

ДНЕВНИК

~~НУБА~~

СУПЕРВОИНА!!!

Приключения
Минуса,
почти-воина,
продолжаются!

НАСТОЯЩИЙ
ГЕРОЙ!

Это Макс - мой
заклятый враг

А это Желька,
мой э-э-э
любимец,

НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ В МИРЕ
MINECRAFT

Майнкрафт. Дневник война

Кьюб Кид

**Дневник супервоина.
Настоящий герой!**

«ЭКСМО»

2016

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

Кид К.

Дневник супервоина. Настоящий герой! / К. Кид — «Эксмо»,
2016 — (Майнкрафт. Дневник воина)

ISBN 978-5-04-092604-6

Приключения Минуса продолжаются! Хотите знать, что ждёт его на этот раз? Он обретёт новых друзей и новых врагов, вступит в бой с армией мобов и проявит небывалую предприимчивость в попытке вернуть себе лист с оценками. К тому же в школе появился человек-загадка, невероятно сильный ученик — но кто же он? Читайте невероятно захватывающий и полный приключений дневник Минуса, деревенского жителя из Майнкрафтии! Классные иллюстрации и необычный дизайн покорят любого любителя «Майнкрафта». В формате PDF А4 сохранен издательский дизайн.

УДК 793.7-053.2

ББК 77.056

ISBN 978-5-04-092604-6

© Кид К., 2016

© Эксмо, 2016

Содержание

Вторник	6
Среда	19
Четверг	22
Пятница	32
Суббота	38
Воскресенье	43
Понедельник	48
Вторник	50
Среда	52
Четверг	54
Пятница	55
Суббота	57
Конец ознакомительного фрагмента.	58

Кьюб Кид Дневник супервоина *Настоящий герой!*



*Лоле Салинес, редактору
этой серии, которая
погибла во время терактов
в Париже 13 ноября 2015 года.
Спасибо за то, что поверили
в меня.*

Кьюб Кид

Вторник



Последняя запись в дневнике была очень интригующей, вам не кажется? Я написал:

**И там я услышал.
Странный звук.
Звук шёл от моей ловушки для мобов.
Что же делать?!**

И на этом всё обрывается.

Бах

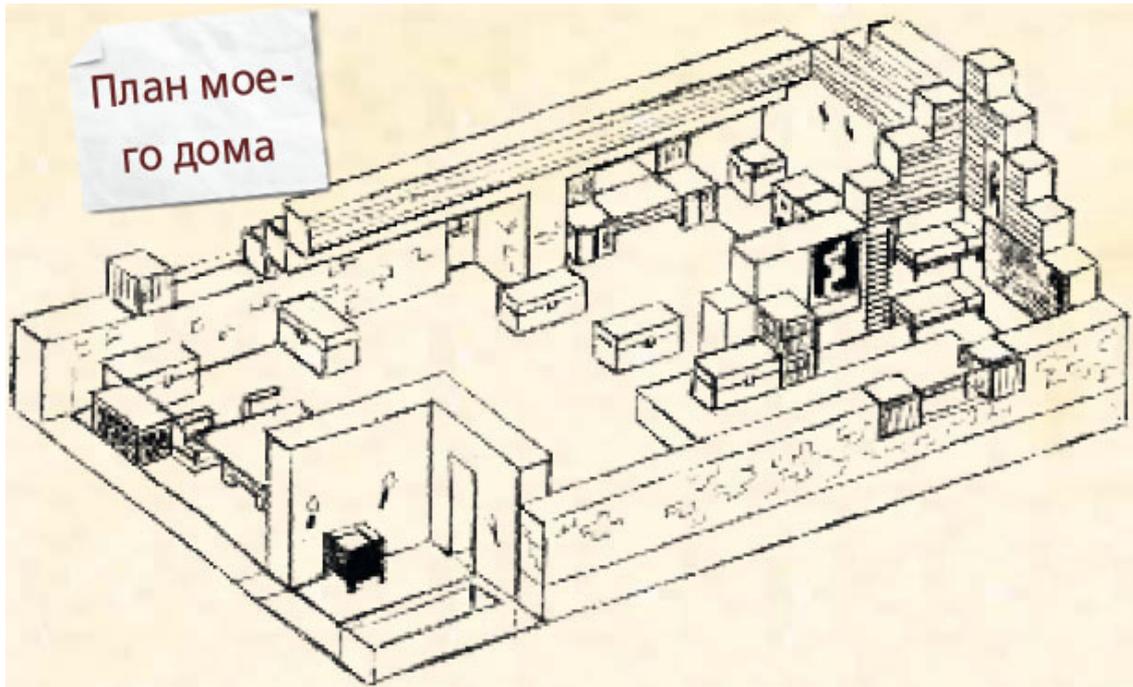
Всё. Конец.

Извините...

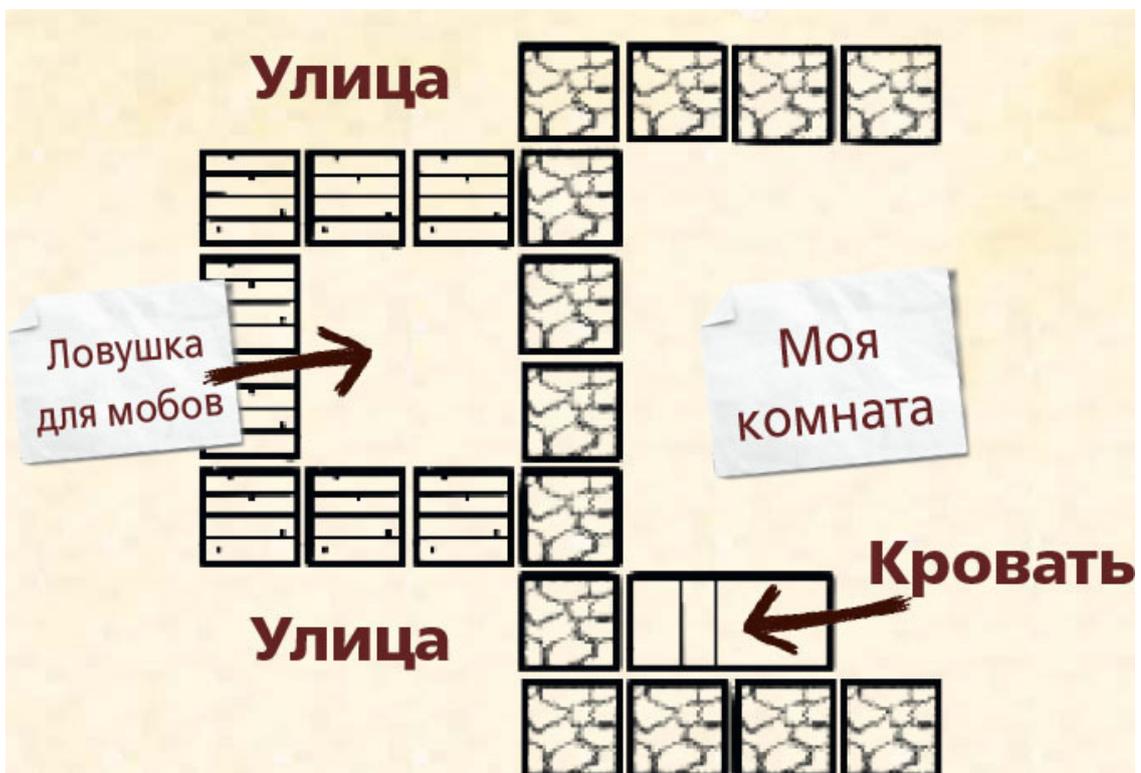
У меня были на то **причины**, знаете ли. Когда я услышал тот звук, то выронил и дневник, и ручку...

Но всё по порядку.

Давайте сначала посмотрим, как устроен мой дом.



Я сделал чертежи, чтобы вы лучше поняли, что произошло. **Какой же я всё-таки молодец.** Сделаем покрупнее... Вжууух!



Вчера вечером сижу я на кровати и **вдруг** слышу какой-то звук из ловушки. **Несильный, так,** всего лишь **писк.**

Сначала я думал, что он скоро прекратится. Но позже понял, что... он не закончится **никогда.** Неважно, что там было, но этот моб теперь останется прямо рядом с моей комнатой **НАВСЕГДА.** Ну или как минимум до тех пор, пока кто-нибудь его не выпустит. Я решил,

что этим кем-нибудь будет **Стив**. Он спец в боевом искусстве, поэтому самое время с ним поговорить. Вы спросите: «О чём же?»

О моём гениальном плане по добыче

настоящих мобов!

Я побежал к нему, но он был не в настроении со мной болтать.

– Ничего не могу сказать тебе больше об этих деревьях – **приказ мэра**.

– Да я не об этом. Ты можешь пойти взглянуть на...

– **Не сегодня**, Минус, что-то я устал. Живот урчит, шкала сытости почти на нуле, а я всё никак не привыкну к тому, что она настоящая – вот тут, в поле зрения, в самом углу, а не элемент интерфейса видеоигры.

– Хочешь сказать, **у вас там что, нет шкалы сытости?**

– **Нет**, Минус, у нас её нет. У нас в поле зрения ничего не мелькает. Кстати, о еде...

Пужинаешь со мной?

Я увидел на столе тушёные грибы...

– **Нееееееет**.

– Точно?

– **Нееееет, нет-нет-нет**.

Я выбежал из дома, пока не **стошнило**.

Даже не попрощался.

Итак,

Стив мне не поможет.



Майк очень занят своим домом-замком. Он начал строить новую **ловушку** из лавы, которую назвал «**краминатор**». Когда я его видел последний раз, у него всё лицо было в **красной пыли**.



Масток торчит на кухне с родителями. У него на лице – все ингредиенты для пирога. Не спрашивайте, как это вышло, я решил не задавать лишних вопросов. Я мог пойти и упротить **Макса**, а может, и правда... **Нет, Минус, НЕТ**. Но кто-то же должен открыть эту чёртову дверь, **ведь так?**

Думаю, что

это сделаю... Я.

Ну, я, конечно, мог бы попросить папу, но это как-то не круто. **Нет, это моё дело.** Я должен сделать всё сам. «Я **СУПЕРСМЕЛЫЙ**, – сказал я себе. – Сразиться с настоящим мобом? **Самому? Спокойно!** Моё первое испытание как воина, **улёт!**»

Как убедить моба сотрудничать? Слабо себе представляю, что скажу ему:

«Ку-ку, мистер моб! **Всё тип-топ?** Большое спасибо, что проявились. Не будете ли Вы столь любезны **посидеть тихо и спокойно**, пока ребята подубасят вас деревянными мечами? **Ничего себе работёнка**, да и оплачивается неплохо. За неё даже дают целебное зелье, чтобы поставить вас на ноги. Потом, правда, вам снова не поздоровится. **Разве не здорово?**»

ГрррРРр.

