

A book cover featuring a woman with long, wavy red hair and green eyes, looking directly at the camera. She is wearing a grey, textured cardigan. In the lower-left foreground, a ginger cat with bright green eyes is looking towards the viewer. The background is dark, with a wooden door or panel on the left side, through which light is streaming, creating a warm, golden glow on the woman's hair and the cat's fur.

Инна Серебрякова

ВАРЯ, РЫЖИЙ КОТ
И ТАЙНА МУЗЕЙНОЙ КОЛЛЕКЦИИ



Варя и рыжий кот

Инна Серебрякова

**Варя, рыжий кот и тайна
музейной коллекции**

«Автор»

2023

Серебрякова И.

Варя, рыжий кот и тайна музейной коллекции / И. Серебрякова —
«Автор», 2023 — (Варя и рыжий кот)

Варя — хозяйка очень необычного рыжего кота. И у нее начинается роман со следователем Антоном. Но вот незадача: Антон узнаёт, кто такой её кот на самом деле, и пропадает с радаров. Обиженная Варя и слышать ничего о нём не хочет, но вскоре выясняется, что Антон пропал не по своей воле. Варя и её рыжий кот начинают расследование. Вторая книга про Варю и рыжего кота Ведагора.

© Серебрякова И., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Часть 1. Антон обещал позвонить, но...	5
Часть 2. Варя пытается выяснить, куда пропал Антон	8
Часть 3. Очень странная музейная коллекция	12
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Инна Серебрякова

Варя, рыжий кот и тайна музейной коллекции

Часть 1. Антон обещал позвонить, но...

– Как?! Ну как ты смогла это сделать? – Антон ходил по комнате и не мог успокоиться.
– Я могу объяснить. Но тебе моё объяснение не понравится. Может, обойдёмся без объяснений? Всех спасли. Разве этого не достаточно?

– Начальство решило, что ты была в сговоре с теми уродами, которые девчонок вывезли в заброшенную деревню.

– Я?! Но ведь я тоже чуть не оказалась там. Ты сам меня спасал! Что вообще за чушь?! – Варя была возмущена.

– Вот именно. Но я хотя бы понимать должен, как ты узнала, что девчонки именно там. Варя помолчала.

– Я узнала эту информацию от той девушки, которая погибла. Она мне... приснилась, – на ходу сочинила Варя, решив, что это куда более правдоподобная версия, чем то, что было на самом деле.

Антон с подозрением посмотрел на неё.

– Варь, ты на солнце перегрелась?

– Нет.

– То есть ты увидела сон, и мы по твоему сну подняли на уши всю окрестную полицию и спасателей МЧС с вертолётами?! Потому, что тебе приснился какой-то сон?! Ну, знаешь...

Варя разозлилась. Она не замечала, что воздух вокруг неё заискрился. Зато это заметил большой рыжий кот, до этого делавший вид, что спит на любимой лежанке и разборки хозяйки его не касаются. Кот моментально спрыгнул с дивана и оказался рядом со своей хозяйкой.

– Я, пожалуй, пойду, – неестественным голосом сказал Антон.

Он почувствовал себя странно, словно что-то сдавило горло, мешая говорить. Рыжий Варин кот встал между ним и своей хозяйкой, и пугающее чувство немного отпустило Антона. Кот посмотрел на него изумрудными глазами и моргнул.

– Я пшпотом ззайду, – начал заикаться Антон, быстро сунул ноги в кроссовки и вышел за дверь. И только тогда ему стало легче.

– Варюша, сними браслет, – услышал Антон из-за двери чей-то голос и оторопел – кроме Вари, в квартире никого не было.

Превозмогая липкий страх, Антон повернулся к Вариной двери и неслышно открыл дверь.

– Варрваррра, снимай браслет, кому говорю! Снимай, пока бед не натворила, дурында! Антон протёр глаза. Рыжий кот стал ростом с небольшую рысь и орал на Варю человеческим голосом. Шерсть у кота встала дыбом. Как и у Антона.

