

КЬЮБ КИД

ДНЕВНИК

Теперь я
и правда круче
всех!

~~НУБА~~

НАИКРУТЕЙШЕГО
ВОИНА

ТАЙНА АЛИЗЕ
РАСКРЫТА!



404
EDITIONS

НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ В МИРЕ
MINECRAFT



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Кьюб Кид
Дневник наикрутейшего воина.
Теперь я и правда круче всех!
Серия «Майнкрафт.
Дневник воина», книга 6

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66860083

Дневник наикрутейшего воина. Теперь я и правда круче всех! Книга 6:

Эксмо; М.; 2021

ISBN 978-5-04-162101-8

Аннотация

Минус и его друзья отправляются в Эфирийскую академию в столицу Майнкрафтии, чтобы продолжить обучение. Это большая честь для них и для их деревни. По пути в столицу они встретят зомби-метаморфов, пройдут через эльфийский лес, напоследок заглянут домой, в родную деревню... но едва ли успеют спасти её от армии монстров.

В формате PDF A4 сохранен издательский дизайн.

Содержание

День 8. Суббота – обновление XXI	7
День 8. Суббота – обновление XXII	10
День 8. Суббота – обновление XXIII	16
День 8. Суббота – обновление XXIV	21
День 8. Суббота – обновление XXV	24
День 8. Суббота – обновление XXVI	28
День 8. Суббота – обновление XXVII	32
День 9. Воскресенье	38
День 9. Воскресенье – обновление I	46
День 9. Воскресенье – обновление II	53
День 9. Воскресенье – обновление III	60
Конец ознакомительного фрагмента.	70



Кьюб Кид

Дневник наикрутейшего воина. Теперь я и правда круче всех!

*Лоле Салинес, редактору этой серии, которая
была в «Батаклане» во время теракта в пятницу,
13 ноября 2015 года. Спасибо за то, что поверили
в меня.
Кьюб Кид*

Cube Kid (text) and Check-Fai AU (illustrations)

Journal d'un Noob (guerrier ultime) – volume 6

Published in the French language originally under the title:

Journal d'un Noob (guerrier ultime) – volume 6

© 2018, 404 éditions, an imprint of Edi8, Paris, France.

«Minecraft» is a Notch Development AB registered trademark This book is a work of fiction and not an official Minecraft product, nor an approved by or associated to Mojang.

The other names, characters, places and plots are either imagined by the author, either used fictitiously.

© Борисова И.Ю., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

БОМБОРА™

Москва 2021

День 8. Суббота – обновление XXI

На обратном пути в Совиную Галерею я забрасывал **Сво-просами**. Он выглядит так, словно знает всё на свете – **за-чем отказывать себе в удовольствии?**

К сожалению, моё маленькое интервью пошло совсем не так, как я ожидал. Дело в том, что его ответы были точь-в-точь как у людей, и меня, простого деревенского жителя, они сбивали с толку.

– Почему небо голубое?

– Потому что небо на Земле голубое. Игра выглядела бы странно, если бы в ней небо сделали фиолетовым!

– Угу... А почему у деревенских мальчишек носы **боль-шие**, а у девчонок – маленькие?

– Наверное, потому что Сущность так решил. Он со своей командой покрутил настройки сервера и сделал жителей деревни более реалистичными. У них появились разные ха-рактеры, внешность и наряды. Но после этого многие игроки стали говорить, что девушки выглядят как-то странно. Тогда Сущность уменьшил им носы и нарастил волосы. Потом игроки, пишущие историю мира, добавили абзац, согласно которому деревенские ребята должны брить голову. Такая у них традиция теперь.

На сервере случился баг – и теперь каждое слово,

написанное ими, становится реальностью.

– Ты меня запутал. Что значит **баг** на сервере? Что случилось?

Он рассказал, что в 2039-м году над жителями Земли нависла угроза: их мир оказался **на грани уничтожения**.

Конец света приближался, и некоторые земляне решили бежать в другую вселенную (*её ещё называют VR, виртуальной реальностью*). Надел шлем – и перенёсся в другой мир. Вот только эта вселенная была воображаемой – просто иллюзией. Сервер Эфирия, то есть вот этот мир, стал для них новым пристанищем. В виртуальной реальности они провели сотни часов. Многие обзавелись друзьями и искренне привязались к миру игры. **Их жизнь всё больше проходила в Эфирии и всё меньше – в реальной жизни.** У одних совсем не было друзей, у других не было даже семьи. Так что им казалось вполне естественным провести свои последние минуты в игре – тут они чувствовали себя хорошо и были окружены **виртуальными друзьями**.

– А что случилось потом? Их мир не был уничтожен? Я имею в виду **настоящий мир**.

– Этого никто не знает. Когда обратный отсчет дошел до нуля, **те, кто был подключен к VR, потеряли сознание.** Очнулись они уже в игре, в разных её локациях. Но и она сама изменилась, стала **реальной**. Больше нельзя было из неё выйти или отключиться. Сейчас мы можем попасть в глав-

ное меню, доступное **только администраторам**, но оно не функционирует.

– Вот это да...

Я растерянно блуждал глазами туда-сюда, пока кое-что не привлекло моё внимание.

– Ого, смотри! Блок угольной руды! Давай-ка немного прервёмся и покопаем!

С взглянул на меня **и глубоко вздохнул.**

День 8. Суббота – обновление XXII

Когда мы наконец добрались до Совой Галереи, уже **стемнело и похолодало**.

На улицах дул **ледяной ветер**. Они выглядели бы совсем покинутыми, если бы не редкие прохожие, спешившие по своим делам. Да и большая часть магазинов ещё работала. Огоньки витрин освещали темноту, а когда внутри кто-то ходил туда-сюда – мерцали и колебались. Мы с нашими новыми союзниками направились на площадь и там распрощались.



Я смотрел, как они уходят, и сожалел о том, что приходится прощаться. Но ничего не поделаешь: у них **свой путь**, у нас – **свой**. В спину дул холодный ветер. Участники команды Минуса направились к кузнецу. А может, после недавних событий это уже команда Ализе?..

Кузнец, как и обещал, дал мне за светящийся мох **750 изумрудов**. Потом мы продали добычу ещё на 3572 изумруда. Странно, это ведь были вещицы Урфа, а не добыча после босса. Мы с Ализе думали, что было бы забавно раздать эти вещи ребятам в деревне. Получились бы своего рода сувениры с первой прогулки по Поверхности. Да, кстати, если

вам интересно – это именно Ализе настояла на том, чтобы я оставил эту дурацкую палку.

Сразу после мы отправились в «Два Пера». Я вошёл с самым беззаботным видом, посмотрел Перо прямо в глаза и выложил на накрытый небесно-голубой тканью прилавок **2500 изумрудов.**

– Мне, пжалста, **страшенный верстак вечности!**

(Это не орфографическая ошибка! Я хотел сказать «усовершенствованный верстак», но изычно превратил его в «страшенный». Да уж, изыщества у меня как у играющего в жмурки крипера).

– Быстро ты! – отозвалась Перо. – Квест, наверное, проходил?

Я посмотрел в сторону Ализе, и тут Перо с озорной улыбкой добавила:

– И судя по тому, что я вижу, квест ты выполнил успешно.
ЧТО?!

Что она этим хочет сказать?!

И почему это Ализе **всё время держит меня за руку?!** Только в этот самый момент я осознал, что мы с Ализе... хм... держимся за руки.

Да, конечно, всё дело в том, что на улице **холод собачий.** Да и внутри тоже не жарко. У неё, наверное, замёрзли руки. Мы же на Севере, в конце концов.

– Нет-нет, дело совсем не в этом. Она не моя...

