

КЬЮБ КИД

# ДНЕВНИК

~~НУБА~~

МЕГА

ХИРОБРИН  
НАСТУПАЕТ

ВОИНА !!!

Приключения  
Минуса,  
почти-воина,  
продолжаются!



Ализе -  
самая сильная  
воительница  
деревни!

404  
EDITIONS

НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ В МИРЕ  
**MINECRAFT**

**Кьюб Кид**  
**Дневник мегавоина.**  
**Хиробрин наступает!**  
Серия «Майнкрафт.  
Дневник воина», книга 3

*indd предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=41752412](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41752412)*  
*ISBN 978-5-04-097077-3*

**Аннотация**

В школе наступают отчаянные времена: урокам нет конца и края, а наказание ждёт за каждую провинность. Лучшей подруги Минуса Ализе нет уже который день... И именно в такое время на Минуса ополчились одноклассники! Вдобавок деревне угрожает целая орда зомби, криперов и слизневых кубов, даже сам Хиробрин! Кто же защитит деревенских жителей? Минус покажет, чего он стоит: перехитрит мобов и встретится лицом к лицу с самым страшным существом Майнкрафтии.

В формате PDF A4 сохранен издательский дизайн.

# Содержание

Понедельник	6
Понедельник	21
Вторник	42
Среда	54
Четверг	61
Пятница	82
Суббота	92
Суббота	100
Воскресенье	108
Конец ознакомительного фрагмента.	110

# Кьюб Кид

## Дневник мегавоина

### *Хиробрин наступает!*



*Для Лоры Салинес, редактора  
этой серии книг, которая*

*погибла во время теракта  
в Париже 13 ноября 2015 г.  
Спасибо за то, что  
поверили в меня.*

***Кьюб Кид***

# Понедельник

## Рано утром



Я проснулся до рассвета и больше не мог сомкнуть глаз. Зато мама с папой спали как сурки. Ничего *удивительно-го*: они всю неделю вкалывали, собирая урожай. Наверное, поэтому родители и ухом не повели, когда я сообщил им, что мечтаю стать воином: они просто слишком устали, чтобы возмущаться.

Вдобавок они стали давать мне больше карманных денег. Пару дней назад у нас с мамой произошел вот такой разговор:

– Возьми эти изумруды и купи себе плащ с Защитой от Инея II. Хорошо, моё сокровище? Я не хочу, чтобы ты заболел.

– Я не думаю, что это настоящее заклятие, мама, но все равно спасибо.

– И ешь стейки! Твоя шкала сытости долго не продержит-

ся на одном печенье!

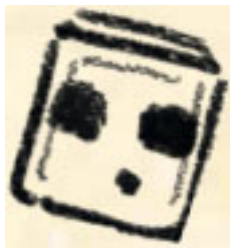
– Но оно такое вкусное...

– И надень сегодня под мантию кожаные доспехи. Они смягчат падение на тренировке.

– Мама... Доспехи сделаны не для того, чтобы смягчать падение.

– Ну и ладно, вот и хорошо.

Желька тоже спал. Я слышал, как он издает тихие звуки у себя в коробке – блуб, блуб... Это он так храпит. Я надел сапоги и, выходя, захватил свой меч.



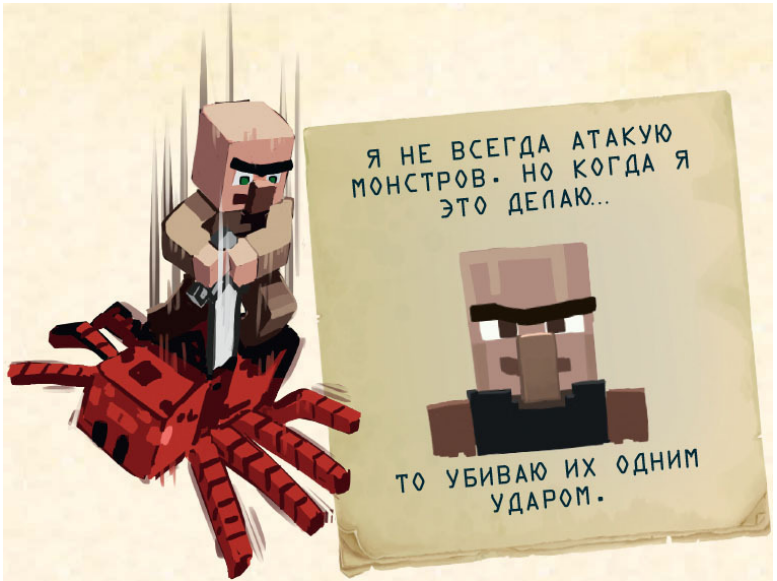
Было ещё темно. Но когда я подходил к школе, солнце уже медленно поднималось над сероватыми крышами. Оно освещало розовым светом улицы. Для деревенского жителя это особенный момент.

Рассвет – это время, когда монстры возвращаются в свой лес, который никогда не видел света дня. Когда они уходят, сонные жители нашей деревни просыпаются.

\* \* \*

Я решил немного пробежаться с утра, чтобы проветрить голову. Ничего не вышло. Через пять минут мой гнев вспыхнул снова... потому что я увидел постеры. Они висели повсюду.

**Пьер был почти на каждом из них...**



Там было почти столько же постеров с Изумрудкой, Сти-



вом, Майком, мэром... и даже Урфом. Урфом?



Похоже, что он смылся в воскресенье. И унёс половину всего, что хранилось на складе деревни. Увёл двух ослов с сундуками, которые он заполнил доверху, прежде чем на-

бить себе карманы – стаками железных кубов и магическими книгами.

**Короче говоря, нашим  
самым ценным имуществом.**

**Предатель**



**Он точно переметнулся к врагам.**

И он принёс им больше, чем шикарную добычу. Информация, которую он раскрыл, бесценна, и, может быть, именно с её помощью монстры смогли сразу найти нашу школу.

Он побросал кучу вещей, когда убегал. Оружие, доспехи... Скорее всего, их было слишком тяжело нести. А он наверняка хотел скрыться как можно *быстрее*. Страх победил жадность.

На нескольких постерах были имена жителей, которые сражались в субботу. Только имена без фотографий, но я их все-таки назову.

Держись,  
Уэстон!

УЭСТОН  
ЧАРЛИ  
ГЭЙБ  
ХЕЗЕР  
БОСТОН  
КЭМЕРОН  
МИЯ  
БЕК  
РАФТ  
МЭРИ  
ГРИФФЕН  
СЭМ  
ЭММА  
КАЗА  
БЛУТИ  
СОФИЯ  
ДИЛАН  
ДЖЕКИ  
БРИГИД  
ХАН  
ЗАК  
ЛУНА  
НОА  
АЛИСА

АНДРЕА  
ДЭН  
ОУЭН  
ГЕЙБ  
РЕТТ  
МАЙКРО  
МАРИЗА  
МЭТЬЮ  
ДЖОУИ  
РЭЙЧЕЛ  
ТОМАС  
ДЖЕЙМИН  
ЭЙЛИН  
ЭНТОНИ  
СИМОН  
ДЖОАН  
ТОМ  
ДЖОШ  
ГРЭЙС  
СПЭРРОУ  
КЛАРК  
ЗЕЙН  
ПОЛ  
КАЙЛ

Привет,  
Гейб!

МЕРЬЕДИ  
БРЭД  
ХЭЙДЕН  
ТОМОЙЯ  
ЛИНКОЛЬН  
ДЖЕЙ  
УИЛЛ  
ЭНДРЮ  
ОСКАР  
БРЕННАН  
АЛЕКС  
СЭМЮЭЛЬ  
МАРКО  
ДЖЕЙМС  
РЕМИ  
ТОБИ  
ФИНН  
ДЖЕК  
УЭСТОН  
ЭЛЛИС  
КЕЙДИН  
СКУИ  
ФРЭНКИ  
РАЙАН

В конце концов, они бились не хуже Пьера. Налетел ледяной ветер. Я поднял воротник туники и посмотрел на дома вокруг, думая о том, что, может, она где-то там, на улице, в этот час...

**Кто она?**

---

**Она говорит правду? Её отец действительно послал её за мной шпионить?**

В одном я уверен. Я поглядел на свою шкалу жизни – маленький ряд сердец – и вспомнил...



Я обошел пустые коридоры школы. Все помещения были пусты. Все, кроме одного – кабинета старшего преподавателя на третьем этаже.



– Учитель... Брио?

Он ухмыльнулся.

– Здравствуй.

– Здравствуйте.

Это, конечно, была не просто вежливость. По сути, мы

показали друг другу, что готовы поговорить. Я сел...

– Значит, вы теперь старший преподаватель, так?

Он поправил очки. Мельком я увидел его фиолетовые глаза.

– Можно и так сказать, – ответил он. – Я буду следить за успехами каждого ученика. Давно уже пора закрутить гайки. Иди за мной.

Он встал. Мы дошли до башни и поднялись на самый верх, откуда виднелась Восточная стена.

– Я, признаться, удивлён, что они сумели отстроить грибной дом в точности таким, каким он был. Ты нанёс *больше урона*, чем взрывная волна Иссущителя.



– Простите, я не...

– Ты жив. И ты использовал доступные тебе средства, чтобы выжить. Честно говоря, я впечатлен. Конечно, ты не сумел бы выбраться без Ализе... и тебе наверняка интересно, как у неё всё получилось.

– Да! Как?

– Прыжок IV, Скорость II, Сила III, Каменная кожа V. Последнее заклинание очень дорого стоит... и, как говорят, совершенно отвратительно.

Я моргнул:

– Зелья?

– Да. Она их столько выпила, что заболела. Поэтому её сегодня не будет. Приказ её отца.

– Так, значит, дело только в этом? В зельях...

– Я полагаю, ты ожидал более оригинального решения. Что у неё есть суперсилы, или что она использует магию...

– Может быть, и так.

– Тогда радуйся. Магия действительно существует, и не только в виде заклятий и зелий. И когда-нибудь мы ее отвоюем.





«Отвоюем»? В смысле, заберём обратно? Получается... когда-то мы были магами?! Я ушам своим не верил. Но Брио продолжил прежде, чем я успел задать вопрос.

— Кстати, я слышал, что у гигантского свинозомби было оружие и оно оказалось у тебя в инвентаре. Я его заберу.

