

ВПЕРЁД,
НА СЕВЕР!

КЬЮБ КИД

ДНЕВНИК

САМОГО
КРУТОГО

~~НУБА~~

ВОИНА

Приключения
Минуса,
почти-воина,
продолжаются!



404
EDITIONS

НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ В МИРЕ
MINECRAFT

Майнкрафт. Дневник война

Кьюб Кид

**Дневник самого крутого
воина. Вперёд, на север!**

«ЭКСМО»

2017

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

Кид К.

Дневник самого крутого воина. Вперёд, на север! / К. Кид —
«Эксмо», 2017 — (Майнкрафт. Дневник воина)

ISBN 978-5-04-102833-6

Минусу некогда наслаждаться новым статусом воина и звезды всей деревни! Он соглашается на опасную миссию: ему предстоит найти Кузню вечности, которая защитит сельских жителей от самого страшного нападения. Минус отправится туда, где прежде не были даже старейшины его деревни. Он сразится с опасными монстрами, постарается не угодить в смертельные ловушки и встретит одного очень неожиданного персонажа. В формате PDF А4 сохранен издательский дизайн.

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

ISBN 978-5-04-102833-6

© Кид К., 2017
© Эксмо, 2017

Содержание

Пятница. Обновление III – после полудня	7
Пятница. Обновление IV – после полудня	9
День 1. Суббота	23
День 1. Суббота – обновление I	25
День 1. Суббота – обновление II	26
День 2. Воскресенье	28
День 2. Воскресенье – обновление I	29
День 2. Воскресенье – обновление II	30
День 2. Воскресенье – обновление III	31
День 3. Понедельник	33
День 4. Вторник	34
День 4. Вторник – обновление I	37
День 5. Среда	40
День 5. Среда – обновление I	41
День 5. Среда – обновление II	42
День 6. Четверг	43
День 7. Пятница	45
День 7. Пятница – обновление I	51
Конец ознакомительного фрагмента.	53



Кьюб Кид

Дневник самого крутого воина

*Для Лоры Салинес, редактора этой серии книг, танцевавшей в
Батаклане в пятницу 13 ноября 2015 г.*

Спасибо за то, что поверили в меня.

Кьюб Кид

Cube Kid, Saboten

Journal d'un Noob (guerrier ultime) – volume 5

Published in the French language originally under the title:

Journal d'un Noob (guerrier ultime) – volume 5

© 2017, 404 editions, an imprint of Edi8, Paris, France.

«Minecraft» is a Notch Development AB registered trademark

This book is a work of fiction and not an official Minecraft product, nor an approved by or associated to Mojang.

The other names, characters, places and plots are either imagined by the author, either used fictitiously.

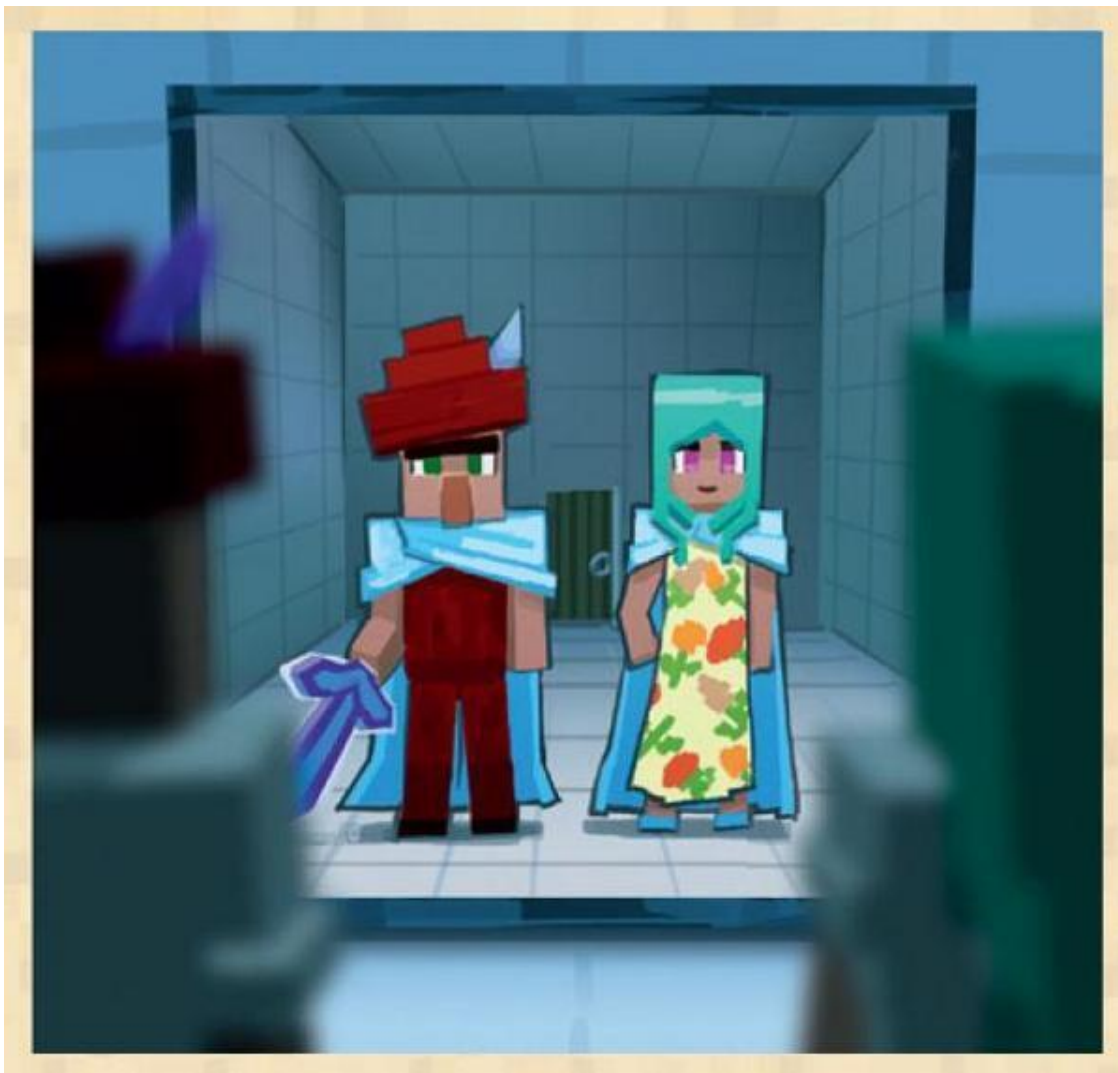
© Хмелевская И., перевод на русский язык, 2019

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

БОМБОРА™

Москва 2020

Пятница. Обновление III – после полудня



Я стоял рядом с Ализе в маленьком помещении, облицованном кварцем. Водный фонарик освещал всё бледным голубоватым светом. Около стены стоял **таинственный** предмет – три метра в высоту и столько же в ширину, тонкий, как ткань, но на вид больше напоминал спокойную поверхность пруда.

Ализе протянула правую руку и пальцами провела по своему отражению. Несколько секунд мы стояли, созерцая наши отражения. В тишине. С восхищением.

И к тому же на нас были классные шмотки.

Моя одежда была соткана из паучьего шёлка. Директор Замка Моды, Флако, много дней работал рука об руку с людьми, чтобы сшить мне одежду, как две капли воды похожую на ту, что носят земляне. А чтобы мы выглядели ещё круче, он перешил плащи – теперь ткань красиво ниспадала с плеч.

Пример для всех. Символы надежды.

Самые яркие звёзды Города-Деревни.

Вот кто мы теперь.

Кто-то подумает, что это так мило: два юных героя, бок о бок бьющиеся против мобов и вражеских сил, **полюбили** друг друга. Я бы сказал, что это некоторое преувеличение. Хотя мы с Ализе действительно стали очень близки, у нас было мало времени думать о чём-то, кроме сражений или подготовки к следующей битве. Но похоже, мэр хочет создать красивую легенду – чтобы у людей было, во что верить. Наверняка он именно поэтому тайком вывел нас с бала.

Он сказал, что, когда мы туда вернёмся, мы должны улыбаться и держаться за руки, а потом вместе поприветствовать толпу.

– Ты в этом наряде совсем другая, – сказал я.

– Возможно, – рассеянно отозвалась Ализе. – Я бы хотела ещё потанцевать.

– Я тоже.

Я поправил воротник рубашки. Раздался щелчок, и дверь открылась. В отражении мы увидели, как мэр подходит к нам. Он осмотрел нас, и в особенности наши наряды, и слегка улыбнулся в усы.

– Извините, что вот так выдернул вас с бала. Я хотел убедиться, что вы будете самыми красивыми на церемонии.

– Ничего страшного, – сказала Ализе, не сводя глаз со своего отражения.

Мэр проскользнул между нами и провёл узловатыми пальцами по железной рамке.

– Ну как? **Нравится?**

Ализе закивала.

– Невероятно... Что это такое?

– **Зеркало.** Этому по меньшей мере тысяча лет. Его смастерили в начале Второй великой войны. Если я правильно понимаю, когда-то оно хранилось в Храме Ручья Несчастий. Он находится у океана, за огромной горной цепью на северо-западе, очень-очень далеко отсюда.

– Наверное, сами мы такого сделать не сможем, – покачал головой я. – Как оно к нам попало?

– В наших архивах есть запись, что торговец, которому оно принадлежало, как-то раз пришёл сюда. Тогда это было обычным делом. В то время люди ещё могли путешествовать, не страшась опасностей. Когда я был мальчишкой, путешественники и бродяги постоянно захаживали к нам в деревню. Кажется, будто это было вчера...

Я кивнул. О чём-то таком я смутно слышал в школе. В нашей деревне только недавно узнали о возвращении Безглазого, но мудрецы думают, что он уже какое-то время набирает силы и созывает армию. Прежде мобы нападали нечасто. Можно было неделями бродить по Верхнему миру, не встретив ни одного. А теперь...

