

ДНЕВНИК

~~НУБА~~

СУПЕРВОИНА!!!

Приключения
Минуса,
почти-воина,
продолжаются!

НАСТОЯЩИЙ
ГЕРОЙ!

Это Макс - мой
заклятый враг



А это Желька,
мой э-э-э
любимец,



НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ В МИРЕ

MINECRAFT

Майнкрафт. Дневник война

Кьюб Кид

**Дневник супервоина.
Настоящий герой!**

«ЭКСМО»

2016

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

Кид К.

Дневник супервоина. Настоящий герой! / К. Кид — «Эксмо»,
2016 — (Майнкрафт. Дневник воина)

ISBN 978-5-04-092604-6

Приключения Минуса продолжаются! Хотите знать, что ждёт его на этот раз? Он обретёт новых друзей и новых врагов, вступит в бой с армией мобов и проявит небывалую предприимчивость в попытке вернуть себе лист с оценками. К тому же в школе появился человек-загадка, невероятно сильный ученик — но кто же он? Читайте невероятно захватывающий и полный приключений дневник Минуса, деревенского жителя из Майнкрафтии! Классные иллюстрации и необычный дизайн покорят любого любителя «Майнкрафта». В формате PDF А4 сохранен издательский дизайн.

УДК 793.7-053.2

ББК 77.056

ISBN 978-5-04-092604-6

© Кид К., 2016

© Эксмо, 2016

Содержание

Вторник	6
Среда	19
Четверг	22
Пятница	32
Суббота	38
Воскресенье	43
Понедельник	48
Вторник	50
Среда	52
Четверг	54
Пятница	55
Суббота	57
Конец ознакомительного фрагмента.	58

Кьюб Кид

Дневник супервоина

Настоящий герой!



*Лоле Салинес, редактору
этой серии, которая
погибла во время терактов
в Париже 13 ноября 2015 года.
Спасибо за то, что поверили
в меня.*

Кьюб Кид

Вторник



Последняя запись в дневнике была очень интригующей, вам не кажется? Я написал:

**И там я услышал.
Странный звук.
Звук шёл от моей ловушки для мобов.
Что же делать?!**

И на этом всё обрывается.

Бах

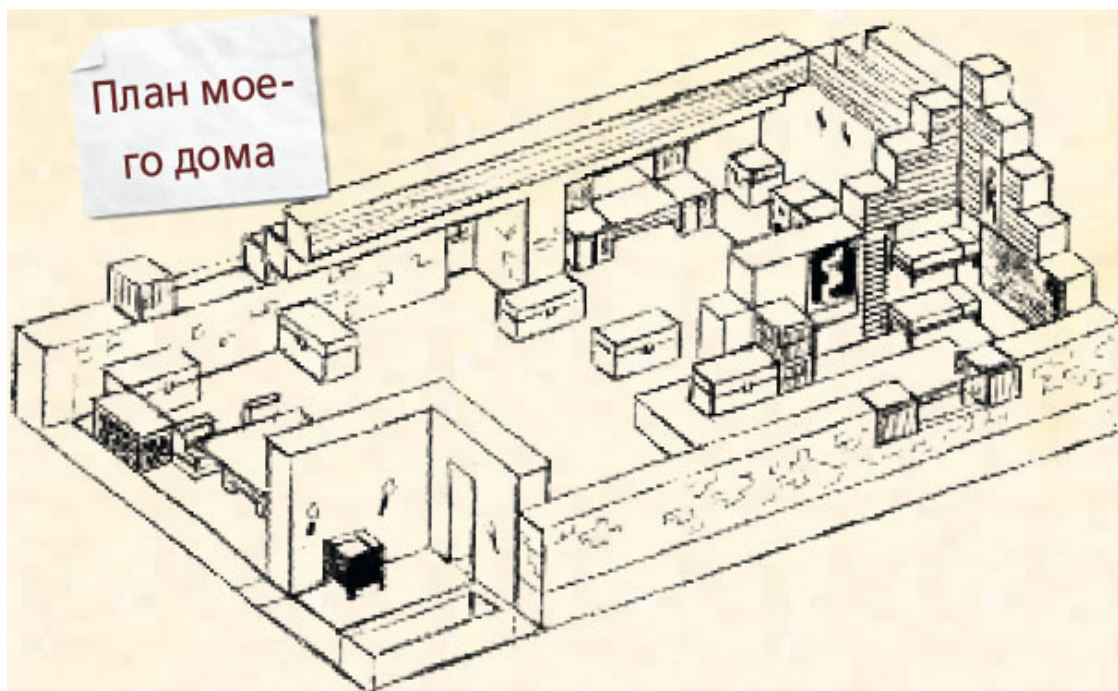
Всё. Конец.

Извините...

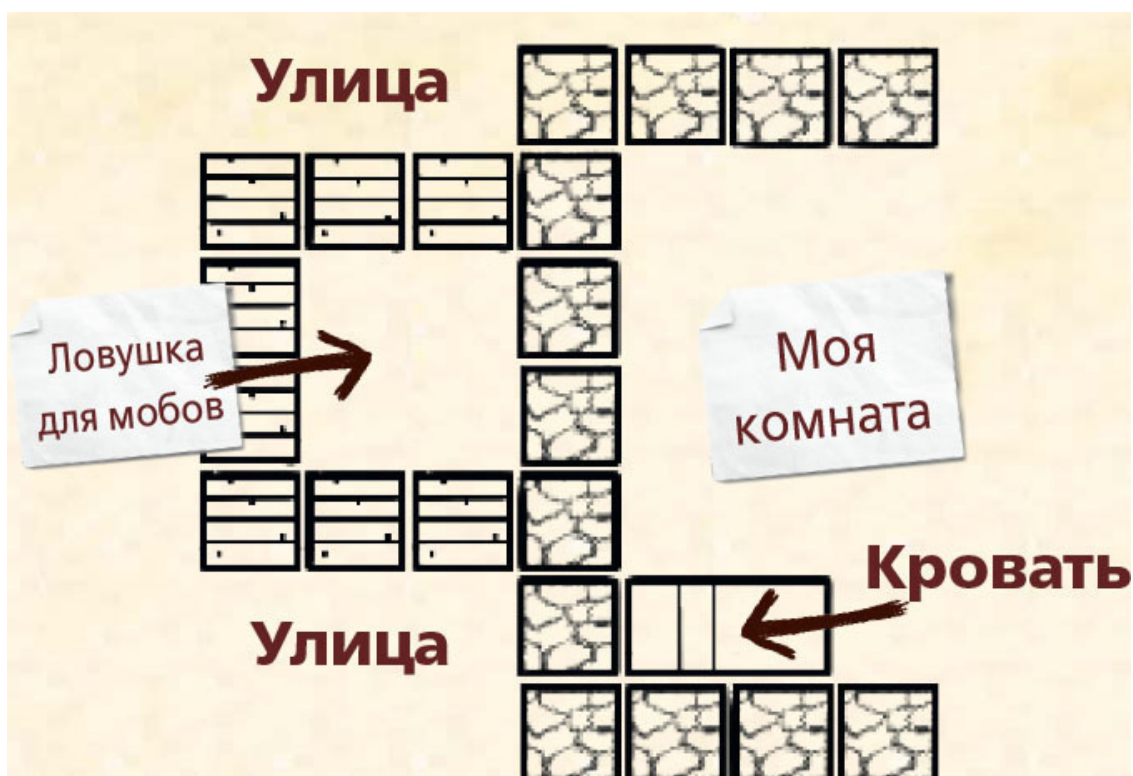
У меня были на то **причины**, знаете ли. Когда я услышал тот звук, то выронил и дневник, и ручку...

Но всё по порядку.

Давайте сначала посмотрим, как устроен мой дом.



Я сделал чертежи, чтобы вы лучше поняли, что произошло. **Какой же я всё-таки молодец.** Сделаем покрупнее... Вжууух!



Вчера вечером сижу я на кровати и **вдруг** слышу какой-то звук из ловушки. **Несильный, так,** всего лишь **писк.**

Сначала я думал, что он скоро прекратится. Но позже понял, что... он не закончится **никогда.** Неважно, что там было, но этот моб теперь останется прямо рядом с моей комнатой **НАВСЕГДА.** Ну или как минимум до тех пор, пока кто-нибудь его не выпустит. Я решил,

что этим кем-нибудь будет **Стив**. Он спец в боевом искусстве, поэтому самое время с ним поговорить. Вы спросите: «О чём же?»

О моём гениальном плане по добыче

настоящих мобов!

Я побежал к нему, но он был не в настроении со мной болтать.

– Ничего не могу сказать тебе больше об этих деревьях – **приказ мэра**.

– Да я не об этом. Ты можешь пойти взглянуть на...

– **Не сегодня**, Минус, что-то я устал. Живот урчит, шкала сытости почти на нуле, а я всё никак не привыкну к тому, что она настоящая – вот тут, в поле зрения, в самом углу, а не элемент интерфейса видеоигры.

– Хочешь сказать, **у вас там что, нет шкалы сытости?**

– **Нет**, Минус, у нас её нет. У нас в поле зрения ничего не мелькает. Кстати, о еде...

Поедаешь со мной?

Я увидел на столе тушёные грибы...

– **Нееееееет.**

– Точно?

– **Нееееет, нет-нет-нет.**

Я выбежал из дома, пока не **стошнило**.

Даже не попрощался.

Итак,

Стив мне не поможет.



Майк очень занят своим домом-замком. Он начал строить новую **ловушку** из лавы, которую назвал «**краминатор**». Когда я его видел последний раз, у него всё лицо было в **красной пыли**.



Масток торчит на кухне с родителями. У него на лице – все ингредиенты для пирога. Не спрашивайте, как это вышло, я решил не задавать лишних вопросов. Я мог пойти и упросить **Макса**, а может, и правда... **Нет, Минус, НЕТ**. Но кто-то же должен открыть эту чёртову дверь, **ведь так?**

Думаю, что
это сделаю... Я.