Забудьте, **это никогда не работает.** Придётся просто напугать, и всё. Я вернулся домой и попытался изобразить из себя **крутого, сурового, непобедимого** парня. Чтобы этот моб от одного только моего вида захотел к своей мамочке.

Чтобы он понял, что я не шулки шутить пришёл.



Так, некоторые из вас, должно быть, думают, что я **немного нервничаю.**

Не-а.

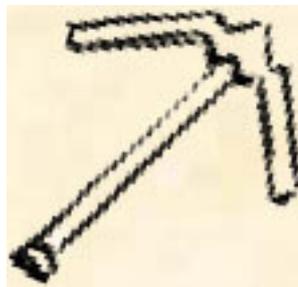
А то, что брови нахмурены, так это, чтобы солнце в глаза не светило... Такой вот **специальный приём воина**. Пот на лбу? **Ну-у-у...** Потею раньше времени. Так я заранее охлаждаю своё тело, ведь бой, судя по всему, будет жарким. Лицо **побледнело**? Так мне легче слиться с каменной стеной сзади. Это **древнейший приём ниндзя**.

Ну а перекошенный рот...

Я готовлюсь к **суперустрашающему** боевому кличу. Вот и всё. Испуганный деревенский житель, говорите? **Где он?** Я лично никого не вижу.

Ну вот, я подошёл к стене своей комнаты.

В руках – каменная кирка.

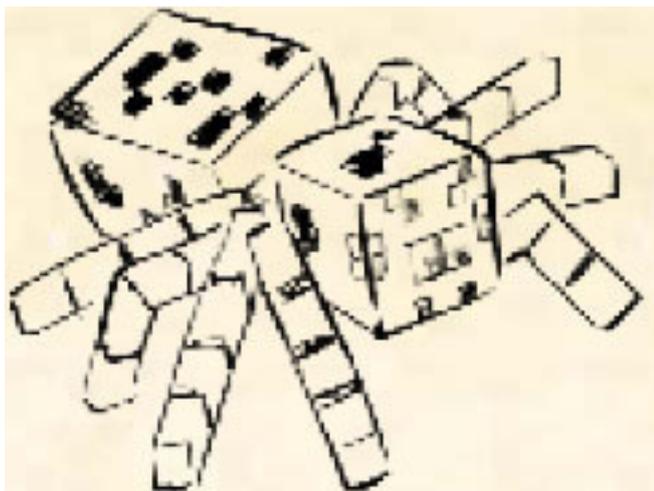


Я не хотел входить через сад, чтобы меня кто-нибудь не увидел. Если кто-то заметит, как я орудую **киркой в собственном доме**, он сначала посмотрит, зачем я это делаю, потом проверит, что за моб сидит внутри, и вот вам очередной **«инцидент»**. Самое смешное, что меня колотило по полной. **Очень удобно!**

Я начал крушить каменную стену. Каждый удар, казалось, **длился вечно**. Я чувствовал, как сильно сердце бьётся в груди. **Можно сказать... от возбуждения!**

«Что за моб сидит внутри? Судя по звуку, **детёныш гаста**. Я никогда не видел настоящих гастов, но кое-что читал о них. Кажется, они водятся-только в **Нижнем мире**. К тому же детёнышей-гаста даже не существует, а взрослый никогда не смог бы поместиться в таком крохотном пространстве. **М-да-а-а**. А может, это паук. Но я никогда не слышал, чтобы пауки издавали такие звуки. **А вдруг это... пещерный паук?** Макс как-то рассказывал мне о нём. Он сказал, что при виде пещерного паука все бросаются наутёк, вопят и голосят, как странник Края, затерявшийся в биоме Океан. Ещё он говорил, что пещерные пауки почти **так же опасны, как заряженные криперы**.

И что, если кому-то взбрёт в голову сразиться с таким пауком, нужно обязательно иметь с собой ведро с молоком, ведь молоко лечит от яда, а эти пауки



Мега,

МЕГА...

ЯДОВИТЫЕ.

Я тут же прекратил стучать киркой. **Нет, не спешите!** Я вовсе не струсил. **Ну, правда,** кто же испугается капельки яда, из-за которой шкала жизни понижается до половины сердечка, а значит, её не хватит даже на то, чтобы отбить атаку **одноногой курицы** – только и останется, что обливаться потом и корчиться от боли... **Кто испугается? Не я. Меня просто мучила жажда.** Не знаю почему, но мне действительно **очень хотелось** выпить огромное ведро молока. Я всё бросил и пошёл за ним на кухню. Кстати, обратно я принёс даже **два** ведра. Одно поставил на пол рядом с собой. Взял кирку в одну руку, а ведро держал в другой. Вдруг мне снова захочется пить, понимаете?

И я опять принялся ломать стену.

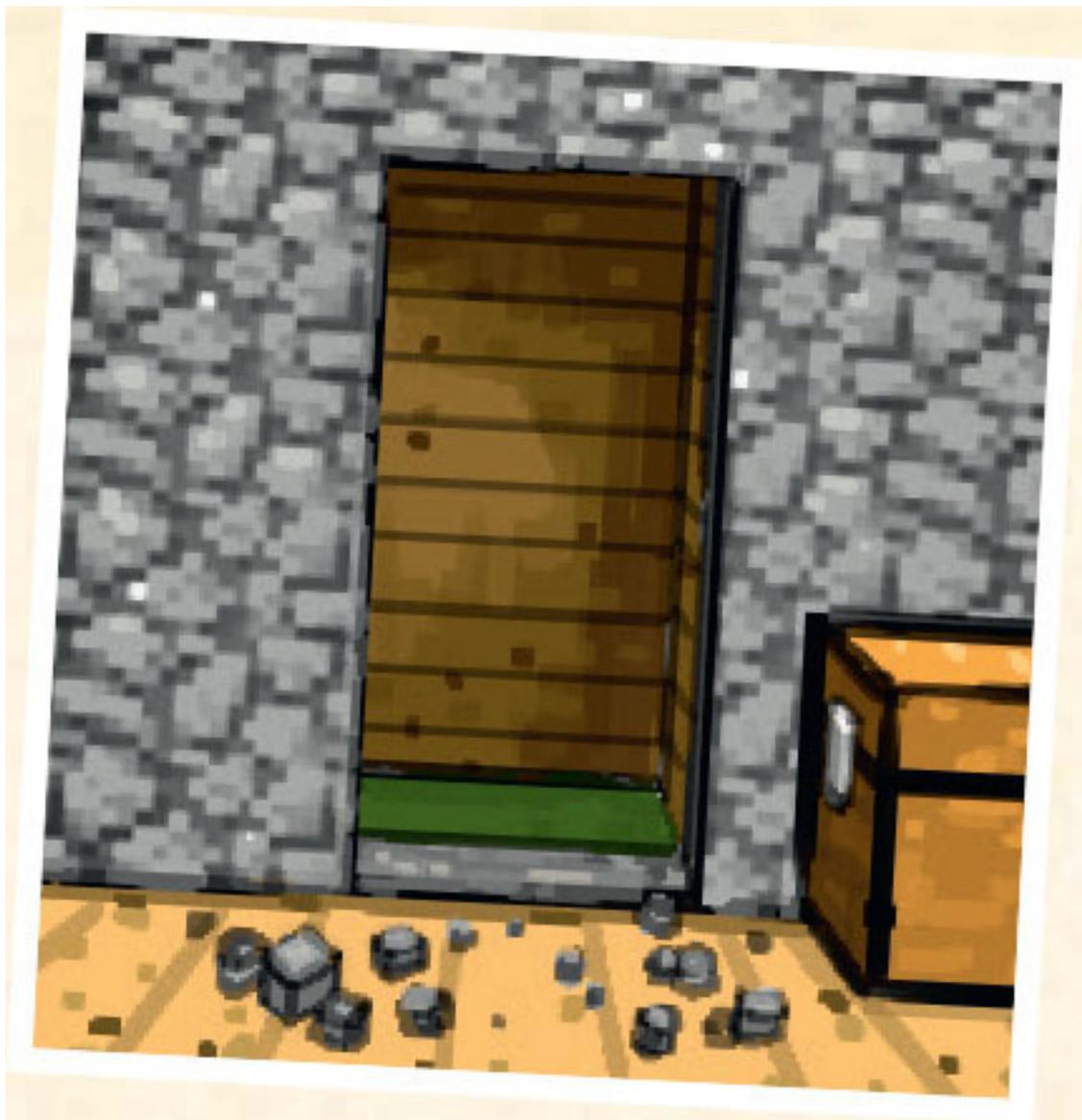


Всё это время я держал немного наклонённое ведро у **самого рта...** От такого рода упражнений разыгрывается **нешуточная жажда!**

Упал первый блок стены. **Я достал меч,** но никакого писка слышно не было. В соседней комнатке – **абсолютная тишина.** Что бы это ни было за существо, оно меня явно поджидало.

Я вынул нижний блок

и снова вытащил меч.



По-прежнему ничего.

Я был готов: с мечом и молоком... но ничего не было слышно. **Я пошёл в атаку** и увидел наконец, что же находилось в комнате... **Втайне** я надеялся увидеть **что-то крутое и обалденное** типа **грязного крикуна** или **Мунго Всемогущего**. Короче, что-то офигительное!

Например, даже **зомби-корову**.

Зомби-корова – это было бы

мегакруто!



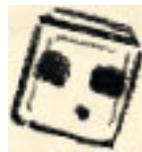
Но **увы**, это была не зомби-корова.
Это был...

Слизень! Младенец-слизень!!!

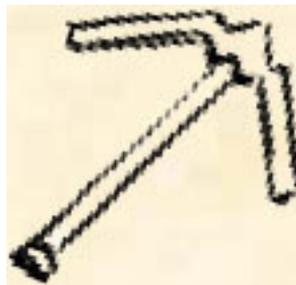


Самый крошечный, какого я вообще в жизни видел. Взглянув на меня, он тихонько пискнул.

Блин! Просто жуть!



Я-то надеялся поймать как минимум **зомби** или **скелета**, короче, что-то такое, что можно было бы отдубасить для поддержания формы. Ну и... я подумал, что смогу избавиться от слизи одним **ударом кирки**. Никто не узнал бы, что из-за меня в деревне завёлся моб, родители **не психовали бы**, старейшины **не закатили бы скандал** и не угрожали **пожаловаться мэру**, ну и я – как ни в чём не бывало. Никто бы никогда ничего не узнал.