На секунду мэр уставился в пустоту, но потом поднял голову и улыбнулся. Мне показалось, или в его глазах **блеснули слёзы?**

– Вы прекрасны, – сказал он. – О да, именно вы сейчас нужны деревне.

Он снова помолчал, а потом произнёс:

– Я надеюсь, вы понимаете, почему я прошу вас об этом.

В отражении наши взгляды пересеклись.

– **Конечно, господин мэр.**

Пятница. Обновление IV – после полудня

Возвращались мы в молчании. Теперь уже почти вся деревня танцевала на празднике, улицы совсем опустели. И всё-таки тут и там были видны силуэты. Это были люди: они охраняли деревню и держали наготове зачарованные луки. Наверху, на башне, стоял **целый отряд**, который забьёт тревогу при атаке, но его я отсюда не видел.

Когда мы вернулись в бальный зал, там почти ничего не изменилось с тех пор, как мы ушли: постеры и транспаранты, музыкальные автоматы и торты. И около тысячи человек, празднующих победу Города-Деревни. Безглазый всё ещё на свободе, но его прихвостней мы хорошенько отметили.

Нам этого было достаточно.

Мы радовались каждой маленькой победе, которую вырывали у жестокой судьбы.

Я услышал, как справа кто-то смеялся. Ализе окружила группка людей. Они, не умолкая, восхищались её плащом. А Масток не поверил своим глазам, увидев мой. Он хлопнул меня по спине и хохотнул.

– Это ещё что такое?

– Думаю, это для **церемонии**.

Я взглянул на радостную толпу, в которой смешались деревенские жители и люди.

– Ну, что нового? – спросил я. – Я пропустил что-нибудь интересное?

– Ага, тут один мальчишка, Тристан, по-моему, сказал, что недавно играл на укреплениях и видел кролика в долине. Только это был не обычный кролик. Он утверждает, что это был **зомби**!

Масток соорудил страшную рожу и тут же прыснул от смеха:

– Ну и воображение у детишек в наши дни!

– М-мх-хм, – сказал я. – Знаешь, вообще-то я бы с этим разобрался. Я поговорю с ним попозже.

– А! Ещё я всё время встречаю одно старика, он меня немного пугает. Весь в красном, шляпа красная, плюс очки от солнца и большая белая борода. Говорит, что его зовут **Какао Иссуши-орех**.

– Какао Иссуши-орех?

Я раздумывал с минуту, но имя не вспомнил и по описанию я старика не узнал. Меня это не так уж удивило. Теперь каждую неделю в деревню забредали чужаки. Не путешественники, а беженцы. Маленькие группы деревенских, совершенно потерянных, убежавших из своих деревень после ночных нападений. А иногда попадались люди, которые месяцами скитались по Верхнему миру. Всякий раз мы их принимали как своих – показывали им деревню, а потом давали какую-нибудь работу.

– И что, этот... Какао... он прибыл сегодня утром? – спросил я.

– Может быть. Но в любом случае, он наводит страх. А ещё я видел, как он ходит кругами возле библиотеки.

– Интересно...

Но я всё равно не помнил никого, кто подходил бы под описание Мастока.

– Ладно, надо быть с ним поосторожнее, – сказал я. – А ещё что нового?

– Э... Да вроде ничего.

– **Отлично**. Продолжай в том же духе. И будь настороже. Хоть сейчас и праздник, не надо забывать, кем мы стали, – я легонько коснулся **алмазного меча**, который теперь висел у меня на спине. Улыбка Мастока чуть потускнела.

– Да, сэр!

– Тебе не нужно называть меня «сэр».

– Но мне сказали, что теперь, когда ты стал **капитаном**, я должен обращаться к тебе именно так.

– Ерунда. Мы знаем друг друга с тех пор, как пешком под блок ходили. Я – Минус, понятно?

– Ладно, – сказал Масток, хмурия брови. – Но ты почему-то стал таким серьёзным. Что случилось?

Я понурил голову. Я не знал, что ему ответить. Я всё думал о том, что ранее сказал мне мэр. «Ты воин, Минус. Защитник деревни. И сегодня тебе придётся вести себя как воин». Конечно, мне не нужно всё это объяснять Мастоку. Он и так понимал. И даже лучше, чем кто-либо ещё. Он был рядом, когда полчища мобов едва не прорвались в деревню. Так что я промолчал, да и он тоже – только покачал головой. Может быть, Масток тоже об этом вспомнил. Мимо нас прошли деревенские. Они смеялись, перебрасывались шутками, и поделились с нами пирогом. Мы на время выбросили из головы страшные переживания.

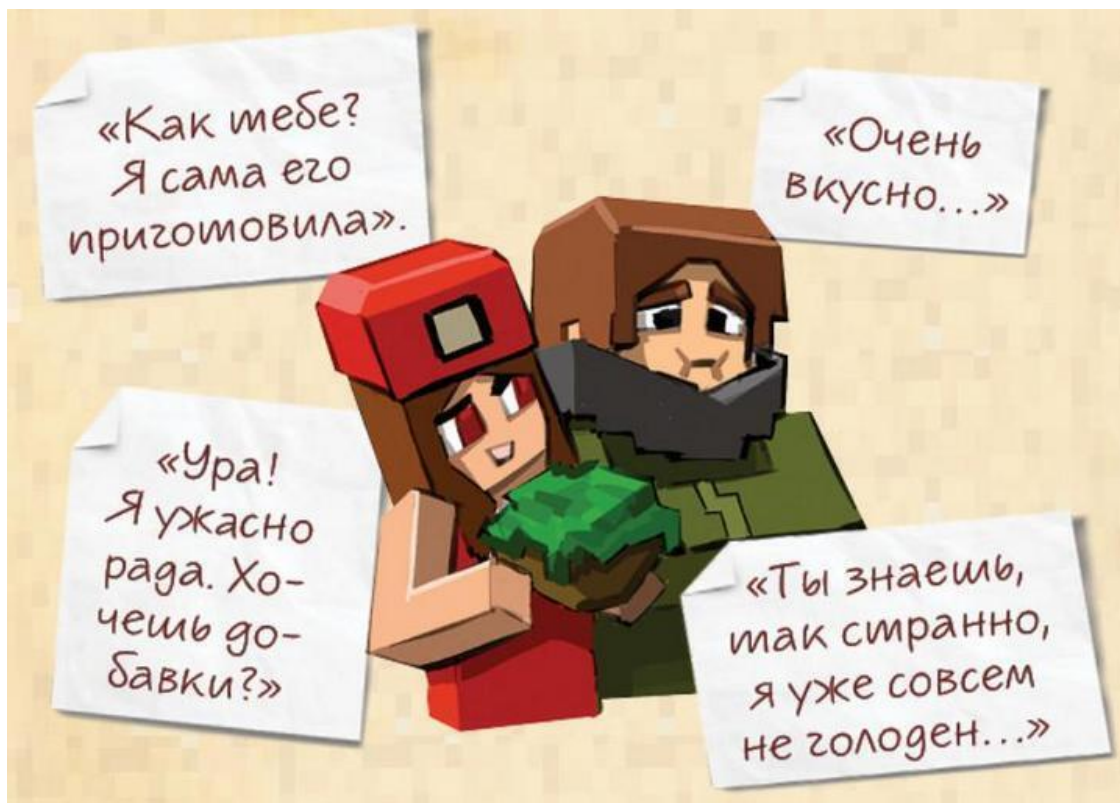
Я был настолько погружён в свои мысли, что не сразу заметил – ведь они были одеты в человеческую одежду, как и я. Ализе была права. Мы всё больше и больше походим на землян. И они тоже становятся на нас похожи. Чтобы убедиться в этом, достаточно посмотреть на их лидера. На Колберте²¹³³⁷, землянине, командире Потерянного легиона... был обычный деревенский наряд.

– **Прекратите так меня называть!** – закричал он. – Я просто Колб. Надо мне и правда найти новую зачарованную этикетку, чтобы сменить это дурацкое имя... Вот что. Я хочу сделать **важное** объявление! Мой друг Калёб нашёл способ приготовить пирог с яблоками! Мы бы хотели порадоваться с вами этой находке и угостить вас. А взамен вы могли бы дать нам попробовать ваше знаменитое рагу из трав? Мы слышали, что это редкое местное блюдо, и хотели бы продегустировать его!

Дальше он рассказал о празднике на Земле, когда люди угощают друг друга едой. Всем захотелось устроить такой праздник и здесь. К сожалению, они не знали, во что ввязываются. Рагу из трав – блюдо действительно редкое, но не потому, что оно вкусное – просто его очень сложно сделать. Чтобы собрать траву, нужны ножницы с заклёпкой Шёлкового касания. Но что касается вкуса – лучше наестся свежей травы, она вкуснее.

Бедный Колберт... то есть Колб.

Он это очень быстро поймёт.



Наконец мэр объявил, что настало время для раздачи призов. Мы подошли ближе: в руках у него было шесть маленьких вещиц, каждая не больше зёрнышка. Две вещицы – в форме сердца, две – в форме меча. А вот на что похожа последняя пара, я не понял. Они были серые, из камня, усыпанного мелкими синими алмазами. И напоминали... вроде бы птиц?

– Для учеников этого выпуска мы изготовили эмблемы, символизирующие их подвиги, Путь, который они выбрали, и их звания.

Он поднял её над головой эмблему, похожую на птицу. Маленькие алмазы ослепительно сверкали на солнце.

– **Эта Птица-Алмазный блок – особенная.** Она сделана из блока алмазной породы, а значит, очень редкая и ценная. Эмблемы были изготовлены, чтобы воздать должное тем, кто сражался и защищал нашу деревню. Все бойцы славно сражались, но самыми самоотверженными оказались два юных жителя деревни, которые сейчас стоят передо мной. Мы назначаем их Капитанами, и они будут вместе командовать своим отрядом.