Ну, я, конечно, мог бы попросить папу, но это как-то не круто. **Нет, это моё дело.** Я должен сделать всё сам. «Я **СУПЕРСМЕЛЫЙ**, – сказал я себе. – Сразиться с настоящим мобом? **Самому? Спокойно!** Моё первое испытание как воина, **улёт!**»

Как убедить моба сотрудничать? Слабо себе представляю, что скажу ему:

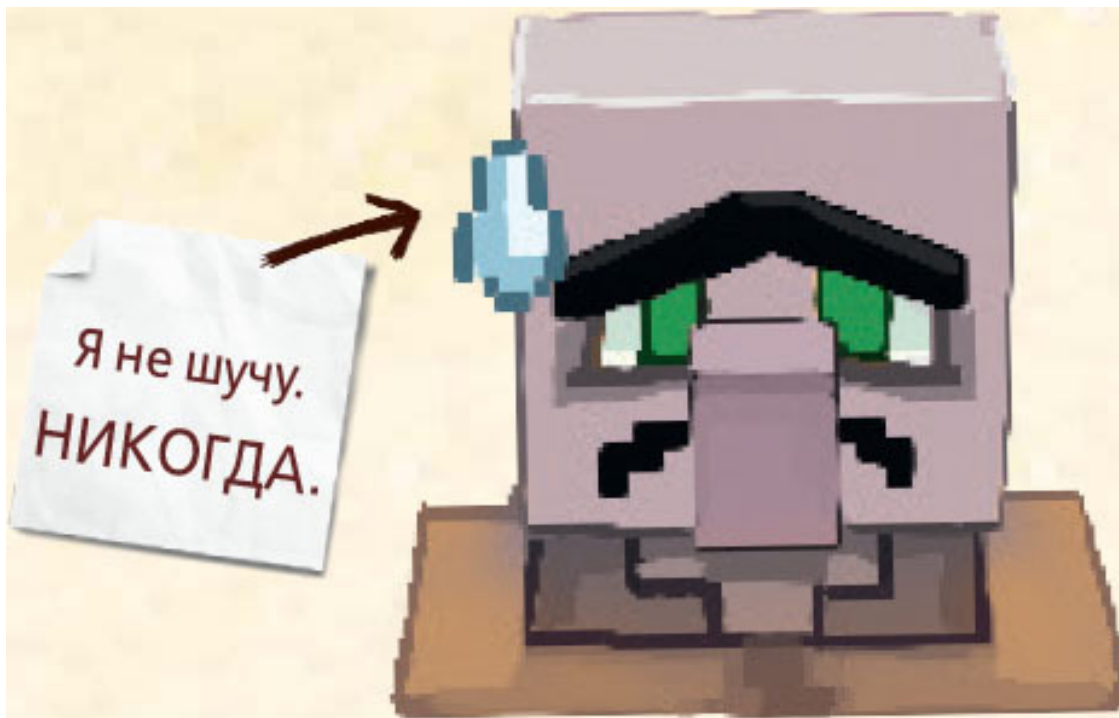
«Ку-ку, мистер моб! **Всё тип-топ?** Большое спасибо, что проявились. Не будете ли Вы столь любезны **посидеть тихо и спокойно**, пока ребята подубасят вас деревянными мечами? **Ничего себе работёнка**, да и оплачивается неплохо. За неё даже дают целебное зелье, чтобы поставить вас на ноги. Потом, правда, вам снова не поздоровится. **Разве не здорово?**»

ГрррРРр.



Забудьте, **это никогда не сработает.** Придётся просто напугать, и всё. Я вернулся домой и попытался изобразить из себя **крутого, сурового, непобедимого** парня. Чтобы этот моб от одного только моего вида захотел к своей мамочке.

Чтобы он понял, что я не шутки шутить пришёл.



Так, некоторые из вас, должно быть, думают, что **я немного нервничаю.**

Не-а.

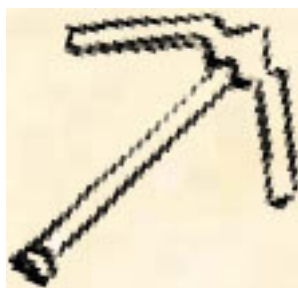
А то, что брови нахмурены, так это, чтобы солнце в глаза не светило... Такой вот **специальный приём воина**. Пот на лбу? **Ну-у-у...** Потеем раньше времени. Так я заранее охлаждаю своё тело, ведь бой, судя по всему, будет жарким. Лицо **побледнело**? Так мне легче слиться с каменной стеной сзади. Это **древнейший приём ниндзя**.

Ну а перекошенный рот...

Я готовлюсь к **суперустрашающему** боевому кличу. Вот и всё. Испуганный деревенский житель, говорите? **Где он?** Я лично никого не вижу.

Ну вот, я подошёл к стене своей комнаты.

В руках – каменная кирка.

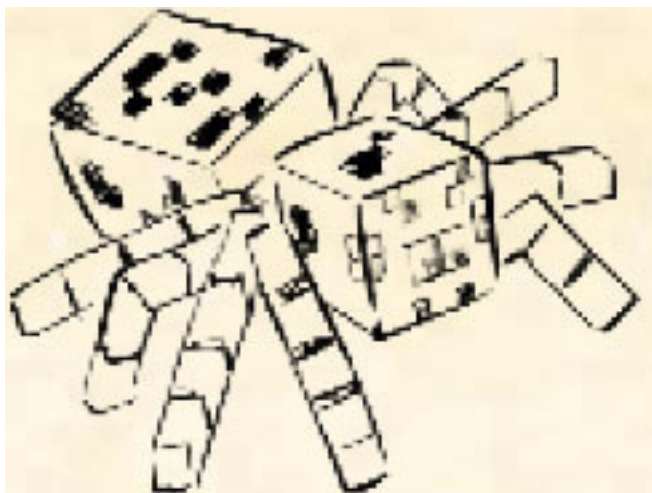


Я не хотел входить через сад, чтобы меня кто-нибудь не увидел. Если кто-то заметит, как я орудую **киркой в собственном доме**, он сначала посмотрит, зачем я это делаю, потом проверит, что за моб сидит внутри, и вот вам очередной «**инцидент**». Самое смешное, что меня колотило по полной. **Очень удобно!**

Я начал крушить каменную стену. Каждый удар, казалось, **длился вечно**. Я чувствовал, как сильно сердце бьётся в груди. **Можно сказать... от возбуждения!**

«**Что за моб сидит внутри?** Судя по звуку, **детёныш гаста**. Я никогда не видел настоящих гастов, но кое-что читал о них. Кажется, они водятся-только в **Нижнем мире**. К тому же детёнышей-гаста даже не существует, а взрослый никогда не смог бы поместиться в таком крохотном пространстве. **М-да-а-а**. А может, это паук. Но я никогда не слышал, чтобы пауки издавали такие звуки. **А вдруг это... пещерный паук?** Макс как-то рассказывал мне о нём. Он сказал, что при виде пещерного паука все бросаются наутёк, вопят и голосят, как странник Края, затерявшийся в биоме Океан. Ещё он говорил, что пещерные пауки почти **так же опасны, как заряженные криперы**».

И что, если кому-то взбредёт в голову сразиться с таким пауком, нужно обязательно иметь с собой ведро с молоком, ведь молоко лечит от яда, а эти пауки



Мега,

МЕГА...

ЯДОВИТЫЕ.

Я тут же прекратил стучать киркой. **Нет, не спешите!** Я вовсе не струсил. **Ну, правда,** кто же испугается капельки яда, из-за которой шкала жизни понижается до половины сердечка, а значит, её не хватит даже на то, чтобы отбить атаку **одноногой курицы** – только и останется, что обливаться потом и корчиться от боли... **Кто испугается? Не я. Меня просто мучила жажда.** Не знаю почему, но мне действительно **очень хотелось** выпить огромное ведро молока. Я всё бросил и пошёл за ним на кухню. Кстати, обратно я принёс даже **два** ведра. Одно поставил на пол рядом с собой. Взял кирку в одну руку, а ведро держал в другой. Вдруг мне снова захочется пить, понимаете?

И я опять принялся ломать стену.

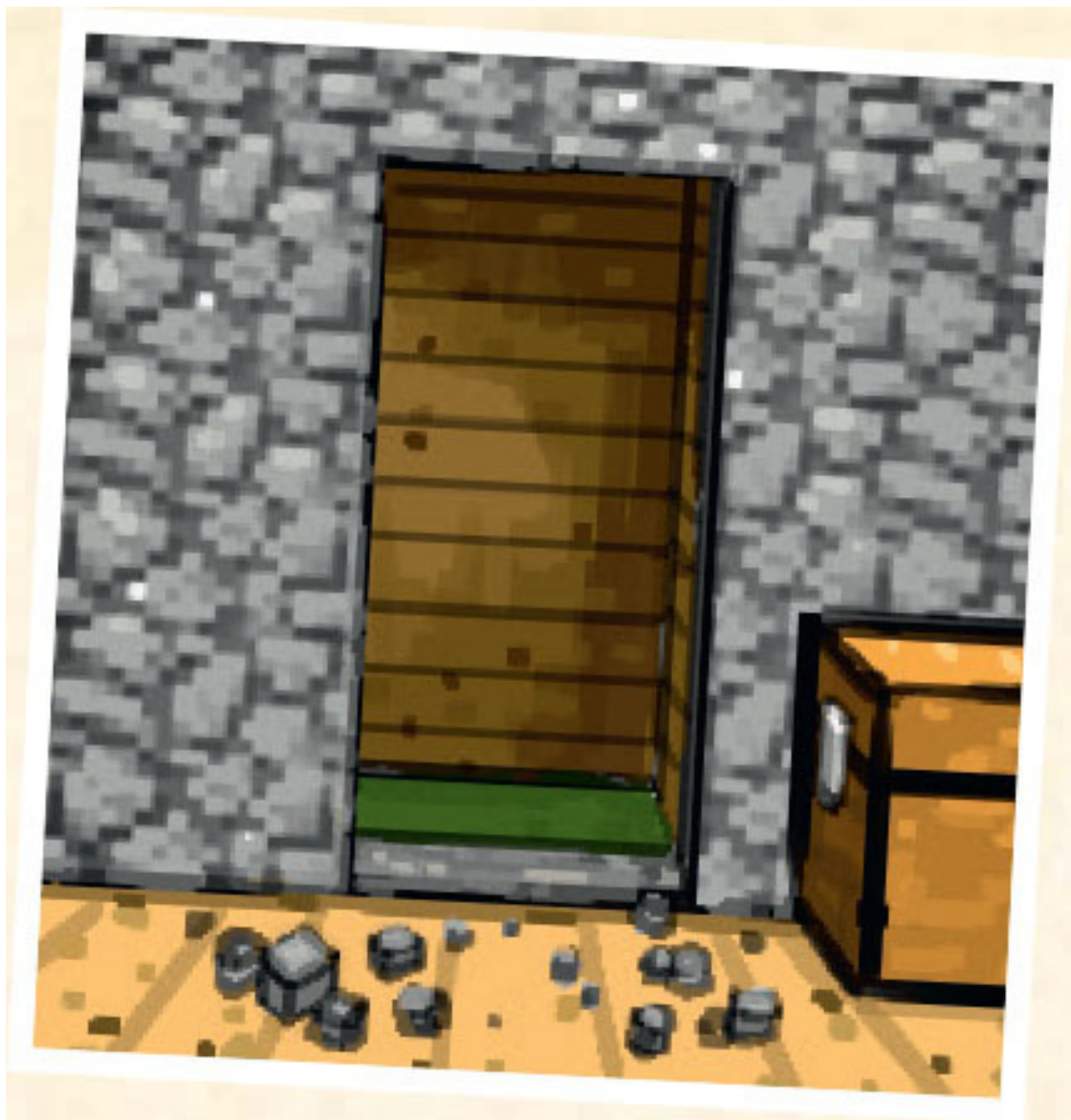


Всё это время я держал немного наклонённое ведро у **самого рта...** От такого рода упражнений разыгрывается **нешуточная жажда!**

Упал первый блок стены. **Я достал меч**, но никакого писка слышно не было. В соседней комнатке – **абсолютная тишина.** Что бы это ни было за существо, оно меня явно поджидало.