Я бы мог покончить с ним. Прямо сейчас! Бац! Бух! Бах!

Конец проекта «**бесплатные мобы**».

А в качестве награды – шарик слизи.

Я занёс кирку... Но что-то **помешало** мне пойти до конца. Всё-таки он был **странный**, этот младенец-слизень... **Вроде незлобный**, даже не бросился на меня... И похоже... испугался.

Забился в угол, весь дрожал и иногда **попискивал** – так мило.

У кого же поднимется рука убить его? Да и я столько сил потратил, чтобы поймать его, разве не так?

Миссия выполнена!

Что ж, он **не такой жуткий**, как зомби, и может на что-нибудь сгодиться. Например, для исследований с целью развития науки...

Короче говоря, **теперь у меня есть домашний моб, вот так-то**. Я скормил ему кусочек **хлеба**, который он сожрал за 2 секунды и тут же стал **моим лучшим другом** (ну хорошо, может, не «сразу», сначала он как следует рыгнул).

Надо бы назвать его **«подопытный кролик»**, как вы думаете? Это гораздо круче, чем **«домашний питомец»**. Я мог бы превратить свою комнату в **лабораторию**. Мاستок станет моим ассистентом, и мы будем проводить тайные опыты над этим бедным мобом.

Умеет ли он **смеяться**? Нужно ли ему **спать**?

Будет ли он **кричать**, если ему скорчить рожу? Не начнёт ли он **писать свой Дневник биполярного младенца-слизня**?



Нет! Нет! Нет! Мой младенец-слизень не пойдёт в школу слизней, **никогда в жизни!** Он будет **вежливым, хорошо воспитанным мобом и уважаемым гражданином Майнкрафтии.**
Настоящий джентльслизень.



Назову его Желька.

Я недавно слышал, как Стив говорил **об одной штуке, которую едят в его мире,** внешне похожей на слизней. Называется «**желе**», его делают из «**желатина**». **Желька**, по моему, звучит неплохо.

Разумеется, рано или поздно нужно будет рассказать Стиву о **Жельке**. А пока я освободил двойной сундук для своего маленького слизня, здесь у него будет... **кровать? домик? клетка?**

Даже не знаю.

Я **подобрал** его и подождал несколько минут, пока он не успокоился.

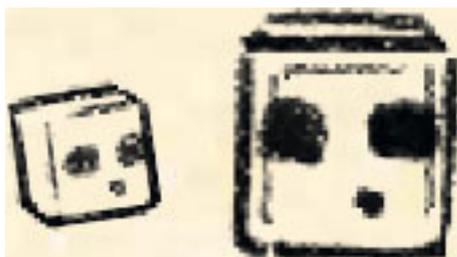
Теперь, кажется, он вполне неплохо чувствует себя в закрытом сундуке.

– Сидеть! Стоять! Кувырок! Мо-ло-де-е-ец!

**А теперь поделись
на маленьких слизней!**

Младенцы так не могут!

Чёрт!!!



Среда



Ну что ж, у меня есть домашний питомец / подопытный кролик / младенец-слизень, и... на горизонте я вижу всё больше и больше деревьев. **Ура-а-а!**
Это же потрясающе, правда? Люди говорят

ТОЛЬКО. ОБ. ЭТОМ.



А Стив не хочет ничего мне объяснять. Ну что в них **такого**, в этих деревьях, а?

что в них ТАКОГО ВАЖНОГО?

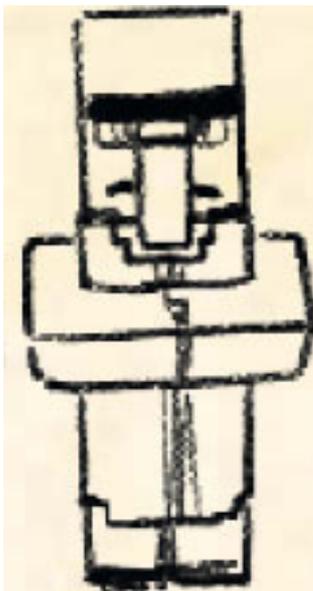
Всего лишь **огромный природный запас бесплатной** древесины надвигается на нашу деревню. Скажу даже, что **вещь хорошая**. Дровосеки, должно быть, на седьмом небе от счастья. Не они идут за дровами, а дрова приходят к ним!

Можно валяться целый день, объедаться тыквенными пирогами, пока деревья сами не подтянутся к топору.



Это типа... самая простая работа в мире,

чего уж там!



А вот в школе сейчас куча **слухов**. Хотя пока нет **«официального»** рейтинга, все уже приблизительно представляют себе, кто в **первой десятке**. Узнали мы об этом, подсмотрев в чужие оценочные листы и собрав информацию воедино:

- **Макс**, разумеется
- **Минус**, очень приятно
- ?
- **Пьер** (*Макс сказал, что с ним надо быть начеку.*)
- **Рыжий**
- **Сап**
- **Масток** (*Мой лучший друг!*)

- Пик
- Сарабелла (*В нашей компании.*)
- Страсс

Но вот вам самая **БОЛЬШАЯ ЗАГАДКА**. До этого дня все думали, что **Пьер** находится **на третьем месте в рейтинге**. Но кто-то подслушал разговор учителей после занятий, и оказалось, что **Пьер на четвёртом месте**. Хотя самые высокие результаты – у Пьера, Макса и меня. **Это оччень странно!** Конечно, полно тех, кто **суперскрывает** по поводу результатов и не показывает свои оценочные листы. **Но всё же, кто бы это мог быть? Фрез?**

Не-а, Макс говорит, что он где-то в самом хвосте.

Тогда кто же этот **мистер X**, который вот-вот меня обгонит? И как это я раньше его не замечал?

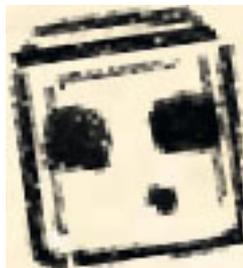
А ещё **Желька заболел**. Мاستок дал ему **кусочек пирога**, когда я их познакомил. Желька заглотив его, будто простой хлебный мякиш. Потом вдруг стал ярко-зелёным и **ещё более склизким, чем обычно**.

Ну, по крайней мере узнали кое-что новое.

Слизни – ... диабетки?

Тогда ограничимся хлебом,

он всегда спасает.

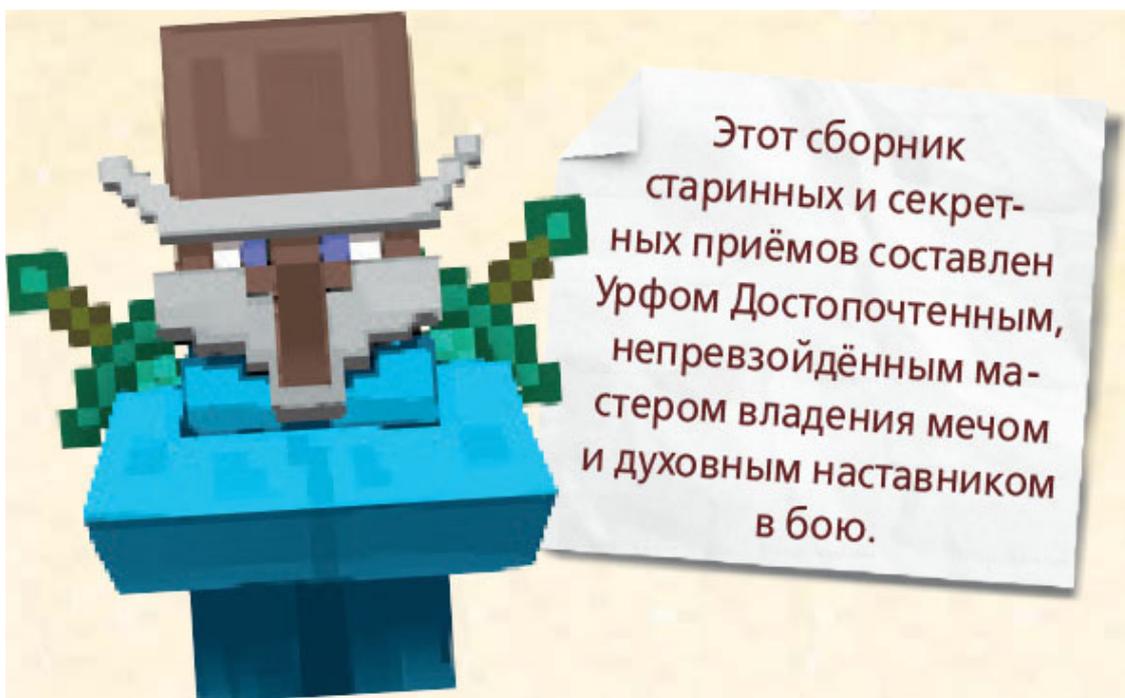


Четверг



Сегодня учителя выдали нам
официальный учебник.
Видимо, совсем новый. Называется

«Золотые правила ведения боя».



У него же два алмазных меча за спиной...

Нет, он что, серьёзно? Немножко слишком. **Старина Урф!** Тот самый, который чуть не убил зомби. **Палкой.**

Его свод правил – это сборник **самых нубовских** советов в мире. Но все ученики обязаны его прочитать. Старейшины думают, что в нём **суперважная инфа**. Вот несколько примеров (*каждое золотое правило – это маленькая басня, в которой есть сокровенный смысл – специально для нас*):

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НОМЕР 1 ВСЕГДА СТРОЙТЕ СЕБЕ ДВЕРЬ

Жил-был нуб Ленни, который не любил двери.