Ализе с улыбкой перебила меня:

– Мы действительно **прошли квест**. И очень устали, так что, может, просто заберём наш верстак?

– Да-да, конечно. Сейчас принесу.

Через несколько минут в руках у меня был **блок**, содержащий **невообразимую** силу. Он был горячим на ощупь, изумруды и алмазы на его поверхности мягко переливались. Мне трудно было даже представить, сколько тысяч лет этому блоку. При этом могло показаться, что его скрафтили не далее как вчера: на серых гранях не было ни единой царапинки, алмазы – в **идеальном** состоянии.

Я протянул верстак Ализе, которая, словно историк-любитель (*которым она и была*), стала изучать его со всех сторон.

– Ещё что-нибудь? – поинтересовалась Перо.

«Как будто **ЭТОГО НЕДОСТАТОЧНО**», – мелькнула мысль, и я покачал головой.

Перо уже было открыла рот, чтобы забросать нас фразочками, которыми торговцы пытаются заставить вас ещё что-нибудь купить. Но я оказался расторопнее и **БЫСТРО** и **ОТЧЕТЛИВО** произнес: «Было очень **ПРИЯТНО** иметь с вами дело!» (**СЮРПРИЗ!** Перо понятия не имела, что на это ответить! Она только захлопнула рот и растерянно моргнула. Да-да, когда надо говорить с торговцами, я настоящий профессионал).



Я взял куб, и Ализе потянула меня за руку к выходу.

– Мэр будет в полном восторге, – сказала она, когда мы подходили к лошади.

– Думаешь, он будет рад, что я ушёл без предупреждения?

– Нет, я так не думаю. Но когда он увидит, что ты принёс, он тебя простит. И мой отец тоже.

– Да, пожалуй, ты права.

Я вздохнул с облегчением. Моя миссия была **выполнена**.

Всё, что оставалось, – забраться в седло Шайбис и доехать до дома. Но, наверное, не сейчас: вечерело. У нас было достаточно изумрудов, чтобы снова заночевать в трактире. Нам даже хватало на покупку второй лошади завтра утром, на **королевский** завтрак и на добрую сотню зелий здоровья – сегодня я убедился, что они никогда не бывают лишними! Я поделился своими планами с Ализе, и она добавила к моему списку **ГОРЯЧУЮ** ванну. Верстак мы заботливо уложили в инвентарь и отправились в трактир, где нас ждали кровати, горячая еда и целая ночь сна. Шайбис тоже очень устала, выдыхаемый ею воздух превращался на холоде в облачка пара, напоминавшие мне о паровых машинах.

День 8. Суббота – обновление XXIII

Когда мы добрались до «Очарованного дракона», Ализе повела Шайбис в стойло. Она уже отошла, и тут я услышал **громкий** стук в дверь. За стуком последовал **воплъ**. Шум доносился с противоположной стороны здания. Я сунул руки в карманы **в инвентарь** и зашагал в направлении шума.

Напротив стойла имелась небольшая пристройка с дверью. Скорее всего, служебный вход для поваров и других работников заведения. Я подошёл ближе и увидел, что дверь открыта нараспашку, а прямо в проёме стоят официантка и трактирщик.

– Я тебе разве не говорил, что нечего сюда возвращаться?! – прогремел трактирщик.

– Прошу вас! – взмолилась официантка. – Мне правда, правда очень нужна эта работа! Дайте мне ещё один шанс!

– Я дал тебе **уже целую кучу шансов**, и что? Хоть бы раз ты пришла на работу вовремя! Ещё и чумазая ходишь вечно! Вот как сейчас...

– Простите... Дело в том, что я работаю в двух местах. Мне очень нужна ваша помощь, – упрашивала она дрожащим от отчаяния голосом. – Пожалуйста, я **обещаю**, что такое не повторится снова.

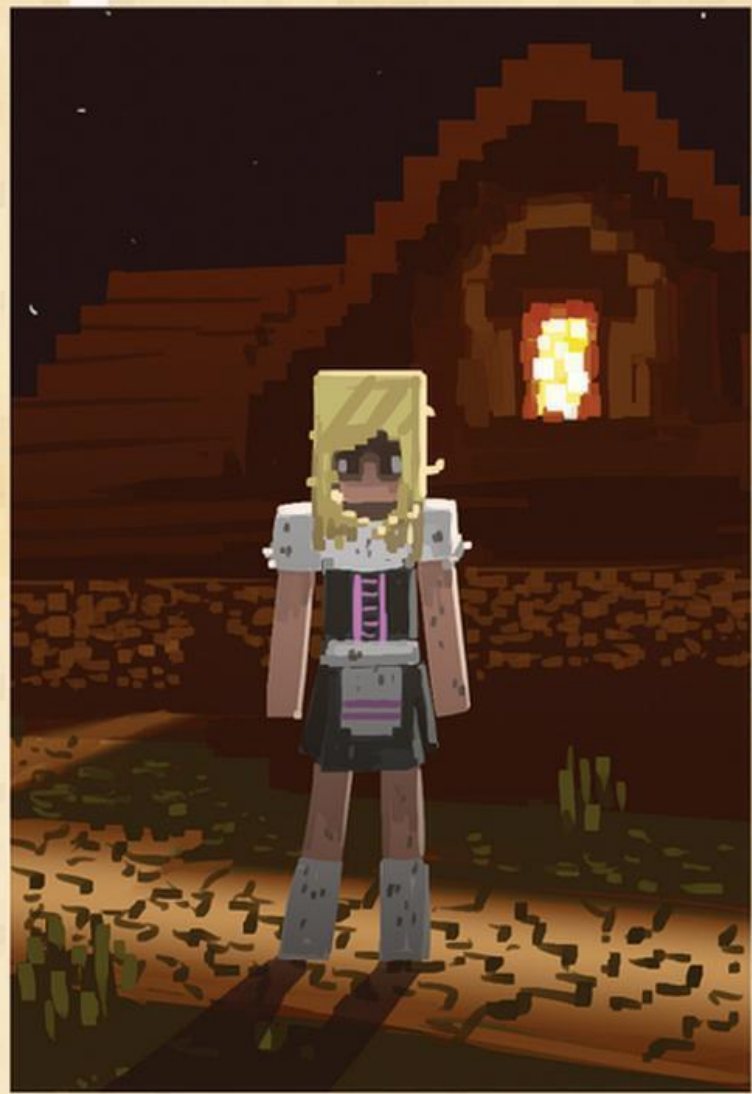
– Хватит с меня! Я уже нанял кое-кого другого. А тебе, неумеха, прежде чем отправляться искать новую работу, неплохо бы научиться отличать **торт от рулета!**

Здоровенный трактирщик с силой захлопнул дверь прямо у неё перед носом. Официантка повернулась на каблучках, опустила плечи и поникла, но, заметив меня, вытянулась. Её светлые волосы спутались и промокли, форма (*один из бесчисленных костюмов для официантов, которые принято носить в городах Верхнего мира*) была вся мятая. Выражение лица её было ничуть не лучше, чем состояние одежды, – она явно очень устала и к тому же была растеряна и подавлена. Скорее всего, ночь она провела где-то на улице.

Она прошла мимо, словно меня и вовсе не существовало, и, поёживаясь, зашагала в сторону дверей трактира. Но дойти до них она не смогла. Она вдруг споткнулась о покрытый мхом камень и упала на колени. Морщась от боли, она попыталась подняться.

– Эй... С тобой всё нормально? – спросил я.

– Мне... мне нехоро...



И всё. С этими словами она отключилась.

– Что случилось?

Это была Ализе. Я даже не заметил, как она подошла.

– Похоже, ей нужна помощь.

Бедная официантка впала в забытье и бубнила что-то насчёт КВЕСТА. И чем больше я на неё смотрел, тем сильнее мне казалось, что раньше я уже где-то её видел.