— Как? Почему?

— Ты действительно хочешь это знать?

— Пф!

Я протянул ему смертельную удочку.

— Никогда особо не любил рыбалку. И потом, вы меня знаете, я скорее по ошибке крипера вытащу.



Брио снова ухмыльнулся, а потом убрал оружие *в карман* и выглянул на улицу.



– Прекрасно, не правда ли? Наша деревня – единственная оставшаяся, по крайней мере, в восточной части Майнкрафтии. Вокруг больше ничего нет. Только пустыня, сотни тысяч блоков, насколько хватит глаз.

– Пустыня?

Он потряс головой.

– Я слышал, некоторые деревенские жители выжили. Их разбросало тут и там по пустыне. Они прячутся под землёй.

Мы, возможно, *последняя* надежда Майнкрафтии...



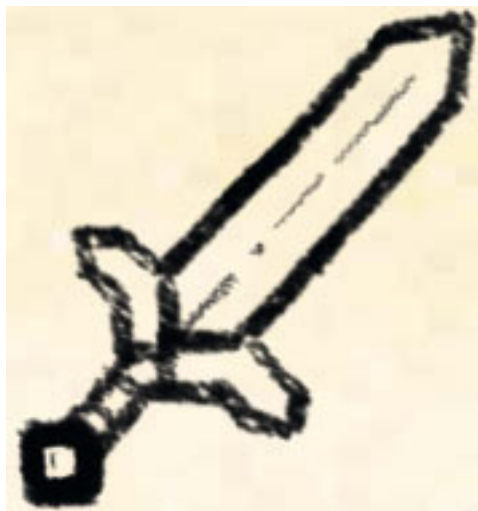
– ...

– Мы должны развиваться одновременно с мобами. Нужно усилить укрепления, улучшить защиту, создать новое оружие, изобрести новые, более эффективные технологии в сельском хозяйстве... Мы должны выйти за наши границы. Это последний шанс победить Хиробрина.

– ...

Он повернулся ко мне.

– Шоу начинается!



# Понедельник

## Утро



Что ж, Брио не шутил. *Они действительно* закрутили гайки.



ЭТИ повсюду в школе. В руках они держат палки. Нет – они угрожают палками! Выглядит страшно!

Вот этот мальчишка, например. Рок. Он обычный ученик, у него и отметки неплохие, и саблей он владеет хорошо. Но он всегда задерживается в коридоре после начала урока по Истории Мобов II, чтобы потрепаться с приятелями. Ну так этот тип подошёл и стукнул его по плечу палкой:

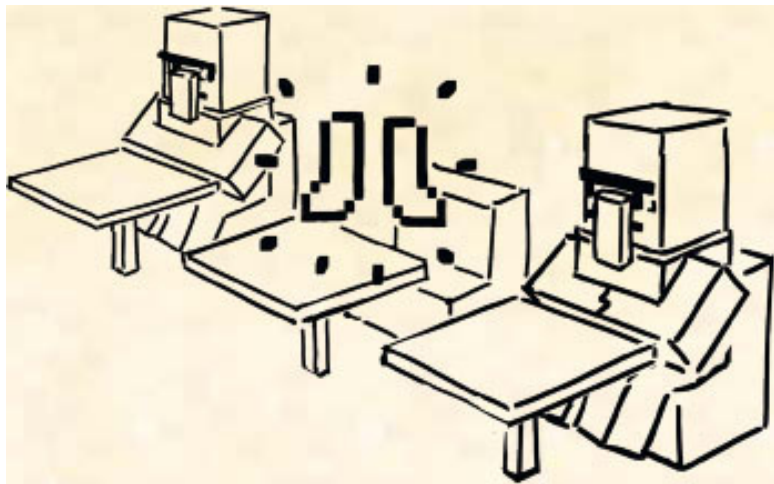
– Ты что тут делаешь? Мобы-то уроки не прогуливают. Единственное, что они прогуливают, – это обед, чтобы ещё больше поработать!

– Но я же не м-м-моб!

– Это уж точно! Потому что mobs не огрызаются на старших! Это твой второй проступок! Берегись, если дойдет до третьего!

И он снова ударил парня палкой.

Мы всё слышали. И быстро узнали, что произойдет, если совершить третий проступок. Усевшись, Рок принялся наблюдать за тем, что делается вокруг, смотреть в окно... Короче говоря, глядел он куда угодно, только не на учителя. Несколько минут спустя два типа ворвались в класс и стащили его со стула так быстро, что он потерял туфли.



**Тут же урок по истории мобов**

**стал самым интересным**

**во всем мире.**



Мы начали конспектировать, были внимательны, смотрели прямо перед собой, кивали с энтузиазмом – всё, чтобы только те ребята не вернулись. Мы воображали, что они стоят в коридоре, ждут малейшего нарушения правил, малейшей ошибки.

Господин Свекла, преподаватель истории, продолжил:

– После многих лет существования в Верхнем мире зомби превратится в скелета. Скелет со временем поумнеет и научится убегать, если будет ранен.

В это время я фантазировал про себя: после 30 минут существования на уроке по Истории Мобов II Минус превратится в зомби. Минус будет стонать. Минус побежит к ближайшей двери и пробьёт её головой...

Даже Пьер пострадал от этих странных деревенских жи-

телей. Он говорил с Сарой после урока. Они стояли спиной к остальным. Брио приблизился, как крипер, принявший зелье невидимости, и выкрал всё из ящика, пока они разговаривали.

Пьер резко развернулся.

– Эй, это мои вещи, эндернуб!

Брио улыбнулся.

– Если под «Эй» ты подразумеваешь «господин», под «моими» – «ваши», а под «Эндернубом» ты имеешь в виду «я надеюсь, что вам понравятся эти прекрасные стейки, поскольку вы фантастический и гениальный человек», я отвечу – с удовольствием.

– Че... чего?

– Первый проступок. Не опаздывай больше.

Конечно же, Пьер поспешил в кафетерий, как только раздался колокол к обеду. Угадайте, кто дежурил по кухне?





Если бы он приготовил обед, еда была бы гораздо прикольнее. Стейка нам не досталось бы, но это было бы куда лучше, чем то, что положили в наши тарелки.

Видите ли, эти несносные типы стояли за стойкой и приготовили нечто весьма особенное для детей, которые были наказаны.



Хочешь  
земляного  
супа?

**Нет? Почему бы не отведасть  
супа из густой земли?**

**А сэндвича с гравием?**

**Жареной паучьей ноги?**

**Всё равно не хотите?**

**Ну тогда перейдем к  
десерту – пирогу со слизью.**



Ладно, до нас дошло. Легко понять, чего они хотят до-

биться. Они хотят закалить нас, чтобы подготовить к битвам. Они вынуждают нас быть внимательными, помнить обо всём, чтобы мы не совершали ошибок. Вполне возможно, что однажды это спасёт нам жизнь. Я это понимаю.

**Но... они зашли СЛИШКОМ ДАЛЕКО,**

**как считаете?**

В конце концов, средний возраст учеников – 12 лет. Согласен, мы уже не один блок в высоту, а големы уже не протягивают нам цветы, когда скучают... но мы всё ещё дети.

**Разве нет?**



У Пьера дела были не очень. На тренировке по бегу те парни всё время на него кричали. Всё-таки я должен признать: хоть Пьер, может, и паршивец, но он не дал им себя сломать, даже когда Перс и другие деревенские принялись орать на него одновременно. Казалось, мыслями он очень далеко отсюда.

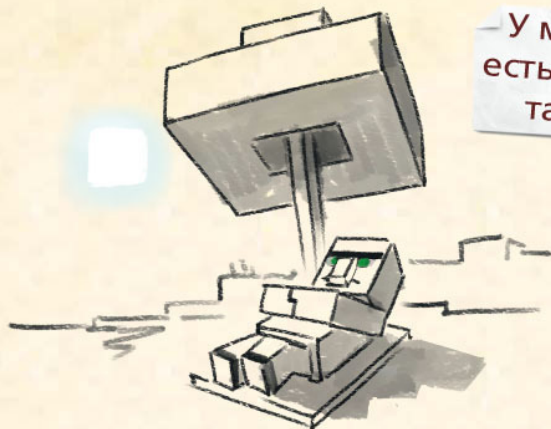


Пока он бегал, Брио ходил между нами, сложив руки на груди. Он ужасно занудно читал нам нотации:

– Мобы ушли... но надолго ли? Что они попытаются сделать дальше? Вы должны внимательно слушать всё, что говорят учителя, чтобы стать талантливыми воинами... Вы будете проводить часы над книгами о мобах, чтобы подготовиться защищать вашу деревню... Вы станете тренироваться с саблей на манекенах, чтобы у следующего поколения было

лучшее будущее...


Когда-нибудь мы все поселимся на белоснежном пляже... Мы станем есть шоколадное печенье и пить арбузный сок. Мы будем загорать на солнце — делать то, что зомби не смогут никогда. Может, именно поэтому они нас так и **ненавидят**.



У меня  
есть меч-  
та...



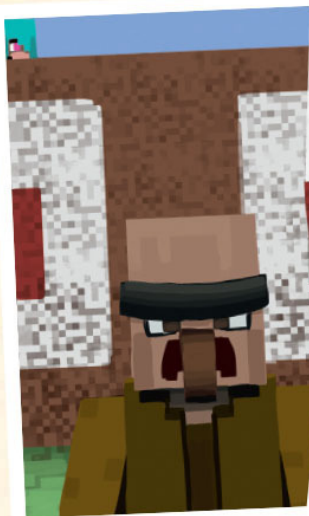
Вы полюбите  
делать домаш-  
нее задание!



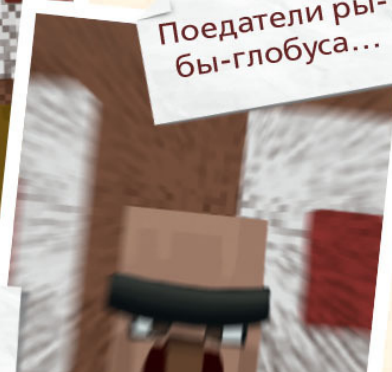
Вы станете  
слушать пре-  
подавателей.



Вы будете тренировать-  
ся по меньшей мере  
пять часов в день, не-  
счастные добытчики  
коренной породы!