Многие удивлённо перешёптывались, но ни для меня, ни для Ализе это назначение не было сюрпризом. Мэр сказал нам об этом, когда увёл с праздника. Он хотел выделить нас среди остальных. Ведь мы так хорошо себя проявили и так далее, и тому подобное.

Но я думаю, что на то была и другая причина. Мэр сказал нам, что наш отряд **первым** отправится исследовать Верхний мир. Я знаю: в том, что касается командования и принятия правильных решений, мэр доверяет Ализе больше, чем мне. И я его понимаю. Иногда я не могу справиться с эмоциями, а вот Ализе редко теряет хладнокровие. Получается, она будет... **моей нянькой?** Нет, таких слов героические воины не произносят. Она просто будет смотреть, чтобы я не наделал глупостей. Вот.

Мэр кивнул, подзывая нас. Вспомнив его инструкции, мы опустились на одно колено. Он прикрепил эмблемы на наши плащи, слева, у самого сердца. Держались они хорошо, как липкие поршни. Кроме того, к этим эмблемам мэр добавил маленькие синие звёздочки – официальные эмблемы капитанов. На моём плаще такая звёздочка сменила алмазный значок.

Мэр объяснял селянам значение каждой эмблемы. Если я правильно понял, идею он почерпнул у Потерянного легиона. Все, кто состоит в этом клане, должны участвовать в «ролевых играх», как он их называют. По сценарию им полагается быть рыцарями, поэтому они ведут себя как рыцари. Так что у них тоже есть похожая церемония **посвящения**.



Мне хотелось бы верить в силу этих слов, но меня не оставляло впечатление, будто это просто **большой спектакль**, разыгранный, чтобы поднять моральный дух деревенских жителей. Я не чувствовал себя героем. Вообще. Да ладно, во многом я ещё остаюсь мальчишкой!

Иногда мне бывает страшно. И мне ещё о-очень многому надо учиться. И всё-таки, когда я видел все эти счастливые лица, слёзы, которые многие украдкой утирали со щёк, победу было не только легко представить – она казалась вполне возможной, если не сказать – несомненной. Как будто бы Безглазый колдун был обыкновенным мобом низкого уровня, которого побить – раз плюнуть.

Шёпот становился всё громче, потом стали раздаваться крики радости. Но их заглушали удары моего сердца. Чем больше я смотрел на жителей деревни, тем сильнее ощущал тяжесть на своих плечах. Она давила всё сильнее с каждой новой улыбкой, появляющейся в толпе. Я только сейчас начинал понимать, какая ответственность на меня легла и как высоко поднята планка. Вся деревня рассчитывала на меня. Но это чувство исчезло, когда я посмотрел на Ализе.

«Нет, – подумал я. – Они рассчитывают не на меня. Они рассчитывают на нас».







Праздник заканчивался, так что я пошёл провожать Ализе домой. Её отец уже был там, когда мы пришли. До этого, на вечеринке, он был странно угрюмым. Но сейчас, увидев его у входной двери, я понял, что настроение у него – как грозовая туча, нависающая у нас над головами: мрачное и тревожное. Что-то сильно беспокоило его.

Ализе, кажется, этого не заметила – или решила не обращать внимания. Она повернулась ко мне с улыбкой.

– До завтра, Минус. Отдохни как следует. У нас завтра важный день.

Её отец странно дёрнулся, как будто бы подскочил на месте, но может быть, мне показалось.

– Спокойной ночи, – всё так же улыбаясь, пожелала мне Ализе.

– **Спокойной ночи.**

Вернувшись, я почувствовал, что смертельно устал.

– Спокойной ночи, сынок, – сказала мама.

– Мы очень тобой гордимся, – добавил отец.

Да, это точно был лучший день в моей жизни! А завтрашний обещал быть ещё лучше. Завтра я отправлюсь в своё первое настоящее приключение, о котором так давно мечтал. Утром мы впервые отправимся на разведку за стены деревни. Мы объединимся в отряд и останемся в поле зрения стражников на укреплениях.

Мне понадобился целый час, чтобы заснуть. Я никак не мог перестать думать. Мне не терпелось выйти за пределы деревни.

И, как ни странно, завтрашнему дню тоже не терпелось наступить.

Тук! Тук! Тук!

Да кто это стучит? Наверное, мама. Я забыл поставить будильник. Опоздаю в школу.

Я действительно так и подумал – сквозь сон, а потом открыл глаза и резко сел в кровати. Но ведь никто не стал бы стучать в дверь. Я так устал, что забыл её закрыть перед сном. В этот момент я заметил чей-то силуэт за окном. Ладно, может, я и не тяну на гения, когда просыпаюсь, но даже я понял, что это не мама.



Нет, кто бы это ни был, это совершенно точно **человек**.

Я пригляделся получше... да, так и есть...



Он отвёл меня к себе домой, а там – в маленькую тёмную комнатку. Это была его тайная библиотека.

Там он мне всё и рассказал.

Как нас будут **атаковать**.

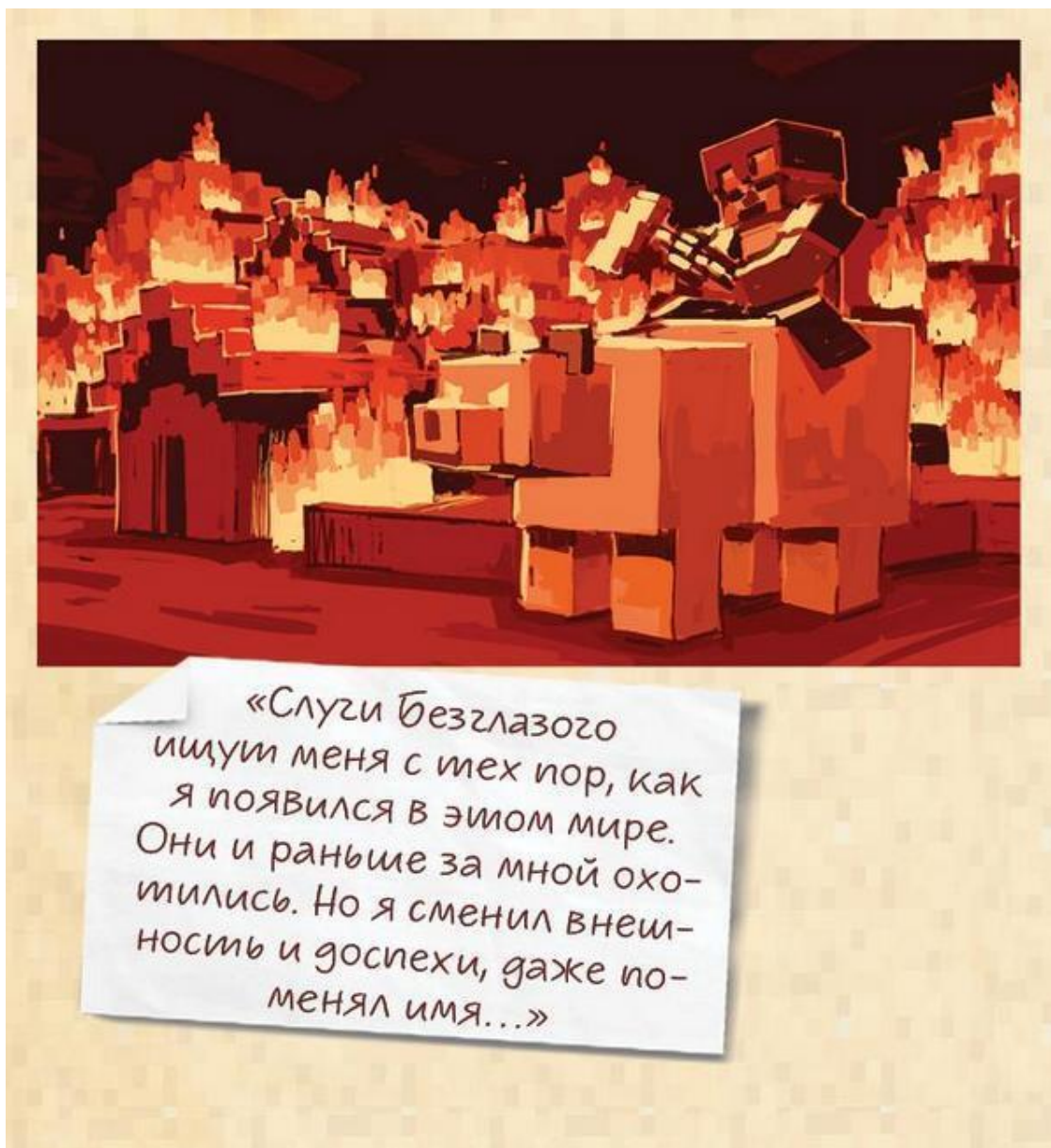
Как мы не сможем противостоять нападению. Почему нам понадобится лучшая защита, лучшее оружие, лучшие вещи, чем те, что у нас уже есть. Он показал мне книгу, очень древнюю, и чертёж одной штуки, которую я раньше считал просто выдумкой. Кузня вечности, иначе – **улучшенный верстак**.



Люди из Потерянного легиона отправились на поиски улучшенного верстака несколько недель назад. Они вернулись накануне, вымотанные и с пустыми руками.