Эти волосы... и этот голос!

Нет... не может быть?!

Ализе присела рядом с ней.

– Очень странно. Похоже, не так давно **она прикончила слизня**, – Ализе указала на фрагмент одежды девушки. Там зеленело здоровое пятно. – Подсохшая слизнятина, не иначе.

– И с чего вдруг официантка полезла с ним драться...

Тут Ализе резко замолчала. Она поняла, кто эта девушка. Я её тоже уже узнал. Лицо моё побледнело, я открыл рот, но не смог произнести ни звука. Мы, конечно, могли опознать её быстрее, если бы воспользовались «Анализом». Вот только ещё и дня не прошло с тех пор, как мы научились этой способности, так что пользоваться ею мы ещё не привыкли. Когда мы всё же вспомнили об «Анализе», он лишь подтвердил нашу догадку.

Итак, этой девушки тут вообще не должно было быть. И уж тем более не ей ходить в таком костюме и не ей быть в

таком положении.

Эта девушка известна своей храбростью и способностью сострадать. Она честная, дисциплинированная и умелая. Она должна быть лучшей в своём классе. Родом она из Города-деревни, и зовут её **ОФЕЛИЯ**.

День 8. Суббота – обновление XXIV

Первое, что нужно было сделать, – отнести Офелию внутрь. Её не ранили, но на ней висело три отрицательных эффекта – Усталость, Пищевое отравление и Озноб. Это **дебаффы**, похожие по сути на Усталость от добычи. В случае с Офелией Усталость, видимо, накапливалась долгое время – до тех пор, пока она не потеряла сознание. Ей повезло, что в этот момент я был рядом. Если бы она осталась лежать на улице, её Озноб стал бы усиливаться, и кто знает, что с ней могло случиться – возможно, что-то куда более серьёзное, чем внезапный обморок.

– Я никогда никого не поднимал, – сказал я Ализе.

– Это легко. Берись за плечи, а я за ноги.

– Ладно. Она ведь не очень тяжёлая, да? У-у-у-ух... а как нам открыть дверь?

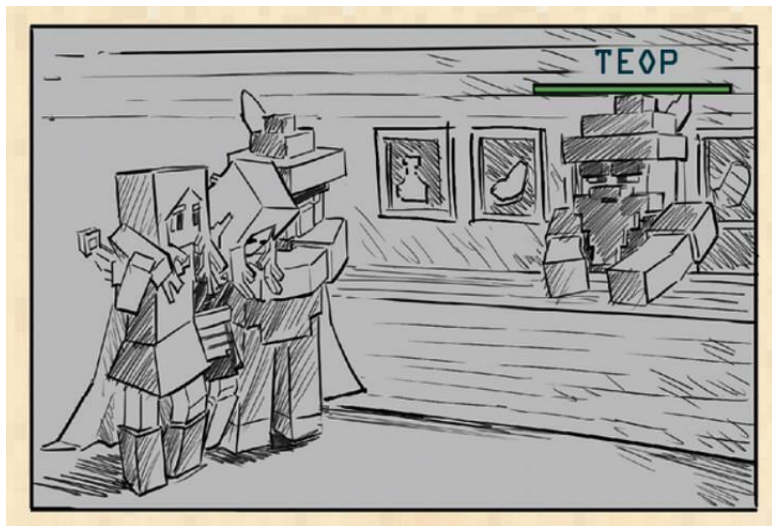
Только я это сказал, как дверь открылась сама. Наружу вышли **двое карликов**. Один из них настороженно покоился на Офелию.

– Это та самая девчонка, которая принесла мне баранину вместо свиных котлет, – пожаловался он своему компаньону. – **А мои рулеты вообще подгорели!**

– Деревенские все такие, – ответил тот. – Эти неписи не умеют отличать верстак от блока со слизнем. Последнее время какая-то ерунда творится, кругом эти деревенские. Отку-

да только они берутся?

Я был не прочь послушать продолжение разговора, но Офелия становилась всё тяжелее и тяжелее. Тяжелее неё был только хмурый взгляд трактирщика, когда тот увидел нас в дверях.



Заметив Офелию, которую мы тащили как мешок со свеклой, он негодующе заорал:

– Ну что там с ней опять? Нет, хватит с меня – мне уже всё равно! Тащите-ка её отсюда! Я не собираюсь и дальше терять из-за неё клиентов! Нечего им её показывать! Ещё и в краске какой-то вся!

Он ненадолго прервался, кинув на неё взгляд чёрный, как глубины Нижнего мира.

– Из-за неё все дела пошли под откос! Никогда не приходит на работу вовремя! Путается в заказах! За неделю мне пришлось двадцать раз подавать зелья бесплатно – в качестве компенсации!

– Мы бы хотели снять комнату, – вежливо сказал я.

– Ты, деревенщина мелкая, бананы из ушей достань! Нет у меня свободных комн...

Тут я вверил Офелию Ализе и выложил на прилавок – всё ещё очень вежливо – **горсть изумрудов.**

– Так вот, как я уже говорил, мы хотели бы снять комнату.

Понятия не имею, сколько изумрудов я ему дал. Я не считал. Сотни три, наверное, не меньше. Даже не знаю почему, но после этого трактирщик Теор сменил гнев на милость.

День 8. Суббота – обновление XXV

Как и во вчерашней комнате, в сегодняшней стояло только две кровати.

Не проблема: у нас была с собой зачарованная кровать. Мы поставили её в проходе и разместили на ней Офелию.



Иконка с кроватью означает **Усталость**. Если не спать

более двадцати четырёх часов, на вас вешается Усталость I. Этот дебафф немного понижает эффективность большинства действий, включая крафт, снижает скорость передвижения и применения способностей. Усталость II наступает через 36 часов, и эффект дебаффа утраивается. Третий уровень Усталости наступает после двух суток без отдыха и приводит к **потере сознания**.

Иконка, напоминающая протухшее зелёное мясо, означает Пищевое отравление. Этот дебафф могут навешивать некоторые монстры, например мумифицированные зомби. Но Офелия, скорее всего, съела что-нибудь несвежее просто от безысходности. Продолжительность дебаффа была необычно долгой.

Заледеневшее сердечко означает Озноб. Как и Усталость, он снижает эффективность почти всех действий. Этот дебафф могут вешать некоторые монстры, а ещё, по словам Ализе, его причиняют определённые способности. Так или иначе, с Офелией всё понятно – **она слишком долго была на холоде**.

(Обратите внимание, что Усталость и Озноб бессрочны и, чтобы их снять, нужно как следует отдохнуть в тепле.)

Непонятно было другое. Для меня это казалось неразрешимой загадкой. Что же случилось с Офелией? Как она оказалась на улице? Сбежала из Города-деревни? Зачем ей понадобилось драться со слизнями?

– Нам нужно молоко, – сказала Ализе. – Оно вылечит отравление. А всё остальное пройдёт после отдыха. Нужно время – часа два, от силы три, – Ализе вдруг замолчала. – Ведро забыла.

– Я принесу. А ты оставайся с ней.

Я помолчал.

– Ализе.

– Что?

– Когда ты покидала **Город-деревню**, она ещё была там?

– Не помню уже. Я в основном была за городом, с Изумрудкой и остальными. Я её и не видела особо. Думала, у неё своя группа есть.

– И ты ничего насчёт неё не слышала?

– Нет. Мاستок как-то сказал, что скучает по ней. Ему, видно, стало её не хватать. **Помнишь, они тогда на празднике танцевали вместе?**

Я кивнул и двинулся к выходу, злой сам на себя за то, что не собрался с духом раньше и не купил-таки три железных прута. С ними я мог бы скрафтить ведро. Ладно, без разницы. Коровы-то у меня всё равно нет. Да и крафтер из меня так себе. В прошлый раз когда я делал ведро, оно получилось с дыркой. Я попытался убедить учительницу, что так и было задумано.