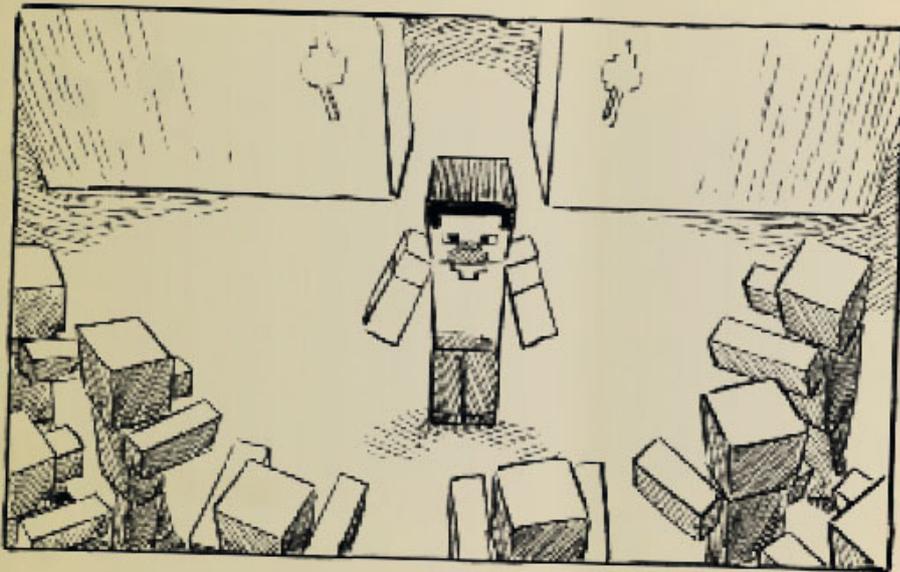
Двери раздражали Ленни.

Двери отнимали у Ленни время.

Ленни приходилось каждый раз их открывать,
а потом закрывать.

Без дверей Ленни мог запросто войти в дом
и выйти из него, не теряя времени.

Но однажды ночью Ленни лишился всего, когда
целая группа зомби, вытянув руки вперёд, пришла
к его дому.



«ВЫ ПРИШЛИ ВЫПИТЬ ЧАЮ, ТАК?»

О НЕТ, ЛЕННИ, ОНИ ПРИШЛИ НЕ ЧАИ ГОНЯТЬ.

ДА-ДА, ЧАЮ ОНИ НЕ ХОТЯТ.

Серьёзно?

Все же понимают, зачем нужны двери.

Забавно, кстати, что этот **Ленни** как две капли воды похож на **Стива**. Сдаётся мне, что **Урф** мстит Стиву, потому что тот занял его место **учителя боевого искусства**.

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НОМЕР 3 СЛЕДИТЕ ЗА ПОРЯДКОМ В ВАШЕМ ИНВЕНТАРЕ

Жил-был сильный и храбрый воин Топорнуб. Несмотря на такое имя, нубом он не был. А был Топорнуб самым доблестным воином того времени. Никто не мог превзойти его в искусстве владения топором. Он рубил и кромсал всё на своём пути, будь то моб, куст или цветок. Постепенно он пополнял свой инвентарь цветами, семенами и всякой всячиной, пока не рехнулся.



ВЕЛИЧАЙШИЙ ВОИН МАЙНКРАФТИИ,
РАЗРУБАВШИЙ ПАУКА ПОПОЛАМ
ОДНИМ УДАРОМ ТОПОРА... БЫЛ УБИТ ЦВЕТАМИ.

Такое впечатление, что он и сюда попытался впихнуть Стива. Но здесь **я с Урфом согласен**. Раньше я всегда собирал семена для родителей. И всё ещё продолжаю так делать время от времени. А приводить свой инвентарь в порядок спустя несколько часов от начала сбора – **адское занятие**.

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НОМЕР 15

НИКОГДА НЕ ПРОВЕРЯЙТЕ,
КАК РАСТУТ ГРИБЫ, БЕЗ ФАКЕЛОВ

Давным-давно в далекой стране жил-был простой и скромный нуб по имени Славный Джон. Он иногда проверял, как растут его грибы. Однажды Славный Джон открыл дверь и увидел много красных грибов, а вдали, в темноте, ещё какое-то красноватое мерцание. Нуб и есть нуб, он подумал, что это были особые люминесцентные грибы. Не помня себя от радости, Джон устремился в тёмную комнатушку за урожаем.



ЕСЛИ БЫ ДА КАБЫ, БЫЛИ ТАМ ОДНИ ГРИБЫ,
АХАХАХА!

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛЬНО НОМЕР 17 НИКОГДА НЕ ДОБЫВАЙТЕ КАМНИ ГОЛЫМИ РУКАМИ

Жил-был нуб по имени Стивен. Он собирал древесину голыми руками, потому что считал использование инструментов пустой тратой ресурсов. Зачем использовать свои замечательные инструменты для какой-то древесины? Зачем вообще нужен топор? Руки — этого более чем достаточно, и они никогда не сотрутся. И хотя ему требовалось больше времени, чтобы повалить дерево, он мог рубить и рубить целый день без усталости, радуясь, что экономит свои драгоценные ресурсы. Стивен был из тех, кто требовал палку и две деревянные дощечки взамен своего деревянного меча, который он одолжил полгода назад.

Однажды Стивен и двое его друзей купили пирог. Они выложили за него 6 изумрудов и разрезали на 6 кусков. Таким образом, доля каждого — 2 изумруда за 2 куска. Но один из кусков Стивена оказался чуть меньше остальных — он решил заплатить 1,75 изумруда и считал, что прав.

В общем, Стивен был настоящим скрягой, скупердям, жмотом! Настоящий Скрудж Макдак Майнкрафтии, именно так. Ему не хватало только цилиндра, огромной стопки золотых монет и человекоподобной внешности этого ворчливого селезня.

Так что Стивен принялся добывать камень с тем же настроением. Зачем нужна кирка, если он прекрасно может долбить по каменному блоку кулаками? Именно так он и поступил.



Хмммм... этот персонаж очень даже похож на Стива, и даже зовут его Стивен. **Совпадение?**

Не думаю!

Всё ясно, Урф, мы поняли,

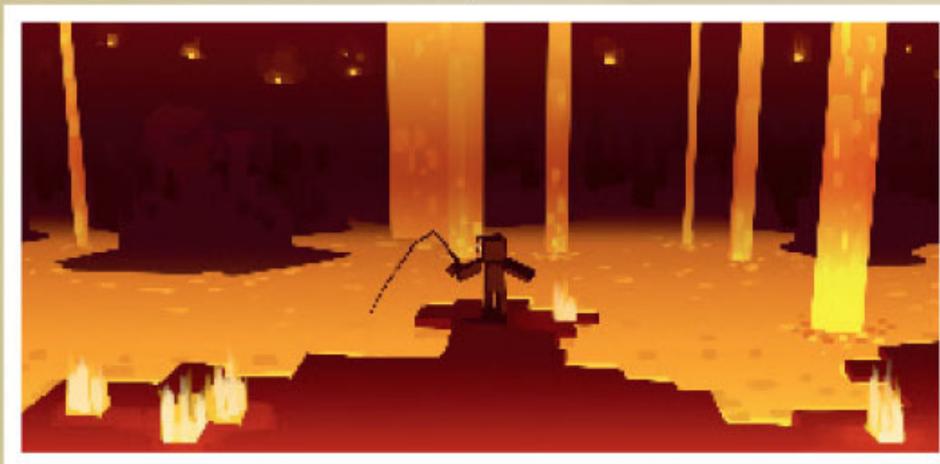
он занял твоё место!

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НОМЕР 22 ПОЗНАЙТЕ СЕКРЕТЫ СВОЕЙ УДОЧКИ

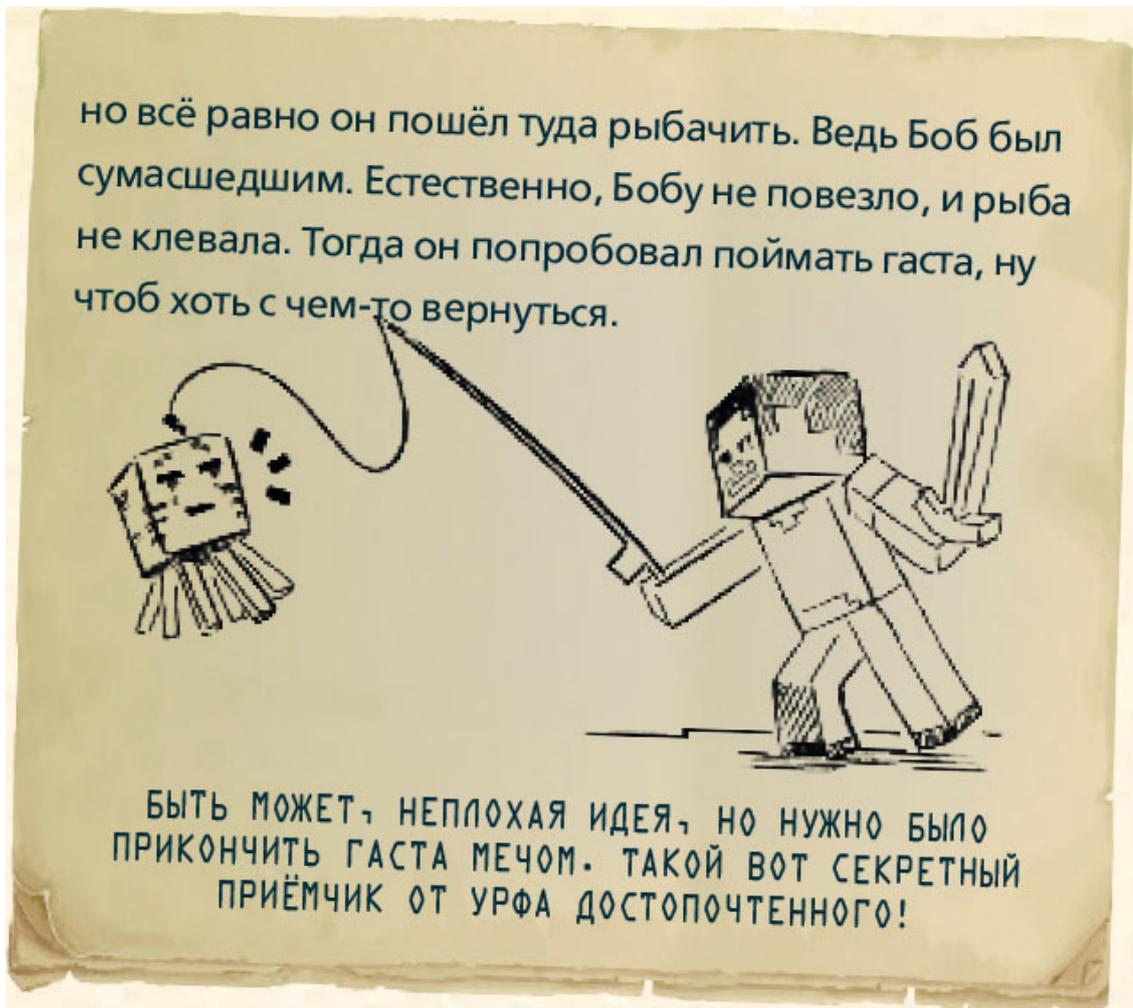
Давным-давно в далёкой-далёкой стране (приблизительно на расстоянии 18 972 блока отсюда) жил-был Боб. Он любил рыбачить. Очень любил.