Варя увидела Антона, ойкнула.

Кот обернулся, тоже увидел Антона.

– Ну, чего уставился? Говорящих котов не видел, что ли?

Антон помотал головой.

– Бросай браслет! – кот зарычал на Варю и стал ещё больше.

Варя сняла браслет с руки и швырнула его на диван.

Антон зажмурился. Когда он открыл глаза, кот снова был обычного размера – большим, но всё-таки котом.

– Что это было? – спросил Антон, – Твой кот разговаривает! И это не в первый раз! Я пока в своём уме! Вроде...

Варя пожала плечами.

– Ну разговаривает. И что? У всех есть свои недостатки.

– У меня нет недостатков, – взвился кот, – У меня – одни достоинства!

– А как же валерьянка? – ехидно спросила Варя.

– Это небольшая слабость, – ответил Ведагор, – И не моя вовсе, а наведённая злым колдуном. Вот.

Кот обиженно фыркнул и ушёл на кухню.

– Рассказывай всё, – хмуро буркнул Антон, – Только не про сны, а правду, какой бы она ни была.

– Пойдём на кухню, – вздохнула Варя, – Я тебе всё расскажу. Честное слово.

Она поставила чайник, взяла на руки обиженного кота и что-то шепнула ему на ухо. Кот обмяк, растаял, замурчал в Вариных руках.

Она налила коту сметаны, а себе и Антону заварила чай.

Когда Варя закончила свой рассказ, Антон долго молчал, что-то разглядывая в своей чашке.

– Никогда не слышал ничего подобного, – вздохнул он.

– Ты просил правду. Вот она. Вариант со сном был куда правдоподобнее, да?

Антон кивнул.

Ведагор, к тому моменту начисто вылизавший свою миску, запрыгнул к Антону на колени и замурлыкал.

– Ты мне сразу понравился, – сказал кот Антону, – Не подведи меня.

У Антона зазвонил телефон. Он взял трубку, выслушал собеседника и сказал, что скоро будет.

– Мне нужно идти, на работу вызывают. Я тебе позвоню.

Варя кивнула. Правда, в том, что он позвонит, она не была уверена: обычная девушка, даже с десятком кошек, – это одно, а ведьма с говорящим котом – совершенно другое.

– Он позвонит, – Ведагор потёрся носом о Варину руку, – Я разбираюсь в людях.

Варя шмыгнула носом и ушла в ванную.

Пока её не было, Ведагор осторожно скинул браслет прабабушки на пол и загнал его под диван.

– А где мой браслет? – Варя вернулась в комнату через пару минут.

– Не видел, – соврал кот и сделал вид, что чрезвычайно занят вылизыванием лапы.

– Ведагор?..

– Ну что ты меня отвлекаешь?! – возмутился кот, – Не видишь разве – я занят. У меня этот... Как его... Маникюр. Смотри, как когти отросли на лапах. Надо срочно привести их в порядок. Я ж всё-таки кот-проводник, не хухры-мухры...

– Мой браслет. Где он? – повторила Варя.

– Не нужен тебе этот дурацкий браслет, – строго ответил Ведагор, оторвавшись от своего маникюра.

– Это ещё почему?

– Не забывай, браслет – ведьмин. Да, он помогает тебе контролировать силу, но это вовсе не то, что можно носить каждый день. Знаю я вас, женщин. Понацепите на себя разные побрякушки и ходите... Этот браслет – не украшение, а мощный артефакт ведьминой силы. Опасный. И обращаться с ним нужно крайне осторожно.

– Я как-нибудь сама определюсь, что и как мне носить, – огрызнулась Варя.

– Полчаса назад ты Антошу чуть за реку к предкам не отправила с помощью своего браслета. Хорошо, я вмешался. Или тебе всё-таки нужны жертвы? Они обязательно будут.