– Я знаю, что у тебя получится то, что не вышло у них, – сказал Колб. – Ты должен ехать. **Сегодня же вечером.**

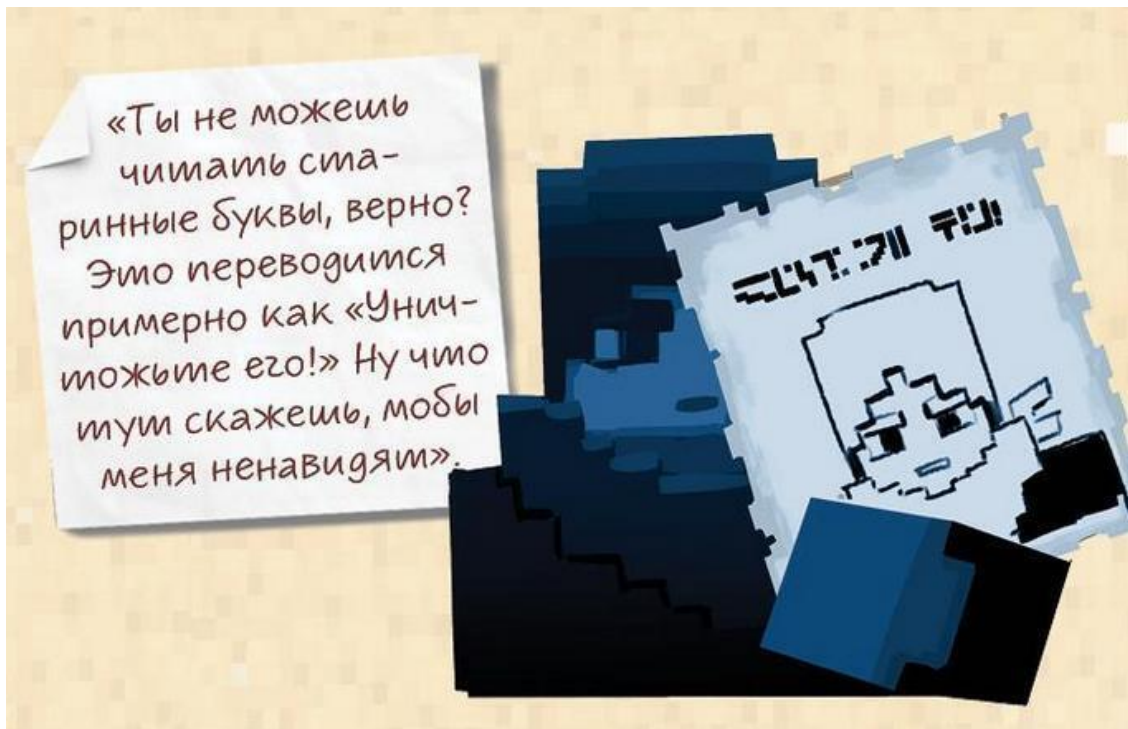
– Один? А как же Ализе?



– Она попытается уговорить тебя остаться, ты же знаешь. А другие только будут тебя задерживать.

– Думаю, у тебя есть уважительная причина, чтобы не идти туда самому?

– Да. Члены Потерянного легиона всё время ссорятся друг с другом. Если я сейчас уйду, клан просто развалится. И даже если я отправлюсь в путь, я не переживу следующей ночи.



- Почему ты так решил?
 - Меня... **преследуют**.
 - Если они узнают, кто я на самом деле, они все бросятся сюда. Поэтому я должен скрываться.
 - Я не понимаю. Почему они тебя ищут?
 - Они считают, что я **опасен**. Больше ничего сказать не могу.
- Так значит, Колб действительно очень сильный воин? Настолько, что даже mobs Безглазого за ним охотятся? И он отправляет меня на поиски предмета, который спасёт деревню? Ну и что я мог на это ответить?



– Ты покормишь Жельку, пока меня не будет?

План был ясен.

– Отправляйся на север, иди к деревне под названием Совиная Галерея. Верстак, который ты ищешь, у библиотекаря по имени Перо.

Потом он дал мне карту **Арденвелла**, главного континента нашего мира.

– Она вообще-то неполная, но этого должно хватить. А мою ребята потеряли.

На карте цель казалась такой близкой. Я удивился, когда Колб сказал, что путешествие займёт много дней.

Конечно, мне нужно было сперва спросить, что думает мой отряд перед тем, как пуститься в совершенно сумасшедший квест посреди ночи...

Но... что сказать.

Вы же меня знаете.

День 1. Суббота

Всё случилось **так быстро**. Вот я уже сидел верхом на большом белом коне, держась изо всех сил, пока это животное неслось на полной скорости.

В голове у меня роился миллион вопросов. Колб не соврал? Его действительно преследуют? Кто он на самом деле? И потом, этот верстак... Мне и правда удастся найти деревню под названием «Совиная Галерея»?

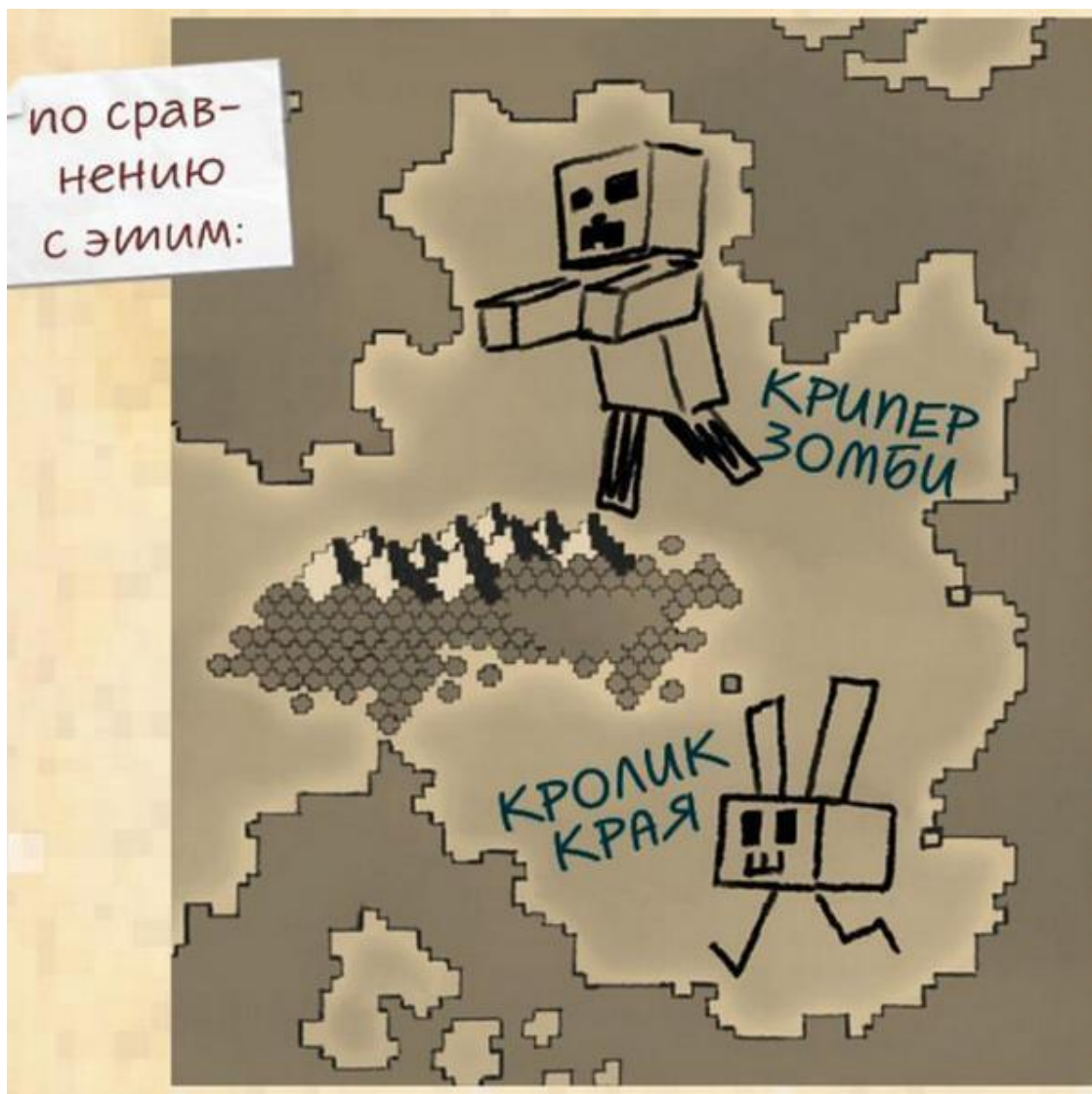
И, что ещё важнее: правильное ли я принял решение? Я отважился на весьма опасную миссию и теперь умираю от страха. Мэр очень **разозлится**...

Но что мне было делать? Если бы я рассказал об этом Ализе, она бы помешала мне уехать. И все остальные тоже. Колб прав. К тому же когда на нас нападут, нам действительно пригодится всё, что мы сумеем разыскать.

Я снова поглядел на карту. Совиная Галерея не была обозначена, но она должна быть где-то там. Примерно на расстоянии в 50 000 блоков. Задача у меня, в принципе, чёткая: поехать туда, не знаю куда, поговорить с тем, не знаю с кем, и постараться, чтобы по пути меня не сожрали. **Без проблем**. Но всё-таки лучше бы он дал мне другую карту. Даже если та, что он мне дал – самая полная, которую только можно найти в Городе-Деревне, она не сильно мне поможет.

Если вспомнить о других картах...





(Такую карту он мне тоже дал. Я... не очень понимаю, зачем. Но понимаю, почему деревенские жители с годами утратили столько знаний. Когда владеешь такой полезной информацией...)

Вы знаете, я ведь **отлично** снаряжён. Колб дал мне стак морковки, стак дубовых веток, полстака угля, верстак, печь и кровать. И **триста тридцать два** изумруда из сундука Края, который принадлежит его клану. Ещё у меня целый набор каменных инструментов, которые я скрафтил сам, ну и, конечно же, мой меч.