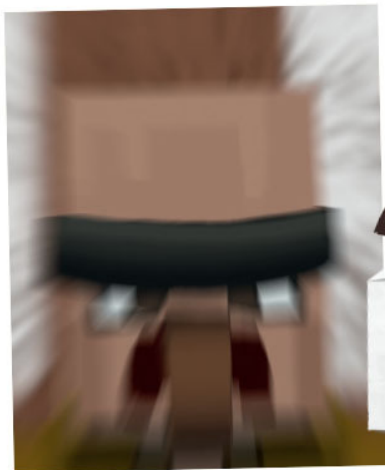


Поедатели ры-  
бы-глобуса...



Охотники на  
эндерменов





Бойцы в  
золотых  
доспехах...



Всадники  
верхом на  
кактусах!!!



На первый взгляд похоже на новый вид слизи, правда?

Но на самом деле это я. Я... отдыхаю.

Хм. Ну да, вроде как это такой **отдых**.



*(Эй, по крайней мере, я не свалился без чувств лицом в грязь!)*

В школе теперь сильная конкуренция. В те короткие моменты, когда ученикам разрешается поболтать между собой, они разбиваются на **ГРУППКИ**:

- команда крафтеров,
- команда нубов,
- команда Сильных девчонок,
- команда Красного камня,
- команда Пьера (которая набирает новых участников),
- команда Изумрудки (дружит с командой Пьера).

И, конечно же, команда Минуса, которую сейчас, кажется, все ненавидят.

Почему? Ведь не так давно все со мной советовались, как строить всякие штуки. А сейчас нас даже не поблагодарили за то, что мы сделали, – меня и Ализе. *Как же бесит!*

Я избавил нас всех от гигантского моба с помощью еще более гигантского гриба, и никто не сподобился мне сказать, что это вообще-то супергениально.

Если честно, когда я шёл сегодня по коридору... Ариель одарила меня своим, как я его называю, «фирменным взглядом». Сначала – гневный выпад: она наклонила голову, нахмурилась и приподняла плечи, показывая, что готова к противостоянию. Потом она повернулась к Изумрудке и Саре, сказала им что-то и снова гневно на меня посмотрела, и Сара сделала то же самое. Э-э... вряд ли они говорили обо мне хорошее...



Да и вообще я часто слышал в коридорах:

– Он теперь на каком уровне?

– Я гораздо лучше её по сельскому хозяйству.

– Она и правда считает себя воином?

– Вы его оценочный лист видели?

– Он всегда носит эту коричневую тунику, фу, она жуткая.

– Я видела, что Пьер и Сара ходят вместе...

– Кажется, Минус и эта странная девчонка, я забыла, как ее зовут... Короче, Ариель сказала, что они побили гигантского свинозомби. Что-то я не очень в это верю. Эти два нуба? Пф! Что ещё они выдумают?

Перед уроками «команды» проходили по коридору ужасно медленно. Например, команда Пьера и команда Красного камня пересеклись. Окинули друг друга «фирменными взглядами», пожав плечами и склонив голову набок, и разошлись по своим классам.

*Я лучше его.*

*Мы лучше их.*

*У этой девочки рейтинг со знаком минус.*

*Этот парень – недонуб.*

*Что у них за доспехи?*

Даже члены команды Минуса смотрят на меня свысока. Даже этот нуб, у которого счёт в боях меньше, чем у входной двери.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ**

**В МОЮ ЖИЗНЬ!**

---

Она такая с тех пор, как я впервые пошёл в школу... но вот в последнее время стало совсем плохо.

Интересно, как дети учатся на Земле...

После уроков мы получили специальное задание:  
**выкопать убийственное поле.**



Мда. После того, как я выкопал примерно 200 ям, руки у меня превратились в желе. Ох, только не спрашивайте меня, что этот голем забыл на стене!

**Никто не знает.**

**Это загадка.**

Единственный способ подняться на укрепления – вскарабкаться по лестнице, а, насколько мне известно, големы на такое неспособны. Кто знает, может быть, они становятся умнее, как и mobs. Не удивлюсь, если в следующем году голем станет баллотироваться на пост мэра!

**А что, я за него проголосую!**



Кстати, о мэре, – он незадолго до ужина произнёс речь.



Он кричал:

– Мы строим такие высокие и такие толстые крепостные стены, что путешественники, которые станут исследовать наши равнины, решат, что оказались в зоне супервысоких гор!

Все заплодировали, и он продолжил:

– Пусть мобы атакуют! Пусть криперы взрываются в ночи! Мы их поблагодарим, когда придет утро, за то, что по-



могли нам собрать еще земли и песка. Мы их поблагодарим, поскольку нам больше не понадобятся лопаты!

**Шквал аплодисментов.**

**Перс крикнул, но его вряд ли кто-то услышал в этом шуме:**

**– Восточная стена...**

**не падёт!!!**



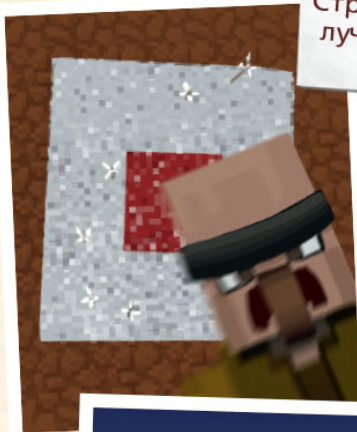
# Вторник



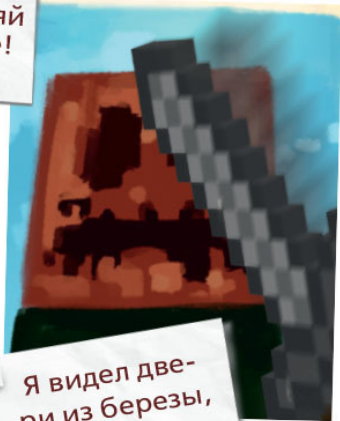
Помните, что вчера происходило в школе? Так вот сегодня было ровно то же самое!

А еще они придумали нам новое специальное занятие...  
«Убегать от зомби»!

Стреляй  
лучше!



Я видел две-  
ри из березы,  
которые и то  
сильнее били!



Не будешь де-  
лать домашние  
задания — ока-  
жешься на их  
месте.



Перс надел мантию зелёного цвета и покрасил лицо флуоресцентной зелёной краской. Он прятался в самых странных

местах. Представьте себе: вы спокойно идёте на очередной урок, не опаздываете. Вам ничего ни от кого не нужно. Вы думаете: «Я внимательно слушал весь урок. Кое-что записал. Задавал вопросы. Всё отлично».

И тут вдруг нечто, похожее на смесь зомби, ведьмы и крипера, вываливается из кладовки, рычит и капает слюной. И направляется это нечто прямо на вас.



Слюна, смешанная с зелёной краской, стекает у него по подбородку. Ядовитые пауки отдыхают в сравнении с ним. Вот настоящее лицо ужаса! Я не был уверен, что зелёная

слюна сделана специально, но от вида Перса девчонки орали громче, чем музыкальный блок, поставленный на полную громкость.

Так что хочется сказать: **миссия выполнена**  
(*ребята тоже визжали*).

---

Никто нас не предупредил!


Все думали, что это какой-то новый тип зомби. И как вы можете себе представить, любой пойманный Персом страдал: его заставляли носить такую же светло-зелёную мантию весь остаток дня. И будто этого было недостаточно, Пьер, Руссен и Рок потом оторвались на нескольких несчастных, икупав их в колодце.

**Меня среди них не было –  
не сегодня. О нет, друзья!**

Когда Перс выскочил, я припустил так быстро, что вы приняли бы меня за странника Края, если бы на мне были фиолетовые очки и тёмная мантия.

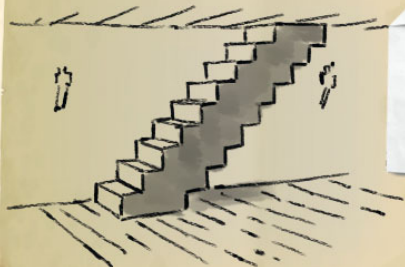
Вот уже три дня мы помогаем восстанавливать территорию деревни. Не очень-то это эффективно. В смысле – мои

оценки по строительству не такие плохие, но у остальных дела совсем не так радужны. Они наделали **кучу, кучу, кучу ошибок**.



*(Для наших читателей с Земли уточню, что строить всякие штуки в этом мире не так легко, как в видеоигре. Вы уже пытались таскать каменные блоки? Так вот, это ужасно тяжело!)*

# ОШИБКА № 1



Может, это  
современное  
искусство?

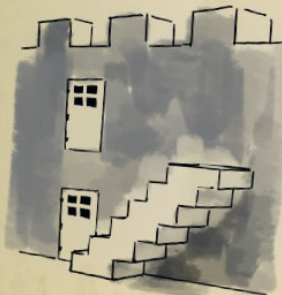
Да кому вообще  
нужны лестницы?  
Падать гораздо  
быстрее.

# ОШИБКА № 2



Перепрыгнуть три  
блока, чтобы добраться  
до второго этажа.  
Идеально для поддер-  
жания формы.

### ОШИБКА № 3



### ОШИБКА № 4



Образцовая же-  
лезная дверь без  
кнопки, чтобы  
мобы её не откры-  
ли! Гениально! Ну  
то есть... упс.

### ОШИБКА № 5

Эта кнопка  
— специально  
для странников  
Края







## ОШИБКА № 6

Окно, дверь  
— да какая, в  
сущности, раз-  
ница...



## ОШИБКА № 7



Скажу вам, что ошиб-  
ка недолго остава-  
лась ошибкой. Так  
же, как и здание  
недолго оставалось  
зданием. Эх! Надо  
было предусмотреть,  
что дерево и лава —  
не очень хорошее  
сочетание...

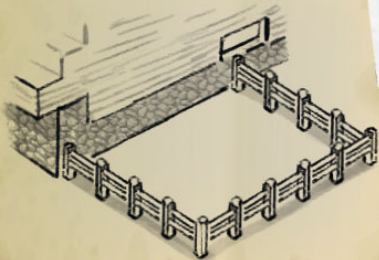
## ОШИБКА № 8

Ведь правда, открывать  
деревянную дверь рукой  
— это так старомодно...