Варя растерянно посмотрела на кота.

– Я думала, мне показалось...

– Тебе не показалось. Бедный парень еле ноги унёс. Так тебе точно нужен сейчас браслет? – Ведагор прищурил изумрудные глаза, – Я поищу, если хочешь.

Варя покачала головой.

– Это желание надеть браслет – не твоё, – продолжил кот, – Будь очень осторожна с этим браслетом. И вообще. Иди сходи на улицу, прогуляйся. И погода сегодня хорошая, и еда у нас с Шушей заканчивается. Давай, собирайся. Наконец, ты можешь ходить без моего сопровождения. До ведьминоного отпуска ещё десять тысяч лет без одного дня. Пока беспокоиться не о чем.

Еда у кошек действительно заканчивалась. Варя пожала плечами и пошла собираться. Желание надевать браслет у неё напрочь пропало после объяснений Ведагора.

Погода была почти летняя, яркое солнце наводило на мысли о летнем отдыхе. Варя вздохнула – пора было искать работу.

Она ходила в магазин, но из магазина пошла не домой, а гулять. Напряжение последних дней с трудом отпускало её, и Варя надеялась, что прогулка ей поможет.

Прошёл день, вечер. Наступило следующее утро. Антон так и не позвонил. Варя, конечно, расстраивалась.

– Он позвонит, – упрямо твердил Ведагор.

Но и этот день прошёл, а от Антона – ни слуху, ни духу.

– Позвони ему сама, – сказал Ведагор, – С Антоном что-то случилось.

– Не буду я ему звонить! – разозлилась Варя, – Ещё чего!

– Звони, – строго сказал Ведагор, – Может, ему помощь нужна. Явно что-то не так.

Варя так и не позвонила.

Наступила ночь.

Варя долго не могла заснуть, пила чай с мёдом, читала какую-то скучную книжку, но сон никак не приходил. А когда Варя, наконец, заснула, она оказалась у подножия огромной каменной лестницы.

– Помоги мне! – услышала она голос Антона, – Варя! Я...

Дальнейшее Варя не расслышала – на неё налетела стая каких-то мелких птиц, их писк и щебетание заглушили голос Антона. Но это уже было неважно: кот был прав – Антон в беде.

– Антон! – крикнула Варя, – Как мне тебя найти? Где ты?

Ей никто не ответил. Налетел ветер, птицы исчезли. Варя посмотрела вверх. Гигантская лестница уходила в небо и исчезала в облаках.

Варя проснулась и открыла глаза.

На неё внимательно смотрел большой рыжий кот.

– Рассказывай, что видела.

Часть 2. Варя пытается выяснить, куда пропал Антон

Варя рассказала Ведагору всё, что помнила из этого странного сна.

– Как думаешь, где он? – спросила она.

– Не знаю. Я не помню таких мест, с большими лестницами. Антон явно не в нашем мире, но я не был в таких мирах.

– Может, он около той реки?

Кот покачал головой.

– Нет там никаких лестниц. Это точно не тот мир.

– А этих миров – разве много? – удивлённо спросила Варя.

– Много.

– А ты в них был?

– Я бывал лишь в некоторых, – уклончиво ответил Ведагор, – Слишком мало данных, чтобы определить, где сейчас Антон. Давай выясним, кто видел его в последний раз в нашем мире.

– Ему с работы звонили. Единственное, что я в принципе о нём знаю – это где он работает. Я понятия не имею, где и с кем он живёт.

– Сходи к нему на работу. Тебя там с Антоном уже видели. Может, удастся что-то узнать.

– С утра пойду, – вздохнула Варя, – А ты не можешь меня отвести в тот мир? Я надену браслет, если нужно, вспомню всё, что во сне видела. Попробуем?

– Обойдёмся без браслета. Но я сомневаюсь, что получится – у меня нет ни одной зацепки, кроме твоего сна.

Варя закуталась в одеяло и забралась с ногами в большое кресло, Ведагор запрыгнул к ней на колени.

