

A movie poster for 'Marilyn Kerr'. The background is a lush, green forest with a path leading into the distance. A woman with long, vibrant red hair is shown in profile, looking down. She has two butterflies on her shoulder. The title 'МЭРИЛИН КЕРРО' is written in large, white, serif letters across the middle. At the bottom, the subtitle 'ОТРАЖЕНИЕ СУДЬБЫ' is written in large, green, serif letters. A small bird is perched on the path in the lower right. In the bottom left corner, there is a pink vertical bar with a white logo of a running figure and the word 'ВСЬ' below it.

МЭРИЛИН  
КЕРРО

ОТРАЖЕНИЕ  
СУДЬБЫ



ВСЬ

Мэрилин Керро  
**Отражение судьбы**

ИГ "Весь"

2015

УДК 159.9  
ББК 88.6

## **Керро М.**

Отражение судьбы / М. Керро — ИГ "Весь", 2015

Перед вами – книга Мэрилин Керро, финалистки 14 сезона шоу «Битва экстрасенсов», потомственной ведьмы из Эстонии. Несмотря на свой юный возраст, Мэрилин уже вполне состоявшаяся «ведьма»: из этой книги вы узнаете секреты ее мастерства, поймете, как читать судьбу по руке, разберетесь в свойствах драгоценных камней и научитесь изготавливать кукол вуду... Эта книга уникальна еще и тем, что в ней представлена шокирующая история жизни самой Мэрилин. Откуда у нее дар экстрасенса? Как Мэрилин стала ведьмой? Каково это – знать обо всем, что думают окружающие? На все эти вопросы Мэрилин сама дает ответы – честно, открыто, без прикрас она рассказывает о своей яркой и порой сложной жизни. Эмоциональная и удивительно светлая книга, как и сама Мэри, заставляет задуматься о хрупкости жизни, о силе духа, и о том, какую роль в нашей жизни играет магия...

УДК 159.9

ББК 88.6

© Керро М., 2015

© ИГ "Весь", 2015

## Содержание

Мэрилин: до и после «Битвы экстрасенсов»	8
Проживание в зоне комфорта	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Мэрилин Керро Отражение судьбы

Фотографии О. Михайловой-Яровой и Yana Molko

\* \* \*



*Жизнь полна неожиданностей – и таких, которые трудно предвидеть, и таких, которые тяжело пережить. Но все это часть нашей жизни, и так закаляется человеческая душа. Вчера больше нет, завтра может и не быть, единственное, чем мы можем насладиться, – это момент здесь и сейчас. Прошлое – это опыт, настоящее – это творение, будущее – надежда. Какие краски жизни использует художник, рисующий свою жизнь, зависит только от него самого. Моя цветовая палитра красочная и разнообразная, как времена года, которые постоянно меняются. То же самое относится и к тем людям, которые проскользнули через дорогу моей жизни или решили в ней остаться. Много было поучительных моментов, извинений и*

*неожиданного счастья. Я всегда ношу эти воспоминания в своей душе, так как именно эти жизненные ситуации сформировали меня такой, какая я есть сегодня...*

### **Папе**



*Неважно, какой будет дорога жизни, – важны моменты, которые запали в душу. Ты был в моей жизни, любил и принимал меня такой, какая я есть. Конец пути здесь в этом мире – это еще не все... Знаю, что оттуда ты защищаешь меня и смотришь на меня с улыбкой на лице. Наши разговоры, шутки, мечты и обещания – все это еще будет. Ты там, я здесь, – нас разделяет только границы наших душ. Я знаю, я чувствую, я помню!*

**Твоя дочь**

### **Саше**



*Как много есть страхов, неожиданностей и надежд. Как много в тебе еще неизведанных уголков твоей души. Эти эмоции, эти чувства – это смысл. Души людей, которым повезло испытать то, что испытала я, отличаются от душ других людей. Любовь, которую отражает одна человеческая душа, – она так открыта и так уязвима. Иногда слов слишком много, иногда мало поступков, но сердце знает и чувствует, и только это имеет значение. Чувства, которые не нужно доказывать и показывать, – их можно только прочувствовать. Мне повезло, что я выбрала те цвета, которые обогащают нашу жизнь, и чувства именно в тех тонах, как мы их ощущаем. Такого цвета, который не виден для других, который никто не может почувствовать, потому что этот цвет и это чувство только наше.*

## Мэрилин: до и после «Битвы экстрасенсов»



Мои экстрасенсорные способности проявились в шесть лет, после того как меня ударила молния. Мы с сестрами были на улице, как вдруг разразилась буря. Увидев вспышки молний, мои сестры забежали в дом и держали дверь изнутри, не давая мне зайти. Я держалась за ручку и тянула дверь на себя – в эту ручку молния и ударила... Сестры потом говорили, что в этот момент видели вокруг меня свечение.