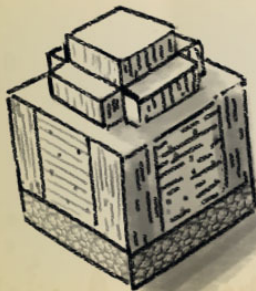
## ОШИБКА № 9



Для фермеров-  
индзя, способ-  
ных перепрыги-  
вать стены.

Только странник  
Края мог построить  
это жилище. Ему  
не нужна дверь, он  
просто телепорти-  
руется внутрь.

## ОШИБКА № 10



## ОШИБКА № 11



Как можно быть  
настолько альтерна-  
тивно одарённым?

**Я устал.**

**СПАТЕНЬКИ.**



# Среда

СРЕДА

Хорошо  
отдохнули?  
Нет? Жаль!

Работайте  
ещё больше.

Бегайте  
быстрее.



Пока мы все бегали и бегали, Брио кричал во всё горло... Был как-то раз человек, которого звали Хиробрин. Вернее, не то чтобы был, он всё ещё жив... В общем, так. Он живёт уже очень, очень долго... Он видел, как зарождался этот мир... Он жил в то время, когда ещё существовали деревни, замки и огромные королевства на месте тех маленьких поселений, которые мы видим сегодня... В то время, когда старинные храмы ещё не были старинными, когда пустынные храмы ещё не были засыпаны песком, а заброшенные шахты – заброшены, когда деревенские жители носили другое имя, давно забытое... в то время, когда магия существовала. Вот с чем мы столкнёмся, вот враг, с которым нам придётся сражаться.

ХИРОБРИН  
ИДЁТ ЗА ТОБОЙ.



ДА, ЗА ТОБОЙ!  
И ЗА ТОБОЙ, И ЗА ТОБОЙ  
ТОЖЕ, И ВОТ ЗА ТОЙ КОРО-  
ВОЙ, И ЗА ТИПОМ, КОТОРЫЙ  
СПРЯТАЛСЯ НА ДЕРЕВЕ.



**Мы не можем позволить ему победить.**

**Как и в понедельник вечером, я свалился от усталости прямо лицом в траву.**

**По крайней мере, думал я, ничего особо паршивого со мной в последнее время не случилось.**

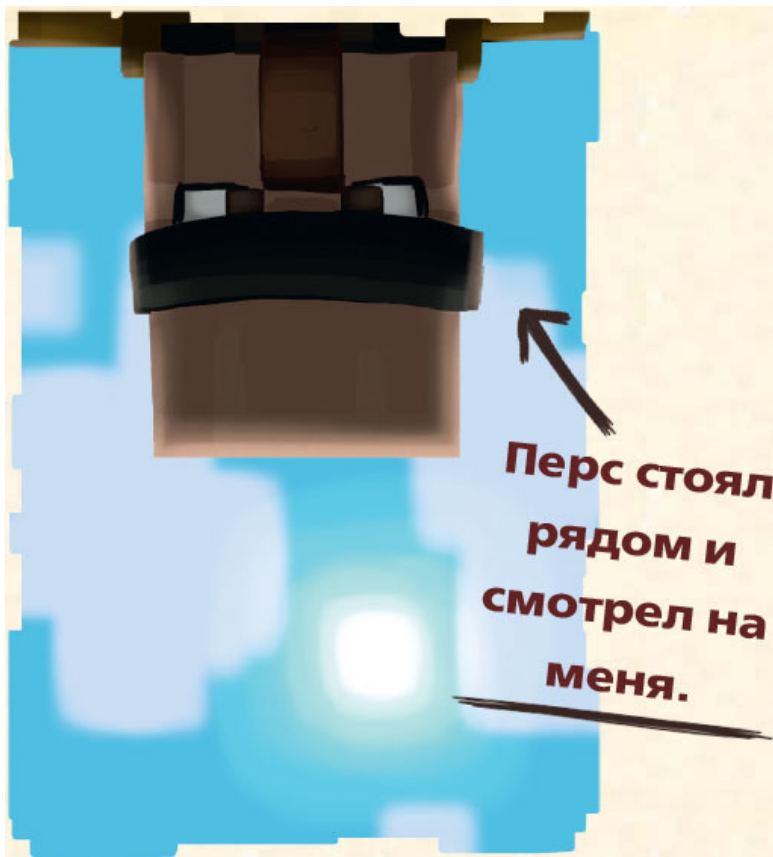
**На меня не так уж часто орали.**

**Меня не так уж часто замечали.**

**А это совсем неплохо.**



**Но когда я перекатился на спину и открыл глаза...**



- **Поздравляю**, Минус, твою группу выбрали для участия в операции «Корабль-Спрут».
- Я потёр глаза.
- Это... э-э-э... это классно, сэр, но... Операция «Ко-

рабль-Спрут»?

Преподаватель боевых искусств хищно ухмыльнулся. Я был доволен уже тем, что он не кричит, поскольку лицо его было едва ли в блоке от моего.



– Завтра вы с Изумрудкой отправитесь на небольшую прогулку за пределы деревни.

– ...

Я ничего не сказал, но подумал:

**Ах вот как? Ну ладно. И всего-то.**

**Выйдем, помашем монстрам руками.**

**Может быть, сходим в гости  
в их милый уютный лес,  
чайку попить.**



# Четверг



**Итак, сегодня...**

Мы официально запустили операцию «Корабль-Спрут». Это занятие, посвящённое... «психологии мобов». В двух словах: мэр хочет, чтобы мы разузнали, как и чём думают мобы.

И – я не знаю почему – мой боевой отряд выбрали для этой грязной работы. Поскольку Ализе всё ещё болеет, а Урф исчез, это значит, что задание досталось... Изумрудке и мне.

**ГРРРР.**

**Ладно, я вам объясню.**

**Операция «Корабль-Спрут»**




Вы видите кучу обтёсанных камней вдалеке? Это территория, которую Брио называет «стройплощадкой», или просто «площадкой». Мы с Изумрудкой должны были покинуть безопасные стены деревни (только мы вдвоем) и построить дом в этом месте. В это время все остальные ученики будут

ждать на крепостной стене с луками и стрелами в руках.

**Вы наверняка задаётесь вопросом:**

**«Но зачем всё это нужно»?**



Идея была в том, чтобы построить дом перед лесом с мо-  
бами и... посмотреть, что они станут делать. Атакуют его?  
Разрушат до основания? Если позволите, мне кажется, они  
уж точно не станут танцевать вокруг, держась за руки и рас-  
певая считалки.

Но, судя по всему, Брио и Персу нужно было построить  
дом, чтобы в этом убедиться. И, конечно, вам должно быть  
интересно, почему двое взрослых потребовали у двоих две-  
надцатилетних ребяташек выйти за границы защищенной  
деревни, вместо того чтобы сделать это самим...

**Они, похоже, большие смельчаки...**



– Прежде всего, – сказал Брио, – мы хотим, чтобы вы по-  
строили... необычный дом.

– Самый странный дом, который вы только сможете пред-  
ставить, – добавил Перс.



– Конечно, – сказала Изумрудка с улыбкой. – Только дайте нам волю. У вас будет такой странный дом, какого вы никогда не видели. Необычный с большой буквы «Н»!

Она хлопнула меня по спине и выразительно посмотрела: «Не говори ничего, что может их нервировать, маленький нуб, потому что мне совсем не хочется делать сто отжиманий».

Потом она подтолкнула меня вперед и сказала:

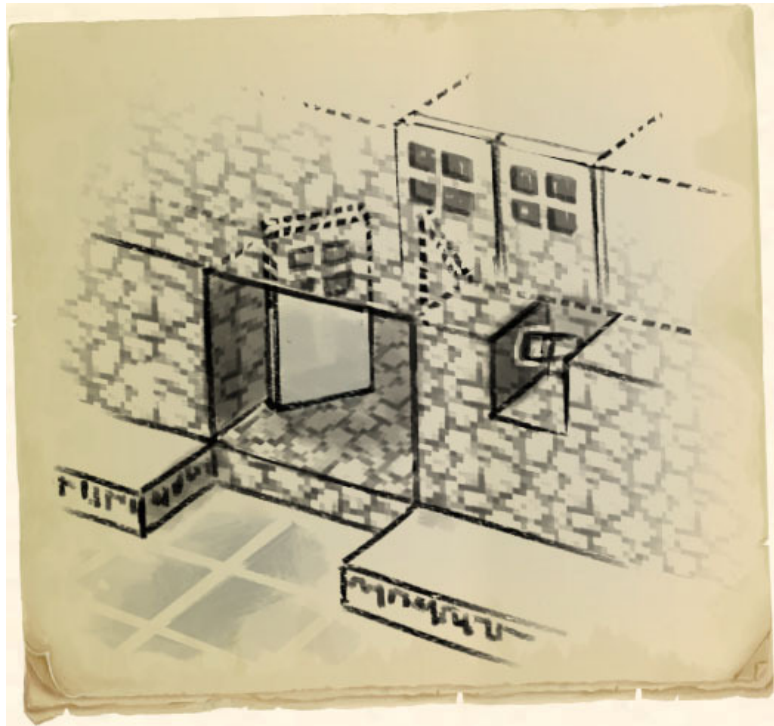
– Я думаю, что давно пора поручить этот проект кому-то сильному и смелому.

**СУПЕР.**

---

**Стоя перед двойными воротами**

**деревни, я сделал глубокий вдох.**



Я сейчас говорю о двойной системе ворот, которые приводятся в действие рычагами. Если одни ворота взорвут, всегда останутся вторые. Это часть «строительных нормативов».

А ещё их можно открыть только изнутри.

А ещё, когда мы с Изумрудкой выйдем на равнину, Перс закроет ворота за нами.

А ещё, когда Перс на самом деле запер ворота, я едва

не заплакал. Мне хотелось выкопать ямку, спрятаться там, свернуться в позе маленького квадратного эмбриона и засыпать ямку землёй.

Изумрудка посмотрела вокруг.

– Ладно, – сказала она. – Ты будешь строить дом, а я – прикрывать тебе спину.

– Почему это я должен строить дом?

– Да ладно тебе! Этот крикун хочет, чтобы мы построили странный дом, верно? А это как раз занятие по тебе!

– Что ты этим хочешь сказать?

