

A woman with long, straight red hair and a black, backless dress is shown in profile, looking back over her shoulder. She has a tattoo on her left shoulder. The background is a dense forest of tall, thin trees with a path leading into the distance. A crow is perched on the ground in the lower right. The overall mood is mysterious and dramatic.

МЭРИЛИН
КЕРРО

ОТРАЖЕНИЕ
СУДЬБЫ



ВСЕ

Мэрилин Керро

Отражение судьбы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=16896220

Мэрилин Керро. *Отражение судьбы*: ИГ «Весь»; Санкт-Петербург;
2015

ISBN 978-5-9573-2844-5

Аннотация

Перед вами – книга Мэрилин Керро, финалистки 14 сезона шоу «Битва экстрасенсов», потомственной ведьмы из Эстонии. Несмотря на свой юный возраст, Мэрилин уже вполне состоявшаяся «ведьма»: из этой книги вы узнаете секреты ее мастерства, поймете, как читать судьбу по руке, разберетесь в свойствах драгоценных камней и научитесь изготавливать кукол вуду... Эта книга уникальна еще и тем, что в ней представлена шокирующая история жизни самой Мэрилин. Откуда у нее дар экстрасенса? Как Мэрилин стала ведьмой? Каково это – знать обо всем, что думают окружающие? На все эти вопросы Мэрилин сама дает ответы – честно, открыто, без прикрас она рассказывает о своей яркой и порой сложной жизни. Эмоциональная и удивительно светлая книга, как и сама Мэри, заставляет задуматься о хрупкости жизни, о силе духа, и о том, какую роль в нашей жизни играет магия...

Содержание

Мэрилин: до и после «Битвы экстрасенсов»	11
Проживание в зоне комфорта	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Мэрилин Керро

Отражение судьбы

Фотографии *О. Михайловой-Яровой и Yana Molko*

* * *



Жизнь полна неожиданностей – и таких, которые трудно предвидеть, и таких, которые тяжело пережить. Но все это часть нашей жизни, и так закаляется человеческая ду-

ша. Вчера больше нет, завтра может и не быть, единственное, чем мы можем насладиться, – это момент здесь и сейчас. Прошлое – это опыт, настоящее – это творение, будущее – надежда. Какие краски жизни использует художник, рисующий свою жизнь, зависит только от него самого. Моя цветовая палитра красочная и разнообразная, как времена года, которые постоянно меняются. То же самое относится и к тем людям, которые проскользнули через дорогу моей жизни или решили в ней остаться. Много было поучительных моментов, извинений и неожиданного счастья. Я всегда ношу эти воспоминания в своей душе, так как именно эти жизненные ситуации сформировали меня такой, какая я есть сегодня...

Папе



Неважно, какой будет дорога жизни, – важны моменты, которые запали в душу. Ты был в моей жизни, любил и принимал меня такой, какая я есть. Конец пути здесь в этом мире – это еще не все... Знаю, что оттуда ты защищаешь меня и смотришь на меня с улыбкой на лице. Наши разго-

воры, шутки, мечты и обещания – все это еще будет. Ты там, я здесь, – нас разделяет только границы наших душ. Я знаю, я чувствую, я помню!

Твоя дочь

Саше



Как много есть страхов, неожиданностей и надежд. Как много в тебе еще неизведанных уголков твоей души. Эти эмоции, эти чувства – это смысл. Души людей, которым повезло испытать то, что испытала я, отличаются от души других людей. Любовь, которую отражает одна челове-

ская душа, – она так открыта и так уязвима. Иногда слов слишком много, иногда мало поступков, но сердце знает и чувствует, и только это имеет значение. Чувства, которые не нужно доказывать и показывать, – их можно только прочувствовать. Мне повезло, что я выбрала те цвета, которые обогащают нашу жизнь, и чувства именно в тех тонах, как мы их ощущаем. Такого цвета, который не виден для других, который никто не может почувствовать, потому что этот цвет и это чувство только наше.

Мэрилин: до и после «Битвы экстрасенсов»



Мои экстрасенсорные способности проявились в шесть лет, после того как меня ударила молния. Мы с сестрами были на улице, как вдруг разразилась буря. Увидев вспышки молний, мои сестры забежали в дом и держали дверь изнутри, не давая мне зайти. Я держалась за ручку и тянула дверь на себя – в эту ручку молния и ударила... Сестры потом говорили, что в этот момент видели вокруг меня свечение.

Свое первое видение я помню как сейчас. Мама и папа приехали за мной в школу, чтобы забрать после уроков. И тут мне привиделось, как они смотрят в разные стороны. Я сразу почувствовала, что им больше не быть вместе. Через три месяца они расстались.