Я вынул нижний блок

и снова вытащил меч.



По-прежнему ничего.

Я был готов: с мечом и молоком... но ничего не было слышно. **Я пошёл в атаку** и увидел наконец, что же находилось в комнате... **Втайне** я надеялся увидеть **что-то крутое и обалденное** типа **грязного крикуна** или **Мунго Всомогущего**. Короче, что-то офигительное!

Например, даже **зомби-корову**.

Зомби-корова – это было бы

мегакруто!



Но **увы**, это была не зомби-корова.
Это был...

Слизень! Младенец-слизень!!!

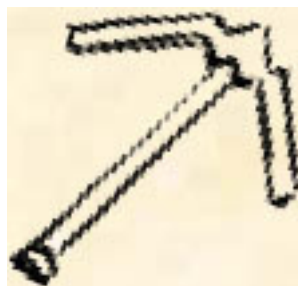


Самый крошечный, какого я вообще в жизни видел. Взглянув на меня, он тихонько пискнул.

Блин! Просто жуть!



Я-то надеялся поймать как минимум **зомби** или **скелета**, короче, что-то такое, что можно было бы отдубасить для поддержания формы. Ну и... я подумал, что смогу избавиться от слизи одним **ударом кирки**. Никто не узнал бы, что из-за меня в деревне завёлся моб, родители **не психовали бы**, старейшины **не закатили бы скандал** и не угрожали **пожаловаться мэру**, ну и я – как ни в чём не бывало. Никто бы никогда ничего не узнал.



Я бы мог покончить с ним. Прямо сейчас! Бац! Бух! Бах!

Конец проекта «**бесплатные мобы**».

А в качестве награды – **шарик слизи**.

Я занёс кирку... Но что-то **помешало** мне пойти до конца. Всё-таки он был **странный**, этот младенец-слизень... **Вроде незлобный**, даже не бросился на меня... И похоже... испугался.

Забился в угол, весь дрожал и иногда **попискивал** – так мило.

У кого же поднимется рука убить его? Да и я столько сил потратил, чтобы поймать его, разве не так?

Миссия выполнена!

Что ж, он **не такой жуткий**, как зомби, и может на что-нибудь сгодиться. Например, для исследований с целью развития науки...

Короче говоря, **теперь у меня есть домашний моб, вот так-то**. Я скормил ему кусочек **хлеба**, который он сожрал за 2 секунды и тут же стал **моим лучшим другом** (ну хорошо, может, не «сразу», сначала он как следует рыгнул).

Надо бы назвать его **«подопытный кролик»**, как вы думаете? Это гораздо круче, чем **«домашний питомец»**. Я мог бы превратить свою комнату в **лабораторию**. Масток станет моим ассистентом, и мы будем проводить тайные опыты над этим бедным мобом.

Умеет ли он **смеяться**? Нужно ли ему **спать**?

Будет ли он **кричать**, если ему скорчить рожу? Не начнёт ли он **писать свой Дневник биполярного младенца-слизня**?



Нет! Нет! Нет! Мой младенец-слизень не пойдёт в школу слизней, **никогда в жизни!**
Он будет **вежливым, хорошо воспитанным** мобом и **уважаемым гражданином**
Майнкрафтии.
Настоящий джентльслизень.



Назову его Желька.

Я недавно слышал, как Стив говорил **об одной штуке, которую едят в его мире,** внешне похожей на слизней. Называется «**желе**», его делают из «**желатина**». **Желька**, по моему, звучит неплохо.

Разумеется, рано или поздно нужно будет рассказать Стиву о **Жельке**. А пока я осво- бодил двойной сундук для своего маленького слизня, здесь у него будет... **кровать? домик? клетка?**

Даже не знаю.

Я **подобрал** его и подождал несколько минут, пока он не успокоился.

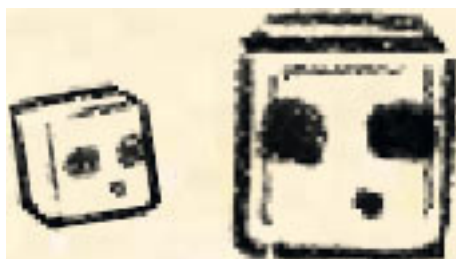
Теперь, кажется, он вполне неплохо чувствует себя в закрытом сундуке.

– Сидеть! Стоять! Кувырок! Мо-ло-де-е-ец!

**А теперь поделись
на маленьких слизней!**

Младенцы так не могут!

Чёрт!!!



Среда



Ну что ж, у меня есть домашний **питомец** / **подопытный кролик** / **младенец-слизень**, и... на горизонте я вижу всё больше и больше деревьев. **Ура-а-а!**

Это же потрясающе, правда? Люди говорят

ТОЛЬКО. ОБ. ЭТОМ.



А Стив не хочет ничего мне объяснять. Ну что в них **такого**, в этих деревьях, а?

что в них ТАКОГО ВАЖНОГО?



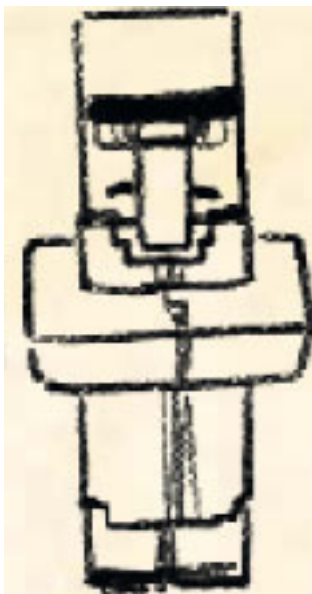
Всего лишь **огромный природный запас бесплатной** древесины надвигается на нашу деревню. Скажу даже, что **вещь хорошая**. Дровосеки, должно быть, на седьмом небе от счастья. Не они идут за дровами, а дрова приходят к ним!

Можно валяться целый день, объедаться тыквенными пирогами, пока деревья сами не подтянутся к топору.



Это типа... самая простая работа в мире,

чего уж там!



А вот в школе сейчас куча **слухов**. Хотя пока нет **«официального»** рейтинга, все уже приблизительно представляют себе, кто в **первой десятке**. Узнали мы об этом, подсмотрев в чужие оценочные листы и собрав информацию воедино:

- **Макс**, разумеется
- **Минус**, очень приятно
- ?
- **Пьер** (*Макс сказал, что с ним надо быть начеку.*)
- **Рыжий**
- **Сап**
- **Масток** (*Мой лучший друг!*)

- Пик
- Сарабелла (*В нашей компании.*)
- Страсс

Но вот вам самая **БОЛЬШАЯ ЗАГАДКА**. До этого дня все думали, что **Пьер** находится **на третьем месте в рейтинге**. Но кто-то подслушал разговор учителей после занятий, и оказалось, что **Пьер на четвёртом месте**. Хотя самые высокие результаты – у Пьера, Макса и меня. **Это оччень странно!** Конечно, полно тех, кто **суперскрывает** по поводу результатов и не показывает свои оценочные листы. **Но всё же, кто бы это мог быть? Фрез?**

Не-а, Макс говорит, что он где-то в самом хвосте.

Тогда кто же этот **мистер Х**, который вот-вот меня обгонит? И как это я раньше его не замечал?

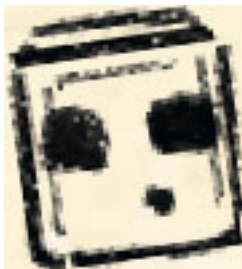
А ещё **Желька заболел**. Масток дал ему **кусочек пирога**, когда я их познакомил. Желька заглотив его, будто простой хлебный мякиш. Потом вдруг стал ярко-зелёным и **ещё более склизким, чем обычно**.

Ну, по крайней мере узнали кое-что новое.

Слизни – ... диабетики?

Тогда ограничимся хлебом,

он всегда спасает.

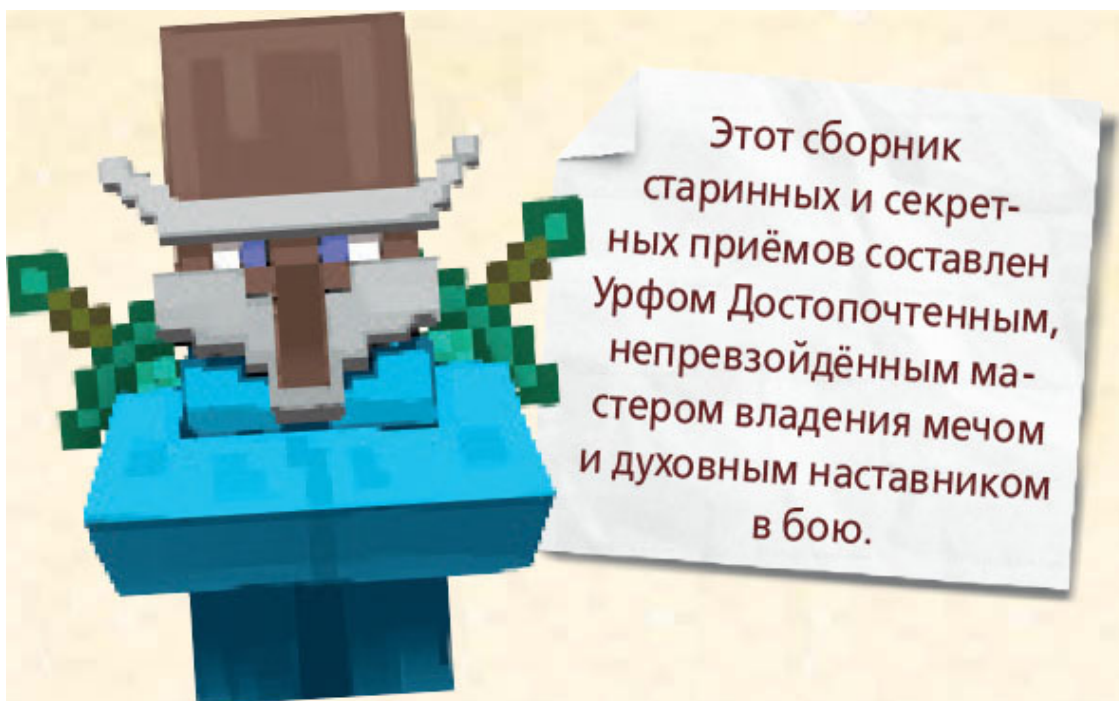


Четверг



Сегодня учителя выдали нам
официальный учебник.
Видимо, совсем новый. Называется

«Золотые правила ведения боя».



