то было вообще все равно, но были и с ненавистью.

По этим взглядам Super Queen – Mother мгновенно оценила степень опасности по направлениям.

Ей было совершенно все равно, у кого какой был взгляд. Если представиться такая возможность, она порвет их всех, без страха и сожаления.

По внешности, представители Галактики тоже были разные:

– Очень большие и очень маленькие.

– С присосками по всему телу, как на щупальцах осьминога.

– С волосами по всему телу и полностью без волос.

– Мерцающие в сумраке и полностью прозрачные, как будто заполненные водой.

– Разнообразного цвета – красные, синие, желтые, белые, сиреневые, черные и другие.

– С огромными головами и глазами, но маленькими телами.

– В виде вытянутых огоньков холодной плазмы.

– Похожие на плотный туман, принимающий различные формы.

– На Земле, такие образования зовутся привидениями – подумала Super Queen – Mother.

– В виде больших гладких камней, передвигающиеся перекачиванием.

– Издалека, некоторые судьи напоминали растения, различной формы, цвета, но находящиеся в постоянном движении.

– Многие выглядели, как земные ящерицы или насекомые.

– Были и совсем экзотического вида – спирального блюда, пульсирующие шары и в виде, изменяющегося по цвету сгустка энергии.

Ни один не был похож на нее, разве что очень отдаленно.

У многих не было глаз, но взгляд исходил от каждого.

Подготовка к бою началась. И хотя не было выстрела из стартового пистолета, это было понятно и так.

Всех участников затянуло белой пеленой. Белое облако поглотило судей. Они не были видны.

Покрытие стадиона тоже изменилось. Его структура напоминала толстое стекло.

Super Queen – Mother подпрыгнула на нем несколько раз – он был точной копией пола в ее тренировочном зале. Привычное место дало устоявшееся чувство веры в победу.

Super Queen – Mother не стала ждать, когда ее убьют.

«Если судьи напали до начала битвы, то почему бы мне, в ответ, здесь, не напасть первой. Последнее слово, все равно будет за мной», – подумала Super Queen – Mother.

Она подпрыгнула вверх и дала посыл энергии вокруг себя такой мощности, которая, по словам Хранителей Земли, могла уничтожить целые континенты. Эффект неожиданности был во внезапности ее действий.

Выброс энергии был так силен, что Super Queen – Mother подбросило вверх еще выше и она увидела, последствие своего удара.

Ближайшая гора на горизонте просто исчезла, огромные пласты треснутой и вывернутой земли напозлали друг на друга, создавая многокилометровые торосы.

Внутри планеты, что-то стало булькать, и на поверхность вырвались столбы дыма и огня, вместе с выбрасываемыми огромными раскаленными мегалитами и пеплом. Гул планеты и вой, летящих с большой скоростью раскаленных камней, заполнил окружающее пространство.

«Зря вы связались с женщиной – подумала Super Queen – Mother, опускаясь на поле — я вам везде все испорчу».

Она только представила, как себя чувствуют наблюдающие. Они не ожидали от нее такой прыти и ответной реакции почему то не было.

«Повтор на бис», – подумала Super Queen – Mother и еще раз произвела выброс энергии такой же мощности.

На этот раз вся ее энергия была заблокирована. Super Queen – Mother видела, что выпущенная ею энергия, как бы натолкнулась на препятствие и образовавшимися огненными языками, начала обтекать его, поднимаясь от земли вверх, создавая шар диаметром с милю.

С толстых стен, стекали ярко – красно – желтые шары, с заключенной в них энергией и медленно плавали в воздухе. При касании друг об друга, направленный взрыв разрывал поверхность планеты, образуя узкие, но бездонные провалы.

Super Queen – Mother перевела взгляд на поле стадиона. Его не было. После первого ее удара – оно покрылось концентрическими трещинами. После второго удара – исчезло. Super Queen – Mother находилась на сохранившемся под ней небольшом острове.

Вокруг нее образовалась мертвая зона – это сработал ограничитель на ее оружии, что бы Super Queen – Mother не смогла ранить сама себя. Он работал, как копир на пушке, оставляя вокруг нее небольшой, безопасный круг. Далее, была бездонная пропасть, а вернее, просто пустота.