Пытаясь сосредоточиться на обрывках давно растаявшего сна, Варя не заметила, как заснула. Ведагор, убедившись в том, что она спит, спрыгнул с кресла и ушёл спать к себе – на любимую мягкую лежаночку. Он знал, что попасть в незнакомый мир по сну почти невозможно.

Проснувшись Варя только рано утром. За окном весело щебетали птицы. Варя сразу вспомнила о своём сне и о том, что ей нужно с утра идти на работу Антона.

Она быстро умылась, сварила кофе и сделала пару бутербродов. Через пятнадцать минут, не забыв покормить кошек, Варя уже мчалась к полицейскому участку.

Дежурный узнал Варю, но пускать её отказался.

– Нет сегодня Антона. И вам, гражданочка, делать здесь нечего. Возвращайтесь к себе домой.

– А где Антон? Он не отвечает на звонки.

– Не отвечает – значит, не может. Или не хочет. Уходите отсюда, а то начальство увидит...

– Понимаете, Антон должен был позвонить, он мне обещал...

– Гражданочка, обещать – не значит жениться, – усмехнулся дежурный, – Уходите отсюда, пока я вас где-нибудь не закрыл.

Обескураженная Варя вышла из здания. Она решила вернуться домой, взять браслет прапрабабушки и всех заколдовать в этом полицейском участке. И не расколдовывать, пока они не расскажут всё, что знают об Антоне.

Правда, Варя не была уверена в своих способностях. Если бы она действительно могла превратить этого мерзкого дежурного в жабу или червяка, она бы сделала это, не задумываясь ни на мгновение. Но о подобном прапрабабушка ей не говорила.

Пока Варя добралась до дома, её решительность всех заколдовать во что-нибудь куда-то испарилась. Осталось только возмущение.

– Представляешь, они меня просто выставили вон! Найди мне мой браслет. Я не знаю, как ещё мы можем помочь Антону.

Ведагор молча выслушал.

– Не спеши. Этот дежурный наверняка пойдёт на какой-нибудь обед. У них ведь есть обед, правда?

Варя пожала плечами:

– Наверное.

Глаза у Ведагора вспыхнули хищными огнями.

– Ну вот. Мы его подождём на улице. А потом – сцапаем и допросим. Не переживай, Варюша. От меня ещё ни один дежурный не уходил... Ты мне лучше сметанки налей. Перед допросом дежурного мне бы надо подкрепиться.

К полицейскому участку Варя с Ведагором в переноске подошла пораньше, к половине двенадцатого. Во сколько у них обед, она понятия не имела, а время было дорого.

Ждали они чуть больше получаса. Наконец, вредный дежурный вышел из здания и куда-то направился.

– Это он! – сказала Варя коту и показала на фигуру в форме.

– Смотри и учись, – снисходительно сказал Ведагор.

Огромный кот в два прыжка оказался возле дежурного. Завидев кота, тот заулыбался и полез в сумку.

– Ну иди сюда! Кыс-кыс-кыс... Пойдём, рыжий разбойник, у меня кое-что для тебя есть. Дежурный достал пакетик кошачьего корма.

Ведагор растерянно оглянулся на Варю.

– Стойте! – Варя подбежала к ним, – Это мой кот, ему нельзя такой корм – у него аллергия.

– Опять ты? – недовольно буркнул дежурный, – Я тебе что, неясно сказал утром?

– Антон в беде. И только мы можем ему помочь.

– Не лезь ты в это дело! Мы сами его найдём, без тебя!

– Так значит, я права! – торжествующе воскликнула Варя, – Расскажите мне, зачем его вызывало начальство, и что известно о его исчезновении. Ну пожалуйста! – она умоляюще посмотрела на дежурного.

– Мы и сами немного знаем, – сказал дежурный после того, как Ведагор замурлыкал, глядя ему в глаза, – У нас странное происшествие было в музее – охранник пропал.