У него же два алмазных меча за спиной...

Нет, он что, серьёзно? Немножко слишком. **Старина Урф!** Тот самый, который чуть не убил зомби. **Палкой.**

Его свод правил – это сборник **самых нубовских** советов в мире. Но все ученики обязаны его прочитать. Старейшины думают, что в нём **суперважная инфа**. Вот несколько примеров (*каждое золотое правило – это маленькая басня, в которой есть сокровенный смысл – специально для нас*):

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НОМЕР 1 ВСЕГДА СТРОЙТЕ СЕБЕ ДВЕРЬ

Жил-был нуб Ленни, который не любил двери.

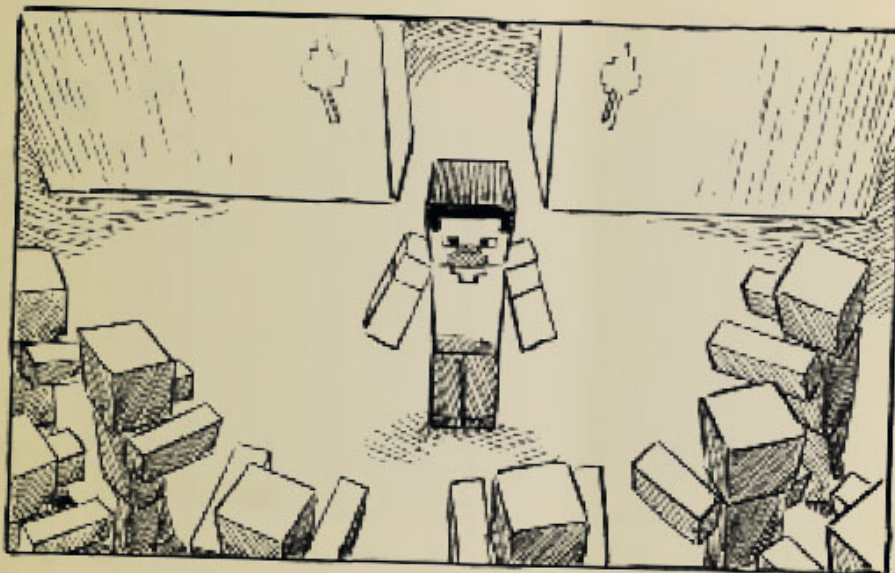
Двери раздражали Ленни.

Двери отнимали у Ленни время.

Ленни приходилось каждый раз их открывать,
а потом закрывать.

Без дверей Ленни мог запросто войти в дом
и выходить из него, не теряя времени.

Но однажды ночью Ленни лишился всего, когда
целая группа зомби, вытянув руки вперёд, пришла
к его дому.



«ВЫ ПРИШЛИ ВЫПИТЬ ЧАЮ, ТАК?»

О НЕТ, ЛЕННИ, ОНИ ПРИШЛИ НЕ ЧАЙ ГОНЯТЬ.

ДА-ДА, ЧАЮ ОНИ НЕ ХОТЯТ.

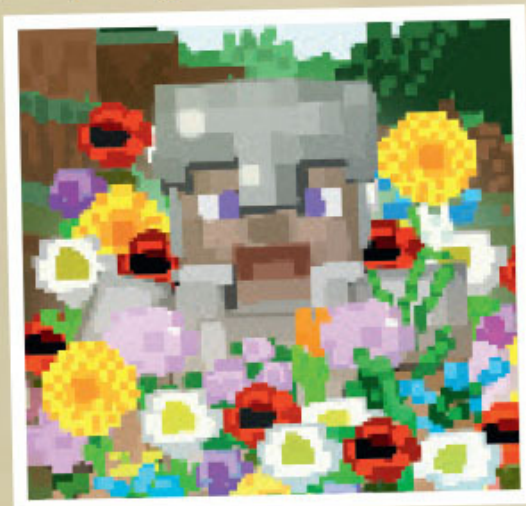
Серьёзно?

Все же понимают, зачем нужны двери.

Забавно, кстати, что этот **Ленни** как две капли воды похож на **Стива**. Сдаётся мне, что **Урф** мстит Стиву, потому что тот занял его место **учителя боевого искусства**.

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НОМЕР 3 СЛЕДИТЕ ЗА ПОРЯДКОМ В ВАШЕМ ИНВЕНТАРЕ

Жил-был сильный и храбрый воин Топорнуб. Несмотря на такое имя, нубом он не был. А был Топорнуб самым доблестным воином того времени. Никто не мог превзойти его в искусстве владения топором. Он рубил и кромсал всё на своём пути, будь то моб, куст или цветок. Постепенно он пополнял свой инвентарь цветами, семенами и всякой всячиной, пока не рехнулся.



ВЕЛИЧАЙШИЙ ВОИН МАЙНКРАФТИИ,
РАЗРУБАВШИЙ ПАУКА ПОПОЛАМ
ОДНИМ УДАРОМ ТОПОРА... БЫЛ УБИТ ЦВЕТАМИ.

Такое впечатление, что он и сюда попытался впихнуть Стива. Но здесь **я с Урфом согласен**. Раньше я всегда собирал семена для родителей. И всё ещё продолжаю так делать время от времени. А приводить свой инвентарь в порядок спустя несколько часов от начала сбора – адское занятие.

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НОМЕР 15

НИКОГДА НЕ ПРОВЕРЯЙТЕ,
КАК РАСТУТ ГРИБЫ, БЕЗ ФАКЕЛОВ

Давным-давно в далекой стране жил-был простой и скромный нуб по имени Славный Джон. Он иногда проверял, как растут его грибы. Однажды Славный Джон открыл дверь и увидел много красных грибов, а вдали, в темноте, ещё какое-то красноватое мерцание. Нуб и есть нуб, он подумал, что это были особые люминесцентные грибы. Не помня себя от радости, Джон устремился в тёмную комнатушку за урожаем.



ЕСЛИ БЫ ДА КАБЫ, БЫЛИ ТАМ ОДНИ ГРИБЫ,
АХАХАХА!

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛЬНО НОМЕР 17 НИКОГДА НЕ ДОБЫВАЙТЕ КАМНИ ГОЛЫМИ РУКАМИ

Жил-был нуб по имени Стивен. Он собирал древесину голыми руками, потому что считал использование инструментов пустой тратой ресурсов. Зачем использовать свои замечательные инструменты для какой-то древесины? Зачем вообще нужен топор? Руки — этого более чем достаточно, и они никогда не сотрутся. И хотя ему требовалось больше времени, чтобы повалить дерево, он мог рубить и рубить целый день без усталости, радуясь, что экономит свои драгоценные ресурсы. Стивен был из тех, кто требовал палку и две деревянные дощечки взамен своего деревянного меча, который он одолжил полгода назад.

Однажды Стивен и двое его друзей купили пирог. Они выложили за него 6 изумрудов и разрезали на 6 кусков. Таким образом, доля каждого — 2 изумруда за 2 куска. Но один из кусков Стивена оказался чуть меньше остальных — он решил заплатить 1,75 изумруда и считал, что прав.

В общем, Стивен был настоящим скрягой, скупердьяем, жмотом! Настоящий Скрудж Макдак Майнкрафтии, именно так. Ему не хватало только цилиндра, огромной стопки золотых монет и человекоподобной внешности этого ворчливого селезня.

Так что Стивен принялся добывать камень с тем же настроением. Зачем нужна кирка, если он прекрасно может долбить по каменному блоку кулаками? Именно так он и поступил.



Хмммм... этот персонаж очень даже похож на Стива, и даже зовут его Стивен. **Совпадение?**

Не думаю!

Всё ясно, Урф, мы поняли,

он занял твоё место!

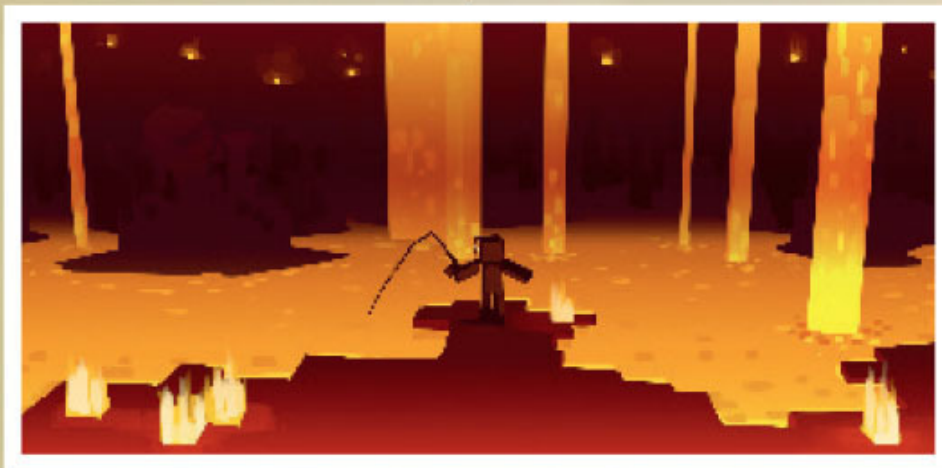
ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НОМЕР 22

ПОЗНАЙТЕ СЕКРЕТЫ СВОЕЙ УДОЧКИ

Давным-давно в далёкой-далёкой стране (приблизительно на расстоянии 18 972 блока отсюда) жил-был Боб. Он любил рыбачить. Очень любил.

Боб очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень любил рыбачить.

Он так любил рыбачить, что даже попробовал заняться этим в Нижнем мире.



Рыбачить в Нижнем мире, где повсюду кипят лавовые озёра? Боб не понимал, что здесь такого страшного. А может, он даже поймал бы адскую рыбу? Кто знает? Во всяком случае, Боб не знал! Он вообще мало что знал. Только что действительно любит рыбалку. И, безусловно, он знал, что в этих озёрах рыба не водится,

но всё равно он пошёл туда рыбачить. Ведь Боб был сумасшедшим. Естественно, Бобу не повезло, и рыба не клевала. Тогда он попробовал поймать гаста, ну чтоб хоть с чем-то вернуться.



БЫТЬ МОЖЕТ, НЕПЛОХАЯ ИДЕЯ, НО НУЖНО БЫЛО ПРИКОНЧИТЬ ГАСТА МЕЧОМ. ТАКОЙ ВОТ СЕКРЕТНЫЙ ПРИЁМЧИК ОТ УРФА ДОСТОПОЧТЕННОГО!

Секретный приёмчик,

КАК БЫ НЕ ТАК!



В общем, конец истории таков: гаст, стоя где-то в двух блоках от Боба, швырнул в него огненный шар, а тот не смог увернуться. И остались от Боба одни пузырьки.

КОНЕЦ

Ну вот,
суперполезная книжица,

ПРАВДА ЖЕ?