Super Queen – Mother, в третий раз, выпустила энергию, решив, что «кашу маслом не испортишь». Если бы третий удар помог второму, на это стоило бы посмотреть.

Но эффект неожиданности был потерян и третий удар был так же заблокирован. Выпущенная ею неумная энергия была стравлена одиноким лучом в глубины космоса.

Там где луч ударил по планете, вдоль всего пути, образовался каньон шириной в половину мили и глубиной в милю. Его края были оплавлены и сверкали при свете.

Глава 6

Super Queen – Mother ощутила опасность. Она была множественной и приближалась на огромной скорости со всех сторон. Окружающая ее картинка мгновенно стала желто – восковой.

Super Queen – Mother обнаружила множество ярких, энергетических стрел, летящих на нее с большой скоростью. Вернее, это была порция, пакет света в виде стрелы.

Подняв обе руки вверх и вытянувшись, Super Queen – Mother начала исполнять танец змеи на этом образовавшемся подиуме.

«Ничего, пусть включают мозги, а сейчас, пока, счет 1:0 в мою пользу» – подумала Super Queen – Mother.

О том, что счета 1:1 просто не будет, думать не хотелось.

Куча огненных, энергетических стрел заставила ее танцевать по настоящему, без дураков.

Ее тело изгибалось так, что казалось оно вот – вот порвется. Резкий изгиб и фиксация движений в крайней точке. Само тело работало как стробоскоп – каждую мельчайшую долю секунды находясь уже в противоположной стороне. Ее боевое тело позволяло производить такие гимнастические упражнения.

Стрелы, которые, должны были убить ее, улетали вдаль.

«Пора заканчивать этот стриптиз, а то им еще понравится» – подумала Super Queen – Mother,

и подставила на место боя, вместо себя, комнату, забитой снизу, до верху хрустальной посудой на стеклянных полках, с зеркальными стенками.

Хрусталь находился и на стеклянных полках нескольких витрин, стоящих на середине комнаты. Это была одна из ее домашних заготовок.

Только женщина, протирая полки с хрусталем, могла заметить такую интересную подробность, что свет лампы отражается на всей посуде. Она проверила это наблюдение, направив луч лазерной указки на хрусталь.

В настоящее время эта замеченная ею закономерность сослужила хорошую службу.

Эффект был потрясающий. Даже она, стоящая рядом с комнатой, не смогла вычислить в этом сполохе огня, есть ли кто внутри?

Каждый луч разбивался алмазными гранями хрусталя на десятки лучей, а те, попадая на грани другого хрусталя и еще, в добавок, отражаясь в зеркале, создавали мириады лучей, ослепляющих всех и вся.

Этот фейерверк огня дал ей небольшую передышку и возможность огрызаться на следовавшие атаки.

Подставляя на место боя свои картины – домашние заготовки, совсем не значило, что она переносилась в другое место. Это были голографические изображения с передачей только некоторых свойств, свойственных настоящим предметам.

Что бы судьям было не так грустно, Super Queen – Mother начала посылать свою энергию не во все стороны, а концентрировано и направленно, в ту сторону, чей взгляд был самым ненавидящим.

И хотя энергии на удары выделялось достаточно, но для Super Queen – Mother главное происходило на поле боя. Судьи – это было дело второстепенное.

Ограждающая стена их хорошо защищала, переводя ее удары в свет, яркий и резкий, желто – белого цвета. Это создавало неприятные минуты для тех судей, в чью сторону Super Queen – Mother направляла выпущенную энергию.

Глава 7

Свет, окружающий ее, стал пульсирующим. Во время максимума свечения, Super Queen – Mother заметила, что картина, окружающая ее – желто – воскового цвета. Она приподнялась в воздух и включила заготовку – «лес».

Super Queen – Mother стояла на небольшой опушке леса. Огромные вековые деревья находились рядом, покачивая ветвями от дуновений ветерка.

Окружавший ее лес, мгновенно передал местонахождение опасности. Она исходила из разных мест, кругами распространяясь по стоящим деревьям.

Передача информации была мгновенной и гарантировала, что «что-то» находится именно в том месте, о котором было сообщено.

Super Queen – Mother не стала ждать атаки неприятеля, а ударила по тем местам, где он находился, своей энергией. Деревья лопались от ударов и ярко вспыхивали, обозначая тем самым очаги опасности.