– Это такое **улучшение** — Дырка I, – сказал я.

– Позвольте-ка узнать, а какая от него польза? – поинтересовалась мадам Дубоцвет.

– Ну... это... очень практично! Смотрите, вам не придётся наклонять ведро, чтобы слить воду!

Она улыбнулась. Ледяной улыбкой.

– Может, вы порадуете весь класс демонстрацией того, как **ваше улучшение работает?**

– С удовольствием.



День 8. Суббота – обновление XXVI

Большинство магазинов уже закрылись – было очень поздно. К тому же ветер задул сильнее прежнего, и мне стало трудно держаться на ногах. Завывания, с которыми ветер носился по улицам, напоминали вопли гастов. Когда мы с С катались верхом, он рассказывал, что ночами по улицам скитается призрак. Я тогда посмеялся, это ведь всего лишь городская легенда. А сейчас я бы поверил. Совиная Галерея после захода солнца – жутковатое зрелище.

Наконец я нашёл магазин, где продавалось то, что я искал. С похожим на ледяной куб ведром в руках я помчался в сторону трактира, надеясь не потеряться по дороге. Я задумался о том, может ли молоко замёрзнуть, как вдруг услышал крик.

Не беспокойтесь, это был не призрак. Кричали три молодых человека, одетых в доспехи и махавших мечами. На их нагрудниках красовался герб – красный меч. Они прочёсывали город и заглядывали во все аллеи и улочки.

– Что случилось?

– Будь проклята эта его **невидимость!**

– Смотрите, смотрите! Вон он, я его вижу!

Вдруг один из них направил меч в мою сторону.

– Больше ты от нас не сбежишь, **деревенщина!** А ну живо давай сюда кольцо, иначе тебя настигнет **гнев Солнечных клинков!**

Они неспешно приближались ко мне, и я... в общем, я тем временем благоразумно припрятал молоко. Ну а что такого? Я вообще-то потратил кучу сил и времени на то, чтобы его достать. Не хватало его теперь расплескать!

– В чём дело? – спросил я, обнажая свой меч. – Я не вор и ничего не брал! Вы что, не видите, что я простой деревенский житель, которому среди ночи понадобилось купить молока? Разве можно съесть ужин, не запив его стаканом молока? Это же совершенно **НЕМЫСЛИМО!**

– Что он говорит? – спросил один из них, приподнимая бровь.

– Не обращайтесь на него внимания, – добавил второй, отворачиваясь, – это всего лишь обычный нуб.

– Это же отвлекающий манёвр, – возразил третий, – они часто работают группой. **Не теряйте бдительности, болваны!**

Я не имел ни малейшего понятия, что происходит. Я отступал назад к стене, а они снова стали приближаться. Откуда-то справа, блоках в двух от меня, вдруг послышался голос.



Я едва успел разглядеть говорящего – он тут же исчез снова.

– Вот он! – прокричал один из всадников. – Его невидимость закончилась!

Под оглушительные вопли и грохот бившихся друг о друга железок всадники бросились в погоню и напрочь забыли обо мне. Крики и брань доносились до меня ещё некоторое время, пока наконец не стихли окончательно.

Ещё какое-то время я стоял, не шелохнувшись. Со-

всем неподвижно, только чуть дыша, не обращая внимания на холод. Железнодорожник! Это был Железнодорожник!

Но что тут вообще происходит тогда?! Да, было темно, да, я видел его не более секунды, но этот голос я не перепутал бы ни с чьим. У Железнодорожника омерзительный голос, тонкий и крикливый. Такой захочешь забыть – не забудешь.

Я помчался к трактиру. В голове вихрем клубились разные мысли.

Офелия... Железнодорожник...

Почему они здесь?

Одна – официантка, другой – вор.

Но для чего? С какой целью?

У меня было странное предчувствие.

Я бежал к трактиру, и мне казалось, что улицы становились всё **темнее и темнее**.

День 8. Суббота – обновление XXVII

Когда я вернулся, Ализе ухаживала за Офелией. С помощью еды и зелий здоровья получилось привести её в чувство – наша «официантка» уже вновь **стояла на ногах**.

В столовой Ализе выменяла несколько ингредиентов и сама приготовила зелья. Там же она заказала и еду.



И какую шикарную еду! **Слоёные маффины! Капкейки** с лунным маком! И конечно, непревзойдённый **ягодный рулет!**

Как только я увидел эти сказочные угощения, все прочие мысли рассеялись. Я как будто прошёл сквозь Портал Края. Многие блюда делают из светлой ягоды – печенье, пирожные, – но именно рулет самый простой в готовке. А значит, и самый эффективный, ведь для него требуется меньше ингредиентов в пересчёте на одну единицу. К тому же, если, скажем, капкейки стоит приберечь для светской вечеринки или пикника в солнечный день, то рулет благодаря его простоте можно умять когда угодно и где угодно. Пробираетесь по мрачным коридорам подземелья? А может, вас пригласили на свадьбу особы королевских кровей?

И там, и там съесть ягодный рулет вполне уместно.

Короче говоря, ягодный рулет – настоящий флагман кондитерского дела. Его изысканный сладкий вкус, оттеняемый простотой пшеничной муки, раскрывается тысячей красок, как если бы едока вдруг поразило молнией. Так что не пренебрегайте этим замечательным рулетом всякий раз, когда ваша полоска сытости опускается слишком низко. *(К тому же вы получите небольшой бафф под названием «Все Едение».* Он действует час и увеличивает весь получаемый опыт на

2,5 %.)

После того как я отведал рулета, в поле моего зрения появилась иконка «Всеедения» – маленькая, как огонек свечи.

– Ты уже столько времени ничего не ел, – сказала Ализе, протягивая ещё один рулет. – Уж не знаю, как тебе хватило сил сюда добежать.

– **Хрррррруммм, ммммррррхххх!**

– М? Может, прожуёшь?

Я проглотил рулет и отряхнул крошки.

– Говорю – ты не поверишь, кого я там увидел! **Железнозуба!** Он где-то здесь! Он что-то украл у всадников, у Солнечных клинков.

(Я произнес «Солнечные клинки» тем же возвышенно-героическим тоном, которым они сами о себе говорили.)

– Уверен, что это был Железнозуб?

– А ты знаешь кого-то ещё, кто называл бы людей «кубическими бошками»?

– Хм. Пожалуй, нет.

Ализе вздохнула.

– Ничего не понимаю. Как они здесь оказались? Как думаешь, может, **Город-деревня подвергся нападению?**

– Я задаюсь этим же вопросом. Но если так – уверен, что Железнозуб как-нибудь сообщил бы, не находишь? А так он просто сбежал.

– Как бы там ни было, когда Офелия проснётся, мы, наверное, узнаем больше.

Ализе взяла у меня ведро и дала Офелии молока. Зелёная иконка пропала, и с лица Офелии наконец-то исчезла гри-маса боли.

– Потихоньку восстанавливается...

Она поставила ведро возле кровати Офелии и наконец легла спать сама.

– Теперь ей надо отдохнуть и набраться сил. Как и нам, кстати.

– Да уж. Ещё чуть-чуть и мы сами словим Усталость I.

Прежде чем уснуть, я набросал 27-ю запись в свой дневник. Ну и денёк вышел, не правда ли?

Я повернулся к Офелии.

— ЗНАЕШЬ, ЕСЛИ ЧЕСТНО,
Я НЕМНОГО БОЮСЬ.

— БОИШЬСЯ ЧЕГО?