Потом были и другие видения, но я не обращала на них внимания, поскольку считала, что все люди видят то же, что и я. Неладное я почувствовала только после того, как внезапно увидела смерть дяди – и вскоре он действительно умер. Тогда я поняла, что у меня особенный дар. Я рассказала обо всем маме, и она тоже подтвердила, что давно заметила мои необычные способности.

В школьные годы я видела всю подноготную одноклассников и учителей: их беды, печали и боль. Меня это пугало. Я старалась ни с кем не дружить, чтобы отгородиться от чужих душевных потрясений. Родители тоже не акцентировали внимание на моем даре, пока в 16 лет я сама не открылась подруге. С тех пор я начала использовать свои удивительные способности для узкого круга знакомых.

Я ничего не делала для развития своего дара. Знание пришло ко мне само. Кстати, меня часто спрашивают: «Как ты видишь? Что ты при этом чувствуешь?» Я не знаю, что ответить. Это происходит само собой – будто я смотрю телевизор. Как-то раз мне приснилась странная женщина, которая в подробностях показала, как использовать куклу вуду. Я рассказала об этом сне матери, и она рассказала мне нашу

семейную тайну.

Оказывается, дама из сна была нашей родственницей и тоже обладала магическим даром. У нее не было ни мужа, ни постоянного дома – она переезжала из города в город, помогая разным людям. О ее смерти ничего не известно... Мама поэтому мне ничего и не рассказывала – она не хотела, чтобы я повторила ее судьбу.

После этого я начала работать с куклами вуду. Мои родители видели, что я приношу пользу людям (к нам в дом приходило много людей), поэтому не запрещали мне заниматься магией. Папа вначале скептически относился к моим способностям. Но однажды, когда он спал, я посмотрела его руку (сам он не показывал ее, так как не верил в мои способности). Наутро я рассказала ему, что увидела. Вскоре мои предсказания сбылись, и тогда он поверил в мой дар.

В 18 лет я успешно делала карьеру модели и, конечно, не думала о том, что занятия магией – мое призвание. Однажды меня пригласили на съемки в Нью-Йорк. Я была очень счастлива и сразу бросила ради этой поездки работу в Эстони. Билеты были уже куплены, а меня все не покидало настойчивое ощущение, что никуда я не полечу. И вдруг мне звонят из агентства в Нью-Йорке и сообщают, что они передумали! Вот тогда я поняла, что это знак: я должна завязать с карьерой модели и полностью посвятить себя экстрасенсорике. Но мне же нужно будет тесно общаться с большим количеством людей, растолковывать причины их проблем и

помогать справляться с ними – а как это буду делать, ведь я такая скованная и застенчивая?! В незнакомой обстановке мне трудно даже заговорить! Тем не менее, я приняла решение посвятить этому делу свою жизнь.

За экстрасенсорные консультации денег я не брала, но средства к существованию мне были нужны. К тому же я чувствовала, что должна помогать родителям деньгами. Тогда я уехала на заработки в Финляндию. Убирала номера и офисы по 15 часов в день, затем консультировала по интернету запутавшихся и потерявших надежду людей. Я работала без выходных. Так продолжалось 2 года.

Вдруг интуиция подсказала мне, что я должна вернуться в Эстонию. Я вернулась, пожила месяц, два – нет никакой работы! Для чего же приехала? Однажды ночью я спустилась в гостиную, чтобы выключить телевизор (отец, как всегда, заснул перед ним!). Я уже взяла пульт, но бросив взгляд на экран, поняла, что показывают передачу про экстрасенсов из России. Я досмотрела ее до конца и ушла спать, а утром случайно включила повтор этой передачи. Вот и знак! Месяц я смотрела «Битву экстрасенсов», с интересом наблюдая за испытаниями людей со сверхъестественными способностями. А потом мама предложила мне самой принять участие в этом проекте.

Весь 2012 год я готовилась к «Битве». Мама, папа и сестры помогли мне, устраивая проверки и испытания, как в передаче – были и поиски человека в машине, и прочее. Я со-

знательно не читала никаких книг по экстрасенсорике, чтобы не работать по шаблону, а отыскать свой собственный метод.

Подготовка шла полным ходом. Но встал насущный вопрос: чтобы жить в России, мне нужны деньги – а где их взять? Мне пришлось снова вернуться в Финляндию, чтобы убирать снег и взрывать динамит – да-да, именно так. Три месяца подряд, в любую погоду, утром и ночью, даже в минус 30. Я работала, как проклятая – разумеется, нелегально, без документов (мне помог туда устроиться мой знакомый). Представьте: коробка динамита весит 26 килограммов – а я довольно хрупкая девушка. Меня сначала и брать-то не хотели – разве может девушка таскать такие тяжести? Но я настояла на своем, сказала, что все смогу. Спала я тогда всего 3–4 часа. Это был сумасшедший темп, но я выдержала все ради достижения своей цели – заработать денег на жизнь в России.