Она подняла глаза к небу.

– Чувак, ты построил дом из печей. Ты сделал босса из огромного гриба. В королевстве странных штук ты однозначно король. И потом, у тебя нет никакого стиля. Только посмотри на эту тунику! А про плащ я вообще молчу!

Я взял из своего инвентаря песочный блок.

– Пф. Если я не услышу больше твоей болтовни, мне это подходит.

– Ну и паршивец же ты иногда.

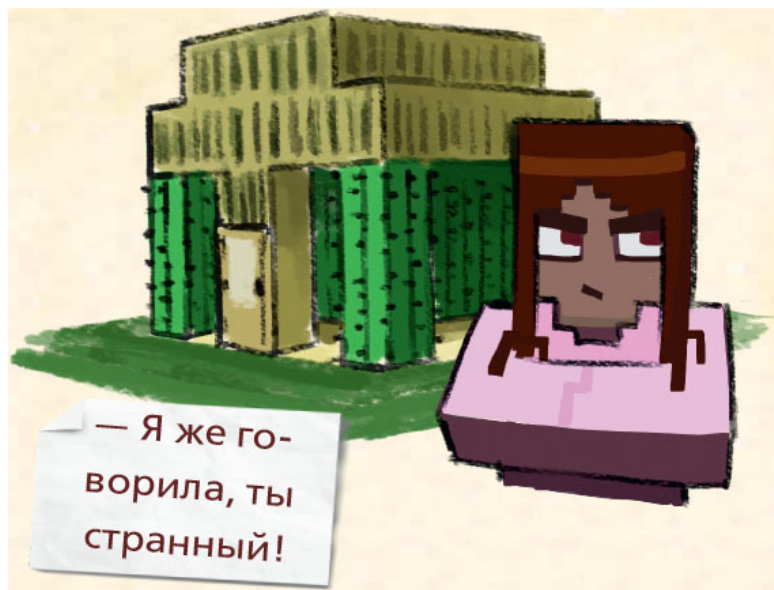
Она сложила руки на груди и отвела взгляд. Но повернулась обратно, когда я начал укладывать фундамент из песка.

– Ты что творишь? – прошипела она. – Мы же должны дом строить, а не песочный замок.

Я ее проигнорировал. Я постоянно следил за лесом... на случай, если mobs решат застигнуть нас врасплох. При малейшей угрозе я был готов удрать. Даже от странноватого

облака или летучей мыши, которая не так на меня посмотрит... Пуф! Я тут же смотаю удочки!

Даже у вагончика в американских горках не будет против меня шансов. Никаких.



Как бы то ни было, я ничего подозрительного не видел. И уже почти *закончил работу*.

Ха-ха. Дом из кактусов. С дынной крышей.

В конце концов, Перс надавал нам всякой ерунды. Это был самый странный дом, который я мог вообразить. Ну то

есть... с теми материалами, которые у меня были. Когда мы вернулись... Перс улыбался, как странник Края посреди пустыни, или крипер в мире без котов, или коровогриб по имени Бинки. Ладно, эта последняя отсылка вышла слишком непонятной. Короче. Бинки был коровогрибом, которого я повстречал давно, и он был, наверное, раз в десять счастливее, чем обычная корова. Так вот – улыбаться, как этот коровогриб, значит улыбаться во весь рот! Ой, ладно, проехали. Я даже забыл, о чём говорил до этой истории про Бинки. Так вот, Перс был доволен, а это главное.



– Молодцы, – сказал он. – Молодцы... Э-э, как нуб, обнимающий пламя!

*(Ого! Эта отсылка еще более неясная, чем моя! Круто, я сразу почувствовал себя лучше.)*

Брио только головой покачал, увидев мой дом. Я взобрался на укрепления к Макс и Мастоку, которые похвалили меня за мой новый креатив. Но Пьер, Руссен и Рок мне сказали, что это самая дебильная штука, которую они когда-либо видели.

**Но... вроде в этом и была цель?**

**НУБЫ НЕСЧАСТНЫЕ!**



Потом мы стали ждать, спрятавшись за возвышениями на крепостной стене. Довольно скоро группа зомби вышла из леса и стала осматривать мой дом-кактус. Они разговаривали на старом языке, поэтому я не мог разобрать, что они говорят, но... вид у них был растерянный...



...а потом они начали нервничать. Они достали топоры и стали крушить мой кактусный дом. Они били и били по нему, пока от него не осталось только несколько кактусных блоков, разбросанных по песку. Они унесли большинство материалов с собой. Один зомби даже зарычал, а потом пнул блок кактуса, и тот улетел на равнину.

# Мой славный маленький кактусовый домик!

## Как они посмели?



Зомби скрылись в лесу, и Перс поднялся на ноги.

– Ну что, эти маленькие зелёные человечки не такие смышленные, как мы думали. Дом Минуса сбил их с толку.

Изумрудка вздохнула.

– Это ещё ничего не значит, – сказала она. – Меня этот дом тоже с толку сбил.

– Это не так уж сложно, – сказал Макс.

– Хммпф!

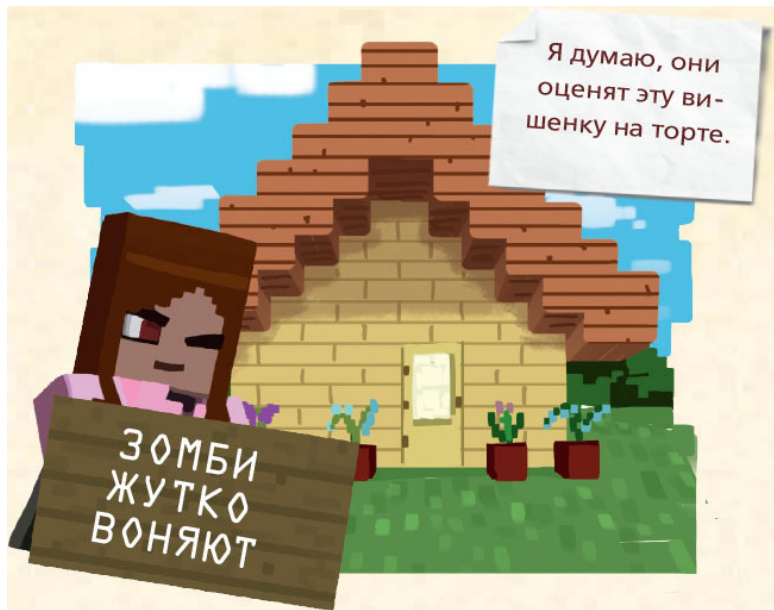
– Не ссорьтесь, – сказал Брио. – Потому что вам предстоит туда вернуться.

Мы с Изумрудкой ошеломлённо посмотрели друг на друга, а потом разом сказали:

– Что-о?!

И тут он рассказал о второй части операции «Корабль-Спрут». На сей раз нам надо было построить красивый дом.





И, конечно же, принцесса Жалушка решила, что строить его должна она. Она всё сделала по правилам... и добавила табличку. Я об этой мелочи забыл...

Мы вернулись на укрепления. Как и в прошлый раз, зомби начали осматривать дом. Один из них прочитал надпись на табличке, заворчал и пнул её. Потом он что-то прокричал, и из леса вышли другие зомби.



– Кажется, они нас не видят, – пробормотал Макс.

Он был прав. Мы прятались, но нас всё-таки тут целая сотня. Хоть один зомби должен был заметить, что на него смотрят.

– Может, они совсем плохо видят? – сказал я. – Из-за солнца, например.

– Мы могли бы этим воспользоваться, – кивнул Масток.  
Хм.

Может быть, проект «Корабль-Спрут» не такая уж и плохая идея, в конце концов.

Сегодня мы много узнали о монстрах. Они говорили на своём странном, гортанном языке. Потом они развалили домик Изумрудки. Одному зомби поручили растоптать все цветы – один за другим. Второй даже попытался съесть цве-

ТОК.



И, как будто этого было недостаточно, появился крипер и всё взорвал. *Ничего не осталось.*



Перс подошёл к нам, когда мобы убрались восвояси.

– Ладно, на сегодня хватит. Я думаю, мы по-настоящему продвинулись и понимаем своего врага.

Я встал.

– Подождите, сэр. Я бы хотел попробовать ещё кое-что. Я хочу вернуться туда.

Вокруг раздались возгласы удивления. Даже Брио был ошарашен.

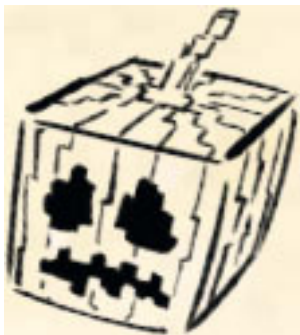
– Как это, Минус?

– Это трудно объяснить... В общем... ну... можно мне... стак обсидиана?

Услышав слово «обсидиан», Перс по-настоящему разозлился.

– Обсидиан?! Да что...

Я уже мысленно готовился сделать 200 отжиманий. А может быть, и **300**.



*(Заметка на будущее: если я когда-нибудь стану преподавателем боевых искусств, у меня не будет никаких отжиманий, только соревнование, кто съест больше тыквенного пирога.)*

Брио его перебил. Он ухватил Перса за руку, и они отошли. Они разговаривали очень долго. Перс сильно размахивал руками. Он, конечно же, думал, что использовать обсидиан в этом проекте – только зря переводить материал.

Когда они вернулись, Брио сказал:

– У нас остался только один стак обсидиана. Урф забрал другой. Ты ведь его даром не потратишь?

– Нет, я в этом уверен.

– Уверен на все сто?

– Да, на все сто.

– Точно-точно? Ты его используешь с умом?

– Точно-точно-точно, чтоб мне в эндербебика превратиться. Я использую этот обсидиан с умом.

– Ладно, договорились, держи.

*(Не то чтобы всё на самом деле произошло именно так, я просто хотел показать, что они были очень, очень обеспокоены.)*

До какой степени обеспокоены? Представьте себе сцену: Брио и Перс обмениваются беспокойными взглядами уровня заклятия Обеспокоивания III. (Слово «обеспокоивание», может быть, не существует на Земле. Если есть Межга-

лактический орфографический комитет, вы не могли бы ему меня не выдавать? Если вы меня не выдадите и когда-нибудь окажетесь у меня в деревне, я попрошу Мастока приготовить специально для вас три печеньки или один пирог – на ваш выбор.) Короче говоря, Брио отдал мне стак обсидиана. На самом деле моя идея обязана своим существованием тем нубам, которые наделали ошибок, строя здания в деревне.