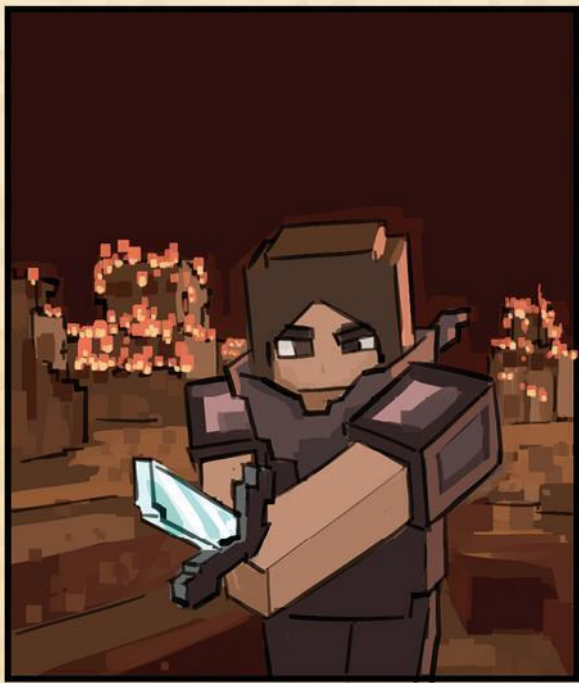
— ТОГО, ЧТО ОНА
НАМ РАССКАЖЕТ.



День 9. Воскресенье

Город-деревня горел.

Охваченные паникой жители бегали туда-сюда. Не все потеряли контроль над собой – некоторые сражались. Мои друзья тоже там были, и они отважно боролись со стихией. Но их, похоже, ждало поражение. Во всяком случае, меч Колба был сломан.



Что же это – видение из будущего? А может, это уже когда-то случилось в прошлом? А может, то были мои собственные страхи, разросшиеся не на шутку после трагической истории Фаолана?

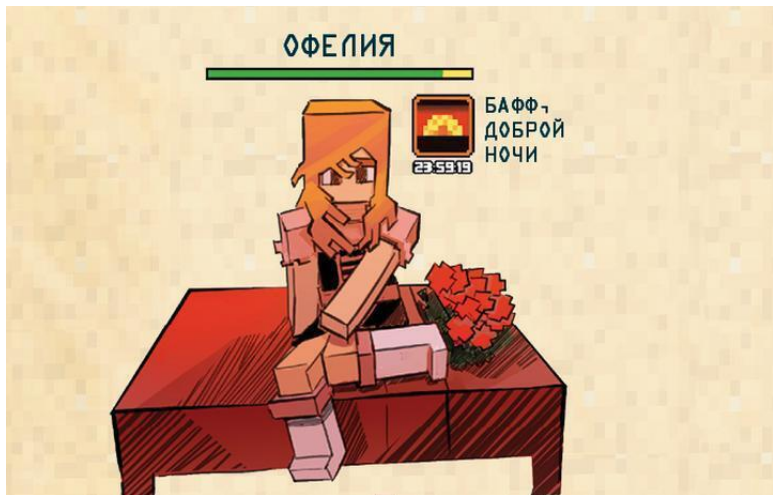
Когда я проснулся, была ещё ночь. Части моих доспехов бились друг о друга при каждом шаге. Я подошёл к окну и увидел, что луна больше не в зените – судя по её положению,

было два-три часа ночи.

Ализе крепко спала – так же, как и Офелия. Офелия поправилась и немного шевелилась во сне. Теперь на ней не висело никаких дебаффов. Я подумал, что можно разбудить её – но это было бы не очень вежливо, тем более её вчерашний день выдался куда более тяжёлым, чем мой.

Я пошёл обратно к кровати, но почти тут же остановился. Дело в том, что моя броня гремела, как **сотня кастрюль**. Знаете, как грохочет железный голем, когда передвигается? Ну вот, примерно так же звучал и я. Наверное, это из-за меня Офелия заворочалась во сне.

Ещё чуть-чуть. Я смогу! Настоящий ниндзя способен передвигаться бесшумно даже в доспехах. Да-да, даже в таких, как у меня, старых и ржавых. Я передвигался на цыпочках, изображая крипера, изо всех сил стараясь не шуметь. Но, увы, Ализе оставила ведро у кровати Офелии. Разумеется, мой путь лежал именно через него. Конечно, я не мог о него не споткнуться и не грохнуться на пол. Само собой, ведро взлетело в воздух и шмякнулось о стену, и, естественно, на этом его путь не закончился – оно покатилося по полу с оглушительным грохотом, никак не меньшим, чем грохот катящейся по рельсам шахтёрской тачки. Или даже двух шахтёрских тачек.



Ведро всё катилось и катилось, а Ализе вдруг выпрыгнула из постели и прижалась к стене. Потом скрипнула открывающаяся дверь, и после раздался вопль. В этот самый момент Офелия наконец-то потянулась у себя в постели и, зевая, проснулась.

Она выглядела совершенно растерянной.

Только представьте: проснуться в незнакомой комнате, рядом – какой-то деревенский парень в смешной броне и плесневой шляпе, по полу катится какое-то ведро, всё это сопровождается криками карлика, который без усталости вопит что-то нечленораздельное, но очень злое: «Отродие слизня!» или «Да провались ты в Нижний мир!»

– Минус? Это ты?

– Я.

Ногой я остановил ведро. Оно издало последний «бум» и затихло. Офелия огляделась по сторонам, чтобы понять, куда её занесло.

– Что со мной случилось? И... что ты здесь делаешь?

(Что я здесь делаю?! Как будто вполне логично, что она сама здесь!)

– Думаю, я должен задать тебе тот же вопрос, – ответил я настолько спокойно, насколько позволяла ситуация.

– Ну, я... **АЛИЗЕ**?! – воскликнула Офелия, заглядывая мне через плечо.

– Привет, Офелия! – ответила Ализе, подходя к ошарашенной девушке. – Это мы тебя сюда принесли. Вчера вечером ты прямо на улице потеряла сознание.

– Правда? Последнее, что я помню, – разговор с трактирщиком Теором. Днём ранее он выпроводил меня из трактира. Сказал, что я, мол, не подхожу для этой работы. Вообще-то он прав. Я и согласилась на неё только затем, чтобы быть в курсе всех слухов, которые тут ходят. Ну и немного **деньжат** заработать между делом.

– Каких таких слухов? – поинтересовалась Ализе.

– Ну, например, постояльцы **часто обсуждают квесты**. Это, наверное, что-то вроде работы, **но более интересное**. Слышала вот, как один фермер предложил кругленькую сумму в изумрудах тому, кто очистит его ферму от слизней. С

учётом дороги туда и обратно эта работа заняла у меня целый день, но оно того стоило.

– Офелия, а зачем тебе это? – спросил я у неё. – Почему ты вообще здесь, в этом городе, зарабатываешь изумруды?

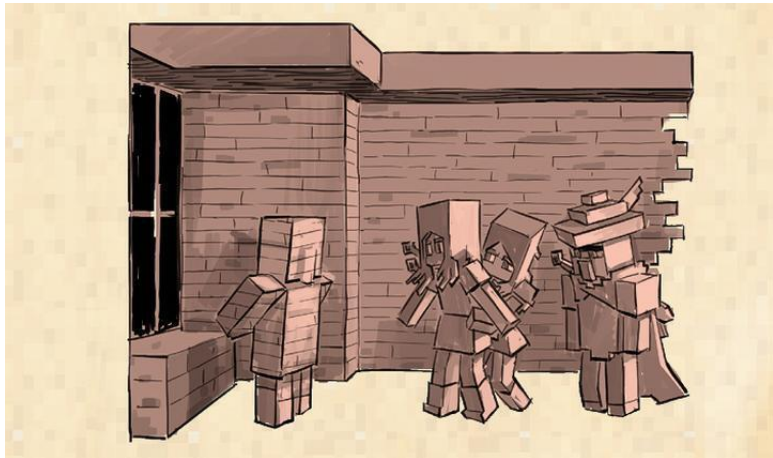
Офелия прикусила губу, потом указала в сторону Ализе.