Конечно, мои родители не были безработными, но у меня росла маленькая сестренка, а две старшие были беременны. Поэтому я не только откладывала деньги на «Битву», но и посылала средства родным. Такой уж у меня характер: чувствую, что должна помогать близким. Даже сейчас я поддерживаю тесную связь с родственниками: мама и сестры работают в моем магазине. Образно говоря, в своей большой и дружной семье я как кормилец-мужчина – решаю все вопросы.

Во время кастинга на «Битве экстрасенсов» в Москве у меня едва хватало денег, чтобы оплатить проживание. Я прилетела в Россию со 100 евро в кармане – как на это прожить? Но все в жизни неслучайно. Еще в Эстонии я как-то проводила семинар про мир мертвых. На нем я познакомилась с женщиной, дочь которой жила в Москве. И перед вылетом на кастинг эта женщина звонит мне – таких совпадений не бывает! У ее дочери я и остановилась. Поскольку я очень плохо знала русский, эта добрая девушка стала моей переводчицей на первых 3–4 кастингах.

Надо сказать, поначалу мне трудно давались отборочные испытания. Прошлое и будущее смешивались в моем видении. Чтобы развить свои способности, я посетила семинар для экстрасенсов, но из-за языкового барьера ничего не поняла. Мне сказали, что я не готова. Но это не остановило меня, а, наоборот, придало сил идти до конца. Я поняла, что высшие силы помогут мне, и начала усиленно заниматься. Через интернет искала фотографии знаменитых людей, на которых их невозможно было узнать, пыталась разглядеть их судьбу и потом сравнивала полученную информацию с их реальной биографией. И мои способности все больше развивались. Даже сейчас я не считаю себя экстрасенсом. Я обычный человек. Ничуть не лучше и не хуже других. У каждого свой талант: кто-то прекрасно рисует, кто-то поет, а я просто вижу чуть больше остальных.

«Битва экстрасенсов» дала мне бесценный опыт. Я узна-

да, что мои способности намного больше, чем я могла ожидать. У меня открылись новые каналы. Я работала с участниками передачи даже после испытаний. Единственное, что мне мешало, – это большое количество людей, которые за нами наблюдали. И камеры. Как же трудно работать в такой суматохе!

Самым сложным для меня в «Битве» было выйти из тяжелого эмоционального состояния, в которое я погружалась после каждого испытания. Когда рассказываешь людям о трагических судьбах их близких, то пропускаешь всю боль через себя, переживаешь горе вместе с ними. В результате 2–3 дня после этого бывает так тяжело, что не можешь встать с постели. Я очень рада, что Саша¹ научил меня защищаться от чужой боли и работать без потери жизненной энергии.

Для чего я приняла участие в «Битве экстрасенсов»? Точно не ради победы, ведь я заранее знала, что займу второе или, возможно даже, третье место. Я так и говорила маме: «Я не выиграю». Мама удивлялась: «Мэри, зачем ты так говоришь? Надо стремиться к победе». Я отвечала: «Мама, я вижу у меня не будет первого места».

Я пришла на «Битву» с целью развить свои способности. Я хотела больше узнать о своем даре. Мне не нужна была известность: я не люблю камеры и быть в центре внимания. Экстрасенсу не обязательно быть на публике, ведь я не артистка, не кинозвезда – наше дело – не шоу-бизнес.

¹ Мэрилин имеет в виду Александра Шепса, одного из участников «Битвы».

Сейчас, когда я выхожу на улицу, мне приходится всегда надевать шапку или как-то маскироваться, чтобы не привлекать внимания. Но люди все равно узнают, и, признаюсь, мне это очень мешает. «Битва экстрасенсов» создана не для того, чтобы плодить идолов и фанатов. Эта программа нужна для помощи несчастным, пережившим горе, они получают надежду и стимул вернуться к нормальной жизни. Также эта передача помогает людям с уникальными способностями найти свое место в социуме. А главное, зрители «Битвы», наблюдая за экстрасенсами, могут самостоятельно научиться слышать и чувствовать духовный мир и следовать зову своего сердца.