Боб очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень, очень любил рыбачить.

Он так любил рыбачить, что даже попробовал заняться этим в Нижнем мире.



Рыбачить в Нижнем мире, где повсюду кипят лавовые озёра? Боб не понимал, что здесь такого страшного. А может, он даже поймал бы адскую рыбу? Кто знает? Во всяком случае, Боб не знал! Он вообще мало что знал. Только что действительно любит рыбалку. И, безусловно, он знал, что в этих озёрах рыба не водится,



Секретный приёмчик,

КАК БЫ НЕ ТАК!

В общем, конец истории таков: гаст, стоя где-то в двух блоках от Боба, швырнул в него огненный шар, а тот не смог увернуться. И остались от Боба одни пузырьки.

КОНЕЦ

Ну вот,
суперполезная книжица,

ПРАВДА ЖЕ?

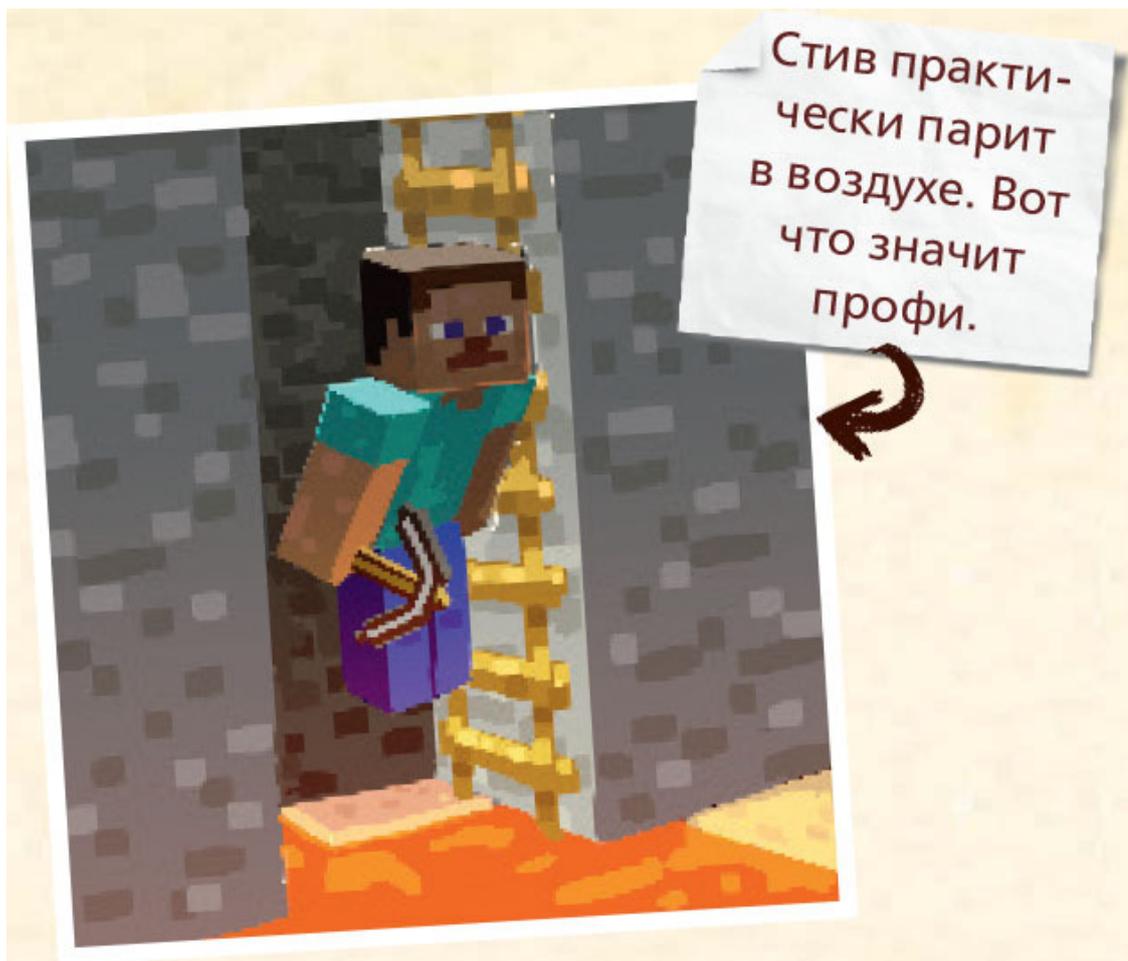
Самое **лучшее** (или самое ужасное) я приберёг напоследок:



**Басни нет, даже текста нет.
ТОЛЬКО РИСУНОК КУВШИНКИ.**
Я... я даже не знаю, что и подумать.

Сегодня всё прошло более-менее. **Стив** показал нам **суперкрутой приём на занятии по боевому искусству**: он объяснил, как правильно цепляться за лестницу. Так можно копать у себя под ногами и никогда не падать.

Нужно только слегка **нагнуться и держаться за перекладины**.



Пятница



Какой же отвратный день!

От-врат-ный.

Я видел, как **Пьер и Макс разговаривали** после урока по крафту. Потом Пьер вдруг **вырвал** у Макса оценочный лист, **разорвал** его на тысячу кусочков и **бросил на пол**.



– Я думал, что ты **первый в списке**, – сказал Пьер Макс. – Типа лучший. Что случилось, **гений**?

Дружки Пьера, **Сап и Рыжий**, растоптали остатки листа. Я уже говорил, все трое очень сильные и только **немного уступают Макс**у и мне. Но они при этом достаточно продвинуты в боевом искусстве и в добыче.

Странно, но Макс стоял с каменным лицом.

Просто застыл на месте и сохранял в **высшей степени невозмутимое** лицо.



– Ты что-нибудь скажешь, **а?** – спросил Пьер. **Рыжий хихикнул**. – Ага, извини за лист с оценками, слышь?! Можешь свалить домой и написать об этом какой-нибудь **дебильный рассказик**.

Мне просто не верилось.

Я-то всегда считал, что Макс – дикарь и задира. Оказывается, эти ребята – **супердикари**. Ну правда, прямо как **стая акул**. А ведь Макс предупреждал. Они знают, что приближается конец года, и хотят **оказаться в пятёрке лучших**.

В этом году борьба будет **неистойвой**. Пьер задел **плечо** Макса, проходя мимо, и что-то шепнул ему. Мне пришлось напрячься, чтобы расслышать:

– На твоём месте **я бы прикинулся больным** в день экзамена по добыче. Не хочу, чтобы с тобой что-нибудь **случилось**.

Макс молча рассматривал **клочки своего листа** на полу. **Пришлось вмешаться**. Я подошёл к Максусу и протянул руку помощи.

– Знаешь, старейшины говорили о взаимосвязи между повышением уровня воды в океане и таянием ледников. А я думаю, что уровень воды повысился из-за пролитых Пьером слёз после **грандиозного провала** на последнем экзамене.

Пьер скорчил физиономию **крипера**.



Ох, может, лучше было промолчать...

– **Так-так!** Вот кто был нам нужен!

Сап и Рыжий бросились на меня, схватили за шиворот и отобрали **оценочный лист**.

Пьер **разодрал его на мелкие кусочки** – настолько мелкие, что на каждом клочке осталась только **либо буква, либо цифра**.

Это произошло так быстро!



Как будто они разорвали **часть меня**. Не буду лгать, **я чуть не заплакал**. Столько трудов насмарку... *(Ну, пока я не найду достаточно изумрудов на новый лист. Вот дикари!)*

Они посмеялись и ушли.

...



Я посмотрел на мелкие **фиолетовые бумажки**. Они рассыпались в ярко-фиолетовый порошок... Улетучивалась магическая сила листа. Развевалась по ветру, **пуфф...**

Я пошёл к Макс. Он склеивал оставшиеся клочки своего листа с оценками. Хотя вряд ли это имело смысл. Лист стал **непригодным**.

– Ты был прав. **Они на нас зуб точат**.

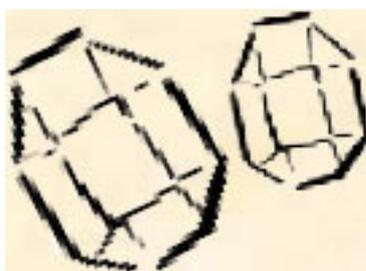
– Ага. Говорил тебе. **Жесть**.

– Что делать будем?

– Да ничего.

– **Хм...** а наши листы? Пошли сходим к **главному учителю** и купим новые. А завтра **сунем их Пьеру в лицо**. И скажем спасибо, ведь они будут новенькие и чистенькие. Ну а потом сделаем вид, что недовольны своими результатами.

– **Пфф!** Разве ты не слышал? Они дико подорожали. **Пятьдесят изумрудов!** По-твоему, зачем они решили их искромсать?



А?!

ПЯТЬДЕСЯТ ИЗУМРУДОВ?!

Жесть!

Где же мне найти 50 изумрудов?

– А твои родители? Я думал, вы богаты. Что, если... **взять у них взаймы?**

– Извини, Минус, после истории с киркой они меня **вообще лишили денег**. **Я на мели**. Даже на обед не дают. Приходится Фрезу со мной делиться.

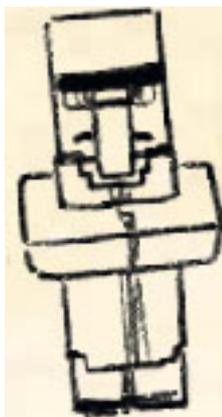
– ...

– ...

– **Мы должны отомстить!**

Он сунул остатки своего листа в карман рубашки, который служил ему инвентарём.

– Думаю, **я пас**. Надо расслабиться. В конце концов, я хотел стать **книготорговцем**. Постоянно бороться со всеми только для того, чтобы стать воином... **Честно говоря**, это того не стоит. **Посмотри, я оказался прав!** Его отец поможет ему сжульничать на экзамене, не знаю точно как. И до нас доберётся.



– **Его отец?** Но как он сможет это сделать?

Макс холодно посмотрел на меня:

– **Ты вообще ничего не сечёшь, старик!** Семья Пьера уже давно живёт здесь, у них связи. Отец Пьера дружит с мэром и большинством старейшин. А ещё он главный шахтёр. И если в школе задумают ввести, ну, я не знаю... какой-нибудь тест по добыче, как думаешь, к кому они обратятся за консультацией в первую очередь?