После нанесенного удара, опасность в том месте исчезала, но появлялись другие опасные места, куда добрался неприятель. Незнакомые особи, понемногу, приближались к ее поляне.

Super Queen – Mother изменила тактику и все свои удары наносила по самым дальним целям, не трогая ближние. Она подготовилась к отражению атак неприятеля увеличением частоты ударов.

Организм Super Queen – Mother работал, как одна сплошная, открытая рана, которая доводила до мозга даже легкое движение воздуха.

Одновременно, она, уже в автоматическом режиме, наносила выборочные, энергетические удары по судьям – соучастникам нападения, находящимся вокруг стадиона.

На опушке леса показались первые особи. Они представляли собой полупрозрачные, энергетические сущности, с изменяющимся цветом, нежных оттенков. Внизу у особей был зеленый цвет, но сверху – малиновый.

Особи подкрадывались к ней в момент выключения яркого света, освещавшего эту битву, а когда на мгновение свет включался, они старались спрятаться там, где их застигал свет. Свет, исходивший от их тел, тоже выключался.

Со стороны это смотрелось, как судорожно – дерганое перемещение неизвестных существ.

Super Queen – Mother выбрасывала мелкие порции энергии по врагу.

Особи разбрызгивались в стороны, как тело медузы, когда ее с силой швыряют об морскую буну. Разбитые части мгновенно становились прозрачными и таяли на поверхности планеты.

Super Queen – Mother направляла огонь все дальше и дальше, в глубь территории. Она принялась чаще стрелять, но нападающие появлялись еще чаще.

Пришлось применить «ковровое покрытие» – стрелять не по целям, а по местности, разбитую по площадям – ближний круг, средний круг и дальний круг. Выбранная тактика оказалась беспроблемной.

Деревьев, вокруг нее давно не осталось, они все погибли, помогая Super Queen – Mother в бою. Перепаханная земля, вперемежку с горящими стволами – вот ее новое окружение.

Темнота, наступавшая при пульсировании света, уже не была абсолютной. Все что горело, давало свой свет, в созданной картине смерти.

Глава 8

Видимо поняв, что так можно драться годами, нападающие сменили тактику.

Все, что ее окружало – камни, стволы деревьев, канавы, начало быстро удаляться и из объемного изображения, превратилось в плоское. Получилась огромная картина, нарисованная на внутренней стороне большого шара.

Внезапно, вся поверхность растрескалась и осыпалась, открывая множество мелких отверстий. Из каждого выдулся огненный шар. Все выдуваемые шары полопались.

Из них посыпались мелкие огненные шарики, которые кружась, заполняли все пространство большого шара.

Из отверстий выдувались новые шары, и они то же лопались. Процесс выдувания шаров не прекращался.

Мелких шаров становилось все больше и больше, и с каждой минутой они приближались все ближе и ближе к Super Queen – Mother. Их хаотичное движение сразу стало направленным, когда Super Queen – Mother резко отвела руку назад. Шарики потекли к ее руке.

«А, вы реагируете на движение? Так будет вам движение. Ударю по ним ими же созданной энергией», – решила Super Queen – Mother и, отломив огромный кусок от своего треснутого пьедестала, подкинула его вверх, придав сильнейшее вращательное движение.

Шарики, как магнитики, налипали на камень и втекали друг в друга, образуя один большой огненный мяч. Вскоре, он стал похож на огромное сияющее солнце.

Super Queen – Mother кинула его об стенку и увидела, как он с шипением прожог дыру и выскочил на поверхность планеты. За ним, в образовавшееся огромное отверстие вылетели и все оставшиеся шарики.

Глава 9

Шар пропал – она снова оказалась в целом и невредимом боевом зале.

Единственное, что успела заметить Super Queen – Mother – поле стадиона было восстановлено. Ее, моментально, закинули на дно океана.

Судьи хорошо запомнили, чем начинался бой. Super Queen – Mother нельзя оставлять без присмотра ни на минуту.

Земные женщины оказались очень непредсказуемыми – а им досталась особенная женщина. Супер Королева – Мать.

Super Queen – Mother быстро оценила обстановку.