Свое первое видение я помню как сейчас. Мама и папа приехали за мной в школу, чтобы забрать после уроков. И тут мне привиделось, как они смотрят в разные стороны. Я сразу почувствовала, что им больше не быть вместе. Через три месяца они расстались.

Потом были и другие видения, но я не обращала на них внимания, поскольку считала, что все люди видят то же, что и я. Неладное я почувствовала только после того, как внезапно увидела смерть дяди – и вскоре он действительно умер. Тогда я поняла, что у меня особенный дар. Я рассказала обо всем маме, и она тоже подтвердила, что давно заметила мои необычные способности.

В школьные годы я видела всю подноготную одноклассников и учителей: их беды, печали и боль. Меня это пугало. Я старалась ни с кем не дружить, чтобы отгородиться от чужих душевных потрясений. Родители тоже не акцентировали внимание на моем даре, пока в 16 лет я сама не открылась подруге. С тех пор я начала использовать свои удивительные способности для узкого круга знакомых.

Я ничего не делала для развития своего дара. Знание пришло ко мне само. Кстати, меня часто спрашивают: «Как ты видишь? Что ты при этом чувствуешь?» Я не знаю, что ответить. Это происходит само собой – будто я смотрю телевизор. Как-то раз мне приснилась странная женщина, которая в подробностях показала, как использовать куклу вуду. Я рассказала об этом сну матери, и она рассказала мне нашу семейную тайну.

Оказывается, дама из сна была нашей родственницей и тоже обладала магическим даром. У нее не было ни мужа, ни постоянного дома – она переезжала из города в город, помогая

разным людям. О ее смерти ничего не известно... Мама поэтому мне ничего и не рассказывала – она не хотела, чтобы я повторила ее судьбу.

После этого я начала работать с куклами вуду. Мои родители видели, что я приношу пользу людям (к нам в дом приходило много людей), поэтому не запрещали мне заниматься магией. Папа вначале скептически относился к моим способностям. Но однажды, когда он спал, я посмотрела его руку (сам он не показывал ее, так как не верил в мои способности). Наутро я рассказала ему, что увидела. Вскоре мои предсказания сбылись, и тогда он поверил в мой дар.

В 18 лет я успешно делала карьеру модели и, конечно, не думала о том, что занятия магией – мое призвание. Однажды меня пригласили на съемки в Нью-Йорк. Я была очень счастлива и сразу бросила ради этой поездки работу в Эстонии. Билеты были уже куплены, а меня все не покидало настойчивое ощущение, что никуда я не полечу. И вдруг мне звонят из агентства в Нью-Йорке и сообщают, что они передумали! Вот тогда я поняла, что это знак: я должна завязать с карьерой модели и полностью посвятить себя экстрасенсорике. Но мне же нужно будет тесно общаться с большим количеством людей, растолковывать причины их проблем и помогать справляться с ними – а как это буду делать, ведь я такая скованная и застенчивая?! В незнакомой обстановке мне трудно даже заговорить! Тем не менее, я приняла решение посвятить этому делу свою жизнь.

За экстрасенсорные консультации денег я не брала, но средства к существованию мне были нужны. К тому же я чувствовала, что должна помогать родителям деньгами. Тогда я уехала на заработки в Финляндию. Убирала номера и офисы по 15 часов в день, затем консультировала по интернету запутавшихся и потерявших надежду людей. Я работала без выходных. Так продолжалось 2 года.

Вдруг интуиция подсказала мне, что я должна вернуться в Эстонию. Я вернулась, прожила месяц, два – нет никакой работы! Для чего же я приехала? Однажды ночью я спустилась в гостиную, чтобы выключить телевизор (отец, как всегда, заснул перед ним!). Я уже взяла пульт, но бросив взгляд на экран, поняла, что показывают передачу про экстрасенсов из России. Я досмотрела ее до конца и ушла спать, а утром случайно включила повтор этой передачи. Вот и знак! Месяц я смотрела «Битву экстрасенсов», с интересом наблюдая за испытаниями людей со сверхъестественными способностями. А потом мама предложила мне самой принять участие в этом проекте.

Весь 2012 год я готовилась к «Битве». Мама, папа и сестры помогали мне, устраивая проверки и испытания, как в передаче – были и поиски человека в машине, и прочее. Я сознательно не читала никаких книг по экстрасенсорике, чтобы не работать по шаблону, а отыскать свой собственный метод.