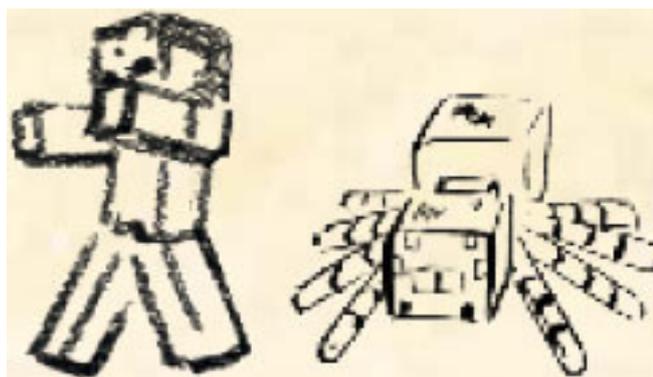
– ...к отцу Пьера.

– **Вот именно.** Вполне может быть, что он предложит какой-то участок с гравием и песком. Грубо говоря, **крайне опасный**. Он скажет Пьеру, где действительно опасно копать.

Это то, о чём Макс уже как-то рассказывал... Он говорил о «завале». К примеру, гряда песка попеременно с гравием может рухнуть на кого-нибудь, **и он задохнётся... Гррррррр**. Всё это начинает пугать. **Тупоголовые дикари**, которые рвут листы с оценками.

Влиятельные семьи, которые дёргают за все нужные верёвочки в деревне. Мэр и старейшины, которые нам совершенно ничего не говорят о деревьях. Мобы, которые так и не вернулись с тех пор, как Стив и Майк задали им жару.

Вдруг **я открыл рот** и произнёс нечто, чего в жизни от себя не ожидал.



– **А что, если нам ОБЪЕДИНИТЬСЯ?**

Эти слова потрясли Макса почти так же, как и меня. Он опустил очки и спросил:

– **Ч... что?**

– Ты, конечно, много раз **подтрунивал и издевался** надо мной, но... эти типы... Мне кажется, покоя больше никому не будет, если вдруг они когда-нибудь станут воинами. **Ведь они чуть ли не хуже мобов!**

Короче, как ты сказал: если они начнут нас донимать, **мы должны держаться вместе**.

– Ты уверен?

– **Ага.** И потом, если ты хоть что-нибудь выкинешь, мы с Мастоком будем тебя доставать, пока ты не окажешься 150-м в рейтинге, **понятно?**

– Ладно. Без шуточек, **зуб даю!**

Он секунду помолчал, как бы всё обдумывая, а потом сказал:

– Кажется, у меня есть идея.

– Какая ещё идея, **гррррр?**

– Мне нужно немного времени. Не знаю, сработает ли. В выходные постарайся **собрать как можно больше песка.** Вернёмся к этому в следующую пятницу.

– Песка?

– Доверься мне!

Хммм...

Довериться Максу – совсем непросто.

Но он мне нужен.

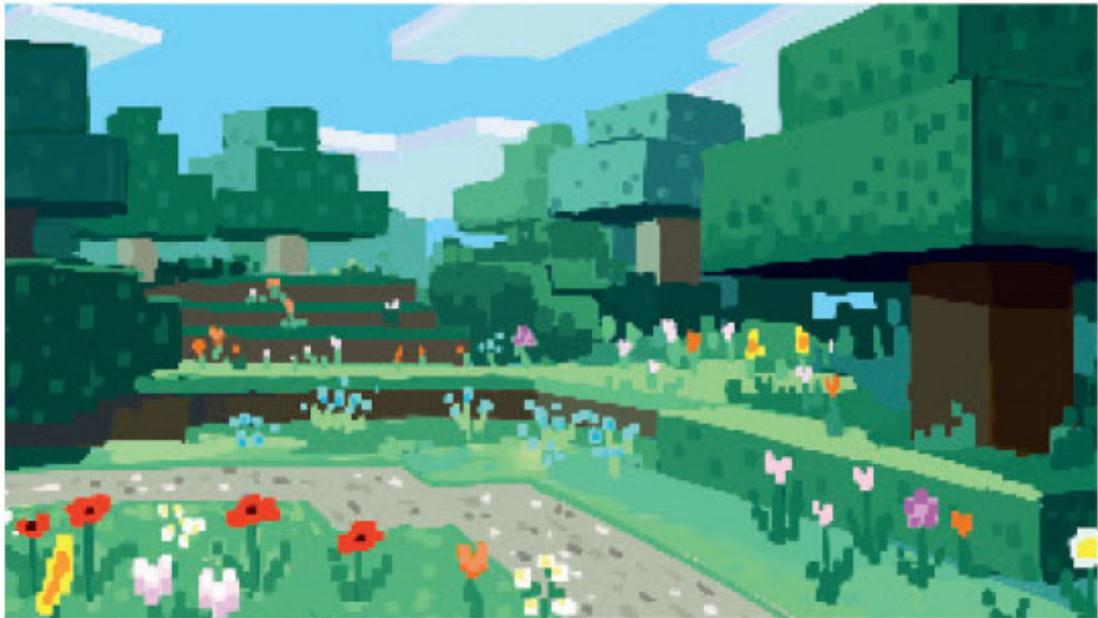
И Я ЕМУ ТОЖЕ.



Суббота



На этой неделе я много работал, поэтому решил **сделать перерыв и немного проветриться**, особенно после вчерашнего. Я пошёл погулять в парк. **Один**. Да-да, у нас есть парк прямо в центре деревни, **он немного похож на лес**. Но даже если люди в нём и гуляют, он здесь вовсе не для прогулок. На самом деле здесь растут наши **ресурсы**.



Можно **собрать древесину**, не выходя за пределы деревни. И здесь полно цветов для тех, кому нужны **красители**.

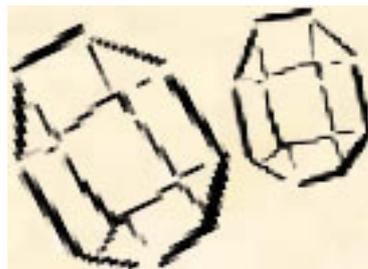
Когда-то давно **нуб** пришёл сюда **извне**. Он хотел покрасить свою броню в красный цвет. Но, похоже, наш мир немного отличается от игры, поскольку...

его броня стала

РОЗОВОЙ.



30 минут ходьбы – и я оказался в самом центре леса и наслаждался его **тишиной и красотой**. В какой-то момент мне захотелось посмотреть на свои результаты... Теперь это больше напоминало навязчивую идею, и, естественно, листа с оценками в моём кармане не оказалось.



Пятьдесят изумрудов... Получится ли столько заработать? Можно **продать Жельку**, почему бы и нет? Наверняка есть какой-нибудь старикан, которого заинтересует слегка «**экзотический**» домашний питомец...

Вдруг меня охватило **странное чувство**. Знаете, когда вам кажется, будто кто-то **наблюдает за вами?**

АГА, ВОТ ТАК И У МЕНЯ.

В следующую секунду я что-то заметил краем глаза, типа тень какая-то. **Оччень странно.**

Тень тут же исчезла.



Конечно, я сразу же подумал о **таинственном деревенском крипере**, который просачивается между домами, **как ниндзя**. Супер. Только этого мне и не хватало. Ну да, вчера **надо мной издевались эти подлые гады**.

А сегодня я гуляю один в парке, где полно деревьев, и вполне возможно, меня преследует крипер.

ЖЕСТЬ!!!

Я услышал позади шорох. Резко **обернулся**... Ничего. Кроме прекрасного и тихого леса. Что такое? **У меня галлюцинации?** Наверное, стресс.

Я помотал головой и потёр глаза.

Открыв их, я **увидел перед собой девушку**.



Я знал её. Это Ализе. Мы виделись в школе, но редко, так как у нас мало общих уроков. К тому же она довольно **застенчивая** и всегда держится в стороне. Она была одной из тех, кто расспрашивал меня по поводу моих **успехов на экзамене по архитектуре и торговле**.

Я посмотрел на неё, она **улыбнулась**. Я не мог ответить ей тем же. Не сегодня. **Да и потом**, что ей надо? **А?** Зачем она шла за мной?

Как-то жутковато.

— Давненько тебя не видела. **Чем занимаешься?**

Э-э... Ну да. Она вела себя так, будто мы **старые приятели**...

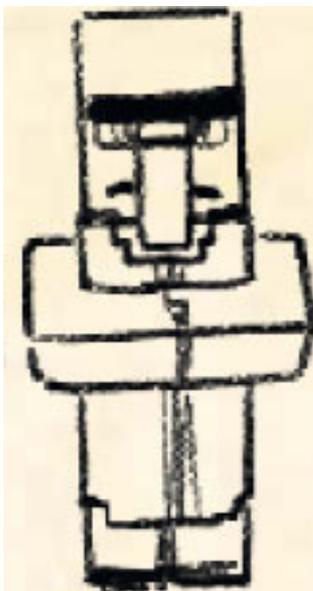
— **Я немного занят** сегодня, – сказал я. – Поэтому не смогу тебе помочь.

— **Вот ты так всегда**, – холодно отозвалась она. – **Что-то не похоже**, что ты сильно занят. **Давай! Пошли! Повеселимся!**

— Э-э... нет, спасибо.

— Да что с тобой? **Ходишь как в воду опущенный.**

Я не собирался рассказывать ей о вчерашнем! Мы вообще говорили с ней только два или три раза в жизни, и это было похоже на: **«Ммм... не могу помочь тебе с домашним заданием, я завтра буду болеть».**



Ладно, но я слышал, что она, как и Макс, из **богатой семьи**. Её родители – шахтёры, а значит, у них вполне может быть **подвал, полный алмазов**. Я мог бы одолжить у Ализе несколько изумрудов и... **нет, нет**. Не хочу быть **в долгу** у девчонки, которую едва знаю.

– Хочется просто побыть в тишине. **Можно?**

Она кивнула и **исчезла за деревьями**. Убежала так быстро! Вся в чёрном – **будто тень**.

Мне показалось, **что в её глазах блеснули слёзы**. Не может быть, **ничего себе! Что с ней такое?** Теперь, когда я о ней думаю, вспоминаю, что неоднократно видел её у кузнеца, возле колодца и в коридорах школы. Но всегда только издали... **Она наблюдает за мной**.

Очень странно. И зачем это она всё время ходит по пятам?

ПФФФФ.