– А что в нём странного? – удивилась Варя, – Ну то есть, люди иногда уезжают, никого не предупредив, такое бывает.

– Да нет, – ответил дежурный, почесав Ведагора за ухом, – Исчез парень на своём рабочем месте, все двери были закрыты изнутри. А он исчез.

– Возможно, выпрыгнул из окна?

– Нет. В том-то и дело, что он вообще не покидал здания музея. Проверили все камеры, его нет нигде. И замки были на сигнализации. Он просто испарился!

– А камеры внутри музея?

Дежурный одобритительно посмотрел на Варю.

– Молодец, правильные вопросы задаёшь. Около полуночи был скачок напряжения, внутренние камеры вырубались на 52 секунды. И за это время наш парнишка куда-то делся.

– Хорошо, ну то есть плохо, но Антон здесь причём?

– А притом, что Антоха, получивший это дело, ночью какого-то лешего попёрся в музей. И история повторилась. Полночь, вырубаются камеры внутри музея. Заметь, что внешне опять всё в порядке – камеры работают, никто не входит и не выходит. А Антоха исчезает. Поверь, мы музей весь перетрясли. Только ни Антоху, ни первого исчезнувшего парнишку мы не нашли. Ни единого следа никого из них. Такие дела.

– И что же делать? Неужели ни одной зацепки, даже крошечной? Ведь два человека исчезли! И Антон... Он же следователь! Не просто прохожий!

– Никаких зацепок... – дежурный вздохнул, – У нас всё управление на ушах стоит. Днём и ночью землю роют, да только толка ноль.

Варя и не заметила, как по щекам покатались предательские слёзы.

– Отставить реветь! – нахмурился дежурный, – Ты извини меня за утреннее. Всё это – строго секретная информация, я не должен был тебе говорить... Но... Я же понимаю, что ты за Антона переживаешь. А он – парень хороший. Правильный. Если вдруг что-то узнаешь – ты позвони, – он вытащил визитку из кармана и протянул её Варя.

– Спасибо вам, – сказала Варя, – Я сначала думала, что вы – вредный.

– Я был вредный, – виновато улыбнулся дежурный, – Пока кота не увидел. Я же тут всех прикармливаю, знают меня местные кошки.

Варя невольно улыбнулась такой метаморфозе.

– Ну, мы пойдём. Спасибо ещё раз.

Она посадила Ведагора в переноску и пошла в сторону своего дома.

По дороге Варя пыталась что-то придумать, найти какие-то зацепки, но ничего в голову не приходило. Она злилась на себя – Антон был в беде, а она ничего не могла придумать.

Дома она выпустила Ведагора из переноски. Тот задумчиво почесался.

– Варя, срочно покорми меня. Нам нужно подумать, где искать Антона.

– Думаешь, еда поможет?

– Еда, Варюша, никогда не помешает. Она даёт энергию.

Спорить с котом Варя не стала. Она покормила его, а сама включила ноутбук и набрала название местного музея. Нужно было выяснить всё, что есть в сети об этом загадочном заведении, в котором пропадают люди.

– Так-так... Это интересно.

– Ты что-то нашла? – Ведагор запрыгнул на стол, довольно облизываясь.

– Да. Вот, смотри – недавно в наш город приехала передвижная музейная коллекция. Конечно, вполне возможно, что она здесь не при чём, но проверить-то надо, как думаешь? Сколько лет живу в этом городе, но никогда не слышала, чтобы люди в музее пропадали. А тут – приезжает какая-то там коллекция, и бац – уже двое пропавших. Подозрительно.

– Умница, Варюша! – похвалил её Ведагор, – Я же говорил, что еда поможет.

– Заметь, Ведагор, лично я ещё ничего не ела с тех пор, как мы вернулись с охоты на дежурного. Так что еда совсем не при чём.