– Это её отец меня послал. Через несколько дней после праздника. Он дал мне карту и...

Я перевёл взгляд на Ализе, которая в недоумении пожала плечами. Похоже, она ничего не понимала – как и я сам. Я стал медленно повторять слова Офелии.

– Её отец... Тебя... Отправил...

– Да, – вздохнула Офелия. – Сама я бы не ушла. Мне пришлось очень нелегко. Я с самого ухода ни разу не... – она задумчиво посмотрела на нас. – Он отправил меня на миссию. На миссию по спасению Города-деревни. Он хотел, чтобы я нашла усовершенствованный верстак. Но у меня ничего так и не вышло.



Ничего, кроме стыда и позора, мне не светит...

От её слов меня будто **током ударило**. И Ализе, кажется, тоже. Не хватает слов выразить, что я почувствовал в тот момент. Гнев? А может, она пошутила? Как бы там ни было, времени переварить эту новость мне не дали – в комнате вдруг раздался чей-то голос.

– Знаете, у всего этого есть причина.

Воздух около окна заиграл красками, и постепенно на этом месте проявилась чья-то фигура.

Это был Брио.

Ализе засуетилась.

– Отец? Что всё это значит? Что ты делаешь?

– Согласен, вы имеете полное право услышать разъяснения. И скоро услышите, – Брио повернулся к окну, – а пока я предлагаю нам всем вместе пойти вниз. Там уже подали завтрак, и некоторым из нас он явно не помешает – прошлый день был нелёгким.

День 9. Воскресенье – обновление I

Если вы не узнаете этих людей – не переживайте. Я их тоже сначала не узнал.



Мне показалось, что я их не видел целую вечность. Было, с одной стороны, странно, а с другой – очень ра-

достно, что теперь они стали совсем не похожи на жителей деревни.

Я сел рядом с Офелией и Ализе.

– Вы даже не представляете, до чего я рад вас видеть, ребята, но...

Может, мне кто-то объяснит наконец, что вообще происходит?!

– Это проверка, – ответил Масток. – В курсе дела были только Колб, отец Ализе и мэр.

– Это о-о-очень странно, – добавила Изумрудка. – Но **Совет** решил, что лучше всё сохранить в тайне, потому что... ну, в общем, такая вот деревенская логика.

Она подняла глаза к небу.

– Сначала мы узнали, что у тебя какие-то проблемы. Потом до кучи пропала Ализе. **И вдруг оказалось, что ещё и у НЕЁ проблемы...**

– Мы хотели узнать, на что способны Офелия, Железнодорожник и ты, – сказал Брюс, подходя к столу. – К тому же мы подумали, что вы захотите исследовать Верхний мир самостоятельно. Если бы вы отправились туда просто как на очередную проверку, ваш опыт был бы совсем другим. Ну и верстак, конечно, – он по-прежнему был очень нужен. В общем, двух зайцев одним выстрелом, как когда-то говорили.

Потом он рассказал нам, что мэр заволновался и решил отправить Ализе поглядеть, как у меня дела. Железнодорожник чуть позже послали на помощь Офелии. Когда я рассказал

о своей встрече с ним и о том, что его преследовала тройка очень недовольных всадников, Брио спокойно кивнул.

– По большому счёту эта **идея случайно взбрела ему в голову**. Я буду рад, если Железнодорожник **сам скажет пару слов** по этому поводу. Тем более что его мародёрство вообще-то не способствует репутации деревенских жителей.

– Изумрудка тоже крала, – неодобрительно заметил Масток и мрачно посмотрел на неё.

– Спасибо-спасибо, мастер-нуб. Я просто испытала свою новую способность!

– Что ж, видимо, тебе понадобится очередное испытание, и может, даже не одно. Всё, что тебе удалось стянуть у трактирщика, – один-единственный блок дерева.

– Ррррр! Знаете что?! Для разговора есть темы поинтереснее, вот, например... Например, маленький квест Минуса. Он меня правда очень позабавил.

– Так что же? Тебе удалось **раздобыть верстак**?



– Удалось.

Я вытащил верстак вечности из инвентаря и положил перед собой.

– Ну что ж, теперь монстрам не устоять, – сказал Макс. – Кстати, они последнее время не особенно-то нас донимают. В деревне стало спокойнее.

– Похоже, у **Безглазого** нашлись дела поважнее, – заметил Брио. – Большая часть его приспешников выдвинулась в сторону Вороньего леса. Они заинтересовались местом под названием **Подземелье Бурь**.

– Один свинозомби что-то такое говорил, – припомнил я. – Он хотел меня туда отправить и допросить. А что это за место?

– Это подземелье, и вот уже сотни лет как оно заброшено. Раньше его контролировали Всадники Эфирии, но теперь захватили монстры. Особенно опасны нижние уровни – там меньше ловушек и потому больше монстров. Как бы там ни было, пока нам подарили небольшую передышку. Пока. Когда они вернутся, нам придётся усилить оборону – такому нашествию не подвергалась ещё ни одна деревня!

И опять все повернулись к верстаку.

Задумка мэра в итоге показалась мне логичной. По крайней мере, с точки зрения деревенских жителей. Теперь, когда у нас есть верстак, жизнь в деревне станет гораздо лучше. К тому же Железзуб, Офелия и я набрались опыта в процессе его добычи.

Правда, один вопрос по-прежнему донимал меня.

– Вы вытащили нас наружу, чтобы узнать, на что мы способны, и чтобы мы сами больше узнали о Верхнем мире. Но зачем, объясните?! Для чего нам так нужны эти знания о мире за пределами деревни? Да, я помню, что скоро мы отправимся в экспедицию, но всё-таки. Отправить нас совсем одних так далеко, да ещё и тайно... **это немножко перебор, не находите?**

Брио некоторое время помолчал. Когда он наконец заговорил, выражение лица у него стало серьёзным.

– Я не хотел вам сразу об этом говорить. Но я думаю, что Совет слишком долго скрывал от вас правду.

Он вытащил из куртки клочок бумаги.

– Дело в том, что несколько недель назад посреди ночи прибыл посланник. Он пришёл из столицы – это был **эмиссар** самого короля.

Брио медленно разгладил бумагу на столе, словно извиняясь.

РАСПОРЯЖЕНИЕ

СИМ ПОСТАНОВЛЯЮ, ЧТО НА ТРЕТИЙ
ДЕНЬ СЛЕДУЮЩЕГО МЕСЯЦА КАЖДОМУ
ГОРОДУ, ДЕРЕВНЕ И ГОРОДУ-
ДЕРЕВНЕ, ГДЕ ИМЕЕТСЯ БОЛЕЕ СОТНИ
ДВЕРЕЙ, НАДЛЕЖИТ ОТПРАВИТЬ
ПЯТНАДЦАТЬ ЛУЧШИХ МОЛОДЫХ МУЖЧИН
И ДЕВУШЕК В СТОЛИЦУ.

ТАМ ИХ НАИЛУЧШИМ ОБРАЗОМ
ОБУЧАТ В ЭФИРИЙСКОЙ АКАДЕМИИ,
ПО ОКОНЧАНИИ КОТОРОЙ ОНИ
БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ КОРОЛЮ,
РУНМАРТЕЛЮ II, СЕДЬМОМУ
ХРАНИТЕЛЮ СВЕТОЧА АРДЕНВЕЛЛА.