**Я достал лопату и за 30 минут
набрал полстака песка.**

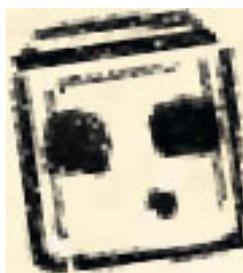
Воскресенье



Я полностью **распланировал** свой день.

1) **Покормить Жельку.**

2) **Поприставать к Стиву и Майку, пока у них выходные!**



Я дал Жельке **хлеба**, взял лопату и ушёл (будем надеяться, слизень будет хорошо себя вести и родители не найдут моего нового домашнего питомца).

Через несколько минут я добрался до дома **Стива**. Он был там с Майком. Майк сидел за столом, **сердитый**, ну или, по крайней мере, **не очень довольный**. Стив склонился над печкой и как будто над чем-то задумался.

– Эй! Братва! **Как там лес?**

Этот вопрос я задавал вместо обычного «**Какая погода, а?**» с тех пор, как на востоке возник этот **странный** лес. Всего лишь проявление вежливости и ничего более, **честное слово!** Я вовсе не собирался выпытывать у них их секреты.

Но они восприняли всё совсем не так и **хмуρο посмотрели** на меня.

– Мы ничего не можем тебе сказать, – ответил Майк. – Поэтому **хватит задавать вопросы**, парень.

– Подумаешь, у меня тоже есть **свои секреты!**

Стив поднял голову:

– Ну и какие, например?

– **Хо! Пустяки.** Но уверен, что гораздо интереснее, чем ваши деревья.

Майк хмыкнул:

– Ты слишком много болтаешь.



Вдруг Стив **ударил** по печке:

– Всё время думаю **о пицце!**

С чоризо. И с сыром. Ох, сколько бы я отдал сейчас за несколько **оливок!**

– А я не люблю оливки, – бросил Майк.

Я посмотрел сначала на одного, потом на другого.

– Вы о чём, **гrrrrRRrrr?**

Майк посмотрел на меня жалостливым взглядом, будто я всё равно ничего не пойму, даже если они попытаются мне объяснить. А Стив просто не обращал на меня внимания. **Его будто лихорадило.**

– Эти мобы такие **хитрые**... Именно так они нас и одолевают. Сначала запугивают... Мы закрываемся в деревне... Запасы еды кончаются... – Повисло **неловкое молчание**, затем Стив продолжил: – Каждый день мы едим хлеб, опять хлеб и ничего кроме хлеба. Если повезёт, то мясо и картошку. **Так вот, с меня хватит!**

– А мне надоело слушать, как ты **об этом говоришь**, – разозлился Майк.

Стив подошёл к верстаку. На деревянном блоке была навалена целая **тонна** еды.

– **Пицца**, – произнёс Стив. – **Пицца?** Как думаешь, это возможно? Если попробовать из хлеба...

Майк **закатил глаза:**

– Чувак, у нас нет помидоров. А значит, и **томатного соуса.**

– **Буррито?**

– Нет муки. А значит, и **лепёшек.**

Я молчал и просто слушал, **совсем потеряв нить разговора**, пока они перечисляли список блюд, о которых я в жизни не слышал.



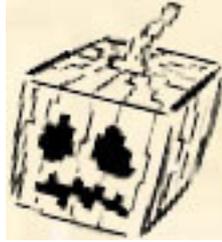
– А **омлет?** У нас есть **яйца!** И **грибы!**

На этот раз Майк закрыл глаза.

– Мы пытались, **помнишь?** Испробовали все возможные рецепты. Яйца с яйцами. Яйца с молоком. С грибами. И даже яйца с картошкой.

– Омлет с картошкой? Кто же будет это есть? **Эй! Хотя погоди-ка!** Я бы мог всё это съесть!

– Ты меня пугаешь, **хорош!**



– А если сыр?

– Не-а.

– Масло?

– Мы уже пять вёдер молока потратили, и никакого результата.

От отчаяния в голосе Стива мне становилось не по себе. Тогда он сказал:

– **Пирог... с яблоками?**

– Можно попробовать, – пожал плечами Майк, – раз есть яблоки, тыква и тыквенные пироги. **Но...**

– Нет яблочного пирога? **И даже тостов!** Мы даже не можем съесть просто поджаренный хлеб без всего! Хотя у нас ведь есть хлеб, **правда?**

Но печи не поджаривают хлеб, а мечи не нарезают на куски. Как бы я ни старался, всегда получаю лишь **крошки!**



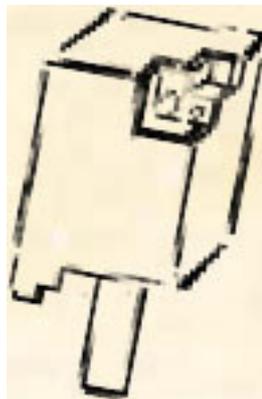
Повисла гнетущая тишина...

Мы с Майком обеспокоенно

взглянули друг на друга.

Стив **почесал** подбородок.

– Но они же делают **сливочное мороженое**. И даже с разными вкусами. Правда, у них нет того, что мне нравится! **И что это за мир?!**



Майк встал со «стула» и посмотрел в окно:

– Это мир **Майнкрафта**.

– Знаешь, я уже мечтаю бросить всё. Отказаться от занятий и скрафтить **робота из красного камня**.



– Который будет нужен для... чего, Стив?

– Приготовления еды. **И днём и ночью** я буду складывать все подряд ингредиенты в верстак, пока он не найдёт новый рецепт.

– Это самая **дурацкая** вещь, которую я когда-либо слышал. Даже у **Марки** не получится такое. **А он между тем гений!**

Глаза Стива **загорелись**:

– **Ну конечно!** Марки! Будь он здесь, он уж знал бы, **как скрафтить пиццу!**

– Но его здесь нет, Стив, пойми ты это. И пока мы не придумаем, как вернуться на Землю, придётся довольствоваться картошкой и хлебом.

– Я научу голема что-нибудь готовить!

– **Никогда в жизни.**

– Научу! Он будет готовить, пока я сплю!

Майк заворчал. А Стив рассмеялся.

– Пицца «Четыре сезона», **ВОТ ОНА Я!**

... Ну да.

Скажу вам, что больше я не стал там задерживаться.

Но теперь мне понятно, что происходит. Стиву не хватает **земной пиццы**, типа **пиццы и гамбургеров**. Никогда их не пробовал. **Но, похоже, это просто объедение.**

Всё же, не понимаю... Что не так с нашим мороженым? Может, он ел **сорбет с криперной крошкой?**

Вот это настоящая ГАДОСТЬ.

Я вернулся в парк уже с Мастоком. Торговец мороженым как раз был там.



Пока нам накладывали наши порции,
мне снова показалось,

что кто-то наблюдает за мной.

Но я **никого** не увидел.

Понедельник



Дорогой дневник. Очень тебя люблю, правда. Но думаю, что тебя постигнет та же участь, что и мой лист с оценками. Тебя разорвут на тысячи кусочков и пустят по ветру. Сегодня Пьер и его дружки опять **ко мне приставали**. Они забрали всё: меч и даже изумруды, которые я собирался потратить на обед.



Что ж, они забрали ПОЧТИ всё. До того как они успели украсть тебя, дорогой дневник, пришёл **Урф**. Но это всё равно рано или поздно случится – вопрос времени.

А что я могу сделать?

Их трое, и они **гораздо сильнее** меня.

Масток хотел **помочь мне**, но я запретил. Скорее всего, он следующий в их списке. Даже если он всего лишь **7-й в рейтинге** учеников, для них он угроза.

А что хуже всего – к ним присоединился Пик. Видно, он посмотрел, как они со мной обошлись, и решил, что **лучше быть на стороне победителей.**

Вот так вот: лучшие ученики выбирают свою компанию... **Компания Минуса** или компания **Пьера**. Несложно догадаться, **какая лучше.**

Позже я видел **Сару**, она болтала с **Рыжим**. Сара выглядела **виноватой**. После занятий она подошла ко мне поговорить.

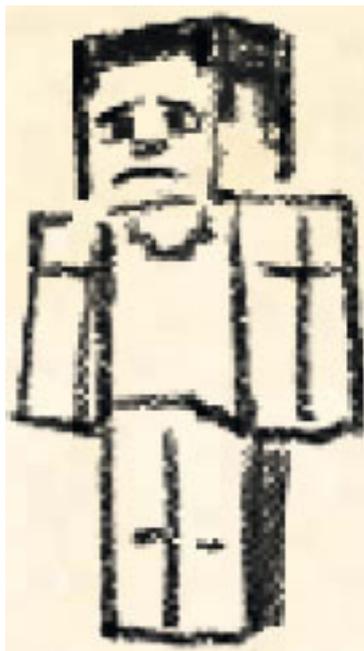
– Извини, – сказала она, – если... если я продолжу с тобой общаться, они и меня начнут **доставать**. Я просто хочу поменьше высовываться и **хорошо окончить школу.**

Я отвёл взгляд:

– **Да нет проблем.**

– Мы же всё ещё друзья?

– Угу...



Я всё понимаю. И не в обиде на неё.

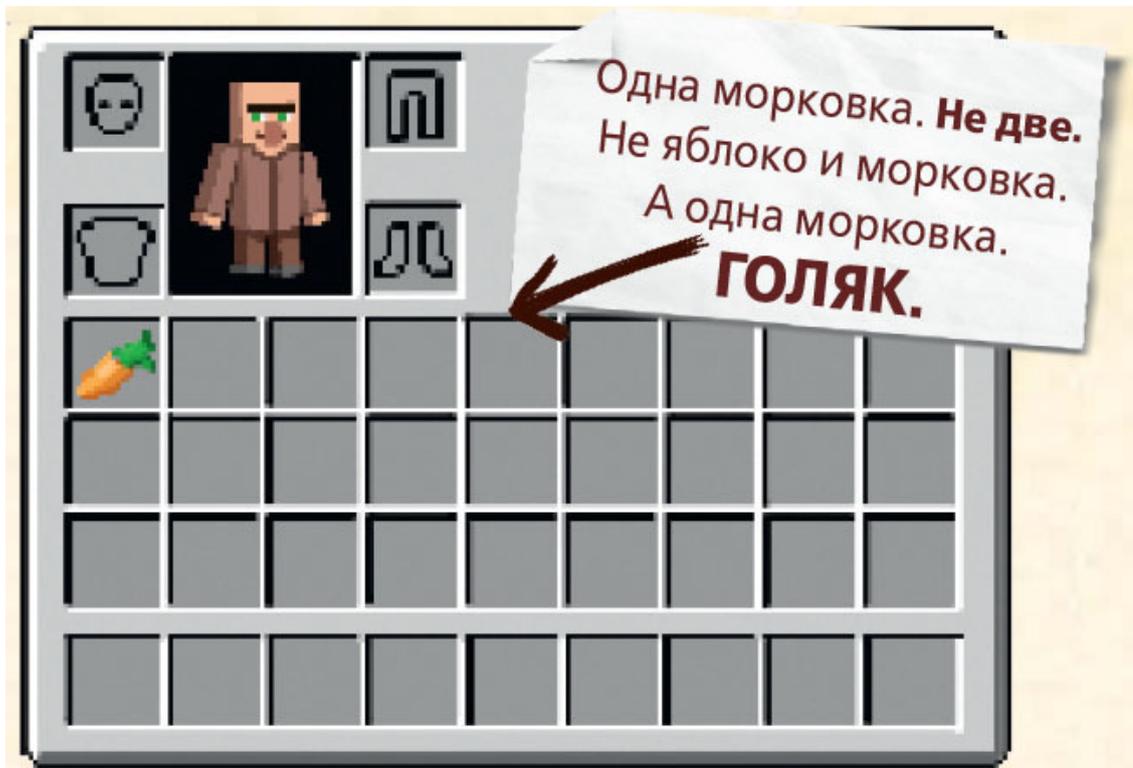
У компании Минуса

ШАНСОВ НЕТ.