– Еда – это прекрасно, – философски заметил кот, – Ты просто никогда не голодала. Поэтому и не понимаешь. А вот мы с Шушей отлично знаем, что такое голод. Еда отлично успокаивает нервы, помогает сосредоточиться на задаче. Кстати, иди тоже поешь. Иди-иди, а я тут за тебя посижу.

– Ты? – Варя не смогла сдержаться и рассмеялась.

– А почему я не могу посидеть в интернете? – обиженно спросил кот, – Кнопки на клавиатуре я и без тебя могу нажать, лапами. Мышка? Да я с огромными крысами справлялся, неужели с твоей маленькой пластиковой мышкой не справлюсь?

– Не обижайся, – Варя погладила Ведагора по рыжей шёрстке, почесала за ушком, – Просто в интернете нужно уметь читать.

Ведагор расхохотался.

– Варвара... Я читать умею не хуже тебя. И между прочим, не только на русском языке.

Варя уставилась на него.

– Ты серьёзно? Ты правда умеешь читать?!

Ведагор от смеха свалился под стол.

– Не обижайся, Варя... Но пошла бы ты пообедала, что ли. По-моему, твоему мозгу не хватает еды. Как ты себе представляешь проводника, который читать не умеет?

Часть 3. Очень странная музейная коллекция

– Я пойду с тобой! – категорично заявил Ведагор, когда Варя собралась в музей на разведку.

– Прости... Меня просто не пустят с тобой! Нельзя туда с котами, – объяснила Варя.

– Это безобразие! Я буду жаловаться! – возмутился кот, – Это дискриминация!

– Я очень аккуратно. Разведу обстановку и домой, – Варя почесала кота за ушком.

– Браслет не дам!

– Это ещё почему?!

– Если там ведьма или колдун, они обязательно тебя вычислят. Ты даже прятать свою силу не умеешь! Иди без браслета – целее будешь.

– Хорошо. Без браслета, так без браслета, – не стала спорить Варя, – Попробую видео снять, потом вместе посмотрим.

Ведагор спрыгнул со стула и обиженно ушёл на свою лежанку, что-то бурча вполголоса.

Варя надела кроссовки, взяла сумку и вышла из дома.

Музей был на другом конце города. Она села в 55-й автобус.

Пока Варя ехала до музея, погода испортилась. Солнце скрылось за тяжёлыми свинцовыми тучами, начался дождь, перешедший в сильный ливень.

Варя вышла на остановке и стояла вместе с другими пассажирами – ждала, пока дождь закончится или хотя бы стихнет.

Она ждала уже минут десять, но дождь и не думал прекращаться – лил как из ведра.

– Варя! – услышала она и оглянулась.

Это была Ленка.

Варя побежала к машине.

– Вот это ливень! Ты как здесь оказалась? – спросила Лена.

– В музей решила сходить.

– В музей?! Ничего себе куда тебя занесло. Что там делать-то? Там же скучота. Три черепка от древних горшков, старый самовар да прялка. Ничего не поменялось с тех пор, как мы в школе туда ходили.

Варя, конечно, не хотела впутывать в эту странную историю подругу. Хватит ей исчезновения Антона.

– На собеседование иду, – на всякий случай соврала она.

– А, ну да, – спохватилась Ленка, – Давай я тебя довезу до музея. А то так ты вся вымокнешь.

– Это очень кстати, спасибо!

До музея они доехали за пять минут. Дождь всё ещё лил и лил, дороги превратились в реки, а дождь всё не прекращался. Лена подвезла Варю к самому крыльцу музея.

– Позвони мне, как освободишься. Может быть, я всё ещё буду в этом районе. Домой подвезу.

– Хорошо!

Варя вбежала под крышу крыльца. И чуть не врезалась в высокого смуглого мужчину, похожего на индейца. Она отскочила от него, и вдруг увидела яркую красочную афишу:

«Предметы культуры и быта индейцев Америки, аборигенов Австралии и племён Африки. Только неделю в вашем городе!»