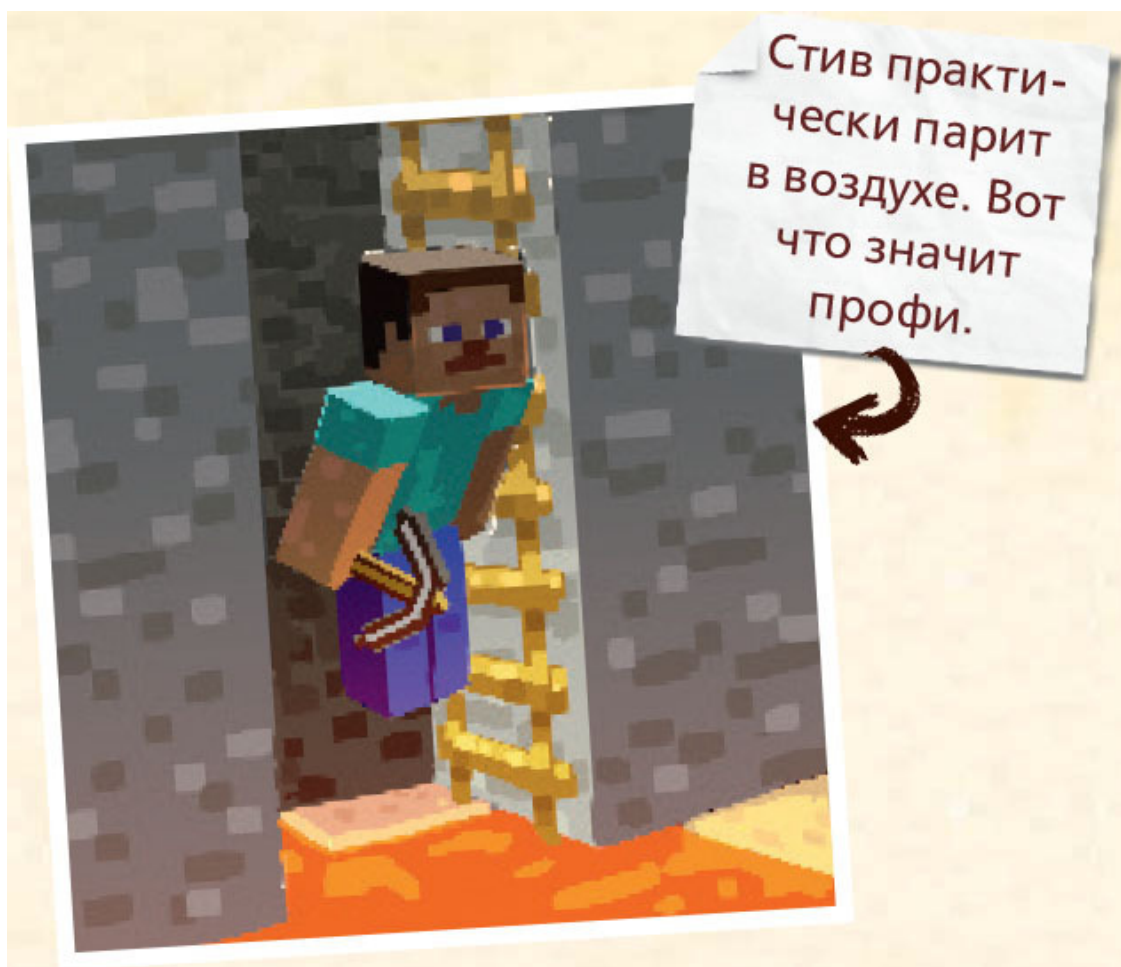
Самое **лучшее** (или самое ужасное) я приберёг напоследок:



Басни нет, даже текста нет.
ТОЛЬКО РИСУНОК КУВШИНКИ.
Я... я даже не знаю, что и подумать.

Сегодня всё прошло более-менее. **Стив** показал нам **суперкрутой приём на занятии по боевому искусству**: он объяснил, как правильно цепляться за лестницу. Так можно копать у себя под ногами и никогда не падать.

Нужно только слегка **нагнуться и держаться за перекладины**.



Пятница



Какой же отвратный день!

От-врат-ный.

Я видел, как **Пьер и Макс разговаривали** после урока по крафту. Потом Пьер вдруг **вырвал** у Макса оценочный лист, **разорвал** его на тысячу кусочков и **бросил на пол**.



– Я думал, что ты **первый в списке**, – сказал Пьер Макс. – Типа лучший. Что случилось, **гений**?

Дружки Пьера, **Сап и Рыжий**, растоптали остатки листа. Я уже говорил, все трое очень сильные и только **немного уступают Макс и мне**. Но они при этом достаточно продвинуты в боевом искусстве и в добыче.

Странно, но Макс стоял с каменным лицом.

Просто застыл на месте и сохранял **в высшей степени невозмутимое лицо**.



– Ты что-нибудь скажешь, **а?** – спросил Пьер. **Рыжий хихикнул**. – Ага, извини за лист с оценками, слышь?! Можешь свалить домой и написать об этом какой-нибудь **дебильный рассказик**.

**Мне просто
не верилось.**

Я-то всегда считал, что Макс – дикарь и задира. Оказывается, эти ребята – **супердикари**. Ну правда, прямо как **стая акул**. А ведь Макс предупреждал. Они знают, что приближается конец года, и хотят **оказаться в пятёрке лучших**.

В этом году борьба будет **неистойвой**. Пьер задел **плечо** Макса, проходя мимо, и что-то шепнул ему. Мне пришлось напрячься, чтобы расслышать:

– На твоём месте **я бы прикинулся больным** в день экзамена по добыче. Не хочу, чтобы с тобой что-нибудь **случилось**.

Макс молча рассматривал **клочки своего листа** на полу. **Пришлось вмешаться**. Я подошёл к Максy и протянул руку помощи.

– Знаешь, старейшины говорили о взаимосвязи между повышением уровня воды в океане и таянием ледников. А я думаю, что уровень воды повысился из-за пролитых Пьером слёз после **грандиозного провала** на последнем экзамене.

Пьер скорчил физиономию **крипера**.



Ох, может, лучше было промолчать...

– **Так-так!** Вот кто был нам нужен!

Сап и Рыжий бросились на меня, схватили за шиворот и отобрали **оценочный лист**.

Пьер **разодрал его на мелкие кусочки** – настолько мелкие, что на каждом клочке осталась только **либо буква, либо цифра**.

Это произошло так быстро!



Как будто они разорвали **часть меня**. Не буду лгать, **я чуть не заплакал**. Столько трудов насмарку... *(Ну, пока я не найду достаточно изумрудов на новый лист. Вот дикари!)*

Они посмеялись и ушли.

...



Я посмотрел на мелкие **фиолетовые бумажки**. Они рассыпались в ярко-фиолетовый порошок... Улетучивалась магическая сила листа. Развевалась по ветру, **пуфф...**

Я пошёл к Макс. Он склеивал оставшиеся клочки своего листа с оценками. Хотя вряд ли это имело смысл. Лист стал **непригодным**.

– Ты был прав. **Они на нас зуб точат**.

– Ага. Говорил тебе. **Жесть**.

– Что делать будем?

– Да ничего.

– **Хм...** а наши листы? Пошли сходим к **главному учителю** и купим новые. А завтра **сунем их Пьеру в лицо**. И скажем спасибо, ведь они будут новенькие и чистенькие. Ну а потом сделаем вид, что недовольны своими результатами.

– **Пфф!** Разве ты не слышал? Они дико подорожали. **Пятьдесят изумрудов!** По-твоему, зачем они решили их искромсать?



А?!

ПЯТЬДЕСЯТ ИЗУМРУДОВ?!

Жесть!

Где же мне найти 50 изумрудов?

– А твои родители? Я думал, вы богаты. Что, если... **взять у них взаймы?**

– Извини, Минус, после истории с киркой они меня **вообще лишили денег**. **Я на мели**. Даже на обед не дают. Приходится Фрезу со мной делиться.

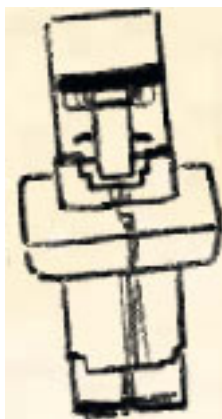
– ...

– ...

– **Мы должны отомстить!**

Он сунул остатки своего листа в карман рубашки, который служил ему инвентарём.

– Думаю, **я пас**. Надо расслабиться. В конце концов, я хотел стать **книготорговцем**. Постоянно бороться со всеми только для того, чтобы стать воином... **Честно говоря**, это того не стоит. **Посмотри, я оказался прав!** Его отец поможет ему сжульничать на экзамене, не знаю точно как. И до нас доберётся.



– **Его отец?** Но как он сможет это сделать?

Макс холодно посмотрел на меня:

– **Ты вообще ничего не сечёшь, старик!** Семья Пьера уже давно живёт здесь, у них связи. Отец Пьера дружит с мэром и большинством старейшин. А ещё он **главный шахтёр**. И если в школе задумают ввести, ну, я не знаю... какой-нибудь тест по добыче, как думаешь, к кому они обратятся за консультацией в первую очередь?

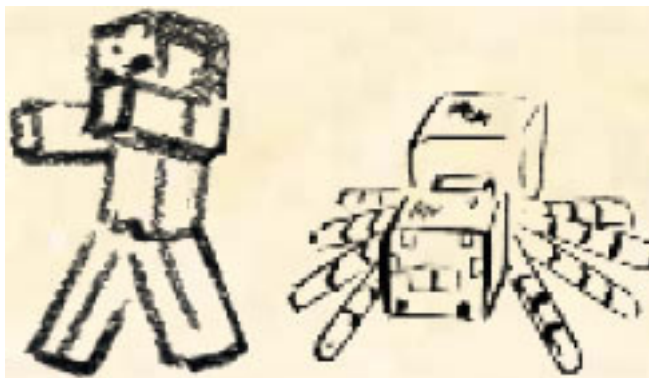
– ...к отцу Пьера.

– **Вот именно.** Вполне может быть, что он предложит какой-то участок с гравием и песком. Грубо говоря, **крайне опасный**. Он скажет Пьеру, где действительно опасно копать.

Это то, о чём Макс уже как-то рассказывал... Он говорил о «завале». К примеру, груда песка вперемежку с гравием может рухнуть на кого-нибудь, **и он задохнётся... Гррррррр**. Всё это начинает пугать. **Тупоголовые дикари**, которые рвут листы с оценками.

Влиятельные семьи, которые дёргают за все нужные верёвочки в деревне. Мэр и старейшины, которые нам совершенно ничего не говорят о деревьях. Мобы, которые так и не вернулись с тех пор, как Стив и Майк задали им жару.

Вдруг **я открыл рот** и произнёс нечто, чего в жизни от себя не ожидал.