Она находилась перед входом в большую темную пещеру. Перед пещерой, как в сумерках, виднелось песчаное дно с редкими камнями, на которых росли длинные, зеленые водоросли. По песку, в поисках корма, передвигались рыбки и ракушки.

Крупных представителей подводного мира Super Queen – Mother не видела. Опасности рядом не было. Super Queen – Mother никуда не торопилась, считая, что время работает на нее.

Внезапно, ее резко закрутил водяной смерч и с быстротой молнии понес в пещеру.

Super Queen Mother освободилась от навязчивых объятий, разрушив смерч небольшим выбросом энергии.

В пещере было очень темно. Она выпустила небольшие, но мощные стуски энергии. Шары ярко осветили всю затопленную пещеру.

Super Queen – Mother находилась в огромном зале, украшенном многочисленными свисающими сталактитами. Прямо под ними находились высокие наросты сталагмитов. Некоторые соединились, образовав сталагнаты. Из левого угла зала стекал застывший, каменный водопад.

Super Queen – Mother подумала, что когда-то очень давно, эта пещера находилась на поверхности планеты, потому что все эти каменные наросты образовались на воздухе и в результате опускания континентальной платформы оказалась под водой.

Из общего зала начинались проходы в глубину скалы. Едва она подплыла к главному ходу, как центральный вход в пещеру тихо обвалился, и вода толкнула ее в спину.

Super Queen – Mother оглянулась, и увидела, как в воде началось формирование множества странных тел. Они были длинными и прозрачными.

«Похоже на гнездовье водяных змей» – подумала она.

Super Queen – Mother взмахом руки опустила один из шаров вниз пещеры, но взрывать не стала, помня о том, что вода не сжимается, а выпустила заряд постепенно.

Вода в зале закипела.

Второй шар Super Queen – Mother поставила перед входом в свой тоннель.

Водяные гады бросились в другие проходы. Тех, кто не успел удрать, кипящая вода убила.

Она не только убила все живое, что могло в ней спрятаться, но и подняла их трупы к потолку пещеры.

Их прозрачные тела стали видны – сваренные гады побелели. Теперь Super Queen – Mother их рассмотрела.

Это были сто футовые змеи с маленькими лапками, но острыми когтями. Хвост, удлиненный в верхней части, и узкий в нижней, как у рыбы. Рядом с ним, находилось два плавника. Голова обычной змеи, но с небольшой бородой, которой она улавливала вибрации и запахи, исходившие от добычи.

Все это Super Queen – Mother отметила поворотом головы и поплыла вглубь пещеры.

Впереди нее плыли яркие шары – ее свет и ее авангардное оружие. Они привели Super Queen-n Mother в другой зал, еще больших размеров.

Странный зал.

Она доплыла до середины и почувствовала, что ее рука висит в воздухе. Super Queen – Mother приблизила руку к себе и осторожно проплыла еще немного. Ее голова и рука повисли над водяным обрывом.

Самая простая ловушка, но Super Queen – Mother во время ее обнаружила. Она оглядела зал с высоты. Ничего опасного не было видно.

Super Queen – Mother вся вернулась в воду и опустилась на дно. Она сделала несколько шагов по дну пещеры и... вышла из воды на воздух. Super Queen – Mother оглянулась.

Вода стояла перед ней, ничем не удерживаемая. Срез воды не был ровным. Он напоминал стену ущелья, выбитую горным ручьем в известковой породе.

Это ее заинтересовало, и она сунула руку в воду – препятствий не было. Рука свободно заходила и выходила из воды. Никаких устройств ни сверху, ни снизу, не было.

Что ее держало, было непонятно. А непонятного следовало остерегаться.

Super Queen – Mother оглядела весь зал.

Дальний ход, все время, с шумом открывался и закрывался. Кусок скалы работал, как дверь. За ним было не просто темно, а очень, очень темно – абсолютная темнота. При открытии входа, выделялся сухой морозный воздух, образующий, перед входом, не оттаивающий язык белого инея.

Рядом с ним находился еще один вход – эталон изящности и красоты. Super Queen – Mother подошла ближе. Его вход вел вглубь скалы.

Пол, инкрустированный крупными, отполированными, цветными, прозрачными драгоценными камнями, подсвечивался снизу, показывая меняющиеся картины ее мыслей.