Варя купила билет, зашла в музей и включила камеру телефона.

Привезённая экспозиция была размещена в трёх залах.

Первым был зал с предметами быта коренных народов Америки. Там были одежда, ножи, луки, стрелы. Ножи и наконечники стрел в основном были каменные и ещё какие-то странные,

словно из чёрного стекла. Каменные фигурки странных существ, лишь отдалённо напоминавших человека, выглядели угрожающими, как и причудливые маски. Но больше всего в этом зале Варю напугали черепа. Их было множество, в центре зала из этих черепов была выложена целая пирамида.

Даже несмотря на то, что черепа Варю показались ненастоящими, зрелище это было жуткое.

Варя поспешила пройти в следующий зал, к австралийским аборигенам, точнее, к предметам их быта, зачем-то вывезенным из далёкой Австралии.

Эта экспозиция показалась Варю менее жуткой. Собственно предметов быта и оружия там было немного – ножи, трубки и расписные бумеранги. Основная часть экспозиции была представлена чучелами австралийских животных и насекомых.

Внимательно рассмотрев их, Варя ещё раз убедилась во мнении, что ей в Австралии делать нечего. Пауки, змеи, прочие мерзкие твари были ей отвратительны даже в неживом состоянии, а когда она представила себе, что такие вот везде ползают, у Вари немедленно зачесалось всё сразу, и она вылетела и из этого зала тоже.

В последнем зале были разные барабаны, копья и ножи, яркая расписная посуда, снова жуткие маски и целый набор отвратительных кукол вуду.

Из музея Варя вышла без капли сожаления. Второй раз она сюда ни за что бы не пришла! Ощущение от этой экспозиции было странным. Неприятным, даже отталкивающим. А ещё она почувствовала, что что-то упустила из вида.

Когда Варя вышла из здания музея, дождь уже прекратился, а из-за туч выглянуло солнце. Она не стала звонить Ленке – у той, как всегда, море дел. Варя и сама доберётся до дома.

Долго ждать на остановке ей не пришлось – автобус подошёл минут через пять. Варя вышла не на своей остановке, а раньше – она вдруг почувствовала себя ужасно голодной.

Всё-таки в Ведагоровом культе еды что-то есть, думала Варя, подходя к той самой пекарне, в которой пекут самые умопомрачительные круассаны в городе.

В пекарне, помимо круассанов и всякой выпечки, была и готовая еда. Варя набрала еды, круассанов и ещё каких-то наверняка безумно вкусных ореховых слоек и поспешила домой.

Когда она зашла в квартиру, встречала её только Шуша.

Варя заглянула в комнату. Ведагор сидел за её ноутбуком и что-то сосредоточенно рассматривал.

Она занесла покупки на кухню, переоделась.

Зашла в комнату и посмотрела на экран ноута. Рыжий кот внимательно разглядывал когтеточки.

Варя рассмеялась.

– Я думала, ты про музей что-то нашёл... А ты сидишь в интернет-магазине!

– Шушина когтеточка мне маленькая, – объяснил кот, – А драть мебель и обои я не могу, всё-таки я не просто кот. Да и жалко мне твою мебель – мягкая, удобная. И обои вполне ничего. А что до музея, так я всё уже нашёл, между прочим! И в свободное от работы время имею полное право присмотреть себе кое-что из необходимого. Разве нет?

– Конечно, Ведагорчик! – Варя погладила кота по голове, – Тебе всё можно!

Большой рыжий кот благодарно замурчал, прикрыв глаза от удовольствия.

– Я сейчас поем, и мы обсудим, кто что интересного нашёл.

– И мне сметанки налей, – промурлыкал Ведагор, – Перед важным обсуждением лучше подкрепиться, чтобы голод не путал мысли.

Они основательно подкрепились. Варя убедилась в том, что в той волшебной пекарне не только круассаны вкусные, но и всё остальное.