А вот одежда на мне всё та же. И это становится проблемой... Вид у меня как у вельможи, который выехал из богатого и сильного королевства. Скажем, такого, где на завтрак подают золотые яблоки, а народ пьёт Оздоровливающие зелья чаще, чем простую воду. Но одежда, к сожалению, не даёт ни защиты, ни преимуществ. А защита и преимущества – это всё-таки ужасно практично. Я бы оделся и в мешок из-под свёклы, если бы у него были свойства брони – или если бы он хотя бы мог добавить мне скорости.

Я бы сделал из него рубашку и носил бы её с гордостью.

День 1. Суббота – обновление I

Я медленно двигаюсь на север и время от времени почти против воли оглядываюсь на юг, туда, где **моя деревня**. Я решил, что если после заката увижу там облако дыма, то поскачу обратно как можно быстрее. Прекрасно понимаю, что не доеду вовремя, но всё равно...

Могу себе представить лицо мэра, когда он узнает, что я уехал. Немного смешная получается ситуация. Только что меня восхваляли как героя, а через несколько часов я исчез без следов. А он так хотел поднять моральный дух бойцов... Я уже слышу, как Изумрудка шутит на этот счёт. Будто бы я так увлёкся ролью разведчика в Верхнем мире, что никого не стал ждать и ушёл, не получив инструкций. Ну ладно-ладно, это действительно в моём духе.

Что ж, солнце садится. Я скоро разобью лагерь. Точнее... я вырою себе временное убежище – на что-то большее нет времени. Не стану объяснять, как именно нужно рыть себе убежище. Во-первых, я уже это сделал. Во-вторых, мне не хотелось бы подчёркивать тот факт, что я проведу ночь в яме. У меня ещё осталось какое-то достоинство!

В яме. Рядом с конём.

Имени которого я даже не знаю.

И который капает на меня слюной.



День 1. Суббота – обновление II

Не получается заснуть.

От внешнего мира меня отделяли целых два блока, и всё же я хорошо слышал самые разные звуки.

Вдалеке раздавался вой, странные выкрики. Всё, что я знал – зомби не издают таких звуков. Я прижимался к влажной земле в полной темноте и ждал... Слушал эти крики и думал о доме, о семье, о друзьях.

Тут я вспомнил о **тяжеленной книге**, которую мне сунул Макс перед тем, как уйти с Лолой. Я установил у ног факел и открыл первую страницу.

ГЛАВА 1. РЕДКИЕ МЕТАЛЛЫ

МЫ НАЧНЁМ ЭТОТ ТОМ С ИЗУЧЕНИЯ РЕДКИХ И МАЛОИЗВЕСТНЫХ МЕТАЛЛОВ, КОТОРЫЕ, КАК МНОГИМ КАЖЕТСЯ, СУЩЕСТВУЮТ ТОЛЬКО В ЛЕГЕНДАХ. НО ОНИ ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ И ОБЛАДАЮТ ВОЛШЕБНЫМИ КАЧЕСТВАМИ, КОТОРЫЕ ЛЮБОЙ ВЫДАЮЩИЙСЯ МАСТЕР ДОЛЖЕН УМЕТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ.



КРИСТАЛЛ
НЕБЫТИЯ



МИФРИЛ



ОГНЕННЫЙ
ЭЛЕМЕНТИУМ



ЗЕМЛИСТЫЙ
ЭСПЕР



АДАМАНТИЙ



ОРИКАЛ

День 2. Воскресенье

Я попал в разрушенную деревню. Может быть, тут был пожар? От домов остался только фундамент из каменных блоков. Я покопался в них, но всё равно ушёл с пустыми руками. Ни инструментов, ни оружия, ни даже следов битвы.

Эта деревня просто...

Пуста.

Я её даже нарисовал и написал рядом: «На самом деле всё не так уж плохо. Я посажу тут несколько растений, расстелю пару ковров, повешу картину... Ладно, забудьте».

Естественно, я имею в виду, что никакие украшения этому месту не помогут. Но я выбросил рисунок, потому что почувствовал вину: я шучу, а люди тут по-настоящему страдали. Наверняка это родная деревня кого-то из тех беженцев, что мы приняли у себя. Это был их дом. Я помню, какими опустошёнными они пришли в мою деревню...

Если я когда-нибудь найду того, кто в ответе за эти **ужасные преступления!**..

День 2. Воскресенье – обновление I

Конь убежал. Я не смог надеть на него поводок по той простой причине, что у меня его не было! Колб мог бы дать мне поводок, между прочим! Сначала конь был на месте, всего в 15 или 20 блоках, жевал себе спокойно траву. Я осмотрел несколько домов, сделал запись в дневник, вернулся и... Отлично. А что ещё более странно – видно отсюда далеко, на сотни блоков вокруг, и нигде никаких коней. Видимо, удирал он очень быстро. Неужели я такой плохой хозяин? Да ладно! Я кормил этого коня лучше, чем ел сам!

Просто прекрасно. Колб тоже на меня разозлится. Пешком дорога займёт кучу времени, и я куда сильнее устану. Не знаю, надолго ли мне хватит этих морковок. Наверное, рано или поздно мне придётся начать охотиться. О! Я взял свой лук перед уходом. Вот это здорово! Настоящий воин всегда предвидит такие ситуации, даже когда среди ночи к нему приходит человек и отправляет его на поиски вещи, которая где-то там существует... или нет... Ладно, будем мыслить позитивно. По крайней мере, вечером мне не придётся терпеть рядом этого слюнявого коня. Кажется, картошку лошади тоже едят. А мой нос, видимо... похож на картофелину.

День 2. Воскресенье – обновление II

Интересно, как они там после моего отъезда? У Колба может быть немало проблем из-за того, что он отправил меня в путешествие в одиночестве. Это может даже разрушить наш союз с людьми.

А если людей просто **выставили из деревни**? Если мэр решил их изгнать?

Нет, наверняка всё было не так. В конце концов, Колб сказал, что со всем разберётся. Наверняка он так и сделал, иначе Ализе села бы на коня и поехала за мной. И сейчас уже догнала бы. Так что пойду дальше, надеюсь, что всё нормально. Каждый вносит свой вклад, и иногда это означает, что нужно выйти за укрепления и запачкать ноги. **Вот и всё.**

Ализе поведёт Макса, Мастока, Лолу и Изумрудку на разведку. Они отыщут пещеры, исследуют территорию. И проведут ночи в блестяще отстроенных убежищах, эх... По крайней мере, по сравнению с моей ямой, их убежища наверняка смотрятся как королевский люкс отеля «Солнечный». Они, наверно, чувствуют себя очень крутыми, сидя под факелом из красного камня, поедая стаки сухарей и рассказывая друг другу страшные истории.

У-у-у, как страшно!

Заметка: Я добавил разрушенную деревню на карту. Если когда-нибудь узнаю её название, добавлю и его.



День 2. Воскресенье – обновление III



В моём новом жилище я повторял названия вслух. Это редкие металлы – или редкие элементы, – и таких, оказывается, много. Большинство из них есть только в **других измерениях**. Я имею в виду, в измерениях, которые лежат за Краем. Такие ископаемые очень трудно добыть, даже если у вас есть обсидиановая кирка. А некоторые даже не существуют в естественном состоянии, и поэтому добыть их невозможно. Их делают из сплавов других металлов в тигеле – это что-то вроде улучшенной печи.

Меня ужасно удивило то, что элементит существует в пяти разных видах. Огонь, земля, воздух, вода и тень. Если верить автору книги – деревенскому жителю по имени Теониус, который жил по меньшей мере 500 лет назад, – учёные полагают, что бывает ещё больше видов элементита. А ещё они спорили, как нужно называть камень **элементитом** или **элементнумом**.

Хм. Интересно. Х-р-р-р-р...

Почитаю ещё, пусть книжка и наводит скуку. Заснуть никак не получается. У меня над головой **уже час** топчется зомби! В какой-то момент я услышал странный шум: топ, топ, топ... Чего я только себе не навоображал. Я почти увидел жуткое чудовище – наполовину дерево, наполовину... Но нет, это был всего лишь зомби, прорывающийся через деревья. **Ну и дурака я сваял.**

И что я вообще здесь делаю?

Надо просто высадить лесок вокруг нашей деревни.

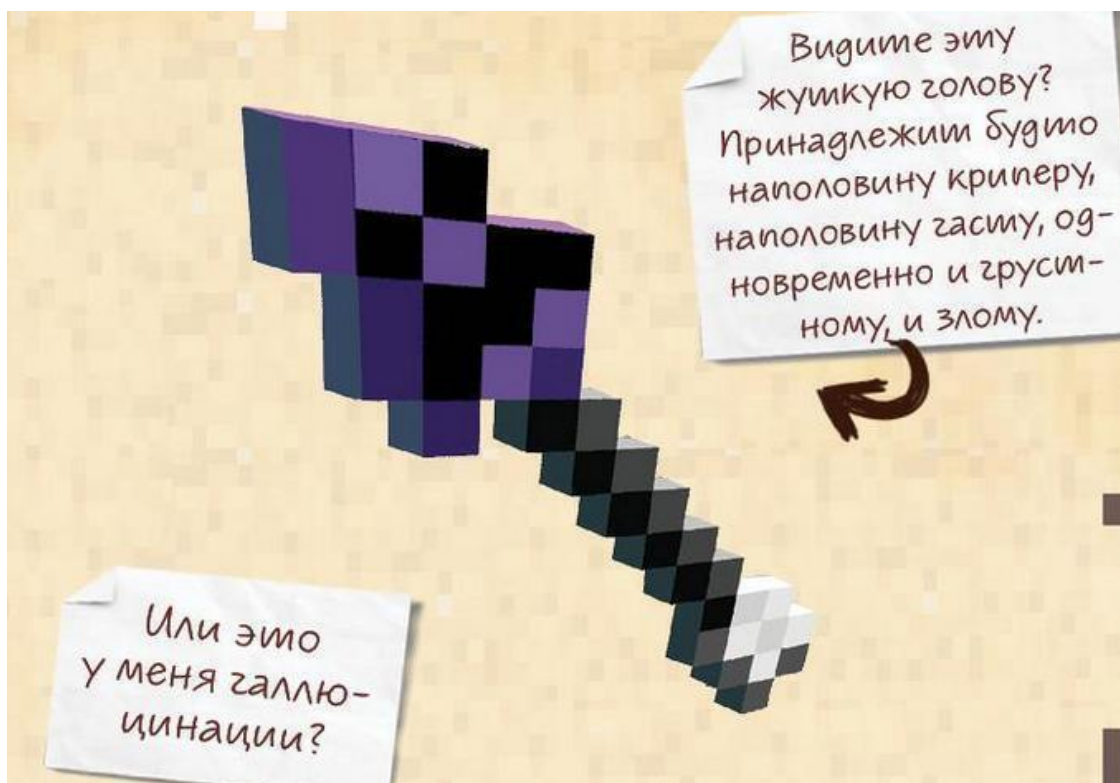
И ДЕЛО В ПЛЯПЕ!