После участия в этом проекте моя жизнь (не считая личных обстоятельств) не сильно изменилась. Да, я осталась в Москве, но предвидела это еще до «Битвы». Сейчас я много работаю с людьми, в том числе совместно с Сашей. Прежде я не брала денег за свои консультации. Но теперь понимаю: если отдаешь свои силы, должен получать что-то взамен. Хотя, если я вижу, что у человека серьезные проблемы, особенно со здоровьем, я не возьму с него денег. «На что должны существовать такие, как ты?» – спросите вы. Я отвечу: брать можно, если дают, но не у каждого. Например, у тех, у кого болен ребенок, у больного раком нельзя брать денег, это неправильно.

Многие журналисты спрашивают, не пытались ли мы влиять друг на друга на «Битве», чтобы помешать сопернику?

Нет. Разве что чуть-чуть меняли энергетику друг друга. Я не чувствовала конкуренции, потому что все работали по-разному. Сейчас я поддерживаю дружеское общение с Денисом и Екатериной. Мне нравится, как они работают. Это хорошие и светлые люди.

Я живу сердцем. Конечно, я тоже человек и у меня свои уроки. У меня свой опыт. Я вижу про себя далеко не все и многого не знаю – бывает много сюрпризов. Если бы мы, экстрасенсы, знали все на 100 %, то нам не нужно было бы приходить в этот мир. У каждого свои уроки, у меня тоже. Но я всегда делаю только то, чего на самом деле хочу. В конце концов, мы живем для себя. Мы приходим в этот мир одни и уходим из него тоже одинокими. В духовном царстве нет любви, похожей на человеческое чувство к мужчине, родителям, детям, есть только общая любовь без привязанностей и родственных чувств. Если вас предали, не отвечайте агрессией. Примите их выбор и сделайте свой. У каждого свой урок в этой жизни.

Проживание в зоне комфорта



В повседневной жизни все мы рано или поздно погружаемся в рутину. Понаблюдайте за людьми в общественном транспорте, в кафе или торговых центрах. Остановитесь на мгновение, чтобы увидеть каждое их движение, не упустите ни одну деталь! Вот девушки, которые пришли в кафе на встречу с подругами. Но почему же они с головой погружены в мобильные телефоны? Вот новоиспеченные родители: приглядитесь, дети кажутся им скорее обузой, чем

наставниками в жизни. А вот и молодые мужчины, но когда они успели утратить свою мужественность? Возможно, ваш взгляд задержится на рекламе: безупречные люди с белоснежной улыбкой приглашают купить немного семейного счастья, безоблачного успеха и желанного престижа.

Понаблюдайте, и вы увидите в этом систему: никто не чувствует себя живым по-настоящему, люди пытаются сбежать в виртуальный мир, за утешением и надеждой...

Вот еще несколько примеров современной шаблонной жизни. Сидя с друзьями в баре, многие непременно фотографируют застолье и выкладывают снимки в социальные сети. В общественном транспорте пассажиры сидят с электронными книгами, айподами и айфонами. В торговых центрах покупатели сметают товары, на которые объявлены скидки, даже не задумываясь, действительно ли нуждаются в них.

С каждым днем непосредственного общения становится все меньше. Люди напоминают компьютеры: настолько машинально, без тени сомнения они проживают свою жизнь. Но ведь человеческая душа создана чувствовать, познавать – а это как раз то, от чего мы пытаемся убежать!

Мы одновременно живем в двух мирах: виртуальном и реальном. Из-за этого наши чувства теряются. Внимательно посмотрите на себя в зеркало: когда в последний раз вы проводили время с друзьями или родителями без мобильного телефона и интернета? Мы вместе физически, но не эмоционально – и мне грустно от этого!

Все сидят, уставившись в телефоны, и через несколько минут кто-то спрашивает: «Прошу прощения, что вы сказали?» Время ценно, не тратьте его впустую. Просто воспользуйтесь моментом, не упускайте его. Мы начинаем анализировать, что стоило бы сделать иначе и сколько времени мы могли бы провести вместе, когда у нас уже нет такой возможности. Судите о людях по их поступкам, а не по словам.

Занимая свободное место в общественном транспорте, замечаете ли вы сидящего рядом человека? Как реагирует ваше тело, если кто-то подсаживается к вам? Заметьте, вы автоматически отодвигаетесь, ведь не дай бог прикоснетесь к своему соседу! А вдруг он заговорит, а вы не сможете поддержать беседу? Уж лучше сделать вид, что его вовсе не существует.

Когда мы смотрим на бедно одетых незнакомцев, то часто удивляемся: почему они не хотят изменить свою жизнь, чтобы выглядеть лучше? В кафе и ресторанах отдаем предпочтение только знакомым блюдам, потому что не хотим испытать разочарование от новинок меню.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.