Я быстро вернулся за ворота и был готов начать строительство *дома № 3*. Я знаю, что слишком много болтаю и рассказываю всякие истории о коровогрибе, беспокоивании и пирогах.

**Мне двенадцать, ок?**

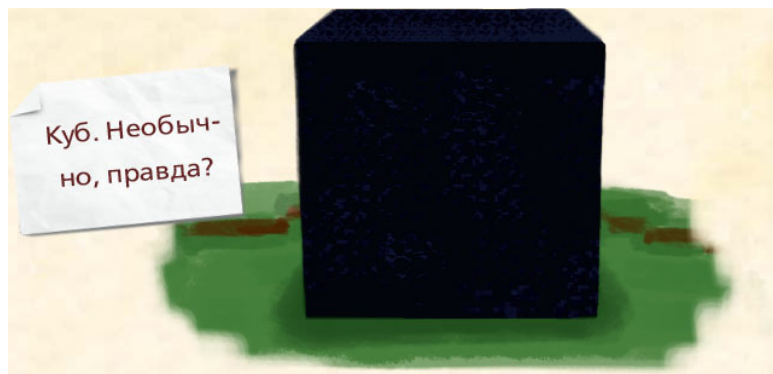
**Я ещё витаю в облаках!**

---

Итак, я собрался построить дом из обсидиана. Целиком из обсидиана, да. И даже скорее не дом, а... э-э, не знаю, как бы точнее сказать...

Это коробка 5 × 5 блоков. Огромный кубиче из обсидиана, без окон, без дверей, без всяких механизмов. Он выдерживает взрыв крипера и не поддаётся никаким инструмен-

там, кроме алмазных.



Вы помните гору Бум? Гору, сделанную из тротила? Представьте себе, этот куб выдержит даже взрыв горы Бум. Это супергениальный куб. Мало того, что он жутко таинственный, так ещё у мобов нет никаких шансов его разрушить. Разве что они принесут алмазные кирки. *(Но давайте будем реалистами – если бы у них были алмазные кирки, мы давно проиграли бы войну, и потеря одного стака обсидиана вряд ли что-то изменила бы.)* Зомби вышли из леса в третий раз, уже по-настоящему удивлённые. Они стали бить по кубу. *(Почему?)*



Они пинали его, стучали по нему каменными кирками. Три крипера даже взорвались, подойдя совсем близко. Когда дым рассеялся, куб всё ещё был на месте и на нём не было ни царапины, как будто он потешался над их усилиями. После этого зомби бросили кирки и убежали в лес.



**Они испугались.**

– Интересно, – сказал Макс. – Страх перед неизвестным, может быть, самый сильный из страхов. Где-то я это читал.



Масток похлопал меня по плечу.

– Молодец, чувак! Теперь они несколько дней будут заняты этим домом. А значит, мы можем немного расслабиться. Мне нужно столько всякой еды приготовить!

Перс не знал, что и думать. Он стоял на краю укреплений и наблюдал за кубом. Он почесывал подбородок и разговаривал сам с собой. Когда я повернулся к Брио... тот смотрел на меня, ничего не говоря. Он что же, злится? Я сделал глупость?

**Может быть, я испортил последний**

**стак обсидиана в деревне.**

**Просто так...**

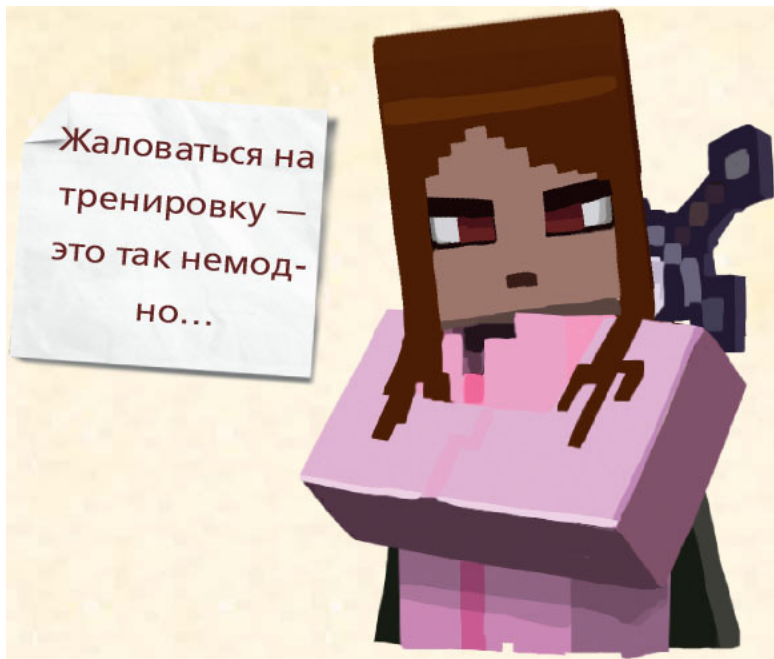


# Пятница



Сегодня было много разных тренировок. Но я не стану вам о них рассказывать.

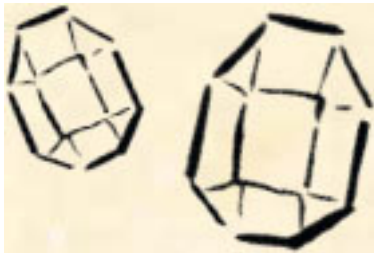
В пятницу днём уже все говорили о кубе. После школы почти вся деревня пришла к укреплениям, чтобы им полюбоваться.



– Попкорна бы сюда, – сказал Майк Стиву.

У Стива стало такое же выражение лица, как во время разговоров о пище.

– Эх! С маслом? С карамелью? Да я заплатил бы пятьдесят изумрудов за простой попкорн без ничего! Да что там. Я сейчас и сырой кукурузы поел бы. Почему я вообще стою тут и таращусь на куб? Я должен работать над моими рецептами!



Майк постучал себя по лбу.

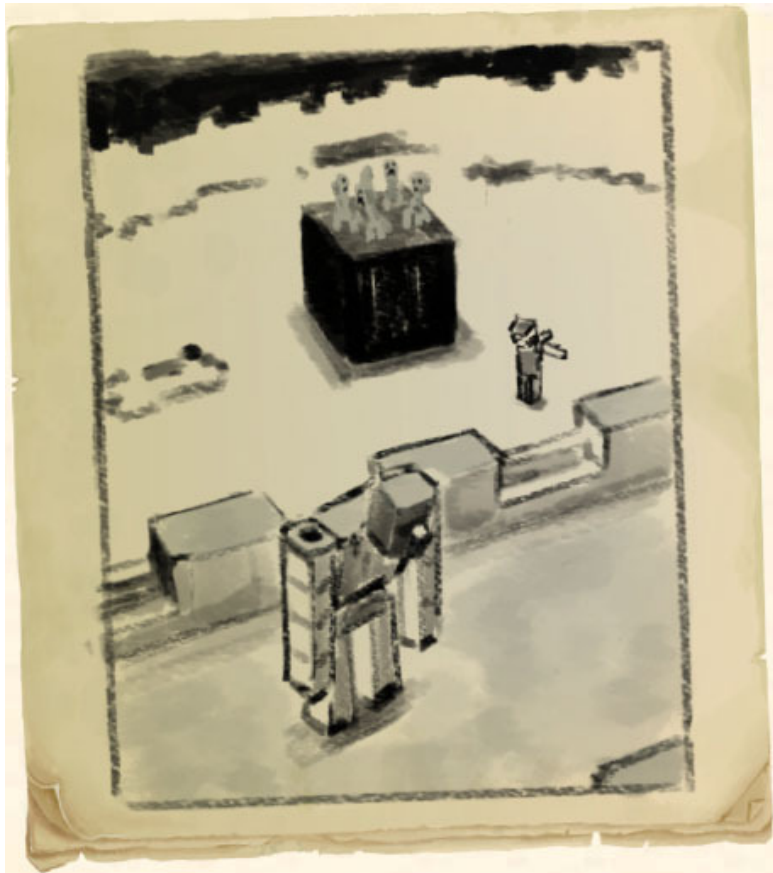
– Зачем я заговорил о попкорне? Зачем?

– Замолчите, нубы, – прошипел Пьер. – Вы сейчас всех мобов распугаете!

На самом деле mobs полностью сосредоточились на обсидиановом кубе. Интересно было наблюдать, как они с ним дерутся.

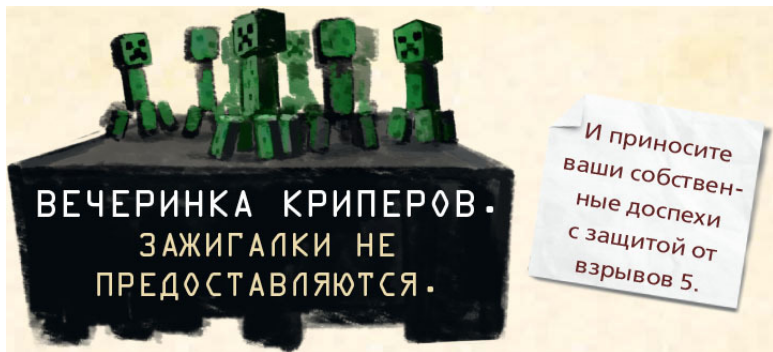
Судя по всему, они не могли перенести сам факт его существования. Им необходимо было понять, что это вообще такое. Они не остановятся, пока не развеют его в пыль или, по меньшей мере, не разрушат один из блоков – чтобы посмотреть, что внутри. (*Отгадка: ничего там нет, только фонарик.*)

Они построили рядом с кубом земляную лестницу...




На неё поднялись криперы. А! Голем всё ещё там. И к тому же у него ужасно *грустный вид*...

Ладно, вернёмся к кубу.