Вторник



Сегодня утром я не стал брать с собой дневник. Я вообще **НИЧЕГО** не взял. Только одну морковку. На обед.



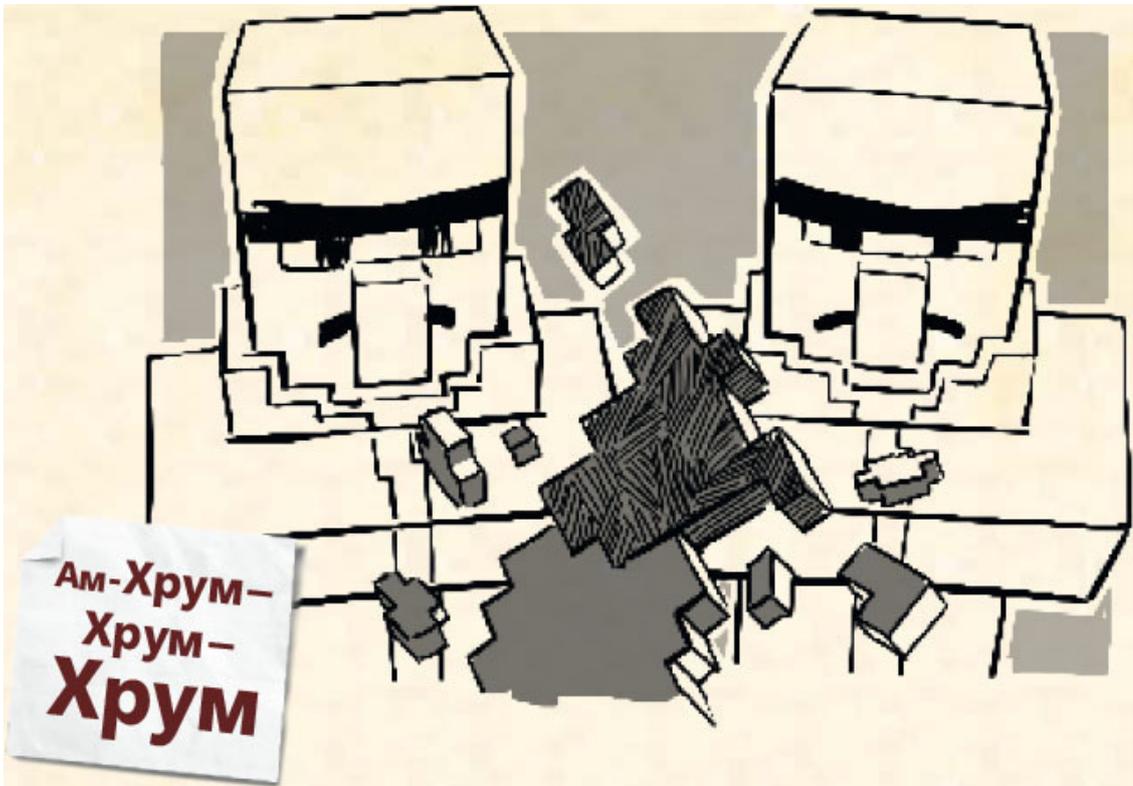
Давайте бейте меня. **Не стесняйтесь**, забирайте всё из моего инвентаря. Это именно то, что пыталась проделать компания Пьера.

А НУ-КА ГОНИ

СВОЮ МОРКОВКУ!!!



Но пока они хватали меня, я **вытащил** морковку и **проглотил** её одним махом. Они хотели отнять у меня **единственное**, чем я собирался пообедать, но как бы не так. Кусочки морковки летели во все стороны.



– Морковка! Морковка! **Быстрее!**
– **Хватай!**
Но я съел всё до последнего кусочка.
– **Чёртов нуб!** – заорал Пьер.
Я улыбался.

Это была **маленькая**, но всё-таки **победа**. Они ничего не смогли мне сделать сегодня. А единственную вещь, которую могли бы украсть, я съел у **них на глазах**.

«ОДИН – НОЛЬ, НУБ», – сказал бы Стив.

Среда



Эти звуки... издаю я. Пьер и его приятели подошли ко мне и сказали, что сегодня ничего отбирать не будут, а наоборот, **КОЕ-ЧТО** дадут... Это была **тыква**. Они поставили её мне на голову и стали лупить.



– Ну давай же сделай что-нибудь!

Ты – зомби-тыква, микроб.

Самое время для тренировки по боевому искусству!

Фу-уф!

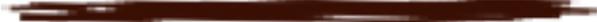
Ай!

Уф!

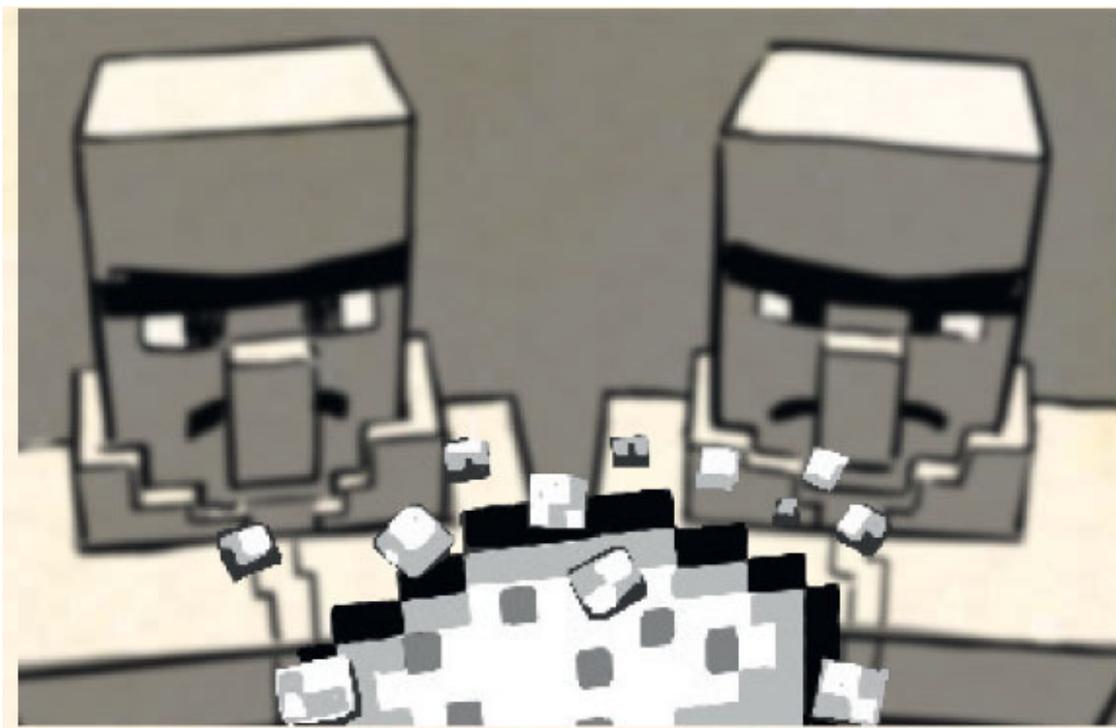
У меня **нет особого желания** писать сегодня.
Но... я... я ещё **отомщу!**
Не буду раскисать. С Максом они поступили ещё **хуже**.

Хорошо, если его идея
действительно

будет гениальной.



Четверг



- Ты же любишь поесть, правда?
- А ты можешь съесть **пирог ЦЕЛИКОМ?**

Вот и весь отчёт о сегодняшнем дне, **в общих чертах**. К тому же это был не их пирог. Его Масток скрафтил на уроке.

Макс.
Умоляю.

ШЕВЕЛИСЬ БЫСТРЕЕ.



Пятница



Сегодня Пьер **никак не проявил себя**. Наверняка из-за **слуха**, который распространился по школе... и даже **по всей деревне**. Вроде как кто-то видел **странника Края**. Милого такого странника, который хотел заняться **торговлей**. Он искал зелье «**водостойкости**». То есть не то, которое даст возможность дышать под водой, а которое **защищало бы от воды**. Я никогда о таком не слышал, и, очевидно, не я один.



Но... это не значит, что его не существует.

А СЕНСАЦИЯ вот в чём.

Этот странник Края готов выложить **500 изумрудов** за один стак зелья. **ПЯТЬСОТ ИЗУМРУДОВ**. Похоже, он не из бедных. Ну, естественно, в деревне **оживление**. Больше всего среди **молодёжи**.



- Надо **найти способ** скрафтить это зелье!
- Пока он не вернулся в деревню!
- Я смог бы купить себе **зачарованный алмазный меч** на эти изумруды.

Ага. Забылись истории с деревьями. Все только и говорят об этом страннике Края, который путешествовал по миру и, похоже, мечтал стать **профессиональным пловцом**. Загвоздка в том, что вода **обжигает** странников, **как кислота**.

Они и дождь-то не переносят. А что будет, если им захочется поплавать в океане!

Но зелье «водостойкости» защитило бы их... **наверное**.



Суббота



Слухи становятся всё невообразимее. Некоторые уже вовсе рассуждают о том, что сделают со своим изумрудным богатством, когда придумают рецепт зелья.

Даже Ализе говорила мне об этом. Она по-прежнему пытается поболтать со мной при первой возможности. **Что с ней такое?!**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.