День 3. Понедельник

Всё, что я делал утром, – долго шёл и ел морковку. **Ну и всё.** Очень увлекательно, я знаю. Люблю именно так начинать путешествия по Верхнему миру.

В какой-то момент я набрёл на стрелу, затерявшуюся в каменной складке. Вроде бы ничего особо интересного, но она казалась необычной. Её остриё сделали из обсидиана, и на нём изобразили жуткое лицо – как у призрака. Выражение у него было странное, одновременно гневное и печальное. Как будто кто-то украл маффин, который он собирался съесть. Меня бы такое и расстроило, и разозлило.

Само собой, до этого я никогда не видел у стрел таких наконечников. Я думаю, что она отравлена или зачарована **таким жутким заклинанием**, рядом с которым проклятие Наказания сойдёт за лёгкую мигрень. Но, поскольку я отважный путешественник, мне даже захотелось уколоть себя кончиком стрелы, чтобы посмотреть, что будет. Однако я быстро понял, что зомби, свинозомби или даже крипер куда больше подойдут на роль подопытного **кролика**.



«Нет, эта стрела не была изготовлена с помощью «Сплава из нубов VII». Она рождена из чистой любви и радости».

Я уверен, что, если попаду ею в землю, на этом месте вырастут **тысячи цветов**.

День 4. Вторник

Посреди равнины я обнаружил лесок. Посреди него располагался грот со скалами и водопадом.

Прекрасно. Очень симпатичное место, всё в цветах и разноцветных палых листьях. Под кристально-чистой голубой водой были видны камни, поросшие мхом. *«Иди сюда, – журчала она. – Окунись ненадолго. Не беспокойся, тут нет никаких криперов. Честное слово. Не обращай внимания на шум у тебя за спиной. Послушай, как ласково журчит прозрачная вода».*

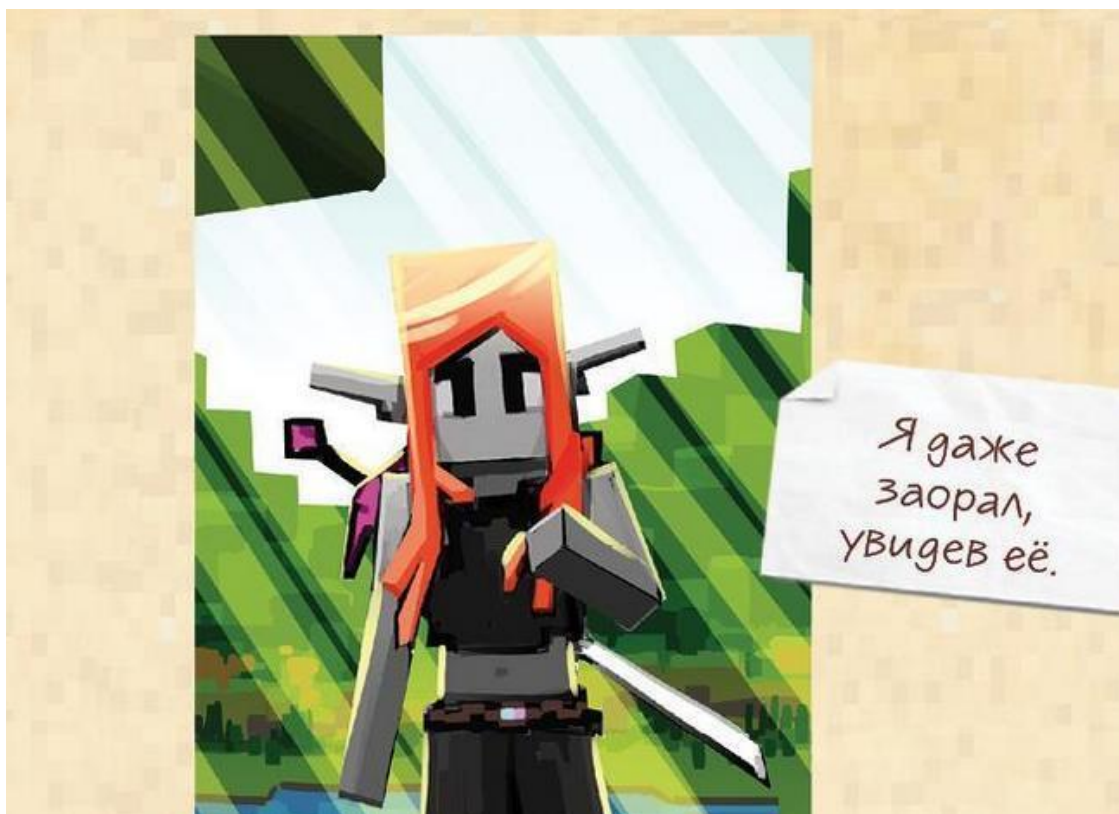
Может быть, поэтому я и подходил к пещере с такой осторожностью, приготовившись к худшему. Но там ничего не было. Никаких гигантских кальмаров, vyplывающих из глубины. Никаких зомби, выпрыгивающих из земли.

Только покой, нежный бриз...

И очень странная девчонка.

– Ты... **непись**? – спросила она, сделав несколько шагов назад.

– ...



«Ну вот, – подумал я, – опять двадцать пять. Как будто я не устал от этой неписи в деревне. Постойте, это значит, что она человек? Да нет, не может быть. Она совсем не похожа на людей».

– Меня зовут Минус, – сказал я, подходя к ней.

Она попятилась и едва не упала. Окинула меня испуганным взглядом и убежала в лес. Судя по всему, я самый устрашающий деревенский житель из всех, что когда-либо существовали.

– Эй! Подожди! Вернись!

Но она уже исчезла.

Я потоптался на месте. Кто она? Кто – или что? И что у неё за меч? Тонкий, но куда длиннее, чем все мечи, что я когда-либо видел.

«Эта девчонка точно не человек», – прошептал я. — **Не с такими ушами».**

Тут я и понял, что в последнее время очень много разговаривал сам с собой. Сам себе задавал вопросы. Я об этом никогда особо не задумывался, но оказалось, что в Верхнем мире может быть по-настоящему одиноко. Я слышал, что тут довольно пустынно. Но не понимал, насколько, пока не почувствовал на себе.

Я всю свою жизнь прожил в деревне, **и поэтому совсем не привык к тишине.**



День 4. Вторник – обновление I

«Верхний мир. Нижний мир. Край. Пустота. Эфир. Разлом. Царство теней. Покров. Мальстрем. Пропась. Канал. Вершина. Зона. Ледяной мир».

Ещё одна глава, прочитанная в подземном убежище. Я заучиваю наизусть, какие есть измерения. Об одном я решил узнать подробнее. **О Пустоте.** Это таинственное место, где растут кристаллические растения, а озёра обладают некой силой. Населено оно майконами. Они считаются хорошими ремесленниками. На деревенских жителей они похожи не больше, чем Шампиму – на коров. Может быть, когда-нибудь я туда отправлюсь. Дорога туда начинается в Нижнем мире. Это огромный пролом в лесу далеко на западе. В книге сказано о переходах между Нижним миром и Пустотой. Эти сведения оказались не очень-то полезны, потому что у меня нет никакого желания отправляться в мир, где все живые существа плюются огнём.

Ладно, пойду повторять дальше.



ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ, ЭФИР, СОСТОИТ ИЗ МНОЖЕСТВА БОЛЬШИХ ОСТРОВОВ ИЗ КАМНЯ ЭФИРА, КОТОРЫЕ ВИСЯТ В УСИПАННОЙ ЗВЁЗДАМИ ПУСТОТЕ.

ТАМ ЖИВУТ РАЗЛИЧНЫЕ СУЩЕСТВА, НАПРИМЕР, ЛЮДИ-РЫБЫ И ЛЮДИ-ПТИЦЫ — ИХ НАСТОЯЩИЕ НАЗВАНИЯ ЗАБЫЛИСЬ ЗА ВЕКА. И ХОТЯ ЭТО МИРНЫЕ НАРОДЫ, ОНИ ВПОЛНЕ СПОСОБНЫ СЕБЯ ЗАЩИТИТЬ.

РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ОСТРОВАМИ МОГУТ БЫТЬ ОГРОМНЫМИ, ПОЭТОМУ НЕКОТОРЫЕ ЖИТЕЛИ ПЕРЕМЕЩАЮТСЯ МЕЖДУ НИМИ НА ПТИЦАХ — НАПРИМЕР, НА ПРИЗРАЧНОМ ВОРОНЕ. ЭТОТ ВОРОН ВОДИТСЯ НА БОЛЬШИХ ОСТРОВАХ. ЕГО ЛЕГКО ПРИРУЧИТЬ С ПОМОЩЬЮ СВЁКЛЫ ИЛИ САХАРА. САМЫЕ БЫСТРЫЕ СПОСОБНЫ ПОТЯГАТЬСЯ В СКОРОСТИ С ДРАКОНАМИ КРАЯ.