– **А что, если нам ОБЪЕДИНИТЬСЯ?**

Эти слова потрясли Макса почти так же, как и меня. Он опустил очки и спросил:

– **Ч... что?**

– Ты, конечно, много раз **подтрунивал и издевался** надо мной, но... эти типы... Мне кажется, покоя больше никому не будет, если вдруг они когда-нибудь станут воинами. **Ведь они чуть ли не хуже мобов!**

Короче, как ты сказал: если они начнут нас донимать, **мы должны держаться вместе**.

– Ты уверен?

– **Ага.** И потом, если ты хоть что-нибудь выкинешь, мы с Мастоком будем тебя доставать, пока ты не окажешься 150-м в рейтинге, **понятно?**

– Ладно. Без шуточек, **зуб даю!**

Он секунду помолчал, как бы всё обдумывая, а потом сказал:

– Кажется, у меня есть идея.

– Какая ещё идея, **гррррр?**

– Мне нужно немного времени. Не знаю, сработает ли. В выходные постарайся **собрать как можно больше песка.** Вернёмся к этому в следующую пятницу.

– Песка?

– Доверься мне!

Хммм...

Довериться Максy – совсем непросто.

Но он мне нужен.

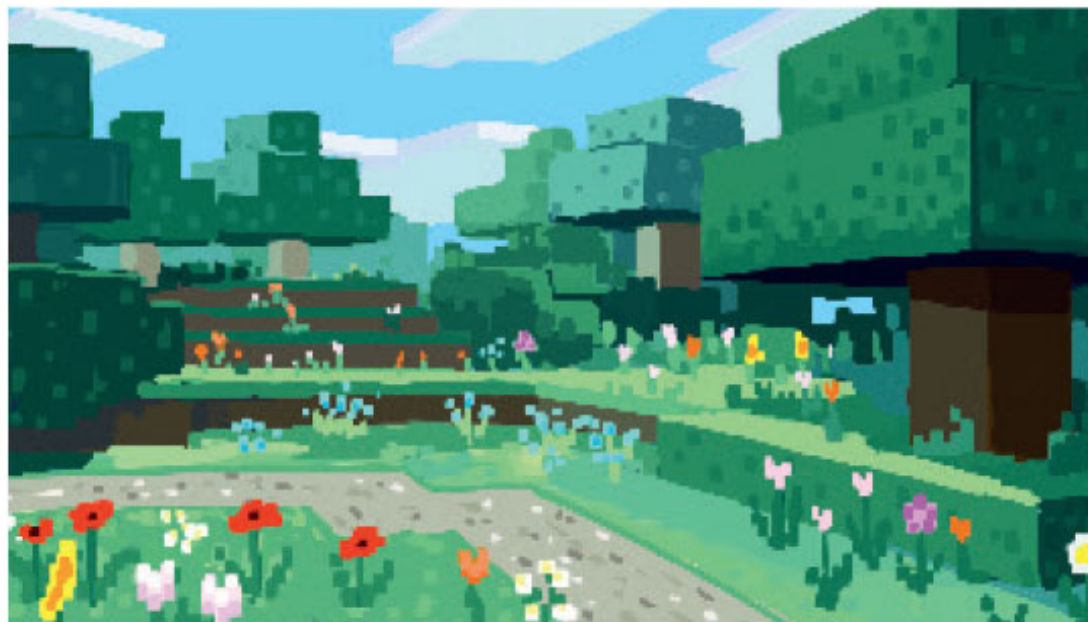
И Я ЕМУ ТОЖЕ.



Суббота



На этой неделе я много работал, поэтому решил **сделать перерыв и немного проветриться**, особенно после вчерашнего. Я пошёл погулять в парк. **Один.** Да-да, у нас есть парк прямо в центре деревни, **он немного похож на лес.** Но даже если люди в нём и гуляют, он здесь вовсе не для прогулок. На самом деле здесь растут наши **ресурсы.**



Можно **собирать древесину**, не выходя за пределы деревни. И здесь полно цветов для тех, кому нужны **красители.**

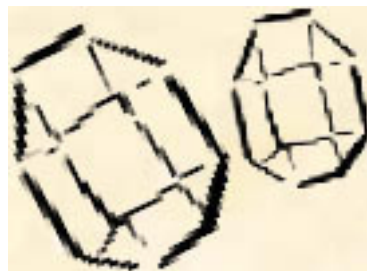
Когда-то давно **нуб** пришёл сюда **извне.** Он хотел покрасить свою броню в красный цвет. Но, похоже, наш мир немного отличается от игры, поскольку...

его броня стала

РОЗОВОЙ.



30 минут ходьбы – и я оказался в самом центре леса и наслаждался его **тишиной и красотой**. В какой-то момент мне захотелось посмотреть на свои результаты... Теперь это больше напоминало навязчивую идею, и, естественно, листа с оценками в моём кармане не оказалось.



Пятьдесят изумрудов... Получится ли столько заработать? Можно **продать Жельку**, почему бы и нет? Наверняка есть какой-нибудь старикан, которого заинтересует слегка «**экзотический**» домашний питомец...

Вдруг меня охватило **странное чувство**. Знаете, когда вам кажется, будто кто-то **наблюдает за вами?**

АГА, ВОТ ТАК И У МЕНЯ.

В следующую секунду я что-то заметил краем глаза, типа тень какая-то. **Оччень странно.**

Тень тут же исчезла.



Конечно, я сразу же подумал о **таинственном деревенском крипере**, который просачивается между домами, **как ниндзя. Супер.** Только этого мне и не хватало. Ну да, вчера **надо мной издевались эти подлые гады.**

А сегодня я гуляю один в парке, где полно деревьев, и вполне возможно, меня преследует крипер.

ЖЕСТЬ!!!



Я услышал позади шорох. Резко **обернулся...** Ничего. Кроме прекрасного и тихого леса. Что такое? **У меня галлюцинации?** Наверное, стресс.

Я помотал головой и потёр глаза.

Открыв их, я **увидел перед собой девушку.**



Я знал её. Это Ализе. Мы виделись в школе, но редко, так как у нас мало общих уроков. К тому же она довольно **застенчивая** и всегда держится в стороне. Она была одной из тех, кто расспрашивал меня по поводу моих **успехов на экзамене по архитектуре и торговле**.

Я посмотрел на неё, она **улыбнулась**. Я не мог ответить ей тем же. Не сегодня. **Да и потом**, что ей надо? **А?** Зачем она шла за мной?

Как-то жутковато.



– Давненько тебя не видела. **Чем занимаешься?**

Э-э... Ну да. Она вела себя так, будто мы **старые приятели**...

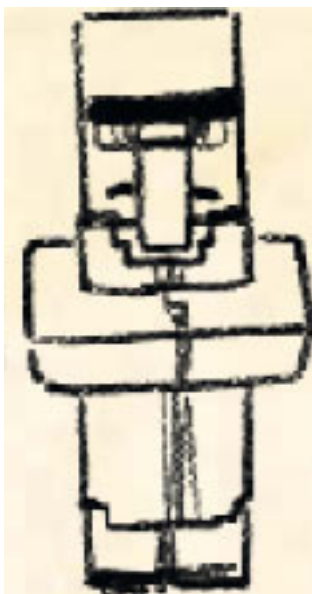
– Я **немного занят** сегодня, – сказал я. – Поэтому не смогу тебе помочь.

– **Вот ты так всегда**, – холодно отозвалась она. – Что-то не похоже, что ты сильно занят. **Давай! Пошли! Повеселимся!**

– Э-э... нет, спасибо.

– Да что с тобой? **Ходишь как в воду опущенный.**

Я не собирался рассказывать ей о вчерашнем! Мы вообще говорили с ней только два или три раза в жизни, и это было похоже на: **«Ммм... не могу помочь тебе с домашним заданием, я завтра буду болеть»**.



Ладно, но я слышал, что она, как и Макс, из **богатой семьи**. Её родители – шахтёры, а значит, у них вполне может быть **подвал, полный алмазов**. Я мог бы одолжить у Ализе несколько изумрудов и... **нет, нет**. Не хочу быть в долгу у девчонки, которую едва знаю.

– Хочется просто побыть в тишине. **Можно?**

Она кивнула и **исчезла за деревьями**. Убежала так быстро! Вся в чёрном – **будто тень**.

Мне показалось, **что в её глазах блеснули слёзы**. Не может быть, **ничего себе! Что с ней такое?** Теперь, когда я о ней думаю, вспоминаю, что неоднократно видел её у кузнеца, возле колодца и в коридорах школы. Но всегда только издали... **Она наблюдает за мной**.

Очень странно. И зачем это она всё время ходит по пятам?

Пфффф.

**Я достал лопату и за 30 минут
набрал полстака песка.**

Воскресенье



Я полностью **распланировал** свой день.

1) **Покормить Жельку.**

2) **Поприставать к Стиву и Майку, пока у них выходные!**



Я дал Жельке **хлеба**, взял лопату и ушёл (будем надеяться, слизень будет хорошо себя вести и родители не найдут моего нового домашнего питомца).

Через несколько минут я добрался до дома **Стива**. Он был там с Майком. Майк сидел за столом, **сердитый**, ну или, по крайней мере, **не очень довольный**. Стив склонился над печкой и как будто над чем-то задумался.

– Эй! Братва! **Как там лес?**

Этот вопрос я задавал вместо обычного «**Какая погода, а?**» с тех пор, как на востоке возник этот **странный** лес. Всего лишь проявление вежливости и ничего более, **честное слово!** Я вовсе не собирался выпытывать у них их секреты.

Но они восприняли всё совсем не так и **хмуро посмотрели** на меня.

– Мы ничего не можем тебе сказать, – ответил Майк. – Поэтому **хватит задавать вопросы**, парень.

– Подумаешь, у меня тоже есть **свои секреты!**

Стив поднял голову:

– Ну и какие, например?

– **Хо! Пустяки.** Но уверен, что гораздо интереснее, чем ваши деревья.

Майк хмыкнул:

– Ты слишком много болтаешь.



Вдруг Стив **ударил** по печке:

– Всё время думаю **о пицце!**

С чоризо. И с сыром. Ох, сколько бы я отдал сейчас за несколько **оливок!**

– А я не люблю оливки, – бросил Майк.

Я посмотрел сначала на одного, потом на другого.

– Вы о чём, **гррррRRpp?**

Майк посмотрел на меня жалостливым взглядом, будто я всё равно ничего не пойму, даже если они попытаются мне объяснить. А Стив просто не обращал на меня внимания. **Его будто лихорадило.**

– Эти mobs такие **хитрые**... Именно так они нас и одолевают. Сначала запугивают... Мы закрываемся в деревне... Запасы еды кончаются... – Повисло **неловкое молчание**, затем Стив продолжил: – Каждый день мы едим хлеб, опять хлеб и ничего кроме хлеба. Если повезёт, то мясо и картошку. **Так вот, с меня хватит!**

– А мне надоело слушать, как ты **об этом говоришь**, – разозлился Майк.

Стив подошёл к верстаку. На деревянном блоке была навалена целая **тонна** еды.