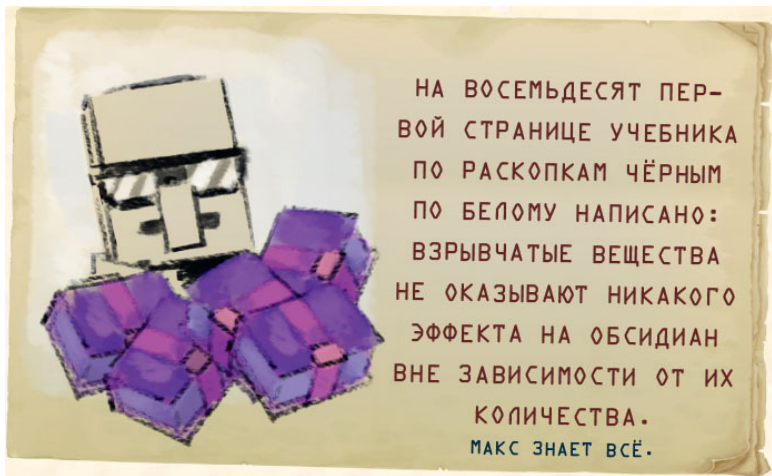


Один из зомби начал кричать:  
– Ургбо! Йоргбо! Гурррго!



Изумрудка: «Э-э... Похоже, он считал до трёх, так? Все со мной согласны?»

Наверняка зомби хотел убедиться, что все они взорвутся одновременно, хотя это ничего и не дало. Макс сказал, что никакой разницы нет.



Короче говоря, mobs много что пробовали.

**Тротил... много тротила.**

**Электрические криперы.**





**Заколдованные железные кирки.**

**Блоки из тротила с  
электрическими криперами.**



Они даже попытались сделать подкоп к кубу, чтобы проверить, из обсидиана ли его дно.

**Пф. Лол** (как сказал бы Стив).

Как будто я забыл бы такую деталь. Да у меня сейчас оценка **97**, зомбиголовые!

Зомби провели 15 минут, пытаясь вырыть подкоп. Они наверняка говорили себе: «Ага-а, мы сейчас подкопаемся и проникнем туда снизу! Вот какие мы хитрые!» А потом до них дошло, что и низ у куба сделан из обсидиана.

**ЛОЛ.**



Один из зомби так взбесился, что, когда вылез из подкопа, стал колотить землю своей лопатой.

– Чува-ак... Этот зомби, кажется, совсем рассердился.

Начался дождь, и монстры забросили своё занятие. Масток вздохнул:

– Ну вот и дождь пошел.

– Спектакль окончен, – сказал мэр. – Скоро стемнеет. Прошу всех спокойно вернуться в деревню. Спасибо.

Я попрощался с Мастоком и Максом. Изумрудка смотрела на меня. Казалось, что она хочет мне что-то сказать, но я понятия не имел, что это могло быть. Я прошёл мимо неё и вернулся домой.

**Я думал об АЛИЗЕ.**



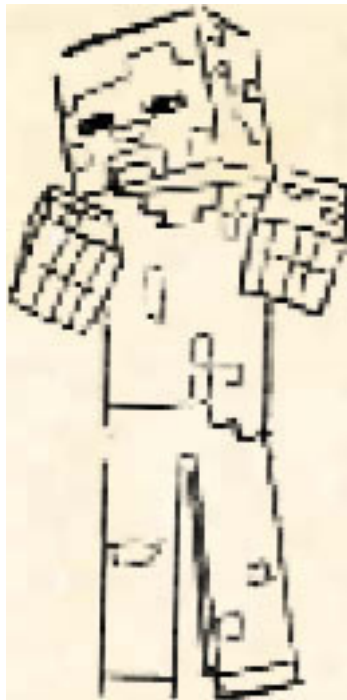
**Чем она сегодня занималась, интересно?**

# Суббота Утро



Мобы оставили куб в покое. Если я правильно понял, зомби подходили к кубу каждый час. Они били по нему киркой, а потом возвращались в лес. Наверное, они прослышали об этом кубе и решили, что попробуют себя в «кубном состязании», как их приятели зомби.

И всё это – чтобы выглядеть круто.



А вообще... я стал по-настоящему беспокоиться об Ализе. Что с ней случилось? Куда она делась? Она всю неделю не приходила в школу, и я понятия не имею, где она живет. И поскольку я, кажется, её единственный друг, я вряд ли скоро это узнаю. Я уже начинаю думать, не начать ли мне просто стучаться во все двери подряд.

**Вернись попозже, дневничок.**

---

## **Обновление**

Ализе я не нашёл. А учитывая, как мне обычно везет, из третьей двери, в которую я постучался, вышла... Изумрудка. И, как оказалось, она хотела со мной поговорить. Она очень настаивала.

– Мне нужно... сказать что-то, что у меня на душе. Я поняла, что ты классный парень. То, что ты сделал вчера, было круто. Так что вот... ну, я извиняюсь, что тогда убежала. Но тот свинозомби оказался просто гигантским, ты понимаешь?



– Это случается и с лучшими из нас.

Я смерил взглядом ее крутой плащ. Тогда эта фальшивая героиня стукнула меня.

– Эй! Я всё-таки сумела достать нам железных големов! Я не слабачка, слышишь?

– Отлично слышу, «не слабачка», всё понял.

Я увидел гнев на её лице. Она стукнула меня ещё раз.

– Думаешь, ты весь такой крутой, но тебе не помешало бы развить социальные навыки! Ты только нервничаешь из-за ерунды, строишь из себя обиженного героя, но на самом деле ты никого не проведешь! Хейтер ты, вот ты кто.

Ах вот как?

Изумрудка сощурила глаза.

– Думаю, ты не слышал, что мои друзья говорят за твоей спиной.

– Нет, и мне вообще-то *наплевать*.



– Лучше бы ты на это не плевал. Ты рискуешь стать самым непопулярным парнем в школе.

Её гнев как будто испарился. Она улыбнулась.

– Ты должен быть благодарен мне за то, что я помогаю тебе, – сказала она. – Я научу тебя быть классным и популярным. После всего, что Пьер с тобой сделал, тебе действительно нужно *больше друзей*.

Я посмотрел на неё с подозрением.

– А что ты хочешь за это?

– Я стану частью твоей команды.

– Ты уже её часть. И какой команды! Против тебя и Урфа у мобов шансов нет, – ёрничал я. – Ты помнишь того гигантского свинозомби? Он взорвался не от тротила. Он просто подумал: «Ёксель-моксель, сейчас прибегут Изумрудка и Урф, а они хотят меня убить! Я вообще не хочу иметь с ними дела!» – и бум! Он сожрал электрического крипера.

– Это не смешно! И я не об этом говорила, тупица. Я хотела присоединиться к команде Минуса. Я хочу тусить с вами. С тобой, этим парнем, который готовит, интеллектуалом и... Ализе.



Секундочку. Изумрудка что, на самом деле сейчас сказа-



ла, что хочет быть в команде Минуса?

Мисс Популярность хочет тусоваться с парнем, который нахлебался в этой жизни больше, чем фермерское ведро?

– Забавно, если подумать, – сказала она. – В школе нас учат куче всего – как мастерить, делать схемы из красного камня... но никогда не учат, как заводить себе друзей.

Я потихоньку начинал понимать, о чем она говорит. Друзья – это безумно важно. Масток этому меня научил. А ещё очень важно не наделать себе врагов.

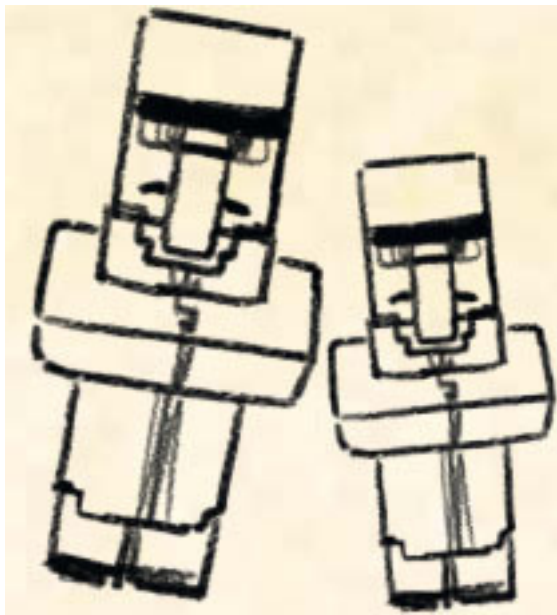
Без Ализе я точно стал бы частью инвентаря Уррка под названием «Суп из деревенского жителя». Если бы я знал, как заводить друзей, Пьер со своей бандой не доставал бы меня так сильно!

В жизни главное – это... друзья и родные? Если бы в деревне больше никого не было, только я и блоки... да я умер бы от скуки. Самое важное – это люди, которые меня окружают. Я хожу в булочную за печеньем, которое люблю. Я пытаюсь стать воином, чтобы защищать свою семью. Каждый день я молюсь, чтобы Пьер и Руссен обо мне забыли... Я общаюсь с другими людьми.

Заводить себе друзей, избегать недругов, быть «популярным», как она говорит. Изумрудка всё правильно сказала. Почему нас этому не учат в школе?

К тому же я так грубо себя повел с Ализе. Ну... по крайней мере, поначалу. Я её полностью игнорировал. Вообще-то многие ребята приходили ко мне за помощью, и я их всех

послал! Неудивительно, что в последнее время все кидают на меня уничтожающие взгляды.



Я кивнул и распрямился.