Э-э... Огромные призраки птиц, на которых можно ездить, как на лошадях? Почему я родился в Верхнем мире? Ну почему-у-у-у-у?



День 5. Среда

Сегодня я видел людей: их было пятеро, и они ехали клином, то есть строем в форме буквы V. И на них самих, и на их лошадях были чёрные доспехи. Скакали они быстро – по меньшей мере в два раза быстрее, чем кони Колба.

Их командир тоже меня заметил. Если только это и правда был их командир. Он не поздоровался, ничего, просто обернулся, пока они ехали по долине с востока на запад. Похоже, они очень торопились. И вид у них был очень **серьёзный**. Как если бы ответственность за судьбу всего мира лежала на их плечах. И ещё их одежда... Мне они напомнили людей из Легиона. Они что, тоже из клана Колба?



День 5. Среда – обновление I

У меня кончается морковка. Это с оптимистической точки зрения, а на самом деле их осталось всего две. До меня сейчас кое-что дошло. Уже... **пять дней?** Наверное, и правда пять дней я не встречал никаких животных. В первый день я видел курицу. А во второй – корову. Но тогда у меня ещё было полно моркови, и ехал я на лошади.

Кошмар. Неужели на просторах Верхнего мира животные встречаются так редко? Как будто алмазы на ножках. Я даже курицу найти не могу. Ни 1! Я написал «1», потому что берегу шкалу сытости. Меньше знаков – больше сил.

Обновление: кажется, моя писанина не влияет на шкалу сытости. Или на шкалу голода? Я даже не знаю, как она называется. Знаю только, что в животе начинает урчать, когда у меня остаётся только две куриных ножки. Я пытаюсь вспомнить, что Макс говорил на уроках... Ага, только физическая активность отражается на шкале сытости. Так что, если я начну умирать от голода, мне просто будет нужно... перестать двигаться. Тогда шкала голода больше не уменьшится ни на йоту, а я дождусь, пока здесь будет проходить свинья, и БУМ! Приготовлю себе свиную отбивную на открытом огне, с жареными в масле грибами, и посыплю её кусочками одуванчиков и ещё, может быть, травой – отрежу от травяного блока, как делает Масток, когда украшает торты...

Ох, я прямо чувствую этот божественный вкус на языке.

А? Что вы сказали? Совсем я и не умираю от голода, с чего вы это взяли. Такому храброму воину, как я, это не грозит. Я просто предусмотрительный, вот и всё! **Поверьте!**

День 5. Среда – обновление II

Сегодня я прочитал кое-что об Арденвелле. Самый большой город, столица, называется Эфирия. Он далеко на западе. Он похож на маленький рай. Книга рассказывает о величественных белых башнях, которые почти касаются неба. Там живут мастера-кузнецы. А ещё там находится Орден рыцарей Эфирии. Это древний Орден, который был основан во время Второй великой войны.



День 6. Четверг

Я видел курицу! **Курицу!**

В любой другой день это было бы не так уж важно. Но сегодня это лучшая новость в мире! Собственно, на этом я хотел и остановиться – на том, что видел курицу, – и это была бы самая важная новость в Верхнем и Нижнем мире, в Крае, Пустоте, Эфире, Разломе, Царстве теней... Ладно, не помню, как там дальше.

Но вернёмся к курице. У меня не было лука, и мне пришлось за ней гоняться. А для этого я был вынужден съесть **последнюю морковку**. Иначе я не смог бы бежать достаточно быстро. Я уже ощущал в воздухе аромат жареной курицы, но тут услышал глухой удар, а за ним ещё один. С неба пошёл дождь из куриц – по крайней мере, у меня было такое ощущение. Они махали крыльями во все стороны, одна даже влетела мне в лицо.

«Да что с ними такое? – подумал я. – **Волка** увидели?»

Я принялся загонять куриц и поймал шестерых. И тут произошло нечто странное (вздыхает). Я побежал за последней курицей. Занёс меч над головой. Я надеялся, что эта птица станет моим обедом на завтра, к тому же её перо – это треть стрелы. А потом я заметил странную вещь: перья у этой курицы были не белыми, а серыми, зеленоватыми, а ещё – жёлто-коричневыми.

Поверьте, такой серьёзный путешественник, как я, не мог не сознавать, что эта курица может принадлежать к неизвестному виду или происходить из особого биома – например, из саванны на западе. Может быть, у курицы из западной саванны перья разноцветные – откуда мне знать, я же не эксперт по курицам. Но эта птица... э-э... у неё было... То есть, у неё не было... Ладно, если я вам это прямо скажу, вы испугаетесь, но я же в этом не виноват! Ладно, давайте сделаем глубокий вдох. Ну, приготовились...



Это был зомби. **Курозомби**. Так значит, Тристан был прав! Невероятно, что животные-зомби существуют. Но как же курозомби выживает на солнце? И почему никто не рассказывал нам о таком в школе? Может быть, учителя оберегали нас от этих знаний? Ожидали, что

особо чувствительные расплачутся и сквозь слёзы станут спрашивать: «Значит, моё О-облачко – з-зомби?»

А может, учителя сами были не в курсе? Может, это что-то новенькое? Откуда тогда появились животные-зомби? Магия? Этакое жуткое заклятие от Того, кто никогда не моргает? Кто ещё способен так ужасно проклясть несчастное животное?

Курица попыталась напасть, но двигалась куда медленнее зомби, лапки у неё были совсем неуклюжие и походка, как у робота, – словно это был маленький куриный голем. Я отступал маленькими шажками, и она раз за разом пробегала мимо. Курица взмахнула крыльями. Шагнула. А, нет, остановилась. Вернулась. Снова остановилась. Нет, опять остановилась. Ладно, так дальше нельзя.

– **Извини**, птичка.

Видимо, из-за того, что курица была ожившим мертвецом, она оказалась крепким орешком. Понадобилось два удара моего алмазного меча, чтобы она превратилась в куриную ножку. Вот только она не выглядела... как бы это сказать... съедобной. Ни для кого, кроме свинозомби по имени **Ург**.

(Что? Не смотрите на меня так! Это герой серии книг из библиотеки: Ург-Варвар. Он ест всё. Во втором томе он выживает в Верхнем мире, питаясь баашмаками зомби.)

«Даже Ург не стал бы есть ЭТО», – подумал я, глядя в землю.

Задумавшись, я оставил еду гнить на земле, а сам пошёл дальше, и шёл, и шёл... через горы и долины, пригорки и холмы, по залежам камней, а потом по гравию, по сероватым тропинкам, которые когда-то очень давно были безопасными и ухоженными дорогами.

День 7. Пятница

Моя нижняя челюсть упала на землю. Надо же, я не сплю.

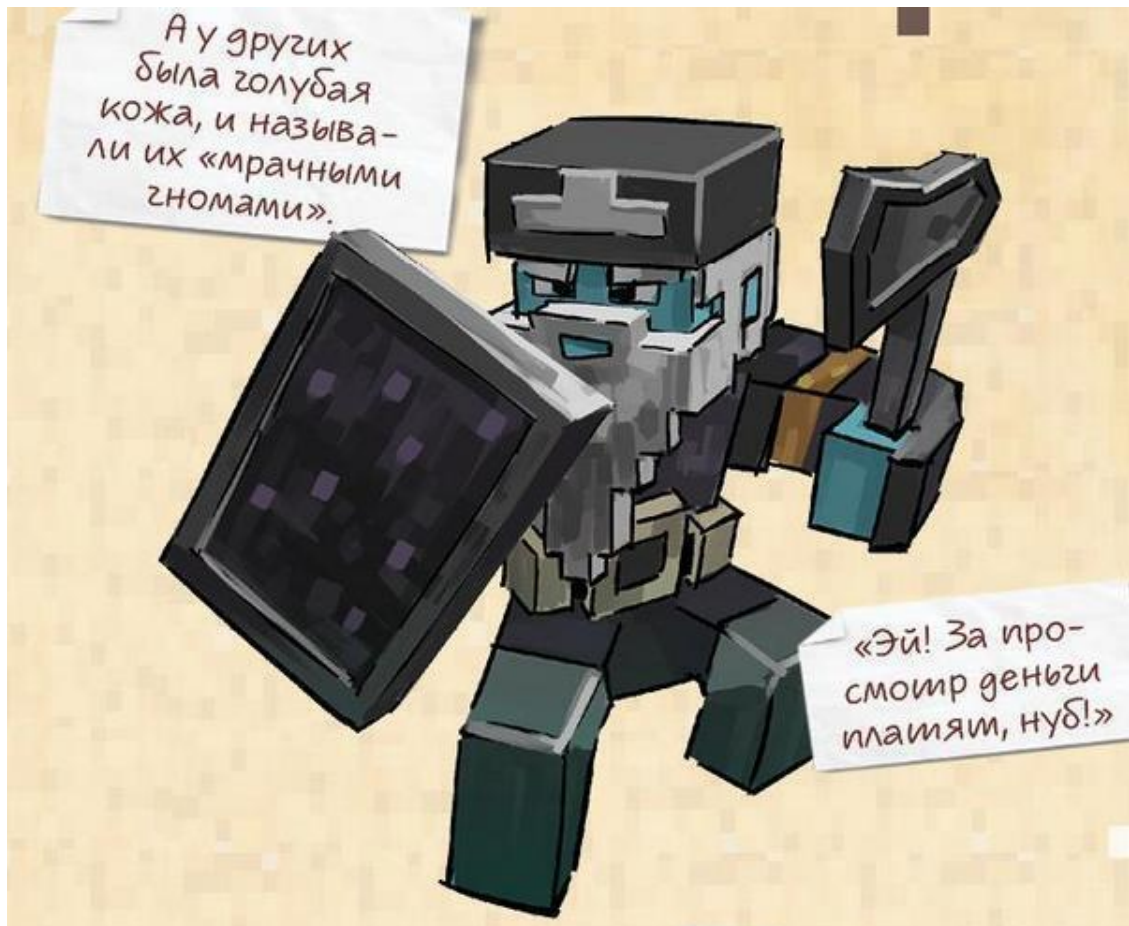


(Посмотрите на эти маленькие знамёна! Правда же, они выглядят круто? Интересно, это символ деревни? Не знаю, зачем они здесь, но они красивые, и я тоже такие хочу. Постараюсь их скрафтить, когда вернусь в деревню.)