Super Queen – Mother подумала о доме и он проявился на цветном полу-мозаике, даже море в бухте можно было рассмотреть, в дальней части хода. Несоответствие цветов смотрелось очень оригинально.

Стены, выполненные из единого горного хрусталя, показывали самые заманчивые картины окружающего ландшафта, какие только может создать природа.

Картины, то ярко светились вблизи, и, уходя вглубь хода, темнели, то их свечение было видно кусками – ближний, средний и дальний. Затемненные места заполнялись мягким, переливающимся, перламутровым свечением.

Потолок – сложенный из одних крупных бриллиантов, показывал все очень ярко и контрастно. Он показывал утренний рассвет, плавно переходящий в сумерки и различные участки вселенной, как бы подсвеченные мощным источником света. Затем опять начинался рассвет и все повторялось.

Super Queen – Mother подумала:

«Очень странный вход. А не мои ли года он прокручивает с такой скоростью. Каждый рассвет добавляет год жизни. Никто не дойдет до конца такого входа, не постарев до самой смерти».

Словно в ответ на ее мысли, из глубины входа слышались мелодичные, заунывные звуки и ее обволокло невидимое облако божественного аромата.

«Пора отсюда уходить, да побыстрее» – решила Super Queen – Mother, и пошла по широкому тоннелю, вглубь пещеры.

Половину прохода занимал стекающий вниз полноводный ручей. Вода шла вниз на высоте около четырех футов.

С боку, ручей смотрелся, как длинный живой аквариум, но стекла, удерживающего воду, не было. Были видны рыбы, плавающие внутри ручья, иногда мелькали, какие-то тени. Они передвигались очень быстро, и их было трудно разглядеть.

Из ручья выпала небольшая, белая рыба и немного побившись на сухом полу пещеры, забралась обратно, внутрь потока и исчезла из вида. Похоже, им часто приходилось проделывать этот трюк.

Super-Queen – Mother пришла в голову интересная мысль. Она подождала у ручья выпавшую рыбу и вернулась к красивому ходу. Super Queen – Mother бросила рыбу далеко во внутрь хода и начала наблюдать.

Через небольшой промежуток времени, рыба перестала биться, замерла и начала разлагаться. Super Queen – Mother ухмыльнулась, – ее догадка была правильной.

Она вернулась к ручью. Внезапно, картинка стала желто-восковой. Super Queen – Mother отодвинулась от потока к стене, но потом передумала и заняла позицию посередине – между потоком воды и стеной.

Из ручья выскочила, на большой скорости, огромная медуза. Ее студенистая масса была ярко окрашена во все ядовитые цвета – темно – фиолетовый, темно – красный, темно – зеленый.

Одновременно, из противоположной стены пещеры, вылетело облако желтого пара. Super Queen – Mother сделала окружающую ее картинку более желто – восковой и вышла из опасного места.

Она наблюдала, как медуза медленно, словно в замедленной съемке, входила в облако ядовитого, концентрированного пара.

Ее студенистая оболочка и щупальца растворялась, по мере ее пролета сквозь смертельное облако, цветными кусками и каплями, падая на пол. Об стенку пещеры ударились ее уцелевшая сердцевина – плотный, яркий, изумрудный шар с шипами.

Раздался звук трескающегося камня и из места крепления шара полетели выбитые кусочки скалы. Звук и полет камней не прекратился, но шар залез в скалу, и его не было видно. Шум, от работающего шара, то же ушел вглубь скалы.

Неожиданно, раздался глухой, продолжительный, смертельный крик и из отверстия начали вылетать вырванные куски мяса, а затем оттуда ударила непрерывным потоком струя крови.

«Какой злой» – подумала Super Queen – Mother и пошла по тоннелю дальше. Она даже представить себе не могла, что за животное жило внутри скалы.

Ход оказался очень опасным. Super Queen – Mother восстановила желтовато – восковую картинку и пошла вперед очень настороженно, приготовившись к любой молниеносной атаке.

Поток воды уходил в яму, расположенную в углу небольшого зала. На месте падения воды, крутился небольшой водоворот. Шума падающей воды не было слышно, т.к. вода, уходящая вниз, занимала все отверстие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.