– **Пицца**, – произнёс Стив. – **Пицца?** Как думаешь, это возможно? Если попробовать из хлеба...

Майк **закатил глаза**:

– Чувак, у нас нет помидоров. А значит, и **томатного соуса**.

– **Буррито?**

– Нет муки. А значит, и **лепёшек**.

Я молчал и просто слушал, **совсем потеряв нить разговора**, пока они перечисляли список блюд, о которых я в жизни не слышал.



– А **омлет?** У нас есть **яйца!** И **грибы!**

На этот раз Майк закрыл глаза.

– Мы пытались, **помнишь?** Испробовали все возможные рецепты. Яйца с яйцами. Яйца с молоком. С грибами. И даже яйца с картошкой.

– Омлет с картошкой? Кто же будет это есть? **Эй! Хотя погоди-ка!** Я бы мог всё это съесть!

– Ты меня пугаешь, **хорош!**



– А если сыр?

– Не-а.

– Масло?

– Мы уже пять ведер молока потратили, и никакого результата.

От отчаяния в голосе Стива мне становилось не по себе. Тогда он сказал:

– **Пирог... с яблоками?**

– Можно попробовать, – пожал плечами Майк, – раз есть яблоки, тыква и тыквенные пироги. **Но...**

– Нет яблочного пирога? **И даже тостов!** Мы даже не можем съесть просто поджаренный хлеб без всего! Хотя у нас ведь есть хлеб, **правда?**

Но печи не поджаривают хлеб, а мечи не нарезают на куски. Как бы я ни старался, всегда получаю лишь **крошки!**



Повисла гнетущая тишина...

Мы с Майком обеспокоенно

взглянули друг на друга.

Стив **почесал** подбородок.

– Но они же делают **сливочное мороженое**. И даже с разными вкусами. Правда, у них нет того, что мне нравится! **И что это за мир?!**



Майк встал со «стула» и посмотрел в окно:

– Это **мир Майнкрафта**.

– Знаешь, я уже мечтаю бросить всё. Отказаться от занятий и скрафтить **робота из красного камня**.



– Который будет нужен для... чего, Стив?

– Приготовления еды. **И днём и ночью** я буду складывать все подряд ингредиенты в верстак, пока он не найдёт новый рецепт.

– Это самая **дурацкая** вещь, которую я когда-либо слышал. Даже у **Марки** не получится такое. **А он между тем гений!**

Глаза Стива **загорелись**:

– **Ну конечно!** Марки! Будь он здесь, он уж знал бы, **как скрафтить пиццу!**

– Но его здесь нет, Стив, пойми ты это. И пока мы не придумаем, как вернуться на Землю, придётся довольствоваться картошкой и хлебом.

– Я научу голема что-нибудь готовить!

– **Никогда в жизни.**

– Научу! Он будет готовить, пока я сплю!

Майк заворчал. А Стив рассмеялся.

– Пицца «Четыре сезона», **ВОТ ОНА Я!**



... Ну да.

Скажу вам, что больше я не стал там задерживаться.

Но теперь мне понятно, что происходит. Стиву не хватает **земной пищи**, типа **пиццы** и **гамбургеров**. Никогда их не пробовал. **Но, похоже, это просто объедение.**

Всё же, не понимаю... Что не так с нашим мороженым? Может, он ел **сорбет с криперной крошкой?**

Вот это настоящая ГАДОСТЬ.



Я вернулся в парк уже с Мастоком. Торговец мороженым как раз был там.



Пока нам накладывали наши порции,
мне снова показалось,

что кто-то наблюдает за мной.

Но я **никого** не увидел.

Понедельник



Дорогой дневник. Очень тебя люблю, правда. Но думаю, что тебя постигнет та же участь, что и мой лист с оценками. Тебя разорвут на тысячи кусочков и пустят по ветру. Сегодня Пьер и его дружки опять ко мне приставали. Они забрали всё: меч и даже изумруды, которые я собирался потратить на обед.



Что ж, они забрали **ПОЧТИ** всё. До того как они успели украсть тебя, дорогой дневник, пришёл **Урф**. Но это всё равно рано или поздно случится – вопрос времени.

А что я могу сделать?

Их трое, и они **гораздо сильнее** меня.



Масток хотел **помочь мне**, но я запретил. Скорее всего, он следующий в их списке. Даже если он всего лишь **7-й в рейтинге** учеников, для них он угроза.

А что хуже всего – к ним присоединился **Пик**. Видно, он посмотрел, как они со мной обошлись, и решил, что **лучше быть на стороне победителей**.

Вот так вот: лучшие ученики выбирают свою компанию... **Компания Минуса** или компания **Пьера**. Несложно догадаться, **какая лучше**.

Позже я видел **Сару**, она болтала с **Рыжим**. Сара выглядела **виноватой**. После занятий она подошла ко мне поговорить.

– Извини, – сказала она, – если... если я продолжу с тобой общаться, они и меня начнут **доставать**. Я просто хочу поменьше высовываться и **хорошо окончить школу**.

Я отвёл взгляд:

– **Да нет проблем**.

– Мы же всё ещё друзья?

– Угу...

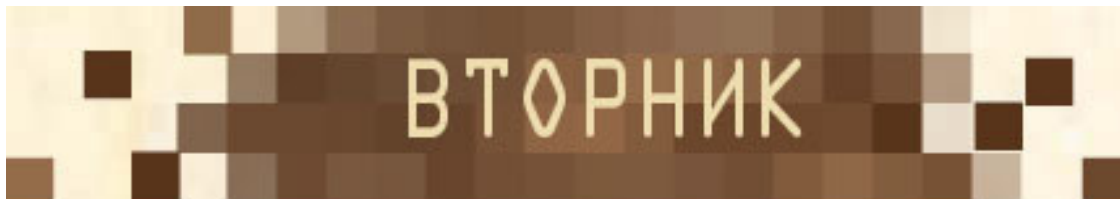


Я всё понимаю. И не в обиде на неё.

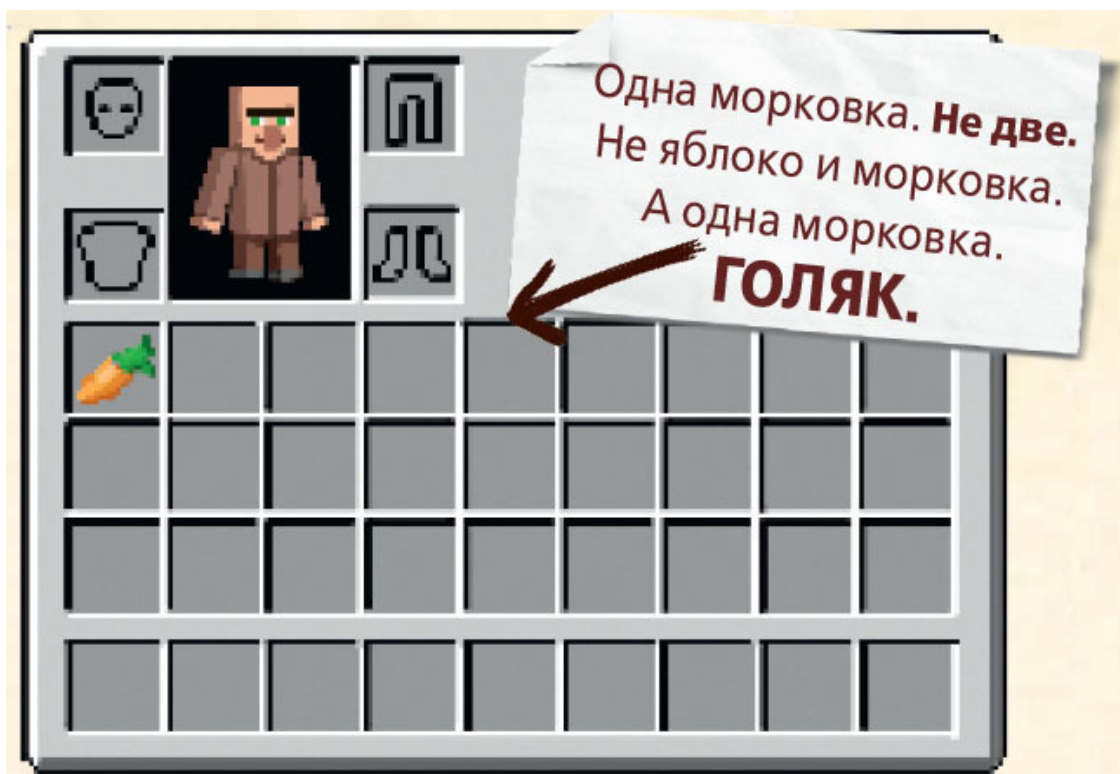
У компании Минуса

ШАНСОВ НЕТ.

Вторник



Сегодня утром я не стал брать с собой дневник. Я вообще **НИЧЕГО** не взял. Только одну морковку. На обед.



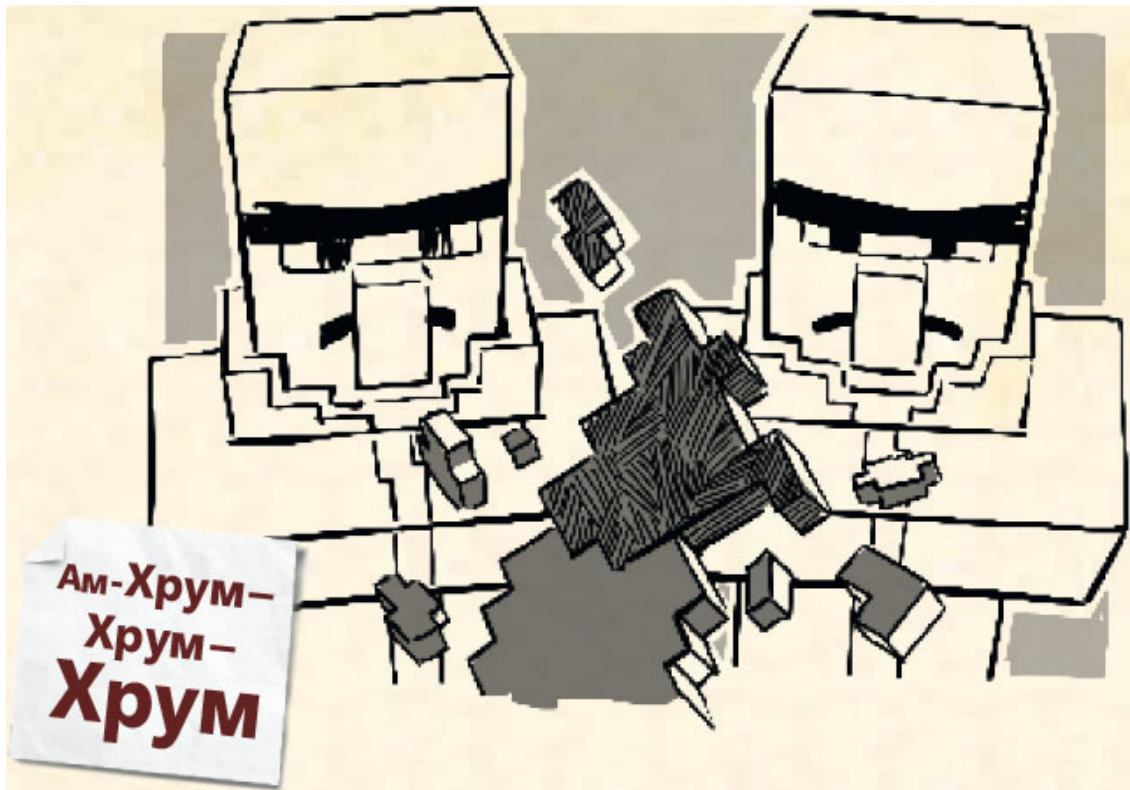
Давайте бейте меня. **Не стесняйтесь**, забирайте всё из моего инвентаря. Это именно то, что пыталась проделать компания Пьера.