Подготовка шла полным ходом. Но встал насущный вопрос: чтобы жить в России, мне нужны деньги – а где их взять? Мне пришлось снова вернуться в Финляндию, чтобы убирать снег и взрывать динамит – да-да, именно так. Три месяца подряд, в любую погоду, утром и ночью, даже в минус 30. Я работала, как проклятая – разумеется, нелегально, без документов (мне помог туда устроиться мой знакомый). Представьте: коробка динамита весит 26 килограммов – а я довольно хрупкая девушка. Меня сначала и брать-то не хотели – разве может девушка таскать такие тяжести? Но я настояла на своем, сказала, что все смогу. Спала я тогда всего 3–4 часа. Это был сумасшедший темп, но я выдержала все ради достижения своей цели – заработать денег на жизнь в России.

Конечно, мои родители не были безработными, но у меня росла маленькая сестренка, а две старшие были беременны. Поэтому я не только откладывала деньги на «Битву», но и посылала средства родным. Такой уж у меня характер: чувствую, что должна помогать близким. Даже сейчас я поддерживаю тесную связь с родственниками: мама и сестры работают в моем

магазине. Образно говоря, в своей большой и дружной семье я как кормилец-мужчина – решаю все вопросы.

Во время кастинга на «Битве экстрасенсов» в Москве у меня едва хватало денег, чтобы оплатить проживание. Я прилетела в Россию со 100 евро в кармане – как на это прожить? Но все в жизни неслучайно. Еще в Эстонии я как-то проводила семинар про мир мертвых. На нем я познакомилась с женщиной, дочь которой жила в Москве. И перед вылетом на кастинг эта женщина звонит мне – таких совпадений не бывает! У ее дочери я и остановилась. Поскольку я очень плохо знала русский, эта добрая девушка стала моей переводчицей на первых 3–4 кастингах.

Надо сказать, поначалу мне трудно давались отборочные испытания. Прошлое и будущее смешивались в моем видении. Чтобы развить свои способности, я посетила семинар для экстрасенсов, но из-за языкового барьера ничего не поняла. Мне сказали, что я не готова. Но это не остановило меня, а, наоборот, придало сил идти до конца. Я поняла, что высшие силы помогут мне, и начала усиленно заниматься. Через интернет искала фотографии знаменитых людей, на которых их невозможно было узнать, пыталась разглядеть их судьбу и потом сравнивала полученную информацию с их реальной биографией. И мои способности все больше развивались. Даже сейчас я не считаю себя экстрасенсом. Я обычный человек. Ничуть не лучше и не хуже других. У каждого свой талант: кто-то прекрасно рисует, кто-то поет, а я просто вижу чуть больше остальных.

«Битва экстрасенсов» дала мне бесценный опыт. Я узнала, что мои способности намного больше, чем я могла ожидать. У меня открылись новые каналы. Я работала с участниками передачи даже после испытаний. Единственное, что мне мешало, – это большое количество людей, которые за нами наблюдали. И камеры. Как же трудно работать в такой суматохе!

Самым сложным для меня в «Битве» было выйти из тяжелого эмоционального состояния, в которое я погружалась после каждого испытания. Когда рассказываешь людям о трагических судьбах их близких, то пропускаешь всю боль через себя, переживаешь горе вместе с ними. В результате 2–3 дня после этого бывает так тяжело, что не можешь встать с постели. Я очень рада, что Саша<sup>1</sup> научил меня защищаться от чужой боли и работать без потери жизненной энергии.

Для чего я приняла участие в «Битве экстрасенсов»? Точно не ради победы, ведь я заранее знала, что займу второе или, возможно даже, третье место. Я так и говорила маме: «Я не выиграю». Мама удивлялась: «Мэри, зачем ты так говоришь? Надо стремиться к победе». Я отвечала: «Мама, я вижу у меня не будет первого места».

Я пришла на «Битву» с целью развить свои способности. Я хотела больше узнать о своем даре. Мне не нужна была известность: я не люблю камеры и быть в центре внимания. Экстрасенсу не обязательно быть на публике, ведь я не артистка, не кинозвезда – наше дело – не шоу-бизнес.

Сейчас, когда я выхожу на улицу, мне приходится всегда надевать шапку или как-то маскироваться, чтобы не привлекать внимания. Но люди все равно узнают, и, признаюсь, мне это очень мешает. «Битва экстрасенсов» создана не для того, чтобы плодить идолов и фанатов. Эта программа нужна для помощи несчастным, пережившим горе, они получают надежду и стимул вернуться к нормальной жизни. Также эта передача помогает людям с уникальными способностями найти свое место в социуме. А главное, зрители «Битвы», наблюдая за экстрасенсами, могут самостоятельно научиться слышать и чувствовать духовный мир и следовать зову своего сердца.

После участия в этом проекте моя жизнь (не считая личных обстоятельств) не сильно изменилась. Да, я осталась в Москве, но предвидела это еще до «Битвы». Сейчас я много рабо-

---

<sup>1</sup> Мэрилин имеет в виду Александра Шепса, одного из участников «Битвы».