Видео, снятое Варей в музее, они вместе с Ведагором внимательно просмотрели раза три.

– Это всё не то, что мы ищем, – вздохнул кот, – Большая часть вещей – вовсе не старинные, а обычная подделка.

– Но как ты это определяешь?! – изумилась Варя.

Кот махнул лапой.

– Нас учили определять возраст вещей. Это иногда бывает важно. В общем, здесь всё – полная ерунда.

– А как же черепа? – воскликнула Варя.

– Тоже подделка. Подсвечено жутковато, но и только.

– А эти отвратительные куклы вуду?

– Всего лишь чьё-то мрачное творчество.

– А как же маски?

– Да если бы у меня были руки, а не лапы, я бы тебе таких масок хоть сто штук намалевал!

– А чучела пауков и животных? Тоже подделка? – не унималась Варя.

– Они настоящие, – хмуро ответил кот, – Хозяин этой мерзкой коллекции – на редкость поганый человек. И он не любит животных. Впрочем, людей тоже.

– Так что, коллекция тут ни при чём?

– Ещё как при чём. Но только то, что нас интересует, ты не сняла. Возможно, ты на это даже внимания не обратила.

– То есть я совершенно зря потратила время?

– Нет, конечно, – Ведагор потёрся носом о Варину руку, – Ты ходила на разведку. Мы теперь знаем, что там точно что-то есть, и оно не в залах с коллекциями.

Варя разочарованно вздохнула. Она рассчитывала совсем на другой результат.

– А что тебе удалось найти?

– Эта музейная коллекция со своим хозяином ездит уже несколько месяцев. Я оставил тебе несколько статей, из которых можно составить полный маршрут этой коллекции. Почти во всех городах в то время, когда коллекция находилась в городе, пропадали люди. Я не успел проверить все города, думаю, у тебя это получится сделать быстрее, всё-таки у тебя руки, а не лапы.

– Эти исчезновения могут быть и не связаны с музеем.

– Какие-то из них – точно связаны. Наш город – двадцатый по пути следования этого странного коллекционера.

– Давай я попробую составить карту его передвижения с датами. И посмотрим, есть ли данные о пропавших людях за эти даты.

– Хорошая идея. А я пока посплю, если ты не против. Я всё-таки кот, мне положено спать больше, чем вам, людям.

Но Варя так увлеклась составлением маршрута индейца-коллекционера, что лишь кивнула в ответ.

Своё расследование она закончила только через пару часов. И сразу же позвала Ведагора.

Кот спал, но, услышав, что Варя зовёт его, зевнул, вылез из своего уютного мехового гнёздышка и потянулся.

– Ты что-то нашла?

– Да! Ты был абсолютно прав, смотри!

Варя открыла таблицу с названиями городов.

– В каждом новом городе он оказывается ровно через тринадцать дней. Ни в одном городе он не задерживается больше недели. И ты оказался прав – в те дни, когда музейная коллекция в городе, обязательно пропавших больше, чем в среднем по городу. По одному-двум городам это могло быть совпадением, но по всем – маловероятно. И ещё нюанс. В те дни, когда коллекция в городе, пропадали в основном молодые мужчины, что также выбивается из средне-статистических показателей.

– Средне... каких? – нахмурился Ведагор.

– Статистических. Есть такая наука – статистика. Она изучает законы больших чисел. Ну например, в среднем у кошек рождается по четыре котёнка. У какой-то кошки один котёнок, у какой-то – пять или шесть. Но если мы посчитаем всех котят и разделим их на всех кошек, получится четыре. И если в каком-то городе этот показатель не четыре и не пять, а десять или двадцать, значит, здесь что-то не то.

– Понял, – задумчиво сказал Ведагор и почесал за ухом, – То есть этот странный коллекционер забирает именно молодых мужиков. А ты с помощью этой своей статистики можешь оценить количество пропавших?

– Да. Но сразу предупреждаю – это очень и очень приблизительно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.