А НУ-КА ГОНИ

СВОЮ МОРКОВКУ!!!



Но пока они хватали меня, я **вытащил** морковку и **проглотил** её одним махом. Они хотели отнять у меня **единственное**, чем я собирался пообедать, но как бы не так. Кусочки морковки летели во все стороны.



– Морковка! Морковка! **Быстрее!**
– **Хватай!**
Но я съел всё до последнего кусочка.
– **Чёртов нуб!** – заорал Пьер.
Я улыбался.

Это была **маленькая**, но всё-таки **победа**. Они ничего не смогли мне сделать сегодня. А единственную вещь, которую могли бы украсть, я съел у **них на глазах**.

«ОДИН – НОЛЬ, НУБ», – сказал бы Стив.

Среда



Эти звуки... **издаю я**. Пьер и его приятели подошли ко мне и сказали, что сегодня ничего отбирать не будут, а наоборот, **КОЕ-ЧТО дадут...** Это была **тыква**. Они поставили её мне на голову и стали лупить.



– Ну давай же сделай что-нибудь!

Ты – зомби-тыква, микроб.

Самое время для тренировки по боевому искусству!

Фу-уф!

Ай!

Уф!

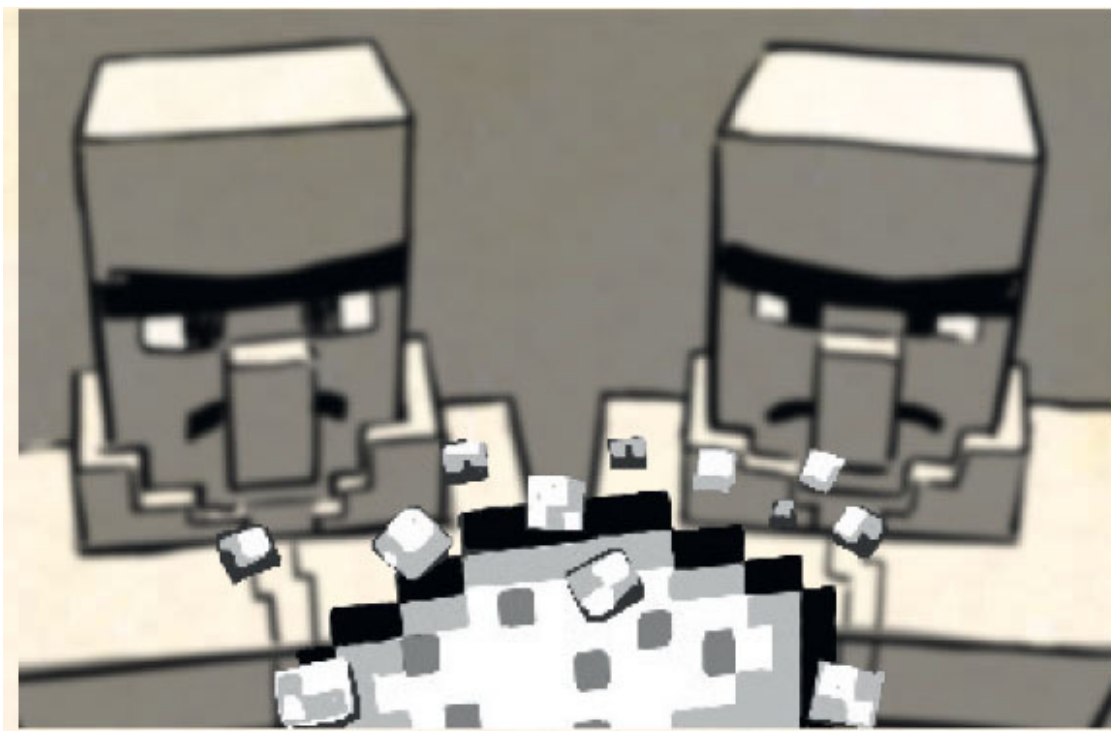
У меня **нет особого желания** писать сегодня.
Но... я... я ещё **отомщу!**
Не буду раскисать. С Максом они поступили ещё **хуже**.

Хорошо, если его идея
действительно

будет гениальной.



Четверг



- Ты же любишь поесть, правда?
- А ты можешь съесть **пирог ЦЕЛИКОМ**?

Вот и весь отчёт о сегодняшнем дне, **в общих чертах**. К тому же это был не их пирог. Его Масток скрафтил на уроке.

Макс.
Умоляю.

ШЕВЕЛИСЬ БЫСТРЕЕ.



Пятница



Сегодня Пьер **никак не проявил себя**. Наверняка из-за **слуха**, который распространился по школе... и даже **по всей деревне**. Вроде как кто-то видел **странника Края**. Милого такого странника, который хотел заняться **торговлей**. Он искал зелье «**водостойкости**». То есть не то, которое даст возможность дышать под водой, а которое **защищало бы от воды**. Я никогда о таком не слышал, и, очевидно, не я один.



Но... это не значит, что его не существует.

А СЕНСАЦИЯ вот в чём.

Этот странник Края готов выложить **500 изумрудов** за один стак зелья. **ПЯТЬСОТ ИЗУМРУДОВ**. Похоже, он не из бедных. Ну, естественно, в деревне **оживление**. Больше всего среди **молодёжи**.

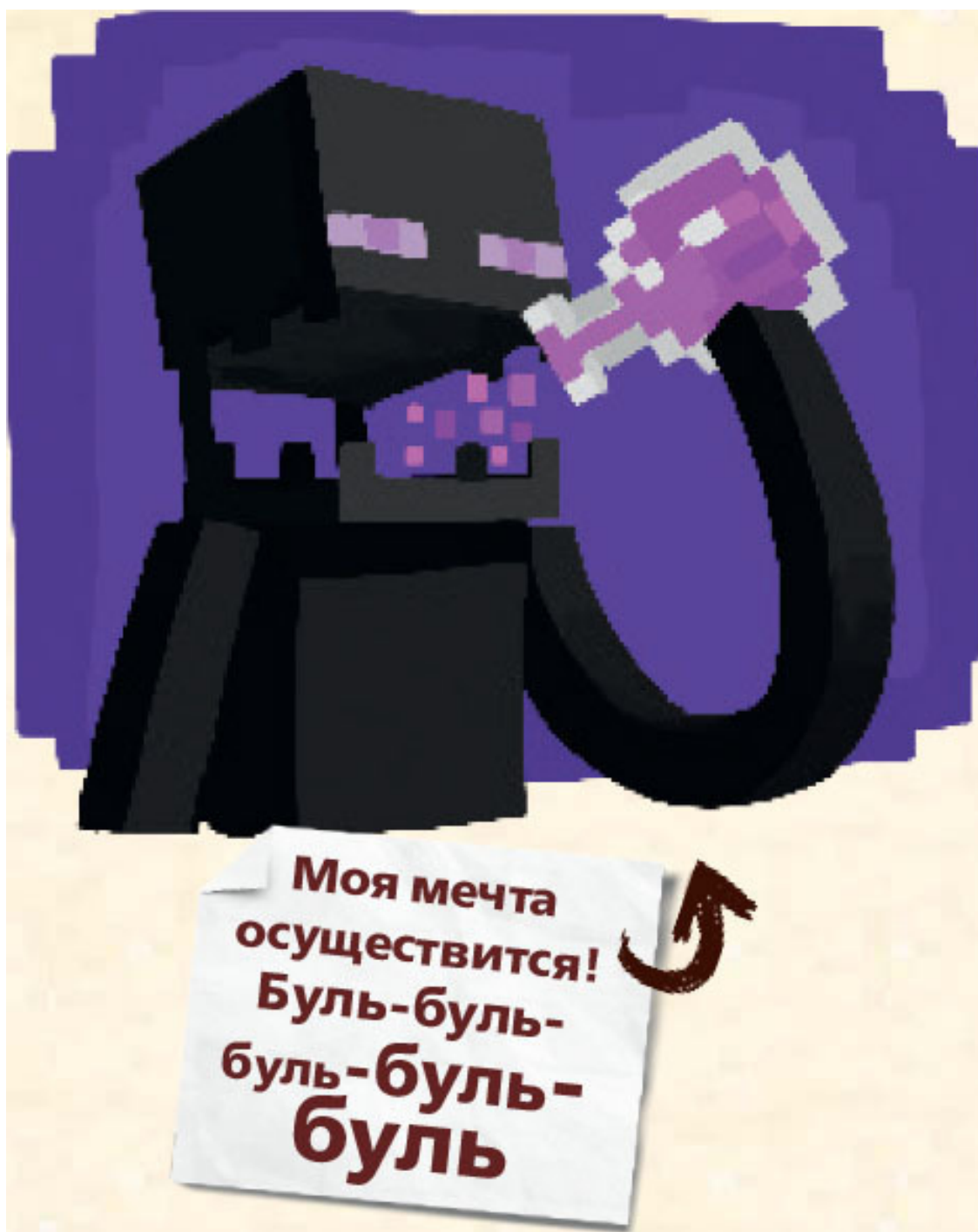


- Надо **найти способ** скрафтить это зелье!
- Пока он не вернулся в деревню!
- Я смог бы купить себе **зачарованный алмазный меч** на эти изумруды.

Ага. Забылись истории с деревьями. Все только и говорят об этом страннике Края, который путешествовал по миру и, похоже, мечтал стать **профессиональным пловцом**. Загвоздка в том, что вода **обжигает** странников, **как кислота**.

Они и дождь-то не переносят. А что будет, если им захочется поплавать в океане!

Но зелье «водостойкости» защитило бы их... **наверное**.



Суббота



Слухи становятся всё невообразимее. Некоторые уже вовсю рассуждают о том, что сделают со своим изумрудным богатством, когда придумают рецепт зелья.

Даже Ализе говорила мне об этом. Она по-прежнему пытается поболтать со мной при первой возможности. **Что с ней такое?!**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.