ПОДПИСАНО
НА ПЯТНАДЦАТЫЙ ДЕНЬ
ИНЕЕВОЙ ЖАТВЫ

День 9. Воскресенье

– обновление II

В комнате надолго воцарилось гнетущее молчание. Наконец Изумрудка нервно хихикнула:

– Ого... да это они... шутят так, наверное, да?

– Не думаю, – ответил Макс. – Здесь стоит королевская печать. Пламя Вечного Светоча. Таковую умеет ставить только великий магистр.

– А какое сегодня число? – поинтересовался Масток. – Не двадцать третье?

В руках у него была слоёная булочка, к которой он едва притронулся. Это значит, что ему было страшно. Возможно, очень страшно.

– Значит, третье число – **это всего через десять дней!**

Ализе выглядела очень расстроенной. Её отец вздохнул.

– Эфирия далеко от дома. И мы ничего не знаем о том, в чём будет заключаться ваше обучение. Вот почему Совет решил, что совсем уж жестоко отправлять вас так далеко без всякого опыта в Верхнем мире.

Он повернулся к дочери.

– Ализе, мне действительно очень жаль. Мы ничего не можем поделать.

– Правда? – спросил Масток. – Никак нельзя сбежать? Мы

должны будем **туда** отправиться?

– Похоже, что так.

Ализе ещё сильнее вжалась в кресло, скрестив руки на груди. Она глубоко вздохнула и перевела взгляд на отца.

– Что ж, по-моему, это **ГЕНИАЛЬНО!** – воскликнула Лола. – Какой невероятный сюрприз! Поверить не могу! Представляете, мы увидим самого КОРОЛЯ! Даже не знаю, за что мне вдруг такая честь...

– Раз от меня этого требуют – я пойду, – сказала Офелия. – И я уверена, что в моей команде все ответили бы так же.

Её серьёзное лицо слегка помрачнело.

– Мне так их не хватает, – добавила она, имея в виду своих подруг по команде «Сильные ромашки». – Почему только они не со мной?

– Девочки хотели прийти, – ответил Брио. – Но решили, что будет разумнее оставаться в Городе-деревне на случай, если его снова атакуют. Ты смогла привить им чувство долга. А вот команде Железзуба будто бы все равно. Похоже, они не очень-то близки со своим капитаном.

Тут как раз появился упомянутый капитан. **А может, его теперь надо звать вором?..**

Железзуб оглядел нас, потом верстак, заметил королевское послание, снова посмотрел на наши лица, на которых читались одновременно грусть и энтузиазм, перевёл взгляд на Офелию, которая встала на одно колено и произносила какую-то речь насчёт чести родной деревни.

– Ладно, похоже, я тут немного **напортачил**.

Потом, ухмыляясь, он добавил:

– И я ничего не говорю по поводу ваших вещичек.

В ту же секунду вдалеке раздались громкие крики:

– Болван! **А ну верни то, что ты свистнул!**

– Спокойно-спокойно. Я шучу. Ничего я не крал. Всего **лишь одно колечко!** – он показал обсидиановое кольцо и принялся его разглядывать.

– Это кольцо внушает страх. Ребят, я отлучусь ненадолго.

Я был в таком смятении, что ничего толком не мог сказать. Изумрудка тем временем всё перечитывала послание. И чем больше перечитывала, тем больше ей становилось не по себе. Наконец она задала вопрос, который давно крутился у меня в голове:

– А сколько дверей в Городе-деревне?

– 375, – ответил Макс. – Постой-ка... Нет, даже **379**, если считать вместе с южной башней.

– Хм, – подмигнула она, – ребят, знаете что? Думаю, Городу-деревне не помешает небольшая **РЕНОВАЦИЯ**. Давайте начистоту: вот кому нужно столько дверей? Да там и не двери в основном, а так, монстроловки. Ну что? Не смотрите на меня так! Кто-то давно должен был подумать о безопасности города!

Мы ещё долго разговаривали. Послание оказалось совершенно невероятным. И к тому же загадочным – подробностей ведь не было.

Отец Ализе предположил, что наше обучение в столице будет похожим на то, какое получают ученики школ, просто в более продвинутой форме. Но у нас тут же возникло множество вопросов, на которые он не мог ответить. Сколько времени нам предстоит там провести? Как вообще живут люди в столице? Можно ли приезжать домой к родителям?

Поток вопросов постепенно иссяк, и мы все устали на Макса, который всё это время молчал. К всеобщему удивлению, Макс взял верстак и аккуратно разложил на нём в диагональную линию призмариновые кристаллы. Последовала ярко-зелёная вспышка, и из каждого кристалла забили лучи бледно-голубого света. Наконец они перемешались и слились в то, что, как я понял, было **призмариновой палкой**.



Палка только-только сформировалась – вокруг неё ещё сиял фиолетовый ореол, – как вдруг раздался странный вой, и она исчезла в маленьком облачке дыма. Ещё через секунду фиолетовый ореол тоже рассеялся.

Попытка крафта была НЕУДАЧНОЙ.



«Отличная работа, дружище.
Теперь твой крафтерский гений
должен помочь тебе
устранить последствия».

Несмотря на поздний час, в столовой ещё оставались люди, так что крафтерская неопытность Макса и колкое замечание Изумрудки не остались незамеченными. Многие, сидя

по своим углам, посмеивались над нами. Тут-то я и обратил внимание, **что с нами НЕ БЫЛО АЛИЗЕ**. Она исчезла, не сказав ни слова.

Вскоре я нашёл её на балконе. Совсем одна, со скрещенными на груди руками, Ализе смотрела на **звёздное небо**.

День 9. Воскресенье

– обновление III

– Хэй!

– И снова привет.

– Как думаешь, это **обучение в Эфирии** сложное?

– Думаю, оно точно непростое, – ответила Ализе. – Честно говоря, я совсем не хочу туда ехать. Но, может, оно и к лучшему. Отец говорит, что нам ещё многое предстоит узнать о самих себе.

– Например?

– Есть много вещей, о которых мы ничего не знаем, но которые делают нас теми, кто мы есть. Вот, например, уровни, стати – то есть статистика – или очки опыта. Хотя они и невидимы, существует способ на них посмотреть. Он называется **«визуальный интерфейс»**. Все люди имеют к нему доступ, и это им очень помогает. Не знаю, почему у нас он не подключается автоматически. Деревенским нужно разблокировать его особым способом. Наверняка в Академии нам расскажут, как это делается.

– Надеюсь, – ответил я.

По правде говоря, я не очень понимал, о чём она говорит. Но я пытался казаться довольным.

– Как думаешь, что имеет в виду твой отец? Ты знаешь,

что такое классы?

(Чуть ранее, во время разговора за столом, её отец упомянул нечто под названием «классы».)

– Это что-то вроде профессий, – ответила она. – Только круче. Сложно объяснить. Ну вот, например, Урф был... **незеромантом**, кажется, да? Вот это и есть класс.

Она принялась рассказывать мне о классах:

– Если хочешь стать волшебником, нужно приобрести класс «Волшебник». После этого можно будет выбрать более специализированный класс – например, стать магом пустоты, незеромантом или призывателем монстров. Призыватель монстров особенно крут, он умеет управлять чудовищами. Но начинать придётся с кого-нибудь попроще – с кроликов и летучих мышей.

Когда наше обучение в столице закончится, мы тоже получим классы.

– Ализе, я тут подумал, – вдруг сказал я, – в общем, ты выглядишь обеспокоенной. Мне кажется, ты знаешь что-то, чего не знаю я.

– Ой!

Она вытащила из инвентаря чёрную книгу.