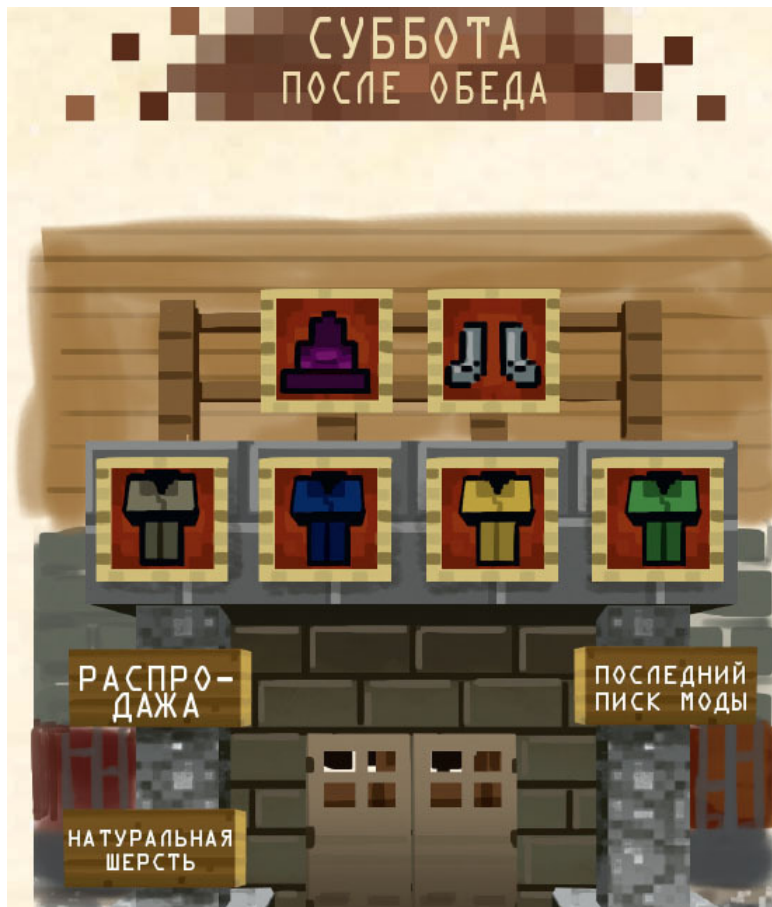
– Хорошо, – сказал я. – Предположим, я скажу да. И что мы будем делать? С чего начнём?

**Изумрудка ослепительно улыбнулась.**

---

– У меня точно есть то, что тебе нужно. Иди за мной.

# Суббота После обеда



Ага. Изумрудка меня потащила в самый большой магазин одежды в деревне «Модный замок». Магазин принадлежит Флако. Кажется, он не просто эксперт в архитектуре, у него к тому же есть вкус. Помещение огромное. Несколько девочек из нашей школы там работают помощницами: Хезер, Мия, Мария, Эмма. Они обожают мастерить одежду.

О! А ещё есть София и ее брат Райан. (Райан, как и я, очень любит боевое искусство. Так что он помогает Флако находить новый стиль для кожаных доспехов.)

Он нанял Томойю не так давно...

Я вам уже надоел со своими рассказами? Масток мне сказал, что нужно давать вам больше деталей деревенской жизни.

Короче говоря, Изумрудка мне сказала: первое, что я должен сделать, чтобы начать нравиться людям, – это купить новую тунику.

Я посмотрел на свою одежду.

– А с этой что-то не так?

Она вздохнула.

– Послушай, я ведь не говорю, что ты должен расхаживать в мантии, усыпанной бриллиантами, но... если ты хочешь завоевать уважение горожан, ты должен перестать таскать эту грязную тряпку.

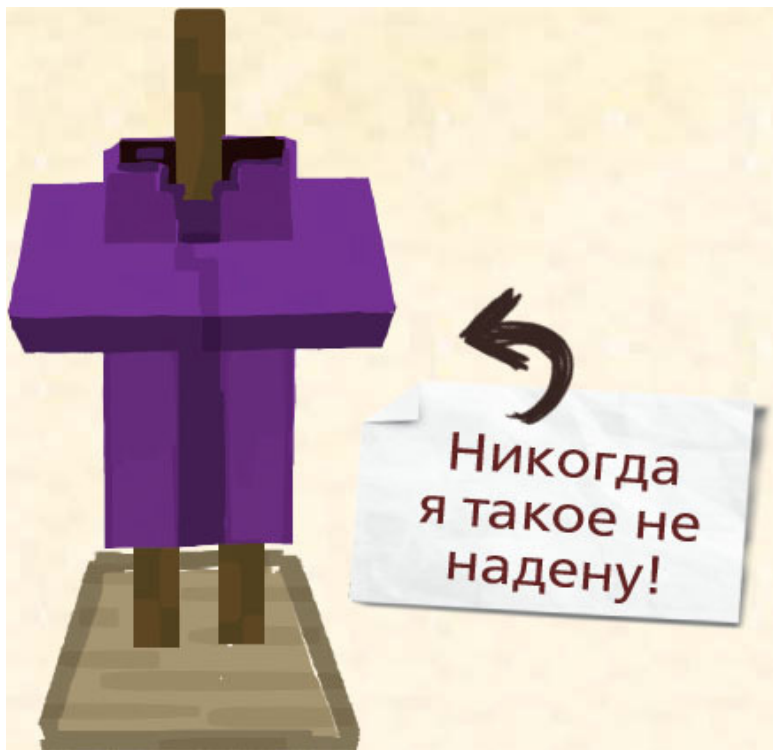
– Тряпку? Да ладно! Пятен плесени почти не видно!

– Урггг. Ты безнадежен.

По-видимому, неприемлемо ходить с пятнами плесени на одежде. Кто бы мог подумать?

Я сдался и начал выбирать различные варианты.

И большинство мантий были такими же ужасными.



– Почему ты её не примеришь?

– Она неоновро-розовая! Ты хочешь, чтобы мы с тобой со-  
четались по цвету?  
– А неоновро-зелёную?  
– Нет.  
– Неоновро-фиолетовую?  
– Нет.  
– Ладно. Тогда... небесно-голубую?  
Я посмотрел на Изумрудку. Мой взгляд ясно говорил:

## НЕТ

*(Это «Нет» с точкой. Вы заметили, что я не поставил точку? Так я показал, что не хочу терять время, чтобы правильно закончить фразу. А вам настолько всё равно, что я вам тут говорил, что вы не захотите терять и четверти секунды, чтобы обратить внимание на точку в конце фразы.)*

И наконец... Изумрудка нашла самую уродливую мантию в магазине. Такую... коричнево-желтовато-зеленоватую.

– Не так плохо, а?  
– Цвет как понос младенца.  
– Пф! Это невыносимо – ходить с тобой по магазинам.  
Сам Флако к нам подошел. Он, наверное, нас слышал.  
– А, какой сыльный малчик! Будущий воин, я? У мэня ест  
ровно то, что вам нушно!

Он развернулся.

– Томойя! Где збезиалный костюм? Тэмно-сэрый?

Томойя подошла и отвела нас к мантии, о которой говорил Флако. Та висела в самом углу.

**Вау!  
Вау вау  
вау вау!**



**Это самая крутая  
одежда, которую  
я видел в жизни!**



Тут есть даже что-то вроде маски, а ещё сапоги... Если я



это надену, даже mobs начнут меня уважать... если смогут удержаться и не расплакаться, умоляя меня не убивать их всех одним ударом.

Изумрудка фыркнула:

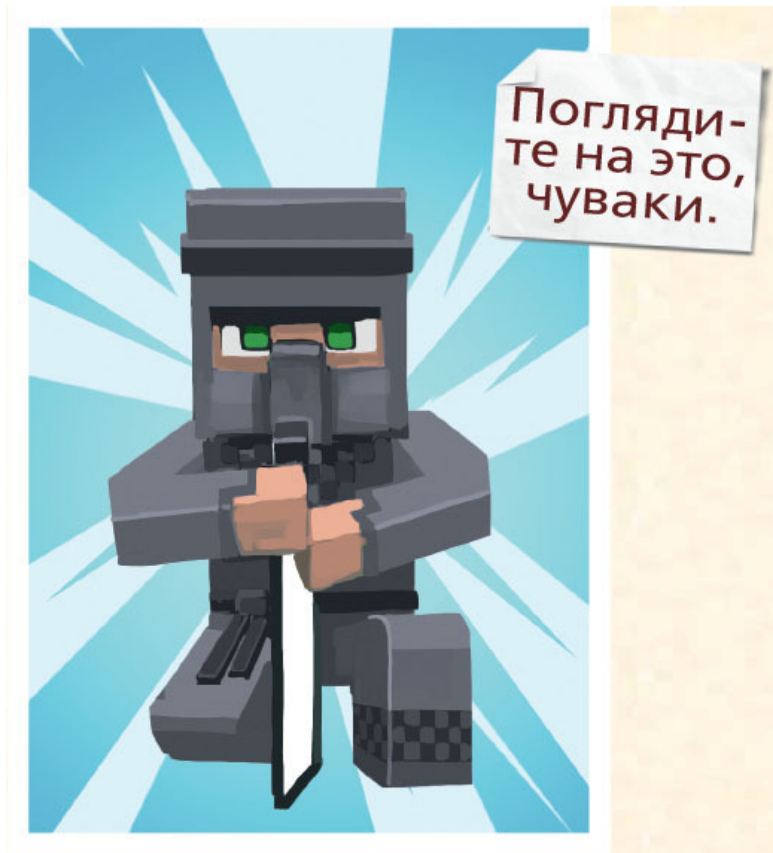
– Ты не можешь так прийти в школу, особенно в этой маске. Она слишком страшная. Ты станешь похож на мужскую версию Ализе.

**Пф. Я тут же её купил.**

**И взял ещё одну для Мастока**

**(по подсказке Изумрудки).**

*Я попросил Изумрудку меня нарисовать.*



Ведь круто, правда? А если вы в этом сомневаетесь, так только потому, что Изумрудка не умеет рисовать. Я попросил её нарисовать немножко менее крутую версию моего суперкрутого костюма. Иначе вы заявите в мой мир, чтобы

его украсть. И на самом деле маску можно снять в любой момент. Это удобно, потому что в школе нам нельзя носить шапки.

Я думаю, что маски ниндзя входят в эту категорию.  
(Вдох.)

Изумрудка мне сказала:

- Вообще-то ты можешь покрасить эту мантию, как кожаные доспехи. Почему не в синий?
- Я над этим подумаю.

**У меня было впечатление,  
что кто-то за мной наблюдает.**

**АЛИЗЕ?**

**Но ведь я её нигде не нашёл. Странно...**



# Воскресенье Утро



**Меня разбудил шум взрыва.**

Мама и папа выскочили из комнаты одновременно со мной. Кто-то пробежал мимо нашего дома, крича что-то о нападении.

**Западная стена атакована.**

**Ненавижу выходные.**

**ПРАВДА-ПРАВДА.**



Почему всё самое странное случается в выходные? Я уже не помню, когда в последний раз проводил уик-энд спокойно.

Мой отец, конечно же, попытался меня остановить. Но потом вздохнул и покачал головой.

– Я не могу помешать тебе сражаться.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.