таю с людьми, в том числе совместно с Сашей. Прежде я не брала денег за свои консультации. Но теперь понимаю: если отдаешь свои силы, должен получать что-то взамен. Хотя, если я вижу, что у человека серьезные проблемы, особенно со здоровьем, я не возьму с него денег. «На что должны существовать такие, как ты?» – спросите вы. Я отвечаю: брать можно, если дают, но не у каждого. Например, у тех, у кого болен ребенок, у больного раком нельзя брать денег, это неправильно.

Многие журналисты спрашивают, не пытались ли мы влиять друг на друга на «Битве», чтобы помешать сопернику? Нет. Разве что чуть-чуть меняли энергетику друг друга. Я не чувствовала конкуренции, потому что все работали по-разному. Сейчас я поддерживаю дружеское общение с Денисом и Екатериной. Мне нравится, как они работают. Это хорошие и светлые люди.

Я живу сердцем. Конечно, я тоже человек и у меня свои уроки. У меня свой опыт. Я вижу про себя далеко не все и многого не знаю – бывает много сюрпризов. Если бы мы, экстрасенсы, знали все на 100 %, то нам не нужно было бы приходить в этот мир. У каждого свои уроки, у меня тоже. Но я всегда делаю только то, чего на самом деле хочу. В конце концов, мы живем для себя. Мы приходим в этот мир одни и уходим из него тоже одинокими. В духовном царстве нет любви, похожей на человеческое чувство к мужчине, родителям, детям, есть только общая любовь без привязанностей и родственных чувств. Если вас предали, не отвечайте агрессией. Примите их выбор и сделайте свой. У каждого свой урок в этой жизни.

## Проживание в зоне комфорта



В повседневной жизни все мы рано или поздно погружаемся в рутину. Понаблюдайте за людьми в общественном транспорте, в кафе или торговых центрах. Остановитесь на мгновение, чтобы увидеть каждое их движение, не упустите ни одну деталь! Вот девушки, которые пришли в кафе на встречу с подругами. Но почему же они с головой погружены в мобильные телефоны? Вот новоиспеченные родители: приглядитесь, дети кажутся им скорее обузой, чем наставниками в жизни. А вот и молодые мужчины, но когда они успели утратить свою мужественность? Возможно, ваш взгляд задержится на рекламе: безупречные люди с белоснежной улыбкой приглашают купить немного семейного счастья, безоблачного успеха и желанного престижа.

Понаблюдайте, и вы увидите в этом систему: никто не чувствует себя живым по-настоящему, люди пытаются сбежать в виртуальный мир, за утешением и надеждой...

Вот еще несколько примеров современной шаблонной жизни. Сидя с друзьями в баре, многие непременно фотографируют застолье и выкладывают снимки в социальные сети. В общественном транспорте пассажиры сидят с электронными книгами, айподами и айфонами. В торговых центрах покупатели сметают товары, на которые объявлены скидки, даже не задумываясь, действительно ли нуждаются в них.

С каждым днем непосредственного общения становится все меньше. Люди напоминают компьютеры: настолько машинально, без тени сомнения они проживают свою жизнь. Но ведь человеческая душа создана чувствовать, познавать – а это как раз то, от чего мы пытаемся убежать!

Мы одновременно живем в двух мирах: виртуальном и реальном. Из-за этого наши чувства теряются. Внимательно посмотрите на себя в зеркало: когда в последний раз вы проводили время с друзьями или родителями без мобильного телефона и интернета? Мы вместе физически, но не эмоционально – и мне грустно от этого!

Все сидят, уставившись в телефоны, и через несколько минут кто-то спрашивает: «Прошу прощения, что вы сказали?» Время ценно, не тратьте его впустую. Просто воспользуйтесь моментом, не упускайте его. Мы начинаем анализировать, что стоило бы сделать иначе и сколько времени мы могли бы провести вместе, когда у нас уже нет такой возможности. Судите о людях по их поступкам, а не по словам.

Занимая свободное место в общественном транспорте, замечаете ли вы сидящего рядом человека? Как реагирует ваше тело, если кто-то подсаживается к вам? Заметьте, вы автоматически отодвигаетесь, ведь не дай бог прикоснетесь к своему соседу! А вдруг он заговорит, а вы не сможете поддержать беседу? Уж лучше сделать вид, что его вовсе не существует.

Когда мы смотрим на бедно одетых незнакомцев, то часто удивляемся: почему они не хотят изменить свою жизнь, чтобы выглядеть лучше? В кафе и ресторанах отдаем предпочтение только знакомым блюдам, потому что не хотим испытать разочарование от новинок меню.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.