– Вот что мне рассказал Колб. Тут есть история, легенды и ещё одна штука, которая называется Пророчеством. Всё собрано в этой книге. Я сначала думала, что смогу найти в ней ответы на любые вопросы. Но она такая запутанная... Макс попытался расшифровать некоторые самые трудные

фрагменты. Выяснилось, что большая часть книги написана неким **Манго, который был тем ещё чудаком.**

– А я ещё даже книженцию Макса не осилил.

Я вздохнул, вытащил книжку из инвентаря и показал её Ализе.

НИЖНИЙ МИР



ПРЕЖДЕ СЧИТАЛОСЬ, ЧТО ОСНОВАНИЕ МИРА
СОСТОИТ ИЗ НЕРУШИМОГО КАМНЯ, КОТОРЫЙ
УХОДИТ ВНИЗ ДО САМОЙ БЕСКОНЕЧНОСТИ.
ОДНАКО НЕДАВНО ОБНАРУЖИЛИ РАСЩЕЛИНЫ,
В КОТОРЫХ НАЧИНАЕТСЯ НЕИЗВЕСТНАЯ РАНЕЕ
СИСТЕМА ТОННЕЛЕЙ. ОНА УВОДИТ ВГЛУБЬ
ОСНОВАНИЯ МИРА. ПОЛУЧАЕТСЯ, ПОД НАШИМ
ВЕРХНИМ МИРОМ СУЩЕСТВУЕТ ДРУГОЙ,
КОТОРЫЙ МУДРЕЦЫ НЕЗЕРА НАЗВАЛИ НИЖНИМ
МИРОМ. ТАМ НАХОДЯТСЯ ГИГАНТСКИЕ
ВОДНЫЕ ОЗЁРА, ЦЕЛЫЕ МОРЕЯ ЛАВЫ И ЛЕСА,
В КОТОРЫХ РАСТУТ ГРИБЫ-ГИГАНТЫ.
РАЗУМЕЕТСЯ, ОБИТАЮЩИЕ ТАМ СУЩЕСТВА
НЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ НА ПОВЕРХНОСТИ. КРОМЕ
ТОГО, ТАМ МОЖНО ВЕСТИ РАСКОПКИ,
НО ИЗ-ЗА КАМЕННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

– Вот так вот. Есть ещё что-нибудь, что ты от меня скрываешь? – спросил я, закрывая книгу.

– Нет. Ну как, вообще, есть кое-что. Но это **СЮРПРИЗ**.

– Даже так? Расскажи подробнее, прошу.

Она широко улыбнулась.

– Но ведь если я расскажу, это уже не будет сюрпризом. Сам всё увидишь, когда вернёшься домой.

– Ладно. Вот ещё что. Я знаю, что тебя очень огорчили новости о том, что мы отправляемся в столицу. Но может, это не так уж и плохо? Я кое-что читал о ней в книжках, и судя по всему, эта столица просто **ВЕЛИКОЛЕПНА**.

– Да я знаю. Просто я, как бы тебе сказать... не привыкла к городам. Мне очень нравилось выращивать что-нибудь, собирать урожай... Ты же помнишь?

– Конечно, помню. И знаешь что? Как-нибудь я помогу тебе построить **СОБСТВЕННУЮ ФЕРМУ**!

– Обещаешь?

«О нет, – подумал я. – Стоит ли давать такое обещание? Ведь не так уж я и хорош в строительстве. Скажу вам честно: **один раз я даже был на грани большого строительного провала**.

Ну и ладно. В конце концов, после вчерашних событий меня ничто не остановит. До тех пор, пока **ОНА** рядом со мной».

– Обещ...

Двери у нас за спиной широко распахнулись. Открыл их какой-то деревенский житель. Хотя по нему так и не скажешь. В самом деле, трудно даже представить этого человека среди ферм, коров и кур. На его нагруднике красовался герб с королевской печатью, в руке он держал фонарь, от которого исходил мягкий свет. Волосы его были серо-голубые. Судя по всему, он не очень-то соблюдал деревенские обычаи. Наконец он подошёл к перилам, облокотившись на которые мы с Ализе смотрели на звёзды и болтали.

– Вы, должно быть, Ализе? Знакомство с вами – **честь** для меня.



Он с достоинством поклонился. Манера речи была несколько непривычна, но язык мы понимали.

– Я уже давно надеюсь познакомиться с вами поближе.

Ализе посмотрела на него удивлённо.

– А кто вы?

– Ах да, конечно же...

Он снова поклонился.

– Прошу меня простить, юная леди. Я два дня находился в пути. **Меня зовут сэр Эльрик Галембрюм, я рыцарь Эфирии.** Мне поручили проследить за вашим благополучием во время путешествия в столицу. Боюсь, однако, что вам следует начинать сборы без промедления – совсем скоро нам нужно отправляться.

Я перестал слушать сэра Эльрика. **НЕУЖЕЛИ ЭТО ОН?! ЖИВОЙ, НАСТОЯЩИЙ?!** Человек, который стоял перед нами, – знаменитость, его знают во всём Арденвелле. Он легендарный всадник и ему нет равных в фехтовании – это всем известно. (*У меня в комнате даже висит картина с ним. И не очень-то он на неё похож!*)

Тут я вспомнил, что рыцари Эфирии по особым случаям носят с собой фонари – например, для приветствия важных гостей. Есть у них такая особенность. Традиция. Для них фонарик символизирует свет, мир и победу над тьмой. И даже **у короля есть свой фонарь**, и даже более того – не просто фонарь, а особый светоч, легендарный предмет высокого

уровня, на котором висит восемь разных улучшений.

– Мы будем проходить недалеко от вашей деревни, – продолжал он, – так что будет весьма удобно остановиться там, чтобы вы попрощались с родными. И я хотел бы сказать, что даже представить не могу, что вы сейчас испытываете, но это не так. Я сам в своё время жил в деревне – в Лунанте. Она пала первой. И признаюсь вам, что хотя вы изучите новые обычаи и привыкнете жить по-иному, **ваше сердце навек останется в родных краях**. Как бы далеко в прошлом они ни остались, ваша сущность не изменится. И позвольте мне сказать, полагаю, что вы без труда освоитесь в новой жизни, вы ведь не из тех, кто живет прошлым и даже настоящим, – **ваш взгляд всегда направлен в будущее**.

Навстречу вызовам, с которыми вы никогда ещё не сталкивались.

Когда он произнес последнюю фразу – «Навстречу вызовам, с которыми вы никогда ещё не сталкивались», – Ализе, похоже, была вконец поражена.

– Как? Откуда вы знаете?

Рыцарь улыбнулся.

– В вашей родной деревне есть такое выражение, не правда ли? Я многое о вас знаю. На Западе о вас много говорят. Надеюсь, я не покажусь слишком бестактным, если поинтересуюсь: то, что о вас говорят, – правда? **Про заключение, про опыты?**

– Ну... вообще-то да, но...

– Слухами земля полнится, юная леди, и ни одна история не сравнится с вашей. Молодая девушка, которая смогла убежать от Того-у-кого-нет-глаз, прошла через страдания, изменилась навсегда – и тем не менее нашла в себе силы сражаться дальше. Вот почему на Западе многие поддерживают вас. И я не исключение.

Я посмотрел на Ализе, словно желая сказать: «В любой другой день это было бы **ВЕЛИКИМ СОБЫТИЕМ**. Но после произошедшего вчера уже как-то не удивляет. Меня вообще ничто теперь не удивляет».

Тем временем подошёл другой рыцарь и поприветствовал Эльрика.

– Сэр, я принёс хорошие вести. Небесное подземелье очищено, все находившиеся там живые мертвецы перебиты. К тому же мы изгнали войска Хиробрина из Мелколесья. Каким бы невероятным это ни казалось – мы почти выиграли войну!

– Что ж, видимо, госпожа Удача на нашей стороне. А что с новобранцами?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.