Трое стражей молча мне кивнули. За блоками железа обнаружили покрытые гравием улочки и маленькие деревянные домики. А ещё очень **много людей** – и все разные. Куда ни кинешь взгляд – везде деревенские болтали друг с другом, работали в саду или с кем-то торговались. Среди них было много землян. А деревенские жители походили на девчонку, что

я видел – ту, с серой кожей и большими ушами. Но были и куда более странные ребята. Да тут можно найти кого угодно!







Если я правильно понял, Совиная Галерея находится на перекрестье дорог, по которым путешествуют любители приключений **вроде меня**.

Десятки трактиров и лавок предлагали ночлег тем, кто хотел отдохнуть, и ресурсы тем, кто отправлялся дальше на поиски приключений. А домов здесь было невероятно много! Я даже на время позабыл о своей миссии и просто бродил по улицам. Я в изумлении разглядывал город, всей душой ощущая его атмосферу.

Меня даже не удивили разнообразные странные имена, которые я тут услышал. Девочка-лань. Мистер Паста. Лорд Края 80000. Крипер-Громила. Имена у здешних были такие же необычные, как и внешность. Но у кого-то были и обычные имена: Гарольд, Алекс, Джейк, Ребекка, Сара, Эмма.

И вот что... Увидев всех этих людей, я вспомнил, что Колб объяснял мне когда-то давно. Люди играют в... **компьютерную игру**, в которой могут использовать скины. С помощью скинов изменяют внешность – превращаются людей в кого угодно. Во всадников, колдунов, эльфов, гномов, ниндзя, фей, принцесс... Или даже в животных. Получается... эти странные люди – всего лишь игроки? В конце концов, они такие же люди, как те, что нашли приют в моей деревне.

Идя по городу, я иногда не очень-то понимал, о чём они говорили. Они перекидывались незнакомыми словами, вроде «**мод**» или «**сервер**». Зато я понимал многое другое: «квест», «НИП», «данж», «лут», «доспехи», «опыт». Не зря я столько времени общался с Легионом.

Я наострил ухо, прислушиваясь к одному из разговоров. Мрачный гном разговаривал с девочкой, на голове которой росли большие кошачьи уши.

– Он этого босса в порошок растёт! – воскликнул гном. – У каменного голема не было ни одного шанса! Да здесь в данжах вообще нечего делать!

– Да ну. С патрулями не так уж и легко! И эти свинозомби чертовски сильные! И потом, что они ищут, а? Почему их так много? Может, нам стоит вернуться на Запад. Мне надоело с ними рубиться всякий раз, как мы приходим на равнину.

(Она наверняка имела в виду мобов, которые охотятся за Колбом. Значит, он говорил правду. Он сказал, что мобы напали на его спутников прежде, чем те успели дойти до деревни, но вряд ли они станут искать маленького жителя деревни вроде меня. Может, поэтому он меня и выбрал...)

– Да ладно, – сказал гном. – Подумай о луте! Все подземелья, в которых мы уже были, **буквально забиты сокровищами!**

Я подошёл и прочистил горло.

– Кхм. Извините. Вы не знаете, где я могу найти...

Гном поглядел на меня странно.

– Ты за кого нас принимаешь? За Потерянный легион? Вот у легиона и проси помощи, а нас оставь в покое.

– Вообще-то я видела тут одного рыцаря Легиона, – сказала девушка с кошачьими ушами, указав на залитую солнцем улицу. – По-моему, он был возле библиотеки, вон там.

Она подошла ко мне и улыбнулась:

– Я тоже была нубкой, как и ты. Не переживай, ты ко всему привыкнешь. **Маленький совет:** у Потерянного легиона собственный кодекс и правила, которым его рыцари должны следовать, что бы ни случилось. Они должны защищать нубов от троллей, хейтеров или мобов или просто оказывать помощь тем, кому она нужна... так что не стесняйся её попросить.

Тут гном рассмеялся:

– Ты что, серьёзно? Высокопоставленный член клана Колдунов раздаёт советы, как будто непись в начале игры!

– Ему просто повезло, – пожала она плечами. – Я в хорошем настроении.

Она подняла глаза к небу, к тёмным тучам, предвещающим грозу. Вдали, над горами, небо уже разрезали молнии.

– Ну, при такой погоде мы выезжать не станем. Помнишь, что было в прошлый раз?

– Ага, лучше подождём в трактире.

Гном хлопнул меня по плечу и сказал:

– **Удачи, малыш.**

И они ушли, оставив меня на дороге. Я чувствовал, что запутался ещё больше, чем раньше. Так значит, у Потерянного легиона есть кодекс чести? Кажется, они забыли нам об этом сказать, когда появились у ворот деревни. А кто эти члены клана Колдунов, м-м? Лучше пойду в библиотеку. Если рыцари Легиона там, они наверняка мне помогут. Хм-м. Но если они тоже часть Легиона, то почему они не остались вместе с Колбом? В голове у меня будто зажёгся факел. Я пошёл по улице, на которую указала мне девушка с кошачьими ушами, и нашёл библиотеку. Называлась она «**Два пера**».

«Мне и правда сегодня везёт», – нахмурился я, – поглядев на небо. Главное, не переборщить. Мне совершенно не улыбалось превратиться в ведьму от удара молнии. Я даже зелья готовить не люблю, скукотища! И кстати, почему «Два пера»?»

Пока я добирался, гроза началась. В Верхнем мире такое никого не удивляет. Тут солнечная погода может в одну секунду смениться дождливой, а после и вовсе страшной грозой, от которой все прячутся по домам и запираются на ключ. Не потому, что мы так сильно боимся молний, а потому, что помним об электрических криперах, бродящих по равнинам. Ведь в них достаточно энергии, чтобы взорвать обсидиановую дверь!

Я ворвался в библиотеку, как люди когда-то ворвались в Город-Деревню. К несчастью, там был только один человек, и он был не из Легиона. И вряд ли это был Перо. Не мог он быть Пером. Если верить Колбу, Перо не библиотекарь, а колдун, который специализируется на старинных легендах и древностях. Так что я ожидал, что Перо и сам будет похож на древность. Я ожидал увидеть дряхлого старика с бородой и большими бровями в тёмно-синей мантии колдуна и с сучковатой корягой в руках. Одним словом, самого типичного колдуна.

Но передо мной стоял **совсем другой человек**.

День 7. Пятница – обновление I



До вчерашнего дня я думал, что свинозомби выглядят странно. Но, увидев девушку с зелёной кожей, я опять позабыл и об улучшенном станке, и о спасении деревни. У меня был только один вопрос:

– Вы... Вы зомби?

Она поглядела на меня удивлённо.

– Ты что, никогда **лимниад** не видел?

Увидев выражение моего лица, она сообразила:

– А! Ты в первый раз попал в чужую деревню. Это ты удачно зашёл. У меня есть то, что тебе нужно.

Она выхватила с полки толстую книгу и запустила ею в меня – с силой, будто хотела меня этой книгой прибить.

– Подарок от библиотеки, – добавила она с улыбкой. – Тебе бы повторить мифологию.

Отлично. Только новой книги мне и не хватало. Я вздохнул и поглядел на красную кожаную обложку: «**Расы Эфирии**».

– Меня зовут **Перо**.

Потом она прочитала мне целую лекцию о лимниадах – оказывается, они нимфы прерий и полей, примерно как эльфы, дриады и феи.

Теперь стало понятно, почему кожа и волосы у неё такого цвета и почему она носит цветочные браслеты. А вот тех, у кого серая кожа, называют «лунными эльфами». Человекоподобные волки – это люпины. Насчёт мрачных гномов я и сам уже всё понял, потому что слышал, как о них говорили на улице (*а ещё потому, что я очень, очень умный*).

«Ну ладно, хватит, – решил я. – Я здесь на **задании**, а не на школьной экскурсии».

Я поглядел на два странных блока, стоявших рядом. Перо возилась с ними, когда я вошёл. Они не походили на верстак, о котором Колб мне рассказал, но надо было с чего-то начать. Мне надоело слушать про фей.

– А что это такое?

– Командные блоки, – ответила она, сказала она, склоняясь над ними. – Я их купила по дешёвке на аукционе. Никому они не нужны – все думают, будто они бесполезны. А я уверена, что никто просто не умеет их использовать. Им по меньшей мере **3000 лет!**

Я испугался, что сейчас мне прочитают ещё одну лекцию, и решил взять быка за рога:

– А улучшенный верстак? Такой у тебя где-нибудь не завалялся?

– Улучшенный верстак? Имеешь в виду, кузня вечности?

Она улыбнулась.

– Хочешь заняться профессиональным крафтингом, так? Тебе повезло, я могу продать тебе верстак. Всего за две с половиной тысячи изумрудов.

Тут мой мозг быстро перегрелся, потому что она сказала:

1) «**Всего**»,

2) «**За две с половиной тысячи изумрудов**».

Я сам едва не прочитал ей лекцию – о том, что пункты 1 и 2 никогда нельзя использовать в одной фразе.

– А можешь немножко **снизить** цену? Скажем, сделать мне... студенческую скидку?

Я постарался принять как можно более жалкий вид.

– Мне нужно для домашнего задания. Преподы сказали, что у меня никогда не будет нормальной оценки по крафтингу VIII уровня, если я не сумею изготовить бочонок с порохом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.